

**Za všechno může jaro
Parním expremem
na Velikonoce**

..... strana 2

**Národní knihovna
– budoucnost
Hody hody doprovody**

..... strana 3

**Řezbářské mystérium
Pražský hrad
v roce 2006**

..... strana 5

**Toulky po
pamětihodnostech
– Hergetova cihelna**

..... strana 6

Karel IV. – císař z Boží milosti



Poprvé v novodobé historii jsou vrcholně středověké památky českého původu z doby Karla IV. a jeho synů soustředěny v místech, kde vznikly. Devadesát sedm institucí a soukromých sběratelů z jedenácti zemí světa zapůjčilo dvě stě šestnáct exponátů, aby vytvořili velkolepou přehlídku kultury a umění za vlády evropské dynastie Lucemburků, jejíž jméno je navždy spojeno s Prahou a s Čechami. Po mimořádném úspěchu v New Yorku, kde ji během tří měsíců zhlédlo sto sedmdesát tisíc diváků, je výstava otevřena od 16. února do 21. května 2006 na Pražském hradě. Jejími pořadateli je Správa Pražského hradu a Metropolitní muzeum v New Yorku, autory a kurátory historici umění Jiří Fajt a Barbara Drake Boehm, komisařkou Duňa Panenková.

V Obrazárně PH se vypráví příběh tří generací rodu Lucemburků, které spojovala láska k umění, snaha prezentovat výtvary umění a inscenovat ho do služeb politiky, což se speciálně Karlovi IV., a potom také Zikmundovi, velmi dobře podařilo, říká Jiří Fajt. Výstava začíná přechodem mezi vládou Jana Lucemburského a Karla IV. a přes období Václava IV. končí Zikmundem Lucemburským. České země, a Praha speciálně, se tehdy hrály na výsluní evropské kultury a politiky. V Praze se setkávali umělci ze všech koutů světa, v dalších kulturních centrech Evropy působili umělci, kteří prošli královským dvorem pražským. Slavná éra je na výstavě rozdělena do patnácti kapitol: Vzešou rodu Lucemburků, Lucemburský princ Václav/Karel IV., Zbožný panovník mezi Prahou a Čechami, Karlovo nové umění ars nova, Umění ovládnout neovládnutelné, Šíření císařského stylu, Katedrála sv. Víta v Praze a stavitelská dynastie Parléřů, Zlaté město, centrum luxusních uměleckých řemesel, dále pak Krásný styl, dědic nového umění Karla IV., Václav IV. jako umělecký mecenáš, Praha na přelo-

mu 14. a 15. století, Export krásného stylu, Husitská kritika obrazu, Zikmund Lucemburský uherským králem a římským císařem, Zikmund Lucemburský českým králem. Celý čas prohlídky, omezený na půl druhé hodiny, stráví návštěvník v úžasu nad krásou z hloubi staletí. Už první exponát výstavy nedovoli spečhat. Zbraslavská madona jako logo výstavy se na nás dívá ze všech plakátů a propagačních tisků. Hledíme-li jí však do očí, promlouvá k nám docela jinou řečí. Literatura dosud uvádí trochu odlišnou historii, Jiří Fajt se však domnívá, že obraz nechal namalovat Karel IV. na počest své maminky. Jeho první kroky po návratu do Čech vedly do zbraslavského kláštera, kde bylo královské pohřebiště. Obraz zřejmě tehdy vznikl pro kapli nad hrobem Elišky Přemyslovny.

Koncepce výstavy

Paní Duňa Panenková upozornila na architektonické řešení výstavy: Samotný výstavní prostor připomíná středověký chrám. Různé pohledové osy koncipoval architekt Jiří Javůrek tak, aby vždy vedly k ústřednímu, střežej-

ním dílu určitého období. Tím se v první části výstavy stává sv. Lukáš Mistr Theodorik z Kaple sv. Kříže na Karlštejně. Předtím se však setkáme s jednou z nejdůležitějších děsek českého gotického malířství, Smrtí Panny Marie z Košátek, zápujčkou z Bostonu. Z New Yorku přicestoval tzv. Morganův diptych s neobyčejnou námětovou kombinací Klanění tří králů a Smrtí Panny Marie. Provázejí nás Madony různých proveniencí, které zavítaly z Evropy i z USA. Mezi nimi se na mne usmála jedna z těch, které zůstaly doma, Madona ze Zahraňan. Mohla bych jmenovat další a další památky, známého Mistra Třeboňského oltáře například, knihy obrovské i docela malinké, jako jsou Mariánské hodinky české. Také diskutované, snad Václavovo, sedlo z parohu, no ale na tom se snad sedět nedalo? Vystaveny jsou gotické desky, sochy dřevěné a kamenné, rukopisy, materiál klenotnického a textilního charakteru. Vzácné památky nalézáme i v posledních kapitolách výstavy. Jednou z nich je Protestní list. Na výstavu dorazil z Edinburghu jako poslední exponát. Několik desítek českých šlechticů na něm vyjádřilo svůj nesouhlas s upálením Mistra Jana Husa. Český protest, původně vyhotovený v osmi stejnopisech, opatřili pečeti, které jedna vedle druhé ze tří stran zdobí dochovanou část listiny. Edinburghská univerzita ji nyní zapůjčila vůbec poprvé, s vědomím, jak nesmírně důležitý je tento pergamen pro historii českého národa. Unikátní je tzv. Husův hmeček, který připomíná husitské odmítnutí zbrojního přepychu. Svou velikostí překvapí Trůnicí Madona z Týnského chrámu. Malířský vzorik z Ambrasu, dochovaný v původním rozsahu, se skládá ze čtveřeti dřevěných destiček spojených jako leprelo. Svatovítská Madona, desky Rajhradského oltáře, Poslední soud... Samá gotika, jedna za druhou.

Pražská verze výstavy je rozšířena o několik památek, které se zapůjčily zvláště z Rakouska a Polska obávající poslat přes oceán. Naopak z New Yorku nepřicestovalo několik málo exponátů, většinou rukopisů. Příprava výstavy prohloubila znalosti, přispěla k novým poznatkům, řada děl byla nově připsána známým umělcům, jako je Mistr Theodorik nebo Petr Parléř. Odborná i laická veřejnost uvítá katalog k výstavě, který obsahuje vystavená díla a krátké texty, v dubnu by měla vyjít velká monografie s více než sedmi sty barevnými fotografiemi.

Vstupné na výstavu

Vzhledem k ochraně exponátů a k udržení klimatických podmínek jsou do Obrazárny zavedeny časové vstupenky. Stejná vstupenka platí bez časového omezení také pro Tereziánské křídlo a výstavu NG v Anežském klášteře. Plné vstupné činí 270 Kč, snížené 150 Kč, rodnině 500 Kč (pro 2 dospělé osoby + 1 až 5 dětí do 150 cm), zvláštní režim platí pro školy. Zdarma děti do 6 let v doprovodu dospělého, držitelé průkazu ZTP a ZTP – P včetně 1 osoby doprovodu a novináři po registraci. Součástí vstupenky je CD ROM. Vstupenky lze zamluvit na telefonních číslech 224 373 536 nebo 726 213 536 (po až pá + ne 9 až 19, sobota 9 až 21). Informace týkající se výstavy získají zájemci na tel. 224 373 312, na webu www.karel-iv.cz, nebo e-mailem na adrese luxembourgs@hrad.cz.
**Štaňa Wildová
Foto J. Sládeček**



Rozhovor v podkroví

Mecenáška a znalkyně moderního umění Meda Mládková je nepochybně osobností, jakých nemá Praha nazbyt. Ze Spojených států, kde stále ještě částečně žije, k nám sice pouze přijíždí, její návštěvy jsou však vždy velmi účelné a pro hlavní město obohacující. Všichni víceméně známe její příběh budování Musea Kampa. Jsou zde nyní díky nezměrnému úsilí mecenášky a vytrvalému boji s byrokracií (a nejen s tou) vystaveny poklady českého i středoevropského moderního umění nedozírné hodnoty. Medě Mládkové a jejímu, dnes již nežijícímu manželovi Janu Mládkovi, se podařilo během let v USA shromáždit cennou uměleckou sbírku. Dal jí základ malý obrázek královny Františky Kupky, tehdy v Čechách zakázaného a v cizině skoro neznámého, dnes umělce světového formátu jako Knadinský, Malevič a Mondrian. Celou sbírku, asi 2000 děl, Meda Mládková věnovala českému národu. Složitá rekonstrukce objektu Sovových mlýnů byla dokončena nedlouho před povodněmi, které oddálily a zkomplikovaly jejich otevření. Muzeum i s pověstnou skleněnou krychlí, která nakonec nikomu nevaďí, ba naopak budovu ozvláštňuje, přitahuje nyní obdivovatele moderního umění z celého světa.

Institute, která tolik obohatala Prahu, již tedy bez problémů pracuje. Proto se mohla paní Meda pustit do dalšího díla. Vzhledem k osobnímu spojení s rodinou Jiřího Voskovce v Americe a k blízkosti tzv. Werichovy vily na Kampě, na jejíž využití radnice Prahy 1 vyhlásila výběrové řízení, se Medě Mládkové otevřela skvělá možnost – vytvořit zde památník osobnosti Jana Wericha, básníka, Josefa Dobrovského a prof. Zdeňka Wirtha, kteří zde žili. Pečlivě a přes-

společnosti dávají téměř jistotu, že jde o další pouťové lákadlo pro turisty, nic obohacujícího kulturní život v Praze. Obě nabídky se přitom finančně prakticky nelišily, ba dokonce nabídka paní Mládkové a Musea Kampa byla nejen kulturně neporovnatelná, ale i finančně výhodnější. Výběrové řízení bylo naštěstí, víceméně na nátlak veřejnosti a médií, zrušeno, a jeho výsledky anulovány „z důvodu zvýšení právní jistoty obou stran“.



považovala za svoji morální povinnost, tento historický dům pro Prahu zachránit. Tak jako jsem bojovala za záchranu Sovových mlýnů, kde měla být restaurace. Viděla jsem tehdy osobně příjmu kanadské společnosti, která měla smlouvu o smlouvě. Na štěstí se po špatných zkušenostech sami projektu vzdali, a tak jsem se ihned přihlásila a nabídla naší uměleckou sbírku darovat městu, dostanu-li možnost ji vystavit v Sovových mlýnech. Což se mi po velkých problémech podařilo. Jestli se mi nyní nepodaří získat Werichovu vilu, tak mě to již nebude tolik bolet. **Bude to ale bolet nás, Pražany. Vždyť Werich s Voskovcem zatím žádné takové důstojné místo, které by je připomenulo, v Praze nemají – a jak by si ho zasloužili!** Vy jste, paní Mládková, v přímém kontaktu s opatrovníky archivu Jiřího Voskovce? Ano. S jeho ženou Kristinou se výboré znám. Mnohokrát u nás bydlela s manželem Jiřím, když hrál ve washingtonském Kennedy centru. Kristina po smrti Jiřího byla několikrát v Praze a celý archiv nabízela. Pála si, aby město z Werichova domu vytvořilo muzeum Voskovce a Wericha, ale ani stát a ani město nemělo zájem. Před dvěma

lety tedy Kristina Voskovcová věnovala archiv univerzitě v Bostonu. Dala mi exkluzivní právo tento archiv pro mě plány využít. Připravujeme vydání celé série knížek této korespondence, na které již mnoho měsíců pilně a nadšeně pracuje profesor Ladislav Matějka, který též Voskovce i Wericha osobně znal. Prof. Matějka je přesvědčen, že oba autoři tuto korespondenci považovali za literaturu, za další své dílo, kterým pokračovali přes vzdálenost, která je dělila. Evidentně věřili a doufali, že jednou, až to bude opět možné, když ne oni sami, tak někdo jiný, napojí tuto korespondenci na jejich původní dílo divadelní. Proto také byli v neustálém kontaktu a toto dílo dává velký smysl, což prof. Matějka správně pochopil, a proto tak nadšeně a obětavě na tomto dalším díle Voskovce a Wericha pracuje. Máme v plánu vydání první knížky již za několik měsíců. **Co tedy předpokládáte, že by se ve vile dělo?**

Vila není bohužel vhodná na výstavu. Představuji si umístit tam velkou fotografii Voskovce a Wericha – místnost by byla věnována k jejich počtě a měla by sloužit k promítání filmů, ve kterých Voskovce v Americe hrál se slavnými americkými herci, měly by se zde konat besedy a fóra, jejichž účastníky by byli experti na Osvobozené divadlo a podobně – v duchu V+W. Jsem vždy šokovaná, když zjišťuji, jak málo mladí lidé v Praze o roce 1968 a prakticky už nic o roce 1948, jak jsou jim neznámá jména našich vědců a vzdělanců, kteří žili v exilu. Tak jako jsem vrátila do Prahy díla umělců jako Kupka, Kolář a mnoha jiných, jejichž díla ne-

směla být v Čechách vystavována, tak bych si představovala vrátit do Prahy také vědomosti těch, kteří jsou dnes zapomenuti. V další veřejné místnosti bych si představovala udělat něco podobného pro našeho velkého básníka Vladimíra Holana, je smutné a skoro neuvěřitelné, jak se u nás na něj zapomíná. Byl to snad největší básník, jak mi dokonce sám jednou přiznal náš slavný Jaroslav Seifert, což konečně opakoval ve filmu, který jsem viděla loni v létě v Letohradku Hvězda, kam mě pozvala jedna výtvarnice, která se zúčastnila výstavy věnované právě Holanovi – krásná výstava bez katalogu, bez **Pokračování na straně 4**



Foto Archiv Musea Kampa

ně vypracovaný projekt podloženo doporučením nejvýznamnějších osobností české kultury byl však na podzim ve výběrovém řízení odmítnut a přednost byla dána konkurznímu projektu společnosti Colly. Ta navrhuje ve vile prezentovat malostranské povídky, modely pražských památek, pro děti loutky malostranských vodníků, prodávat suvenýry a občerstvení (zřejmě další zbytečná restaurace). Dokumenty patří spíše do městského muzea a ostatní nápady této

Při posledním pobytu Medy Mládkové v Praze jsem měla možnost položit jí v podkroví Musea Kampa několik otázek: **Paní Mládková, jaký vaše nadace zvolila další postup ohledně projektu využití Werichovy vily poté, co byla soutěž anulována?** Ten projekt zpracovávalo mnoho lidí, byl velmi odborný a přesně připraven, není na něm třeba nic měnit. Já mám čisté svědomí, že jsem v té věci udělala všechno, co jsem mohla, neboť jsem

STALO SE V DUBNU

- 1. 4. 1926 započala činnost Národní banka československá – 80 let
- 7. 4. 1851 zahájen provoz vlakové pošty - první poštovní úřad na kolejích vyjel z Prahy do Vídně – 155 let
- 18. 4. 1556 do kláštera u sv. Klimenta (dnešní Klementinum) přišlo prvních 12 příslušníků jezuitského řádu v Praze – 450 let
- 23. 4. 1836 v Praze poprvé vyšla lyrickoepická báseň Máj K. H. Máchy – 170 let
- 24. 4. 1811 byla zahájena výuka na konzervatoři v Praze, nejstarším hudebním ústavě ve střední Evropě – 195 let
- 25. 4. 1996 první česká polární expedice dosáhla severního pólu – Oldřich Bubák, Miroslav Jakeš, Václav Rudolf a Rus Michail Malachov – 10 let

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE MATEX

Záruka 10 let, Exkluzivně v ČR!

Luxusní KLIMAVITAL

Matrace 1 ks: 8 990 Kč, Matrace 2 ks: 10 990 Kč, Záruka až 4 390 Kč!

www.matex.cz

PRAHA 1, Žitná 1 tel.: 224 251 348-9
PRAHA 1, Revoluční 28 tel.: 222 315 404
PRAHA 4, Husáková 3/218 tel.: 222 318 402
PRAHA 4, Husáková 3/218 tel.: 272 770 794
PRAHA 5, Nedžadova 366 tel.: 257 951252

LASERPEC • TOPLAC • PŘIBRAN

NABÍZENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKAŘSKY ATESTOVÁNY!

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ
a oděvů z kůží, kožešin
Myslíkova 17,
Praha 1
Vyučeno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových materiálů!

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz

4. út. **Genius loci ulic Thunovská a Sněmovní.** Začátek v 15.00 nad Novými zámeckými schody, 50 Kč (M. Racková).

5. st. **Z Horní do Dolní Libně.** Začátek v 16.00 na stanici aut. č. 102, 201, 210 „Vychovatelná“ (jedou od metra C „Nádraží Holešovice“), 50 Kč (Ing. Kocourek).

6. čt. **Lhotkou k Hodkovičkám.** Začátek na stanici aut. č. 205 „Sulická“ (od metra C „Kačerov“ ve 13.27 a 13.37), 50 Kč (B. Švejnohová).

8. so. **Stavovské divadlo.** Pořádáno u příležitosti oslav Mozart Praha 2006. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem, 50 Kč (přivodí PIS).

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovočný trh 4, Praha 1), 50 Kč (přivodce PIS).

Strahovská obrazárna – jedna z nejvýznamnějších klášterních sbírek ve střední Evropě. Začátek v 10.00 a znovu ve 14.00 před kostelem sv. Rocha (za Strahovskou branou, u galerie MIRO). Max. počet 40 osob při jedné prohlídce. 50 Kč + vstupné do objektu (E. Sokolová).

9. ne. **Jaro v lesích Jíloviště – Baně.** Začátek na stanici aut. č. 321 „Jíloviště – hlavní silnice“ (od metra B „Smichovské nádraží“ ve 13.00). 50 Kč (B. Švejnohová).

Vyšehrad. (Stejně i 16., 23. a 30. 4.) Celková prohlídka včetně kasemat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla, 50 Kč (přivodce PIS).

10. po. **Pro stopách významných osobností Královských Vinohrad.** Začátek v 16.00 u kostela sv. Ludmily na nám. Míru, 50 Kč (Mgr. Tyslová).

11. út. **M. B. Braun** – o díle velikána pražského baroka s procházkou kolem některých jeho děl na Starém Městě a Malé Straně. Začátek v 16.00 před hlavním vchodem do Městské knihovny na Mariánském nám., 50 Kč (H. Čenková).

12. st. **Plastika Na Pražském hradě.** Začátek v 16.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám., 50 Kč (Mgr. Tlášková).

13. čt. **Vojtěšská čtvrť** s návštěvou Hlaholu. Začátek v 16.00 u lávky na Slovanský ostrov, 50 Kč (Jana Bondyová).

15. so. **Národní divadlo** (stejně i 22. a 30. 4.) Celková prohlídka. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny nad 15 osob mají přednost, 50 Kč (přivodí PIS).

