

**Setkání křesťanů
Pro vaše zdraví**

..... strana 2

**Italské kulturní
středisko v Praze**

..... strana 3

**Dvakrát z Náprstkova
muzea
Pozapomenutá secese**

..... strana 5

**Růžový balonek
dětství – povídka
Soutěže**

..... strana 8

Málo známé prvenství Prahy

Naše hlavní město je proslulé ledašcím. Stovkami věží, historickými památkami nevyčíslitelné hodnoty, moderním metrem... A když už jsme pod zemí, také naprosto unikátní síti kolektorů. To však spíš jen mezi odborníky. Ti, kdo na systémech kolektorů pracují, však jsou rádi, když se o jejich práci dozvídá i veřejnost. To, co již od sedmdesátých let v Praze pod zemí postupně vzniká, slouží totiž především jí. A tak – obcházejme či objíždíme-li ohrady v centru, nyní již delší dobu např. v ulicích Vodčického a Pačlákova, nenadávejme. Pod námi se pracuje na technicky nejpokrokovějším umístění inženýrských sítí nejen v Evropě, ale nejspíš i na světě.

Co jsou kolektory?

Většinou to víme, ale přece... Laicky řečeno, jsou to tunely, jimiž lze bezpečně vést vodovodní, teplovodní, plynovodní, telekomunikační, elektrické a další sítě. Díky přehlednému uložení na lávkách kolem stěn a snadnému přístupu v prostorném tunelu je lze snadno udržovat, kontrolovat a v případě poruchy opravovat bez kopání na povrchu. První pražské kolektory začaly vznikat při výstavbě sídlišť. Po roce 1989, s raketovým rozvojem výpočetní, řídicí a přenosové techniky, si lidé na odpovědných místech v Praze, na magistrátu i ve firmách uvědomili, že výstavba kolektorů je obrovskou šancí pro modernizaci sítí i v historickém centru města.

Správní lidé na správném místě ve správnou dobu

Město proto založilo nejprve příspěvkovou společnost Kolektory Praha, kterou později přetřansformovalo na akciovou a je jejím sto procentním akcionářem. Magistrát společnosti poskytl dobře zpracované zadání a výstavba kolektorů v centru dostala zelenou. Začalo se tak s budováním unikátního systému, který dnes jezdí odbovat specialisté z celého světa. Zpočátku byly kolektory kompletně financovány městem, od r. 2000 již hradí město jen výstavbu nových, provoz pak financuje firma z příspěvků uživatelů sítí. „Průběžně se k nám sjíždějí odborníci z vel-

kých měst celého světa. U pražských kolegů čerpají zkušenosti z výstavby a provozu kolektorů a seznamují se s unikátním řešením monitoringu a sběru dat z celé kolektorové sítě,“ říká generální ředitel Ing. Otakar Čapek. Nikde ve světě totiž nemají síť tak rozsáhlou jako v Praze, kde tvoří již 90 kilometrů. Také monitoring je u nás na vyšší úrovni. Ve firmě připravují materiály pro světové konference o kolektorech a chystají se na takovou konferenci v r. 2007 v Praze.

Dnes se na budování a provozu kolektorů podílí desítky špičkových odborníků, mnozí z nich od vzniku firmy, což při dnešním pohybu na pracovním trhu svědčí o vztahu k této práci. Podle slov ředitele Čapka většina z nich pracuje nejen hlavou a rukama, ale i srdcem. Navazují tu tak na staletou tradici podzemního stavitelství v Čechách, které je již od dob kutnohorských havírů na vysoké úrovni.

Na dispečink vlakem – depo je na Senovážném

V roce 2002 vybudovanou centrální dispečink na Senovážném náměstí bude brzy schopna stahovat kompletní signály z obou dalších (Jižní Město a Stodůlky). Je vybaven špičkovým monitorovacím systémem SAIA švýcarské výroby, vyžadujícím vysoce odborně kvalifikovanou obsluhu, 24 hodin denně sleduje dění ve všech 90 kilometrech chodby a tunelů. Okamžitě reaguje např. na vniknutí neoprávněných osob, změny teplot, hladiny

podzemních vod, výskyt oxidu uhelnatého a stovky dalších údajů. Čidla u každého vchodu zabezpečují systém proti vniknutí cizích osob. Spolu s dalšími údaji zobrazují veškerý pohyb lidí a změny v kolektorové síti velkoplošné obrazovky. Vstupy zaměstnanců i lidí z firem, které zde mají a obhospodávají svoje sítě, podléhají přísnému režimu evidence. Dispečink je samozřejmě napojen na policii, hasiče i záchranku. Z jeho budovy je vstup do kolektoru K C1 sahající až k nám. I. P. Pavlova, na Uhelný trh a Anenské náměstí. Tam všude je možné se nejrýchleji dopravit podzemním vláčkem. Je tažený důlní lokomotivou a může zapřáhnout různé upravené vozíky pro přepravu osob, nákladů, tažení kabelů apod. Několik zajímavých údajů: v centru je průměrná hloubka tunelů mezi 5 a 45 metry, některé mají průměr větší než metro. Nejhlubší je kolektor Mústek.

Zajímavosti z pražského podzemí

Síť kolektorů nejenže plní mnohoúčelovou službu jako bezpečné a praktické úložiště všech důležitých rozvodů. Zabraňuje také sesedání půdy a samozřejmě i poškození inženýrských sítí. Velké havárie síť v kolektorech v podstatě nemohou nastat. Protože jsou kolektory konstruovány jako velmi odolné betonové tubusy (povodeň v r. 2002 je vůbec nepoznamenala a voda dovnitř nepronikla), zpevnují zároveň i povrch nad sebou a vlastně i podzemní části okolních staveb. Například u paláce Lucerna ve Vodčické ulici, kde byly dlouhodobě problémy s propadání se vozovkou, po sanaci spojené s výstavbou kolektoru jsou nyní tyto potíže navždy odstraněny. Systematická sanace základů budov proběhla podél celého budovaného kolektoru až k Novoměstské radnici – a to včetně zpevnění tramvajové trati.



Při výstavbě v centru došlo již také k mnoha zajímavým objevům. Ty sice mohou zbrzdit práci, ale jejich význam pro další odkrytí historie města toto převáží. Tak se stalo i při výstavbě kolektoru Příkopy, spojujícího všechny důležité okolní objekty – banky, sídlo MAFFRA atd. Kromě mnoha drobnějších nálezů zde byly objeveny zbytky středověké silnice, vedoucí kolem skutečného příkopu u hradeb, který zde býval a odděloval Staré od Nového Města.

A budoucnost?

Pražský radní Pavel Klega, profesí technik, který výstavbu kolektorů dlouhodobě sle-

Nová škola digitální fotografie
OLYMPUS
Informujte se na:
www.fotoskoda.cz
(Kurzy a semináře)
nebo volejte tel.: 222 929 014
paní I. Králková
fotoSkoda
Centrum FotoSkoda
Palác Langham, Veš-Břova 37, 118 00 Praha 1
Tel.: 222 929 029, digit@fotoskoda.cz
Po - Pá: 9.30 - 20.00, So: 9.30 - 18.00

duje a podporuje, říká: „Jsou to stavby, jejichž životnost se počítá na desítky až stovky let. Díky nim se Praha vyhne dřívějšímu rozkopávání chodníků při opravách poruch sítí a síť samotné budou mnohonásobně bezpečnější.“ Po dokončení Vodčického příkopu na řadu kolektory Revoluční a Václavské náměstí, ambiciózní je též plánované spojení Karlova se Smíchovem pod Vltavou a také kolektor u Hlávčova mostu, do nějž by byly přemístěny sítě, které nyní vedou v mostní konstrukci a dnes není možné je rozšířit. Most se pak bude moci rekonstruovat.
Martina Fialková

Od La Fontaina k Livingstonovi aneb Léčit se na Hradě

Na Pražském hradě vystavují hned dva ilustrátoři. Zatímco Jízdárnu zcela zaplnila první souborná výstava Mistra rekonstrukci pravěku Zdeňka Buriana, v Císařské konírně se usmívají rozzařené barvy na obrazech umělce, kterého milují děti i dospělí. Nechce se věřit, že před pěti lety, právě zde, na stejném místě, otevíral výstavu ke svému sedmdesátinám. Adolf Born dnes slaví další jubileum.

„Jestli někdo trpí depresí, smutkem, melancholií a je otráven současným životem, ať se sem jde léčit,“ vyzývá pan profesor František Dvořák, „já jsem se na mnoha místech neubráníl slzám smíchu, když jsem se pohroužil do smyslu toho kterého díla.“ A nebyl sám. Každou chvíli odněkud vytryskne hlasitě zasmátání, lidé si vzájemně sdělují, co vidí. Obrazek za obrazkem, postupujes dál nerad, a přece zvedávaj na další. I kdybys chtěl, nemůžeš jen proběhnout. Padnou ti do oka, zavolají na tebe. A témata jsou rozličná. Třeba dva úteky. Ten historický je Útek zimního krále, kde si ožylovaný Friedrich V. na lyžařských hůlkách za sebou vleče Elizabeth Stuart na snowboardu. K dalšímu čerpal malíř inspiraci v bibli a zpracoval ho k obrazu svému: Útek do Egypta se zastávkou v Krkonoších – Panenka Maria s Ježíškem na oslu a vedle ní sedí kočka. Jilemnické babky jim přinesly horkou polívku a povídkový koláč, zatímco Krakonoš na

lyžích hlídá, jestli se poustevník nechá zlákat na půllitr piva. Každý obraz má svůj příběh, není možné vyprávět všechny. Člověk jen ty současné? Tak třeba pastely Schlůzka evropských národů, Cesta do Evropy s fľaškou Tuzemáku a s holým zadkem. A co takový Český ráj nebo Dva veselí senátoři. Úžasný akvarel z roku 2001 Praha je všech Čechů ráj, kde se každý může najít – domáci i přespolní obyvatelé, ať již tvalí, či dočasní, se všemi svými neřestmi, zlodějí a lumpové a všechno to hemžení z Hradčan rozpačitě pozoruje Prodaná nevěsta. Pane Borne, kam na to chodíte? Zkusme to však popořádku. Bornaova náklonnost ke knihám a ilustracím, jak svou pracovitost sám autor nazývá, je zřejmá z nejrozsáhlejší části expozice. Tvoří jí soubory k La Fontainovým Bajkám, Dumasovým Třem mušketýrům a Pohádkám bratří Grimmů. Bohatý text ve všech třech knihách doprovází obrovské množství ilustrací.

„Do expozice se jich vešel pouhý zlomek, i když za těch pět let namaloval tolik obrázků, že by zaplnily dvě takové Císařské konírny,“ oceňuje svého přítele Jarmil Srpa, spoluautor koncepce výstavy.

V další části jsou grafické soubory z cest po místech ve světě, která má Adolf Borna rád a která ho „inspirovali svou historií, slavnými osobnostmi, ale i architekturou, krajinou,



A. Borna: Rembrandtova cesta za zákazníkem, akvarel, 2000

kaligrafií a v neposlední řadě svou kuchyní a viny“. Turecká mentalita a smysl pro humor je podle pana Borna nám, Čechům, blízká: „Nakonec, byli až na Moravě a třeba se vzájemně ovlivnili.“ No schválně, podívejte se na jednu z litografií do očí tureckému důstojníkovi odvádějícímu moravskou dívku, zamyslete se nad českým podnikatelem a jeho milostivou paní, kterým udělil audienci sám sultán Selim III. Také Recko Borna miluje: „Vnímavý člověk tam v olivových hájích snadno zahlédne mňat se fauny. Ale i současnost je ohromující – důstojný pop přichází na pláž, skryje se v rákosí, ve štráfatých plavkách si zaplave a z rákosí vychází opět v důstojném šátě, zatímco ho zvedávě pozoruje stádo padesátí koz.“ Umělec přirovnává fascinující vliv cizích zemí vůbec, například Norska a Holandska. A co taková Afrika! Cestovatel Emil Holub se na pastelu z r. 2004 představuje domorodcům: I'am Emil Holub from Austrian-Hungarian Monarchy. Místní domorodý pes na tu scénu s úžasem zírá. A jsou tady další kouty světa. Ať už je

to Francie nebo Taiwan, Indie, země arabské, ať je to odsud, nebo tamodtud, vždy umělec neomylně vystihne charakter, místní kolorit. S laskavým, lidským humorem a s vtipem jemu vlastní. Jakpak že se jmenuje tahle nezapomenutelná výstava? Hned první akvarel za vchodem vám napoví. La Fontaina a Dr. Livingstona vidíme pěkně pohromadě v družném posezení se samotným autorem, panem Adolfem Bornem.
Štáňa Wildová

PLACENÁ INZERCE

AKCE
3 kusy za 249 Kč
V čistírně v Krakovské 25
na vybrané kusy
blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

**NEJLEVNĚJŠÍ
POČÍTAČOVÝ
VELKOOBCHOD
MALOOBCHOD**
> Nejlevnější ceny ve městě,
> Práteleký přístup K VAM,
> Prodej na SPLÁTKY.
POČÍTAČE - MONITORY - DÍLY
PŘÍSLUŠENSTVÍ - SPOTREBNÍ MATERIÁL
SERVIS A OPRAVY - PC NA ZAKÁZKU
VÝKONNÉ, RYCHLE, MĚROUŠNĚ
DÍLE DÍM s.r.o.
OPELÉTOVÁ 15, PRAHA 1
TEL.: 22422 193 - 01 121 222
WWW.DIMMUM.CZ
PO-PA 10-18

angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nejstarších univerzit světa.
Správná odpověď!
2. kola je za c) 6
Výherkyní druhého kola se stala paní Věra Krausová, Praha 4 – získala DVD face2face ke zbrusu nové učebnici face2face.

YMCA je tu i pro vaše děti

Řekne-li se YMCA, mnozí si vybaví své začátky v plavání v bazénu rozložené budovy Na Poříčí. Neškodí připomínka, proč se svorepublikový palác, v němž dnes mj. najdeme řadu neziskových organizací, takto jmenuje.

V nejvyšším patře zde sídlí celostátní ústředí křesťanské organizace pro děti a mládež YMCA. Již koncem 19. století u nás vznikaly první spolky po vzoru Anglie. Zde byl zakladatelem YMCA (Young Men's Christian Association) 23letý obchodní příručí G. Williams, který chtěl pomoci „ztracené“ mládeži v industrializujících se městech. U nás byla masově rozšířena za 1. republiky, v r. 1951 komunisty zrušena a znovu obnovena v roce 1990. YMCA je nejstarší a největší mládežnickou organizací ve světě (ve 124 zemích). Zaměřuje se na práci s mládeží podle místních potřeb. V Palestině se věnuje humanitární a zdravotní pomoci dětem a mladým v oblastech nepokoj, v Irsku zase výchově ke smíření nejmladší generace katolíků a protestantů. V Česku se naštestí může

soustředit na co nejpestřejší nabídku aktivit pro volný čas, podle křesťanských principů, které dodržuje na celém světě: vytvářet a upevňovat prostředí lásky, porozumění a spravedlnosti, podporovat čestnost, tvořiv-



vost, pracovat pro rozvoj celé osobnosti a rovnost příležitostí každého člověka. Nezávislost jednotek umožňuje velkou pestrost nabídky. Pouze pětičlenné vedení Na Poříčí vše jen řídí metodicky a zastřešuje. V Praze je činných několik jednotek – např. YMCA kluby a YMCA Praha se všeobecnou nabídkou aktivit, především uměleckých a sportovních. YMCA Open a Bráník jsou zase zaměřené na vodácký sport. YMCA Živá rodina nabízí mnoho aktivit pro rodiny s menšími dětmi, YMCA DAP je tu pro nácitileté, které zajímá hudba, divadlo, tanec či zpěv. Akademická YMCA nabízí zajímavá setkání či přednášky pro studenty. Před prázdninami je aktuální zajímat se i o širokou nabídku dětských táborů s různými zaměřeními. Jsou možná levnější než mnohé inzerované v novinách a zaručují dobré vedení a zajímavou náplň. Některé jsou určeny i pro děti nad 15 let, pro které je obvykle těžké tábor najít. Všichni hlavní vedoucí mají akreditované školení MŠMT. YMCA navíc dokáže nabídnout studentům i řadu zajímavých pobytů v zahraničí zaměřených na dobrovolnickou práci s dětmi či ochranu přírody. Více najdete na www.ymca.cz **Maf**

SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE

Ve spolupráci se společností ENTER – CENTRUM CIZÍCH JAZYKŮ a nakladatelstvím CAMBRIDGE University Press pro Vás připravujeme SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE. Každý měsíc na vás čeká jedna otázka. Třetí otázku, na soutěžním kuponu, najdete na straně 8 nebo v knihkupectví CAMBRIDGE v pasáži ABC. Vyplněný soutěžní kupon s vaší odpovědí odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, nebo jej můžete zaslat do redakce LISTŮ PRAHY 1 do 15. 6. 2005.

