

Kam v květnu – PIS Ekologicky šetrná hra
..... strana 2

Státní technická knihovna S. Freud – 150 let
..... strana 3

Renesanční malíř František Ronovský Divadlo v Karlíně
..... strana 5

Toulky po pamětihodnostech – Císařská louka
..... strana 6

Pražské jaro ve znamení výročí

Šedesát let od svého vzniku si mezinárodní hudební festival připomene replikou historicky prvního koncertu Pražského jara, který Praha slyšela 11. května 1946, v roce padesátého výročí založení České filharmonie. Za dirigentským pultem tehdy stánu legendární Rafael Kubelík. V roce 2006 bude jubilejní ročník festivalu zahájen replikou tohoto koncertu. Česká filharmonie provede pod taktovkou Zdeňka Mácala i tentokrát skladby J. B. Foertera, O. Ostrčila a Dvořákovu Symfonii č. 7 d moll. Každoroční Má vlast zazní tradičně 12. května 2006. Smetanův cyklus symfonických básní uvědomí Symfonický orchestr Českého rozhlasu, někdejší orchestr Radiožurnálu, který v rámci oslav 80. výročí svého založení letošního festivalový ročník také ukončí.

Dramaturg Pražského jara, pan Antonín Matzner uvádí další významná jubilea, která se promítají do festivalového programu. Mozartovo 250. výročí narození připomene pět z jeho pětadvaceti klavírních koncertů v podání předních světových umělců. Jejich provedení se ujali Američan polského původu Emanuel Ax, mladý německý pianista Victor Emanuel von Monteton, český klavírista Ivan Moravec a jeho slovenský kolega Marián Lapšanský. Nechybí poslední dokončené Mozartovo dílo, Klarinetový koncert A dur v provedení Pražské komorní filharmonie. Jako sólista na basetový roh se v něm představí Američan Charles Neidich, považovaný za nejlepšího současného interpreta díla. Na jeho osobní přání se ulohy dirigenta ujal Jiří Bělohlávek. Se Symfonií D dur zvanou Pražská přijede do Prahy téměř po čtyřiceti letech jeden z největších a nejlepších orchestrů světa, Wiener Philharmoniker. Za dirigentským pultem stane Leopold Hager. Další často hranou symfonií, C dur Jupiterskou, má na programu Česká filharmonie pod taktovkou Gerda Albrechta. V premiéře a několika reprízách bude uvedena opera Don Giovanni v novém nastudování dirigentem Asherem Fischem. Mezi hudební události se jistě zařadí uvedení

Rekvievi v katedrále sv. Víta se slovenskými sólisty. Zde došlo ke změně v obsazení. Místo Štefana Margity se ujme tenorového partu Tomáš Černý. V koncertním provedení zazní méně známá divadelní hra s hudbou Thomas, König in Ägypten a kantáta Davidde penitente na verše libretisty Dona Giovannio Lorenza da Ponte. „Pro festivalové účinkování speciálně obnovený ansámbl Komorní harmonie Libora Peška přednese perlu Mozartovy komorní hudby, Serenádu pro dechové nástroje B dur Gran Partita.“ V dopoledních, odpoledních, večerních i nočních programech zazní další Mozartovy skladby komorní, varhanní i vokální.

Rovných sto let uplynulo od narození Dmitrije Šostakoviče, s nímž pojí Pražské jaro pevný svazek. Některá jeho díla měla v minulosti premiéru právě na festivalu, skladatel sám zde vystoupil jako interpret v roce 1947, na festivalových koncertech mívá své stálé místo. Pražské jaro uvede čtyři z jeho patnácti symfonií, houslový a violoncellový koncert a několik skladeb komických.

Festivalové novinky

Program letošního ročníku je obohacen o prezentaci slovenské hudby a jejích inter-



Pražské jaro, Smetanova síň

pretů. V příštích letech by mělo přijít na řadu hudební umění Polska a Maďarska. Roku slovenské hudby 2006, který slaví naši sousedé vždy v letech se šestkou na konci, odává na důležitosti sté výročí narození Alexandra Mojzese. Úplně poprvé na festivalu vystoupí sopranistka Edita Gruberová, hvězda operních domů celého světa. Pro Pražské jaro objednala Slovenská filharmonie nové dílo u mladé autorky Lubici Salomon-Čekovské. Než zazní v premiéře její Adorations, představí se skladatelka také jako klavíristka revivalistického jazzového orchestru Bratislava Hot Serenaders. Ze Slovenska dále přijedou komorní ansámbl Cappella Istropolitana a Mojzesovo kvarteto i řada známých pěvců a jejich následovníků.

Důležitě je zastoupení hudby soudobé a té nejsoučasnejší. Po dlouhé době bude prove-

dena velká Schönbergova kantáta Písně z Gurre. Byla napsána pro pět vokálních sólistů, obrovské obsazení tří čtyřhlasých mužských sborů, osmihlasy smíšený sbor a orchestr, „v němž např. jen dechové nástroje jsou zastoupeny pětadvaceti hráči dřev a stejným počtem žestů“. Smetanova síň zazní předhřídku hvězd. Zpívají Eva Urbanová, Dagmar Pecková, Jon Villars, Bernd Weikl a Jaroslav Březina, který nahradí původně ohlášeného Aleše Briceína. Spolu s Pražským filharmonickým sborem a Kühnovým smíšeným sborem vystoupí mužská část Pražského komorního sboru, Českou filharmonii řídí Zdeněk Mácal. Po deseti letech navštíví Prahu Japan Philharmonic Orchestra se Stravinského Svěcením jara, v Paříži zavítá Ensemble Intercontemporain, který spolu s Petrem Eötvösem uvede Klavíro bez

20.–21. května v letohrádku Kinských Národopisná slavnost 2006

Po náročné rekonstrukci se vloni znovu otevřely veřejnosti prostory Národopisného muzea v jeho tradičním sídle, Letohrádku Kinských na Smíchově.



Během dvou dnů Národopisné slavnosti 2006 se zde setkají dva významné fenomény. Lidové vytváme umění na artefaktech sbírek Národopisného muzea a představení předních folklorních těles z Čech, Moravy a Slezska v kouzelném prostředí Kinského zahrady. Hudební i taneční programy se uskuteční přímo v prostorách a okolí nově rekonstruovaného Letohrádku Kinských.

Zúčastní se soubory:

Rosěnka Praha, Hlubina Ostrava, Kohoutek Chrudim, Dupák Hradec Králové, Kosíř Kostelec na Hané, Vycpálkovci Praha, Rozmarynek Praha.



Program:
Sobota 20. 5. – 15.00 hod. slavnostní zahájení s krojovou předhřídkou
17.00 – 19.00 hod. vystoupení folklorních souborů na vyhlídkové terase za Letohrádkem
Neděle 21. 5. – 10.30–11.30 hod. vystoupení folklorních souborů – vyhlídková terasa
14.00–16.00 hod. vystoupení folklorních souborů – vyhlídková terasa
V případě deště budou programy v komorní formě uskutečněny v prostorách Letohrádku. Pořadatelé jsou Národní muzeum – Národopisné oddělení Historického muzea, Národní informační a poradenská středisko pro kulturu – útvar ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvorivost Praha. Maf
Foto archiv muzea a J. Sládeček

Přehled koncertů Pražského jara rozhlasové přenosy na ČR 3 Vltava (+ EBU)

přímý přenos (4 koncerty) + záznam:
12. 5. 20.00 hod. **Obecní dům** – 2. zahajovací koncert, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Kukal (+ stanice D-dur s web-kamerou)
24. 5. 20.00 hod. **Rudolfínium** Komorní harmonie, dir. Libor Pešek
29. 5. 20.00 hod. **Obecní dům** Státní filharmonie Bmo, dir. Petr Altrichter
31. 5. 20.00 hod. **Obecní dům** Slovenská filharmonie, dir. Vladimír Válek

ze záznamu (dalších 11 koncertů):
– 1. zahajovací koncert PJ 2006, Obecní dům z 11. 5., ČF, dir. Zdeněk Mácal (replika zahajovacího koncertu PJ 1946)
– Mezinár. hudební soutěž PJ 2006, finále, obor violoncello, Rudolfínium ze 14. 5.

– recitál Bernarda Fink (mezzosoprán), Rudolfínium ze 17. 5.
– Arnold Schönberg: Gurre-Lieder, ČF, dir. Zdeněk Mácal, Obecní dům z 19. 5.
– Hortus Musicus, kostel sv. Anny z 19. 5.
– recitál Garrick Ohlsson (klavír), Obecní dům z 23. 5.
– Haasovo kvarteto, sál ČNB z 23. 5.
– Pražský komorní filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek, Charles Neidich (klarinet), Rudolfínium z 25. 5.
– Ensemble Intercontemporain, dir. Peter Eötvös, Rudolfínium z 28. 5.
– Pražský komorní orchestr bez dirigenta, Victor Emanuel von Monteton (klavír), Rudolfínium z 1. 6.
– Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Jiří Kout, Obecní dům z 2. 6.

Máj – lásky čas nás inspiruje – někoho prakticky (jde randit na Petřín či do Stromovky). Někoho teoreticky (u píva či jiného moku to nezodpovědné májové období a jeho následky rozebere s kamarády) a ještě jiného hezky poeticky. Ujďte si nejkrásnější měsíc v roce jak chcete, ale hlavně – mějte se rádi. To Vám přeje redakce Listů Prahy 1

Ludmila Lojdová – O lásce

DÍVÁM SE Z OKNA
Divám se z okna na stromy
Co kdysi rostly do nebe
A myslím na tebe

ZA RUKU BYCH TĚ RÁDA VZALA
Za ruku bych tě ráda vzala
Tak jako když jsem byla malá
Věřila v lásku štěstí a bezpečí
Prostínekou radost a věrnost člověčí

MILOVAT MUŽE
Milovat muže
Hloupý cíl
Včera tu ještě byl

ZASELA JSEM DO PAPIRŮ SLOVA
Zasela jsem do papíru slova
Noc plynula
A ze mě je sova

OBINADLO KRÁSY
Omotalo mě obinadlo krásy
– Co děláš Lásko asi?

TOBĚ NA RAMENI
Dnešního dne se záznak stal
Boľavý mozek se rozplakal
Ano má láska
Tobě na rameni
Proč jiné rameno k vyplakání není?

SLUNCE MĚ VZALO DO NÁRUČE
Slunce mě vzalo do náruče
Místo tebe
V teple se koupou
Přítom mě zebe

U SRDCE BÝVÁ ZVONEK
U srdce bývá zvonek
Přichozí zazvoní
Bude-li to ten pravý
Život se rozvoní

STALO SE V KVĚTNU

- 12. 5. 1936 založeno Smetanovo divadlo v Praze – 70 let
- 13. 5. 1911 Jan Kašpar podnikl let z Pardubic do Prahy, jenž je považován za symbolický začátek českého letectví – 95 let
- 21. 5. 1881 majitel vysočanského cukrovny Bedřich Frey si nechal zavést první telefonní linku v Praze – z bytu do kanceláře – 125 let
- 22. 5. 1921 Pod názvem Cena Československého Jockey Clubu se ve Velké Chuchli konal první ročník československého derby – 85 let
- 30. 5. 1866 byla v Praze v Prozařiním divadle poprvé uvedena Prodaná nevěsta B. Smetany – 140 let

SVĚTOVÝ DEN ASTMATU
Česká iniciativa pro astma a Evropské sdružení pacientů s alergií, astmatem chronickou nemocí plněni vás zve na
FORUM ALERGIKŮ a ASTMATIKŮ
12. května 2006 9–19 hodin
Národní dům na Vinohradech
Náměstí Míru 9, Praha 2
ŽIVOT S ALERGIÍ a ASTMATEM
Diskusní forum pro veřejnost 14–18 hodin

- Úprava bytu pro alergiky, čističky vzduchu
- Čističí prostředky v domácnosti
- Kosmetika pro alergiky, péče o kůži
 - Vaříme alergikovi
 - Jak měřit funkci plic
 - Jak inhlovat léky

mistra zakladatele souboru Pierra Bouleze a Schönbergova Měsíčního pierota. English Chamber Orchestra si objednal novinku u dvaadesátiletého Anthony Gilberta. Jeho Scheer zazní ve světové premiéře. Česká autorka Ivana Loudová se ve skladbě napsané pro Pražské jaro nechala inspirovat mozartovským výročí. Zcela poprvé také zazní symfonická báseň Jana Klušaka Scherzo capriccioso. Další světová premiéra se odehraje v divadelní řadě... „Rodinný muzikl The Angels je postmoderně vícevrstevné dílo, trochu pohádka, trochu velká šou s klavírem a elektronickou hudbou, podobností o moci, lásce atd. Po formální stránce spíše opera čistě prokomponovaná, melodičky a harmonicky má blíž k muzikálu a navíc se tam objevují skutečně ty neaktuálnější žánry, punk, rap... Je to prostě skladba krajně podezřelá na první pohled.“ vtipně uvádí svůj nový opus Lukáš Humík.
Již tradičně jsou nové skladby komponovány přímo pro Mezinárodní hudební soutěž Pražského jara. Jejich 58. ročník byl vypsán pro violoncello a varhany. Ze 107 celestů z 28 zemí vybrala porota 60 interpretů, v oboru varhany ze 67 přihlášených kandidátů z 18 zemí začne 9. května soutěž 45 kandidáty. Pro letošní repertoár napsal skladbu pro violoncello Vladimír Tichý, pro varhany Miloš Štědrňák. K šedesátému výročí připravilo Pražské jaro dva projekty, které s hudbou souvisí. Před jeho zahájením bude v secesních Jídelnách Obecního domu otevřena výstava, která připomene nejzájemnější momenty uplynulých ročníků, tváře slavných hostů i některé kuriozity. V průběhu konání festivalu by měla ve spolupráci s nakladatelstvím Togga vyjít kniha nazvaná 60 Pražských jar. Několikasetstránková publikace je vybavena bohatými obrazovými materiálem, řadou faksimilů dobových plakátů, programů apod.
Štáňa Wildová

PLACENÁ INZERCE

4-7 5 2006
123 Svět knihy Praha BookWorld Prague
www.svetknihy.cz

ČISTÍRNA ODĚVŮ
a oděvů z kůží, kožesin
Myslíkova 17,
Praha 1
Vyučštěno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových materiálů!

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE MATEX

Výrobci, prodejci zdravotních matrací a lůžek s příslušenstvím
Paredonická služba.

Luxusní matrace - LOTOS
Hodnota 1 200 Kč (200 Kč) 1 200 Kč
Hodnota 1 200 Kč (200 Kč) 1 200 Kč
Hodnota 1 200 Kč (200 Kč) 1 200 Kč

www.matex.cz

NABÍZENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKARSKY ATESTOVÁNY!