Zahrady Pražského hradu I. – Královská, Rajská, Na Valech. Začátek ve 14.00 před Královským letohrádkem (tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“), 50 Kč (B. Švejnohová).

Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 15.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště), 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).

16. ne. **Kostel sv. Jana Křtitele Na Prádle.** Začátek ve 14.00 před objektem (Řiční ul. na Malé Straně), 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Malostranský hřbitov. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Bertramka“, 50 Kč (Ing. Kocourek).

18. út. **Malou Stranou za hudbou.** U příležitosti oslav Mozart Praha 2006. Začátek v 16.30 u Malostranských mosteckých věží, 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

19. st. **Letohrádek Hvězda** – celk. prohlídka



Kresba L. Štohr

ka. Začátek v 15.30 před objektem, 50 Kč + vstupné do objektu 30/15 Kč (J. Bondyová).

20. čt. **Lidé na okraji společnosti** – domy žitek obecných, hampejzy, lazebnice a haldecké. Začátek v 16.00 na Alšově nábřeží u Rudolína. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

22. so. **Zmizelá Praha – na rozhraní měst.** Začátek ve 14.00 u Latemý Magiky na Národním tržišti, 50 Kč (P. Kučera).

Kudy vedly hrabdy III. Začátek ve 14.00 na nám. Kinských u kašny, 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Ruský pravoslavný kostel Zesnutí Bohorodičky – postavený ruskými emigranty a českými donátory na Olšanských hřbitovech. Prohlídka kostela a míst posledního odpočinku velkých osobností české a ruské

Tři dny Kondora

Kondor – to není jen obrovský dravec, který svým majestátním letem kráší oblohu Jižní Ameriky. Je to též zkratka pro Konfederaci nezávislých – dětskou organizaci, uskupení, které již od roku 1990 sdružuje několik skupin, které svou pestrou činností vyplňují volný čas tisícovky dětí malých i odrostlejších. Stejně jako v minulých letech i letos Kondor nabídne široké veřejnosti ukázkou své celoroční práce.



Ve dnech 21.–22. dubna se otevřou dokořán dveře podolské loďnice Bošán a všichni přichodí návštěvníci budou mít příležitost seznámit se s tím, co my, Kondorí děláme. Z bohaté nabídky atrakcí si jistě vyberou děti i rodiče. Čekají na vás lodě všech tvarů a velikostí, soutěže na vodě i na souši, vyletní jízdy po Vltavě, kouřem provoněná typi indických bojovníků a jejich squaw, výroba ručního papíru, oblíbené korálkování – tentokrát včetně korálkovacího stavu a dřevěných korálků. Kromě těchto našich již téměř tradičních činností si budete moci nově vyzkoušet skládání mozaik, barvení papíru olejovými barvami, malování na sklo, výrobu ozdob ze skleněných perli, výrobu gelových svíček a v neposlední řadě si budete moci zhotovit dekorativní předměty technologií zalévání skla do kovu. Celá akce bude doplněna výstavou fotografií z nejkrásnějších koutů naší planety, které naši členové pořídili na svých

historie. Začátek ve 14.00 u východu z metra A stanice „Želivského“ (směrem k hřbitovu), 50 Kč (M. Racková).

23. ne. **Umělecká abeceda milovníků Prahy XX. a XXI. stol.** Začátek ve 14.00 u Metronomu (býv. Stalinova pomníku). Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková).

Podvečerní procházka ze Strahova na Janský vršek. Začátek v 17.30 u pomníku hvězdářů na Pohoželci (stanice tram. č. 22, 23 „Pohoželec“), 50 Kč (E. Sokolová).

24. po. **Zlatá ulička na Pražském hradě.** Začátek v 17.00 na Jiřském náměstí v areálu Pražského hradu (u kašny), 50 Kč (J. Buňatová).

25. út. **Katí a katovské řemeslo na Starém Městě.** Začátek v 16.00 u sochy A. Dvořáka na Palachově náměstí, 50 Kč (PhDr. Dvořáčková).

26. st. **Cibulkou na jaře.** Začátek akce v 16.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Poštovka“. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

Vliv řeholních institucí na umění (úloha cisterciáků v českých zemích) – II. část. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – přízemí. Vstup 50 Kč (Drahomíř Budinská).

27. čt. **Palácové malostranské zahrady** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 16.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 60 Kč sleva pro skupiny (E. Pikešová).

29. so. **Historie a současnost Smíchova** – s prohlídkou kostela sv. Václava. Začátek ve 14.00 na nám. 14. října u kostela, 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Zahrady Pražského hradu II. – Jelení příkop, Na Baště. Začátek ve 14.00 u Jizdám

Kontejnery na Praze 1

– svoz objemného odpadu

v úterý 25. 4. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:
1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (homí)

Víkendový svoz z 19 míst na území Prahy 1 bude 6.–9. dubna. Stanoviště kontejnerů jsme uveřejnili v březnovém čísle Listů Prahy.

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

Pražského hradu (tram. č. 22, 23 „Pražský hrad“), 50 Kč (Božena Švejnohová).

Trojský zámek – s novou expozicí českého malířství. Začátek v 15.00 před vstupem, 50 Kč + poloční vstupné do objektu cca 60 Kč (PhDr. Škocňová).

30. ne. **Procházka Bubenců s krásami vilové zástavby.** Začátek ve 14.00 na Vítězném nám. před KFC, 50 Kč (H. Čenková).

Z Kotlářky na Bílou Horu. Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Poštovka“, 50 Kč (Ing. Kocourek).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

Lucemburkové a svatý Václav



Národní knihovna České republiky
National Library of the Czech Republic

Výstava, kterou pořádá Národní knihovna ČR, je doprovodnou výstavou k rozsáhlému mezinárodnímu výstavnímu projektu Karel IV. – císař z Boží milosti, kterým představuje Pražský hrad více než stoleté panorama evropských kulturních a uměleckých dějin spjatých s posledními Lucemburky.

Cílem výstavního projektu je přiblížit příběh příslušníků tří generací, jejichž rozdílné politické ambice a individuální vlohy měly přeci jen cosi společného: vědomí důležitosti umělecké komunikace. Národní knihovna ČR se svou komorní výstavou řadí k dalším šesti významným pražským kulturním institucím, které se účastní „Lucemburských oslav“.

Putovní výstava **Lucemburkové a svatý Václav** se následně představí v Jindřichově Hradci a v Kapli.

Výstavu můžete zhlédnout vždy od 9 do 19 hodin po – so do 20. dubna – v přízemí NK.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

Za všechno může jaro...

Po zimním období se s jarem k intenzivnímu životu probouzí i naše tělo. Nastává čas jarní únavy a selhávání našeho imunitního systému. Zimou oslabené tělo snadněji podléhá virům, bakteriím a dalším nepřítelům našeho zdraví. Potřebujeme být odolní, aby se nám nemoci mohly vyhnout. Tělo potřebuje obvykle ubrat pár „zimních“, nadbytečných kilogramů a očistit se.

Jarní únava je označována jako stav vyčerpání, malátnosti, stav bez energie. Způsobuje jej především souhra faktorů a některým z nich je jistě možné předcházet, nebo je příznivě ovlivnit. Únava v tomto období souvisí s biorytmy, s proběhnutou zimou, nedostatkem slunečního svitu, infekcemi, zvýšenými nároky na náš imunitní systém. I když příčiny vzniku únavy nejsou jednoznačně známy, víme, že duševní únava se projevuje při vyčerpání energetických zásob v našem mozku. Únavou je také provázána celá řada nemocí – je to takový subjektivní příznak, projev komplexní povahy a většinou se prolíná duševní únava s fyzickou.

Stravování bývá slabým místem – s jarem by měl být jako první přeorganizován jídelníček. Dát vale těžkým tučným zimním jídlům jako je buřec, jítce a tučné mléčné produkty, orientovat se na sacharidy provážené zvýšeným množstvím vlákniny, a dodávat zvýšené množství vitamínů. Také těch pár zimních kilček, které jsme nechtěně nabrali, by bylo

potřeba zase ztratit – tak se začneme hýbat a zkusme ubrat z dobrůtek, na které jsme si v zimě zvykli.

Organismus potřebuje pročistit, a tak by naše jarní strava měla obsahovat plno zelené listové zeleniny doplněné bylinkami, které pomáhají s jarní očistou těla. Zkusme saláty, které poskytují naše jarní příroda – listky kopřivy a pampelišky jsou opravdu velmi účinnými prostředky pro podporu orgánů, které jsou unavené naším zimním životem. Potřebujeme podpořit ledvinu, játra, žlučník. A taková malá rada, která nevyžaduje žádnou investici a se kterou můžeme začít okamžitě – zkusme se naučit plně dýchat – dechem přivádíme do organismu kyslík, potřebný pro každou buňku jako palivo. Současně odvádíme různé nepotřebné zplodiny – takže platí, kdo dýchá napul, napul také žije. Zkusme tedy začít plným jógovým dýcháním svéžím jarním vzduchem. Plně jógové dýchání totiž využívá celou kapacitu plic. Hezké jaro a hodně zdraví!!! **RNDr. M. Holá**

Koruna Česká i v Praze 1

Již od ledna se mohou příznivci a vyznavači monarchistické strany registrovat i v Praze 1.

Strana s názvem Koruna Česká má v současné době pobočky v cca jedenácti českých a moravských městech a vydává Monarchistické listy. Existuje již od roku 1990. Ustavující schůzi tak v lednu vznikla Místní společnost Koruny České Prahy 1 a Prahy 5.

Co se lze dočíst v Monarchistických listech? Například hned na první stránce čísla 2/2006, kterou krásil půvabný obrázek Adolfa Boma, příznivce monarchistů, je článek Kdo jsme a o co usilujeme, jímž se strana představuje jako moderní, demokratická a neextrémistická. Jejím cílem je demokratická a ústavní obnova českého státu jakožto království ve formě moderní, demokratické, konstituční a dědičné monarchie současného západoevropského typu. Předseda strany Karel Srb se v článku Komu vadí monarchisté zamýšlí nad klady vyplývajícími z tohoto zřízení v Norsku, Španělsku i jinde a odmítá nařčení, že se strana snaží o znovuzkřížení Rakousko-Uherska. Vyzdvihuje absolutní apolitnost osoby panovníka na rozdíl od funkce prezidenta vzešlého z politického spektra. V dalších příspěvcích se můžeme dočíst, zda je třeba reformovat Senát či zda nám hrozí nový Únor 1948. Nechybí ani pozvánky na výstavy či ukázky ze zajímavých knih – a samozřejmě informace o dění v místních společnostech KC. Zájemci najdou více informací na www.korunaceska.org nebo mohou použít mailovou adresu monarchist@seznam.cz.

Maf

Parním expresem na Velikonoce

České dráhy, a. s., ve spolupráci s hradem KRÍVKOLÁT připravily již tradiční výlet parním vlakem s rychlíkovou lokomotivou ALBATROS (řada 498.022) o velikonočních svátcích na Křivoklát. Připraveny jsou dvě jízdy, v sobotu 15. 4. a v neděli 16. 4. 2006.

www.parnijizdy.xf.cz



Parní expres vyjíždí z nádraží Praha Braník v 8.58 hod. Po zastavení na nádraží ve Vrsovicích (9.20 hod.), na Smíchově (9.29 hod.) a v Berouně (10.32 hod.) přijede pamí vlak v 11.15 hod. na Křivoklát. Na hradě je pro návštěvníky připraven řemeslnický jarmark, kde budou opět k vidění řezbáři, hmcíři, košíkáři, pemikáři, kováři, malířečky kraslic a další řemeslníci. V prostorách hradu bude i bohatý kulturní program – koncerty, divadla a dobové tance. Na dolním nádvoří bude možno navštívit galerii Nakřivo, čajovnu, svičkarství a kovárnu. Občerstvit se lze v hradním šenkú nebo cestou v bufetovém voze pamího vlaku. Zpět se pamí vlak vydá z Křivoklátu v 15.35 hod. a opět zastaví v Berouně (16.32 hod.), na nádraží Praha Smíchov (17.26 hod.) a ve Vrsovicích (17.51 hod.) s návratem do Prahy Braník v 18.04 hod. Předprodej jízdenek a mistenek je v železniční stanici Praha Braník denně od 7 do 18 hodin. V roce 2006 se pamí expres vydá na Křivoklát ještě v dalších termínech a to: 5. 8. na Křivovežání, 14. a 15. 10. na Křivoklátě a 9. 12. na Advent na Křivoklátě. Vlak bude sestaven z historických vozů 3. třídy a historické parťové soupravy 2. třídy. Podrobnější informace vám poskytnou zastávkové stanice železniční stanice Praha Braník na telefonech 972 228 853 a 972 228 850, nebo na e-mailové adrese pavlik@epos.cd.cz.

Za České dráhy, a. s., srdečně zve dozorčí zst. Praha Braník Petr Pavlík

Městská knihovna v Praze Pobočka HRADČANY, Pohořelec 25, Praha 1
Vás zve na přednášku s promítáním
„ČINA OČIMA MALÍŘKY Z. SKOŘEPOVÉ“

Přednáška proběhne 5. 4. 2006 od 18.00 v prostorách knihovny. Aktualizovaný seznam všech akcí (včetně kurzů a školení) najdete na našich internetových stránkách: www.mlp.cz.

FOKUS OPTIK

50% sleva na brýlovou obrubu

Platí při zakoupení skel Transitions®. Slevy se nesčítají.

Pouze v prodejnách FOKUS optik:
Praha 1 – Hyberská 12, Mostecká 3, Na Poříčí 33, Národní 37, Revoluční 5, Štěpánská 19, Václavské nám. 17; Praha 4 – Arkašská 757/6, Hrábské 2231, Nuselská 10, OC Chodov; Praha 5 – Lidická 18; Praha 6 – Bělohorská 30, Dejvická 9, Křenova 17 – Hvězda; Praha 7 – Milady Horákové 13; Praha 8 – Sokolovská 35, Teboradická 51; Praha 9 – Tesco – Obchodní centrum Letňany; Praha 10 – NC EDEN – Vrsovic 1527, V Olšáních 78.

Od 3. dubna do 31. května 2006

www.fokuseptik.cz Infolinka: 800 148 627

ZEISS Transitions®
Více než jen optika Slevy jen při zakoupení skel

Národní knihovna – budoucnost

Třetí, závěrečný článek věnovaný Národní knihovně chceme věnovat jejímu dalšímu směřování. Uctyhodná instituce využívající téměř od samého počátku své existence prostor historického Klementina, začíná mít opět potíže s umístěním a zpřístupněním svých obrovských fondů. Kritickou situaci z počátku 90. let jen z části vyřešila rekonstrukce depozitáře v Hostivaři. Další etapou však musí být modernizace samotné knihovny, která disponuje přibližně 6 miliony svazků. Proto dojde k významným změnám i ve využití prostor Klementina, které sice dále zůstane „knížním srdcem“ centra Prahy, ale jeho funkce se částečně změní. Nová budova Národní knihovny, která splní současné i budoucí nároky na kulturně-vzdělávací otevřenou instituci, bude stát na Letné.

K čemu dojde v nejbližších letech?

Zásadní rozhodnutí pro vznik nové budovy padlo letos 10. ledna, kdy rada hlavního města Prahy rozhodla, že pozemky na Letné prodá Národní knihovně za 31,5 milionu korun. Část těchto prostředků již NK získala z mimořádné dotace 22 milionů korun. V nejbližší době budou soutežní podmínky a podklady předány Mezinárodní unii architektů a porotě ke schválení a bude vypracována mezinárodní, projektová, otevřená anonymní soutěž.

Vyhlášení výsledků se předpokládá přibližně za rok, v březnu 2007. Se všemi soutežními návrhy se veřejnost bude moci seznámit ve výstavních prostorách NK.

V porotě, rozhodující o výsledku soutěže (změna vyhrazena), jsou zastoupeni jak vynikající architekti světové úrovně (Zaha Hadid, Eva Jiřičná, Dominic Perrotti), tak zástupce UNESCO (Irene Aïdse-von Oufen), zástupce Prahy (Pavel Bém – primátor) a NK (Vlastimil Ježek – generální ředitel) a dále český architekt se zkušenostmi s prací porotce v architektonických soutěžích Petr Bílek.

Jak by tedy mohla knihovna vypadat?

Kdo je zvědav již nyní, jak by také mohly prostory nové knihovny vypadat, může se nechat inspirovat na internetových stránkách www.nkp.cz, kde pod záložkou Aktuálně na-

jde již existující řešení velkých knihoven např. v norském Oslu, Bergenu či Trondheimu nebo v kanadském Seattlu. Jen pro zajímavost: v některých případech jde o knihovny, v jejichž blízkosti je také velký park, jako tomu bude na Letné. Zde se nabízí využití možnosti „otevřeného“ prostoru s parkem výrazně propojeného. Budova musí tedy být koncipována jako víceúčelová, světlá, s dostatkem prostoru pro studium, setkávání i relaxaci. Z toho vyplývá, že vnější část objektu bude volně přístupná všem bez nutné registrace a jakýchkoli omezení, pro vnitřní zóny pak bude registrace nutná.

Kromě nabídky knihovnovních služeb zde bude možnost návštěvy kulturních akcí či posezení v příjemné restauraci s výhledem na Pražský hrad nebo kavárny orientované do parku. S otevřením nové budovy NK se počítá v roce 2010.

Proměny Klementina

Zároveň s prací na projektu a pak na budově samotné však budou probíhat i změny v Klementinu. Již v roce 2005 byly zahájeny opravy střeš a vnějšího pláště, dokončeny by měly být letos v létě. Během léta by také mělo být otevřeno nové lákadlo pro Pražany i turisty v opraveném nádvoří, dosud pro návštěvníky nepřístupném. Mělo by se zde hrát barokní divadlo. Další rekonstrukce a opravy jednotlivých zdobných prvků v celém areálu,



kteří by vloni a letos uskutečnily v ní i umění, přispěly k jeho atraktivitě (fontány, další sluneční hodiny, Mozartův sál). Pokud jde o služby návštěvníkům knihovny, nejdůležitější je asi umožnění bezdrátového přístupu k internetu pomocí wi-fi technologie. Ve vybraných prostorách NK se mohou uživatelé bezplatně a bezdrátově připojit za použití této vysoce bezpečné a kvalitní technologie.