Každý měsíc losujeme malý dárek a v prosinci vylosujeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odletí do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové učebnice

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

- 1. st. Palácové malostranské zahrady.** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 16.00 před Ledeburským palácem na Valdštejně nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).
- 2. čt. Zajímavosti Chotkových a Letenských sadů.** Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 18, 20 „Chotkovy sady“ (ve směru do centra). 50 Kč (E. Sokolová).
- 4. so. Lubaň – město hornoluzického Šestiměstí.** Lubaň, Lešna, Gryfów Śląski, Lubomierz. 530 Kč (M. Gašková).
- Národní památník na Vítkově.** Celková prohlídka. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky. 50 Kč (průvodce PIS).
- Rudolfínium – dnes sídlo České filharmonie.** Celková prohlídka. Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábřeží. 50 Kč (průvodce PIS).
- Domy osobnosti XX. stol. na Hanspaulce a u Matěje** (u příležitosti odhalení pamětní desky J. Rathouského, pražského designéra a autora návrhu piktogramů v metru). Začátek akce ve 14.00 na stanici aut. MHD č. 131 „Hanspaulka“. 50 Kč (ing. Stěnička).
- 5. ne. Do lázní Vincence Priessnitz.** Lázně Lipová, Jeskyně Na Špičáku, Jeseník, Rejviz. 620 Kč (PhDr. Jarmila Škochová).
- Národní divadlo.** Celková prohlídka. (Stejně i 19. 6.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Max. 50 osob. 50 Kč (průvodce PIS).
- Významná červnová výročí (výběr) – I. část.** Začátek ve 14.00 za mústkem na Slovanském ostrově. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).
- Kostel sv. Gotharda v Bubeneči.** Začátek ve 14.00 před objektem, Krupkovo nám. 6, Praha 6 – Bubeneč (spojení aut. č. 131, které jede od metra A „Hradčanská“ do stanice „Sibiřské nám.“). 50 Kč (ing. Pelzbauerová).
- Výšehrad.** Celková prohlídka včetně kaset. (Stejně i 12., 19. a 26. 6.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. 50 Kč (průvodce PIS).
- 6. po. Přes 17 místků Komořanského potoka.** Začátek po příjezdu aut. č. 173 na stanici „Cholupický vrch“ (aut. jede ze stanice „Nádraží Modřany“ ve 13.11). 50 Kč (B. Švejnohová).
- 7. út. Projekt Promenáda 2000 a změny s ním spojené na Rasové vršku a Kampě.** Začátek v 16.00 u vstupu do metra A „Malostranská“. 50 Kč (M. Racková).
- 8. st. Toulání Šárkou.** Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 20, 26 „Divoká Šárka“. 50 Kč (ing. Kocourek).
- 11. so. Údolím Plakánku na hrad Kost.** Humprecht, Vesec, Kost, Libošovice. 366 Kč (J. Safářková).
- Stavovské divadlo.** Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. 50 Kč (průvodce PIS).
- Kolowratský palác.** Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). 50 Kč (průvodce PIS).
- Břevnovský klášter.** Celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).
- 12. ne. Do kraje Baručina dětství.** Ratibořice, Babičino údolí, Česká Škalice. 514 Kč včetně vstupenky na akci „Oživené postavy“ (E. Pikešová).
- Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad.** Začátek ve 14.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště). 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).
- Půvaby dávných usedlostí – přes Záně Ovnec na Vlachovku.** Začátek ve 14.00 na konečné aut. č. 112 „Zoologická zahrada“ (aut. jede od metra C „Nádraží Holešovice“). 50 Kč (H. Čenková).
- 14. út. Za Suchdola Roztockým hájem do Roztok.** Začátek po příjezdu aut. č. 147 na stanici „Budovec“ (aut. jede od metra A „Dejvická“ ve 13.14 a 13.28). Odchod po příjezdu druhého autobusu. 50 Kč (B. Švejnohová).
- 15. st. Hudba na Královské cestě a v jejím blízkém okolí – I. část.** Začátek v 16.00 u Prašné brány. 50 Kč (J. Bondyová).
- 16. čt. Malostranský hřbitov – celková prohlídka.** Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Bertramka“. POZOR – přijďte včas, hřbitov se zavírá. 50 Kč (Mgr. Kulíková).
- 18. so. Batův kanál podruhé.** Veselí nad Moravou, Strážnice. Cena 1017 Kč včetně plavebního listu a konzumace vína (PhDr. Havlovcová).
- Za reliquiám sv. Maura do Bečova.** Bečov nad Teplou, Loket. Cena 440 Kč (ing. Grabmüllerová).
- Pražské mosty a nábřeží.** Začátek ve 14.00 u pomníku A. Jiráka na Jiráskově nám. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).
- Pražské souostroví – III. Kampa a okolí.** Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 12, 20, 22



Karel Trnkařeviz – Čertovka

„Újezd“ (ve směru do centra a ke Smíchovu). 50 Kč (E. Sokolová).

19. ne. **Hornické zastavení v Příbrami.** Příbram, Březové Hory, Mníšek pod Brdy. Cena 334 Kč (B. Švejnohová).

Palácové malostranské zahrady. (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 15.00 před Ledeburským palácem na Valdštejně nám. č. p. 3. 50 Kč + vstupné do zahrady 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

Na butovické hradě. Začátek ve 14.00 na stanici metra B „Jinonice“. 50 Kč (ing. Kocourek).

20. po. **Měně známé kouty a zákoutí Pražského hradu.** Začátek v 15.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. 50 Kč (J. Buňatová).

21. út. **Po stopách stavovského odboje a poprav 21. 6. 1621.** Začátek v 16.00 u sochy J. Husa na Staroměstském nám. 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

22. st. **Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady.** Začátek v 16.00 před vchodem do Valdštejnského paláce z Valdštejnského nám. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

23. čt. **Chrást Matky Boží před Týnem.** Celková prohlídka. Začátek v 15.00 na rohu ul. Týnské a Staroměstského nám. Omezený počet 40 osob. 50 Kč + vstupné do objektu 40/20 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

25. so. **Český Krumlov s pohádkou I.** Vyšší Brod, Český Krumlov. Cena 728 Kč včetně vstupenky na představení krumlovského letního divadla „Zlatovláska“ (E. Pikešová).

Významná červnová výročí (výběr) – II. část. Začátek ve 14.00 u fontány na nám. Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

- Lékárna U Palmy, Jindřišská 11
- Lékárna Dr. Kunčického, Dlouhá tř. 9
- Lékárna OD Kotva, nám. Republiky 8
- Lékárna U koně, Václavské nám. 64
- Lékárna Vodičkova, Vodičkova 40
- Lékárna Millennium Plaza, V Celnici 10

Mař

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiálu. Partner projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiálu. Partner projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiálu. Partner projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

Po stopách A. Dvořáka. Sraz ve 14.00 před Lékařským domem na nám. I. P. Pavlova. 50 Kč (H. Čenková).

26. ne. **Židovskou cestou I.** Velké Meziříčí, Lomnice u Tisnova, Dolní Kounice, Ivančice. Cena 581 Kč (PhDr. Chrástilová).

Cestou na Divčí hrady. Začátek po příjezdu aut. č. 231 na stanici „Divčí hrady“ (aut. jede ve 13.45 ze stanice „Na Knížecí“). 50 Kč (ing. Kocourek).

Zahrady Pražského hradu. (Královská, Rajská, Na Valech). Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“. 50 Kč (B. Švejnohová).

27. po. **Kašny a fontány na Hradčanech a Pražském hradě.** Začátek akce v 16.00 na Jiřském náměstí u kašny (areál Pražského hradu). 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

28. út. **Smíchovské inspirace.** Od Smíchova na nám. Sacré Coeur místy, která inspirovala mnohé umělce. Začátek v 16.00 na konečné stanici aut. č. 176 „Stadion Strahov“ (aut. jede z Karlova nám.). 50 Kč (M. Racková).

29. st. **Vojtěšská čtvrt' a její okolí.** Začátek v 16.00 u mústku na Žořín. 50 Kč (J. Bondyová).

30. čt. **Vinohradský hřbitov.** Začátek akce v 16.00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Vinohradské hřbitovy“. 50 Kč (ing. Kocourek).

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDĚHO

Od září opakujeme 1. ročník cyklu vzdělávání „Pražská univerzita pro každého“ pod názvem „Praha v toku dějin“. Na něj navázou ročníky další, do nichž budou přednostně zapřazováni ti, kteří se účastnili již nyní. Cyklus obsahuje celkem dvě akce měsíčně. Přednáška (ve středu), od 17.00 do 19.00 hod., a vycházka (v sobotu, většinou poslední v měsíci). Účastníci budou rozděleni na dvě skupiny a budou se střídát tak, že jedna skupina bude mít akci od 10.00 do 12.00 hod., druhá od 14.00 do 16.00 hod., skupiny si čas příští měsíc vymění. Vycházka bude korespondovat s probíraným tématem. Ročník bude rozdělen na dva semestry, platba rovněž.

První s.: září – prosinec 2005 (cena 396 Kč), 4 přednášky + 4 vycházky
Druhý s.: leden – červen 2006 (cena 594 Kč), semestr: 6 přednášek + 6 vycházek
Počet míst je omezen, prosíme tedy, abyste v případě zájmu zavolali a závazně potvrdili, že se univerzity chcete účastnit. Na uvedenyh tel. číslech vám sdělíme, kdy máte přijít složit částku za první semestr. Tel. spojení: 221 714 151 (i fax), 221 714 152, e-mail: vlastiveda@pis.cz.

VLASTIVĚDNÉ VÝLETY V ČERVCENI 2005

2. Toulání po jihozápadních Čechách. Přestice, Vico, Chanovice, Plánice. (494 Kč, M. Abrahamová).

3. Lednicko-valtický areál. (680 Kč, Mgr. Náprstková).

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZEMÍ PRAHY 1 BUDE 9.–12. ČERVNA.

Stanoviště kontejnerů:

MALÁ STRANA A HRADČANY:

Besední (č. 2) – roh parků Hellichova křiž. s Nebovidskou U Lužického semináře (č. 7) Valdštejnské nám. (č. 4) na parkovišti Malostranské nám. horní (č. 11) Kláro – U železné lávky Pohofelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:

Újezdská a Na struze na ostrohu u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova roh Vodičkovy a Navrátilovy za kostelem sv. Jindřicha Štěpánská před č. 25 u křiž. s Reznickou roh Havelské a Rytiřské Betlémské nám. křiž. s Náprstkovou Široká (č. 10)

Haštalská před č. 2 roh Masné a Malé Štupartské Dlouhá (č. 48)

Petrské nám. u Lodecké

v úterý 28. června (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (horní)

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

9. Za středověkem zlatonosného Pošumaví. Rabí, Sušice, Kašperk, Kašperské Hory, Obří Hrad. (466 Kč, PhDr. Škochová).

10. Hruboskalskem po cestě K. H. Máchy. (403 Kč, P. Lešovská).

16. Zámky střední Moravy. Plumlov, Prostějov, Čechy pod Kosířem, Náměšť na Hané. (622 Kč, S. Nachmínerová).

17. Pouť na Makovou horu. Dobříš, Stará Huť, Obořiště, Milín, Maková Hora. (379 Kč, E. Sokolová).

23. Klíč království českého. Kladruby, Tačov, Bezdrúžice, Konstantinovy Lázně. (502 Kč, JUDr. Marchal).

24. Schwarzenberský kanál – s ukázkami plavení dřeva. (503 Kč, ing. Grabmüllerová).

31. Židovskou cestou II. Milevsko, Písek, Bechyně, Volyně, Čkyně. (451 Kč, PhDr. Chrástilová).

Výlety se provádějí v informačních střediscích PIS – Na Příkopě 20, na Staroměstské radnici a Malostranské mostecké věži. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA. Příští program bude k dostání od 27. 6. ve střediscích PIS.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

22. 6.–24. 6. – Dny slunce bez rizika

V minulém okénku jsme vás upozorňovali na akci Den proti melanomu, který proběhne 30. 5. V tento den dermatovenerologové poskytnou občanům zdarma konzultace k prevenci a depistáži melanomu, zhoubného nádoru kůže.

Jeho několikanásobně zvýšený výskyt u populace v ČR v posledních letech znepokojuje odborníky, kteří se rozhodli zapojit do kampaně na osvětu. V červnu proto pokračuje akce pod názvem **Dny slunce bez rizika**. Jejím úkolem je přispět k lepší informovanosti o nebezpečí vzniku rakoviny kůže, protože toto riziko není v naší populaci stále doceněno. Naopak, mnozí z nás se chováme stále nezodpovědně a nebezpečnému slunečnímu záření se opakovaně vystavuje-

me bez dostatečné ochrany a zbytečně mnoho. Od 22. do 24. června 2005 proběhne ve slo lékárnách ve více než 35 českých městech rozsáhlá osvětlová kampaň o tomto nebezpečí a o možnostech správné prevence. V partnerských lékárnách projektu bude odborně proškolení lékárník poskytovat zájemcům informace o rizicích slunečního záření, provede individuální diagnostiku pro určení jejich fototypu, doporučí vhodná pravidla

Na Setkání křesťanů přijede v červnu do Prahy více než 4000 lidí

Setkání křesťanů se blíží (17. 6.–19. 6. 2005)

Pod titulem Pozvání k naději se uskuteční ve dnech 17. 6.–19. 6. 2005 Setkání křesťanů Praha 2005. Setkání křesťanů navazuje na tradici mezinárodních setkání, která se začala postupně realizovat po pádu komunistických režimů ve střední Evropě. Uskutečnila se již celkem pětkrát, v městech Görlitz (SRN), Niesky (SRN), Wisla (PL), Český Tešín a naposledy v roce 2002 opět v Görlitzu.