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

- 2. út. **Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrastilová).
- 3. st. **Chuchelským lesoparkem**. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 246, 247 „Nový Sliveneček“ (č. 246 jede ze Smichovského nádraží ve 13.24 a č. 247 ze stanice „Chaplinovo náměstí“ ve 13.47 – tento aut. jede ze stanice tram. č. 12, 14, 20). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).
- 4. čt. **Náměstíka a náměstíčka** – z nám. J. Palacha přes nám. Curieových až na bývalé Jánské náměstí. Začátek v 16.30 u sochy A. Dvořáka na Palachově náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).
- 6. so. **Národní památník na Vítkově**. Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky na Vítkově. Vstup 50 Kč (přívodce PIS).
- 7. z **Proseka na Vychovatelnu**. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 140, 187, 233 „Prosecká“ (jedou od metra B stanice „Palmovka“). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).
- 15. po. **Rudolfinum** – celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (vchod z Alšova nábreží). Vstup 50 Kč (přívodce PIS).
- 7. ne. **Národní divadlo**. Celková prohlídka. (Stejně i 13. 5.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Max. počet účastníků ve skupině 50 osob. Vstup 50 Kč (přívodci PIS).
- Kostel sv. **Norberta ve Strěšovicích**. Začátek ve 14.00 před kostelem Sibeliova 49/2, Praha 6 (spojení tram. č. 1, 18 stanice „Sibeliova“). Vstup 50 Kč + vstupné do kostela (Ing. Pelzbauerová).
- Vyšehrad**. Celková prohlídka včetně kaseamat. (Stejně i 14., 21. a 28. 5.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přívodce PIS).
- Břevnovský klášter**. Celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrastilová).
- 8. po. **Kudy vedly brány** – dokončení. Začá-

- tek ve 14.00 na Pohořelci u pomníku hvězdářů (tram. č. 22, 23 stanice „Pohořelec“). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).
- 9. út. **Od Památníku na Vítkově k nové soše J. Haška**. Začátek v 16.15 za sochou Jana Žižky na Vítkově. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).
- Olišanské hřbitovy** – pokračování. Začátek v 16.30 před vstupem na hřbitov od nákupního centra Palác Flóra (u policejní budky). Vstup 50 Kč (Mgr. Kulíková).
- 10. st. **Od Rangherky přes Gröbovku k Botiči**. Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 4, 22 „Ruská“. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).
- 11. čt. **Od Staroměstského náměstí až k Josefově** – bývalému židovskému městu. Začátek v 16.30 pod orlojem. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).
- 13. so. **Státní opera** – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).
- Staroměstská radnice** – celková prohlídka (podzemí, sály, kaple). Začátek v 15.00 před objektem. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 40 Kč (J. Buhatová).
- 14. ne. **Stavovské divadlo**. Pořádáno u příležitosti oslav Mozart Praha 2006. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. Vstup 50 Kč (přívodci PIS).
- Kolowratský palác**. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (přívodce PIS).
- Pojďte s námi za Valdštejnem**. Prohlídka zahrady, Valdštejnského paláce a náhled do interiéru této významné raně barokní architektury. Začátek ve 14.00 v atriu stanice metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).
- Praha sílová aneb 115 let od konání Jubilejní zemské výstavy r. 1891**. Začátek ve 14.00 před vstupem na Výstaviště (Holešovice). Vstup 50 Kč (P. Kučera).
- 15. po. **Pražské mosty a okolí**. Začátek v 16.00 na Výtoni, před budovou muzea. Vstup 50 Kč (Mgr. Tyslová).
- 16. út. **Z Kamy do Vojanových sadů**. Začátek v 16.00 u Malostranských mosteckých věží. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).
- 17. st. **Významné literární osobnosti v oko-**



Tajemný ilustrátor

Kdo je Carlos Stohr, jehož obrázky jste našli již několikrát na této stránce? Dlužíme vám jej představit.

Pan Carlos Stohr je vlastně český Karel, který své křestní jméno přizpůsobil zemi, kde již více než 40 let žije. Jako mladý odešel před komunisty do světa a dostal se až do Venezuely, kde celý život pracoval a s českou manželkou vychoval děti. Původně úspěšný stavební inženýr je dnes již na penzi a do České republiky se každoročně vrací. Jeho velkým koníčkem je malování, věnuje se mu již mnoho let. Doma ve Venezuele měl už několik výstav a vyšla mu i výtvarná publikace. Obrázky v ní zachycují v živé kreslířské zkratce život na venezuelském venkově. Život rybářů, pěstitelů banánů, drobných zemědělců pasoucích své stádečko krav. Na akvarelech nebo perokresbách se často objevuje i malebný ostrov Margarita u venezuelského pobřeží.

Carlos Stohr je ale především Čech a velký vlastenec. Při svých cestách po své někdejší vlasti, již ve Venezuele dělá dobrou vizitku, neodolá blok a tužku. Sedíte s ním v kavárně na náměstí v Olomouci, a než vypijete kávu, má do detailu nádherně nakreslený morový sloup, který Olomouc proslavil až u UNESCO. Stejně jako olomoucký sloup nakreslil Carlos Stohr všech dalších 11 českých památek UNESCO. Nejvíce obrázků však vždy věnuje Praze. A protože je tenhle zajímavý výtvarník s hispanickým temperamentem, ale českým srdcem velký český patriot, věnoval redakci sérii svých v Praze namalovaných obrázků k využití a my je pro jejich krásu i exotičnost původu rádi zveřejňujeme. **Redakce**

Kresba C. Stohr

- lí **Karlova náměstí** (Božena Němcová, K. Světlá, E. Krásnohorská a další). Začátek v 16.30 u Novoměstské radnice. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).
- 18. čt. **Židovské svátky, zvyky a obyčeje** – s ukázkou předmětů umístěných v Klausově synagoze. Začátek v 15.00 před vstupem do synagogy (ul. U Starého židovského hřbitova). Vstup 50 Kč + vstupné do synagogy (Mgr. Tlašíková).
- 20. so. **Za památkami Českého Brodu**. Začátek na železniční stanici Český Brod, po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy Masarykova nádraží v 8.38. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).
- Osobnosti v okolí nám. Republiky**. Začátek ve 14.00 před Kotvou (hlavní vstup). Vstup 50 Kč (H. Čenková).
- Umělecká abeceda milovníků Prahy** – 19. stol. Náhrada za zrušenou akci. Začátek v 16.00 u kostela sv. Kříže v ul. Na Příkopě. Vstup 50 Kč (E. Sokolová).
- 21. ne. **Procházka Hradčany** – od výhledy na petřínské úpatí až na Úvoz. Začátek v 15.00 u sochy sv. Jana Nepomuckého uprostřed Pohořelce (tram. č. 22, 23 stanice „Pohořelec“). Vstup 50 Kč (D. Budinský).
- Jeruzalémská synagoga na Novém Městě**. Začátek v 15.00 před objektem (Jeruzalémská ul.). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (Mgr. Tlašíková).
- 22. po. **Od Santošky na Kovářku**. Začátek v 16.00 na stanici metra B „Anděl“ (ve vestibulu východu směrem Na Knížeci). Vstup 50 Kč (Ing. Bohumil Kocourek).
- 23. út. **Strahovská konventní zahrada**. Začátek v 15.30 před vstupem do Strahovské knihovny na Strahovském nádraží. Vstup 50 Kč (M. Racková).

- 24. st. **Přemyslovci – význam dynastie pro české dějiny** (k příležitosti výročí vyraždění Přemyslovců r. 1306). Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – přízemí. Vstup 50 Kč (PhDr. Dvořáčková).
- 25. čt. **Michnovský palác (Tyršův dům) a jeho okolí**. Začátek v 16.00 před objektem paláce (Újezd – před vchodem). Vstup 50 Kč (J. Bondyová).
- 27. so. **Přunohickým parkem**. Začátek na stanici aut. č. 324, 325 „Přunohice“ (jedou od metra C „Opatov“ č. 324 ve 13.50 a č. 325 ve 13.30). Odchod po příjezdu pozdějšího autobusu. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).
- Holešovice, Buby – májová procházka sedmou pražskou čtvrtí**. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 8, 12, 17 „Nábřeží kpt. Jarose“. Vstup 50 Kč (H. Čenková).
- V máji na Petřín**. Začátek ve 14.30 na homi stanici lanovky na Petříně. Vstup 50 Kč + snížené vstupné na rozhlednu 10 Kč (V. Králová).
- 28. ne. **Strašnický hřbitov**. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Krematorium Strašnice“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).
- Zahrady Pražského hradu**. Začátek v 15.00 u letohrádku královny Anny (stanice tram. č. 22, 23 „Letohrádek královny Anny“). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).
- 29. po. **Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Začátek v 16.30 u sochy Karla IV. na Křižovníckém náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).
- 30. út. **Historie Zbraslavského kláštera a okolí** (vzhledem k osobnosti Václava II.). Začátek v 15.30 na stanici aut. č. 129 „Zbraslavské náměstí“ (jede od metra B „Smichovské nádraží“). Vstup 50 Kč (PhDr. Dvořáčková).

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

v úterý 9. 5. a 23. 5. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (homí)

Víkendový svoz z 19 míst na území Prahy 1 bude v sobotu 27. 6. Stanoviště zveřejníme v červnovém čísle Listů Prahy 1.

Zdroj: OÚ MČ Prahy 1

PRO VAŠE ZDRAVÍ

15. květen 2006 – Evropský den melanomu v ČR Zkontroluj si znaménka, zachraň si život

V pondělí 15. května 2006 se koná již 6. ročník Evropského dne melanomu v ČR. Koordinátorkou tohoto projektu je Prof. MUDr. Jana Hercogová, CSC., a tradičním generálním partnerem společnost La Roche-Posay Laboratoire Pharmaceutique.

V tento den budou dermatovenerologové ve svých ordinacích zdarma poskytovat konzultace k prevenci a depistáží melanomu. Snahou organizátorů je zapojit do této aktivity co nejvíce kolegů a dostat do povědomí spoluobčanů, že „kontrolou svých mateřských znamének si mohou zachránit život“. Výsledky vyšetření z předchozích pěti let prokazují, že do ambulancí dermatovenerologů chodí nyní více spoluobčanů z žádostí o posouzení jejich pigmentových projevů. Během loňského „Evropského dne melanomu“ 30. května 2005 nabídl 189 českých dermatologů možnost bezplatného vyšetření pigmentových znamének svým spoluobčanům. Celkem 4925 osob tuto možnost využilo. Jednalo se tak o 60 % více lidí než v minulém roce. Mezi vyšetřenými osobami

nalezli dermatologové 74 kožních projevů, které se klinicky jevíly podobně, ve 24 případech se klinická diagnóza potvrdila histologickým vyšetřením – jednalo se o maligní melanom. Z toho u 16 pacientů šlo o melanom tenký, tj. v počátečním stadiu, zatímco u 8 pacientů se jednalo o pokročilejší stadium nemoci. V první skupině je včasný chirurgický zákrok jedinou možností léčby, která vede prakticky k úplnému uzdravení. Tedy těchto 16 pacientů bylo skutečně zachráněno touto preventivní osvětovou akcí. Cílem dermatologů je odhalit maligní melanom dčas, tedy ve stadiu, které je léčitelné. Proto se v ČR bude konat i letos další ročník Evropského dne melanomu. **Více informací na: www.melanoma.cz** infolinka 246 060 696 v provozu do 15. 5. 2006

Výsledky české vědy v naší kuchyni

V pražském Výzkumném ústavu potravinářském (VÚPP) vznikají zajímavé patenty a vymýšlejí tu nové technologie, výsledky jejichž použití se mohou dostat i na váš stůl a do vaší ledničky. Není bez zajímavosti zjistit, jak tu pomáhají na svět potravinářským výrobkům, které mohou výrazně ovlivnit naše zdraví. Náhorně se tu propojuje věda s praktickým životem.

Firmou Žďárské strojíárny, a. s., s podporou grantu MZe-ČR bylo vyvinuto zařízení, které ve VÚPP využívají při výrobě ovoce-zeleninových šťáv za procesu vysokotlaké pasterace (až při 5000 ATM). Vysokotlaká pasterace je zřejmě nejlepší možnou technologií pro zachování všech účinných látek v ovočných a zeleninových šťávách. Takto ošetřené přírodní šťávy z křižatých druhů zeleniny mají prokazatelně antimitogenní a preventivní protinádorový účinek a ochraňují

nás před mnoha škodlivými látkami. Beskyd Fryčovice tuto technologii používá a dodává na pulty některých obchodů šťávy mrkvoovou, šťávu z červené řepy a také kombinaci šťáv jablka, brokolice a pomeřance. Všechny šťávy jsou připravované bez jakýchkoli chemických přísad a zastudena. Distribuují se v chlazném stavu, aby nedocházelo k destrukci přírodních látek. Takto zpracované šťávy mají dobu použitelnosti až 10 dnů. Dalším zajímavým výrobkem, který má původ ve VÚPP, je tuzemská bezpeklová pekařská směs nebo těstoviny pro nemocné fenylketonurií. Vzniklo zde také unikátní technologické zařízení na výrobu potraviny z vaječných bílků, která je chráněna patentem. Tato potravina se dá různě upravovat a chutná jako kuřecí maso. Neobsahuje však žádný tuk ani cholesterol, přičemž je plnohodnotný zdrojem bílkovin. Pod názvem SMAKOUN se produkt již prodává. Nové generace potravinářských výrobků, které zde vznikají, respektují přírodu. Tedy žádná chemie ani alchymie, které v minulých desetiletích obsazovaly naši spíž. Dopřejme si s nimi komfort zdraví. **Mař**

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

zve na setkání rodičů i s dětmi ve čtvrtek 11. května od 16.30 do 18 hodin. **Téma: Psychologické předpoklady dítěte ke vstupu do mateřské školy.** Vstup volný. O děti je během setkání postaráno. Během besedy si mohou hrát v přehlé, k tomu vybavené místnosti s pedagogickým dozorem. Klub vede PhDr. Jaroslava Dittrichová, CSC. **Místo konání:** Unitarie, Karlova 8, Praha 1.

Městská knihovna v Praze

mostní soutěž 7 KLÍČŮ PRO KARLA IV. a výtvarnou část PRAHA – MĚSTO KARLA IV. Soutěžít mohou děti a dospívající ve dvou věkových kategoriích (7 – 10; 11 – 15 let) až do 12. 5. 2006. Více se dozvíte v dětských odděleních našich knihoven a na stránkách Městské knihovny v Praze.

Pobočka HRADČANY, Pohořelec 25, Praha 1 vás srdečně zve na tematickou výstavu ZVÍRATA. Koláže, objekty z papíru a keramiky, které pod vedením akademické malířky Jany Lochové vytvořili studenti a studentky pedagogické školy v Praze 6. Výstava bude instalována poslední květnový týden a potrvá až do 1. 9. 2006.

EKORUBRIKA

Ekologicky šetrná hra

Chodím nakupovat pravidelně do jedné drogerie. Mám to tam rád a prodavačky si na mě už zvykly. Ze začátku jsem stával před regálem s prostředky na mytí nádobí nebo podlahy a prohlížel etikety obalů. Jednou se mě paní prodavačka zeptala, jestli mi může pomoci. – Hleďám prostředek, který má značku Ekologicky šetrný výrobek, řekl jsem. Nevěděla, o co jde, ale přidala se ke mně a také očima bloudila po regálech.

Jde mi právě o tu jednu značku. Je to malé zelené E v kruhu s lípovým listem. Okolo je nápis Ekologicky šetrný výrobek. Nemám ji všechny prostředky, jen některé. A v obchodě je někdy máj, někdy ne. Ale když na ně narazím, koupím rovnou dva, co kdyby příště nebyly. Je to taková hra. Takový lov. Ne z každého lovu se vrátíte s kořistí, jindy máte štěstí. Ekologicky šetrný výrobek znamená, že je to úplně ekologicky? zeptala se mě tenkrát prodavačka. – Jistěže není, řekl jsem a začal s přednáškou: všechno, co člověk vyrobí, nějak zatěžuje životní prostředí. Ale Ekologicky šetrný výrobek znamená, že výrobce splnil ekologická kritéria, která předepsalo Ministerstvo životního prostředí. Výrobek je tak oproti ostatním z ekologického hlediska lepší. Například prostředeky na mytí nádobí mají lepší biologickou

odbouratelnost. To znamená, že až protečou dřezem do kanalizace, snadno se rozloží a dají mě zabrat čistícíce odpadních vod i řece. Ekologicky šetrné výrobky nemusíte hledat

jen v regálech drogerií. Jsou i v jiných obchodech – s nábytkem, v papírnictvích, v prodejních plynových kotlích. Je jich celá řada. Na serveru eko.znanacka.cz si pod odkazem Databáze výrobků a směsic můžete najít, jaké všechny výrobky jsou Ekologicky šetrné a kdo je vyrábí. Je to tohle? Prodavačka vydává jeden z řady prostředků. Bylo na něm malé zelené E v kruhu s lípovým listem. Od té doby si mě prodavačka pamatuje. Upravo nahore, ukazje mi od té doby rukou, když zase příjdu nakupovat. A nebo mi rovnou řekne, že dnes nemají. Nevadí, přijdu jindy. Je to taková hra. **Martin Mach/Zelená domácnost www.ekolist.cz**

PLACENÁ INZERCE

FOKUS OPTIK

50% sleva na brýlovou obrubu

Platí při zakoupení skel Transitions®. Slevy se nesčítají.