Další novinkou bude otevření druhé části rekonstruované Galerie Klementina právě nyní v dubnu. Dne 24. 4. zde bude zahájena významná výstava „Ježuité a Klementinum“ u příležitosti 450. výročí příchodu jezuitů do Čech. (Jezuité vlastně dali základ zdejšímu knihovnímu fondu, které měly ve správě jako knihovnu Karlo-Ferdinandovy univerzity – viz článek v LP1/2/2006). Prostory nové galerie budou přístupny odděleně od provozu NK, vraty ze strany od Karlova mostu, tedy původním vchodem do jezuitského Klementina. Po zprovoznění nové budovy NK na Letné se počítá s dalším zpřístupněním Klementina veřejnosti. Asi 30 % Klementina zůstane uzavřeno pro knihovní provoz, 70 % se otevře veřejnosti, zatímco dnes je poměr přesně opačný. Je počítáno se vznikem dalších divadelních, výstavních i odpočinkových prostor, využijí se místa, která mají vazby k Mozartovým návštěvám v Klementinu, s astronomickými i matematickými studii jezuitů apod. Asi nejpříjemnějším překvapením pro všechny budoucí návštěvníky je úmysl přeměny vyasfaltovaného nádvoří v zelenou parkovou oázu uprostřed kamenné krásy.

V uvolněných prostorách po přesunu na Letnou by v Klementinu také měly najít důstojné sídlo další instituce neodmyslitelně spojené s knihami a literaturou, jako například český PEN klub nebo Česká obec spisovatelů a další. O stěhování Slovanské knihovny do větších prostor po Státní technické knihovně, která areál také bude opouštět, jsme už též psali.

Finance, finance...

Jsou největším oříškem k rozlousknutí, k tomu, aby všechny tyto změny mohly být uskutečnily. O prostředcích vyčleněných na výstavbu nové budovy a s ní souvisejících už je celkem jasno (viz výše). Na běžný provoz a na ostatní potřeby, tedy i na různé rekonstrukce v rámci dnešního Klementina, se však stále nedostává. Zde je sice možné využít příjmů z pronájmu kaváren či restaurací v objektu, ale to zdaleka nestačuje. Markantní nedostatek je zejména v oblastech akvizice – tedy získávání nových fondů, na které má NK ročně necelých 16 milionů Kč. Musí tak rušit například některé historické řady periodik, které odebírala po dobu mnoha desetiletí, ale dále jí nemůže. Nedostává se též financí na vazby, důležité pro půjčování nesvázaných periodik, která se bez vazby ničí. Ani nejisté financování některých činností z grantů (připojení k internetu, systému otevřeného on-line katalogu Manuscriptorium, portálu Kramerius) není ideální. Podfinancovaná je též digitalizace fondů, za jejíž vynikající úroveň získala NK vloni prestižní cenu UNESCO.

Adoptujte si svůj rukopis

NK využila mimořádného zájmu, který jí vloni přineslo získání zlomku „Dalimila“ a „Gutenberg“ a získání ceny Jik-Ji (UNESCO) a spustila projekt Adoptujte si svůj rukopis. Už v roce 2005 získala takto od firem i občanů bezmála 0,5 mil. Kč. Cílem tohoto projektu je představení cenných písemných památek z fondu NK nejširší veřejnosti prostřednictvím uměleckých kopií. Adopci podpoří i menší dárci, kteří si například zakoupí pohlednice s motivy Dalimila nebo Klementina, zkontrolá se i možnost dárcovských SMS.

Z uvedeného vyplývá, že Národní knihovna se snaží být institucí moderní, užitečnou a otevřenou nejen čtenářům, ale všem, kdo hledají duchovní naplnění v jejich prostorách současných i budoucích. Maf



Foto archiv Národní knihovny ČR

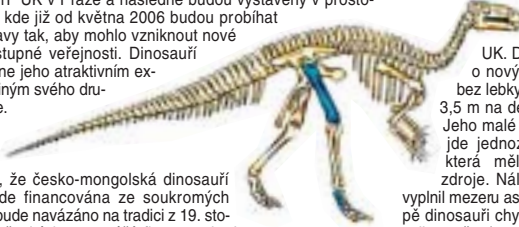
Dovezou si čeští vědci domů dinosaura?

Lze předpokládat, že kolem roku 2009 se bude nové muzeum historie Země, jehož vznik se připravuje na Přírodovědné fakultě UK, moci pochlubit první úplnou kostrou dinosaura, která bude v ČR k vidění. Jak se k nám takový exponát dostane?

Již letos v červnu vyupne česko-mongolská paleontologická expedice. Její první pěti až sedmičlenná skupina odjíždí do dinosauří lokality Nemegt v Mongolsku, známé zajímavými nálezy předchozích amerických, ruských a polských expedic. V dalších letech by se naše expedice měla rozšířit na 20 až 30 účastníků a zaměřit se i na další dvě lokality. Jejím cílem je získání a převezení kosterních pozůstatků dinosaura do České republiky. Půjde buď o formu koupě, dlouhodobé výpůjčky nebo o dar mongolské vlády, zatím se jedná o všech třech možnostech. Zajímavé také je, že česká expedice dostala z mongolské strany přednost před Američany, Němci a Švýcary. Hraje tu roli zřejmě úzká spolupráce ještě před rokem 1989, kdy Československo hostilo mnoho mongolských studentů, a naopak čeští odborníci – zejména geologové – pracovali v Mongolsku. Většina Mongolů zainteresovaných ve společném projektu, absolventů Univerzity Karlovy, také mluví plynně česky. Kromě samotných dinosaurů bude česko-mongolská expedice studovat i hominy, v nichž se kosterní pozůstatky nacházejí, a vyhodnocovat

vat a rekonstruovat tak paleoprostředí, jeho klima a změny v čase. Pečlivě preparace a konzervace dovezeného materiálu budou provádět pracovníci Ústavu geologie a paleontologie PřF UK v Praze a následně budou vystaveny v prostorách Ústavu, kde již od května 2006 budou probíhat stavební úpravy tak, aby mohlo vzniknout nové muzeum přístupné veřejnosti. Dinosauří kostra se stane jeho atraktivním exponátem, jediným svého druhu v republice.

Zbývá dodat, že česko-mongolská dinosauří expedice bude financována ze soukromých zdrojů, čímž bude navázáno na tradici z 19. století, kdy řada českých mecenášů financovala domácí vědu. Vědecký průběh garantuje Přírodovědecká fakulta UK a její děkan prof. RNDr. Pavel Kovář, CSc., patron expedice. Maf



Pravého českého dinosaura ale už máme...

Vloni 14. května objevili studenti pod vedením Doc. Václava Zieglera (PedF UK) při běžné povinné exkurzi v terénu české křídly vzácný nález – úlomek prstního článku dinosaura. Ve stejné lokalitě (poblíž Kutné Hory) byly předtím objeveny již dva jiné úlomky zřejmě téhož druhu, a také žraločí zub.

Všechny nálezy staré 94 milionů let jsou nyní v péči odborníků PřF UK. Die zjištění vědců jde patrně o nový druh dinosaura, který ale bez lebký nelze stanovit. Měřil okolo 3,5 m na délku a asi 1,5 m na výšku. Jeho malé rozměry jsou dané tím, že jde jednoznačně o ostrovní formu, která měla omezené potravinné zdroje. Nález je výjimečný proto, že vyplnil mezeru asi 30 milionů let, kdy v Evropě dinosauři chybí (velká část Evropy byla zalita mořem). Maf

Náš dinosaurus od Kutné Hory byl po smrti velmi rychle pohřben v sedimentech vytvořených plážovými písky. Ještě než se tak stalo, bylo jeho tělo roztrháno žraloky a možná i velkými mořskými ještěry, o čemž svědčí různé vrypky na nalezené kosti. Nálezy jeho pozůstatků nejsou jen cennými sbírkovými předměty, ale díky moderním metodám i nosiči obrovského množství dalších informací. Nezbývá tedy než doufat, že budou brzy objeveny i další části prvního opravdu tuzemského dinosaura, a o prehistorii se tak dozvíme je ještě více. Maf

Hody hody doprovody... aneb Něco o Velikonocích

Oslny Velikonoc sahají daleko do minulosti. Vycházejí z židovské slavnosti pesach – uchránění (odtud latinské, řecké a ruské pascha, naše pašje) na počest vysvobození Židů z egyptského otroctví.

Křesťané se však svou oslavou Velikonoc od židovského svátku snažili odlišit a v jejich pojetí se slavi zejména Kristovo zmrtvýchvstání. S obdobnými svátky se setkáváme i u pohanů, kteří v tu dobu slavili příchod jara, provázený velkým množstvím zvyků a rituálů, dochovaných v jen málo pozměněné podobě dodnes. Etymologický význam slova Velikonoce lze vysledovat ve výrazech „veliká noc“ – noční slavnost (dochovala se u východních církví). Německé a anglické Oster a Easter připomíná starogerogemskou bohyni jara a plodnosti Ostaru, jejíž protějškem byla slovanská Vesna.

Stanovení data Velikonoc

Na Nikajském koncilu r. 325 bylo rozhodnuto, že Velikonoce mají připadnout na první neděli po prvním jarním úplňku po jarní rovnodennosti. Jejich datum tedy kolísá mezi 22. březnem a 25. dubnem. Nejpozdější Velikonoce byly 25. dubna v roce 1943, nejčas-

nější Velikonoce byly 22. března v roce 1818. První tabulky v českých zemích s výpočtem Velikonoc sestavil známý pražský hvězdář Jan Kepler. Letos připadá velikonocní pondělí na 17. dubna.

Slavení Velikonoc v Praze

Tak jako se chodí o Vánocích na jesličky, chodili se Pražané před sto lety dívat na Boží hrob připravený vojáky v kostele v Prašné brány (dnes zrušen). Hrobem byla umělá skála, v níž leželo Kristovo tělo, kolem stály čestné strážce a byly rozmístěny různé zbraně, dělové koule. Po církevní slavnosti byla vystřelena salva a následovala přehlídka s doprovodem pražských vojenských hudeb. V následující dny se konaly slavnosti na uvítání jara. V úterý po Velikonocích mezi Bubencem a Letnou směrem k Podbabě pořádal příslušníci řemesla krejčovského slavnost, která se nazývala Slavník neboli Strozok. Slavník z bílého plátna s vyšitými obrazy mládence a panny byl zavěšen na břízku a ozdoben květinami a rašícími proutky. Konal se průvod příslušníků cechu krejčovského, v němž se na tyči nesl ozdobený slavník a tančilo se na volném prostranství

nebo v hospodě v Císařském mlýnu. Následující den ve středu se konala ve Vršovicích a Nuslích známá slavnost cechu ševcovského – Fídlovačka. Středem slavnosti byla ozdobená májka, smrk nebo jedle, opět se konal průvod a tančilo se.

Velikonocní koleda

Zvláštní pozomost si zaslouží i rýmované říkacky „velikonocní koledy“, provázející rituál koledování. A tak se „koleda“ říká tomu, co si koledník vykoleduje, samotné obchůzce, ale koleda je zároveň i zmíněná říkanka. Koledování (vánoční i velikonocní) se církev snažila zakázat, ale bez úspěchu – tento pohanický zvyk byl a je mezi lidmi příliš hluboce zakořeněný.

A proto – vyzdobte si krásně byt, zasuďte do misky osení, obarvěte pár vajíček – a když koledníci nepřijdou, nevádi. Veselou koledu si zazpívejte spolu doma a vydejte se na procházku jarní přírodou nebo probouzejícími se pražskými parky.

Veselé Velikonoce vám přeje vaše redakce.

Použitý text byl převzat z internetových stránek Pražské informační služby

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin a rizikových materiálů

Karolíny Světlé 10, Praha 1
tel. 224 222 957
Po – Pá 7:30 – 19:00

VYČISTĚNO
DO 24 HOD. EXPRES
BEZ PŘÍPLATKU

**PROFESIONALITA
– ZÁRUKA PRO VÁŠ ODĚV**

JIŽ 8. ROK JSME TU PRO VÁS

**KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE**

20 DRUHŮ CVIČENÍ: ZDRAVOTNÍ,
TĚHOTENSKÝ PROGRAM, DĚTSKÉ TANEČNÍ
KROUŽKY A JINÉ + MASAŽE, KOSMETIKA,
KADERNICTVÍ, MANI, PEDI, SOLÁRIUM

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce.cz

**OČKOVÁNÍ NEJEN DO ZAHRANIČÍ
OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!**

Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

KURZY TENISU

pro děti a mládež
od 5 do 15 let zajišťuje
Tenisová škola TALENT

v místě bydliště (25 středisk)
Od 19. dubna nové jarní čtvrtletí.
Zápis právě probíhá!

ZÁPIS:
telefonicky: 224 815 871,
GSM: 603 527 172, 603 418 066
více info: <http://www.TALENT.cz>

PLACENÁ INZERCE

ZABEZPEČTE SE

**NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE**

DALŠÍ ZABEZPEČENÍ: ROZDVOŘENÉ DVEŘI, PEVNÉ MRIZKY, PŘEDOKENNÍ KOLEDY, GA...
RAJZOVÁ OCHRANA VÝSTAVNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ROZDVOŘENÉ FOLIE, NÁSKLONNÉ K...
NÍKÉ ZABEZPEČOVACÍ A PŘÍZÁRNÉ SYSTÉMY, VIDEO SYSTÉMY A KONTROLNÍ STUPEŇ

Podlehlá 8, Praha 1, tel. 224 816 481, NEMSTOP 770 736 731, NEKONKRETI.CZ, WWW.NEXT.CZ

STEAK BAR EL PABLO Tak jako na Hradě, tak i v podhradí **STEAK BAR EL PABLO** vám něco dobrého připraví!

Speciality na lávovém grilu již od 65 Kč! U Železných lávků 4, park Klárov u Mánesova mostu (metro Malostranská) • Otevřeno denně 10:00 – 22:00

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel. 241 414 147, 603 301 565

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku. Telefon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

Chcete být milionářem?

Lehčší a ještě dobře bydlet? Třeba v krásném domku!

Investor hledá ka koupit byt na Praze 1

...měl bych...
800 224 220
dynamika@volny.cz

MÍSTO PRO VÁŠ INZERÁT

Tel.: 257 533 280
listypraha1@jalna.cz

BAZAR

Nekazanka 17, Praha 1, ☎ 224 210 550

Vykupujeme: www.nekazanka.cz

fototechniku, hodinky, optické přístroje, mobilní telefony
audiovideo techniku, PC + přísl., nádobí do tiskáren, el. nářadí

Technické zajímavosti:
stará radia a elektronky, antikvariární předměty z mosazi, cínu, hodiny a hodinky, sošky, staré vývrtky, ptechové hračky, pární strojky, modelářské spalovací motory i jiné zajímavosti

Otevřeno Po - Pá 9^h - 19^h

Uykupujeme za hotové i do komise

Dubové podlahy, schody, stupně, podstupně, parapety a střešní okna – nabízíme 777 788 164

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
TEL.: 257 533 280-1

- OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, tel.: 241 412 507.
- Koupíme staré papírové předměty: svatě obrázky, vánoční ozdoby, figurky, betlém, divadlo, krabičky, karty, taneční pořádky, pohlednice atd. Pavel Konečný – starožitník, Praha 1, Dlouhá 22 (!). Vykup Po - Pá 14-18 hod. Tel.: 222 320 993.
- Hledám byt 2+1, nebo větší, od 50 m², centrum P, cihl., DV, OV, platba hotově! (mohu dát i svůj dekret s regul. náj. a doplatek) Ne RK! T. 777 844 077.
- Nabízím práci na ZL-i přívrýdek, mobil: 603 702 799.
- KOUPÍM BYT, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový apod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucí nájemníkem, či s jakoukoliv právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dlhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. Tel: 222 712 015 nebo 603 420 013.

STK • EMISE
HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

Jistab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

VETERINA

pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

ÚKLID

administrativních objektů, domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRNA

tel.: 224 914 001
www.chrpauklid.cz

Umělecké programy pro Vaše klienty, slavnosti, pro školy i dětská zařízení, a veškeré kulturní akce šermířské, taneční a hudební v DOBOVÉM STYLU zajišťuje

UMĚLECKÁ AGENTURA LARS

www.lars.mysteria.cz.
e-mail: divadlo.dejin@gmail.cz
lars@c-box.cz
tel./fax: 224 225 392
tel. 602 200 611.

Česká mykologická společnost pořádá pro houbařskou veřejnost jarní cyklus přednášek

vždy v pondělí 19:00–21:00 v budově VŠUP
náměstí Jana Palacha 80, posluchárna č. 23, 1. patro

3. 4. Kodexové houby 1 J. Burel, V. Krs
10. 4. Houby a jídlo A. Vit
24. 4. Kodexové houby 2 J. Burel, V. Krs

TIP NA KNÍŽKU

Jak vyzrát na Goliáše

(aneb vše, co jste chtěli vědět o Lucembursku, ale co vám nikdo nikdy neřekl). Napsal George Erasmus, do češtiny přeložila Alexandra Müllerová.

Historie se opakuje a dá se z ní poučit. I malá země se může dobře uplatnit vedle velkých sousedů – Goliášů, když její obyvatelstvo dokáže najít a využít klady této skutečnosti a nenechá se přitom Goliáši převálcovat. Tou malou zemí je miněno Lucembursko, které má část dějin společných s námi. Nejde tu přitom o nudný dějepis, ale o stručné a výstižné kapitoly plné laskavého humoru a nadsázky, pojednávající o nejdůležitějších okamžicích hrdeho národa Lucemburků v kontextu s evropskými událostmi. **Podobnost osudů malých zemí, nacházející se na křižovce všech evropských válek, s osudy našimi, vybízí Čechy k zamyšlení. Že by lucemburský návod na přežití a na úspěšnou existenci stálo za to vyzkoušet i u nás?**

PŘEČTĚTE SI, JAK LZE V EVROPĚ PŘEŽÍT S ÚSMĚVEM!
Objednávky: e-mail: strizovska@seznam.cz, tel./fax/záznamník: +42 224 941 149

VÝSTAVA

Lucie Stránská – Oko-Okno-Čas

Fotografka pracující na oční klinice Fakultní nemocnice na Karlově náměstí zde dokumentuje oči pacientů, oční onemocnění, operace.



cykly a neorganizovaným zátěším. Zlomek této tvorby bude na zmíněné výstavě také prezentován. **Maf**

KULTURA BEZ KRAVATY

Ponožky pro filmové fanoušky

Taky se vždycky chystáte do kina na zajímavý film, a než se na něj dostanete, už ho nepronášíte? A taky si pokaždé myslíte, že ho už asi nevidíte, protože do videopůjčovny jde jen mainstream? Pro nás, všechny „pozděchodící“, tu jsou Terryho ponožky. Nechal je tu už loni v listopadu slavný britský režisér a bývalý člen souboru Monty Pythonů Terry Gilliam. Filmová galeriie Terryho ponožky je obchod, ve kterém filmoví fanoušci najdou právě i menší nebo starší filmy, ale také plakáty, knížky a filmová trička.