Účastníci hlavního shromáždění se sejdou na Ovocném trhu, ale také na pražském Štítěleckém ostrově a na dalších místech Prahy. Součástí bohatého programu bude noc otevřených kostelů s hudbou a zpíváním, rozeznání se chrámy v centru Prahy, např. Týnský, kde se uskuteční Oáza ekumenického fóra žen. Chybět nebudou výtvary, divadelní a hudební dílny, zastoupeny budou všechny hudební žánry. Např. v kostele sv. Michala v Jirchářích, místě s jedním z nejlepších pražských varhan, proběhne večerní koncert. V programu je i ekumenické poutě z evangelického Salvátora do katolického Salvátora a celá řada dalších pořadů. V přípravách se angažují téměř všechny

církev v ČR, ze zahraničních jsou to Evangelická církev Berlín–Brandenburg–Slezská Homí Lužice, která připravuje interaktivní biblickou práci a odkud přijede 100 pozounistů. Dále přijedou křesťané z Polska, Slovenska, Rakouska a Maďarska. Záštitu nad touto mezinárodní ekumenickou akcí převzal Petr Pithart, 1. místopředseda Senátu Parlamentu ČR, Cyríl Svoboda, ministr zahraničních věcí, Pavel Dostál, ministr kultury, Petra Buzková, ministryně školství, Pavel Bém, primátor hl. m. Prahy, Vladimír Vihan, starosta městské části Prahy 1, Ladislav Baltek, velvyslanec Slovenska, Andrzej Krawczyk, velvyslanec Polska, a Michael Libal, velvyslanec Německa.

Akce se celkově zúčastní kolem 5000 křesťanů, k hladkému průběhu setkání přispěje také velký počet dobrovolných spolupracovníků. Poradatelé zajistí pro mladší účastníky operativní přístup k informacím prostřednictvím „wap“ tj. připojením se mobilem na adresu wap.setkani2005.org (tb)

Z ankety na téma „Naděje“, která vznikla k tomuto setkání

Jan Petránek, publicista
Jsem přesvědčen, že malovými si něčeho tak vznešeného, jako je naděje, nezaslouží. Naděje není a neznamená nic pro lidi, kteří nemají víru a cíl. Neboť naděje je neodmyslitelnou spojnicí mezi vírou a cílem. Každý, i v nejtěžších životních podmínkách, může hledat a volit svou cestu. Můžeme nespustit, třeba mnohokrát. Ale naděje – to je odhodlání nerezignovat, odhodlání vrátit se k ideálům lidství a pospolitosti a jít za těmito nejvýznamnějšími hodnotami, které člověk může mít. Nikdo, kdo má odvahu čelit stále složitějším problémům moderní doby, není bez naděje. Chce to jen chápat jakýkoliv problém jako šanci, jak věc vyřešit, dát tím i zazářit rozumu a citu a najít cestu dál. A protože nejsme na světě sami, je naděje obdivuhodným průsečíkem obohacujících setkání. Tak často bývá také nečekaným darem v množném čísle. A my jsme před nadějí vždy velkými dlužníky.

PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 8. 6. 1600 v Rečkově koleji na Starém Městě Jan Jesenský známý jako Jesenius provedl první pitvu lidského těla v Čechách – 405 let
- 15. 6. 1985 byl v Praze na Petříně zahájen provoz lanové dráhy (přeušený 7. 6. 1965 v důsledku sesuvu půdy) – 20 let
- 25. 6. 1795 se v Praze konal první veřejný koncert skladatele Ludwiga van Beethovena – 210 let
- 27. 6. 1950 popravena Dr. Milada Horáková, politička (poslanýně parlamentu za Čs. stranu národně socialistickou), právnička (nar. 25. 12. 1901) – 55 let

SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI

Redakce dostala příspěvek, který se hodí do této rubriky. Zrovna tak bychom jej ale mohli otisknout jako ležton. Na formě vlastně tolik nezáleží, hlavní je jeho obsah. Třeba po přečtení přiměje odpovědná místa k zamyslení, a nejlépe i k činu.

Doslova uprostřed Prahy, skrytá za vysokými stavbami už po staletí existuje Františkánská zahrada. V současné době patří k těm nejužšími, nejstříššími a nejužšími místům v centru metropole. Za posezení na blíž lavičkách, napít ve fontáně ani za možnost, aby si děti hrály na oploceném hřišti se nemusí platit. Což nelze říci o mnoha malostranských zahradách. Odborně ošetřovaným stromům, živým plotům, květinovým záhonům, stříhaným trávníkům a dokonce i vinné révě se tu daří. Jsou tu pro potěchu oka kolemjdoucích i pro ty, kteří tak nechvátají a dopřejí si odpočinek na slunci či ve stínu. Je to jistě způsobeno i tím, že se Františkánská zahrada na noc zavírá stylovými tepanými vraty.

Záhy poté, co stál začal navracet majetek bývalým vlastníkům, františkánský klášter s přílehlými pozemky byl vrácen církvi. K jejich bohatým činům patřilo otevření Kuchyně u františkánů. Ve skutečném reťekářů u dlouhých dřevěných stůlů a vyzvávaných židlí zprvu od pondělí do neděle, posléze jen do soboty obdávali strážníci převážně v důchodovém věku. Mohli jste se tu stravovat příbližně za třicet korun; po každé valorizaci důchodu se částka o něco zvedla. Nakopec jste za polévku, mimochodem vzdýcky velmi chutnou, píkrm a čaj zaplatili osmatřicet korun. Kvalita jídla zůstávala příbližně stejná, ochotné číšnice se také neměnily. Porce přiměřené, solilo se obzřetně s ohledem na dřívou většinu dříve narozených hostů. Kdo nechtěl posedět a být obslužen, mohl si jít do odněst v kastrálických domů. Scházeli se tu už před jedenáctou hodinou známí od vidění, kamarádky v údelu vdov, letité manželské páry i osamělí staří panové... Dopřávali si jednoho teple, chutné jídlo, na které ze svých skromných důchodů dosáhli.

Všechno v minulém čase. Bodrý Švejk by situaci komentoval: „Tak nám zavřeli Kuchyni u františkánů, paní Müllerová.“ Bohužel do smíchu není ani pravidelným strážníkům, ani zaměstnancům kuchyně. Byl to právě rok, kdy se bytelné dřevěné dveře zabouchly za posledním hostem naposledy. Měla přijít rekonstrukce, protože stávající zařízení neodpovídalo evropským normám. To byl prý ten hlavní důvod, proč hygienik nechal tyto prostory uzavřít. Žádná rekonstrukce nenastala a zřejmě hned tak nenastane. Bratři františkáni na ni nemají peníze a velkorysý příspěvek radnice nebo sponzorské dary jsou víc než v nedohlednu.

Výlety se provádějí v informačních střediscích PIS – Na Příkopě 20, na Staroměstské radnici a Malostranské mostecké věži. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA. Příští program bude k dostání od 27. 6. ve střediscích PIS.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiálu. Partner projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiálu. Partner projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnysuncebezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listy P1 se připojí tyto lékárny v Praze 1:



Foto: J. Sládeček

ITALSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V PRAZE

V malebném zákoutí Malé Strany, v historicky cenném objektu Vlašského špitálu, sídlí od roku 1942 další ze zahraničních institutů, které bychom vám na našich stránkách rádi představili – Italský kulturní institut.

Zdůrazňovat italský kulturní vliv na život v českých zemích by bylo pravděpodobně zbytečné. Vždyť vliv italských umělců je zřejmý už ve 14. století, ve století šestnáctém je už nepřehlédnutelný. S příchodem silné italské komunity do našich zemí vznikají také významné italské stavby a tzv. Vlašský špitál a především Vlašská kaple patří k těm nejpu-

vabnějším. Stavba kaple byla počata roku 1590, kdy začalo být nezbytné vystavět větší kapli pro rozrůstající se italskou komunitu. Dokončena byla až roku 1607 a v průběhu století prošla přirozeně několika úpravami. Stavba Vlašského špitálu začala roku 1600 z popudu Vlašské kongregace Nanebevzetí Panny Marie, která potřebovala větší prosto-



Vnitřní dvůr Vlašského špitálu s věžičkou Vlašské kaple

Dětský filmový festival

Už jste někdy navštívili Dětský filmový festival? A byli jste účastníky festivalu, který vytvářejí a organizují především děti? Taková příležitost se naskytá žákům, rodičům a hostům ZŠ Uhelny trh 4, Praha 1.

V pondělí 9. května se v prostorách Akademie věd na Národní třídě uskuteční soutěžní Dětský filmový festival, který připomněl 105. výročí založení školy a 10. výročí činnosti Studia amatérského filmu a fotografie. A bylo na co se dívat. Jednotlivé příspěvky překvapily svými náměty, režii, herečnými výkony a technickým zpracováním. A zvlášť nejlepší bylo pro všechny zúčastněné těžkým úkolem. Nápádit a originální bylo i průvodní slovo komentátora, pro zpestření bylo možno zhlédnout taneční vystoupení žáků školy. Příjemné odpoledne strávily děti s vyučujícími, rodiči a hosty z Odboru správy škol Praha 1, podívat se přišli i bývalí žáci školy. V závěru chceme velmi poděkovat Akademii věd, která nám konání festivalu umožnila, vyučujícími, kteří se na přípravách podíleli, a organizátorkou paní učitelce Věře Kamenické. Mohli jsme se přesvědčit, že škola zaměřená na matematiku a přírodní vědy umožňuje žákům i mimoškolní využití, které je ve všech směrech na úrovni.

Mgr. Dagmar Sejkorová, ředitelka školy

VE ŠKOLE J. JEŽKA SLAVÍ ÚSPĚCHY

Škola Jaroslava Ježka pro mládež s vadami zraku zaznamenala v dubnu velký úspěch. Lukáš Hosnedl, žák osmého ročníku této školy, získal druhé místo v ústředním kole konverzační soutěže v anglickém jazyce (konalo se 4. května 2005 v Gymnáziu Nad Alejí v Praze 6). Soutěž pořádalo MŠMT ve spolupráci s Institutem dětí a mládeže.

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Osteoporóza

Osteoporóza je systematické onemocnění látkové výměny kostí, které charakterizuje snížená hustota kostní hmoty a narušená struktura kostního tkaniva. Představuje úbytek jak anorganických, tak organických složek kosti, nerovnováhu mezi tvorbou a úbytkem kostní hmoty.

Zákeřnost této choroby je v tom, že často nemá zjevné příznaky a objevíme ji až s první zlomeninou nebo bolestmi.

A to už bývala velmi pokročilá stadium. K takovým „osteoporotickým“ zlomeninám totiž dochází při úplné normální každodenní činnosti, třeba při zdvihnutí nákupní tašky, kýchnutí, slabém náraze, pádu...

WHO / Světová zdravotnická organizace / zařadila osteoporózu mezi tzv. civilizační choroby, které jsou podmíněny nesprávným stravováním, znečištěným životním prostředím a jinými faktory. Jejich výskyt má stoupající trend, a proto je v současnosti tomu-



to onemocnění věnována stále větší pozornost a hovoří se s důrazem o prevenci této choroby. Otázky prevence směřují do správné životosprávy od raného dětství. Dostatečný přísun vápníku spolu s ostatními potřebnými vitamíny a minerály /vit. C, D, K, B6, B12, hořčík, bór, fluor, křemík, zinek a měď/ je pro prevenci osteoporózy zásadní. Neblahý vliv na stavbu kostí má také nadměrné používání kuchyňské soli a návykových látek, jako je alkohol, kofein a nikotin, které snižují vstřebávání vápníku z potravy, resp. kuchyňská sůl podporuje nadměrné vylučování vápníku z kostí. Doporučujeme tedy místo soli používat koření a bylinky.

Také pravidelné cvičení je vedle vyvážené stravy tou nejlepší prevencí vzniku této zákeřné nemoci.

Nejlepším zdrojem biogenního vápníku – toho, který se velmi dobře v lidském těle ze stravy vstřebává – jsou vaječné skořápky, které obsahují nejenom vápník, ale také stopové prvky, potřebné pro správný vývoj kostí. Produkty Calcium D Forte tobolek, Calcium 350 tobolek a Calcium C tobolek obsahují všechny stejnovýbovatelné speciálně upravených vaječných skořápek v tobolečkách v preventivních dávkách. Všechny tyto přípravky najdete běžně v lékárnách.

RNDr. M. Holá
www.achatpharma.cz

ry pro svou charitativní činnost. Poslání a funkce budovy se během století měnily a od roku 1942 v jejich zdech sídlí Italský kulturní institut. Ten byl založen mnohem dříve, v roce 1923, ale před svým definitivním zakončením ve Šporkově ulici na Malé Straně vystřídal několik působišť.

Italština v centru dění

„Naším úkolem je seznamovat s Itálií a její kulturou, se vším, co by Itálie mohla přinést Čechům,“ říká Luciana Rocca, ředitelka Italského kulturního institutu. Podle jejích slov je také těžké odhadnout, která oblast jejich činnosti přitahuje veřejnost nejvíce, jednotlivé aktivity mají své vyhraněné zájemce. Frekventy jazykových kurzů jsou většinou ti, kdo potřebují italštinu ve svém zaměstnání, a italský institut nabízí několik úrovní jazykových kurzů s dostatečným počtem míst. Zprostředkovat může také letní jazykové kurzy přímo v Itálii, pořádané nejznámějšími italskými agenturami a institucemi. Zájemcům o italský jazyk jsou určeny i filmové projekce, každou středu od 19 hodin zde mohou zhlédnout italský film v původním znění, výjimečně tlumočený do češtiny či alespoň s anglickými titulky. Pro ty, kteří se chtějí v italštině zdokonalit, bude jistě přínosná také návštěva knihovny Italského kulturního institutu, jediné veřejné knihovny s italským fondem v naší republice. Obsahuje

více než šestnáct tisíc svazků, samozřejmě jsou časopisy, deníky, týdeníky i měsíčníky z nejrůznějších oborů. Zájemci o výpůjčky si mohou prohlédnout také on-line katalog, ovšem pouze v italském jazyce.

Umění ve Vlašské kapli

Již zmíněná Vlašská kaple slouží Italskému kulturnímu institutu především k uvádění nejrůznějších výstav, představení povětšinou italské malby. Výstava chystaná na červen umožňuje české veřejnosti seznámení s italským malířstvím sedmdesátých let a především s jeho směrem analytickým, s analytickou abstrakcí. Ovšem návštěva jakékoli akce je také příležitostí prohlédnout si překrásné stropní malby Vlašské kaple, i když o nádhře ostatní výzdoby se dnes můžeme bohužel už jen domýšlet. Kaple v nedávné minulosti hostila i hudební produkce, ovšem po nepřehledné rekonstrukci, při níž byla její původní dřevěná podlaha nahrazena mramorovou, ztratila bohužel své akustické vlastnosti a je nyní k hudebním produkcím zcela nevhodná. Italský institut přesto doufá, že se tuto situaci podaří v budoucnu změnit. Prozatím institut alespoň podporuje hudební akce, které probíhají v jiných místech a seznamují s italskými hudebními díly či italskými interprety. Např. 4. června bude v sále Městského úřadu Kostecké nad Labem uve-

den koncert věnovaný Tereze Stolzové a Giuseppe Verdimu. Od 5. června do 2. července probíhá v zámku ve Slavkově u Brna desátý ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst, v jehož průběhu, 16. června, vystoupí samozřejmě také italský interpret – Sergio Azzolini, hráč na barokní fagot.

Příležitostně pořádá Italský kulturní institut také přednášky na nejrůznější témata. Někdy jsou k nim přizváni přímo italscí odborníci, jindy odborníci z řad naší vědecké veřejnosti. Proto jsou některé vedeny pouze v italštině, jiné naopak v češtině. V červnu, 28. června v 18 hodin, máte např. možnost dozvědět se více právě o Vlašské kapli očima historika umění – Petry Nevimové. Podrobnosti o činnosti Italského kulturního institutu se dozvíte ve všech kulturních přehledcích, na internetu www.iic-praga.cz nebo přímo v jeho sídle ve Šporkově 14, všichni zde přítomní pracovníci mluví češky.