Pouze v prodejnách FOKUS optik:
Praha 1 – Hyberná 12, Mostecká 3, Na Poříčí 33, Národní 37, Revoluční 5, Šoňpánská 19, Václavské nám. 17; **Praha 4** – Arkylácká 757/6, Hráského 2231, Nuselská 10, OC Chodov; **Praha 5** – Lidická 18; **Praha 6** – Bělohorská 30, Dejvická 9, Klenová 17 – Hvězda; **Praha 7** – Mladý Horákové 13; **Praha 8** – Sokolovská 35, Teboradická 51; **Praha 9** – Tesco – Obchodní centrum Letňany; **Praha 10** – NC EDEN – Vršovická 1527, V Otčinách 78.

Od 3. dubna do 31. května 2006

www.fokuseptik.cz Infolinka: 800 148 627



STK • EMISE HOROMĚŘICE

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



ÚKLID

administrativních objektů, domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRNA

tel.: 224 914 001
www.chrpauklid.cz

Chcete být milionářem?

Zajistění a ještě dobře bydlet? **Třeba v krásném domku?**

Investor hledá ke koupi byt na Praze 1 i před rekonstr. od 60 000 Kč za m² a výše (dle lokality a stavu bytu)

Jiné bydlení zajištíme.

Volejte **606 226 229**
Pište **dynamika@volny.cz**

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

HLEDÁME BYDLNÍ NA PRAZE 1, NEJLÉPE MALÁ STRANA, STARÉ MĚSTO

Tel.: 257 314 901, 605 470 210

VETERINA

pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

■ Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autoprava, stěhování a ostražba budov a majetku. Telefon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

Výstavní program
Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1 - Nové Město
Pošta na Slovensku ve 20. století
19. 5.–24. 9. 2006

Poštovní příležitostná přepážka:
20. 5. 9:00–15:00 hod
K výstavě je vydána
1 příležitostná poštovní dopisnice
Do 14. 5. potvrá výstava
Zdeněk Netopil – Známky a kresby

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

■ **OPRÁVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** tel.: 241 412 507.
■ **Koupíme obrazy předválečných autorů.** Kupuje se signované i anonymní obrazy veškerých technik. Hledáme krajiny, zátiší, akty, lovecké motivy, obrazy interiérů a architektury a obrazy s technickými náměty – vlak, letadlo, automobil atd. Koupíme též samostatné obrazové rámy. Výkup Po-Pá 14-18 hod. Pavel Konečný – Starožitostní, Dlouhá 22(II), Praha 1 Tel.: 222 320 993.
■ **Nabízím úklid v domácnosti** 1x - 2x týdně dle dohody. Tel. 732 242 800.
■ **KOUPÍM BYT,** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – námětní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový apod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalisty zajistím, zaplacení stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vyšetřování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. Tel. 222 712 015 nebo 603 420 013.

Dubové podlahy, schody, stupně, podstupně, parapety a střešní okna
– nabízíme 777 788 164

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

DOMÁCÍ KINO

Klasické westerny

V dnešním čísle zahajujeme novou rubriku, ve které vám chceme přinášet informace o zajímavých, více či méně klasických filmech na DVD. (A protože jedním z prvních ryze filmových žánrů je western, začneme s ním.)

V minulých dnech se na DVD objevila kolekce klasických westernů Sama Peckinpa, jednoho z nejvýznamnějších amerických režisérů 60. let. Mezi doslova kultovní westerny patří jeho slavný film Divoká banda (1969). Ve své době vzbudil značný rozruch svými na tehdejší dobu brutálními scénami. Na DVD je tento film uveden v nové reštaurované originální režisérské verzi. Lyrickému westernu Balada o Cable Hoganovi (1970) bylo pro změnu vyčítáno, že v něm drsnější scény zcela chybí. Mezi klasické akční westerny bezesporu patří i příběh dvou stárnoucích mužů zákona Jízda v noci (1962), jedno z nejpropracovanějších Peckinpanových děl. Pat Garrett a Billy the Kid z roku 1975 považuje James Coburn (Sedm statečných) za nejlepší western, ve kterém kdy hrál. Za zmínku stojí, že se v tomto filmu po boku Krise Kristofersona a Jamesa Coburna v titulních rolích objevuje i Bob Dylan, který k tomuto filmu také složil vynikající hudbu a písně. Tato legendární saga z Divokého západu – na DVD v reštaurované režisérské verzi, patří bezesporu k nejlepším westernům, které byly kdy natočeny. **Michal Kotik**

TIP NA KNIŽKU

Jaroslava Moserová – Davidová
Historiky (na koho se nezapomíná)

Útlá knížka bývalé senátorky a kandidátky na prezidentský úřad vyšla již v roce 2004. Po jejím přečtení jsem si Jaroslavy Moserové začala vážit ještě mnohem více. Jsem moc ráda, že knížku mám a že jsem se s autorkou mohla seznámit i osobně. Její Historiky byly již několikrát dotiskovány a vždy rychle znovu vyprodány. Poslední dotisk se dostal na puty několik týdnů před autorkinou smrtí.

Prostřednictvím vzpomínek na své blízké, jimiž byla obklopena v dětství a mládí, na kamarádky, učitele, ale i německou chůvu, která byla po válce odsunuta, či na divčí atletické týbory, se dozvídáme o krásném dětství Jaroslavy Moserové. Formovalo ji ve zdravě ctizádostivou, sportovní založenou dívku, toužící co nejvíce poznat, cestovat, dozvědět se o světě.



Když skončila válka, bylo jí v krátké době svobodou dopřáno získat stipendium na střední škole v Severní Karolíně. Šok jí nejprve způsobilo seznámení s jiným, „odevropštěným“ životním stylem. Dokázala však ze svého amerického pobytu vytěžit maximum – další studium na výtvarné škole v New Yorku, místo lyžařské instruktorky v horách a další brigády, kde si vydělala dost peněz na to, aby se mohla vrátit do Československa tak trochu „oklikou“ – kolem světa. V několikaletém období si sama zařídila cestu na nákladní lodi, kterou se pak plavila přes Čínské moře a Indii do již nesvobodného domova (1949). Věděla, že pak si už dlouho nezacestuje...

Teprve potom přišlo studium medicíny, setkání s dalšími profesory, první praxe, pacient, ale také setkání s Sibí. Příběhy z její pozdější

praxe vynikající odbornice na popáleniny jsou velmi pohnuté – známý je fakt, že byla ošetřující lékařkou Jana Palacha. Jedním dechem se čtou i všechny další vzpomínky Jaroslavy Moserové – na přátele z uměleckých kruhů (sama byla vynikající pianistka i malířka, její obrazy vystavovala naposledy vloni galerie Zjeviště), na její vědecké působení, ale i pozdější kariéru velvyslanckou v Austrálii a senátorku, komisařku UNESCO či překladatelku Franciosových detektivek. Kromě známých osobností však autorka vzpomíná i na taxikáře, prodáváče či řezníky, kteří jí nekam vezli či ji zanechali v zanechání v New Yorku. Před vyprávěním o různých i nevýznamných lidech, kteří do jejího života nějak zasáhli, se dostáváme k pochopení životní moudrosti, humanismu a obdivuhodné energie Jaroslavy Moserové, s níž prosozavala vždy to, co považovala za správné a demokratické. Je dobře, že o všech těchto setkáních zanechala své čtivé a milé svědectví. Dnes je především svědectvím o ní samotné, o jejím naplněném životě a obrovském kusu práce pro nás pro všechny, kterou vždy vykonávala pokorně a skromně.

Vydalo nakladatelství Olympia

VÝSTAVA

Výstava Praha lucemburská ukáže zručnost kameníků

Clam-Gallasův palác v Husově ulici se stává novým kulturním centrem metropole. Od 4. dubna do 4. června letošního roku pořádá výstavu Praha lucemburská. Výstava evokuje 14. století a sedm sálů zaplní exponáty této doby (1310-1437).

Návštěvníkovi představí soužití panovnického dvora s městem podobu pražských měst a způsob života v nich. Naskytne se zejména výjimečná příležitost zblízka si prohlédnout okenní křivku z chrámu P. Marie před Týnem, a obdivovat tak nebyvalou zručnost středověkých kameníků.

Spolupracujícími institucemi pro tuto výstavu jsou Archiv hlavního města Prahy a Muzeum

hlavního města Prahy. Pořádá se jako doplněk k velké výstavě „Karel IV. – císař z Boží milosti“ pořádané na Pražském hradě. Základem prezentovaného materiálu jsou sbírkové předměty obou institucí, doplněné významnými památkami z majetku dalších subjektů, jako je např. Archaia, o.p.s., Farní sbor českokobratrské církve evangelické, Klimentská ul., Národní archiv, Národní galerie v Praze,

Národní muzeum v Praze, Národní památkový ústav – územní pracoviště Praha, Univerzita Karlova, Ústav dějin Fakulty architektury ČVUT v Praze. K dalším atraktivním exponátům patří soubor gotických soch ze sbírek Muzea hlavního města Prahy, významné písemné památky z Archivu hlavního města Prahy a hmotné památky dokumentující život obyvatel hlavního města království pocházející hlavně z archeologických výzkumů.

Do 4. června 2006, Clam-Gallasův palác, Husova 21, Praha 1. Otevřeno denně mimo pondělí 10–18 hodin.

KULTURA BEZ KRAVATY

4 + 4 + 4 dny v pohybu, tentokrát opravdu originálně

11. ročník mezinárodního divadelního festivalu proběhne mezi 19. a 30. květnem. Pořádá občanské sdružení Čtyři dny. Organizátoři si vybrali tři různé pražské lokality. Vedle programové spřízněných divadel ALFRED VE DVORE a PONEC, kde se představí převážně zahraniční taneční a divadelní soubory, se centrem letošního ročníku festivalu stane OPUSŤENÝ ČINŽOVNÍ DŮM v centru Prahy, bývalá stomatologická poliklinika v Jungmanově ulici č.p. 21.

Tak jako v minulých letech plánuje pořadatel představit široké veřejnosti a především obyvatelům Prahy unikátní divadelní projekt vytvořený pro určitý prostor, který pojímá celou lokalitu v různých souvislostech, čerpá z nalezeného místa a jeho genia loci. V rozlehlých prostorách několikapatrového domu s art deco fasádou jsou čitelné stopy po jeho bývalé funkci (ordinace, čekárny, kancelář drahých zubních kamenů apod.). Zajímavá je samozřejmě i lokace – dům je velmi dobře viditelný z ulice Vodičkova a Národní třída, s čímž po-

tají výtvarní umělci pracující s jeho celkovým pojetím (fasáda, výkladní skříně atd.). Program: unikátní site-specific projekt (tedy projekt vytvořený pro daný prostor), premiéry divadelních představení, výstava a výtvarné akce, přednášky a diskuse o architektuře, mezinárodní divadelní sympozium o cestování, video projekce, koncerty, netradiční bar s performancemi, procházky s výkladem po okolí a další. „Leitmotivem letošního ročníku je SVĚT BEZ KAZU. Úzce souvisí s lokací, kde se

hlavní část celého festivalu odehrává – v bývalé zubní poliklinice. SVĚT BEZ KAZU je pro nás téma, jež odkrývá různé další souvislosti, jako je např. vada, náprava, oprava, problém, diagnóza, výzkum, laboratoř atd. Toto téma mají performeré, výtvarníci, architekti, tanečníci, světelní designéři, hudebníci a další umělci za cíl zpracovat a nabídnout možnosti řešení, jak by měl náš SVĚT BEZ KAZU vypadat.“ říká umělecký ředitel občanského sdružení Čtyři dny Pavel Štorek. Více informací a program festivalu na: www.ctyridny.cz

Předprodej vstupenek od 10. 5.: pokladna Divadla v Celetné, Celetná 17, Praha 1, tel. 222 326 843, po-pá 11-19.30 h, so a ne 12-19.30 h, od 19. 5. také v DOMĚ, Jungmannova 21, Praha 1, rezervace na site-specific DŮM na www.ctyridny.cz/dumsluzeb

KAVÁRNY / RESTAURACE / SKLÍPKY

Corte di Angelo – Dvůr andělských chutí

Kdo se často pohybuje v okolí křižovatky Anděl, možná si už všiml, kolik pizzerií se v nejbližším okolí urodilo. Je to docela s podivem, že všechny najdou své hosty. Nahlédnete-li do kterékoli kolem poledne, je těžké najít volné místo. Kdo však v této „andělské“ válce vítězí v mnoha ohledech s přehledem, to je podnik nikoli na hlavní třídě, jako jsou ty ostatní, ale ve dvoře – a to hned u tramvajové zastávky tramvaje číslo 12. Dvůr má i ve svém názvu – a ty andělé také. A všechno sedí.



Přívětivé nádvoříčko, čistounké a jakoby v italském stylu, nabídne od května i posezení venku. Tedy další lákadlo kromě těch, co se nabízejí uvnitř. Oddělení od ruchu hlavní ulice a hluchné křižovatky se můžete hrát na sluníčku a vychutnávat třeba perlivé Lambrusco nebo kořeněné Frascati a těšit se na dovolenou. Bude-li ale stále chladno, uveleďte se v některého stolu v prostorné pizzerii a objednejte si. Můžete cokoli, nespíetete se. Vždy čerstvé suroviny, velikost porce, vzhled, vůně ani chuť vás neklamou. A než rychlá a příjemná obsluha vyřídí vaše objednávku, můžete se porozhlédnout. Interiér v přírodní kombinaci dřeva – kámen (nebo imitace kamínkové mozaiky na stěnách) navodí příjemnou, nevymalovanou atmosféru, kterou doadí klasický jednoduchý, ale velmi estetický dřevěný nábytek. Dostatek světla, ale zároveň i pocit soukromí dělá z těchto pizzerií útulný prostor – místo soukromých a pracovních schůzek a přátelských obědů či večerů. Lze sem docela dobře vzít i kamarádku s děckem v kočárku, který se zaparkuje u stolu a nikomu tu nepřekáží.

Když opravdu nevíte, co si z bohaté nabídky vybrat, spolehněte se na tip obsluhy. Mezi širokou paletou lákavých italských předkrmů, pizz, rizot či steaků je opravdu těžko vybrat. Je libo parmskou šunku či grilovanou mozzarellu ve slanině na špižu? Nebo pečený illek? Mezi 25 druhy pizzy nebo více než 30 druhů těstovin jistě také najdete něco, co jste ještě neochutnali. A co teprve dezerty! Od báječného tiramisua až po lehký mrkovový dort také pěkná řádka v jídelníčce. K tomu výběr italských vín nebo voňavé kávy. Přinesou vám ji rychle a s úsměvem. Kdo nemá tolik času a rád by si dal jen tu kávu a něco málo dobrého k ní, má možnost využít Andělskou kavámu s vohodem z hlavní ulice. I tady je příjemné a čas u italského espresso či cafe latte plyne sladce. Dolce víta neboli sladký život se těžko opouští – a tak kavárna ani pizzerie nemají o vracející se hosty opravdu nouzi.

**Corte di Angelo, Nádražní 116, Praha 5 – Anděl, tel.: 257 326 167
www.cortediangelo.cz**

Na internetových stránkách najdete virtuální prohlídku podniku.

Mimořádná kulturní událost

POZVÁNKA
Máte občas rádi poezii více než TV seriály?
LAHŮDKA PRO DUŠI
Významná osobnost z Los Angeles US básník Lary Jaffe
pořádá temné a autorská čtení v Čechách

Zúčastněte se i diskuzí o životě a kultuře v US, kde se můžete zeptat na cokoli co vás zajímá. Intimní poezii v češtině přednáší vždy český básník a v angličtině přednáší sám autor. Můžete si vybrat KDY a KDE.