Ženy pro měny Eriky Hníkové z roku 2004, Nuda v Brně. Mezi novináři stránky nabízejí mimo jiné Bullitův případ se Steve McQueenem. Pro filmové fanoušky, kteří rádi čtou teorii, je tu v knižní nabídce např. Lexikon světového filmu, který vás provede vývojem filmového umění a navíc je doplněný o čtyřicet českých hesel. Objednat si můžete i knihy, které sloužily jako předlohy k filmovým scénářům, třeba slavný román dánského autora Petera Hoega Cit slečný Smilgy pro snih. Film, natočený na motivy této knihy rovněž Dánem Bille Augustem, se u nás promítal pod jménem Stopy ve sněhu. V sekci časopisy a katalogy si dokonce můžete zajistit katalogy Letní filmové školy. Bohužel, stránky jsou ještě ve výstavbě, takže se může stát, že pod všechnoobdobím napsím Ostatní – není nic! Na to „Ostatní“ se asi už vážně budu muset podívat do pasáže Světozor, kde obchod sídlí. Určitě už příští týden, tedy... jestli...
Sárka Mandelíková

Když jsem to na podzim zjistila, chtěla jsem se do obchodu podívat ještě do Vánoc. Ale... dopadlo to, bohužel, jako s tím kinem – ještě jsem v Terryho ponožkách nebyla. Ale! Někdy jsem zjistila, že celý sortiment kamených ponožek je také na internetu. Strávila jsem asi tři čtvrtě hodiny prohlížením nabízených položek a bylo to příjemné překvapení. V sekci plakátů jsem našla plakát k Formanovu Amadeovi, ke slavnému filmu Woodyho Allena Annie Hall, ale i plakáty k úplně nejnovějším českým filmům, jako např. Příběhy obyčejného šílenství. Stejně radostí vás čekají i v nabídce filmů. Některé jsou na DVD, některé ještě na VHS. Vedle takových titulů, jako je Chaplinův Pan Verdok, Pláči a Psycho od Hitchcocka, skvělý Lynchův Sloni muž, si můžete koupit i filmy režiséra české nové vlny – třeba Sedmikrásky Věry Chytilové, Formanův Konkurs nebo Passerovo Intimní osvětlení. K dispozici tu jsou ale i novější a nejnovější české filmy – dokument

KAVÁRNY / RESTAURACE / SKLÍPKY

Ze sklepa do sklepa

Tentokrát spojíme naši gastronomickou pozvánku s „Tipem na výlet“. Nezveřejníme ale na procházku po pražských sklepech! Pozor, jde o sklepy úplně jiné, a to vinné. Vyhlášená vinařská obec Velké Bílovice na jižní Moravě pořádá v sobotu 8. dubna pro milovníky moravského vína a folkloru akci nazvanou právě Ze sklepa do sklepa. Během odpoledne a večera bude v obci a jejím okolí otevřeno celkem 23 vinných sklepů s volnou degustací vín. Akcí na podporu turistického ruchu pořádá Spolek velkobílovičských vinařů s podporou obce. Jak bude celá akce organizována, a je možné na ni přijet až z Prahy?



Na náměstí ve Velkých Bílovicích si každý účastník vyvedne ve zdejším vinotéce poukaz na víno v hodnotě 300 Kč, degustační skleničku a orientační mapku velkobílovičských sklepů. Za to vše zaplatí vstupné 500 Kč. K dispozici bude i autobus, který záměrem dopraví k jednotlivým sklepům, pokud nebudou chtít putovat podle mapky. Oblast je velká, vždyť celkem je v obci přes 900 pěstitelů vinných hroznů a přes 650 vinných sklepů. Každé zdejším vinařství – a tím pádem

i sklep – je však jiné a jedinečné jak rozsahem, tak produkci i historií. Od malých, rodinných sklepů s tradiční výrobou přes středně velké až po ty největší, s nejmodernějšími technologiemi. I mezi 23 do akce zapojenými sklepy jsou tak velké rozdíly – až na jeden. Víno je tu všude pěstováno a opatřováno s láskou a úctou. A k vínu patří i dobré jídlo a tradiční cimbálková. Ani o tuto součást návštěvníci nepřijdou. Pro ty, kdo by chtěli zůstat přes noc, je k dispozici několik rodinných penzionů a hotel, druhý den je pak možné navštívit například jen několik kilometrů vzdálené Lednice či udělat si výlet po Pavlovských vrších. Pro milovníky cyklistiky je zde učiněn ráj. A proč zrovna Velké Bílovice stojí za poznání? Malé, ale úpravné město se stáloto vinařskou a také ovocnářskou tradicí letos oslavuje 700 let od první písemné zmínky o existenci. To výročí bude slavit ve dnech 19.–21. května, na kdy je přichystán pestrý program. Historii Velkých Bílovice je možné poznat také ve zdejším muzeu. Najdete zde bohatou sbírku dokládající vinařskou minulost a také ukázky zdejším nádherných hanácko-slováckých krotků, které se ostatně dodnes často používají při slavnostních příležitostech. Zajímavou součástí historie jsou i doklady o velké krajanské komunitě, která žije v Argentíně, v baviňské provincii Chaco. Obyvatelé Velkých Bílovice sem odešli počátkem 20. stol. Jejich potomci se dodnes snaží udržet si češtinu a vztah k zemi svých předků a zejména na po roce 1989 i udržovat přímé osobní kontakty s Bílovice. **Maf**

Rozhovor v podkroví

Dokončení ze strany 1

návštěvníků – bylo mi smutno a na té výstavě jsem se znovu rozhodla udělat vše, abych Verichovu vilu získala a pokusila se to napravit. Chystáte pro letošní jaro a celý rok nějaké významné novinky v Museu Kampa? Samozřejmě. Přípravuje se výstava Josepha Beuysa, jehož dílo se stalo jedním z pilířů světového umění druhé poloviny 20. století. V příštím roce se mohou návštěvníci Sovovské mlýny těšit na výstavu děl vůdčí osobnosti pop-artu Andyho Warhola, který radikálně pozměnil pojetí umění a estetiku druhé poloviny dvacátého století. Další významná výstava příštího roku představí poprvé v rozsáhlejší kolekci české veřejnosti dílo slavného nizozemského malíře Pieta Mondriana, současníka Františka Kupky. Také přý připravujete jednu zajímavou akci z jiného oboru. Odevdní designérka Liběna Rochová, která má kousek odtud, na Malostranském nábřeží ateliér, od vás prý dostala nabídku na uspořádání výstavy svých návrhů a jediné módní přehlídky.

Ano, Liběna Rochová tu bude vystavovat své kreace přímo mezi sochami v prostoru muzea. A její charitativní módní přehlídka večerních toalet, to bude náročná akce. Měla by proběhnout u Vitavy před muzeem. Nyní přemýšlíme, jak to udělat, aby večerní show nevaldi lodní provoz na Fece, jak akci navštívit... Původně jsme počítali s černem, nyní jsme ale obě usoudily, že v září vyjde stabilnější počasí a také touto akcí můžeme připomenout tři roky od otevření Musea Kampa (v září 2003). A na závěr mám otázku úplně odjinud. Pani Mládková, jste bezpochyby dnes jedním z nejvýraznějších českých žen. Lidé, hlavně mladí, potřebují vzory. Které další Češky si vy osobně hodně vážíte? To je těžká otázka... (chvilka přemýšlení, ale ne moc dlouhá). A víte koho? Vážími si práce novinářky Petry Procházkové, která dělá obrovskou práci v Čechách. Nejdřív jako válečná zpravodajka, nyní jako žena, intenzivně a účinně se věnuje pomoci tamnímu obyvatelstvu v jeho zoufalé sociální situaci. Její práce inspirovala i mne v pokusu o dobročinnou akci pro české děti zde v Muzeu. Děkuji za váš cenný čas a přejí hodně energie do uskutečnění dalších plánů, které tolik obohacují Prahu a Pražany.
Martina Fialková

Nechte vzkaz

Pro ekologickou poradnu Zelená domácnost pracují již řadu let. Někdy se mě lidé ptají, zda se také přivazují na vrata spalovny a lezu na komíny továren. Ne, moje práce je mnohem méně dobrodružná. Když se mi podaří vysvětlit, v čem spočívá ekoporaďenství, zpravidla se posluchači zachmuří a řeknou, že to je stejné marné. „Jeden člověk, co se bude chovat ekologicky, stejně nic nezmění,“ říkávají. Nemají pravdu. I jeden člověk, který nakupuje tak, že vybírá ekologicky vhodnější výrobky, může změnit dost.

Pravda, prodejce a výrobce nezajímá, co si jeden konkrétní spotřebitel dáva do košíku a čemu se vyhýbá. Zajímá je, co zákazník obecně kupuje nejvíce, o jaké zboží mají největší zájem. I malý obchodník, je-li co k čemu, má přehled o tom, co u něj jde nejvíce na obdbyt, a to se také snaží pro své zákazníky zajistit. Zajímá je, co kupuje určitá skupina spotřebitelů. Svým výběrem při nákupu jim necháváme jakýsi pomyslný vzkaz, který oni umějí přečíst.

A tak je to i s dosud malou, ale přeci jen již skupinou ekospotřebitelů. Všimli si jich už i velké obchodní řetězce. Některé supermarketů prodávají maso z ekologického zemědělství, přestože je dražší než běžné maso. Snad v každém z nich dnes koupíte některé druhy biopotravin, jako jsou např. mléko nebo jogurty. Na ekospotřebitelé jsou zcela závislé všechny obchody, které se na biopotravinu specializují. V Truhlářské ulici je už několik let i luxusní restaurace, která se snaží vařit převážně z biopotravin.

Tohle všechno bychom u nás před několika málo lety nenašli, dnes to díky malým skupinám spotřebitelů začíná být zajímavý trh. Věděli jste, že pro podporu ekologického podnikání dokonce vznikl Ekologický svaz podnikatelů? V následujících měsících byste na stránkách Listů Prahy 1 měli nalézt informace, které vám pomohou se zorientovat, v čem spočívá ekologicky zaměřená spotřeba. Dostanete se k ekologicky šetrným výrobkům a jiným ekoznačkám, i ke značkám, které eko nejsou, k obalům a odpadům, a řeknete si, kam s nimi.
Martin Mach/Zelená domácnost, zeldom.ekolist.cz

Pražský hrad v roce 2006

Mezi náročnými akce se řadí výstavy vztahující se k určité historické etapě. Patří sem právě probíhající velký projekt věnovaný vládě posledních Lucemburků. Další významnou uměleckou éru v Čechách připomene na podzim dílo zajímavé osobnosti období baroka Jana Jiřího Heinsche (1647–1712), malíře neprávem opomíjeného.

Renesanci bude začátkem příštího roku zastupovat představitel latinského humanismu u nás, básník a politik Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic, královský sekretář. Moderní umění je náplní dvou cyklů. Figura XX: Osobnosti českého sochařství 20. století, plánovaná do Letohrádku královny Anny, představí v druhé polovině roku člena Skupiny 42 Ladislava Živra. Cyklus Dialogy, věnovaný krátkodobým výstavám umění poslední třetiny 20. století, zpřístupní dosud málo využívaný prostor Síně pod Plečnickými schodištěm. Jako první dvojice se postaví do kontrastu mladá sochařka Monika Immrová a její učitel Jindřich Zeithammel. V další linii současné dramaturgie výstav v areálu Hradu

jsou zařazena témata, která mají vztah k této lokalitě. Patří sem unikátní kolekce zidli a pohovek z hradních sbírek, instalovaná v Letohrádku královny Anny a pokračování projektu Pražský hrad ve fotografii v Tereziánském křídle. V létě zahájené proměny Hradu mezi lety 1900 a 1939 vystřídá v roce 2007 třetí a poslední část, Hrad od roku 1940 do současnosti. Stálou expozici Příběh Pražského hradu doplní i letos tematické výstavy, doprovodné programy a přednášky. Pokračovat budou rovněž malé výstavní cykly Katedrála ze všech stran a Nově restaurované památky na PH, představující umělecký mobiliář. Na začátku roku 2007 pak milovníci pušek a vůbec střílicích výrobků všeho druhu

potěší přehlídka historických palných zbraní z českých sbírek.

Jazz zazní na Hradě i v letošním roce. Stalo se již zvykem, že každý jazzový koncert zahajuje prezident Václav Klaus. Letošní cyklus Hudba Pražského hradu je věnován vládnoucím dynastiím na českém trůně, Lucemburkům, Jagelloncům a Habsburkům. Téměř padesátiletou tradici mají sobotní proměnné koncerty. Od května do září se v zahradě Na Valech vystřídá šestnáct vojenských orchestřů.

Tradiční letní scéna v Nejvyšším purkrabství nabídne další ročník Shakespeareovských slavností, divadlo Ungelt zopakuje své hostování na Novém Světě, které se vloni setkalo s velkým zájmem. Ke sváteční pohodě při procházkách po Hradě přispívá dobře udržovaná architektura a památky. Také v letošním roce probíhají stavební a restaurátorské práce. Rekonstrukci projdou Jizdáma, Vikárka, Richterova vila se Svatováclavskou vinicí, Archiv PH. Závěrečná etapa rekonstrukcí proběhne v Ústavu šlechtění, další se připravuje v Nejvyšším purkrabství. Při Obra-

zámě vznikne nové infocentrum. V katedrále bude pokračovat údržba, konzervace, opravy některých stavebních prvků i pravidelná kontrola stavu mozaiky Posledního soudu na Zlaté bráně. Restaurátorské práce probíhají i nadále v Letohrádku královny Anny, plánovány jsou ve Starém i Novém královském paláci, proběhne oprava Plečnickovy lávky a schodiště, úpravy v Jelením příkopu. Na zlepšení vzhledu okolí Masarykovy vyhlídky byla vypsaná soutěž pro studenty architektury.

Mezi výtvarnými díly, s nimiž počítá letošní plán restaurátorských prací, je také socha sv. Jiří na III. nádvoří, sousosí Noci v Královské zahradě před Mičovnou, obraz z bočního oltáře v kostele Všem svatých a dalších asi 12 obrazů. V oblasti textilu bude dokončena konzervace gobelínu Září, počítá se s opravami některých koberců a nábytku, pokračovat budou práce na konzervaci textilu z archeologických vykopávek. Krásu Pražského hradu, jeho exteriéru i interiéru, obdivovalo v loňském roce téměř 2,5 milionu platících návštěvníků a jejich počet rok od roku stoupá. **wi**



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB
Ve spolupráci s Lidovou univerzitou pořádá HOVORY BEZ HRANIC

V pondělí 24. dubna v 17.00 představí manželé Špačkové „klokani kontinent“ Austrálii z nezvyklých úhlů, pohledem lidí, kteří zde měli několik desetiletí domov. Spojeno s promítáním dokumentu o velké dobrodružné cestě do kraje pouští, jezer a krokodýlů. **Vstupné 20 Kč.**

Fotostrojka – Sovětská fotografie 1917–1941

7. 4. – 3. 5. v Křížové chodbě a v Rytířském sále Staroměstské radnice. Výstava čtrnácti nejvýznamnějších meziválečných fotografů SSSR zahrnuje práce jak výtvarné a avantgardní, tak fotografie reportážní a propagandistické.

V roce 1980 byla kolekce vystavena v Domě umění města Bma, a rok později ji představil prestižní švýcarský časopis *Camera* a vyšla dvakrát knižně v západním Německu a ve Švýcarsku. Na jaře 1982 byla tato kolekce vystavena v Muzeu moderního umění v Oxfordu. Odtud putovala po světových galeriích včetně International Center of Photography v New Yorku a v roce 1984 se stala významnou součástí Kulturní scény veletrhu Photokina v Kolíně nad Rýnem. Po více než dvaceti letech od svého posledního vystavení a poprvé po roce 1989 je tento průřez sovětskou meziválečnou fotografií představen v Praze.

Kam jít za Lucemburky

Před návštěvou Obrazárny doporučují pořadatelé začít prohlídkou historicky a archeologicky zaměřené výstavy v Tereziánském křídle. Seznamuje se způsobem života ve středověku, s osobou Karla IV., s jeho manželkami a syny. Expozici Příběh PH ve Starém královském paláci obohacují kopie kroužkových klenotů spolu s některými originály souvisejícími s korunovacemi panovníků ve středověku. V katedrále sv. Víta (vstup volný) je instalována výstava Středověká katedrála. V Románském sklepení začíná 6. 4. hudba vrcholného středověku, v katedrále sv. Víta uvede Státní opera Praha 22. 4. operu Emilia Viklického na téma dojemné středověké básně o lásce a smrti. V průběhu dubna mohou návštěvníci sledovat výrobu středověkého jeřábu dle vyobrazení z Václavovy bible, který bude na severním dvorku Starého paláce stát až do září.

Na Hradě v Císařské konírně se v souvislosti s výstavou hraje také představení Rytíř, „poutavý příběh o rytířské cti, hájení lidské svobody proti zneužití moci a taky tak trochu o lásce“. V inscenaci vhodné pro děti od 9 let se divadelní příběh Jana ze Smojna prolíná s dílnami, používá postupů činoherního a loutkového divadla a metod tvořivé dramatiky. Hraje se v neděli 9. 4. a 14. 5. od 15 hodin (pro veřejnost) a v úterý 25. 4. a 9. 5. od 9.30 pro školy. (Nutná rezervace na adrese lucie.safarikova@hrad.cz) Obraz doby dotvářejí další výstavy v Národním knihovně, v Archivu hl. m. Prahy, Národním muzeu, Národním archivu na Chodovci s cyklem přednášek, v Klášteře sv. Aněžky České NG s komentovanými prohlídkami. K tématu se hlásí svými vlastními akcemi rovněž Židovské muzeum, Vyšehrad a hrady Točnick, Karlštejn a Křivoklát. **wi**

Řezbářské mystérium Jiřího Netíka

Nové koncipovaná výstavní činnost Národního muzea v národopisné expozici Musiaion (o jeho znovuoživení jsme informovali v minulém roce) rozděluje ji do tematických okruhů. Ty se kromě klasických sbírek dotýkají současných trendů etnologie a orientace na krajinu v zahraničí. Zároveň si pořadatelé kládou za cíl představení zde české umělce, kteří ve své tvorbě z tradic vycházejí a jejichž dílo je prochnuto v tomto duchu.