Jednou ročně je také vydáván časopis seznámující souborně s činností institutu v předšedesátém roce. Nový italský časopis v Praze, jak se tato ročenka jmenuje, pojednává o literatuře, umění a kinematografii s přihlednutím ke vzájemným vztahům mezi italskou a českou kulturou. Je v češtině a jeho obsah je opravdu rozmanitý.

Text a foto
Leona Hornová

PLACENÁ INZERCE

Incontro – malý ráj pod zemí

Také doma zkoušíte pizzu? A co těstoviny – oblíbené studentské jídlo s kečupem, česnekem a strouhaným eidamem? Nebo jste koupili polotovary tiramisu v sáčku? Asi tušíte, že pro pravé gurmánské zážitky je lepší zajít do dobré restaurace než do hypermarketu.

Dobrá zpráva pro ty, kterým učarovala lehká a zdravá italská kuchyně. Do Asociace originálních italských restaurací, která střeží kvalitu a původnost nabídky a dodržování kulinařských postupů, přibyla nedávno nová restaurace přímo v sídli Prahy. Majitelem a provozovatelem je sám prezident této asociace. Pan Sorgado říká, že jeho přáním je, aby si novou restauraci oblíbili především Pražané.

Schodíte z domu na Jungmannově náměstí sice vede do sklepa, ale podzemní prostory v tlumené oranžové designu se zajímavě zabudovaným osvětlením činí dojem prosluněné podvečerní chvíle, která zve k odpočinku po krásném dni u moře. Prostomou restauraci oživuje plazmová obrazovka, promítající záběry na proslulé italské památky nebo přírodu. Přechází si tu můžete i italský tisk, večerní posezení příjemně vystoupí italského zpěváka a klavíristy. To hlavní je ale výtěžná kuchyně, její kvalitu střeží italský kuchař. Hosté dokážou jistě ocenit vstřícnost personálu, který je připraven plnit nejrůznější přání nejen striktně podle jídelníčku. Zkrátka jako doma. Principy, na nichž se zde vše staví, jsou dodržování tradičních postupů při přípravě veškerého menu a využití pouze čerstvých a především italských surovin. Například těstoviny se zde vyrábějí ručně přímo ve zdejší kuchyni. Nabízejí zde samozřejmě výběrom pizzu, dary moře a také další italské tradiční pokrm – rizoto. Vše v mnoha krajových variantách, jichž italská kuchyně nabízí nepřehledně. V samoobslužném baru s čerstvými pokrmy najdete kolem dvaceti jídel lákajících vůni i vzhledem. A k tomu všemu vám zde samozřejmě doporučí, které z padesáti druhů italského vína byste měli ochutnat. Po jídle přijde voňavá káva a některý z báječných dezertů nebo zmrzlina. Ochutnat můžete i italský tradiční destilát grappu. Tomu, kdo si objednal 600 gramový biftek, jaké tu také nabízejí, na vytrvání jistě přijde vhod. Chcete-li uspořádat malé školení či pracovní setkání, je možné využít přílehlý vybavený salonek s promítacím plátnem, a práci si tak zprjemníte gastronomickým zážitkem. Ráj nemusí být jen na zemi, v restauraci Incontro dokazují, že si ho lze představit i pod zemí.

Ristorante Italiano Incontro, Jungmannovo nám. 19, P 1, 224 948 650–659, otevřeno 11:00–24:00, www.incontro.cz



Mezilidské vztahy a velký třesk

Akademie věd ČR pořádá popularizační přednášky z různých oborů. Dne 8. 6. přednáší doc. PhDr. Jiří Pelikán, CSc., z Filozofické fakulty UK o mezilidských vztazích a vzájemné komunikaci.

V dnešní uspěchané a málo tolerantní době je to problém nadmíru aktuální. Slovní i mimoslovní komunikace, empatie jako základ porozumění, ale také příčiny narušení vzájemných vztahů, výchova ke vzájemnému respektu, to jsou otázky, na něž bude přednáška hledat odpovědi. Tajemství Velkého třesku, svět elementárních částic, souvislosti mezi strukturou či zákonitostmi mikrosvětla a okolnostmi vzniku a raným stadiem vývoje vesmíru, stále nenalezená „temná hmota“ ve vesmí-

ru... Těmito jevy se zabývá současná fyzika, kosmologie a astrofyzika. Každé nové poznání posouvá dnešní vědu o kousek dál na cestě k pochopení jsoucnosti. Prof. Jiří Chýla, CSc., z Fyzikálního ústavu AV ČR se ve své přednášce 11. 6. soustředí na základní stavební kameny hmoty a síly působící mezi nimi, připomene některé experimenty připravené pro urychlovač, který zahájí provoz v r. 2007 v ženevském středisku fyziky částic CERN.

wi

Jubilejní výlet rodin

V letošním roce slaví řád voršílek – zřizovatel základní školy v Ostrovni ulici – 350. jubileum příchodu do Čech. V rámci oslav tohoto výročí se žáci naší školy spolu se svými rodiči vypravili do Kutné Hory, kde mají sestry voršílky gymnázium.



Výlet nezačal jinak než návštěvou nádherného kostela sv. Barbory a pokračoval prohlídkou Vlašského dvora, kde se kdysi dávno razily stříbrné mince. Pravda – na dne kašny uvnitř dvora skutečně nějaké mince ležely, ale byly to jen koruny a eura. Přesto se někteří žáci pokusili o jejich vylovení – bohužel neúspěšně. Program pokračoval prohlídkou gymnázia sester voršílek (k obdivu a spíš hlasité než tiché závisť tu byla především moderní počítačová učebna) a soutěží rodičů s dětmi v luštění šifrovaného dopisu. Výlet do Kutné Hory by nebyl úplný bez návštěvy Kostnice, která se stala pěknou a s výhledem do budoucnosti „optimistickou“ tečkou za celou akcí. Snad se o tom některému z dětí nezdálo.

P. B., CZŠ Ostrovni

PLACENÁ INZERCE

Záruka 2 roky nečinnosti, nečinnosti
**ŽALUZIE, ROLETY
 SÍTĚ PROTI HMYZU**
 !! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

261 263 847
 261 260 416
 777 038 001
 www.gato.cz
 Kupon - sleva
 20%
 Městská 473, Praha 4

**TURBO SOLÁRIUM
 ERGOLINE – VERTIKÁL**
 10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
 Pasáž Hybernia, Hybernská 24
 SALON VISAGE, tel. 222 125 216

**Tento prostor
 jest připraven
 pro živnostníky a firmy
 z řad našeho
 P. T. čtenářstva,
 aby produkty svého
 obchodu či své služby
 zde nabízet mohli.**

Žádosti a objednávky
 inzerce přijímáme:
 ☎ 257 533 280-1
 fax: 257 533 281
 e-pošta: listyprahy1.cz
 www.listyprahy1.cz

BAZAR
 Nekázanka 17, Praha 1, ☎ 224 210 550
Vykupujeme: www.nekazanka.cz
 fototechniku, hodinky, optické přístroje, mobilní telefony
 audiovideo techniku, PC + přísl., nápiné do tiskáren, el. nářadí
Technické zajímavosti:
 stará radia a elektronky, antikvariátní předměty z mosazi, cínu,
 hodiny a hodinky, sošky, staré vývrtky, plechové hračky, parní
 strojky, modelářské spalovací motory i jiné zajímavosti

Otevřeno Po - Pá 9⁰⁰ - 19⁰⁰
Vykupujeme za hotové i do komise

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
 Veškeré čalounické práce
 výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
 ekokůže, koženky.
 Tel. 241 414 147, 603 301 565

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
 Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ÚKLID
 domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů
 po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců
 a další úklid spolehlivě zajišťuje firma
CHRPA
 tel.: 224 914 001, www.chrpauid.cz
 teletext TV NOVA str.610/1

**KLUB POHYBU A KRÁSY
 SLUNEČNICE**
 CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM
 Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
 inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce.cz

**GALERIE
 ihned koupí**
 obrazy a staré rámy hotové
 nebo i do komise, Praha 1.
 Tel: 224 217 161, 728 729 564.

INTERNATIONAL SCHOOL
 ● POMATURITNÍ STUDIUM
 ● VÝUKA V LONDÝNĚ
 ● PRÁZDNINOVÁ INTENZIVNÍ VÝUKA
 Na Poříčí 12, Praha 1 (palác YMCA, 1. patro)
 Tel., Fax 224 812 821, 777 131 167
 www.its-jazyky.cz

**Antény a
 satelitní technika**
 Montáže, opravy a nastavení
 individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.
Genová dostupnost.
 Řešení problematických míst příjmu,
 příjem digit. sat. programů.
603 245 895
 Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
 e-mail: antena@volny.cz

ANTIKVITA
 obchod zbožím starožitným již od roku 1990
 Praha 6 - Dejvice, Na luhách 9
ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!
 Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00

KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
 Výkup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00
 www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

**ŘÁDKOVÁ INZERCE
 TEL.: 257 533 280-1**

- OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, tel.: 241 412 507.
- Nejlevnější masáže – Jiřská ulice, Praha 1, non-stop objednání na tel.: 604 536 242.
- Správa nemovitostí – kompletní technická a ekonomická služby pro domy včetně údržby, účetnictví a daňová příprava – tel.: 602 368 657.
- Účetní firma v Praze 1 nabízí kompletní zpracování účetnictví – mzdy, DPH, včetně daňového příznání – tel.: 602 368 657.
- Nabízíme střešní okna a dubové masivní podlahy. Tel: 602 653 294
- Koupíme dětské hračky, pokladničky – strádanky, chraštítko a figurky s motivem děti vyrobené před rokem 1950. Výkup po-pá 14-18 hod. Starožitnosti Konečný, Dlouhá 22(2), tel.: 222 320 993.
- MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT DV, OV, platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
- STAROŽITNICE hotové vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádobí a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
- Vyměním obecní 1+1 Praha 5, Barrandov za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli kategorie, tel.: 608 063 515.
- Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostražba budov a majetku. Telefon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

**Chrást sv. Mikuláše
 na Malé Straně
 Koncerty**
 Slavná i méně známá díla světových
 a českých skladatelů
 Denně kromě úterý od 18.00

KONCERTNÍ CYKLUS
 Duchovní hudba v běhu času
3. koncert 25. 6. v 18:00
 Předplatné:
 1000 Kč za 10 vstupenek,
 platí na všechny koncerty pořádané
 spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Bližší informace a vstupenky:
 Chrást sv. Mikuláše, Psalterium,
 tel./fax/záznamník: 257 534 215,
 info@psalterium.cz,
 www.psalterium.cz,
 a v obvyklých předprodejkách.

**STK • EMISE
 HOROMĚŘICE**

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

Jistab
 STK HOROMĚŘICE
 Suchdolská ul.
 252 62 Horoměřice
 PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
 ☎ 220 970 079, 220 970 080
 e-mail: stk@jistab.cz
 www.jistab.cz

**BEZ
 OBJEDNÁNÍ**

SLEVY pro držitele
 ZTP, autoškoly, TAXI,
 záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu).
 Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

Kino BLANÍK

Když se nás někdo zeptá na architektonicky zajímavé stavby v Praze, málokdo si vzpomene na Palác Blaník.

Běžně jej davy lidí míjejí takřka bez povšimnutí. Přitom jde o funkcionalistickou budovu, kterou navrhl jeden z našich nejvýznamnějších architektů meziválečného období Josef Gočár spolu s Bedřichem Ehmmanem. Autorem mozaiky v pasáži byl rovněž ceněný umělec, malíř Rudolf Kremlička. Do kina Blaník v podzemních podlažích paláce se tedy můžete vydat tak trochu na exkurzi do historie moderní architektury. Ovšem jen zájemci o dějiny umění sál se 760místnou kapacitou nenaplníte, a tak je potřeba vymyslet strategii lákání diváka, v době boje kin o přežití životně důležitou. Už jsme nakoukli do způsobů řešení několika kin, Blaník na to jde zase docela jinak.

Vsadil na dramaturgii korespondující s lokalitou, v níž se nachází – středem Václavského náměstí, oblastí velkoměstského ruchu s obchodní zónou a zástupem zařízení rychlého občerstvení. Korzující lidem lačným po zábavě kino nabízí potenciálně úspěšné filmy převážně z americké produkce – komedie, horory, velkofilmů různého rážení... Nevýhodou volby takového programu ovšem je, že stejné snímky obvykle promítá několik pražských multiplexů. Jako osamělá konkurence těchto stále oblíbenějších gigantů by se Blaník zřejmě při životě neudržel. Všází tedy ještě na jednu odlišnou kartu. Kromě filmových projektů se zde odehrávají také divadelní představení. Nesou se v podobném duchu jako uváděné filmy, zřejmě jsou určeny pro stejnou cílovou skupinu lidí. V současnosti se tedy hrají dvě představení z žánru muzikálu. Kino Blaník není z těch, která mají vymezený okruh „věrných“ – pravidelných návštěvníků. Spíše se snaží házet udičkou kolemjdoucím a tápajícím a fakt, že stále ještě existuje a funguje, svědčí o tom, že zřejmě i tohle je jedna z možných cest.

**Průzkum zajímavých kinosálů na Praze 1
 provádí pro Listy Prahy 1 Anna Kučerková,
 studentka Literární akademie Josefa Škvoreckého.**

KINOSVĚTOZOR
 SVĚTOZOR, Praha 1, Vodičkova 41,
 tel. 224 947 566
 e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
 Projekce již od 11:00, bar a pokladna otevřeny od 10:30.
 Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLKÝ – 20:30
 6. 6. BLOK DOKUMENTŮ FAMU
 13. 6. NEPŘÍSTUPNÁ OBLAST (P.-Y. Vandeweerde)
 20. 6. NÁROD SOBĚ (J. Gogola ml.)
 27. 6. PÁTRÁNÍ PO ESTER (V. Chytilová)

AUDIOVISUÁL – 20:30
 2. 6. PIXAR: VZHŮRU DO NEKONEČNA A JEŠTĚ DÁL!
 9. 6. 2005: STORY VIDEOKLIPU POKRACUJE
 16. 6. INTERNET – NEKONEČNÝ PROSTOR PRO LECCOS, I PRO UMĚNÍ
 23. 6. JAK BÁSNÍK HOROR A LUCHA LIBRE
 30. 6. SKUTEČNÁ FIKCE

PROJEKCE PRO SENIORY – 11:00, vstupné 50 Kč
 1. 6. DŮSE JAKO KAVIÁR
 8. 6. PÁD TŘETÍ ŘÍŠE
 15. 6. JAK BÁSNÍK NEZTRÁCEJÍ NADĚJI
 22. 6. ZTRACENO V PŘEKLADU
 29. 6. KOUSEK NEBE

Poštovní muzeum
 Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
CESTOVÁNÍ S POŠTOU – 8. 6.–18. 9. 2005
 Poštovní příležitostná přepážka:
 11. 6. od 9:00 do 15:00 hod.
 K výstavě je vydána jedna příležitostná poštovní dopisnice.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, scénický ateliér HAMU, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00-19.00, so 10.00-18.00, ne 12.00-18.00, prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 566, denně 10.30-12.30 a 13.00-19.30 a hodinu před představením. Informace na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500, www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:
 7. 6. Krásy z Moulin Rouge
 8. 6. Jedu k mámě 14. 6. Tulák po hvězdách – 20:00
 9. 6. Most 15. 6. Šimon – 2. premiéra

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
 13. 6. Hosté Iwany Tetourové – Yvonne Přenosilová
 Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Čemá labuť, Praha 1, Na Poříčí 25
 www.cemalabut.cz
 cemalabut@cemalabut.cz
 rezervace a prodej vstupenek v kavárně,
 8. p. (po-pá 11-18:00), tel./fax: 222 827 827
 teatr@cemalabut.cz, SMS 732 458 668.
 Začátek představení 20:30,
 vstup do kavárny 19:30.