- 6. 5. 16:00 Knižní veletrh Výstaviště Praha Levé křídlo, sál Rosteme s knihou
- 10. 5. 19:00 Shakespeare and Sons, Krymská 12, Praha 10
- 14. 5. 19:00 Villa inkognito, Slavikova 27, Praha 2
- 15. 5. 18:00 Židovské muzeum, Kulturní a umělecké centrum Maiselova 15, Praha 1
- 17. 5. 19:00 Galerie a kavárna U řgála, Staroříšská 259/9, Praha 5
- 22. 5. 18:00 Památník národního písemnictví, Strahovské nám. 1, Praha 1
- 23. 5. 19:00 Globe bookstore, Pstrosrova 6, Praha 1
- 25. 5. 19:00 Městská knihovna Lidová univerzita, Mariánské nám, Praha 1
- 30. 5. 19:00 Literární kavárna, Řetězová 10, Praha 1

Pořádá umělecká agentura Janaj – artgallery@volny.cz • www.jaffe.cz • www.lgjaffe.com

Renesanční malíř František Ronovský

Zemřel náhle v plné práci ve svém ateliéru v pátek 17. 3. 2006. Měl sílu až do konce – co víc si umělec může přát? Zemřel tak, jak žil.

František Ronovský (naroz. 11. 1. 1929) – krátce po ukončení studia figurální malby u profesora Miloslava Holého na Akademii výtvarných umění v Praze (1948–1953) se stal aspirantem v jeho ateliéru (do r. 1961). Tvopil portréty a figurální kompozice, obrazy

samostatnou výstavu, poté nesčíslně dalších. Podnikal studijní cesty do Paříže, po celé Francii a Itálii. Stal se čelným představitelem „nové figurace“ šedesátých let minulého století. Pro sebe jsem Františka Ronovského obdivoval začátkem let osmdesátých, kdy jsem



Z Paříže, perokresba, r. 1969

na podkladě smyslu vnímané skutečnosti: záběhy z pražských kaváren a ženské akty. Jako protipól expresivní plátna a kresby *Piet a Ukřižovaných*, které předznamenal dramatikou děl následujících let. Již v roce 1957 měl první

připravoval jeho výstavu a besedu v tehdejší Orlické galerii v Rychnově nad Kněžnou. Do hloubi duše mne oslovil oslavou člověka a lidství, svou velkorysou formou a dynamikou v černobílých šrafovaných kresbách a v monumentálních plátnech. Stěžejním tématem byl pro něj lidský jedinec

– od momentu posvátného zrození až k bodu smrti. Téma umělcem velmi osobně pojímané a procištěné, s hlubokou účtů a pokorou ke všemu lidskému, a to ve spojení se všemi zákonitostmi života na zemi i celého vesmíru. V obrazech a kresbách nám Ronovský předkládal svět naplněný dojetím a soucitem, s určitou mírou nostalgje. Poučen kubismem, figurací a italskou renesancí v dílech Belliniho, Veronesi, Piera de la Francescy, přetavil v sobě jejich formu do obvyklých příběhů o současné jedinci. Podle Hrabalových slov: „Ronovského vidění světa má stejné tak blízko k renesanci jako k Fellinimu, k symbolickým snímkům velkého režiséra italského neorealismu.“ Osobitý malíř v sedmdesátých letech rozvinul techniku enkaustiky ve velkých formátech, k nimž přibyla malba akrylem. Tato díla jsou jakýmijsi reminiscencemi zážitků z cest, dávnými vzpomínkami na jeho nejbližší a přátele (postavy situované do konkrétních prostředí). Nové pojetí triptychů vyplynulo z autorových intenzivních prožitků, ze stipendijních pobytů a cest (*Z Paříže, Z pouťi, Venkovská svatba, Z Amsterdamu*). V každém druhém, třetím obraze se objevuje sehnutá postava ženy s výraznou tvář – podoba malířovy matky: jako ve velkorysých kompozicích starých mistrů matka Maria při oplakávání a pohřbívání syna Krista. Během let se pro mne umělcův „lidský“ motiv ještě zdůvěnil a prohloubil. A znovu se mi promítal v plné intenzitě při zprávě o jeho náhlém skonu. To, co bylo při mém prvním osobním seznámení s ním a s jeho dílem objevné, tomu dnes – troufám si říci, že na podkladě svých vlastních zkušeností a prožitků, dobře rozumím. Nebyl umělcem poplatným ani „svě“ době a ani té dnešní, k níž se hlásí mladší a mladí autoři. Pro mne osobně František Ronovský byl, je a bude jako člověk a jako mistr malby nesmírně blízký a lidský. **Olga Szymanská**

Muzikál – jít, či nejt?

Kromě divadelních představení klasických i experimentálních nabízejí scény v centru i ledacos jiného. Nejčastěji různé muzikálové formy. Na dvě různá představení, která se v nedávné době objevila, se podíváme blíže. Nikoli však formou hlubokomyslné recenze, jde jen o krátké shrnutí toho, proč stojí (anebo nestojí) zato jedno či druhé představení navštívit.

Ginger a Fred (Broadway)

má v podtitulu bližší určení hudební komedie.

Nedá se říci, že byste se smáli, až byste se za břicho popadali. Ono toho tu moc k smíchů totiž není. V laciné silvestrovské TV show má vystoupit transvestita, známý zločinec, senilní admirál – a také dvojice kdysi známých tanečnicků, která před mnoha lety imitovala populární tanečnický Ginger Rogersovou a Freda Astaire. Zovívali, ale pod slupkou zranitelný, k staru osamělý Pipa v podání Ladislava Zupaniče – a Amelie, bývalá hvězda, nyní vdova s vředními starostmi o rodinu, majitelka malého obchůdku. Spolu mají předvést bez zkoušky své parádní číslo – jako před lety. Jen pár minut. Co všechno si stihnou říct – a co hlavně nestihnou, kvůli tomu blázinci před přímým přenosem. Tolik let se milovali, aniž by to dali jeden druhému najevo, tolik let se neviděli... Představení stojí a padá na výkonech hlavních představitelů. Jsou výborní, je radost sledovat detaily jejich hry. Jak ve zkratce dokáží vystihnout typické mužské i ženské vlastnosti. Zupanič vtrochy stámooucho seladona, který zchudnul, ale nikdy to nepřizná, stejně jako to, že zapomíná a všecko ho bolí. Trzonovová kouzelně se kýruje a projevuje smysly pro povinnost tak, jak si to zvykne každá žena, která se musí umět postarat, aby jí osud neuvláдел. Ostatní role jsou tu jen pro to, aby vynikli oni dva – a oni v tom zlatém smetí televizní estrády vyniknou. Příběh je jednoduchý a dojemný, jeho ztvárnění též. **Jevištní adaptace a režie K. Macháčková a M. Novotný. Hudba Ondřej Brousek.** Na květnové představení získají 50% slevu tu páry, které se při vyzvednutí vstupenek políbí. **Martina Fialková**

ho dramatu se trochu liší od předlohy, románu Oskara Wilde, který kdysi vzbudil pohoršení a senzaci. V muzikálu mi chyběla londýnská opiová doupatka (jen naznačená, kdežto v knižce dost stěžejní), něčeho je tu zas až příliš (rozsáhlé opakování motivů v druhé půlce). Libreto Jana Sahary Hedla, misty poněkud šroubované, není vždy věcně srozumitelné. (Psat texty o složitých hnutích mysli a ještě odpovídající dobovým reáliím je však těžký úkol, to na textařovu obranu.) Kdo zas litérární předlohu, neztratí se. Jenže kdo jí zná? Co ale stojí za to? Čaující hudba Michala Pavlička, kostýmy Kateřiny Štefkové, výkony většiny představitelů, zejména Davida Krause (Doriana) a Daniela Hůlky (užívá si několika rolí různých povidných



figurek) – tedy z obsazení, které jsem viděla. Výborný je text i hudební motiv ústřední dekadentní písně Stále krásný být, provokuje i „malý hit“ Smoking pleasure. Vše se děje v režii Jiřího Pokorného. Takže jít, či nejt? Možná si knižku nejdřív přečtete, a pak se rozhodnete, zda risk zhlédnout současné ztvárnění geniálního literárního díla podstoupíte. Já nelituji. **Martina Fialková**

Obraz Doriana Graye (Ta fantastika)

Muzikál, či spíše hudební drama, je skutečně protipólem předchozího. Drama se tu opravdu odehrává, nechýbí ani několik vražd. Hruzně prázdný život zlaté mládeže v Londýně 19. století strhne bohatého a krásného mladíka do svého víru. Drsné si na jevišti užijeme nejružnější orgie. Nic nejsou platné výstrahy přítele, malíře Basila, který Dorianovu podobu zvěčnil na plátno. Dorian se opjí společenským úspěchem a svou vlastní krásou, ale i opiem a láskou jiných mužů. Smrt milované Sibylly, na níž má nepřimou vinnu, její definitivně svede na cestu cynického požitkáře. Jeho portrét stáma e nese víc a více stop Dorianových hříchů místo něj. Závěr ponuré-

DIVADELNÍ PREMIÉRY V KVĚTNU

Divadlo v Dlouhé

9. května v 19:00 v divadelní kavárně **KRAJINA S TELEVIZORMI (JE DOBRÉ VYCÍTÍT)** **Viliam Klimáček**
Slovenská premiéra v Čechách – scénické čtení **Národní soubor Slováků z Divadla v Dlouhé** (a slovenský SAD)
Veselý horor ze života obyčejných železničářů, mediálních hvězd a Panenky Marie. Kulinařský zážrak s pohostěním. Motto: „Človče, krajina ako sen, ale furt tu hučí televizor.“ (Chodec)
Režie, výprava, hudba atd. kolektiv a zmzr- lá Zuza. **Dramaturgie** Fraňo & Janko. **Hrají** Martin Velický, Magdalena Zimová, Martin Matějka, Peter Varga a David Deutscha jako zvláštní host.

Divadlo Rokoko

13. května – 19:00 **ORESTEIA III – Laskavé bohyně Aischylos**
Poslední část klasické antické tragédie. Vražda, lynčování, soud. Jak vysoká je cena za pomstu? Kde je hranice mezi právem a spravedlností? Je vůbec možné dovolat se práva? Poslední premiéra sezony 2005/2006 a zároveň současného vedení vůbec.
Hrají Tomáš Petřík, Jan Plouhar, Jan Bidlas, Alena Štréblová, Jiří Hána a další. **Režie** Thomas Zielinski a Tomáš Svoboda.
Divadlo Rokoko uvede kompletní antic- kou trilogii Aischylos ORESTEIA I + II + III Agamemnón – Uliřba mrtvému – Laskavé bohyně dne 26. května 2006 od 19:00 hod.

Divadlo Na zábradlí

14. května v 19:00 **ZÁP LAVY Alice Nellis**
Tragikomédie o tom, co všechno může vplavat na povrch a co, když chceme, uslyšíme od neslyšících.
„Petr: Lidem tady plavou baráky před očima, na Prahu se žene stoletá voda, spousta lidí, včetně mě, můžeme být zeitra bez práce, ale my se tu teď budeme palat v tom, co zpívala tvoje sestra před pěti lety na pohřbu.“
Dramaturgie Ivana Slámová. **Scéna** Martin Černý. **Kostýmy** Kateřina Štefková. **Režie** Alice Nellis. **Hrají** Magdalena Sidorová, Igor Chmela, Pavel Liška, Ela Lehotská, Natálie Drábíčková, Josef Poláček, Kamila Vondrová, Darina Korandová a další.

Co skrývá Sv. Kajetán v Nerudovce?

Barokní kostel vedle italského velvyslanectví, který jsme mjeli mnoho posledních let pouze zavřený, otevřel své brány. Sice pouze po dobu koncertů a bohoslužeb, ale je dobře, že aspoň tak. **Koncerty zde od března začala pořádat agentura Camerata každý víkend odpoledne. Bohoslužby pak slouží redemptoristé, staronoví majitelé kostela.**

Můžeme se tak opět obdivovat půvabnému baroknímu interiéru kostela postaveného mezi lety 1711–1717 řádem theatinů. Řád redemptoristů (náleží jim např. i klášter na Sv. hoře v Příbrami) dostal kostel do péče po roce 1790, když byl předtím zrušen přílehlý klášter. Budovy kláštera koupil hrabě Morzin, v refektiáři se hrávalo i divadlo, účastnil se i J. K. Tyl. Později zde byl i nájemní dům. Redemptoristé nedávno získali kostel zpět, jak to bude s vrácením budov kláštera, není ještě jasné. Kostel je prostá stavba křížového půdorysu, s jednoduchým průčelím, které bylo v letech 1707–1711 dostavěno Janem Santinim. Jinak se architektura chrámu připisuje J. B. Matheyimu. Klášter je s koste-

lem spojen unikátním vřetenovým schodištěm, dílem Jana Santiniho. A kdo jsou redemptoristé, ptáte se? Toto katolické řeholní společenství založil r. 1732 ve Scale u Neapole sv. Alfons Maria Liguori jako Kongregaci Nejsvětějšího Vykupitele. Jejich cílem je pomáhat chudým a potřebným. A tak půjdete-li o víkend Nerudovkou a uslyšíte tóny varhan preludujících do ulice, neváhejte a vstupte. To si mistr varhan zkouší před koncertem, který za chvíli začne. Oživají tu díla českých i světových mistrů světské a chrámové hudby a jimi ožívá i donedávna zavřený kostel. **Maf**

Nejkrásnější divadlo

125 let divadla v Karlíně

Málo pražských divadel se může chlubit tak bohatou a komplikovanou historií jako budova karlínského divadla, která slaví 125 let od otevření a zároveň 60. sezony. Zdařilá výstava v Muzeu hlavního města Prahy dokumentuje historii divadla a posledních 60 let této nejlepší české operetní a muzikálové scény. Končí však již 14. května.

Někdejší *Théâtre Variété*, dnešní *Hudební divadlo Karlín*, je od vzniku v roce 1881 jedinečnou scénou, která do pražského kulturního života přináší především hudbu a zábavu. Jeho znovuotevření po rozsáhlé rekonstrukci je očekáváno v říjnu 2006. Expozice, kterou připravila Společnost Théâtre Variété ve spolupráci s muzeem, seznamuje s pozapomenutou a do určité míry opovrhovanou historií divadla. Divák spatří materiály desítky let ukryté v divadelním archivu: série nádherných fotografií, plakátů i unikátních dokumentů (např. protesty básníka Vítězslava Nezvala, proti stažení jeho hry z repertoáru, slůžnost režiséra Alfréda Radoka na Vlastu Buriana), ale i audio a videozáznamy z inscenací divadla, ukázky divadelních rekvizit a kostýmů. Kolekce přibližuje mezníky historie budovy, kulturních institucí v ní sídlících: *variété* (1881–1939), *Prozatímního divadla* (1939–1945), *Hudebního divadla Karlín* (od r. 1945 pod různými názvy zde sídlícího dodnes). Stěžejní část tvoří 60 let Hudebního divadla, dokumentující



cí proměny karlínského operety i příchod muzikálu do tehdejšího Československa, vliv různých dob na divadlo, seznamujících nás s desítkou významných osobností, které na jeho scéně působily (*J. Werich, J. Nový, J. Pospíšil, K. Vlach, V. Burian, J. Frejka, N. Gaierová, L. Kozderková a další*). Je pozoruhodné, že autorem expozice je student divadelní vědy Filozofické fakulty v Praze Pavel Bár, který se věnuje historii karlínského divadla čtyři roky. **Olga Szymanská**



ORIGINÁLNÍ POHYBOVÉ DIVADLO VESELÉ SKOKY uvádí

NA HLAVU!

Taneční groteska o dvou obrazech a osmi hercích.

kou ironie, něhy a jemné nadsázky. „...Z herců číší dobrá nálada a přenáší se na publikum – už dlouho jsem neviděl tak bezprostřední představení.“ **Neviditelný pes 27. 5. 2004 – Ondřej Nefť**
DIVADLO V CELETNÉ
2. 5. 19:30 Ve stanici nelze
7. 5. 19:30 Ve stanici nelze
20. 5. 17:00 Na hlavu!
22. 5. 15:00 Na hlavu!

predprodej: tel.: 222 326 843
www.ticket-art.cz
www.veseleskoky.cz

NAKLADATELSKÉ OKÉNKO – ARGO

Robert Fulghum oslaví dokončení své pentologie *Třetí přání* v Praze.