Prvním takovým umělcem je Jiří Netík (1953). Byť profesí hudebník a později restaurátor, cítil se vždy být tvůrcem, který nachází uplatnění v uměleckém řezbářství. V osmdesátých letech začal být uznáván našimi předními sochaři: pro svůj osobitý přístup, vycházející z lidové tradice, a pro používání ryze řezbářského materiálu – dřeva



pro své plastiky a reliéfy. Od roku 1990 se jako první řezbář stal předním členem Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska. Byl jim vyzván k prezentaci svých děl na výstavách a přehlídkách sružení. Svou zrůcnost a invenienci vzbuzoval vždy úctou i obdiv k řezbář-

skému materiálu a ke dřevu jako k ušlechtilému materiálu, které nikdy nebral pouze jako užité. Při procesu tvoření zachovává umělec s velkou pokorou strukturu a rýpu stůru dřeva, cítí jeho mohutnost a schopnost podržet si řezbářský detail. Velmi dobře si uvědomuje důležitost a potřebnost řemesel vůbec, která se v naší době vytvářejí (oproti např. baroku a secesi, kdy se až extrémně rozrostly řady řezbářů a řemeslníků). Proto v něm Netík spatřuje to, co velmi ctíli naši předkové – hospodáři i řezbářští mistři. Náměty čerpá z věčného tématu bible, z lidských osudů a vlastností, používá symboly. Inspiruje se tradicemi dávného středověku, renesance a baroka i přirozeným vývojem lidových řezbářů minulosti. Jeho vlastní tvorba je však navíc moderní, současná a velmi osobitá, proto je její autor tak jedinečný. Lidové tvůrce jej řadí mezi betlemáře, sochařští umělci k mystikům. „Obojí je pravdou, obojí však svou tvorbou vynášejí vysoko nad

všednost.“ (PhDr. Langhammerová v textu k výstavě). To je patrné na osmnácti vystavených Netíkových dílech, například *Loď bláznů* (podobné tvorbě Františka Bílka), v subtitulních plastikách ve vstupním a výstavním prostoru *Hvězdář, Morava, Snílek, Niké,*

Múza, v lidové tradici u *Krmítka*, v biblických motivech u *Sv. Barbory, Sv. Cecilie, Madony, Piety* či v náboženských u *Malého Betlému, Velkého Betlému, Mateřství*, a v mnoha dalších sochách a reliéfech. Za posledních pětadvacet let vystavoval umělec kromě České a Slovenské republiky také v Rakousku, Itálii, Švýcarsku, Finsku. Plastiky obhacuje kovem a sklem, zároveň i kultivovanou tvorbou manželky Martiny, tematicky totožnou nebo velmi podobnou (prezentovanou na výstavě hlavně ve vitrínách). Ve slépějších rodících začínají i jejich děti. Inspiraci rodina čerpá hlavně při pobytu v půvabných Slavonicích – ve sklepních prostorách jednoho z nejstarších a nejkrásnějších zdejších domů, který dnes vlastní a který zrestauroval, má umělec svou galerii. Výstava v Musiaion (Letohrádek Kinských od 30. 4.) postihuje čas velikonocní, kdy volená témata Netíkových děl s vazbou na biblické příběhy mohou návštěvníky nasměrovat k duchovním podstatě významných dnů. **Olga Szymanska**

ORIGINÁLNÍ POHYBOVÉ DIVADLO VESELÉ SKOKY Uvádí VE STANICI NELZE

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupišti. Nevykládejte se z oken, nebezpečí zázitku!
Veselé skoky znovu zazářily, tentokrát tanečním vyprávěním. Výsledkem jsou zname-

nitě taneční grotesky... Veselé skoky nemají chybu! Chtějte je vidět co nejdříve a „nevykládejte se během jízdy z oken, protože hrozí nebezpečí zázitku!“
Právo 03. 12. 2005 – Jiří P. Kríž

DIVADLO V CELETNÉ
2. 4. 19:30 Na halu!
4. 4. 19:30 Ve stanici nelze
8. 4. 16:00 Ve stanici nelze
25. 4. 19:30 Na halu!



předprodaj:
www.ticket-art.cz
www.veseleskoky.cz

DIVADELNÍ PREMIÉRY V DUBNU

Divadlo Na Zábradlí

9. dubna
NÁM MŮŽETE VĚŘIT
Robert Blanda
Detektivní fraška o političích, novinářích a lidech. V předvečer volby nového předsedy strany Občanská liga se ztratí know-how.
Hrají: V. Marek, M. Mejzlík, J. Poláček, L. Noha, L. Hamp, M. Spumá, P. Čtvrtníček, J. Ornest, K. Maděričová a H. Pilná. **Dramaturgie** I. Slámová. **Scéna** J. Štěpánek. **Kostýmy** A. Králová. **Režie** J. Pokorný. Inscenaci uvádíme v rámci projektu Československé jaro 2006.

Divadlo v Dlouhé

12. a 13. dubna
Maškaráda čili Fantom Opery
Terry Pratchett
Po úspěšné inscenaci Pratchettových Soudních sester je tu Maškaráda čili Fantom Opery! Bábi Zlopočasná a Stařenka Ogová, největší čarodějky Zeměplochy, se tentokrát vypraví do ankh-morporské Opery, kde pobíhá šílený Duch a mrtvolvy padají z provazů jako mouchy. Ale „šou musí pokračovat“!
Hrají: N. Vicoenová, J. Pokomá, H. Dvořáková j. h., M. Táborský, J. Vondráček nebo M. Kopečný, T. Turek, H. Frejková j. h., M. Zimová, V. Zavřel, P. Tesař, M. Hanuš, P. Varga, M. Matejka, Čeněk Koliáš, Lenka Veliká, M. Doležalová, I. Lokajová a mnozí další.
Překlad J. Kantůrek. **Dramatizace** H. Burešová a Š. Otčenášek (s použitím adaptace Stephena Briggsa). **Režie** H. Burešová. **Dramaturgie** Š. Otčenášek. **Scéna** K. Glogr. **Kostýmy** Samiha Malehová. **Hudba** J. Vondráček. **Hudební spolupráce** I. Čáček. **Pohybová spolupráce** J. Vašáková. **Šerm** J. Jurásek.

Divadlo ABC

8. dubna
ARTHUROVO BOLERO
Pavel Kohout
Moderní erotický dekameron napsaný na půdorysu slavné Schnitzlerovy hry Rej. V deseti dialogích nahází autor odvážky a přece stále současný problém – vztah muže a ženy. Jakou roli v něm hraje sex? Či spíše – jakou roli v té promiskuitní společnosti hraje láska? Herečky koncert pro pět mužů a pět žen **režiruje** Jan Burian. **Hrají:** F. Blažek, K. Sprá-

chalová, S. Schuller, V. Gajerová, O. Brousek ml., V. Žehová, M. Hrabě, Z. Kajnarová, D. Gondík, L. Pemetová.

Lyra Pragensis

Elena Poniatowska / Zdenka Procházková – Hartmann
4. dubna (II. repriza)
DRÁHY DIEGO
Po Fridě Kahlo přichází na jevišti Lyra Pragensis opět jedna z osudových žen mexického malíře Diega Rivery.
Zdenka Procházková zdramatizovala a sama nastudovala příběh ruské emigrantky, malířky Angeliny Bielové, jejíž osud je také spjatý s Mexikem. Předlohou se stala knižka Eleny Poniatowské *Dráhy Diego*, objímá Tě Quieta. Na rozdíl od nezkrotné a umělecky úspěšné Fridy zůstala Quieta zcela ve sítnu slavného muže. Nahlížíme do nitra rozpolcené ženy, která chtěla být malířkou, ale nekritická oddanost a podřízenost Riverovi ji stála ztrátu vlastního i uměleckého sebevědomí. Poniatowska, která je dnes vysoce ceněnou mexickou spisovatelkou, značí jistě dobře, jak nesnadné je pro ženu prosadit se vedle slavného partnera; jejím manželem byl významný mexický astronom Guillermo Haro. A proto Zdenka Procházková, dnes hrající v Rakousku a Německu, byla 17 let provdána za Karla Högera, je nasnadě, že inscenace ponese i stopy skutečných zkušeností. **Překlad** A. Tkáčová. **Pohyb. spolupráce** V. Harapes.

Komorní Fidlovačka

V březnu zahájila svou činnost poboční scénou Divadla Na Fidlovačce, výstředně nazvaná KOMORNÍ FIDLOVAČKA. (V prostoru pro 160 diváků, kde bylo dříve kino Morava, je možné uvádět komediální repertoár – takřkajíc z očí do očí.) „Velkou“ Fidlovačku dělí od té „menší“ pouhých 333 kroků! Stačí přejít park a vydat se směrem k náměstí Bratří Sýnků do Boleslavovy ulice č. 13. Prodej vstupenek na představení v Komorní Fidlovačce bude pouze hodinu před začátkem, na večerní představení například od 18.30 do 19.30 hodin. Předprodej, rezervaci vstupenek, předplatné a další služby pro komorní scénou vyřizuje pokladna a obchodní oddělení v DNF. Tam můžete nadále i psát, volat či mailovat. **Pokladna:** tel.: 241 404 040, **obchodní oddělení:** tel.: 241 409 346, tel./fax: 261 215 721 e-mail: fidlovačka@fidlovačka.cz

Studio Ypsilon

3 storY – Život v kostce

Tak zní název jednodenní přehlídky v rámci akce „**Chodte na malou!**“, kterou připravila mladá generace Studia Ypsilon. Cílem je možnost poznat dosaavadní práci tvůrců, kteří pravidelně vystupují na malé scéně Ypsilonky.

Již několik let se výhradně věnují autorské tvorbě, čímž se stávají jedním z hlavních nositelů tohoto divadelního proudu nejen v Praze. Prvním projektem byl inscenace „1203 aneb Není mi smutno“, která vznikla ještě na DAMU, ale brzy si bez propagačních injekcí získala tak široké publikum, že je na repertoáru Studia Ypsilon dodnes. Vypráví o cestě do dětských starou dobrou dvacátsetrojkou, zpět do dětských let osmdesátých. Následovala hra „**Nic nás nezastaví!**“, obraz toho, jak vypadá jeden den v životě messenger, která naučila chodit do divadla snad všechny messengery v Praze a získala i pár hlasů v anketě o nejlepší inscenaci roku. Loni se tato autorská řada uzavřela zatím posledním kusem „**Drama v Kostce!**“, který je mimo jiné o tom, že divadlo je něco mezi barem a estetickým tvarem.

Přehlídka proběhne 8. dubna ve Studiu Ypsilon, ve Spálené ulici. Zahajuje se v 16,00 a vedle divadelních představení jsou na programu projekce, živá hudba a bar. Více informací na www.ypsilon.cz.



6. ročník cyklu koncertů staré hudby. Účinkují: Collegium Marianum – hudební a taneční soubor, umělecká vedoucí Jana Semerádová, Andrea Milnerová – choreograf. Vstupenky v pokladně COLLEGIUM MARIANUM otevřena PO-PA od 10 do 18 hod., Melantrichova 19, Praha 1, TEL.: 224 229 462, 224 220 207, e-mail: info@collegiummarianum.cz, www.collegiummarianum.cz, Vstupné: 200 Kč (slevy vstupného důchodci a studenti 20 %).

2. 4. De passione Domini 19:30
Stabat Mater Antonia Vivaldiho a novodobé premiéry Šimona Brixiho a J. A. Reichenauera **Sólo:** Markéta Cukrová – alt
23. 4. Regina coeli 19:30
Novodobé premiéry z Českého muzea hud-

by – mariánské nešpory a duchovní árie J. A. Reichenauera a W. A. Mozarta **Sólisté:** Hana Blažiková a Markéta Sojková – soprán, Markéta Cukrová a Marta Faldjevíčová – alt, Čeněk Svoboda a Jan Mikúšek – tenor, Josef Škarka a Jaromír Nosek – bas.

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V PALÁCI NEOLUXOR

- Milan BARTA – RAFTÁČI** (Nakladatelství ALPRESS)
- P. D. JAMESOVÁ – Z PŘÍČIN NIKOLI PŘIROZENÝCH** (Nakladatelství MOTTO)
- Robert CRAIS – POSLEDNÍ DETEKTIV** (Nakladatelství METAFORA)
- Duncan SPROTT – DYNASTIE ORLA** (Nakladatelství KNIŽNÍ KLUB)
- Ed McBAIN – SKLÁDÁČKA** (Nakladatelství BB ART)

Z pozvánek na dubnové akce vybíráme:

- 3. dubna od 17 hodin**
Vemisáž výstavy „Kolem a během za republiku bez drog“.
- 12. dubna (středa) od 17 hodin**
Křest knihy „Živířata a fotoaparát jsou místo osudem“ **Vladislava T. JIROUŠKA**, zoologa, fotografa, cestovatele, v letech 1967-2005 ředitele ZOO v Jihlavě, nyní prezidenta Unie českých a slovenských zoologických zahrad. Nakladatelství ZONER PRESS
- 20. dubna od 15,30 hodin**
Autogramiáda ke knize **Hany ZÝKOVÉ** „Karty, y ja“ za účasti herců **Sabiny LAU-**

- RINOVÉ a Václava VYDRY.**
Nakladatelství TOGGA
- 24. dubna od 17 hodin**
Autorské čtení a autogramiáda ke knize **Heleny HASKOVCOVÉ** „Můj král trpasličí aneb Cverkovologie – První česká vědecká nauka o trpasličích“. Usměvná publikace přináší svědectví o blízkosti trpaslíků a jejich každodenní přítomnosti v naší kultuře. Nakladatelství PALÉN
- 26. dubna od 17 hodin**
Setkání nad knihou **Zuzany MALÉŘOVÉ** „Celá viola tvé duše“ v příležitosti nového vydání. Hosty pořadu budou herečky **Naďa KONVALINKOVÁ**, **Zuzana BURIANOVÁ** a výtavice **Emma SRNCOVÁ**. Nakladatelství X-EDEM
- 27. dubna od 17 hodin**
Antonín JARĚŠ, účastník pražského povstání, bude při příležitosti 61. výročí osvobození Prahy podepisovat knihu „Mylka“, v níž se vrací ke svým zážitkům z května 1945. Nakladatelství BARONET
- PALÁC KNIH LUXOR**, Václavské náměstí 41, P1, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

POŘADY PRO SENIORY

Vzhledem k dlouhou ohlášené rekonstrukci Malostranské besedy se další kulturní pořady pro seniory budou konat pouze 1x za měsíc v Maďarském kulturním středisku, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1, začátky ve 14:30

- 12. 4. Koncert Tria Jana Klíky**
- Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku**
8. 4. Casurgie bájné v „Rybářích“? – sraz ve 13:45 hod. pod Starými zámeckými schody u Vojanovy pamětní desky
- 22. 4. Vladyka Joaneli „na Kostí“** – sraz ve 13:45 hod. na nároží Ječné a Lipové ulice **Změna programu je vyhrazena.**

PLACENÁ INZERCE

B+B service s.r.o.
SPĚI
VÝFUKY
AKCE DUBEN: Montáž výfuků a tlumičů ZDARMA
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPY
 B+B service s.r.o., Praha 5, Píseňská 215/b-areál STK Motol
 Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
 Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
 So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰
 Zapůjčení náhradního vozidla
 www.autoservisbb.cz

Záruka 7 roků, nezávislý oděvní
ZALUZIE, ROLETY
SÍŤE PROTI HMYZU
 10% 50%
 261 26 38 47
 261 26 04 16
 777 03 80 01
 www.gastro.cz
 Městská 87, Praha 1

Chcete peníze?
 Provident vám půjčí peníze, když potřebujete a na co chcete.
PROVIDENT
844 555 555
 Půjčujeme rádi, půjčujeme s úsměvem!

SEMESTRÁLNÍ KURZY
 ■ A, N, F, It, Šp, R, Chr, Sr, Jp, Čn, Ar, Hb, Sv, Nr a další.
 ■ Konverzační kurzy se zahr. lektory
 ■ Kurzy s obchod. zaměřením
 ■ Přípravné kurzy na KET, PET, FCE, CAE, ZD atd. nabízí
LINGUA SANDY
 Samcova 1, Praha 1 (pokrač. Biskupské ul.)
 Po až Čt 10-18, Pá 10-17,
 www.lingua-sandy.cz
 T.: 724 753 225, 602 234 674, 224 816 269-70

Založte si Osobní účet. Ušetříte.
 Skvělé výhody pro Vás:
 ✓ vedení účtu 30,- Kč čtvrtletně
 ✓ vklad na účet zdarma
 ✓ výběr z účtu 8,- Kč
 ✓ trvalý příkaz, inkaso, SIPO 3,- Kč

Banka WSPK
 Wolkwitzer Sparkasse von 1842
 www.wspk.cz

Praha 1
 Senovážné nám. 19
 tel.: +420 221 466 710
 andelovias@wspk.cz
 Po-Čt 8.30 - 16.30
 Pá 8.30 - 14.30

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1 – Hergetova cihelna

Tentokrát vám nabízíme typ pro zajímavé zastavení při jarní procházce Malou Stranou. Objekt, o kterém vám budeme vyprávět, je jedním z nejlépe situovaných v Praze a je neodmyslitelnou součástí panoramatu na levém břehu Vltavy. Dovíte se o historii i současnosti bývalé **Hergetovy cihelny**, která je dostupná z ulice U Lužického semináře nebo z Cihelne.

Ještě do poloviny 18. století byla v těchto místech rasovna, proto se tu říkávalo na Rasové vršku. Odpradávná se zde nacházela hlína na výrobu cihel a střešních tašek. V r. 1780 zdejší pozemek s obytným domem, na jehož místě původně stávaly tři samostatné drobné domky, koupil ing. František Antonín Leonard Herget, profesor inženýrských věd na Stavovské inženýrské škole v Praze. Jako stavební podnikatel se navíc uplatnil při úpravě řady pražských objektů, mj. opravoval Karlův most po velké povodni v r. 1784. U Vltavy vybudoval na svou dobu moderní cihelnu, jejíž provozní budovy byly hotovy již v r. 1781. Křídlo přifec se mansardovou střechou si dodnes zachovalo původní vzhled. Prof. Herget si ce již v roce 1787 prodal cihelnu novým majitelům – Josefu Zobelovi a Františku Schmidtovi, později jí zdědila Zobelova dcera Vilemína a ta se provdala za dr. Antonína Hergeta, takže se cihelna zase vrátila do původní rodiny. Památkově chráněný objekt však, zvláště v 60. a 70. letech 20. století, velmi zchátral a stal se ostudou

Malé Strany. V r. 1990 byla bývalá cihelna pronajata soukromému majiteli, který plánoval na vltavském břehu megalomanský projekt hotelu, což naštěstí nenašlo podporu,



Foto J. Sládeček

ru, ale nájem pokračoval a nedostatečná ochrana objektu způsobila, že v něm v roce 1995 byl dětmi založen požár, který zničil původní barokní krov. Městská část Praha 1 jako vlastník objektu provizorně odstranila následky požáru a v r. 1999 se novým nájemcem stala společnost COPA GROUP Praha, která jako jediný investor

Pokračování na straně 8

Chrást sv. Mikuláše na Malé Straně
Koncerty
 Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů.
 Od 1. 4. denně kromě úterý od 18.00.
Mozartův rok v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně
 1. koncert cyklu 16. 4. v 18:00
Předplatné:
 1000 Kč za 10 vstupenek, platí na všechny koncerty požadované spol. Psalterium do 31. 12. 2006.
Bližší informace a vstupenky:
 Chrást sv. Mikuláše, Psalterium, tel./fax/záznamník: 257 534 215, info@psalterium.cz
www.psalterium.cz
 a v obvyklých předprodejích.