1., 15. 6. Vyučování Dony Margaridy
 6. 6. Shirley Valentine
 9. 6. Ruský salon – 20:00
 14. 6. Lidský hlas

Výstava: Jan Kunovský /ČR / a Nina Ruecker / SRN /, česko-německý projekt „Confitor“. Projekt má podporu Česko-Německého fondu budoucnosti v Praze

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek na tel. čísle 224 232 429,
 www.jindrisskavez.cz

KONCERTY
 1. 6. 19:00 Pilgrim Pimple
 Veselé písně z podivuhodného světa
 14. 6. 18:00
 Recitál předního violoncellisty Jiřího Hoška
 15. 6. 19:00
 Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou, vstup 60 Kč.
DIVADLO
 5. 6. 17:30
 Báseň – házeň
 Setkání přátel a gratulantů k sedmdesátému narozeninám básníka Vladimíra Janovce, Promluví Vladimír Krivánek, Alexander Kliment, Miroslava Valová, Jan Suk a Lidia Našincová
 17. 5.–10. 7.
 Ota Jambek – grafické listy, bibliofilie, novoročenky, ex libris
 15. 6.–22. 6.
 Výstava obrazů a tradičních uměleckých výrobků z arabských zemí
DĚTI
 30. 5.–12. 6.
 Výstava elektrických vláček pro děti od 1 do 100 let!
 8. 6. 19:00
 Rusalka. Hudebně dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze.
 12. 6. 14:00
 Končí škola – budou prázdniny! Nejhezčí měsíc pro děti, ale i pro Zdrávku a Kubka
 23. 6. 18:00 Rusalka
 23. 6. 19:00 Carmen
 Hudebně dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze.

27. 6. 19:00, 20:30
 Carmen
PROGRAM
 Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou, vstup 60 Kč.
DIVADLO
 5. 6. 17:30
 Báseň – házeň
 Setkání přátel a gratulantů k sedmdesátému narozeninám básníka Vladimíra Janovce, Promluví Vladimír Krivánek, Alexander Kliment, Miroslava Valová, Jan Suk a Lidia Našincová
 Dále účinkují: Věra Galatíková, Bohumil Švarc, Milan Friel – přednes, Petr Tvrděk – hudební spolupráce.
 10. 6. 19:00
 Scéna Montmartre
 Václav Procházka
 Jedna a jediná jsou tři
 Fiktivní dialog mloující a milované ženy o milujícím a milovaném muži.
 12. 6. 17:30
 Uklady a láska, aneb jak se chudý student Jen vpravil ke státním zkouškám do hlavního města a co z toho všešlo.
 Napsal: Štíh – kchun, přeložila a hovoří Olga Lomová
 Pořádá Česko-činská společnost.
 22. 6. 19:00
 Božská komedie
 Přebásnil Vladimír Mikeš.
 Účinkují Taina Fiserová, Milan Friel, Rudolf Pellar, Alfred Stráječek – přednes, Petr Tvrděk – varhany. Úvodní slovo Adolf Inuovani.

KAVÁRNY / ČAJOVNY

Kavárna Montmartre

Kavárna Montmartre byla odjakživa svými štamgasty nazývána „Montik“. Stejně jako za první republiky přitahuje i dnes návštěvníky z řad umělců. K dalším pravidelným hostům patří studenti a profesori blízkých fakult Univerzity Karlovy.

„Dostal-li se po několika pivech do podroušeného stavu, napřed málomluvný začal rozvažovat, rozpovídal se, byl veselý a býval tím nejpříjemnějším společníkem. Jestli ovšem včas nepřestal a vymetal již několikrát lokál, býval hluchý, hádavý a nebezpečný.“ Reč je o Jaroslavu Haškovi a takto na něj vzpomínal Josef Waltner známý pražský zpěvák a také zakladatel Montmartru. S Haškem měl bohaté zkušenosti, spisovatel totiž v jeho kavárně často končil své noční tahy. Později mu dokonce pro jeho excesy vstup do kavárny zakázal. Hašek však k Montmartru přilnul „jako dítě k matce“ a nechtěl se ho vzdát. Stejně tak

se do něj rádi vraceli i dnešní návštěvníci, kteří zde prožijí několik příjemných večerů. Malá kavárna sídlí v Řetězové ulici v domě U třech divých. V centru Prahy a přitom síkonně zastrčená před hlavními turistickými trasami odolává náporu těch, kteří někdy spěchají. U kavárenských stolků se dá sedět na dřevěných lavicích nebo židlích, lze zvolit i pohodlnější variantu na křesle nebo pohovkách. Na rozdíl od mnoha jiných pražských kaváren je zdejší reprodukovávaná hudba tichá a příjemná. Šansony znějící z reproduktorů jsou tak příjemným známkem kavárny s názvem inspirovaným čtvrtí pražské bohemy.

Montmartre je kavárnou mnoha tváří. Dopeledně díky své poklidné atmosféře ideální pro snídani nad novinami, večer pak místem bujaré zábavy i vášnivých debat. V zimě nabízí vyhřáté místnosti provoněné kávou, svařeným vínem a punčem, v létě útočiště v rozpálených ulicích centra Prahy. V přední místnosti obyčejně sedávají ti, kteří si nedokáží představit kavárnu bez vznešlejšího se cigaretového kouře. Ostatním je k dispozici salonek, kde se kouření povoluje výjimečně. V létě se dá sedět i na čerstvém vzduchu ve dvoře. A to hlavní – jídlo a pití? Na jídelním lístku naleznete standardní kavárenské sortimenty nápojů, k jídlu pak spíše



drobnosti k zakousnutí – od oříšků přes nakládaný hemelin až ke štrúdlu nebo medovíku.

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
 Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
 www.pangea-tea.cz/produkcce/cestovispy.html
 otevřeno: po-čt 10:00-21:00, pá 10:00-22:00,
 so 11:30-22:00, ne 11:30-21:00

Velkoobchod s čajem a kosmetikou s výtažkem ze zeleného čaje. Pro letní měsíce vám nabízíme rozšířenou nabídku chlazených nápojů. Navštivte naše další prodejny s čajem v OD Kotva a v Hypervev Práhonice.

20. 6. AFGHÁNISTÁN, PRACHA A RŮŽE – Martin Mykiska
 7. 6. CHVÁLA ČAJE, CHVÁLA VŮNÍ – koncert Štěpána Raka
 9. 6. GRŮNSKO – Zdeněk Strnad
 14. 6. THAJSKEM ZNÁMYM I NEZNÁMYM – Jiří Mlýnský
 21. 6. NEUCHOPITELNÝ TIBET, BHŮTÁN: Poslední pohádkové království – dokument. filmy Viléma Poltákové + beseda s režisérem
 28. 6. STŘEDNÍ ANDY – Filip Melichar
 Besedy jsou doplněny projekci diapozitivů nebo video-projekcí. Čajovny listek na přednášky a koncerty zahrnuje konvičku čaje. Pro omezenou kapacitu doporučujeme rezervaci předem a to na tel: 222 245 894. Výstava fotografií Filipa Melichara „ANDY 2004“ http://www.pangea-tea.cz/produkcce/vystava.html

PANGEA **Royal Tea** **Lahodný sáček**

Dvakrát z Náprstkova muzea

Americký klub dam

Dvě volně související výstavy uspořádá Náprstkovo muzeum u příležitosti 140. výročí založení nejstaršího ženského spolku v Čechách. Jeho vznik v roce 1865 inicioval známý pražský mecenáš Vojta Náprstek a pomocnicí mu byla Karolina Světlá. Spolek se nazýval „americký“, protože seznamoval se nejmodernějšími názory a poznatky a ženy se v něm sdružovaly podle spolků existujících již v západní Evropě a USA. Spolek měl poskytnout členkám tolik vědomostí a sebevědomí, aby se v případě osiřelí nebo ovdovění dokázaly samy o sebe postarat. K dispozici měly Náprstkovu knihovnu, přednášky předních odborníků, exkurze a jazykové kurzy. Kromě toho se členky věnovaly pravidelnému

Klubistky zavedly také mnoho novinek. První byly přednáškové cykly, které podle nich začaly organizovat i další spolky a organizace. Další novotou byla péče o postižené a snaha začlenit je do společnosti. Slepým chodily předčítat a hluchoněmé braly na výlety a na dýchánky do Náprstkova domu. Pro školní děti zavedly školní výlety; vždy žáky jedné školy braly na jeden den za Prahu, na čerstvý vzduch. Na Petříně, ve Stromovce, v Roztokách, na Cibulce či v Šárce se postaraly nejen o dozor (vždy se jednalo o několik set dětí!), ale i o hry, sportovní náčiní a pohostění. Novinkou byly i návštěvy nemocnic, chudobinců a sirotčinců, kde o velkých svátcích pořádaly pro chovance koncerty spojené s nadílkou a o Vánocích opět s neznámou věcí – stavením vánočních stromků.



tělesnému cvičení a sborovému zpěvu a v létě pak pořádaly poučné vycházky a výlety. Vzdělání bylo pro členky na prvním místě, ale nebylo jedinou klubovou činností. Věnovaly se také charitativním akcím a ve všem byly nápomocny svému protektorovi V. Náprstkovu. Ať již se jednalo o pomoc při jeho veřejných přednáškách např. o vaření na plynu (na Zofíně vařily členky na pódiu obědy s různým nádobím a na různých vaříčcích), nebo když jako pražský radní prosazoval budování parků a členky dělaly v Praze první statistický průzkum hustoty provozu povozů, lidí a maminek s kočárky na frekventovaných třídách.

Prvními členkami bylo 49 paní a dívek, ale velice brzy jejich počet přesáhl 200. Je pochopitelné, že se všechny členky neúčastnily všeho, zvláště když schůzky byly 2x týdně, a navíc tu byly vycházky, exkurze a výlety. Činnost klubu byla natolik atraktivní, že adeptka na členství musela být doporučená již dvěma stávajícími členkami; mělo se tak zabránit vstupu žen, které by udávaly a mohly činnost klubu ohrozit. Nevědomky však jedna dívka vyprávěla doma o všem, co v klubu slyšela, a otec klub udal na policii. Již v r. 1869 tak byl Americký klub dam policejně zakázán, ale zákazku členky nebdaly, tvrdily,

že jsou jen přátelským sdružením, a říkaly si Bývalý Americký klub. Ve své činnosti vytrvaly až do roku 1948, kdy byla činnost klubu násilně ukončena, podobně jako u většiny podobných institucí. Uzávěřela se tak kapitola počátků ženského sdružování a vzdělávání. V době svého vzniku poskytoval klub svým členkám informace, ke kterým běžně ženy neměly přístup. Odborně ani střední, natož pak univerzitní vzdělání pro dívky neexistovalo. Vyšší dívčí škola v Praze sice otevřela své dvě třídy, ale byla dostupná jen dívkám z dobře situovaných rodin. Naproti tomu klub byl otevřen ženám bez rozdílu věku, společenského postavení a majetku a členkami byly jak ženy chudé, tak i se šlechtickými tituly. V klubu vyrostla generace žen, které pak samy stály u zrodu dalších ženských vzdělávacích institucí, jako byl Ženský výrobní spolek, který organizoval v podstatě vzdělávání na úrovni pozdějších průmyslových či odborných škol, kuchařská škola a spolek Domácnost nebo první dívčí gymnázium Mineva. Kromě toho zakládaly další spolky a instituce a byly opravdovými průkopnicemi jak v ženském školství, tak i v sociálních službách.

Výstava v Náprstkově muzeu podrobně seznamuje s historií klubu a s jeho aktivitami a také informuje o jednotlivých členkách. Mnohé z nich byly významnými literátkami (Karolina Světlá, Sofie Podlipská, Eliška Krásnohorská, Venceslava Lužická-Srbová, Marie Gebauerová, Ludmila Grossmannová-Brodská, Anna Lauermannová, Růžena Jesenská, Tereza Nováková, Růžena Svobodová či Marie Majerová), malířkami (Zdenka Braunerová, Zdeňka Kalašová, Vilemína Knížková, Berta Liebscherová, Marie Purkyňová), zpěvačkami (Klementina Kalašová, Miloslava Havelková, Gabriela Roubalová nebo Johana Cavallárová) či herečkami (Marie Bittnerová, Otýlie Sklenářová-Malá, Josefína Čermáková, Marie Pospíšilová, Liduška Danzerová či Adéla Volfová) a mnohé z nich se proslavily i za hranicemi rakouské monarchie.

Svou činností klub pochopitelně ovlivňoval názory Pražanů, ale podílel se i na jejich kulturním životě. K nejdůležitějším akcím patřilo bezpochyby v r. 1869 postavení pomníku Boženě Němcové na Vyšehradě a při té příležitosti i organizování prvního ženského koncertu v Praze, pořádaný výstav i sbírek a



nejrůznější účely. K charitativní péči o pražské ústavy a školy přibýlo na počátku 20. století organizování kulturně vzdělávacích akcí pro pražské služby. Vystavené materiály také dokumentují i novodobou historii spolku, která se počíná rokem 1996. Dnes se klub schází v historických prostorách knihovny v Náprstkově muzeu a pořádá kulturně vzdělávací akce opět pro ženy všech věkových i společenských vrstev.

Výstava Americký klub dam (Krůček k ženské vzdělanosti) je otevřena denně mimo pondělí od 2. června do 30. října 2005.

Žena na plakátech 19. století

Druhou výstavou Náprstkovo muzeum představuje své netradiční sbírky, tentokrát firemní plakáty 19. a počátku 20. století. Žena je na nich většinou zobrazena jako krásný doplněk nabízeného zboží. Kolekci, která je jen malým vzorkem pokladů uchovávaných v muzejních depozitářích, doplňuje ukázka prvních českých pohlednic s vyobrazeními žen. Ostatně pohlednice Prahy a dalších českých měst a vesnic ilustrují i předchozí výstavu věnovanou historii klubu a nabízejí pohledy na místa, kam členky chodily a jezdily. Konfrontace s dnešní podobou míst bude jistě pro návštěvníky neméně zajímavá než zivotopisy žen, které spoluvytvářely naše dějiny.

Výstava trvá od 2. června do 4. září 2005. Milena Secká

OKÉNKO K SOUSEDŮM

Tento způsob léta zdá se mi býti poněkud...

Občanské sdružení Neraweb připravilo unikátní projekt „7 z pětky“, kdy v sérii sedmi literárně hudebních pořadů připomeneme památku významných českých literárních osobností, které jsou spojeny s MČ Praha 5.

Druhým programem série je pořad pod názvem: Tento způsob léta zdá se mi býti poněkud... věnovaný Vladislavu Vančurovi. Koná se ve čtvrtek 9. 6. od 19:00 v pěkném prostředí Humanistického centra Narovinu, Vltavská 24, Praha 5-Smíchov (metro B-Anděl).

V programu budou předneseny ukázky z rané tvorby autora a ukázky z románů Pole orná a válečná, Rozmamé léto. Také nebude chybět esej o Vančurově životě a jeho vztahu k této části Prahy. Vystoupí Lucie Jankovská a Martina Bittnerová za hudebního doprovodu pražského písničkáře Zbyňka Zemana. Pořad vznikl za podpory Městské části Praha 5. Vstupné je dobrovolné.

Pozapomenutá secese

„Jéžiš, to je pěkný.“ slyším vedle sebe povzdech jedné z návštěvnic. Paní mírně v letech nevímá okolí. Zamířena očima hledí na plastiku, ve svěm duchovním náboji i v provedení vsutku dokonale. Houšlístka, Polibek, Cikánka... Pravda, mnohdy z nich vyznačuje melancholie, snad až smutek a marnost, jejich podoba však vyplývá z osobních prožitků umělce, z vlastního tíživého životního pocitu. Však o něm také teoretik umění Petr Wittlich napsal: „Jeho secesní tvorba ho řadí po bok významných současníků Františka Bílka, Ladislava Šalouna nebo Bohuslava Kafky, s nimiž sdílí zájem o psychologii moderního člověka, o temné stránky povahy a nejvnitřnější hnutí lidské duše.“

Výstava v Obecním domě otevřená do 19. června představuje Quido Kociana, sochaře, jehož tvorba je dodnes nedoceněna. Jako pedagog na Sochařsko-kamenické škole v Horčicích ovlivnil část naší avantgardní generace. Byl to učitel laskavý a inspirující. „Jeho dílo získalo ve své době různá ocenění, přesto se nedostalo do sbírek,“ uvádí kurátorka Obecního domu Mgr. Vanda Skálová. „Umělec sám je zařazován pravidelně do přehlídky české secese, ale samostatnou výstavu v Praze nikdy neměl.“

V tvorbě Quido Kociana se odrážejí osobní pocity, vnitřní depresivní založení. Ostatně určitou psychickou labilitou byla poznamenána celá generace konce 19. a začátku 20. století. Svou roli sehrály i postupující psychické onemocnění, které vrhá citlivého jedince z euforie do hluboké deprese. Negativní tendence ještě prohloubilo časté střídání nálad a odráželo se v Kocianově soukromém životě i v umělecké práci. Jeho plastiky jsou prostoupeny melancholií a pocity smutku. Člověk je odsouzen k bolesti, utrpení, žalu, k samotě. Kocian je v zajetí tragiky života, je posedlý vřelými smrti. Stav umělcovy mysli odpovídají názvy soch: Smrt, Nemocná duše, Smutek, Žalov, Pláčící ženy... Hrozba smrti se vznášá nad chlapcem, objímajícím dívku v Zapovězené lásce. V biblickém věčném motívu Adama a Evy číhá nebezpečí ochutnání dobrého i zlého. Samostatný příběh vypráví jedna z raných plastik. Během Kocianova studia

na AVU vytvořil Myslbeek pro pražský most Palackého sousoší Citrad a Šárka. Quido Kocian reagoval na dílo svého profesora samostatnou postavou Šárky. Podle slov dobové kritiky „žák překonal učitele“. Vznikla rozepře citlivého umělce hluboce poznamenala. Byl by rád žil v harmonickém světě, těžce nesl zápas člověka proti člověku, jak to vyjádřil v plastice Život je boj. Pesimistický pohled na život se odráží rovněž v díle Umělcův úděl. Za jednu z jeho nejznámějších soch je považován Mrtvý Abel, vyjadřující smrt spíše duševní než fyzickou. Také Abelova postava přesahuje podstatu, který v Kocianových plastikách často tvoří nedílnou součást celé kompozice. Jakými téměř logickým vyústěním dlouhého procesu vývoje umělce a jeho díla je série plastik s řadou postav. Kocianovy zástupy jsou zástupy spirituální, zástupy putujících duší. Oproti vesměs stíhlým, astenickým figurám jeho soch působí robustně demoničká figura Války, vyznačující des zkázy, des umírání, hrůzy a ničení. A přece Kocianovy sochy nepůsobí morbidně, necitlivě se v jejich společnosti stísnění. Snad je to dáno hlubokým prožitkem tvůrce, jeho uměním vyjádřit vlastní pocity. Se životem a dílem Quido Kociana seznamuje návštěvníky dokumentární film Uděl umělce, jímž provádějí prof. PhDr. Petr Wittlich, DrSc., a PhDr. Petr Holý, Dr. Spoluautori výstavy Ing. Radovan Polách a akademický sochař Igor Kitzberger se



Quido Kocian: Šárka (1897)

osobností Quido Kociana zabývají dvanáct let. Na začátku byla touha. Někdejší student Igor objevil v jednom starozitnickém malou Kocianovu plastiku a „od té doby za ním jde“. Prostřednictvím umělcovy vnučky získal přístup ke sbírce Kocianovy komozi plastiky, s rodinou domluvil restaurování většiny sochařských prací a jejich odlití do bronzu. Výsledkem společné snahy je vystavený výběr z dosud zachráněných plastik. Práce na pozůstatcích pokračují, oba autoři pracují na DVD a na katalogu, sní o velké výstavě sochařského díla Quido Kociana v Národní galerii. „Za takových deset, patnáct let by snad mohla být napsána kniha jako završené celé naší práce. Chybí publikace také o Šalounovi, o Suchardovi, mohla by se udělat nějaká edice českých sochařů,“ říká Igor Kitzberger. Jéžiš, to by bylo pěkný. **Staňa Wildová**

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ČERVNU

DIVADLO Minaret (v Redutě, Národní 20)

21. června od 16:00
H. Ch. Andersen – SLAVÍK
Vedle vlastních inscenací pořádá Divadlo Minaret již devátým rokem také kurzy herecké výchovy pro děti od osmi do čtrnácti let. Výsledkem celoročních lekcí divadelní výchovy (zvládnutí základních pohybových a hlaso-

vých dovedností atd.) je červnové závěrečné veřejné vystoupení. Letos členové Divadelního studia nastudovali na počest H. Ch. Andersena a jeho 200. výročí narození pohádku Slavík. Příběh o čínském císařství, kde se víc cení technická dokonalost umělého slavíka než opravdovost a přirozená krása zpěvu slavíka skutečného, je aktuálním podobnostním o dnešním světě. Zdrojem inspirace nám byl nejen Andersenův poetický pohádkový svět, ale i prvky čínského divadla a asijské kultury. **Režie:** Luděk Jiřík, **hraní:** Michaela Vaňová, Kristýna Soukupová, Helena Kočíková, Ondřej Hevelle, Nikola Vovsová, Andrea Soviková, Josef Vostrý a Nikola Kocourková. Všichni jsou srděčně zváni – **vstup je volný.**

DIVADLO Rokoko

George Tabori – MATČINA KURÁŽ
prezira 13. 6. (česká premiéra 13. 5.)
Divadlo Rokoko oslavilo 60. výročí konce II. světové války *Matčinou kuráží*



BUDAPEŠŤ. 1941. Dáma v letech si vyjde k sestřince na pravidelnou partii rumů. Je zatčena a deportována. Osvětím. Cestou zažije milostný příběh. Láska na posledním dechu. Náhle... seřadíš tě. „Vždyť ale vy tady nemáte co dělat.“ – „To my všichni.“ – „Ano, ale vy máte pas červeného kříže. Rekneťe jím to!“ Dáma v letech se vydělá od svého národa a řekne jim to. Jede zpět. Na partii nymy přijde pozdě. Dostane strašně vynádan! V komorním dramatu o jednom zela (ne)nomálním zážitku v režii Tomáše Svobody hraji Milena Steinmasslová a Jiří Hána. Kromě nich vystupuje žijící Dětská opera Praha pod vedením Jiříny Markové.



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ZVE
MČK je občanské sdružení, které vzniklo při časopisu Český dialog a již několik let vytváří příležitosti pro setkávání se zajímavými osobnostmi českého exilu – Český český dialog/Dialogue ale nejen s nimi. Členy MČK jsou jak naši z „tuzemska“, tak i Češi žijící v zahraničí. Jak „obyčejní“ příznivci zajímavých besed, debat a kulturních zážitků, tak i významné osobnosti, které s klubem spolupracují. Cílem klubu i časopisu je umožnit vzájemný kontakt mezi námi tady a Čechy ve světě. Vítáme nově zájemce o seznámení s činností MČK a s časopisem Český dialog.
Zveme vás na violoncellový dvojkoncert Jiřího Hoška a Dominiky Hoškové v Jindřichské věži dne 14. 6. od 18:00, kde se dozvíte více o klubových aktivitách a dostanete nové číslo Českého dialogu. Po koncertě si také s budete moci prohlédnout zajímavé interiéry Jindřichské věže včetně její unikátní zvonkohry, která pro vás v 19:00 zazraje.
Vstup na koncert a prohlídku věže je 150 Kč, 75 Kč pro studenty a seniory. Pro veřejnost pořádá MČK ve spolupráci s Jindřichskou věží.
Kontakt na Mezinárodní český klub a Český dialog: tel.: 224 941 149, e-mail: strizovska@seznam.cz www.cesky-dialog.net

Kdo nepřijde, neuvěří

Divadelní loď Tajemství opět brázdí vltavské vody

Paluba lodi Tajemství, na níž jsme nejčastěji zvyklí vidat Divadlo bratří Formanů, bude letos hostit zajímavý projekt, pod vedením několika režisérů a za účasti mnoha hereckých tváří. Od 10. do 16. června tu probíhá netradiční divadelně-hudební festival, jehož jednotlivé části spojují jednak nezvyklé podmínky realizace, jednak příběhy kapitána Nema.

Pro uskutečnění sedmi divadelních večerů oslovil autor projektu Petr Polák stejný počet režisérů. Hledal ty, u nichž předpokládal schopnost okamžité práce s tématem a odvahy k improvizaci. Ve spojení s tímto požadavkem jistě nepřekvapí jména Thomas Ziehlinský, David Jařab, Jan Nebeský či Vladimír Morávek. Námět každého z večerů je předem dán: Kapitán Nemo má mořskou nemoc, Kapitán Nemo omylem objevil Ameriku, sleduje zkázu Titaniku, slyší sirény atd., výsledkem práce jednotlivých režisérů bude znám až v den uvedení inscenace. Nyní pracují na svých textech, deset hodin před vlastní realizací vzniklou verzi naukoží se herci, které si sami pro svůj večer vybrali. Kdo to bude, zůstává překvapením. Jisté je, že o improvizaci a náhle zvrátě nebude nouze. Samozřejmě součástí večera je hudební doprovod, vznikající jak jinak než přímo namísto. Podílet se budou I. Acher, P. Kofroň, P. Fajt, J. Zach a další. Po skončení divadelního představení následuje skromná hostina a koncert. Rozmanitá jména, rozmanité národnosti, rozmanité žánry – Sergent Pepéře, Al Yaman, Fireballs, David Kraus atd. Počítejte s tím, že na pevninu se dostanete krátce před půlnocí. Loď vyjíždí z kotviště na Hořejším nábreží ve 20 hodin a lisky si můžete zajistit v divadle Komedie, Švandově divadle či v Ticketpro, podrobné informace na www.semdnomo.cz. Pokud máte rádi tajemství, pak neváhejte. **ona**

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V KNIHKUPECTVÍ ACADEMIA

- Kolektiv – Květena České republiky 7
- Flegr Jaroslav – Evoluční biologie
- Maiorová Corinne – Lenosti... buď pozdravena
- Veselovský Zdeněk – Etologie – Biologie chování zvířat
- Brown Dan – Šířka mistra Leonarda
- Pražák Albert – Politika a revoluce – Paměti
- Zakaria Fareed – Budoucnost svobody
- Davies Norman – Evropa – Dějiny jednoho kontinentu
- Kolektiv – Evropská ústava
- Mudrová Ivana – Prahou s otevřenými očima

Ze zajímavých akcí v literární kavárně Academia, Václavské nám. 34 – 1. patro:

- 8. 6. – 16:00** – Beseda a autogramiáda s Ivanem Popem, autorem knihy PODKARPATSKÁ RUS. Academia vás zve spolu s nakladatelstvím Libri a Společností Rusinů a přátel Podkarpatské Rusi.
- 14. 6. – 16:00** – Beseda a autogramiáda s autory knihy SLAVNÍKOVCI – Dějiny jednoho mýtu, archeologem Michalem Lutovským a numismatikem Zdeňkem Petráňem. S krátkým referátem vystoupí recenzent knihy Dušan Třeštík. Ve spolupráci s nakladatelstvím Libri.
- 16. 6. – 17:00** – Křest knihy PEVNOST MÉHO MLÁDÍ Knihkupectví Academia a Nakladatelství Jaroslava Jodasové si vás dovolují pozvat na křest knihy Jany Renée Friesové PEVNOST MÉHO MLÁDÍ. Kmotrou knihy bude paní Jaroslava Moserová. Těšíme se na vaši návštěvu.

Knihkupectví Academia, Václavské nám. 34, tel.: 224 223 511

Více informací najdete na www.academia.cz

POŘADY PRO SEBIORY

V měsíci červnu, červenci, srpnu a září se žádné pořady nekonají. Přejeme všem čtenářům krásné léto a těšíme se na setkání opět v říjnu. Program na říjen vám přineseme v Lístech Prahy 1 číslo 9, které vyjde 1. září.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

- 11. 6.** Úplně zapadlé novoměstské lícné I. Hemanna
Sraz ve 13:45 u Faustova domu na Karlově náměstí
- 18. 6.** Sugestivní děje z příběhy u Hadovny
Sraz ve 13:45 na stanici el. linkě č. 3, 16, 17, 21; Kublov
- 25. 6.** I. Hermann v důvěrném sepeší s Nerudou
Sraz ve 13:45 na Betlémském nám.

Změna programu je vyhrazena.

B+B service s.r.o.
PRÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPY
AKCE červen: tlučiče MONROE 3+1 ZDARMA
 B+B service s.r.o., Praha 5, Píseňská 215/b-areál STK Motol
 Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
 Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
 So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰

MOTORISTÉ POZOR!!
Kupujete nebo prodáváte auto?
 Potřebujete **EVIDENČNÍ KONTROLU** na převod!
Udělejte jí v STK MOTOL na Praze 5, Píseňská 215b.
 Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:
257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:
257 216 489

www.stkmotol.cz

STK MOTOL
PRAHA 5 - Píseňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy
Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.
 Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.
V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
(kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Aktuální nabídku volných pozic naleznete na www.siemens.cz nebo <http://rhea.jobpilot.cz/profile/siemens/>

SIEMENS

v souvislosti s rozvojem společnosti hledá zaměstnance na různé dělnické a technické pozice, zejména:

- ZÁMEČNÍK**
- vyučení: zámečnick, strojní mechanik
 - odborná praxe min. 1 rok
 - dokonalá znalost čtení výkresů
 - směnný provoz
- ZÁMEČNÍK - ROVNAČ**
- vyučení: zámečnick
 - praxe 5-10 let: rovnání hliníkových nebo ocelových konstrukcí či svařování za studena nebo za tepla plamenem
 - průkaz - ZG 1
 - směnný provoz
- ELEKTROMECHANIK**
- vyučení v oboru elektromechanik/ÚSO elektro
 - odborná praxe min. 1 rok
 - znalost vyhl. 6, 50, orientace ve výkresové dokumentaci a el. schématech
 - směnný provoz
- SVÁŘEČ**
- vyučení: stroj, obor
 - platný svářečský průkaz s oprávněním dle ČSN EN 287-1, BW, FW, 135, 131, 261 nebo ČSN EN 287-2, BW, FW, 135, 131
 - praxe 3-7 let: svařování tenkých, tlustých plechů, heterogenní stroje
 - směnný provoz
- KONTROLOR**
- vyučení/ÚSO v oboru strojním, elektro nebo povrchových úprav
 - praxe: 3-6 let v oboru
 - znalost měření, čtení ve výkresové dokumentaci
 - práce s PC: MS Word, Excel
 - základní znalost NJ
- TECHNOLOG SVAŘOVÁNÍ**
- ÚSO vzdělání
 - kurz EWT (IWT), popř. EWS (IWS) podle ČSN EN 719
 - odborná praxe min. 1 rok
 - znalost norem a předpisů pro svařování
 - NJ nebo AJ vítána

Nabízíme příspěvek na ubytování, případně pro mimopražské příspěvek na dopravu.
 V případě zájmu zašlete svůj strukturovaný životopis s přehledem vzdělání a praxe na adresu společnosti.
 Pokud je požadována znalost cizího jazyka, zašlete životopis též v tomto jazyce.

Siemens Kolejová vozidla s.r.o.
 Ringhofferova 115/1, 155 21 Praha 5 - Zličín
 Kontakt na tel. číslech: 220 322 799, 220 322 023, fax: 220 322 506,
 e-mail: personal@skv.siemens.cz, <http://www.siemens.cz>

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze – červen 2005

17. listopadu 2, Praha 1, www.upm.cz

Hlavní budova: po - zavřeno
 út 10:00 - 20:00, st-ne 10:00 - 18:00,
POZOR! Každé úterý od 17:00 do 20:00 vstup zdarma!

stálá expozice

Příběhy materiálů, Votivní sál, Příběh vláka, Tisk a obraz, Umění ohně, Klenotnice

výstavní sál

23. 6. - 25. 9. Česká fotografie 20. století
 Cílem je představit nejvýznamnější tendence, osobnosti a díla české fotografie. Expozice je prezentována v UPM, v Domě U Kamenného zvonu a v Městské knihovně.

4. 6. - Muzejní noc v UPM

Jedinečná příležitost k návštěvě muzea - otevřeno 19:00-01:00, vstup zdarma!
Program: volný vstup do stálé expozice Příběhy materiálů a výstavy Mistři evropského sklářství: František Vizner
 ● komentovaná prohlídka stálé expozice ● vystoupení účastníků festivalu Tanec Praha ● výtvarná dílna k výstavě Františka Viznera ● módní představení ● jazzový koncert skupiny Sax Quartet ● Galerie Josefa Sudka (Úvoz 24, Praha 1) rovněž otevřeno od 19:00-24:00

Předprázdninový týden pro školy 21.-29. 6.
education@upm.cz

Červnové úterky

7. 6. 18:00 komentovaná prohlídka Klenotnice
 14. 6. 18:00 komentovaná prohlídka - Přírůstek do sbírky šperku
 21. 6. 18:00 přednáška z cyklu 120 let UPM
 28. 6. 18:00 Předprázdninové překvapení

Galerie Josefa Sudka

Úvoz 24, Praha 1, st-ne 10:00-19:00
 12.5.-7. 8. Josef Sudek: Praha 20. let

Alfons Mucha v srdci Prahy

V samotném srdci Prahy - na Staroměstském náměstí č. 15 - v domě, jehož první zmínku najdeme již na přelomu 12. a 13. století, vznikla nová umělecká galerie, kde budete mít ojedinělou možnost seznámit se s tvorbou velikánů českého umění.

Jako první se Vám představuje mistr mistrů - Alfons Mucha, který svým dílem proslavil naši vlast po celém světě. Díky vstřícnosti Muchovi nadace a především jejího prezidenta pana Johna Muchy, kteří udělili na tuto výstavu licenci, se vám naskytá pohled vskuktu unikátní. Již samotný název **Alfons Mucha - výběr z díla** napovídá, že návštěvník shlédne průřez celou umělcovou tvorbou. Ra téměř 400 m² uvidíte na 300 děl tohoto mistra secese. První kroky Vás symbolicky zavedou k obrazu **Gismonda**, ztvárňující divadelní postavu slavné herečky Sarah Bernhardt, která provázela Muchovy první krůčky na cestě za světovou slávou. Expozice zahrnuje kolekci imposantních divadelních či reklamních plakátů (Gismonda, Hamlet, Medea, Waverley cycles, JOB, aj.), ale - v porovnání s již zmínovanými plakáty - i nespočet drobnějších litografických prací - např. kolekci Le Mois, La Plume, Zodiaque, L'Estampe Moderne, Slavia, Máj, Russia Festivalu, či unikátně obsáhlý soubor **Document Decoratifs a Figures Decoratives**.

Uvidíte, jak se probouzí den a jak se ukládá k odpočinku (Fáze dne) a na sedmi obrazech **Salons de cen'** poznáte, jak vlastně vznikala litografie. Dále budete obdivovat vzácné studie, knižní ilustrace (např. Otčenáš, Clio) či bankovky, které mistr navrhl a které se staly na dlouhá léta našimi platidly, stejně tak jako známky, které zavítaly snad do celého světa. Zajistě spolu s litografickými pohlednicemi české i francouzské éry, kterých zde uvidíte unikátní kolekci a na kterých máte možnost obdivovat např. slavnou **Slovanskou Epopej** - sice ve zmenšené, **pohlednicové**, formě, ale zato konečně v Praze, jak si mistr přál. Aby iluze secesní doby byla dokonalá, na samém závěru prohlídky se s Vámi rozloučí sám mistr Alfons, který ve svém ateliéru právě pracuje na studii jednoho ze svých děl.

Obřevněno denně: 10 - 20 hod.
 Obchod se suvenýry
 Tel.: 222313909
info@themuchagallery.cz
www.themuchagallery.cz

Ohlasy návštěvníků:

"Výstava je krásná, inspirativní, člověk se přenesl do doby před sto lety a dýchne na nás klid a pohoda."
 ● **"Maliar a básnik žien"** ma nadchýňa, inšpiruje svojou štylizáciou ženských a prírodných motívov a hlavne ornamentálnym stvárnením obrazov. ● Po výstave v Bratislave som si nenechala ujstí túto výstavu. Ešteže média informujú aj o kultúre a umení. ● Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na tejto ÚŽASNEJ VÝSTAVE. Bola som učiteľkou slovenského jazyka a výtvarnej výchovy. Píšem poéziu a milujem umenie. Aj výtvarné. ● Prišla som na koncert L. Pavarottiho a na výstavu A. Muchu z B. Bystrice. Ďakujem! ● Ďekujú Vám za pripomenutí milého hochu, ktorý mi daroval Muchových obrazek se slovy: "Vypadáš jako ty nádherné ženy na obrazech" (Italy) ● "A lovely exhibition of Mucha's work. The sensuous forms and lovely line and colour are very memorable." (England)



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1 (a blízkého okolí)

Naše pravidelná rubrika se jmenuje Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1. Laskavý čtenář promine, že první hradečanský pomník, ke kterému dnes zveme, stojí už za hranicí prvního pražského obvodu. Ale osobnosti, které připomíná, jsou pro Prahu natolik významné, že si dovolíme toto malé odbočení.

Budeme vám dnes vyprávět o pomníku Tychona Brahe a Jana Keplera. Najdete ho na Pohořelci, v malém parku u stanice tramvaje. Byl odhalen v roce 1984 a jeho autorem je akademický sochař Josef Vajce. Právě tady, na místě dnešní budovy Keplerova gymnázia, stával rozsáhlý, nákladně postavený dům vicekancléře Jakuba Kurze ze Senftenavy, který císař Rudolf II. koupil pro Tychona Brahe. Poloha domu byla v Praze dlouho hledána, teprve počátkem 20. století byly v archivu Strahovského kláštera nalezeny patřičné údaje a archeologický průzkum potvrdil existenci domu právě v těchto místech. Povězme si něco o životě a o pražském působení obou slavných mužů, vynikajících vědců renesanční Prahy. Tycho Brahe pocházel z přední dánské šlechtické rodiny - narodil se v roce 1546 v Knudstrupu. Po strýci zdědil velký majetek a mohl si dovolit dobré vzdělání. Na univerzitě v Kodani studoval filozofii a rétoriku, v Lipsku práva. Fascinován přesnou předpovědí zatmění Slunce v r. 1560 se rozhodl ke studiu astronomie. Pobýval na dalších předních univerzitách v Rostocku, Wittenbergu, Basileji a Augsburgu. V roce 1566 ho v Rostocku potkala událost, která ho doslova poznamenala na celý život. Po hádce s krajanem následoval soubor, při kterém Brahe přišel o část nosu. Do smrti nosil protézu ze slitiny zlata a stříbra, byl s ní dokonce pochován. Po návratu do Dánska zaujal mladý vědec krále Frederika II., který mu dal v léno malý ostrov Hven, kde Brahe vybudoval observatoř zv. Uranienborg. Ve své době to byla nesmírně moderní a vlastně svého druhu první vědecká instituce. K pozorování sloužily přístroje vlastní výroby, výsledky byly na místě zpracovávány a publikovány. V 80. letech 16. století byl Uranienborg všeobecně uznávaným astronomickým středem světa. Ale po smrti Frederika II. začal Brahe ztrácet přízeň, mladého následníka Kristiána negativně ovlivňoval vlnouci regenti, své uděloval i stanovisko církve a Brahe v roce 1597 přišel o královskou penzi. Dánsko tím však přišlo o vynikající osobnost. Už mimo Dánsko, v Německu, vychází v roce 1599 jeho **"Mechanika"** - skvost astronomické literatury. Brahe hledá nové důstojné uplatnění. Díky intervenci osobního lékaře Rudolfa II., Tadeáše Hájka z Hájku, s nímž se spřátelil v roce 1575, se rýsuje možnost působit u císařského dvora. Brahe s rodinou zatím žije



v domě dr. Jana Jessenia, tehdy profesora Wittenberské univerzity a konečně v červnu 1599 přijíždí do Prahy. Císař ho oslní rentou, komfortem, pozomostí, kromě hradečanského domu mu dává k dispozici také zámek v Benátkách nad Jizerou. Brahe, který už několik let sleduje počiny mladého a nadějného vědce Keplera, ho v roce 1600 zve k sobě do Prahy. Kepler už má v té době za sebou první významné dílo - **"Kosmografické mysterium"**, které vyšlo v roce 1596 za podpory jeho mateřské univerzity v Tübingen. Jakých bylo dosavadních 28 let života tohoto mladého muže? To se dozvíte v dalším čísle Listů Prahy 1.
E. S.
Foto: J. Sládeček

Objektivem Josefa Sudka

Praha dvacátých let

Až do 7. srpna můžete na Úvoze 24 mezi 10 - 19 hodinou navštívit výstavu fotografa z největších. V Galerii Josefa Sudka najdete premiérově vystavené umělcovo dílo **Praha: deset náladových fotografií** a řadu jeho dalších ranných prací.

V době, z níž vystavené práce pocházejí, studoval na Ústředním státním ústavu grafického (později Státní grafická škola), a škola také toto, ve své době jedinečné Sudkovo dílo Praha: deset náladových fotografií, vydala. Cyklus stál na samém prahu jeho celoživotního uměleckého dráhy. V portfoliu jsou záběry míst (např. Střelecký ostrov, Belveder, Stromovka), kam se na stejné místo bude fotograf vracet neúnavně dalších padesát let.
Jan Míčov





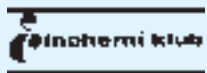
Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna:
po – so 11:00–19:00,
224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

1. Charleyova teta
2. Frederick
3. Mam'zelle Nitouche
6. Tři muži ve člunu a pes
7. Veselé paničky windsorské
8. Únos Sabinek
9. Do hrobky tanečním krokem – 1. veř. gen. – 11:00
- 9.6. Třikrát život
10. Do hrobky tanečním krokem – 2. veř. gen. – 11:00
13. Žena v bílém
14. Taxi na věčnost
15. Do hrobky tanečním krokem
16. Ideální manžel
- 20.6. Sestup Orfeův
21. Do hrobky tanečním krokem
- 22.6. Charleyova teta – pro seniory za 50 Kč – 11:00
- 23.6. Tři muži ve člunu a pes
- 24.6. Balet Praha

28. 6. – 2. 7.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SANSONU

28. 6. I. Šebo – ČR, M. Ulrikkeholm – Dánsko, M. Meyer – Polsko, Z. Zidaric – Chorvatsko
29. 6. E. Okupka – Polsko, M. Geisberg – Slovensko, R. Drössler – ČR
30. 6. M. Montanaro – Francie, E. Szilagyí – Maďarsko, S. Tobias – Slovensko, S. Nálepková – ČR
1. 7. C. Milian – Francie, L. Bajuk – Chorvatsko, E. Eszenyi – Maďarsko, J. Dědeček – ČR
2. 7. FINÁLNÍ VEČER – na koncertu vystoupí všichni zúčastnění umělci



Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.

On-line pokladna: www.cinohermklub.cz

- 1.6. Osířelý západ
- 2.6. Sexuální perverze v Chicagu
- 3.6. Impresário ze Smyrny
- 4.6. Dámský křejčí
6. Jak se bavil pan Sloane – derniéra
- 7.6. Osířelý západ
- 8.6. Sex noci svatojánské
- 9.6. Pan Polštář – premiéra
- 10.6. Maska a tvář
- 11.6. Pan Polštář
- 12.6. Jan Letzel – stavitel atomového domu
- 13.6. Misanthrop
- 14.6. Maska a tvář
- 15.6. Maska a tvář
- 18.6. Pan Polštář
- 24.6. Správce
- 26.6. Návrat do pouště – derniéra

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Nosticův palác, Maltézské náměstí 3, Praha 1.
Předprodej a rezervace: 233 358 806,
po – pá 9:00–16:00, vstupenky@semafor.cz,
www.semafor.cz

PO BABIČCE KLOKOČÍ a co z toho vzešlo – NA NÁDVOŘI Nostického paláce
Jak jsme začínali, jak jsme vydrželi a kam až jsme došli
Zazpívat si s námi přijdou i ti, kteří s námi strávili kousek života
16. 6. K. Čermoch, B. Matuš, L. Machálková, Z. Stírká a Gospel Time
22. 6. K. Vágnér, B. Matuš, L. Machálková, Z. Stírká a Gospel Time
23. 6. P. Janů, B. Matuš, M. Vobomíková, Z. Stírká a Gospel Time
30. 6. P. Janů, B. Matuš, M. Vobomíková, Z. Stírká a Gospel Time
Představení začínají v 20:45.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

- Pokladna: po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
- 1.6. Karkulka a červený balonek – 14:00
 - 4.6. Cirkus harampádím – nádroví Novoměstské radnice – 15:00
 - 5.6. Cirkus harampádím – nádroví Novoměstské radnice – 15:00
 - 10.6. Klapzubova jedenáctka – 18:00
 - 11.6. Klapzubova jedenáctka – 19:30
 - 12.6. Klapzubova jedenáctka – 19:30
 - 28.6. Píseň písní – 19:30



Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

- 1.6. La Traviata
 - 2.6. Time of Pain – balet – premiéra
 - 3.6. Trubadúr
 - 4.6. Carmen
 - 5.6. Rusaika
 - 6.6. Time of Pain – balet
 - 7.6. Popelka – balet
 - 8.6. La Bohème
 - 9.6. Piková dáma
 - 10.6. Tosca
 - 11.6. Nabucco
 - 12.6. Carmen
 - 13.6. Time of Pain – balet
 - 14.6. Popelka – balet
 - 15.6. La Roulette
 - 16.6. Rusaika
 - 17.6. Rigoletto
 - 18.6. Turandot
 - 19.6. Aida
 - 20.6. Láda Kamlad aneb Mr. Swing v opeře – 20:00
- Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

- 1.6. Funny girl
- 2.6. Šampioni
- 3.6. Balada pro banditu – 10:00 Divotvorný hmec
- 4.6. Podivná paní S. – 15:00 Paní S. v rozpacích
- 6.6. Harvey a já
- 7.6. Funny girl
- 8.6. Malované na skle – 10:00 a 19:30
- 9.6. Poprask na laguně
- 10.6. Bilboun
- 11.6. Divotvorný hmec – 15:00
- 12.6. Loupežník – 15:00
- 13.6. Loupežník – 10:00 Šampióni
- 14.6. Hadaďura
- 15.6. Carmen – demiéra
- 16.6. Harvey a já
- 17.6. Julie, ty jsi kouzelná!
- 20.6. Balada pro banditu
- 21.6. Harvey a já
- 22.6. Funny girl
- 23.6. Divotvorný hmec
- 24.6. Komická potence aneb Něco v ní je – veřejná generálka – 10:30 Šumař na střeše
- 25.6. Komická potence aneb Něco v ní je – předpremiéra

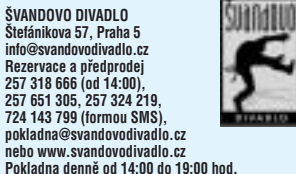
Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.
vstupenky@divadlounge.cz

- 2.6. Hra o manželství
- 6.6. Mathilda
- 7.6. Řáno, když vstávám...
- 9.6. Láska a porozumění
- 15.6. Hra o manželství
- 20.6. Play Strindberg
- 22.6. Trůn milosrdenství
- 21.–30.6. Řidič paní Daisy – letní scéna Divadla Ungelt na Novém světě každý den mimo soboty

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.



ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
257 318 666 (od 14:00),
257 651 305, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz
Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

- #### VELKÝ SÁL
- 1.6. Tierra de Flamenco – 20:00
 - 2.6. Bryle Eltona Johna
 - 3.6. Bouré – derniéra
 - 4.6. Škola pro ženy
 - 6.6. Vášně jako led
 - 7.6. Poručík z Inishmuru
 - 8.6. Zabiťák Joe
 - 9.6. Velká mela
 - 10.6. Oko za oko – demiéra
 - 12.6. Na scéně i za kulisy – prohlídka divadla – Ad divadlo – 16:30

- #### STUDIO
- 1.6. Naše sněhurka – DDS – 11:00
 - 4.6. Sedum statečných – Buchty a loutky – I. premiéra
 - 5.6. Sedum statečných – Buchty a loutky – II. premiéra
 - 6.6. Sedum statečných – Buchty a loutky
 - 7.6. Dvě tváře – hudebně – literární večer č. 3 – 20:00
 - 8.6. Znalci
 - 9.6. Stranou stran – DDS – demiéra
 - 10.6. Chtěl bych svítit lidstvu dál... DDS – demiéra
 - 30.6. Kláštní vztahy – předpremiéra

- #### Velký sál – STUDIO DVA
- 13.6. Absolvent – Studio DVA – předpremiéra
 - 16.6. Absolvent – Studio DVA – I. premiéra
 - 17.6. Absolvent – Studio DVA – II. premiéra
 - 18.6. Absolvent
 - 19.6. Absolvent – 15:00 Absolvent – Studio DVA
 - 21.6. Madame Melville – Studio DVA
 - 22.6. Madame Melville – Studio DVA
 - 23.6. Madame Melville – Studio DVA
 - 25.6. Madame Melville – Studio DVA
 - 26.6. Absolvent – Studio DVA – předplatně
 - 27.6. Absolvent – Studio DVA
 - 28.6. Absolvent – Studio DVA
 - 29.6. Absolvent – Studio DVA
 - 30.6. Absolvent – Studio DVA
- Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Laterna magika, Národní třída 4, Praha 1,
pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

- 1.6. Argonauti
 - 2., 3., 4., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 29., 30.6. Kouzelný cirkus
 4. a 11.6. Kouzelný cirkus – 17:00
 - 13., 14., 15., 16., 17.6. Casanova
 - 18.6. Casanova – 17:00, 20:00
 - 20., 21., 22., 23., 24., 27., 28.6. Graffiti
 - 25.6. Graffiti – 17:00, 20:00
- Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

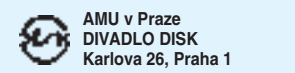
- #### KAŠPAR
- 1.6. Náměštičko – 20:00
 - 2.6. Mrzák Inishmaanský
 - 4.6. Růže pro Algemon
 - 5.6. Helverova noc – Kašparův dárek
 - 6.6. Norway today
 - 8.6. Náměštičko
 - 9.6. Růže pro Algemon
 - 14.6. Richard III.
 - 15.6. Richard III.
 - 21.6. Richard III.
 - 22.6. Lofter (Muž, který se směje)
 - 23.6. Mrzák Inishmaanský
 - 26.6. Růže pro Algemon

CD 2002
7.6. Prokletí rodu Baskenville
16.6. V zajetí filmu
20.6. Lékařem proti své vůli

- #### VALMET
- 3.6. Élektra
- #### VESELE SKOKY
- 12.6. Na hlavu!
 - 19.6. Na hlavu!

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
10.6. Utrpení knížete Stemenhocha – 20:00

- #### KONCERTY
- 13.6. Chinaski a autopohádky
 - 17.6. DOLLY-BUS-BAND a Jan Spaleny & ASPM
 - 24.6. TAM-TAM ORCHESTRA
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

- 3., 11.6. Jakub a jeho pán
- 4.6. Zatmění
- 5.6. Život je sen!
- 7.6. Jan za chrta dán – 11:00 Tango
- 8., 13.6. Jan za chrta dán
- 9., 18.6. Její pastorkyňa
- 10.6. Tramvaj do stanice Touha
- 12.6. Mandragora – 15:00 Mandragora
- 14.6. Plastelína
- 15.6. Kyslik
- 16.6. Pociťení vousů
- 17.6. Caprichos – 11:00 Okamžik!
- 21.6. Baudelaireovy Důvěrné deníky

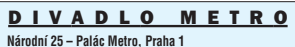
STUDIO ŘETÍZEK – malá scéna DISKU,
Řetězová 5 (vstup budovou Karlova 26)
www.divadlodisk.cz
8. a 22.6. Bez kyslíku – 19:00
17.6. Tajná klauzura – 19:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Jungmannova 1, Praha 1. Pokladna otevřena:
po – pá 12:00–19:30 h; so, ne 2 h před začátkem
představení, rezerv.: 224 222 734
rezervace@prakomdiv.cz, www.prakomdiv.cz

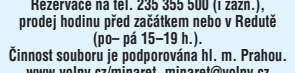
- 1.6. Staří mistři
 - 2.6. praha-kořist
 - 3.6. Parsifal
 - 6.6. Klára S.
 - 7.6. Alenka v kraji divů – 10:00
 - 8.6. Staří mistři
 - 9.6. U cíle
 - 10.6. Alenka v kraji divů – 10:00 Miriam
 - 13.6. Alenka v kraji divů – 10:00 Poslední cigarety
 - 14.6. Arabská noc – Cinohermí studio Ústí nad Labem
 - 15.6. Kanibalové
 - 16.6. praha-kořist
 - 20.6. U cíle
 - 22.6. Předtím/Potom – premiéra
 - 23.6. Staří mistři
 - 24.6. Předtím/Potom
 - 27.6. Staří mistři
 - 28.6. Předtím/Potom
 - 29.6. Předtím/Potom
 - 30.6. Miriam
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Národní 25 – Palác Metro, Praha 1
Pokladna: po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276, fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz.

- #### ČINOHRA
- 2.6. Paškál
 - 4.6. Tanec mezi vejci – 16:00
 - 5.6. Poslední šance
 - 13.6. Politické harašení
 - 14.6. Politické harašení – 16:00
 - 20.6. Milovat k smrti
 - 24.6. Bláhový čas – 9:30

DĚTEM
21., 22.6. Malování na tmě – 9:30
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Rezervace na tel. 235 355 500 (i záj.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po – pá 15–19 h.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)
5.6. Tři veselá prasátka – 15:00
6.6. Kominikovo štěstí – 10:00
21.6. Slavík – Div. studio – premiéra – 16:00
22.6. Kominikovo štěstí – 10:00
Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy herecké výchovy (vedené herci Divadla Minaret) přijímá pro školní rok 2005/2006 nové členy ve věku 8 až 14 let. Možnost přihlášení na tel.: 235 355 500.



- Besední 3, Praha 1
www.napradle.cz
Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
- 1.–5.6. Fringe Festival: denně od 15:30 do 24:00 hodin.
 - 6.6. Umřít smích
 - 7.6. Obchodník s deštěm
 - 8.6. Večer tanečního a dramatického oboru ZUŠ I. Humka – 18:00
 - 12.6. Hra o Médeji: Hra o Médeji
 - 14.6. Umřít smích
 - 15.6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
 - 21.6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
 - 22.6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
 - 23.6. Obchodník s deštěm – 11:00, 19:30
 - 24.6. Obchodník s deštěm – 8:30

DIVADELNÍ KAVÁRNA:
1.–5.6. Fringe Festival – 15:30 – 24:00
7.6. ERÁRNÍ BARET aneb Zpátky na Montmartre – 20:00
16.6. Francouzský motiv
26.6. Klíče od klavíru – 20:00

GALERIE:
6.6.–30.6. Zastávka na myšlení – F. J. Zvolský

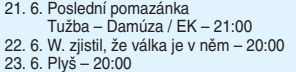
Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

- 1.6. Barbíny – 20:00
- 2.6. Plyš – 20:00
- 3.6. Pod modrým nebem
- 4.6. Ten špatnej – Lucerna MB/EK
- 5.6. Cestou k ránu – Přísmeň dětí i púda
- 6.6. Poslední pomazánka
- 7.6. Z cizoty
- 9.6. Barbíny – 20:00
- 12.6. Hra o manželství – Damúza / EK – 20:00
- 13.6. Gazdina roba – pro školy – 11:00 Hra o manželství – Damúza / EK – 21:00
- 14.6. Barbíny – 20:00
- 14.6. TEATRO MATIJA – Malé noční příběhy – Damúza / EK – 22:00
- 15.6. Plyš – 20:00
- 16.6. Moral Kombat aneb Laskapica-kaviar – Damúza / EK – 22:00
- 16.6. Gazdina roba Bez kyslíku – Damúza / EK – 22:00
- 17.6. Strýček Váňa
- 18.6. Kosmonautův poslední vztek ženě, kterou kdysi, v bývalém Sovětském svazu, miloval
- 19.6. Perfect Days
- 20.6. Popis jednoho zápasu Hromákáři – Damúza / EK – 21:00
- 21.6. Poslední pomazánka Tužba – Damúza / EK – 21:00
- 22.6. W. zjistil, že válka je v něm – 20:00
- 23.6. Plyš – 20:00
- 24.6. Barbíny – 20:00
- 25.6. Nože a růže – premiéra – 20:00
- 26.6. Ten špatnej – Lucerna MB/EK
- 27.6. Nože a růže – 20:00
- 28.6. Nože a růže – 20:00
- 29.6.–3.7. VII. apostrof, Praha 2005

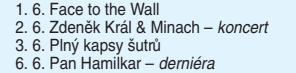
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), Praha 1. Pokladna: po – pá 10:00–19:00, o víkendy 1 hodinu před představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

- 1.6. Face to the Wall
- 2.6. Zdeněk Král & Minach – koncert
- 3.6. Plný kapsy šutrů
- 6.6. Pan Hamikar – demiéra
- 8.6. Plný kapsy šutrů
- 9.6. Blasted
- 6.6. Koza aneb Kdo je Sylvie?
- 13.6. Matčina kuráž
- 15.6. Don Juan
- 16.6. 3sestry2005.cz – veř. gen. – 10:00
- 17.6. 3sestry2005.cz – premiéra
- 20.6. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise – 10:00
- 21.6. Rychlé šipy 1 – 10:00
- 22.6. Don Juan – 10:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod. a 2 hodiny před začátkem představení. Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den předem) na tel. 221 716 333.

- ticket@archatheatre.cz • www.archatheatre.cz.
- 1.6. Kabaret – 18:00. Setkání s Michaelem Yorkem
 - 7.–10.6. Tanec hraček – premiéra
 - 11.6. Vizita v kultuře čili Kulturní vizita – 18:00
 - 12.6. Divadlo Vizita: Děti bez práce
 - 13.6. Divadlo Vizita: Konec konců
 - 15.6. ohm square – 20:30
 16. a 17.6. „Chatování v Divadle Archa“ – Chat (19:00) + Nickname (21:15)
 - 19.20.6. Tanec Praha 2005
 - 22.6. Putování za snem
 - 26.6. Blindman Quartet
 - 28.6. Tanec Praha 2005
- Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

- 1.6. Rigoletto
- 2.6. Lucerna
- 3.6. Naši furianti
- 4.6. Čert a Káča – 11:00 Prodáná nevěsta
- 5.6. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové
- 8.6. Cyran z Bergeracu
- 9.6. Coriolanus
- 10.6. Giselle – 20:00
- 11.6. Giselle – 20:00
- 12.6. POSLEDNÍ POKUŠENÍ – česká premiéra
- 14.6. Poslední pokušení
- 15.6. Labuť jezero
- 16.6. Labuť jezero
- 17.6. Adriana Lecouvreur
- 18.6. Labuť jezero – 14:00
- 19.6. Adriana Lecouvreur
- 20.6. Sluha dvou pánů
- 21.6. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové
- 22.6. Motýlí efekt
- 23.6. Motýlí efekt
- 24.6. Absolventský koncert (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy)
- 25.6. Absolventský koncert (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy)
- 26.6. Carmina burana (Szeged Ballet)
- 27.6. Naši furianti
- 29.6. Cyran z Bergeracu
- 30.6. Sluha dvou pánů

STAVOVSKÉ DIVADLO

- 1.6. Tisíc a jedna noc
 - 2.6. Don Giovanni
 - 3.6. Rodinné album
 - 4.6. Bálománia – 14:00
 - 5.6. České sekretářky – 14:00
 - 6.6. Uklády a láska
 - 7.6. Škola pomluv
 - 8.6. Kouzelná flétna
 - 9.6. Le nozze di Figaro
 - 10.6. Lakomec
 - 11.6. Don Giovanni
 - 12.6. Pronásledování a umučení dr. Saldy
 - 14.6. Lakomec
 - 15.6. Škola pomluv
 - 17.6. Sluha dvou pánů
 - 18.6. Le nozze di Figaro
 - 19.6. Tisíc a jedna noc
 - 20.6. Pokušení
 - 21.6. Uklády a láska
 - 22.6. Kouzelná flétna
 - 23.6. PYGMALIÓN – 1. premiéra
 - 24.6. PYGMALIÓN – 2. premiéra
 - 25.6. Pronásledování a umučení dr. Saldy
 - 26.6. Pygmalión
 - 27.6. Le nozze di Figaro
 - 28.6. Pygmalión
 - 29.6. Ibbur aneb Prážské mystérium
 - 30.6. Ibbur aneb Prážské mystérium
- 1.7. Šipková Růženka

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