Třetí přání (splněno)
Přeložili Lenka Fárová a Jiří Hrubý, 289 Kč

Americký autor Robert Fulghum přijde počátkem května znovu do Prahy a svým čtenářům představí poslední část svého románu – pentologie *Třetí přání*. Poslední pátý díl vychází v samostatné knize pod názvem *Třetí přání (splněno)*, a navazuje je tak na předchozí svazek *Třetí přání – zbytek příběhu (skoro)* a úvodní *Třetí přání*.
2. 5. 2006 od 17:00 bude autor své knihy popisovat v Paláci knih Luxor (Václavské náměstí 41, Praha 1).
6. 5. 2006 od 15:00 bude Robert Fulghum besedovat se svými čtenáři ve Velkém sále Průmyslového paláce Výstaviště Praha v rámci knižního veletrhu Svět knihy 2006.

Ve třetím svazku s názvem *Třetí přání (splněno)* vezme dosavadní vyprávění velmi nečekaný obrát. Do děje vstupuje možná fiktivní čtenářka románu, aby možná fiktivnímu autorovi, který nechal svou hlavní hrdinku Alici na konci čtvrtého dílu zemřít, předvedla – neb je herečka a jmenuje se Alice–Alice – svoji verzi jeho románu. Příběh je tedy zcela v jejích rukou a ona doplňuje chybějící místa v románu. Zároveň se rozvíjí její románek s autorem. V knize opět najdete CD, tentokrát s písničkami, které hrají roli i v textu.
Již vyšlo:
Třetí přání 379 Kč
Třetí přání: zbytek příběhu (skoro) 298 Kč
Vydalo nakladatelství Argo

POŘADY PRO SENIORY

Vzhledem k dlouho ohlášené rekonstrukci Malostranské besedy se další kulturní pořady pro seniory budou konat pouze 1x za měsíc v Maďarském kulturním středisku, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.
Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1, začátky ve 14:30
10. 5. Trio Concertino – Ivo Kahánek – klavír, Jan Fišer – housle, Tomáš Janík – violoncello
Změna programu vyhrazena!
Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku
13. 5. Zastřešené kulturní dění od vinice Panenské – sraz ve 13:45 hod. na stanici tramvaje na Pohorčeli
20. 5. Zámýšl, Šalamounka a Bulovka – sraz ve 13:45 hod. na stanici autobusu č. 137 Malvazinky
27. 5. Zlatnice a Kaplanka – sraz ve 13:45 hod. na stanici autobusu č. 131 Haunspaulka
Změna programu je vyhrazena.

PLACENÁ INZERCE

B+B service s.r.o. **PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK**
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPEY
AKCE KVĚTEN: tlumiče MONROE 3+1 ZDARMA
 B+B service s.r.o., Praha 5, Plzeňská 215/b-areál STK Motel
 Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
 Po - Čt: 8:30 - 18:00, Pá: 8:00 - 15:00
 So: 9:00 - 12:00
 Zapůjčení náhradního vozidla
 www.autoservisbb.cz

ZÁMĚRA J. P. POK. NEJBOHÁJIŠ, NEBOHÁJIŠ
ZALUZIE, ROLETY
SÍŤE PROTI HMYZU
 10% Sleva
 50% Sleva
 281 26 38 47
 281 26 94 16
 777 03 80 91
 www.gato.cz
 GATO, s.r.o. Praze 1, Křižácké nám. 10

Vkladní knížka

až 2.95%

p.a. (roční úroková sazba)

Banka **WSPK**
 Währungsvereins Sparkasse von 1842

Praha 1
 Senovážná nám. 19

tel.: +420 221 466 714 Po-Čt: 8.30 - 16.30
 andelovaa@wspk.cz Pá 8.30 - 14.30

www.wspk.cz

« tradice » « jistota »
 « zhodnocení »

Toulky za pražskými pamětihodnostmi – Císařská louka

Rozhodli jsme se, že od jara do podzimu vás v našem putování pozveme na pražské ostrovy. Mají zajímavou historii, téměř všechny nabízejí příjemnou procházku, koušek přírody a navíc skýtají neotřelé, pozoruhodné pohledy na město.

Prvním ostrovem pražského souostrovi je **Císařská louka**. Dostanete se na ni, vystoupíte-li na zastávce tramvaje „Lihovar“, projedete přes Strakonickou ulici k Vltavě, půjdete malý kousek po proudu a lávka vás přivede přímo na ostrov. Původně to nebyl ostrov, ale rozlehlá louka na smíchovském břehu. Při korunovací krále Václava II. v červnu roku 1297 byl postaven dřevěný palác a v něm se konala korunovační hostina. Takovou událost snad Praha ještě nezažila, přijely tisíce hostů z celé Evropy, mezi nimi řada významných osobností. Šestadvacetiletý král se při té příležitosti oblékl do šatu zdobeného zlatými plátky a drahokamy. Ostatně, nechme promluvit zbraslavského kronikáře: „Všichni jeli k obědu na místě jim připraveném, kteráž bylo v polích a lukách mezi Petřínem a Zlíchovem na břehu Vltavy, neboť tolik lidí město snést nemohlo. Po vykonání oběda pak páni vytáhli ve své zbroji kolby a honby divoké provozovali, takže každý, komuž byl mil svět, se tu čemu podivovali...“ Kronikář dokonce píše, že pice se vydávala pro 191 000 koní. To se dnes zdá až neuvěřitelné. Od této velké události se louce říkálo Královská, později Císařská.

V 19. století se tu prý z vltavských písků rýžovalo zlato. A také sportovní podniky zde braly naši své místo – od 70. let 19. století to byly koňské dostihy a v roce 1897 se na louce konalo vůbec první fotbalové utkání budoucích tradičních rivalů Sparty a Slavie, které řídil slavný dr. Rössler-Orovský. Ten jako jediný v českých zemích vlastnil originální anglických tumbal a k zápasu přinesl svůj vlastní míč. Tumbal nesl název „Národní zápas mužstev kopaný míč cvičičích“. Slavie hrála v tradičních červenobílých dresech, Sparta měla dresy černo s bílými „S“ na hrudi. Zápas skončil 0:0, i když do sláviccké sítě padl jeden gól. Ale rozhodčí a kapitáni nebyli schopni dohodnout se, zda platí, či nikoliv, a hráči chtěli hrát dál, tak nebyl uznán. Někteří prameny udávají, že zápas skončil všeobecnou tvačkou.

V roce 1902 byl v západní části louky vyhlouben vorový přístav, a tím vznikl ostrov. V roce 1922 zde byly pořádány Národní skautské slavnosti a hned v létě následujícího roku zažil ostrov neobyčejnou událost, kterou uspořádal pražský Sokol – tisíce lidí z něj sledovali představení „Nastolení Libušino“, které napsala Ema Destiniová a zhudebnil Rudolf Zamrzla. Hlavní roli zpívala sama Destiniová na osvětlené vyšehradské scéně. Odborná kritika sice představení odmítla, ale u diváků mělo obrovský úspěch, o kterém mluvila celá Praha.

Ostrov proslavila také písnička Karla Hašlera „Na Císařské louce stojí řada topolů“. Hašler se narodil nedaleko odtud, na Zlíchově. Řadu topolů tu najdete dodnes, i když některé z nich zničila povodeň. Ve větších případech jsou to topoly černé, at' už jsou štihlé, či nikoliv. Mluvme-li o stromech na Císařské louce, musíme zmínit také krásný exemplář javoru stříbmného, který roste v rohu fotbalového hřiště. Kvete velmi brzy z jara, listy raší mnohem později než květy. Je velmi starý, pravděpodobně nejstarší svého druhu v Praze, příjmením pamatuje změnňný fotbalový zápas. Dnes je ostrov ve správě Českých přístavů a najdete zde především

sídla vodáckých oddílů tělovýchovných jednot a také vodácký stadion. Projedete-li ostrov po celé délce, jistě vás zaujmou řada pěkných pohledů, počínaje Branickými skalami, které jsou nejvýchoďnějším výběžkem Českého krasu, přes výskové dominyantny na Pankráci až k legendární Vyšehradské scéně. Pod podolskou vodárnou a čistírnou vod, která po opravě fasády působí velmi impozantně (obě její budovy projektoval významný architekt Antonín Engel, první ve 20. letech, druhou pak na přelomu 50. a 60. let 20. století), leží na Vltavě **Vešražský ostrov**, původně podle majitelů Schwarzenberský. Poprvé je zmínován v roce 1420. V 19. století byl zvětšen zajímavým způsobem – v jeho blízkosti byla potopena nákladní loď, na kterou se uchylily náosny písků a zeminy. V roce 1893 zde byl založen první český jachtařský klub.

Ze špice ostrova je nezvyklý pohled na vltavské mosty, pod Vyšehradem se červenají střechy kdysi slavného podolského sanatoria dr. Jedličky, postaveného v roce 1909 podle projektu arch. Rudolfa Krížněckého. Dnes je to Ústav péče o matku a dítě. Za vyšehradským tunelem stojí zrestaurovaný domek – původně úřad potravní daně, kde je dnes galerie a vinařna. A nelze nepřipomenout unikátní kubistické Chocholový domy na nábrží. Tak se pěkně projedete a pozorně se dívejte.

E. S.

Chrást sv. Mikuláše na Malé Straně

Konzerty

Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů.
 Od 1. 4. denně kromě úterý od 18.00.

Mozartův rok v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně
 2. koncert cyklu 13. 5. v 18:00

Předplatné:
 1000 Kč za 10 vstupenek,
 platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Blíží informace a vstupenky:
 Chrást sv. Mikuláše, Psalterium,
 tel./fax/záznamník: 257 534 215,
 info@psalterium.cz
 www.psalterium.cz
 a v obvyklých předprodejkách.

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
 Tel.: 222 245 894
 http://www.pangea-tea.cz/producke/cestopisy.html

otevíráno:
 po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00,
 so 11:30–22:00, ne 11:30–21:00

Prodejní stánky: OD Kotva na náměstí Republiky a Hypertova Čestlice, Průhonice.

Růžovou čajovnu najdete mezi hlavními nádražími a Jindřišskou ulicí.
 Cestopisné pořady, začátek v 18.30,
 není-li uvedeno jinak

vstupenky rezervujte na tel.: 222 245 894

2. 5. Kotečáci z Ballemu
 – Saša Ryvolová & Vašek Lomíč

4. 5. Střední Asii klížem krázem
 – Radovan Jirků

9. 5. Thajsko I. – Lucie Foršťová

11. 5. Střední Andy – Filip Melichar

16. 5. Panama 2006 – Petr Bambousek

18. 5. Sokotra, Jemen – Pavel Kumpán

23. 5. Jak se žije v Indii – Kamila Bernsdorffová

25. 5. Finsko – národní park Evropy
 – Stanislav Hladík

30. 5. Egypt a kultura pohřbívaní ve starověku
 – Vladimír Kočí

Proti proudu Nilu – výstava fotografií Jana Tilingerera
 http://www.pangea-tea.cz/producke/vystava.html

PANGEA čajovník, čajovník, čajovník
 Royal Tea lahodný šálek

Národní divadlo

- | | |
|---|---|
| 2. 5. Prodaná nevěsta | O |
| 3. 5. Krvavé kritiny aneb Drahomira a její synové | Č |
| 4. 5. La Bohème | B |
| 5. 5. Labuť jezero | O |
| 6. 5. Čert a Káča – 11:00 | O |
| Aída – 20:00 | B |
| 7. 5. Labuť jezero | O |
| 8. 5. Libuše | O |
| 9. 5. Tosca | Č |
| 10. 5. Naši furianti | O |
| 11. 5. Rusalka | O |
| 12. 5. La Traviata | O |
| 13. 5. Mozart? Mozart! – 14:00, 19:00 | K |
| 14. 5. Magdalena Kožená v Národním divadle | Č |
| 15. 5. Vladařka zvlást aneb Zahradníkův pes | K |
| 16. 5. Magdalena Kožená v Národním divadle | B |
| 17. 5. Raymonda | B |
| 18. 5. Raymonda | B |
| 19. 5. Rigoletto | O |
| 20. 5. Cyrano z Bergeracu 13:00 | O |
| Sluha dvou pánů | Č |
| 21. 5. Lucerna – 13:00 | Č |
| Krvavé kritiny aneb Drahomira a její synové – 20:00 | O |
| 22. 5. Řecké pášije | O |
| 23. 5. Rusalka | O |
| 24. 5. Vladařka zvlást aneb Zahradníkův pes | O |
| 25. 5. Aída | Č |
| 26. 5. Sluha dvou pánů | Č |
| 27. 5. Naši furianti – 14:00 | Č |
| Naši furianti | Č |
| 28. 5. Čert a Káča – 13:00 | O |
| Rigoletto | O |
| 30. 5. Její pastorkyňa | O |
| 31. 5. Cyrano z Bergeracu | Č |

- ### STAVOVSKÉ DIVADLO
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 3. 5. Ukládá a láska | Č |
| 4. 5. ARKADIE – 1. premiéra | O |
| 5. 5. ARKADIE – 2. premiéra | Č |
| 6. 5. Mozartissimo – 17:00 | K |
| Pergamalon | O |
| 7. 5. Duše – krajina širá 13:00 | Č |
| Lakomec – 20:00 | Č |
| 8. 5. Mozartissimo – 17:00 | K |
| Richard III. | Č |
| 9. 5. Arkádie | Č |
| 12. 5. Pergamalon | Č |
| 13. 5. Kouzelná flétna 14:00 | O |
| Don Pasquale – 20:00 | O |
| 14. 5. Romeo a Julie – 14:00 | Č |
| Sluha dvou pánů – 20:00 | Č |
| 15. 5. Mozartissimo – 17:00 | K |
| Duše – krajina širá | Č |
| 16. 5. Arkádie | Č |
| 17. 5. Pergamalon | Č |
| 19. 5. Skola pomluv | O |
| 20. 5. DON GIOVANNI – 1. premiéra | O |
| 21. 5. DON GIOVANNI – 2. premiéra | O |
| 22. 5. Richard III. | Č |
| 23. 5. Rodinné album | B |
| 24. 5. Rodinné album | B |
| 25. 5. Richard III. | B |
| 26. 5. Ukládá a láska | Č |
| 27. 5. Don Giovanni | Č |
| 28. 5. Lakomec – 13:00 | Č |
| Skola pomluv – 19:30 | O |
| 29. 5. Don Giovanni | Č |
| 30. 5. Arkádie | Č |
- ### DIVADLO KOLOVRAT
- | | |
|---|---|
| 2. 5. Josef a Marie | Č |
| 6. 5. Na ústupu | Č |
| 8. 5. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) | Č |
| 9. 5. Mimořádné události | O |
| 14. 5. Virginia | Č |
| 15. 5. Nebyl jen Hamlet (Benefice R. Lukavského) – derniera | Č |
| 17. 5. Na ústupu | Č |
| 18. 5. Prospaný život (Benefice L. Skořepové) – derniera | Č |
| 19. 5. Černé mléko | Č |
| 21. 5. Kominček (Dětská opera Praha) – 17:00 | O |
| Mimořádné události – 20:00 | O |
| 22. 5. Josef a Marie | Č |
| 23. 5. Černé mléko | Č |
| 24. 5. Virginia | Č |
| 25. 5. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) | Č |
- www.narodni-divadlo.cz
 O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
 Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek
 na tel. čísle 224 232 429.
Cena vstupenky: 150 Kč,
 důchodci a studenti 75 Kč.
 Začátek představení v 19:00,
 není-li uvedeno jinak.



PROGRAM

3. 5. Znovuzrození Jindřišské věže – 17:00 Procházka historií JVS v ing. J. Štěpánkou. Vstupné 60 Kč.
 9. 5. **Autorské čtení povídek** – 18:30 spisovatelů publikujících nejen na kulturních serverech Písmak.cz, Totem.cz a Li-terra.cz. Ve druhé půlce večera proběhne beseda spojená s promítáním s prvním českým dobytelem severního pólu, panem M. Jakešem. Vstupné: 25 Kč.
 4. 5. **Scéna Montmartre – V. Procházka Jedna a jedna jsou tři** 10. p. – 19:00. Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. A. a J. Čermákovi o A. Dvořákově. Účinkují: L. Kozínová, K. Seidlová, Z. Kozínová.
 10. 5. **Scéna Montmartre – Pláči na telegrafním drátě** 10. p. – 19:00. Kytara, foukač harmonika, lidský hlas. Jam-session s představiteli zpěvčké generace „svobody a vzduchu“ L. Cohenem, B. Dylanem, P. Simonem, A. Garfunklem a Donovnem. Nová, rozšířená verze. Účinkují: B. Kodetová nebo M. Kyselová, V. Procházka, V. Spurný.
 12. 5. **Václav Procházka – Až uslyšíš moře** 10. p. – 19:00. Životní příběh geniálního houslisty a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřlůžku. Hrají: K. Seidlová, L. Kozínová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kozínová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 14. 5. **Obrazy ze staré čínské literatury Příběhy prchavého života** 10. p. – 17:30. Příběh o oddané manželce lásce napsal Sen Fu (1763 – 1808) ne pro literární slávu, ale z naléhavé potřeby duše. Pořad připravila V. Hrdličková. Účinkuje O. Brousek.
 16. 5. **Divadelní spolek Kuplet – Předměstské miniaturní aneb Tuly Fruity** 10. p. – 20:00. Vlastní adaptace literárních příběhů německého humoristy Herberta Rosendorfera. V české kotlině dosud nepložený dílo do jevištní podoby převedla Z. Burdová s podporou celého tvůrčího kolektivu. Trapné příběhy a košilaté historky z bavovské vesnice okoleňené směsí skocných melodii uvádíme v české premiéře. Hrají, tančí a zpívají: J. Charvátová, Z. Burdová, Z. Göthová, H. Charvát, J. Burda, O. Petrák, J. Göth, P. Fučík a J. Pononcy. Vstupné: 100 Kč.
 17. 5. **J. A. Komenský Jedno potřebné** – 19:00. Uváha sedmasedmásitiletého starce Jana Amosa Komenského o tom, jak by lidé mohli překonat pravidlem o jednom nezbytném labyrintu své a svých škol i vlastní sysťovské balvanu a tantalovské iluze, aby byl pokoj mezi rodinami, státy a vládami, a jak by se celý svět mohl změnit k lepšímu, kdyby poslouchal rad věčné Moudrosti. Účinkuje: M. Friedl. Úvodní slovo: A. Inneman.

DIVADLO

20. 5. **Lord (The Lords) Oscar Wilde a Robbie Ross** 10. p. – 20:30. Nově objevená salónní komedie Oskara Wilda a Robbieho Rosse s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko a M. Kotecký. Vstup 250 Kč.
 21. 5. **Romain Rolland Amore pace** 3. p. – 17:30. Z pokladnice citů, myšlenek a próžků zachycených v korespondenci Romaina Rollanda se spisovatelkou Malwidou von Meysenburg. Účinkují H. Kofránková a M. Friedl.
 23. 5. **Letem světem, slovem hopen 1. premiéra** 10. p. – 19:00. Kaleidoskopická férie zapomenutého umělce Miroslava Vrby. Veselá i vážná rozpomínání na období naší nedávne minulosti, doložená ukazkami různých uměleckých a politických osobností českého i světového formátu. Vzpomínáte na nacistické barbary, sovětské hrdiviny, herecké barbary a jazzové velikány? Tak přijďte! Předem děkujeme.
 25. 5. **Scéna Montmartre – Václav Procházka „Ach pryč, ach pryč je všechno“** 4. p. – 19:00. Exkurz dějinami pražské galerie a městského folkloru za Rakouska-Uherska a tzv. první republiky. Leporelo písní lidu pražského, slovního humoru a literárně – historické mystifikace. Účinkují: V. Králíková, I. Remta, V. Procházka.
 26. 5. **Václav Procházka – Až uslyšíš moře** 10. p. – 19:00. Životní příběh geniálního houslisty a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřlůžku. Hrají: K. Seidlová, L. Kozínová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kozínová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 30. 5. **Lordi (The Lords) Oscar Wilde a Robbie Ross** 10. p. – 20:30. Nově objevená salónní komedie Oskara Wilda a Robbieho Rosse s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko a M. Kotecký. Vstup 250 Kč.

KONCERTY – začátek v 19:00 (není-li uvedeno jinak)

2. 5. **Kytarový koncert ŽUŠ U Půjčovny a jejak hostů** 10. p. Program: Leo Brower, I. Albeniz, M. Carcassi, M. Pernambuco...
 5. 5. **Operní studio Lirica** 10. p. Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. Massenet, B. Smetana, L. Luzzi, G. Bizet, G. Verdi.
 10. 5. **Paněláková lotří** 4. p. Folková recesistická skupina. Vstup: 100 Kč.
 11. 5. **Kvarteto členů FOK** 10. p. Program: J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvořák. Účinkují: V. Kučera 1. housle, V. Beranová 2. housle, O. Smola viola, J. Halama violoncello. Vstupné: 50 Kč.
 15. 5. **Hirundini** 10. p. V národní duchu se nese koncert dětského komorního pěveckého sboru Hirundini (Vlaštovky). V podání malých zpěváků a jejich sbornistůrně D. Radosy (sopran – Státní opera Praha), zazní lidově písni a známé sbory B. Smetany. Spoluúčinkuje L. Jeremina (sopran – Státní opera Praha), na akordeon doprovází M. Kolář.
 16. 5. **Mixopopovány aneb Písníkové mixování** 10. p. – 18:00. Představuje se oddělení populárního zpěvu Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.
 24. 5. **Operní studio Lirica** 10. p. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Rossini, V. Bellini, P. I. Čapkovský, R. Wagner, G. Bizet, G. Verdi, C. Saint – Saens.
 24. 5. **Dech dřeva** 4. p. P. Nouzovský – violoncello, J. Machat – flétna. Program: H. Lobos, S. Bach, M. Marais.
 25. 5. **Antonio Vivaldi – violoncellové sonáty** 4. p. – 2. část kompletního provedení P. Nouzovský – violoncello, M. Knoblochová – cembalo 4. p.
 31. 5. **Antonio Vivaldi Komorní hudba Rysavého Kněze** 4. p. Program: Sonata d-moll: Adagio-Allegro-Allegro-Prestom, Cantata Care selve, amici prati: Aria-recitativ-Aria, Sonata a-moll: Largo-Allegro-Largo-Allegro, Trio /concerto/ g-moll: Andante molto-Larghetto-Allegro, Cantata All'e ombra di sospetto: recitativ-Aria-recitativ-Aria. Účinkují: M. Malá – barokní housle, D. Šašková – zpěv, P. Hamouz – barokní violoncello, B. Kurstenová – cembalo, M. Černý – barokní loutna, theorba.
 31. 5. **Max Reger – Romantický Bach** 4. p. Kompletní provedení violoncellových suit Maxe Regera. P. Nouzovský – violoncello.

VÝSTAVY

8. 5.–7. 7. **České ex libris** 3. p.
 2. 5.–9. 6. **Miroslav Šipovců Drobnosti** 2. p.
 Výstava je skromným výběrem témat, která autora zaujala.
 1. 5.–31. 5. **Prodejní fotovystava Pražské věže ze země**
 1. a 4. p.

Vodičkova 28, Praha 1
 Pokladna: ☎ 224 215 943
 po – so 11:00–19:00
 divadlo.abc@ecn.cz
 www.divadloabc.cz

- | | |
|--|--|
| 2. 5. Arturovo Bolero | 24. 5. Poprask na laguně |
| 3. 5. Ideální manžel | 25. 5. Poprask na laguně |
| 5. 5. Jak je důležité míti Filipa | 11:00 |
| 8. 5. Tři muži | 25. 5. Veselé paničky Windsdorské |
| ve čluhu a pes | 26. 5. Charleyova teta |
| 9. 5. Příliš počestná žena | 27. 5. Tři muži ve čluhu a pes – 17:00 |
| 10. 5. Jezinky bezinky | 28. 5. Jitka Vrbová, |
| 11. 5. Tříkrát život | 29. 5. Akáty a Metropolitán jazzband – koncert Country radia |
| 12. 5. Veselé paničky Windsdorské | 30. 5. Jak je důležité míti Filipa |
| 14. 5. Asonance koncert | 31. 5. Do hrobky tanečním krokem |
| 15. 5. Do hrobky tanečním krokem | |
| 16. 5. Poprask na laguně | |
| 17. 5. Sestup Orfeův | |
| 18. 5. Unos Sabineke | |
| 19. 5. Arturovo Bolero | |
| 20. 5. Charleyova teta | |
| 21. 5. Rangere – vzpomínka na Milana Duška | |
| 22. 5. Příliš počestná žena | |
| 23. 5. Cizinec | |

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
 Malá Štupárská 1,
 Praha 1 – Staré Město

Divadlo uNelt, fax 224 828 081,
 pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.
 vstupenky@divadloungelt.cz

2. 5. Na oacet	18. 5. Mathilda
5. 5. Hra o manželství	21. 5. Na oacet
7. 5. Sylvie	22. 5. Casanova
9. 5. Zastavte se na nás...	23. 5. Play Strindberg a 25. 5. Mathilda
hosté Chantal Poullain ve svém polymy Vladimírem Polivkou	26. 5. Smlouva
12. 5. Perla Hollywoodu a já	27. 5. Trůn milosrdnosti
14. 5. Řidič paní Daisy a 17. 5. Perla Hollywoodu a já	28. 5. Láska a porozumění a já
	29. 5. Já jsem já
	30. 5. Trůn milosrdnosti
	31. 5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
 www.laterna.cz, info@laterna.cz

1., 2., 3., 29., 30., 31. 5. Rendez-vous
 4., 5., 6., 8., 9., 10., 22., 23., 24., 25., 26., 27. 5. Kouzelný cirkus
 6., 27. 5. Kouzelný cirkus – 17:00
 11., 12., 13., 15., 16., 17., 18., 19., 20. 5. Casanova
 13., 20. 5. Casanova – 17:00
 14. 5. Kominiček – Dětská opera Praha – 17:00
 15. 5. Kominiček – Hosté Laterny magiky – 10:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO
 Národní 25, Praha 1

DIVADLO METRO
 Pokladna: po–so 16:00–20:00
 221 085 201, 221 085 276
 fax: 221 085 287
 divadlometro@divadlometro.cz
 www.divadlometro.cz

2. 5. Politické harašení	Ty vraždy už stačí, drahoušku!
10. 5. Monsieur Amédée aneb Ty vraždy už stačí, drahoušku!	22. 5. Milovk a smrti
13. 5. Tanec mezi vejci – 15:00	4. 6. Oskar
15. 5. Politické harašení	9. 6. Tanec mezi vejci – 15:00
17. 5. Poslední šance	DĚTEM
20. 5. Monsieur Amédée aneb	10. 5. Malování na tmě – 9:30
	11. 5. Malování na tmě – 9:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
 Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
 disk@divadloisk.cz www.divadloisk.cz

2., 26. 5. Zazie v metru
 3. 5. Jubileum zborcené páteře
 4., 14., 17. 5. Království
 5., 29. 5. Orestes
 9., 15., 23. 5. Olovoče, zkus to!
 11., 13., 25. 5. Tapákovci – 11:00
 16. 5. Umění žít!
 18. 5. – 21. 5. ZLOMAZ 2006 – festival
 24. 5. Sonáta duchů
 27. 5. Koulení – 18:00
 28. 5. Jubileum zborcené páteře
 30. 5. Západní přístav
 31. 5. Terorismus

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHĚ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
 Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
 221 778 629, www.divadlodlouhe.cz

2. 5. Začarováné dudy – 9:00	15. 5. Epochální výlet pana Brůčka do XV. století
3. 5. Kytice – 9:00 a 11:00	16. 5. Maškaráda
Balada pro banditu	17. 5. Standa má problém etc.
4. 5. Balada pro banditu – 10:00	18. 5. Lhář
5. 5. Paramisa – chytrý hloupý Rom – 10:00	19. 5. Lhář
Maskaráda	20. 5. Garderobiér
9. 5. Krajinna se televizomi	21. 5. Divoká kachna
10. 5. Maskaráda	22. 5. Divoká kachna
11. 5. Goldbergovské variace	23. 5. Krajinna s televizomi
12. 5. Soudné sestry	24. 5. Běsi
14. 5. Jiří Dědeček	25. 5. Hrdina západu
	26. 5. Mýška z bráčka
	27. 5. Mýška z bráčka se televizomi
	28. 5. Kabaret Vian – Cami
	29. 5. Jestě žiju s vašekem, cepiči
	30. 5. Plácačkou

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha
 Wilsonova 4, 110 00 Praha 1
 www.opera.cz

Pokladna: tel. 224 227 266

2. 5. Carmen	17. 5. Nabucco
3. 5. Kouzelná flétna	19. 5. La Traviata – 20:00
4. 5. Sicilské nešpory	20. 5. Kouzelná flétna
5. 5. Tosca	21. 5. Nabucco
6. 5. Lazebník sevillský	23. 5. La traviata
7. 5. Carmen – premiéra	25. 5. Candide
10. 5. Rigoletto	26. 5. Rigoletto
11. 5. Carmen	27. 5. Tosca
12. 5. Madama Butterfly	28. 5. Candide
13. 5. Rusalka	29. 5. Labutí jezero – 14:00, 19:00 (balet, ND Bmo)
14. 5. Sicilské nešpory	30. 5. Kouzelná flétna
16. 5. Sen noci svatojánské	31. 5. Candide

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkův 26, Praha 1,
 pokladna: 296 222 123.
 On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

- Ve Smečkův 26, Praha 1, pokladna: 296 222 123.**
 On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz
- | | |
|---|---|
| 1. 5. Maska a tvář | 2. 5. A 3. 5. Impresário ze Smyry |
| 5. 5. Sexuální perverz v Chicagu | 6. 5. Vodní družstvo |
| 8. 5. Nebezpečné vztahy | 9. 5. Portugálie |
| 10. 5. Deskový statek | 11. a 12. 5. Rodinná slavnost |
| 13. 5. Sex noci svatojánské | 14. 5. Sexuální perverz v Chicagu |
| 16. 5. Pan Polštář – není vhodné pro děti | 17. 5. Impresário ze Smyry |
| 18. 5. Osířelý západ | 19. 5. Nebezpečné vztahy |
| 20. 5. Dámský krejčí | 21. 5. Nebezpečné vztahy |
| 25. 5. Deskový statek | 28. 5. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho |
| 29. 5. Správce | 30. 5. Pan Polštář – není vhodné pro děti |
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

Křesomyslova 625, Praha 4
 Pokladna po – pá 10–19:30 h,
 so 14–19:30 h, 241 404 040.
 tel./fax: 261 215 721,
 fidlovacka@fidlovacka.cz,
 www.fidlovacka.cz.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 2. 5. Balada pro banditu – 10:00 | A je to v pytli! |
| 3. 5. Divotvorný hmeč – 10:00 | Divotvorný hmeč |
| 4. 5. A je to v pytli! | 5. 5. O mýších a lidech |
| 9. 5. Funny Girl | 10. 5. Blboun |
| 11. 5. Habaďúra | 12. 5. Paní S. v rozpacích |
| 15. 5. Podivná paní S. | 16. 5. Horoskop pro Rudolfa II. |
| 17. 5. Julie, ty jsi kouzelná! | 18. 5. Poprask na laguně |
| 19. 5. Blboun | 20. 5. Divotvorný hmeč – 15:00 |
| 22. 5. A je to v pytli! | 23. 5. Funny Girl |
| 24. 5. Jacobowski a plukovník | 25. 5. Habaďúra |
| 26. 5. Malované na skle | 27. 5. A je to v pytli! |
| 29. 5. Julie, ty jsi kouzelná! | 31. 5. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 10:30 |
- Jacobowski a plukovník
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

KOMORNÍ FIDLOVAČKA – Boleslavova 13, Praha 4, 140 00. Informace a hromadné objednávky: obchodní oddělení tel./fax: 261 215 721, tel.: 241 409 346, e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz, http://www.fidlovacka.cz

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 2. 5. Motýli | 3. 5. Můj báječný rozvod |
| 4. 5. Miluju tě, ale... | 9. 5. Můj báječný rozvod |
| 10. 5. Miluju tě, ale... | 14. 5. Obchodník s deštěm – 15:00 |
| 15. 5. Miluju tě, ale... | 20. 5. Obchodník s deštěm |
| 24. 5. Obchodník s deštěm | 25. 5. Miluju tě, ale... |
| 26. 5. Můj báječný rozvod | 27. 5. Motýli |
| 30. 5. Můj báječný rozvod | 31. 5. Plný kapsy šutrů |
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

MAKALON Zábradlí 05/06

Pokladna: 14–20 hod.
 (so a ne 2 hod. před začátkem představení)
 Rezervace vstupenek: 222 868 868,
 fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz,
 www.nazabradli.cz.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 2. 5. Platonov | 22. 5. Purpurový ostrov je darebák! |
| 5. a 6. 5. Perfect Days | 23. 5. Z cizoty |
| 9. 5. Nám můžete věřit | 24. 5. Pan Kolpért |
| 10. 5. Gazdina roba | 25. 5. Pan Kolpért – 11:00 |
| 11. 5. Pan Kolpért | 26. 5. Etty Hillesum |
| 12. 5. PUSH UP 1–3 | 27. 5. Nám můžete věřit |
| 13. 5. Zápaly – 11:00 | 28. 5. Pod modrým nebem |
| 14. 5. Zápaly – premiéra | 29. 5. Poslední pomazánka |
| 15. 5. Zápaly | 30. 5. Stryček Váňa – 11:00 |
| 16. 5. Etty Hillesum | 31. 5. Gazdina roba |
| 17. 5. Stryček Váňa | |
| 18. 5. Pod modrým nebem | |
| 19. 5. Nám můžete věřit | |

STUDIO DAMUZA – ELIADOVA KNIHOVNA

3. 5. Udoblinky – 20:00	12. 5. Boršč – 21:00
13. 5. Svou vlastní cestou – 8 @ 8 – 20:00	14. 5. Pohádka o jednom malém ježkovi – 15:00
15. 5. Dva bratři – 20:00	21. 5. Dlouhý, široký a Bystrozraký – 15:00
28. 5. Jak sloni k chobotu přišli – 15:00	Karkulka, Vik a Kráva
29. 5. Holky Elyky – 21:00	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupárské, po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace: 222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

KASPAR

1. 5. Draci noci – premiéra	3. 5. Norway, today
4. 5. Májový Shakespeare	5. 5. Růže pro Algernon – Kašparův dárek – 18:00
6. 5. Draci noci – 21:00	8. 5. Náměstíčko
9. 5. Garderobiér	11. 5. Májový Shakespeare
12. 5. Růže pro Algernon	13. 5. Draci noci – 21:00
15. 5. Růže pro Algernon – tlučomčo do znakového jazyka	17. 5. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
18. 5. Hamlet	19. 5. Helverova noc
23. 5. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví	24. 5. Richard III.
27. 5. Mrzák Inishmaanský – 17:00	Draci noci – 21:00
28. 5. Hamlet	29. 5. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
30. 5. Richard III.	31. 5. Růže pro Algernon

CD 2002

10. 5. Prokletí rodu Baskervilleů	16. 5. Star Trek
14. 5. Lékařem proti své vůli	22. 5. SHOW 2006!

THESELE SKOKY

7. 5. Ve stanicí nelze	THOMAS A RUIHLER
20. 5. Na hlavu! – 17:00	22. 5. SHOW 2006!
22. 5. Na hlavu! – 15:00	MEJĐAN
	26. Jablkoň – 20:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

ROKOKO
 DIVADLO ROKOKO

- Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna: po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 2. 5. Plný kapsy šutrů | 3. 5. Orestiea II – Uliřba mrtvému |
| 4. 5. Bratři ví srdce – 10:00 | 5. 5. Rychlé šipky 2 – Sněhová mise |
| 9. 5. Usta Micka Jaggera | 10. 5. Orestiea II – Uliřba mrtvému |
| 11. 5. Kabalet Rokoko – derniéra | 12. 5. Rychlé šipky 1 |
| 13. 5. Orestiea III – Laskavá bohyně – premiéra | 15. 5. Matčína kuráž – demiéra |
| 16. 5. Oddací list | 17. 5. Plný kapsy šutrů |
| 18. 5. Rychlé šipky 1 – 10:00 | 19. 5. Zlý jelaň |
| 20. 5. Má vlast | 22. 5. Usta Micka Jaggera |
| 27. 5. Má vlast – 20:00 | 28. 5. Orestiea I + II + III |
| 29. 5. Rychlé šipky 2 – Sněhová mise – 10:00 | 30. 5. Má vlast |
- Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

divadlo kalich
 Jungmannova 9
 110 00 Praha 1

Pokladna denně: 10:00–18:00, ve dnech, kdy je uváděno večerní představení, do 20:00.
 Rezervace – pokladna tel.: 296 245 311
 e-mail: pokladna@kalich.cz
 Hromadné objednávky: tel.: 296 245 307,
 fax: 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz,
 www.divadlokalic.cz

- | | |
|---|-------------------------------|
| 2., 21., 22. 5. Elling a Kjell Bjarme aneb Chvála bláznovství | 11. 5. 25. a 26. 5. Tajemství |
| 8. 5. Hana Hegerová – 19:30 – koncert | 10. 5. 4TET – koncert |
| 13., 20., 27. 5. Tajemství – 14:00 a 19:00 | 14. a 15. 5. Nahnilčko |
| 16. 5. Baronky | 23. 5. Co jinde neuslyšíte |
| 28. 5. Natěrač | 29. a 30. 5. Bez předsudků |
| 31. 5. Drahouškové | |
- Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE. Scénický atelier HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1. Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po–pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00.
 Prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 555 568, denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30 a hodinu před představením. Informace: tel. 261 220 516, 602 683 500, 777 877 574, cizkova@lyrapragensis.cz, tourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

Divadlo INSPIRACE, scénický atelier HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1

3. 5. Tulák po hvězdách – A. Strejček jako doživotně vězný profesor Darell Standing	9. 5. Život na nitích – ředitelka Divadla Spejbla a Hurvínka H. Stáchova
10. 5. Drahy Diego – po Fridě Kahlo přichází na jeviště Lyry Pragensis opět jedna z osobností žen mexického malíře Diega Rivery!	17. 5. RO/c/KY Karla IV. Úryvky z autobiografického životopisu Karla IV. Vita Caroli, verše básníka ze dvora Lucemburků
18. 5. Frida K. Z. Jandová ve strhujícím příběhu mexické malířky Fridy Kahlo	22. 5. Krása z Moulin Rouge – J. Potměšil v hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře J. T. Lautreca
23. 5. Ježkovy Vovčí – poďaf J. M. Raka, který hraje Ježkovy písničky a vypravuje málo známé okolnosti a příběhy ze skladatelova života	24. 5. Drahy Diego
25. 5. Frida K.	31. 5. Šimon Jedinečná herečka příležitost pro P. Pelárla v příběhu restaurátora nábytku Šimona

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1

29. 5. Miloš Horanský. Když v pořadí Na plovném řekl Marek Eben, že profesor Horanský je člověk, kterému „je čeština malá, a proto jí rozšiřuju“, měl pravdu.

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
 222 231 351, fax: 222 232 530
 pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 10:00–13:30 a 14:30–20 hod., so – ne hodinu před představením

3. 5. Bruncvík a lev – malá scéna – II. premiéra – 18:00	9. 5. Děvčátko s mozkiem, Malé Vinohradské divadlo – malá scéna – 19:30
13. 5. Ostrov pokladů – veř. generálka – 15:00	14. 5. Ostrov pokladů – I. premiéra – 18:00
16. 5. Rozesněno, Damúza – malá scéna – 19:30	18. 5. Ostrov pokladů – II. premiéra – 18:00
23. 5. Veselohra na mostě – DRDS – 18:00	24. 5. Děvčátko s mozkiem, Malé Vinohradské divadlo – malá scéna – 19:30
30. 5. ZUŠ Ilji Humíka – 18:00	31. 5. Vraždy v Orient-expressu, DAMU – premiéra – malá scéna – 19:30

Představení začínají v 15:00, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Čemá laub, Praha 1, Na Poříčí 25
 www.cemalubut.cz, cemalubut@cemalubut.cz
 rezervace a prodej vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11–18:00), tel./fax: 222 827 827, teatr@cemalubut.cz.
 Začátky představení ve 20:30.

11. 5. Růžový šampaňský – C. McIntyre.
 Hrají: M. Issová, A. Kačerová, M. Randová a další

17. 5. Monology vagíny – E. Ensler.
 Hrají: D. Blahová, A. Polívková, M. Šajlerová

15. 5. Shirley Valentine – W. Russell.
 One-woman – show pro Zuzanu Kronerovou / SK

17. 5. Monology vagíny – E. Ensler
18. 5. Ruský salon – I. Buceva a J. Klapka zpěv

ŠVANDOVO DIVADLO
 Štefánikova 57, Praha 5
 info@svandovodivadlo.cz
 Rezervace a předprodej: 257 318 666 (od 14:00), 257 321 334, 257 324 219, 724 143 799 (formou SMS), pokladna@svandovodivadlo.cz nebo www.svandovodivadlo.cz

NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ

Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

2. 5. Sen noci svatojánské	3. 5. Škola pro ženy
4. 5. Zběrácká opera	5. 5. Bryle Eltona Johna
9. 5. Otevřený manželství (Studio Dva)	10. 5. Zabíják Joe
12. 5. Absolvent (Studio Dva)	15. 5. Cembalové hraniční úniky PKF – 19:30
16. 5. Zběrácká opera	17. 5. Poručík z Inishmoru
18. 5. Škola pro ženy	19. 5. Tartuffe – demiéra
20. 5. Bryle Eltona Johna	21. 5. Otevřený manželství – 16:00 (Studio Dva)
21. 5. Ženy měly nebem a zemí – 19:30 (Studio Dva)	26. 5. Nebožtík Henry Moss – veř. generálka – 11:00
27. 5. Nebožtík Henry Moss – premiéra	29. 5. Nebožtík Henry Moss
31. 5. Nebožtík Henry Moss	

STUDIO

3. 5. Slepice	5
---------------	---

Válka a Pražské povstání dětskýma očima

„Ještě mi nebylo ani šest let, nechodila jsem do školy. Žila jsem tehdy v dětském domově v Kostelci nad Černými lesy, když Němci vtrhli do Čech. (Neměla jsem moc velké dětství, těch domovů jsem vystřídala víc. Moje maminka si vzala otčima, který mne neměl rád, a měla s ním další dvě děti.) Tehdy jsem si právě hrála venku s mým kamarádem bernardýnem, když slyším divně hrozivé zvuky. Pak jsem uviděla na silnici spoustu těžkých tanků. Duněly a blížily se. Cítila jsem hrozné nebezpečí – a to jsem o Němcích nic nevěděla. Tanky jely na Prahu – vzdýt nám ji rozbijí, děsila jsem se už tehdy, v ten mrazivý březnový den, kdy chumelilo a záblo...“



Válka, Pražské povstání a osvobození, to jsou dětské vzpomínky paní Emilie Puldové. Žije už 54 let v Mikulandské ulici. Na Prahu nedá dopustit, miluje svoje rodné město, kde v dětství žila tolik hrůzných událostí, ale

i dny krásné a přes nelehkou situaci nemilovaného dítěte nezapomenuté. To lze říct především o dnech májových z roku 1945, na které Emilie Puldová vzpomíná ráda. Ale vrátíme se ještě k tomu, co předcházelo. Z dlouhých šesti let druhé světové války se paní Puldová vybavují i další vzpomínky. Opět dětský domov, to už chodila do první třídy. Před školou se zastavil obecní bubník v uniformě: začal bubnovat a pak ohlásil zprávu. Paní učitelka, která vše sledovala z okna, řekla pak smutně dětem: „Jděte domů, je válka.“ Všichni jsme mlčky odcházeli... když jsme se po čase vrátili do tříd, kde byli předtím ubytováni Němci, bylo mi líto, jak nám vše poničili.

Mezi desátým a třináctým rokem, tedy asi od poloviny do konce války, pobývala malá Emilie Puldová s matkou, otčímem a dvěma malými nevlastními sourozenci v Praze na Malvazinkách naproti hřbitovu. Potraviny byly na lístky a těch bylo málo. Měla věčné hlad. Vzpomíná na přídule – 3 a 1/2 kg chleba nebo 1/8 kg másla měsíčně, 1/16 mléka na den pro dospělého, na děti o něco víc. Neměli příbuzné či známé na venkově, od kterých by mohli získat přilepšení. Někdy jedli jen vodovou polévku s maggi a kousek chleba za celý den.

„Koncem války i několikrát denně houkali sirény. Nejprve se lidé schovávali do krytů, pak už jim otmulo a tolik nespáchali,“ vypravuje paní Puldová. „Matka šla toho dne 14. února dopoledne nakoupit (čekala další dítě). Nakázala mi, abych hlídala sourozence, a kdyby sirény houkaly, nikam nechodila, jen kdyby bylo zle. A abych dětem nezapomeněla vzít kozičky. Bydlieli jsme v podkroví. Najednou jsem slyšela podivný hukot. Podívám se z okna a vidím plně nebe bližících se letadel, která se najednou snížila – a začaly padat bomby. Dům se chvěl. Popadnu dítě a běžím s ním do krytu. Zapomněla jsem na kozičky, tak se už z krytu vracím. „Holka zlatá, nechod nikam,“ říká mi sousedka. Letím nahoru do našeho bytu pro kozičky a plížím se podívat k oknu. Vidím celé Radlice v plamenech. Běžím znovu do sklepa, náš dům se otrásá. Po náletu se zjišťuje, co se stalo. Našla jsem na posteli kus bomby, který sem vletel nedovřeným oknem. Části sousedních bytů byla pobořená – a místo vedlejšího domu dýra v zemi! Krátery po bombách byly i na protějším hřbitově, pozůstatky neobětů se pak nacházely rozmetány v okolí.“

V nedalekých Jinonicích byla letecká fabrika Junkers – ty bomby patřily jí, ale nějak se netrefily...
„Ještě tu noc byly opět nálety. Mé matce se

během noci předčasně narodilo další dítě, holčička. Po náletech jsem se chodila dívat na kopec nad Vinicí. Odtud je krásný pohled na Prahu. Ale tehdy nebyl krásný – viděla jsem hořet Emauz, Staroměstskou radnici, vzuadu Prágotoku ve Vysočanech. Viděla jsem i nálety koteřů na vlaky. Jednoho dne, zpětně spočteno to muselo být 5. května 1945, jsem opět vyšla na Vinicí



Příjezd prezidenta Dr. E. Beneše do Prahy
Foto archiv E. Puldové

ce. Vtom se rozezvučely tlapče – volaly o pomoc Českému rozhlasu a Praze. Zůstala jsem stát jako opeřená. Neustále, zoufalé volání mne zarazilo a usilovně jsem přemýšlela, co mám dělat. Bylo mi tehdy třináct let a byla jsem velmi nešťastná, že nemůžu pomoci, že nevím jak...
Ve velkém napětí uběhly další dva – tři dny. Jdu pro mléko na Jinonickou ulici. Proti mně do kopce stoupají vojáci, přes rameno pušku. Za nimi pak malý vůz s koněm. Chvilku jsem je sledovala, pak jsem si dodala odvahu a zeptala se, kam jdou. „Na Němce,“ řekli mi – a já jim rozuměla. Byli to Vlasovci. Matka mi dovolila dát jim to koupené mléko, letěla jsem znovu za nimi a podala jim bandasku. Napili se, poděkovali a šli dál. Byli hodní a byli první, kdo nám přispěchal na pomoc.“
Začaly se stavět barikády proti procházejícím Němcům, vzpomíná paní Puldová. „Stavěli všichni, lidé přinášeli i věci z domova – obětova-li kusy nábytku. Já se mezi tím proplétala a všechno jsem sledovala. Zažila jsem ty dny u Anděla a v okolí. Matka snad o mne ani neměla strach...“

9. května ráno najednou někdo vykřikl: Rusové jsou tady! Lidé už předtím opatrně začali vyvěšovat české vlajky. Pak přijely ruské tanky. Opravdu to bylo tak, jak to dnes vidíte na fotkách. Lidé jásalí, podávali vojákům své malé děti, ty větší ležly na tanky samy. Vojáci byli hodní, a hlavně šťastní, že válka skončila. Hráli na harmoniky, tančilo se, u nás na Vinici také. Měil tam velké kotle a v nich vařili po všechny jídlo, dali i dětem. Pamatuji se, že vařili nějakou červenou polévku – neznala jsem to, asi to byl boršč.

Tam jsem zažila tu největší radost z osvobození.

Já jsem s ostatními nelezla na tanky, byla jsem vždycky spíš vzuadu, ale všechno jsem pozdě sledovala, všechny tyto události mne hrozně zajímaly a také jsem si je pak zapisovala. Byla jsem vždycky hodně zvědavá, Prahou jsem chodila pěšky a hodně jsem toho viděla. Později se mi zápisky hodily. Podívejte se, tohle všechno jsou moje básně a vzpomínky, které jsem si v dospělosti přepsala.“ Paní Puldová mi půjčuje desky, v nichž má uhlédným drobným písmem zaznamenané ještě mnohem více zážitků a také vlastní básně. Kdysi si prý řála být učitelkou, vždycky měla ráda češtinu, nebo také hudebnici. Osud a chudé poválečné roky ji to však nedopřály. Vyučila se produ-

ho domova. Lidé, kteří si mne tehdy chtěli vzít za vlastní, mi darovali nějaké peníze, první větší částku, kterou jsem kdy v životě měla. Já ale chtěla zpátky do domova, kde se mi líbilo. Za ty peníze jsem si koupila velký obrazový sešit s názvem Květnová revoluce. Na mých třináct let to bylo zvláštní rozhodnutí, že? Chtěla jsem mít už tehdy památku na to, co jsem prožila, protože jsem odmala milovala svoji vlast. Někdy si říkám, že ona byla moje matka. Půjčím vám ho, třeba se bude hodit,“ říká paní Puldová. „Ale opatrujte ho, prosím, jako oko v hlavě.“ Slíbují a prohlížejí si cennou památku, vydanou nakladatelstvem Melantrich v červnu 1945. Na dvacet velkoformátových stránkách najdete množství unikátních fotografií z květnové Prahy – povstání očima pražských fotografů den po dni, doprovázené kraťouškovými texty a verši národních básníků, které inspirovalo. Je tady v obrazech všechno, co mi paní Puldová vyprávěla. Jsou tu fotky z barikád, fotky mrtvých, sovětské tan-

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

PRÍŠLA NERADOSTNÁ ZPRÁVA
Výstava Karel IV. – cisár z Boží milosti, instalovaná na PH do 21. 5., je od 5. 4. zcela vyprodána, až na vrácené rezervace, objednávání vstupenek zrušeno. Výstavu nelze prodloužit vzhledem ke smluvním závazkům vůči zapůjčitelům z celého světa, k prázdným výstavním podmínkám i z důvodu ochrany více než 600 let starých exponátů.

AKADEMIE VĚD HLÁSÍ
Vědec z Ústavu jaderné fyziky AV ČR doc. Ing. Jan Kučera, CSc., obdržel prestižní Hevesyho medaili, která se uděluje od r. 1968 za vynikající výsledky a soustavou celoživotní práci v oblasti radioanalytické a jaderné chemie. Nakladatelství Academia vydalo publikaci s názvem Odkaz Josefa Hlávky. Její autor doc. PhDr. J. Pokorný CSc., je ředitelem Vědecko-výzkumného archivu. Tématem přednášky na Národní je Solný kras v Íránu (10. 5. 17 h.), Internet a právo (9. 5. 14 h.), v Ústavu pro českou literaturu Na Florenci je na programu Interpretace Poeva „Odcizené dopisy“ (25. 5. 17 h.). Sociologický cyklus seminářů v Jiřské pokračuje 11. a 25. 5. (14 hod.)

NA HRADĚ
V cyklu Jazz na Hradě vystoupí 28. 5. od 20 h. v zahradě Na Válcích Joe Zawinul. Hudba PH pokračuje 15. 5. od 19 h. v Bazilice sv. Jiří vystoupením souboru Schola Benedicta, který uvede nejkrásnější z písní Salamounových, Píseň písní. Hradní areál je otevřen od 5 do 24 h., objekty se vstupenkou od 9 do 17 h., zahrady a Jelení příkop od 10 do 19 h.

... I V PODHRADÍ
V Galerii Hollar vystavuje od 31. 5. K. Zeman kresby z posledních pěti let. V Měsíci končí 6. 5. výstava V. Jiry Rejcklyce odpadu. ČMUV v Husově ulici vystavuje Klenoty slovenského moderního malířství 1910–1949. Na Výstavišti se 6. 5. od 16 h. koná autogramiáda a beseda s V. Novkovou, autorkou románu Bereme, co je, který byl nominován na cenu Magnesia Litera za rok 2005. V Galerii Miro vystavuje do 28. 5. německý malíř A. R. Penck, který žije a pracuje v Dublinu, Düsseldorfu a New Yorku.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ
porádky každý týden pestré programy pro děti. Květnová dopoledne mají název Jakou barvu má kůň?, Ryfářská čest, Legenda bez slunce, Na procházce s Jaroslavem Seifertem. Dospělí se mohou těšit na poetické podvečery s tématy dětské v čínské poezii (18. 5.) a poezii Jany Barochové (22. 5.). Vratislav Ebr připravil pořad o Emanuelu Fryntovi (29. 5.).

FENOMÉN FOTOGRAFIE
Na balkóne historické budovy Národního divadla je otevřena výstava fotografií světového choreografa Jiřího Kyliána. Galerie Rudolfinum představí u nás poprvé holandskou fotografku Rineke Dijkstra (od 1. 6.) výběrem asi 70 prací z období od počátku 90. let. Výstava v Galerii Langhans nazvaná Paměť zahrnuje čtyři soubory fotografií, pocházející z archivu Langhans a dalších archivů soukromých majitelů z několika zemí Evropy.

PRÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU
Správa PH obměnila část stálé expozice v místnosti zvané Věž Václava IV. Ve třech etapách zde představí ceremonie spojené s korunovaci českých panovníků. Ta první se týká období panování Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců. Mezi exponáty nalezneme kopie korunovačních klenotů i originál tzv. Svatováclavského meče. Na programu přednášky 4. 5. je téma Středověký dřevěný jeřáb, jehož replika zdobí Severní dvorek. Přednáška o Královské zahradě v renesanci je spojena s komentovanou prohlídkou (18. 5.).

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM
Dům U Zlatého prstenu otevře výstavu Dany a nedary ze sbírky V. Zadražilky (17. 5.), Dům U Kamenného zvonu výběr 300 děl z nejzajímavější soukromé evropské sbírky art brut (31. 5.) V Národním muzeu zavítají výstavy Cesta Lotyšska od Zpívající revoluce k EU 3. 5., Tři vzácné rukopisy z doby Karla IV. 9. 5., Stáleš v hrdévám 31. 5. (moderní přehlídky 31. 5.–2. 6.), v Náprstkův muzeu Korejské tradice 11. 5., Egypt – dětské výtvarné práce 15. 5. Muzeum B. Smetany pořádá od 3. 5. výstavu ze svých sbírkových fondů. Galerie Vltavin 4. 5. zahájí Třetí konfrontační přehlídku umění mladých autorů, od 16. 5. vystavuje tvorbu otce a dcery Očáčkových. Galerie U Betlémské kaple uvádí dílo Františka Hudečka (4. 5.–4. 6.) a výstavu Aukčnicko domu Sýpka (16.–20. 5.).

NÁRODNÍ MUZEUM AKTUÁLNĚ
Hlavní budova je 16. 5. uzavřena, 30. 5. otevřena od 10 do 16 h., badatelská divadelního odd. je uzavřena do 21. 5. Mezinárodní den muzeí 21. 5. oslaví NM volným vstupem do všech expozic, připravěn je bohatý program. Památník F. Paclackého a F. L. Riegra je 29. 5. po předběžné dohodě přístupný zdarma a s odborným výkladem. Národní muzeum otevřívá 8. 5. novou stálou expozici Emy Destinové ve Stráži nad Nežárkami.

S HLAVOU V ZÁKLONU
V květnu můžeme pozorovat Mars a Saturn v první polovině noci, Jupiter celou noc a Venuši ráno nízko nad východním obzorem. Měsíc bude 2. 5. poblíž Marsu, 4. 5. v Saturnu, 12. 5. v Jupitru, 24. 5. ráno u Venuše, 31. 5. se opět setká s Marsem a ve 23 hod. se Saturnem (konjunkce). Uplněk nastává 13. 5. v 7:51, nov 27. 5. v 6:25. Slunce vstupuje do znamení Bližňenců 21. 5. v 5:31. Údaje jsou v SEC. (SELČ = SEC + 1 hod.)
Přeji vám jasnou oblohu. wi

PLACENÁ INZERCE

Než je uložíte k letnímu spánku...

Letošní nekonečná zima dala pořádně zabrat našim zimním pláštům, kozičkám, bundám i oblekům. Ti choulivější z nás je teprve před pár dny odložili. Většinou zjistíme, že by potřebovaly na příští zimní sezonu pořádně vyčistit. Nebo přepřát? Začne nám vrát v hlavě. Teba to zvládnou doma, popomsí si mnohá hospodyňka. Je to levnější, nikam nemusím chodit, práci prašky jsou dnes šetrné...



To sice ano, ale... Vždy platí platit nepřestane, že odborné chemické čištění je pro některé naše oblečení, ale i pro domácí textilie mnohem šetrnější. Učistě se i v nám někdy stalo, že po neodborném vyprání či vyčištění doma jste si pěkný a dražší kus oblečení znehodnotili, už nikdy se vám jej nepodaří uvést do perfektního původního stavu. Stačí třeba zatřesené vlákno na nevhodném místě, vyčistitelná, i když třeba zesvětlená skvama a jiné nehody. A pak pozdě bychom honit. Doma nelze čistit a prát ani oblečení či textilie z kombinovaných materiálů, například textilkůze. Elegantern vyhlížející zevnějšek, nezmačkání oblek, udržovaný plášt či koziškej je dnes již standardem, doba si opět žádá (a to je dobře) určitou úroveň, styl osobnosti.

Kam tedy s vašimi zimními věcmi zajít, než je uložíte k letnímu spánku?
Čistíma Patriot-X v Celnici, kousek od náměstí Republiky, má bohaté zkušenosti. Jako jedna z prvních firem získala i ocenění Czech made. Stabilní personál zná své věmé zákazníky a dokáže poradit individuálně, co vašemu problémovému kousku či materiálu prospěje. Její služby využívají i krejčovské salony, atelierý módních návrhářů či známé osobnosti, a to především kvůli kvalitě služeb. Stejně služby však poskytnou každému novému zákazníkovi – a to za ceny zcela obvyklé. Odvěsy se nikam nevozí, čistí je na místě. Pracují tu rychle, svůj plášt si můžete odnést zpět už za 90 minut nebo druhý den, jak se vám to hodí. Expres příplatky zde nemají, ceny jsou odstupňovány podle druhu (zimní plášt 150,-, sako či kalhoty 95,-, oblek dohrady 190,- atd.) Udělají vám tu i drobné opravy či údržbu kožesín. A jedna rada nakonec: nedávejte své viněné pláště a kozišky na léto do pračky. Můlím se v izolovaném teploučku dobře daří. Vhodnější jsou obaly s možností vakuového vysátí vzduchu.



Patriot-X, V Celnici 3, Praha 1, tel.: 224 212 787
otevřeno po – pá 7:00 – 19:00 hod., so 9:00 – 13:00

NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zal. 1993

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 13 let realizujeme pronájem a prodej nemovitostí v Praze.



GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 3000 spokojených zákazníků.
CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obratěte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz

PLACENÁ INZERCE

DEGR postele s.r.o. www.degr.cz

- UPRAVUJETE BYŤ?
- Zastavte se na kus řeči.
- Prohlédněte si naše výrobky.
- Poradíme se s námi.
- ZAVTE SE SVÝCH STAROSTÍ.

Prodejna: Pha 1, Vodičkova 41, pasáž SVĚTOZOR – 1. patro
Tel.: 224 152 300, GSM: 731 151 215

NÁVRHY → VÝROBA → 3 roky záruka → trvalý servis

... KVĚTEN S DVDpůjčovnou ...

VAŠE PŮJČOVNA DVD A VHS
Benediktská 7, Praha 1
(za pasáží Kotva)
www.videohavir.cz

Novinky na DVD: Sklapní a zastřel mě!, Most osudu, Oliver Twist, Špatné zprávy pro medvědy, Noční hlídka, Kurýr 2, Harry Potter a Ohnivý pohár, Láska na inzerát, King Kong, Špína.



HEREC KVĚTNA – newyorský patriot, pocházející ze čtvrti Tribeca, po níž pojmenovali i svou restauraci, produkční společnost a filmový festival, bývá často označován za nejlepšího herce všech dob. **Jak se jmenuje?** Odpovědi doručte do 15. 5. osobně nebo poštu na adresu videopůjčovny nebo vyplňte formulář na www.videohavir.cz. Tři vylosovaní ze správných odpovědí obdrží film na DVD.
Správná odpověď z 6. 4/06: Herec března – Jean Reno.
Vylosovaní výherci: Marie Kaiserová, Koněvova 1691/116, Praha 3, Milan Procházka, Benkova 1692/21, Praha 4, Tomáš Weber, Kobyliské náměstí 9, Praha 8. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce „Zlaté karty“ (výpůjčky DVD v hodnotě cca 3000 Kč zdarma).

SLEVOVÝ KUPON KVĚTEN 2006: SLEVOVÝ KUPON KVĚTEN 2006: médium DVD=+R VERBATIM 16x speed (balení 25ks) 9,50 Kč/ks
Cena platí pouze s tímto kuponem v květnu 2006 do vyprodání zásob (nač. 100 ks dohodnětém termín odběru na tel.: 774 843 361)
www.videohavir.cz LISŤY PRAHY 1 05/06

LISŤY PRAHY 1

Kulturní společenský měsíčník, ročník 15 (v Nakladatelství Jajna ročník 7), číslo 5/2006, vychází 11x ročně, místo vydání Praha 1. 5. 2006. ● Vydává Daria Sládečková – Nakladatelství Jajna, IČO 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281 ● Redakce + inzertce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6-Hradčany, tel.: 257 533 280, fax: 257 533 281, e-mail: jalna@jalna.cz, www.jalna.cz ● Šéfredaktorka: Ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, e-mail: m.fialkova@centrum.cz ● Layout: Tomáš Kropáček ● Technická redakce: Jiří Sládeček ● Sazba: Noctis studio, s. r. o. ● Tisk: Libertas, a. s. ● Distribuce: Česká pošta, a. s. ● Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzertce a za uveřejnění soultěže a jejich průběh odpovídají zadavatelé. ● Přetisk je povolen s uvedením pramene. ● Měsíčník slouží k informování občanů Prahy 1, není periodikem žádného politického subjektu. ● Zdarma.