Růžová čajovna
 Praha 1 Růžová 8
 www.pangea-tea.cz
 Tel.: 222 245 894
 http://www.pangea-tea.cz/produkce/cestopisy.html
 otevřeno:
 po-čt 10:00-21:00, pá 10:00-22:00,
 so 11:30-22:00, ne-11:30-21:00
 Prodejní stánky: OD Kotva na náměstí Republiky a Hypertova Čestlice, Průhonice.
Růžovou čajovnu najdete mezi hlavními nádražím a Jindřišskou ulicí.
 „Přivítejte jaro velikonočním čajem“ a ručně vázanými čaji
Cestovní pořady, začátek v 18.30, není-li uvedeno jinak:
 4. 4. *Mexiko, Běže, Guatemala* – Filip Melichar
 6. 4. *Jak se žije v Etiopii?* – Jiří Škvor
 11. 4. *Památky mezi Benátkami a Terstem* – Jan Stěnička
 13. 4. *Maroko* – Martin Loew
 20. 4. *Mexiko – „Pod mexickým sluncem“* – Lukáš Synek
 25. 4. *S báglem rovníkovou Atrikou* – Petr Šindler
 27. 4. *Indie – milářka tváří, barev a vůní* – Kamil Fogel
vstupenky rezervujte na tel: 222 245 894
 SVĚT v dobrém SVĚTle – výstava fotografií Lukáše Synka
 http://www.pangea-tea.cz/produkce/vystava.html

Národní divadlo

2. 4. *Krvavé křtiny* aneb Drahomíra a její synové – 13:00 Č
 Lucerna – 20:00 Č
 3. 4. *Carmen* O
 4. 4. *Vladařka závist* aneb Zahradníkův pes Č
 5. 4. *Tosca* O
 6. 4. *Labuť jezero* B
 8. 4. *Krásný nadhásic* aneb požár Nár. div. – 14:00 B
 Labuť jezero B
 9. 4. *Cyrano z Bergeracu* Č
 11. 4. *Naši furianti* – 20:00 Č
 12. 4. *Vladařka závist* aneb Zahradníkův pes Č
 13. 4. *Recké pašje* – 1. premiéra Č
 14. 4. *Rigoletto* O
 15. 4. *Recké pašje* – 2. premiéra Č
 16. 4. *Naši furianti* – 14:00 Č
 Sluha dvou pánů – 19:30 Č
 17. 4. *Requiem* O
 18. 4. *Recké pašje* O
 19. 4. *Lucerna* O
 20. 4. *Cyrano z Bergeracu* O
 22. 4. *Recké pašje* O
 23. 4. *Raymonda* – 14:00, 19:00 O
 24. 4. *Sluha dvou pánů* Č
 25. 4. *Krvavé křtiny* aneb Drahomíra a její synové Č
 26. 4. *Prodaná nevěsta* O
 27. 4. *Aida* O
 28. 4. *Rusalka* O
 29. 4. *Mozart?* Mozart! – 14:00, 19:00 B
 30. 4. *Requiem* O

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. 4. *Ukládky a láska* – 14:00 Č
 Šipková Růženka – 19:30 B
 3. 4. *Lakomec* Č
 4. 4. *Mozartissimo* – To nejlepší z Mozart. oper – 17:00 K
 Duše – krajina širá Č
 5. 4. *Skola pomluv* Č
 6. 4. *Pygmalión* Č
 7. 4. *Richard III.* Č
 8. 4. *Kouzelná flétna* – 13:00 O
 Don Pasquale O
 9. 4. *Lakomec* – 13:00 Č
 Romeo a Julie – 19:30 Č
 11. 4. *Figarova svatba* Č
 12. 4. *Duše – krajina širá* Č
 13. 4. *Pygmalión* Č
 14. 4. *Velikonoční koncert* K
 15. 4. *Richard III.* B
 16. 4. *Rodinné album* – 14:00, 19:00 B
 19. 4. *Kouzelná flétna* O
 20. 4. *Mozartissimo* – To nejlepší z Mozart. oper – 17:00 K
 21. 4. *Romeo a Julie* Č
 22. 4. *Skola pomluv* – 13:00 Č
 Ukládky a láska Č
 23. 4. *Don Pasquale* – 14:00, 19:00 O
 25. 4. *Baletománie* B
 26. 4. *Baletománie* B
 29. 4. *Richard III.* B

DIVADLO KOLOWRAT

2. 4. *Však světla nechte plát...* – Benefice J. Kačera Č
 4. 4. *Na ústupu* Č
 5. 4. *Černé mléko* Č
 6. 4. *Josef a Marie* – 1. premiéra Č
 7. 4. *Josef a Marie* – 2. premiéra Č
 10. 4. *Virginia* Č
 11. 4. *Nebyl jen Hamlet* – Benefice R. Lukavského Č
 12. 4. *Na ústupu* Č
 13. 4. *Josef a Marie* Č
 14. 4. *Tracollo e Livietta* Č
 19. 4. *Na ústupu* Č
 20. 4. *Virginia* Č
 21. 4. *Prospáný život* – Benefice Luby Skořepové Č
 22. 4. *Černé mléko* – 14:00 Č
 24. 4. *Josef a Marie* Č
 25. 4. *Však světla nechte plát...* – Benefice J. Kačera Č
 26. 4. *Černé mléko* Č
 28. 4. *Virginia* Č

www.narodni-divadlo.cz
 O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
 Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Výstavní program
Poštovního muzea
 Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
Zdeněk Nejedlý – Známky a kresby
5. 4.–14. 5. 2006
 Poštovní příležitostná přepážka:
 8. 4. 9:00 – 15:00 hod
 Autogramiáda: 8. 4. 9:00–12:00 hod
 K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE
Rezervace vstupenek
 na tel. čísle 224 232 429.
Cena vstupenek: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč. Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

PROGRAM
 5. 4. **Znovuzrození Jindřišské věže** – 17:00 Procházka historií J.V. s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 60 Kč.
 12. 4. **Autorské členění povídek kulturních serverů** **Tolem.cz, Pismak.cz a Litera.cz** – 18:30
 Ve druhé půlce večera proběhne beseda s S. Heřusovou z humanistického centra Narovinu na téma: „Kariabuni Kenya – Afrika nevsedníma očima“ – povídaní o africké Keni spojené s videoprojekcí. Vstupné: 25 Kč.
 19. 4. **Madagaskarské hory a botanika – Rostlinozpyt po malgášku 10. p.**
 Povídání a promítání diapozitivů s P. Hoškem z časopisu Vesmír a R. Rybkovou z Botanické zahrady v Troji o jedinečných madagaskarských horách a rostlinách. Vstupné: 50 a 30 Kč.
 21. 4. **Popelka** – 16:30
DIVADLO
 5. 4. **Občanské sdružení Litterata** Vladimír Holan – **Příběhy lásky**. Vybral a recitoval Rudolf Kvíz, hudba Lukáš Matoušek. Vstupné: 40 Kč
 9. 4. **O Popelce** – 15:00, 16:30
 Asi milionát verze nejoblíbenější pohádky na světě. Vstupné: 35, 70 Kč.
 11. 4. **Lordi (The Lords)** Oscar Wilde a Robbie Ross 10. p. – 20:00
 Nově objevená salonní komedie O. Wilde a R. Rosse s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. S. Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.
 13. 4. **Scéna Montmartre** – Václav Procházka **Jedna a jedna jsou tři**
 Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. A. a J. Cermáková o A. Dvořákov. Účinkují: L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kozinová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 14. 4. **Václav Procházka – Až uslyšíš moře 10. p.**
 Životní příběh genální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. Hrají: K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kozinová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 16. 4. **Obrazy ze staré čínské literatury** Datlovnik v meruňkovém sadu – 17:30
 Výběr z poezie básníka Po Tu – (772–846), vynikajícího lyrika s neobyčejně vyvinutým sociálním cítěním a kritickým duchem a zároveň se smyslem pro složitost a jemnost lidského osudu. Účinkují: M. Friedl a B. Švarc.
 19. 4. **Gilgameš**
 Epos starý mnoho tisíc let o králi z Uruku Gilgamešovi a jeho přátelství s divokým mužem ze stepi Enkiduem, o tom, jak se Gilgameš vydal hledat nesmrtelnost. Převyprávěl V. Zamarovský podle tabulek z knihovny krále Aššurbanipala a asyrsko-babylónsko-sumerských pramenů. Účinkují: H. Kofránková, O. Brousek, L. Frej, M. Friedl, J. Zapletal. Zazní úryvky z oratoria Bohuslava Martinů Gilgameš. Pražskou komorní filharmonii řídí J. Bělohávek. Úvodní slovo A. Inenem.
 21. 4. **Oldstars 10. p.**
 Koláž beatnické poezie „Funebrák“ – premiéra. Vstupné: 100, 50 Kč.
 22. 4. **Lordi (The Lords)** O. Wilde a R. Ross 10. p. – 20:00 Vstupné: 250 Kč.
 23. 4. **Za tajemstvím Mácha** Máje – 17:30
 Jaký vztek našemu národu vložil K. H. Mácha do své slavné básně? Toto tajemství nám odhalí J. Krček za spolupráce M. Friedla. Ze zvukového záznamu uslyšíme Máj jako melodram z. Zahradníka. Účinkuje R. Hrušínský, J. Charvátová, A. Hájková, D. Sedláčková, V. Voska. Hraje Stamicovo kvarteto, Z. Zahradník – klavír, I. Pokorná – harfa.
 26. 4. **Oldstars Dvuhra Neveux/Outrat 10. p.**
 Hra o dvou lidech v jedné hlavě a jednom člověku ve dvou tělech. Tragická komedie? Komická tragédie? Zbáblost, moc, pomsta... Představení pro zasmání i k zamyšlení, o tom, co se stane, když nám jednoho dne dojde trpělivost. Vstupné: 100, 50 Kč.
 28. 4. **Dívaldění spolek Kuplet** – **Předměstské miniaturny aneb Tuty Fruity** – 20:00
 Vlastní adaptace literárních příběhů německého humoristy H. Rosendorfera. V české kotlíně dosud nepřeložené dílo do jevističky přeložil Z. Burdová s podporou celého tvůrčího kolektivu. Trapné příběhy a košilaté historky z bavarské vesnice okolořené směsí skočných melodií uvádíme v české premiéře. Hrají, tančí a zpívají: E. Charvátová, Z. Burdová, Z. Götthová, H. Charvát, J. Burda, O. Petrák, J. Götth, P. Fučík a J. Ponocný. Vstupné: 100 Kč.
 30. 4. **Václav Procházka Až uslyšíš moře 10. p.**

KONCERTY
 10. 4. **Smyčcové kvarteto ARCO 10. p. – 18:00**
 Program: J. Haydn, A. Vivaldi, W. A. Mozart, A. Dvořák.
 10. 4. **Pražské jaro ve věži 4. p.**
 Účinkují: studenti HAMU v Praze
 17. 4. **Pražské jaro ve věži 4. p.**
 Účinkují: studenti HAMU v Praze
 24. 4. **Mixopopování aneb Písníkové mixování**
 Představuje se oddělení populárního zpěvu Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.

DĚTI
 1. 4. **Kopretinka** – 15:00
 Vstupné: 40 Kč děti, 50 Kč dospělí.
 9. 4. **O Popelce 15:00, 16:30**
 Hudbě dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze. Vlastní pojetí půvabné operní pohádky A. Dvořáka v podání převážně nejmladších divadelníků Studia. Vstupné: 50, 25 Kč.
 21. 4. **Rusalka 15:00**
 Hudbě dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze. Vlastní pojetí půvabné operní pohádky A. Dvořáka v podání převážně nejmladších divadelníků Studia. Vstup: 50, 25 Kč.
 24. 4. **Mixopopování aneb Písníkové mixování**
 Představuje se oddělení populárního zpěvu Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.

VÝSTAVY
 13. 3. – 28. 4. **80 let českého Penklubu 2. p.**
 Putovní výstava.
 10. 3. – 10. 4. **Touha bez návratu** ing. J. Rimpel – fotografie 4. p. Pocta ing. Jindřichovi „Hobby“ Rimpelovi ke stým narozeninám.
 11. 4. – 30. 4. **Prodejní fotostavba Pražské věže ze země i nebe 4. patro**
 Autorská výstava J. Podzimka a M. Raudenského.

DIVADLO
 Vodičkova 28, Praha 1
 Pokladna: ☎ 224 215 943
 po – so 11:00–19:00
 ne 13:00–19:00
 divadlo.abc@ecn.cz,
 www.divadloabc.cz.

3. 4. Příliš počestná žena
 5. 4. Poprask na laguně
 6. 4. Arthurovo Bolero – 1. veř. gen. – 11:00
 6. 4. Charleyova teta
 7. 4. Arthurovo Bolero – 2. veř. gen. – 11:00
 8. 4. Arthurovo Bolero – premiéra (zadáno)
 10. 4. Arthurovo Bolero
 13. 4. Tři muži ve člnu a pes
 14. 4. Ideální manžel
 15. 4. Jezinky bezinky – 17:00
 17. 4. Jak je důležité mít Filipa
 18. 4. Tříkrát život
 20. 4. Sestup Orfeův
 21. 4. Arthurovo Bolero
 22. 4. Cizinec
 24. 4. Únos Sabiněk
 25. 4. Žena v bílém – *dermiéra*
 26. 4. Do hroby tanečním krokem
 27. 4. Tři muži ve člnu a pes
 28. 4. Poprask na laguně
 29. 4. Příliš počestná žena – 17:00
 30. 4. Věra Martinová – koncert Country radia

ABIČKO – malá scéna
 15. 4. Úžasná svatba – 14:00 a 20:30
 22. 4. Zmatení jazyků – 14:00
 29. 4. Loma a Ted – 14:00 a 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
 Malá Stuparťská 1,
 Praha 1 – Staré Město
 Divadlo tel./fax 224 828 081,
 pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082,
 vstupenky@divadlungelt.cz

3. 4. Mathilda 18. 4. Na ocel
 7. 4. Zastavte se 19. 4. Mathilda
 u nás... hosté 20. 4. Mathilda
 J. Lábus a Prof. 21. 4. Vítež láska
 MUDr. V. Beneš, 22. 4. Smlouva
 Dr.Sc.
 10. 4. Perla 23. 4. Láska a porozumění
 Hollywoodu a já 24. 4. Play Strindberg
 11. 4. Perla 25. 4. Na ocel
 Hollywoodu a já 26. 4. Trůn
 12. 4. Na ocel 27. 4. milosrdství
 13. 4. Trůn 28. 4. Hra o manželství
 milosrdství 28. 4. Řidič paní Daisy
 14. 4. Na ocel 29. 4. Casanova
 17. 4. Já jsem já 30. 4. Sylvie

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

laterna magika
 Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
 www.laterna.cz, info@laterna.cz

2. 4. Graffiti
 3. 4. 5. 6. 7. 8. 19., 20., 21., 22. 4. Kouzelný cirkus
 8., 22. 4. Kouzelný cirkus – 17:00
 9. 4. Studio Oáza – Vzpomínky – 15:30
 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18. 4. Casanova
 15. 4. Casanova – 17:00
 24., 25., 26., 27., 28., 29. 4. Rendez-vous
 29. 4. Rendes-vous – 17:00

Představení začínají v 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO
 Národní 25, Praha 1
 Pokladna: po – so 16:00–20:00
 221 085 201, 221 085 276
 fax: 221 085 287
 divadlometro@divadlometro.cz
 www.divadlometro.cz

3. 4. Politické 10. 4. Milovat k smrti
 harašení 18. 4. Politické
 5. 4. Tanec mezi vejci 18. 4. Politické
 harašení
 6. 4. Zkrocení aneb 22. 4. Oskar – 15:00
 Shakespeare to psal pro mladší
 – 16:00
 9. 4. Monsieur 20. 4. Malování na tmě
 Amédée aneb Ty 20. 4. Malování na tmě
 vraždy už stačí, 20. 4. Malování na tmě
 drahoušku!
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
 Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
 disk@divadlodisk.cz www.divadlodisk.cz

3. 10., 22. 4. Člověče, zkus to!
 6. 4. Západní přístav
 7., 14., 18., 4. Království
 9., 23., 30. 4. Orestes
 11., 24. 4. Teronismus
 12. 4. LES – mezinárodní scénografický projekt
 13., 19., 25. 4. Anděl přichází do Babylónu
 17. 4. Jubileum zborčené pátéře
 20., 27. 4. Sonáta duchů
 21. 4. Jubileum zborčené pátéře
 26. 4. Anděl přichází do Babylónu
 28. 4. Život je sen!
 29. 4. Zazív v metru

STUDIO RETÍZEK – malá scéna DAMU,
 vstup z foyer DISKU viz www.divadlodisk.cz

6. 4. Písníčky s lidojedem – 19:00
 20. 4. Noc literatury – pořádají Česká centra – 18:00
 25. 4. Vy tomu věříte? aneb Don Quijote de la Mancha
 27. 4. Stanice – 19:00
 28. 4. Písníčky s lidojedem – 19:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHĚ
 Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
 Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

6. 4. Kabaret 22. 4. Řekněte to mým
 psovi – host
 9. 4. Standa má 24. 4. Ještě žiji s věšákem,
 problém etc. čepicí a plácačkou
 11. 4. Maškaráda – 11:00 25. 4. Běsi
 11. 4. Standa má 26. 4. Dvořák kachna
 problém etc. 27. 4. Epochální výlet
 pana Broučka
 12. 4. Maškaráda – premiéra do XV. stol.
 13. 4. Maškaráda 28. 4. Soudné sestry
 17. 4. Zářící noc 29. 4. Myška z bríšků
 18. 4. Garderobiér 29. 4. Lhář
 19. 4. Lhář 30. 4. Tatíněk není
 k zahození
 20. 4. Hrdina západu 14:00
 21. 4. Maškaráda 14:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha
 Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 www.opera.cz

Pokladna: tel. 224 227 266

2. 4. Sicilské nešpory 17. 4. Popelka – 14:00
 4. 4. Madama Butterfly 18. 4. Rusalka
 6. 4. Sen noci 19. 4. Lucia
 svatojánské 4. Lammemoor
 7. 4. Lucia 20. 4. Dáma s kaméliemi
 8. 4. Tosca 21. 4. Nabucco
 9. 4. Carmen 22. 4. La Traviata
 10. 4. Sen noci 23. 4. Rusalka – 16:00
 svatojánské 25. 4. Lazebník
 11. 4. Sicilské nešpory 26. 4. Kouzelná flétna
 12. 4. Piková dáma 27. 4. Sicilské nešpory
 13. 4. Lazebník 28. 4. Tosca
 sevilský 29. 4. Rigoleto
 14. 4. Carmen 30. 4. La Traviata
 15. 4. Nabucco 14:00 a 19:00
 16. 4. Kouzelná flétna – 14:00 a 19:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

cinoherní klub
 Ve Smečkách 26, Praha 1,
 pokladna: 296 222 123.
 On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

3. 4. Impresário 19. 4. Sex noci
 ze Smygy
 4. 4. Pan Polštář 20. 4. Osířelý západ
 – není vhodné pro děti
 5. 4. Dámský krejčí 21. 4. Nebezpečné
 vztahy
 6. 4. Deskový statek 22. 4. Sexuální perverz
 v Chicagu
 7. 4. Dámský krejčí 23. 4. Ck uvádějí
 11. 4. Rodinná slavnost Poprask
 13. 4. Pan Polštář 24. 4. Osířelý západ
 – není vhodné pro děti
 14. 4. Pan Polštář 25. 4. Mask a tvář
 – není vhodné pro děti
 15. 4. Impresário 26. 4. Portugálie
 ze Smygy
 17. 4. Sexuální perverz 28. 4. Portugálie
 v Chicagu 29. 4. Impresário
 18. 4. Nebezpečné 29. 4. Impresário
 vztahy ze Smygy

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslva 625, Praha 4
 Pokladna po – pá 10–19:30 h,
 so 14–19:30 h, 241 404 040.
 tel./fax: 261 215 721,
 fidlovačka@fidlovačka.cz,
 www.fidlovačka.cz.

1. 4. Bilboun – 15:00
 3. 4. Divotomý hmec
 4. 4. A je to v pytli!
 5. 4. Funny Girl – 19:30
 6. 4. Julie, ty jsi kouzelná!
 7. 4. Jacobowski a plukovník
 8. 4. A je to v pytli! – 15:00
 9. 4. Loupežník – 15:00
 10. 4. Loupežník – 10:00
 Komická potence aneb Něco v ni je
 11. 4. Horoskop pro Rudolfa II. – 10:00, 19:30
 12. 4. Loupežník – 10:00
 Funny Girl
 13. 4. Poprask na laguně
 14. 4. Jacobowski a plukovník
 15. 4. Bilboun – 15:00
 18. 4. Julie, ty jsi kouzelná!
 19. 4. Habaďúra
 20. 4. Podivná paní S.
 21. 4. Paní S. v rozpacích
 22. 4. Malované na skle – 15:00
 24. 4. Malované na skle – 10:00
 Harvey a já
 25. 4. A je to v pytli!
 26. 4. Balada pro banditu – 19:30
 27. 4. Balada pro banditu – 10:00
 Komická potence aneb Něco v ni je
 28. 4. Habaďúra
 29. 4. Divotomý hmec – 15:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVAČKA – Boleslavova 13,
 Praha 4, 140 00. Informace a hromadné objednávky:
 obchodní oddělení tel./fax: 261 215 721, tel.: 241 409 346,
 e-mail: fidlovačka@fidlovačka.cz,
 http://www.fidlovačka.cz.

4. 4. Motýli
 6. 4. Miluju tě, ale...
 9. 4. Obchodník s deštěm
 11. 4. Můj báječný rozvod
 12. 4. Miluju tě, ale...
 14. 4. Miluju tě, ale...
 22. 4. Obchodník s deštěm
 25. 4. Motýli
 26. 4. Můj báječný rozvod
 28. 4. Motýli
 29. 4. Obchodník s deštěm

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Zábavka 04/06
 Pokladna: 14–20 hod.
 (so a ne 2 hod. před začátkem představení)
 Rezervace vstupenek: 222 868 868,
 fax: 222 868 870, marketing@zabavka.cz
 www.zabavka.cz

2. 4. Prohlídka divadla 17. 4. Perfect Days
 pro děti – 13:30 18. 4. Pan Kolpert
 Námí zaváté 19. 4. Nám můžete věřit
 3. 4. Platonov 20. 4. Pod modrým
 nebem
 je darebák!
 4. 4. PUSH UP 1-3 22. 4. Gazdina roba
 5. 4. Pod modrým 24. 4. Gazdina roba
 nebem – 11:00
 4. 4. Ety Hillesum 26. 4. Platonov
 je darebák!
 9. 4. Nám můžete věřit – premiéra 26. 4. Platonov
 je darebák!
 10. 4. Poslední 26. 4. Platonov
 pomazánka 27. 4. Nám můžete věřit
 11. 4. Náměstí Hrdinů 28. 4. Strážek Váňa
 12. 4. Z cizoty 29. 4. Ety Hillesum
 13. 4. Purpurový ostrov – Přísmeď děti

STUDIO DAMUŽA – ELIADOVA KNIHOVNA
 2. 4. Dlouhý, široký, bystrozraký – pohádka – 15:00
 Liška Bystrouška – 21:00
 4. 4. 2 bratři – 21:00
 9. 4. Pohádka o jednom malém jezdkovi – 15:00
 10. 4. Na měsíčním srpku – 21:00
 13. 4. Milenec – Divadlo AHA! – 20:00
 23. 4. 2 bratři – 20:00
 25. 4. Vernisáž
 Matka – 21:00
 30. 4. Jako hlád a Somálec – 20:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ
 Pokladna v příchodu z Celetné do Stuparťské,
 po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
 v případě pozdějších představení do jejich začátku,
 rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
 rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

KÁŠPAR
 9. 4. Richard III.
 10. 4. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
 11. 4. Richard III.
 12. 4. Hamlet
 13. 4. Krysař
 14. 4. Náměstíčko
 19. 4. Helverova noc
 20. 4. Norway today
 21. 4. Růže pro Algernon – 18:00
 22. 4. Krása a půvab perverzit – 22:00
 22. 4. Richard III.
 26. 4. Loft (Muž, který se směje) – Kašparův
 dárek
 27. 4. Mrzák Inishmaanský
 29. 4. Draci noci – veř. zkouška
 30. 4. Draci noci – veř. zkouška

CD 2002
 3. 4. Prokletí rodu Baskervilleů
 5. 4. V zajetí filmu – 20:00
 7. 4. Lékařem proti své vůli – 18:00
 16. 4. Tři mušketýři
 18. 4. Lékařem proti své vůli
 28. 4. Prokletí rodu Baskervilleů

VESELE SKOKY
 2. 4. Na hlavu!
 4. 4. Ve stani nelize
 8. 4. Ve stani nelize – 16:00
 25. 4. Na hlavu!

THE DIVADLO / ČTI SERPENS
 2. 4. Brouček – 15:00
 8. 4. Star Trek – 20:30

DIVADLO KÁMEN
 7. 4. Karkulka – 22:00

DIVADLO EDY
 6. 4. Bůh je DJ
 24. 4. Bůh je DJ – 19:00

DIVADLO JEDNOHO EDY
 9. 4. Jak sloni k choboz-
 pu trpíši & O nepo-
 řádném křečkoví – 15:00

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
 23. 4. Besídka Dr. Krá-
 sy a jeho hostů

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ROKOKO
 Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna:
 po – pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před
 představením: 224 217 113, www.rokoko.cz.

3. 4. Plný kapsy šutrů
 4. 4. Kabaret Rokoko
 5. 4. Bratři lvi srdce – 10:00
 6. 4. Don Juan
 7. 4. Oddací list
 8. 4. Má vlast
 9. 4. Trio – koncert – 20:30
 10. 4. Oresteia I – Agamemnon
 11. 4. Má vlast
 12. 4. Rychlé šípky 2 – Sněhová míse – 10:00
 13. 4. Oresteia II – Ulitba mrtvým – 11:00
 Oresteia I
 14. 4. Má vlast – 19:30
 14. 4. Libertin
 19. 4. Ústa Micka Jaggera
 – První uvedení v divadle Rokoko
 20. 4. Rychlé šípky 2 – Sněhová míse
 21. 4. Má vlast
 22. 4. Má vlast
 24. 4. Plný kapsy šutrů
 25. 4. Písníčky letem světem – Dětská Opera
 Praha – 18:00
 26. 4. Blasted – *dermiéra*
 28. 4. Ústa Micka Jaggera

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich Jungmannova 9
 110 00 Praha 1

Pokladna denně: 10:00–18:00, ve dnech, kdy je
 uvedeno večerní představení, do 20:00.
 Rezervace – pokladna tel.: 296 245 311
 e-mail: pokladna@kalich.cz
 Hromadné objednávky: tel.: 296 245 307,
 fax: 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz,
 www.divadlokalich.cz

2., 3. 4. Bez předsudků
 4. 4. Natěrac
 5., 18. 4. Co jinde neuslyšíte
 6., 7., 8., 20., 21., 22., 27. 4. Tajemství – 19:00
 8., 22. 4. Tajemství – 14:00
 9., 10. 4. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláz-
 novství
 11. 4. Baronky
 19. 4. GASP
 23., 24. 4. Nahniličko
 25. 4. Jako jedna rodina

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE. Scénický ateliér
 HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13,
 Praha 1, 224 240 547, po – pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00.
 Prodejna VIA MUSICIA, Lichtenštejnský palác,
 Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568,
 denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30 a hodinu před před-
 stavením. Informace: tel. 261 220 516, 602 683 500,
 777 877 574, cikova@lyrapragensis.cz,
 tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

Divadlo Inspiraice, scénický ateliér HAMU,
 Malostranské nám. 13, Praha 1:

4. 4. Drahý Diego – Po Fridě Kahlo přichází na jeviště
 Lyra Pragensis opět jedna z osudových žen mexické-
 ho malíře Diega Riveri!
 6. 4. Frida K. – Z. Jandová ve strhujícím příběhu me-
 xické malířky Fridy Kahlo, známé u nás také z filmu
 Frida.
 11. 4. Šimon – Jedinečná herečka příležitost pro
 R. Pellara v příběhu restaurátora nábytku Šimona,
 věčného optimisty, který se rozhodne zachránit ne-
 mocného vnoučeka Ofira.
 19. 4. Jezkovy Vwočí – Pořad J. M. Raka, který hraje
 Jezkovy písníčky a vypravuje málo známé okolnosti
 a příběhy ze skladatelského života.
 20. 4. Šanson pro Kristýnu + 2 – L. Frej, K. Frejová
 a D. Dobráš zpívají, recitují a hrají texty.
 25. 4. Drahý Diego
 26. 4. Krása z Moulin Rouge – J. Potměšil v hlavní
 roli smutného i veselého příběhu z konce života fran-
 couzského malíře 19. století H. T. Lautrea.
 27. 4. Frida K.

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
 4. 4. Hosté Ivany Tetourové – Jiří Štěpánka

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ARCHA
 Na Poříčí 26, Praha 1
 Pokladna: po – pá 10–18 hod.
 a 2 hodiny před začátkem
 představení. Rezervace
 (nutno vyzvednout nejpozději
 den předem) na tel. 221 716 333.
 pokladna@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz

ticket@archatheatre.cz

3. a 4. 4. SenAndersen
 7. 4. Hop Sídřidy aneb Party na kolečkách
 10. a 11. 4. Nickname
 12. a 14. 4. Chat
 13. a 14. 4. Christian Fennesz (AT), Philip Jek
 (UK) – 19:30
 19. a 20. 4. SKUTR a Rosta Novák – 8 – polib
 prdel kosům

21. 4. Divadlo Vizita – Dubnový nový dub
 22. 4. Divadlo Vizita – Pozemský den
 23. a 24. 4. Dan Bárta a Illustratosphere
 25. a 26. 4. Bernardo Montet – O. More
 27. a 28. 4. Teatr Witkiewicza – Julian Tuwim:
 Ples v opeře

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Čemá labuť
 Praha 1, Na Poříčí 25
 www.cemalabut.cz,
 cemalabut@cemalabut.cz
 rezervace a prodej
 vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11–18:00),
 tel./ fax: 222 827 827, teatr@cemalabut.cz.
 Začát. předst. 20:00, vstup do kavárny 19:30.

6. 4. Monology vaginy – E. Ensler
 Hraji: D. Bláhová, A. Polívková, M. Šajlerová
 12. 4. Růžový šampaňský – Clare McIntyre
 Hraji: M. Issova, A. Káčerová, M. Randová a další.
 13. 4. Ruský salon – I. Burceva aj. Klapka
 zpěv, N. Schoner piáno, A. Schoner housle.
 18. 4. Monology vaginy – Eve Ensler.
 Hraji: D. Bláhová, A. Polívková, M. Šajlerová
 24. 4. Lidský hlas – Jean Cocteau hraje Z. By-
 džovská.
 25. 4. Růžový šampaňský

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO
 Štefánikova 57, Praha 5
 info@svandovodivadlo.cz
 Rezervace a předproje
 257 318 666 (od 14:00),
 257 321 334, 257 324 219,
 724 143 799 (formou SMS),
 pokladna@svandovodivadlo.cz
 nebo www.svandovodivadlo.cz
NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ
 Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

2. 4. Otevřené manželství – Studio DVA – 16:00
 Kdo se bojí Virginie Woolfové
 – Studio DVA – 19:30
 3. 4. Zěbrácká opera – 11:00, 19:00
 4. 4. Madame Melville – Studio DVA
 5. 4. Zabiják Joe
 6. 4. Den otevřených dveří
 Tartuffe
 7. 4. Poručík z Inishmonu
 8. 4. DUCH – dech – spočínutí – PKF – 19:30
 10. 4. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
 17. 4. Odjezd vlaků – Studio DVA
 18. 4. Bryle Eltona Johna
 19. 4. Otevřené manželství – Studio DVA
 20. 4. Poručík z Inishmonu
 21. 4. Zabiják Joe
 22. 4. Bryle Eltona Johna
 23. 4. Nový život – Oprašovačka
 – Slov. komorní divadlo Martin
 24. 4. Zěbrácká opera
 25. 4. Tara-Fuki – koncert – 20:00
 26. 4. Sen noci svatojánské
 27. 4. Poručík z Inishmonu
 28. 4. Tartuffe – 11:00, 19:00
 29. 4. Škola pro ženy
 30. 4. Absolvent – 15:00, 19:00

STUDIO
 2. 4. Tibet – Buchtý a loutky – premiéra
 3. 4. Tibet – Buchtý a loutky y
 4. 4. Kale – křest CD – 21:00
 5. 4. Znalci
 6. 4. Den otevřených dveří
 7. 4. Láhev je prázdná, zůstalo jen trošku na
 dně – Div. U stolu
 8. 4. Chtěl bych svítit lidstvu dál – DDS – 17:00
 9. 4. Benefiční koncert – DDS – 17:00
 10. 4. Slepice
 11. 4. Kláňny vztahy
 12. 4. Tibet – Buchtý a loutky
 13. 4. Tibet – Buchtý a loutky
 18. 4. Tibet – Buchtý a loutky
 19. 4. Vojec – DER ROMANTIKER
 novosti
 21. 4. Baronky
 21. 4. GASP
 23., 24. 4. Nahniličko
 24. 4. Krása a zvíře – DDS – 15:00
 24. 4. Tibet – Buchtý a loutky
 25. 4. Kláňny vztahy
 26. 4. Podzimní sonáta
 29. 4. Slepice
 30. 4. Carodějnice – Buchtý a loutky – 15:00, 17:00

Divadelní kavárna
 6. 4. Proč je noc černá – Rittstein, Šlapetová
 – 17:30
Prohlídka divadla
 11. 4. 17:00 – 18:00 hod.
 21. 4. 16:30 – 17:30 hod.

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

MINARET
 Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
 prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
 (po-pá 15–19 h.).
 Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
 www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – 15:00
 9. 4. Kominkovo sístění – spojeno s velkýmo-
 noční dílnou (výrobou drobných ozdob)
 22. 4. Skřítci v údolí
 29. 4. Strašidla v Čechách – oslava svátku
 čarodějnic a strašidel

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Rámská 45) – 9:30
 5. 4. Tři veselá prasátka
Kulturní centrum Zahrad
 (Praha 11, Malencká 1784) – 15:00
 8. 4. Skřítci v údolí
Strašnické divadlo Solidarita
 (Praha 10, Solidarity 1966/53) – 10:00
 27. 4. Stvoření světa

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy herecké vý-
 chovy (vedené herci Divadla Minaret). Lekce se kona-
 jí každé pondělí v 15:30 v Gymnáziu Nad Štolou (Pra-
 ha 7, Nad Štolou 1, uč. 006). Blíže informace na tel.
 235 355 500.

divadlo minor
 Vodičkova 6, Praha 1
 222 231 351, fax: 222 232 530
 pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 10:00–13:30 a 14:30–20 hod.,
 so – ne 11:00–18:00 hod.

2. 4. Lovci mamutů
 4. 4. Rozesněno, Damuža – malá scéna – 19:30
 6. 4. Klazubova jedenáctka – 18:00
 7. 4. Klazubova jedenáctka – 18:00
 8. 4. Sněhurka
 9. 4. Čtyřlístek!
 O Malence
 13. 4. Sněhurka – 18:00
 14. 4. Sněhurka – 18:00
 15. 4. Jak Mařenka a Boženka koukaly
 – malá scéna
 16. 4. Jak Mařenka a Boženka koukaly
 – malá scéna
 18. 4. Děvčátko s mozkiem, Malé Vinohradské
 divadlo – malá scéna – 19:30
 20. 4. Vinnetou – 18:00

Přiznám se, že Velikonoce jsem neměla moc ráda. K Velikonočnímu pondělí totiž od časného rána patřily průvody známých i neznámých bytostí mužského rodu, mezi kterými moje maminka, trochu škodolibě pro mne vytipovala vždy nejméně deset ženichů, a tím mě přiváděla postupně k šilenství. Cílem koledníků bylo za každou cenu dobýt náš dům jako pevnost z druhé světové války, vyhledat mě, zmlátit mě a pak se pořádně opít. Následně olemovat zpáteční cestu obsahem svých žaludků a nejrůznějšími dopravními prostředky pokud možno vyvrátit několik nevinných stromů v blízkém okolí.

Pozvracený pes Alík i kocour Honza o Velikonočních neskryvali své zoufalství a nechápavě kroutili hlavami. Pouze z eminentní věrnosti se nedali na útek. Kam oko pohledlo, ležely skotřepky pečlivě malovaných vajec a vrbové žilky posbírané v domě i v zahradě jsem svažovala do otypek.

Když po obědě nastal všemu konec, vyprala jsem psa i kocoura v neckách, povýsila je na šňůru, aby oschlí, zamkla vrata a nastal normální život.

Ne vzdýcky.

„Budeme věčně žít!“ hulákal těsně po obědě různolící sadař Blodek, který se s opevněnou binovačkou nečekaně vynořil z nějakého zapomenutého kouta. Roztancil se halou našeho domu směrem k mě mamince, kterou už léta nezněním obdivoval. Chtěl mermomoci na rozloučenou polibit její stříhlou ruku pianistky a v tom rozrušeně vůbec nepostřehl, že necouvá směrem k hlavnímu vchodu, ale na záchod. Maminka stěží zadržovala úsměv, zatímco já,

ukryta za modřínovým šatníkem, jsem se při sledování této milostné etudy mohla potřáhat smích. Ještě než se za vášněplným sadařem zabouchly dveře oně útulné místnůstky, stačil mě vyděsit k smrti prohlášením: „Letos bude bohatá úroda.“ Byla jsem totiž postižena každoroční nadstandardní povinností odvozit jablka z celého sadu do moštárny. Věšte mi, že tlačit dvojkolák vysoko naložený tímto rajským ovocem nebyla žádná procházka zámeckou oranžérií.

Káru jsem si chodívala vypůjčovat k sousedům. Měli provaznictví a taky krocana. Ten, jakmile mě jen jedním okem zahlédl, roztáhl ocas do vějíře, zbrunátněl ve svém podivuhodném obličejí, na kterém jako by měl stále navlečenou fialovou ponožku, a já se vydával výhrůžně, bublavě zvuky. Není divu, že mě vždy přešla chuť otevřít vrátka. Naštěstí se nestalo, aby někdo z početné Zežalovic rodiny v tu chvíli nepohlédl z muškáty zarostlého okénka a nezavzdal mě dovnitř do dřevěné sekvice. Později se na vrátkách objevil klakson a nezavzdal mě dovnitř do dřevěné sekvice. Později se na vrátkách objevil klakson a nezavzdal mě dovnitř do dřevěné sekvice. Později se na vrátkách objevil klakson a nezavzdal mě dovnitř do dřevěné sekvice.

Ludmila Lojduvá:
Veselé Velikonoce

obvytela, skýtala malou, ohraničenou část, nastěšit sousedici s naší kuchyní. Jakmile byla tato možnost objevena, stalo se tak právě o Velikonočních, zahoukala jsem na klakson krocan nekrocan.

„Generál Laudon jede skrz vesnici, generál Laudon jede skrz vesnici...“ hlaložil soused provazník Zežal jako na operní scéně, zatímco jsme pilou bříchatkou každý na jedné straně podězavali třicítku zeď. Patrně díky našim nevšedním přečným výkonům se velice brzy objevil otvor pro budoucí dveře do ráje.

Ráj, o něco větší než šest metrů čtverečních, byl dokonale. Zvláště, když jsem přišla na nápad vytvořit takzvané třídní okno ze tří záchodových okének, zakoupených v místní truhlárně. Bylo to skoro zadarmo a příchozí skřítku ze zahrady byl tím pádem zajištěn. Vyřezat pro ně díru do venkovní zdi už pro nás byla hračka.

Do ráje se vešla široká, železná postel pro dědečkovku a beraní kůže po nějakém polském beranovi. Tu kůži jsme položili na překennou podlahu, kterou jsme předtím na Zežalovu radu vynesli prkno pro prkno na zahradu, tam ji pečlivě umyli a na sluníčku

usušili. Nakonec jsme prkna zase vynesli na půdu a položili je nepořádanou stranou nahoru. Podlahu byla opravdu jako nová. Celá tato akce byla v režii souseda, přesto, že o mně mluvil jako o „ženě šilenských napadů“.

„Čechy kráááááá, Čechy méééé, duše máááá se touhou přnéééé,“ pěl druhý den ráno na dřevěných štafličkách jistěných zapnutým koženým opaskem, aby se nerozjely, malil pokojí Pichl, puvodem z Vamberka, když natíral štít mě zbrusu nové manves...“ Tady bych chtěl umřít,“ pozname-na, zatímco máchal štětku v oprýskaném kbelku.

Na oslavu dokončení díla jsem místo májky pověsila na trám prapraprababičiny krajkové reformky. Jejich kanyrem zdobené nahavíčky optimisticky povlávaly v pruvanu. Uběhla řada let a my jsme si zvykli o Velikonočních pravidelně přijíždět z Prahy do mého rodného domu v Rychnově nad Klužnou. Můj původní půdní azyl nám sloužil jako ložnice. Spal jsem v ní s manželem ve spacích pytlích, což bylo velmi romantické, zejména za deště. Jednou, kde se vzala, tu se vzala, udělala se ve sířeše díra a začala nám pršet za krk.

„Konec vodníků v Čechách!“ prohlásil rezolutně můj muž Petr, autor filmu Jak utopit doktora Mráčka, a roztáhl nad námi obrovský rodinný deštník.

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

HUDBA V RUDOLFINU
Česká filharmonie zahraje 6. a 7. 4. pod taktovkou Pinchase Steinberga a s houslistou Kubou Jakowitzem Houslový koncert A moll op. 82 A. Glazunova. Dále zazní hudba Prokofjeva a Čajkovského, která je rovněž na programu odpoledního koncertu 8. 4. Zdeněk Mácal uvede 13. a 14. 4. Mahlerovu Symfonii č. 10, Foerstrou Stabat mater a Straussova Zarathustru, spolupůčinkuje Pražský filharmonický sbor. Helmut Rilling diriguje 20. a 21. 4. Mendelssohnovo oratorium Eliáš, Serge Baudo řídí 27. a 28. 4. koncert ze skladeb R. Strausse a A. Rousseila. Symfonický orchestr Českého rozhlasu účinkuje 25. 4. s dirigentem Petrem Vronským a houslistou Martinem Válem. Na programu je předehra k Mozartově opeře Titus, Sibeliovu Houslový koncert D moll op. 47 a Symfonie č. 1 B. Martíni. Věřejná generální zkouška začíná ve 14 hodin.

NOVINKY V NÁRODNÍM MUZEU
Při příležitosti 60. výročí založení UNICEF obdrželo NM děkovný certifikát za pomoc dětem. Náprstkovo muzeum otevřívá 6. 4. výstavu Egyptolog František Lema, v Lobkovicovém paláci je stálá expozice uzavřena, 8. 4. začíná výstava Erik Kolář a jeho svět louček. Hlavní budova je 17. 4. otevřena od 10 do 17 hod., 24. 4. je zavřeno. Náprstkovo muzeum je 17. 4. otevřeno od 10 do 18 hod., 26. 4. od 13 do 18 hod., 25. 4. je zavřeno. Muzeum B. Smetany je od 3. do 5. 4. uzavřeno.

NA HRADĚ ...
Prvního dubna začíná letní sezona. Hradní areál je přístupný od 5 do 24 hodin, objekty se vstupenkou od 9 do 17 hodin, zahrady od 10 do 18 hodin. Přednáškový cyklus pokračuje tématy Renesanční paláce na PH (6. 4. dr. Frolík a ing. Chotěbor), Dům zbrojního písaře (18. 4. dr. Dubska), Nástěnné malby v kapli sv. Václava (25. 4. dr. Bartolová), začátky v 17 hodin. V Letohrádku královny Anny začíná 11. 4. výstava sedacího nábytku PH. Cyklus Jazz na Hradě pokračuje 22. 4. v Mičovně vystoupením skupiny Aishavay Cohen Trio, Hudba PH se programem koncertů 6. 4. (Románské sklepení) a 22. 4. (Kateřava sv. Víta) hlásí k lučemburskému tématu.

... A V PODHRADÍ
Po skončení 4. části grafických technik bude v Galerii Hollar 26. 4. otevřena výstava Česká grafika 60. let. Galerie U Bellémské kaple vystavuje české poválečné umění, Galerie Vitávnů do 9. 4. velkoformátové kresby a sochy Miloslava Chlupáče, od 12. 4. tvorbu Larora Josefa, Památník národního písemnictví od 25. 4. Nejkrásnější české knihy roku 2005. Současné textilní umění umělců a řemeslníků různých národností bude od 13. 4. vystaveno v UPM a v Galerii Štěpánská.

NOVÝ KLUB PŘÁTEL NÁRODNÍHO DIVADLA
Od příští sezony vzniká Klub přátel činohry Národního divadla. K výhodám bezplatného členství patří slevy na činoherní představení v Národním, Stavovském i v divadle Kolowrat, setkávání s umělci, prohlídka zázemí divadla, zaslání informací, mimořádné nabídky a dárky. Informace na telefonu 224 901 419 / 638.

SYMFOINICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK V OBEČNÍM DOMĚ
Na koncertu 4. a 5. 4. vystoupí Jaromír Klepáč, aby přednesl sólový part Klavírního koncertu Es dur č. 1 F. Liszta. Na programu je dále Dürerova apokalypsa od L. Fišera a Bartholdyho Symfonie č. 3 a moll Skotská. Za dirigentským pultem stane Petr Altrichter. Spolu s Českým národním sborem provede orchestr 11. 4. mši G. Rossiniho pod taktovkou Alberta Zeddy. Dubnový program uzavře 25. a 26. 4. Mahlerova Píseň o zemi, která zazní po Mozartově Klavírním koncertu G dur. Řídí Jiří Kout, klavír Adam Skoumal.

ZPRAVY Z AKADEMIE VĚD ČR
Rakouský fyzik, matematik a astronom Christian Johann Doppler zveřejnil v Praze v r. 1842 tzv. Dopplerův jev. Jeho pobyt v Praze v letech 1843–1847 připomíná na domě U Obecního dvora 799 nově instalovaná pamětní deska, jejíž autorkou je ak. soch. Ellen Jilemnická. Přednášku o Velikonočních pronesl 12. 4. (Národní 3) dr. Jaroslava Krupková z Ústavu etnologie FF UK. Tomáš Glanc si na 27. 4. (Na Florenci 3) připravil téma Kudy vpravít autora do literární vědy/historiografie. Další semináře jarního cyklu Sociologického ústavu pro veřejnost se konají 13. a 27. 4. (Jilská 1).

NEBE ZA JASNYCH NOCÍ
Na dubnové obloze můžeme pozorovat konjunktce dvou planet s Měsícem: Marsu 3. 4. ve 22 hod., Saturnu 7. 4. v 1 hod. Měsíc je v první čtvrti 5. 4. ve 13 hod., v úplňku 13. 4. v 17,40 hod., v poslední čtvrti 21. 4. ve 4,28 hod., v novu 27. 4. ve 20,43 hod. V sobotu 22. 4., kdy vrcholí meteorický roj Lyrid, sice nebude Měsíc na obloze rušit, ale jejich maximum nastává brzy večer.

GAUGUIN V NÁRODNÍ GALERII
Do 18. 6. můžete ve Veletržním paláci zhlédnout obraz Paula Gauguina Les Alyscamps z r. 1888. Jedná se o reprodční zátupěčku z pařížského Musée d'Orsay za vlastní podobizny Henriho Rousseaua, která se na tři měsíce stala exponátem retrospektivní výstavy Celník Rousseau v Grand Palais v Paříži.

GHMP NABÍZÍ
V zámku Troja se 7. 4. otevřívá nová expozice nazvaná Věčné léto v římské vile. Od 1. 4. je zavědena tzv. Trojská karta, společná vstupenka do zámku Troja, ZOO a Botanické zahrady. wi

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1 – Hergetova cihelna

Dokončení ze strany 6

komplex Hergetovy cihelny zrekonstruovala. Objekt vypadá po obnově působivě, ale bohužel při rekonstrukci nebyly dodrženy požadavky památkové péče a v interiéru byla zbořena část barokních plackových klebeň. Kromě restaurace, jejíž terasa nabízí překrásné pohledy na Karlův most a Staré Město, tu našly místo dvě expozice, které rozhodně stojí za zhlédnutí. Je to jednak **Pražský kabinet šperku**, kde najdete unikátní kolekci šperků a zlatnických prací od 17. století do současnosti, ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Někteří z nich dosud nikdy nebyly vystaveny. Mezi nejatraktivnější patří ukázky z produkce firmy Tiffany, nebo proslulá vajíčka od firmy Fabergé. Pozoruhodné jsou také šperky ze železné litiny, které vzhledem k použitým materiálům působí až neuvěřitelně. K vidění jsou šperky z období secese, art deco, tzv. bruselského období, nechybí tvorba druhé poloviny 20. století ani ukázky práce soudobých šperkařů, to vše za doprovodu dobových oděvů, šperkovnic, dóz a zrcadel.

Druhou expozici, kterou by Praha měla hostit nejméně deset let, je originální výstava nazvaná **Město K. Franz Kafka a Praha**. Vznikla ve Střediskou současné kultury v Barceloně, kde byla uvedena v r. 1999 jako třetí ze série výstav měst světových spisovatelů po Dublinu Ira Jamese Joyce a Lisabonu Portugalce Femanda Pessoy. Úspěch barceloně výstavy vyvolal její

opakování v roce 2002 v Židovském muzeu v New Yorku, kde se setkala s mimořádně nadšeným přijetím a odtud přišel impuls k jejímu instalování v Kačkové rodném městě. Výstava nabízí pohled do světa jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Její první část, nazvaná Existenční prostor, sleduje hlavní události Kafkaovy života a vlivy prostředí, v němž v Praze žil. Druhá, s názvem Imaginární topografie ukazuje, jak se u Kafky realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Výstava prezentuje většinu prvních vydání Kafkaových děl, korespondenci, deníky, rukopisy, fotografie a kresby, které v minulosti nikdy nebyly vystavovány. Součástí projektu je také pět audiovizuálních programů a hudba vytvořená speciálně pro tuto výstavu. Škoda jen, že zatím mezi jejími návštěvníky převažují cizinci.

Na nádvoří areálu vás jistě upoutá dílo z trochu jiného soudku – jde o bronzové postavy mužů čurajících před sebe do vodní nádrže ve tvaru České republiky. Je to práce výtvarníka Davida Čemého, který zatím vždy svými díly vyvolal rozporuplné reakce, ať už šlo o růžový tank, mimina na TV věži, sv. Václava na chciplém koni v pasáží Lucerna či postavu muže visícího na trámu nad Husovou ulicí atd. Zdejší plastika má navíc elektronické řízení, které lze ovlivnit zasláním SMS zprávy (na číslo 420 724 370 770) a její text pak mužské postavy „vychurají“ na hladinu. Ostatně, posuďte sami!

Eva Sokolová

PLACENÁ INZERCE

Cirkus Jo-Joo
Na Letenské pláni v Praze bude poprvé hostovat První český národní cirkus Jo-Joo. Je to minimálně do roku 2010 poslední cirkus, který zde bude rozdávat radost Pražanům, protože pak zde bude probíhat výstava křižovatky.

Cirkus představí gladiátorskou show s tygry sibiřskými, výcvik leoparda pouze na vodítku, dvě unikátní vystoupení z Las Vegas, Moskevskou artistickou školu na visu-tě hradě či orientální show v egyptském stylu. Celé představení je koncipováno jako emotivní show obsahující propojení klasických cirkusových prvků s výrazovým tancem a divadlem. Cirkus nové doby – to je naše krádo, říká produkční Jiří Vyška.

Praha, Letenská pláň od 14. dubna ve všední dny vždy od 18:00, o víkendech od 11:00 a 15:00 hodin, pokladna otevřena od 9:00.

b a m a a r a
Camel Active Gabor
STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ
Plzeňská 54, Praha 5
v zastávce tram. Bertramka
tel: 257 328 577
HARTJES
Vyroba pohodlného zdravotního obuví
www.zdraveobouvani.cz

POSTELE Z MASIVU
smrk • dub • buk
Sleva na kompletní postele
atypické rozměry
barevná škála • úložné prostory
komody • noční stolky • matrace
Prodejna: Pha 1, Vodičkova 41, pasáž SVĚTOZOR – 1.patro www.degr.cz
tel.: 224 152 300, GSM: 731 151 215
návrhy • výroba • komplety

NOVĚ OTEVŘENO
- ANTIKVARIÁT -
VÝKUP / PRODEJ
KNIHY, STARÉ POHLEDNICE, MAPY,
PLAKÁTY, REPRODUKCE,
GRAFIKY, KRESBY
Křemencova 14, Praha 1
tel.: 224 930 855, e-mail: obchod@knizky.com
www.knizky.com

PLACENÁ INZERCE

Film Ježíš
Kino ATLAS - úterý 18. a středa 19. dubna
Sokolovská 1, Praha 8 - Florenc
GALERIE 14 - pondělí 10. dubna
nám. Ptk. Vlčka, Praha 9 - Č. Most
PŘÍBĚH JEŽIŠE KRISTA vždy v 17:30, JEŽIŠ v 19:00

DUBĚN S DVDpůjčovnou

VAŠE PŮJČOVNA DVD A VHS Benediktská 7, Praha 1 (za pasáží Kotva) www.videohavar.cz

Novinky na DVD: Štěstí. Zná ji jako své boty, Doom, Klíč, Říše vlků, Anděl páně, Štrašpytlík, Mrtvá nevěsta Tima Burtona, Poslední výsadek, Klebba bratří Grimmů.

HEREC DUBNA se narodil v Maroku, herectví vystudoval v Paříži a popularitu získal jako jeden z protagonistů filmů Luca Bessona (Leon, Brutální Nikita). Jak se jmenuje? Odpovědi doručte do 15. 4. osobně nebo poštu na adresu videopůjčovny nebo vyplňte formulář na www.videohavar.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží film na DVD. Správná odpověď z č. 3/06: Herečka března – Catherine Zeta-Jones. Vylsování výherci: Otakar Karásek, Dušní 3, Praha 1, Kristína Pichaniová, Dáblická 131/55, Praha 8, Petr Vašina, Lučemburská 36, Praha 3-Žižkov. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce „Zlaté karty“ (výpůjčky DVD v hodnotě cca 3000 Kč zdarma).

SLEVOVÝ KUPON DUBĚN 2006: médium DVD=R VERBATIM 8x speed (balení 25 ks) 8,90 Kč/ks
Cena platí pouze s tímto kuponem v dubnu 2006 do vyprodání zásob (nad 100 ks dohodněte termín odběru na tel.: 774 843 361)

www.videohavar.cz
LISTY PRAHY 1
04/06

NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zač. 1993
BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY
Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 13 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANČE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 3000 spokojených zákazníků.
CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obraťte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientulu.

NEURA s. r. o.
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz