

**Kam na procházku
v říjnu**
Ekorubrika

..... strana 2

**Život jako
oskarový film
(rozhovor)**

..... strana 3

**Alois Fišárek
Blízké vzdálenosti
Premiéry v říjnu**

..... strana 5

**Grete Popper
Pražské souostroví
– Císařský ostrov**

..... strana 6

Nové byty v Praze 5

- Byty všech velikostí v centru Račice a součástí je příjezd
- neprocházíte rekreační objekty – léta i les
- 5 minut procházka
- má kole poští Berounský kvadrantem až na Karlín
- akční dopravní dostupnost
- 15 minut Vaclavské nám., vlakem
- 10 minut metro busem

www.mramorka.cz
tel.: 257 810 626

NM – České muzeum hudby připomíná 100 let od narození Jaroslava Ježka

Život je jen náhoda...

Fenoménu hudby Jaroslava Ježka je pro většinu z nás nerozlučně spjat s dvojicí W + V, tedy Jan Werich a Jiří Voskovec, jimž Ježkova hudba dopomohla k nesmrtnosti. Jeho obsáhlé dílo však zdaleka nezahrnuje jen tvorbu pro Osobožené divadlo a jeho hlavní protagonisty. Za poměrně krátkou dobu, v níž Ježek komponoval, vznikla celá řada skladeb vážné hudby, již se tehdejší české avantgardy v čele s Bohuslavem Martinům. Lze se ale právem domnívat, že nebyť předčasné smrti v necelých 36 letech, zanechal by Jaroslav Ježek všestranně bohatý hudební odkaz celosvětového významu, neboť jeho talent byl obrovský. I takto je ale Ježkovo dílo mezinárodně vysoce uznáváno, o čemž svědčí slova PhDr. Věry Šustíkové, autorky velké výstavy ke stému výročí narození skladatele. Zeptali jsme se ji:

Jak si ceníte toho, že J. Ježek byl zařazen mezi výročí UNESCO na rok 2006–2007?
Nevím, jestli je všeobecně známo, že UNESCO vyhláší vždy na dvouletí prestižní seznam významných osobností světové kultury, které se nesmazatelně zapsaly do světové

pražském Žižkově a měl dost smutné dětství. V raném mládí se musel vyrovnávat s několika vážnými zdravotními nedostatky i s nedostatky hmotnými. Svým talentem, píli a houževnatostí však dokázal vše překonat a brzy se stal významnou pražskou kulturní

Co tedy Národní muzeum – České muzeum hudby k Ježkovu výročí připravilo? Celá Ježkova pozůstalost je uložena v našich sbírkách. Jde o jednoho z nejvýraznějších skladatelů české moderní hudby mezi dvěma válkami, který je zajímavý i tím, jak rozdělil svou tvorbu mezi divadlo a koncertní síň. Stému výročí jeho narození věnujeme rozsáhlou výstavu přímo v objektu Českého muzea hudby, Karmelitská 2 na Malé Straně. Ježkovy životní peripetie daly výstavě symbolický název „Život je jen náhoda“ podle jeho populární písně.

Cím myslíte, že bude výstava pro diváky atraktivní?
Věřím, že bude vnímána jako netradiční. Spolu s architektem Jiřím Pošmoumým a výtvarnicí Dášou Pošmoumou jsme se shodli na sjednocujícím motivu kostky, inspirované názvem zájezdového představení Osoboženého divadla „V+W+Ježek v kostce“. Název výstavy „Život je jen náhoda“ pak umožní variantu kostky herní. V kostkách, které jsou zároveň jakousi budoucí „putovní výstavou“ vloženo ve výstavě, se odehrávají čtyři hlavní témata Ježkova života a díla. Stěžejními exponáty jsou Ježkovy rukopisy i dobové tisky jeho skladeb, osobní předměty, četné fotografie soukromé i oficiální a tisková dokumentace jak k hudbě vážné, tak k dílům pro Osobožené divadlo, film a další divadelní scény i dobové hudební nástroje. Čtenost výstavního prostoru zaplní exponáty dokreslující charakteru – dobová kavárna, promítací sálek, Ježkova pracovna, jazzový orchestr a panorama New Yorku.

K jakým návštěvníkům se výstava především obrací?
Určitě není určena jen odborníkům, je připravena tak, aby zaujala především laickou veřejností a školní mládež. Pro ni budou atraktivní



Foto archiv NM – ČMH

Ježkoviny

Tak se u nás doma, když jsem byla malá, říkálo písničkář Jaroslava Ježka. Poslouchala jsem je z autentických nahrávek na černých deskách souboru Dokumentárních snímků z Osoboženého divadla vydaného v šedesátých letech.

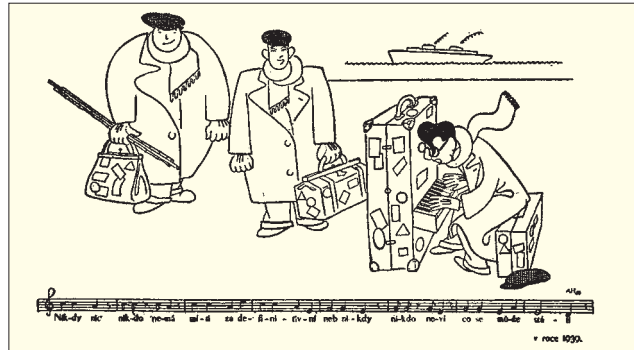
Koupili si ho tehdy rodiče, kteří humor W+V obdivovali a Ježkovu hudbu milovali. A tak jsem v době pubertální, zatímco spolužáci bláznily z Katalpua a Jiřího Korna, dokolečka přehrávala tyhle ježkoviny a sama na klavír zkoušela Klobouk ve křivě.

Katapult mi nevalil, Korn taky ne, chtěla jsem být „v obraze“ i tady, ale nostalgické 30. let, v nichž byli mladé moje babičky a dědečkové, mne jaksi přitahovala víc.

Z odstupu let vidím, jak melodie doprovázející geniální hry Osoboženého divadla i samostatné Ježkovy kompozice ovlivnily naši kulturu nejen hudebně, ale obecně. Jako fenomén hudby radostné, svobodné a hravé tak, jak byli hrávi všichni tvůrci z trojice, tak jak byla hravá předválečná doba.

Doba poválečná a ani pozdější léta, v nichž jsem se s Ježkovou hudbou seznamovala já, vůbec hravá nebyla. Naopak, její těžkopádnost, nesvoboda a šedivost ubíjely. Asi proto byla Ježkova hudba tolik ceněna všemi, kdo si toto třeba jen bezděky uvědomovali. A dnes, v době opět svobodné? Hrajme si s Ježkem, je totiž krásné, když se povede taková verze Klobouku v křivě, jako nazpíval David Kolár, a ještě krásnější, když slyšíte zpívat sborem Ezopa a brabence houf patnáctiletých kluků – pubertáků na školním večírku. Naučila je to jejich třídní, ač se vsadím, že mnozí z nich do té doby o těhle muzice neměli „ani páru“. Ale vzal ji za svou a podal si vřovou a humorem.

A chtěle-li se přenést do času, kdy na klavír Steinway vznikaly tyhle legendární melodie, navštivte Ježkův tmavomodrý pokoj v Kaprově ulici č. 10. (otevíráno vždy v úterý od 13 do 18 hodin) Pokoj v soukromém bytě je v původním stavu z počátku 30. let 20. století tak, jak jej Ježek opustil před odchodem do USA. Zařízený ve stylu funkcionalismu přítelem architektem Zelenkou, autorem scénických návrhů pro Osobožené divadlo. Modrý pokoj, stejně jako ucelený soubor dokládá Ježkovu tvůrčí odkazu, zůstal uchován díky péči skladatelovy matky Františky Ježkové a sestry Jarmily Štádrové. Rozhodně si nenechte ujít bohatý doprovodný program k výstavě v Muzeu české hudby – ale hlavně – poslouchejte ježkoviny, bude vám dobře. **Martina Fialková**



historie a svým odkazem přispěly k mezinárodnímu porozumění, užší spolupráci mezi národy a k míru. Sám fakt, že po Fibichovi a Dvořákově se stal Jaroslav Ježek dalším českým hudebníkem, kterému se dostalo této pocty, je myslím dostatečným důkazem jeho mezinárodního významu.
Připomeňte tedy význam osudy tohoto významného skladatele...
Jaroslav Ježek se narodil 25. září 1906 na

osobností. Jeho sepětí se zhruba desetiletou érou Osoboženého divadla mu přineslo nečekanou slávu i finanční zajištění, tvorbou v oblasti vážné hudby mu zajistila uznání evropských avantgardních umělců. Přetržení tohoto slibného vývoje nástupem fašismu a nucená emigrace do USA ho opět uvrhly téměř na začátek. Než se stačil znovu vypracovat k jisté kariéře, předčasně v New Yorku 1. ledna 1942 umírá.

Pocta Františku Škroupovi – koncert

Den republiky v Obecním domě



Již tradičně je 28. říjen, den státního svátku, připomínající vznik Československé republiky, jehož zakládací akt se uskutečnil právě v Obecním domě, dnem otevření dveří. Od 13 do 17 hodin si zde mohou zájemci prohlédnout s odborným výkladem nádherné secesní prostory, jimž se právem obdivují i všichni zahraniční návštěvníci Prahy.

Večer od 20 hodin pak zazní slavnostní koncert s názvem *Pocta Františku Škroupovi*, v podání Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK s dirigentem Petrem Altrichterem a sólistou Daliborem Jenišem (baryton).
Stalo se již tradicí, že je slavnostní koncert k výročí vzniku samostatného československého státu věnován některé z významných osobností českého hudebního světa. Po pěvkyních Emě Destinnové, Jamiile Novotné či dirigentu Václavu Talichovi je letošní koncert zasvěcen hudebnímu skladateli Františku Škroupovi, který proslul zejména jako autor české národní hymny. Osobnosti a díla tohoto obrozence je věnován i umělecký dokument režiséra Petra Ruttnera z produkce Obecního domu.

- Z programu koncertu:**
F. Škroup: Dráteník (předehra)
F. Škroup: Fidlůvka (píseň Mareše)
B. Smetana: Hulán (české tance – instrumentace O. Zich)
B. Smetana: Libuše (arie Přemysla „Ó vy lípy“)
A. Dvořák: Čert a Káča (předehra ke 3. dějství)
A. Dvořák: Stará matka (Cikánské melodie – instr. J. Měl)
A. Dvořák: Biblické písně – Slyš ó Bože (3), Zpívejte hospodinu (10)
A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70

Obecní dům
Vstupenky na koncert jsou k dostání v pokladně Obecního domu.

Rybářský závod Orvis Cup 2006

Za podzimními radovánkami u vody se letos nemusíte trmácet daleko. Mezi 13. a 15. říjnem proběhne totiž poprvé přímo v srdci Prahy unikátní závod v muškaření Orvis Cup 2006.

Přijďte si vychutnat úžasnou podzimní atmosféru Prahy z břehů Vltavy linoucí se v atraktivní lokalitě mezi Mánesem a Novotného lávkou. Výjimečný zážitek je zaručen! Sjedou se sem horliví rybáři jak z celé České republiky, tak i ze všech ostatních koutů světa, aby se v závodě chytání pstruhů na mušku utkali o lákové ceny. Účast v závodě přislíbil i Martin Drož, který před pár dny obsadil třetí místo na mistrovství světa v muškaření v Portugalsku. Mistr světa Antonín Pešek by se měl v neděli do O2Žlutých lázní přijet pochubit se svou čerstvou zlatou trofejí a okoušit tak svou přítomnost slavnostní vyhlášení vítězů Orvis Cupu.

her a radovánek honorovaných lákavými cenami, se budou moci nejmíladši návštěvníci pokusit utkat v soutěži s názvem „Ryba našich řek“ o nejzdařilejší namalovanou rybu. Výslednými obrázky se pak vydobí rybu O2Žlutých lázní.
Abyste se v těhle přehráli zábavy dobře orientovali, vezme si všechno dění pod svá křídla moderátor Standa Berkovec, který vás celou akci systematicky provede a určité příhody i nějaký ten vtipke.
Orvis Cup 2006 je akce, která zaručuje neopakovatelnou atmosféru. Přijďte si ji pořádně užít.

Vendula Hybšová

SITUAČNÍ PLÁNEK ZÁVODU

Mezi 9. a 11. říjnem bude v Praze do Vltavy slavnostně vypuštěno 10 tisíc pstruhů a sivenů. Závod, které potrvají až do nedělního odpoledne, budou zahájeny v areálu O2Žluté lázně v pátek 13. října v 18 hodin. Muškaři tu budou během těchto dnů mezi sebou soutěžit o to, kdo natchytá největší počet ryb. Po skončení závodu budou v neděli 15. října mezi 14.00 a 18.00 slavnostně vyhlášeni výherci, kteří si mezi sebe rozdělí ceny v podobě luxusních rybářských prutů apod.
Na své si tu ale samozřejmě přijdou úplně všichni, nejenom ztvrzelé příznivci rybaření. Celá akce bude okoušena bohatým doprovodným programem – česká na vás plejáda exhibic, hudebních a pěveckých vystoupení, spousta dobrého jídla a dalších zpestření – mimo jiné humorné představení členů městské policie, bazar rybářských potřeb a ukázky vázání mušek. I ti nejmenší tu budou mít o zábavu postaráno. Během „dětského dne“, který bude plný

STALO SE V ZÁŘÍ

- 1. 10. 1881 operu Hubička za účasti Bedřicha Smetany Pavel Švanda ze Semčic otevřel na Smíchovské Divadlo u Libuše (pozdější Švandovo) – 125 let
- 1. 10. 1931 nar. Jiří Suchý, herec, spisovatel, básník – 75 let
- 16. 10. 1306 Rudolf Habsburský korunován českým králem – 700 let
- 18. 10. 1896 konalo se první filmové představení v Praze v hotelu U Černého koně Na Příkopě – 110 let
- 25. 10. 1526 byla otevřena první poštovní trať v Čechách, spojovala Prahu s Vidní přes Benešov a Tábor, sloužila výhradně panovníkovi – 480 let
- říjen 1781 – v domě U Bílého jednoho z Staroměstského náměstí byla otevřena první veřejná čítárna časopisů a půjčovna knih v Praze – 225 let

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE MATEX

Výrob, prodej zdravotních matrací a lůžek s příslušenstvem. Poradenská služba.

PRÁHA 1, Žitná 1
tel.: 224 261 348-9

PRÁHA 1, Revoluční 28
tel.: 222 315 484
tel.: 222 319 402

PRÁHA 1, Hrochova 3/2818
tel./fax: 272 770 794

PRÁHA 5, Nečeská 356
tel.: 257 951 252

LIBEŘEC - TEPLICE - PŘIBRAM

Luxurní značkové matrace za studené pory
LIMONE - Dunopillo
Matrace 1,60 x 2,00 m 1 990 Kč 2 090 Kč
Matrace 1,60 x 2,00 m 2 290 Kč 2 390 Kč
Ušetrte až 5 150 Kč!

www.matex.cz

NABÍZENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKARSKY ATESTOVÁNY!

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. út. **Náměstí a náměstíčka**. Václavské náměstí. Začátek v 15.30 na rampě Národního muzea. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).
4. st. **Strahovské usedlosti**. Začátek v 16.00 na stanici aut. č. 149, 176, 217, "Stadion Strahov". Vstup 50 Kč (J. Bondyová).
7. so. **Národní divadlo**. Celková prohlídka (stejně 12. 10., začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Stavovské divadlo. Pořádáno u příležitosti oslav Mozart Praha 2006. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky na Vítkově. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).
Kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích. Začátek ve 14.00 před objektem, Praha 10-Záběhlice, K prádelně (spojení aut. č. 188 do stanice „V Korytech“ – jede od metra A „Strašnická“). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbaurová).

8. ne. **Okolo Radotína a Kosoře**. Vycházka k Černé roklí a do jejího okolí. Začátek na železniční stanici Praha – Radotín po příjezdu vlaku, který odjíždí ze Smíchovského nádraží v 9.04. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Kateřinův zahradou na Albertov. Začátek ve 14.00 před Lékařským domem na nám. I. P. Pavlova. Vstup 50 Kč (B. Švejnová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně tak 15., 22. a 29. 10.) Začátek akce ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

9. po. **Zveme Vás ke stolu aneb Jak naši předkové jedli, pili, stolovali?** II. část – Od kuchařky pani Polyxeny z Lobkovice, receptů Filipiny Weiserové a povídaní o hodovních stolech na dvoře Rudolfa II. až do závěru 18. stol. Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).
10. út. **Umělecká a literární minulost Malé Strany**. Pokračování. Začátek v 15.30 u so-

chy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).
11. st. **Sportovní duše Prahy – Strahov**. Začátek v 16.00 na zastávce aut. č. 149, 217 „Stadion Strahov“. Vstup 50 Kč (Mgr. Tyslová).
12. čt. **Architektura vilové čtvrti Braník-Hodkovičky**. Začátek v 15.30 před vlako-



vým nádražím Braník. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

14. so. **Přes Okrouhlik a Slovanku na Kobyliskou střílnici**. Začátek v 15.00 u stanice metra C „Kobylisy“ (malé atrium s fontánkou). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

Karlín aneb Zašlá sláva velkoměsta. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 16.00 u budovy Muzea hl. města Prahy Na Florenci. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

15. ne. **Xaverovským hajem do Klánovic**. Začátek na stanici aut. č. 261 „Xaverov“ (jede od metra B „Černý most“ ve 13.20 – stanoviště 14). Vstup 50 Kč (Božena Švejnová).

Ořeňovka – první zahradní město. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 2, 18 „Vozovna Střešovice“. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

16. po. **Podzimní procházka Královskou oborou**. Začátek v 15.30 na stanici tram. č. 5, 12, 14, 15, 17 „Výstaviště“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

17. út. **Zahrada Na Baště a Jižní zahrady Pražského hradu z botanického hlediska**. Začátek v 15.30 před hlavním západním vstupem do areálu Pražského hradu z Hradčanského náměstí. Vstup 50 Kč (Ing. Kuliková).

18. st. **Reformovaná odvětví benediktnů (kartuziáni, celestýni, trapisté) + úvod do dějin rytířských řádů**. Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

19. čt. **Náměstí a náměstíčka**. Z Dražického přes Malostranské až na Valdštejské

22. ne. **Z Přední Kopaniny do Černého Voia**. Začátek na stanici aut. č. 254 „Přední Kopaniny“ (jede od metra A „Dejvická“ – Evropská ul. ve 12.40). Vstup 50 Kč (B. Švejnová).

Chotkova a Letenské sady v barvách podzimu. Začátek akce ve 15.00 před Bilkovou vilou (stanice tram. č. 18, 20 „Chotkova sady“). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

23. po. **Podzimní Petřín**. Začátek v 15.30 na horní stanici lanové dráhy na Petříně. Vstup 50 Kč (V. Králová).

24. út. **Vinohradský hřbitov**. Začátek v 15.30 na stanici č. 11 „Vinohradské hřbitovy“. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

25. st. **Kláster Na Slovanech zvaný Emauz**. Prohlídka křížové chodby (s nástěnnými malbami ze 14. stol.) a kostela. Začátek ve 14.30 před vstupem do areálu z Vyšehradské ul. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 30/20 Kč (PhDr. Chrastilová).

26. čt. **Valdštejská zahrada a Vojanovy sady**. Začátek v 16.00 před Valdštejským palácem na Valdštejském nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

28. so. **Rudolfinum** – celková prohlídka. Začátek ve 13.00 před objektem (vchod z Alšova nábreží). Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

29. ne. **Pražská abeceda** – B jako Barvitiis. Pokračování cyklu vycházek, který je inspirován jmény významných umělců. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Václava na Smichově. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

Holešovice a Bubený aneb Zapomenutým krajem. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 15.00 u stanice metra C „Vltavská“. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

30. po. **Památky UNESCO – II.** Cyklus přednášek o českých památkách světového významu, od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, přizemí. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

31. út. **Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrásnějších barokních zahrad v Praze. Tentokrát při slavnostním osvětlení na konci sezony. Výměrná příležitost prohlédnout si tuto zahradu i ve večerním čase. Začátek v 17.30 před vstupem do zahrady (nároží Kamelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + jednotné vstupné do zahrady 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

20. pá. **Rudolf Kremlička** – společná prohlídka výstavy GHMP v domě U Kamenného zvonu. Začátek akce ve 16.00 před objektem. Vstup 50 Kč + vstupné na výstavu (PhDr. Jarmila Skochova).

21. so. **Přes Čičovický Kamýk na Okoř**. Začátek na stanici aut. „Tuchoeměřice – Kulturalní dům“, po příjezdu aut. v 9.40 odjíždí z aut. zastávky Dejvice – metro v 9.40. Projedeme si i zbytky hradu Okoř. Trasa cca 6 km (návrat 14.19). Vstup 50 Kč + vstupné do hradu 55/35 Kč (Ing. Kocourek).

Krásy secese na Starém Městě. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Vaše fotografie na stránkách Listů Prahy 1!

Fotíte, kudy chodíte?

Pošlete nám svoje snímky nejen z vycházek s Pražskou informační službou, ale i soukromých rodinných, na nichž hraje hlavní roli Praha, a to nejen Praha 1. Nejlepšími zaslanymi snímky budeme ilustrovat vycházky s Pražskou informační službou, jejichž přehled každý měsíc otiskujeme. Na snímcích mohou být přirozeně i lidé, ale dominantní by měla být pražská zákoutí.

Fotografie budou uveřejněny v čemobíle podobě, neboť 2. strana LP1, na které budou využity, není tiskem plnobarevné. Samozřejmě lze ale poslat i snímky barevné. Věřme, že čemobilá fotografie má stále své kouzlo a že vás tato možnost publikace vašich snímků zaujme.

Technické podmínky a způsob zasílání snímků:

- z klasických fotoaparátů: na papíře formátu 10 x 15 cm. Můžeme reprodukovat i ze zapůjčeného filmu.
- z digitálních fotoaparátů: ve formátu jpg

v nejvyšší kvalitě (v nejvyšším rozlišení). Snímky můžete dovézt osobně nebo pošlou na adresu redakce (Mickiewiczova 17, Praha 6) nebo emailem na: listyprahy1@jalna.cz

Za uveřejnění snímků získáte honorář 300 Kč. Uveřejnění a neuveřejnění snímků vrátíme autorům. Těšíme se na vaše práce, z nichž tou nejchutnější můžeme ilustrovat již listopadové vydání, doučíte-li ji nejspíše do 18. října. Uzávěrka dalších čísel je vždy do 18. v předchozím měsíci.

Vaše redakce

PRO VAŠE ZDRAVÍ

U vitamínů neplatí: čím více, tím lépe

Chladnější počasí a podzimní plískanice ženou mnohé z nás do lékáren. Vždyť nejlepší cestou, jak se bránit proti nachlazení, je zásobit své tělo vitamíny! Nedostatek ovoce a zeleniny nahradí tabletky a na ty je každá nemoc krátká. Reklama tato tvrzení jen podporuje.

Vitamíny skutečně podporují imunitu, ale domnívat se, že čím více jich člověk sní, tím bude zdravější, je mylné. U vitamínů totiž platí – ani víc, ani méně. Pro každý vitamín nebo minerální látku je stanovena takzvaná doporučená denní dávka (DD). To je množství vitamínu nezbytné pro normálního zdravého středověopropana.

Pro každého něco

Doporučené denní dávky se liší pro různé věkové skupiny, například pro děti, seniory, kojící ženy a podobně, říká odborníci. U dětí třeba neplatí, že jsou poloviční dospělí. Vzhledem k rychlému růstu mají některých látek přijímat i více, například vápníku. Proto je třeba hledět na to, komu jsou vitamínové preparáty určeny a dodržovat dávkování uvedené na obalu. Tedy – nepřat do sebe tablety za každou cenu v domnění, že čím víc, tím líp.

Naopak. Pokud konzumujete menší dávky, vaše tělo je ani nemusí zaregistrovat. Nad-

bytek vitamínů vám může dokonce škodit. I vitamíny se totiž lze předávkovat. Obvykle se udává, že doporučené denní dávky vitamínů u vitamínů rozpustných ve vodě (například C, E) je ještě bezpečně překročit desítkrát. U vitamínů rozpustných v tucích (A, E) pouze třikrát. A to samozřejmě ne při každodenní konzumaci.

Přebytek vitamínu A se projevuje bolestmi hlavy, pocitem na zvracení a jistou nemotností. Zvláště nebezpečný je pro těhotné ženy, u kterých může poškodit plod. Nadbytek vitamínu D zas nadměrně zatěžuje ledviny. Nadbytek cínka se většinou vyloučí v moči, vysoké dávky ale leptají žaludeční sliznici, poškozuji ledviny a mohou vést k ledvinové kólice. Nadbytek vitamínu E může způsobit krvácivost.

Takže – pokud jste se rozhodli dát si preventivní vitamínovou kúru, dopřejte si ji alespoň na měsíc, dodržujte dávkování a určité si nemyslete, že vám v jídelníčku plně nahradí ovoce a zeleninu. I.S.

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Od ledna 2007 opakujeme první ročník cyklu vzdělávání „Pražská univerzita pro každého“. Nese název „Praha v toku dějin“. Na něj budou navazovat další, do kterých budou přednostně zafazováni ti, kteří se účastnili univerzity již nyní.

Cyklus obsahuje celkem dvě dvouhodinové akce měsíčně. První je přednáška (stř.) 17:00–19:00 hod., druhou vycházka (so nebo ne) 10:00–12:00 nebo 14:00–16:00 hod. Vycházka koresponduje s probíraným tématem. První ročník je rozdělen na dva semestry, platba bude provedena zvlášť.
První semestr (leden – červen 2007) – 6 přednášek + 6 vycházek (cena 600 Kč)
Druhý semestr (září – prosinec 2007) – 4 přednášky + 4 vycházky (cena 400 Kč)
Příhláška a platba 600 Kč za I. semestr přijímáme v kanceláři odd. vlast. vycházek, Arbesovo nám. 4, Praha 5, 1. patro vždy v úterý od 17. 10. do 21. 11. 2006 v úředních hodinách 8:00–12:00, 13:00–17:00 hod. Informace na tel. 221 714 152, 221 714 151.

Městská knihovna v Praze	
ŠKOLSKÁ	HRADČANY
Út - Pá 9:00–19:00	Po, St, Čt 12:00–18:00
So 9:00–15:00	Út 9:00–15:00
	Pá 9:00–15:00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, POBOČKY ŠKOLSKÁ A HRADČANY, přejí svým čtenářům hodně úspěchů v novém školním roce! Navštívit nás můžete v nezměněných otevíracích dobach:

Dále upozorňujeme čtenáře i ostatní veřejnost, že každý čtvrtek od 9.00 a 17.00 hod. probíhá v knihovně ŠKOLSKÁ (Školská 30, Praha 1) školení knihovnické databáze KONIÁŠ (základy vyhledávání, blokování a rezervování knih. Přihlášení možno osobně nebo telefonicky na č. 222 231350). Další informace najdete na webových stránkách městské knihovny www.mlp.cz.

EKORUBRIKA

Prací prášky bez hnojiv

V říjnu 2006 už by český zákazník neměl mít možnost koupit prací prostředek s fosfáty. Zakazuje to vyhláška ministerstva životního prostředí. Tyto prostředky se u nás od 1. července nesmějí vyrábět a do 1. října byla ponechána lhůta na doprodání zásob. Důvodem je to, že fosfáty z pracích prostředků byly významným zdrojem živin v našich vodách. Fosfáty ve volné přírodě totiž fungují jako perfektní hnojivo, které ve vodách podporuje nárůst sinic a řas. Ty ubírají kyslík z vody jiným organismům. Pokud jste někdy viděli vesničky rybník, který vypadal spíše jako fotbalové hřiště, pak víte, jaké konkrétní důsledky mohou fosfáty mít.

Podle Síť ekologických poraden STEP měly asi 50 % fosforu v městských splašicích na své domácnosti prací prášky. Průměrná čísrna odpadních vod z toho dokázala zachytit asi 35 %, zbytek „hnojí“ naše životní prostředí. Nyní nastává doba, kdy domácnosti přestanou chrlit do odpadních vod fosfáty. Časem se snad naše vody zbaví řas a sinic. Znamená to, že když nebudou fosfáty, že budeme práť tak ekologicky, že to lépe nepůjde? Nebojte, i teď bude něco víc eko. Na řadě jsou prací prostředky, které mají certifikát Ekologický šetný výrobek, o kterém jsme si už psali. Tak jen v rychlosti: Ekologický šetný výrobek je ministerstvem životního prostředí garantovaný certifikát (www.ekoznacka.cz). Společně se podle něho může snadnější rozhodovat při svých nákupu. Certifikát Ekologický šetný výrobek označuje výrobky, které jsou oproti ostatním srovnatelným výrobkům šetnější k životnímu prostředí. Výrobky, které v různých kategoriích získaly ESV, naleznete zde (www.ceu.cz/esv/smernice.asp). Zatím máme k dispozici jen dva české prací prostředky, které mají certifikát Ekologický šetný výrobek. Začneme tím, který je na našem trhu déle. Jde o prací sádu Pemon firmy Missiva (www.missiva.cz, 417 590 911). Pemon se nedá koupit v běžné distribuční síti, ale budete se muset spojit Missivu, která

vás spojí s jejich poradcem a ten vám předvede žádaný produkt. Pokud budete spokojeni, můžete se nechat registrovat a výrobky Missivy si objednávat přímo od výrobce. Pokud raději nakupujete v klasických obchodech, pak si zapamatujte název prášku Qalt Excel (www.qalt.cz). Qalt Excel se dá sehnat v běžné distribuční síti, například v obchodě Delvita. Qalt Excel je koncentrovány prací prostředek, oproti běžnému pracím prostředku se dává méně množství. V závislosti na tvrdosti vody a zašpinění se může jednat až o poloviční dávkování se stejným pracím účinkem. Nákupem Ekologický šetného pracího prostředku to ale zdaleka nekončí. Je také nutné prací prostředek správně dávkovat. Dávat do práčky více pracího prostředku, než kolik uvádí výrobce jako správné dávkování, je zcela zbytečné. Prací prášek ve velkém množství se nestací ve vodě rozpustit a jen se bez užitku dostane do odpadní vody. Nemá také smysl všechno prádro vylít, ale to všemu prádlu svědčí, jednak tak lze ušetřit spoustu energie na ohřev vody. A když máte něco hodně špinavého, raději to dejte na noc do kýblku s mydlovou vodou, aby špína pustila. Je to lepší, než to řešit další odměrkou prášku.

Martin Mach/Zelená domácnost www.ekolist.cz

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

V úterý 3. 10. a 7. 11. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:
1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (horní)

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZEMÍ PRAHY 1 BUDE 19.–22. října. Stanoviště kontejnerů: MALÁ STRANA A HRADČANY: Besední (č. 2) – roh parčíku Hellichova křiž. s Nebovídkou U Lužického semináře (č. 7) Valdštejské nám. (č. 4) na parkovišti Malostranské nám. horní (č. 11) Klárov – U Železných lávký Pohofelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO: Vojtěšská a Na Struze na ostrohu u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova roh Vodičkovy a Navrátilovy za kostelem sv. Jindřicha Štěpánská před č. 25 u křiž. s Řeznickou roh Havelské a Rytiřské Betlemské nám. křiž. s Náprstkovou Široká (č. 10) Haštalská před č. 2 roh Masné a Malé Štupartské Dlouhá (č. 48) Petřská nám. u Lodecké

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

Novinky z Akademie věd

Cena F. Nuša za rok 2006

Česká astronomická společnost ocenila RNDr. Zdeňka Sekaninu, CSc. z Laboratoře pro tryskový pohon v Pasadeně, USA za celoživotní dílo, kterým se zasloužil o rozvoj astronomie. Mezi jeho nejvýznamnější práce patří zkoumání povahy Tunguského meteoritu, Halleyovy komety, rozpadu komety Shoemaker-Levy 9. V poslední době se věnuje zejména komplexu komet pozorovaných družicí SOHO v blízkosti Slunce.

Přednášky na AV ČR, Národní 3

Dne 10. 10. od 14 hod. odpoví MUDr. Marie Tomečková, CSc. z Ústavu informatiky na otázky: Ateroskleróza v mladém věku? Něco takového existuje? Popularizační cyklus Akademická Praha pokračuje 11. 10. v 7 hod. Prof. MUDr. Jaroslav Fajstavr, DrSc. z 2. lékařské fakulty UK se bude zabývat tématem Sluch a jeho poruchy.

Ocenění pro českého amatérského astronoma

Nejlepším amatérským astronomem za rok 2006 se stal Kamil Homoch, pozorovatel komet, meteorů a proměnných hvězd. Je prvním občanem ČR a prvním ze země střední a východní Evropy oceněným cenou The Amateur Achievement Award. V posledních letech přibýlo k jeho zájmům pozorování centrální oblasti galaxie M 31 v Andromedě, kde dosud objevil ve spolupráci s kolegy 41 nov.

Úspěch českých vědců

Vědci ze dvou ústavů AV ČR, Biologického centra v Českých Budějovicích a Ústavu molekulární genetiky, rozluštili jedno z mnoha tajemství biologie. Při zkoumání molekulárního mechanismu vývoje pohyblivých orgánů zjistili podobnou souvislost mezi geny u jednoduchých organismů i u člověka a objevili princip kooperace genů při rozhodování o osudu buněk. Výslednou studii uveřejnil prestižní časopis Developmental Cell.

Výstava

V Libeňském záměku je až do 30. 11. otevřena výstava nazvaná Krajina jako domov, Praha-Libeň – ves, město, městská část. Vystaveny jsou staré mapy, plány, rekonstrukční mapy a výobrazení z Historického atlasu měst ČR, svazek č. 14, Praha-Libeň.

Výsledky mezinárodní spolupráce

V laboratoři Hitachi Cambridge se podařilo poprvé demonstrovat nový efekt, který bude mít význam pro technologie magnetických senzorů, paměti a logických čipů. Tým úspěšných vědců tvoří rovněž pracovníci Fyzikálního ústavu AV ČR.

Kongresy a konference

V závěru srpna se v Kongresovém centru konala mezinárodní konference za účasti více než 2000 vědců z 65 zemí. Hlavními tématy byly nové směry ve vývoji hmotnosti spektrometrie a její použití. Hmotnostní spektrometr slouží ke stopové analýze organických látek. V praxi nachází široké využití. Až do 3. října probíhá v Karolinu kongres k projektu MYORES, který se zabývá problematikou vývoje, funkce a regenerace normálního a patologicky poškozeného svalu. Do projektu je zapojeno 37 výzkumných týmů ze 7 evropských zemí. Jeho cílem je využití vynutitých technologií a koordinace přenosu informací do praxe. wi

Život jako oskarový film

Ještě možná tento nebo příští měsíc vyjde memoárová kniha, která, podle mne, okamžitě bude aspirovat na bestseller. Nad svým životem se v ní zamýšlí jeden z nejzkušenejších světových filmových producentů, Norbert Auerbach. Ač jsem minule tvrdil, že celebritám se budeme v našich rozhovorech vyhýbat, nemyslím si, že bych to tentokrát porušil. Norbert Auerbach je sice člověk, který si tyká s mnoha filmovými celebritami celého světa, ale sám se tak ani zdaleka nechová. Producent je vždy tak trochu mužem v pozadí. Jeho jméno není nikdy tak známé jako režisérovo či jména hlavních hvězd toho kterého filmu, jenže... bez producenta by jakkoliv hvězdný film nevznikl.

„Z Barrandova do Hollywoodu a zpět“ je názvem paměti muže, jehož dětské krůčky zněly v okolí Václavského náměstí, později barrandovskými stránkami a jehož další cesta vedla oklikou přes Brazílii do USA. Zde strávil nejplodnější léta svého bohatého života, producenty dobyl nejvyšší filmovou metu, totiž Hollywood, na filmových festivalech v Cannes a jinde byl jako doma. Po roce 1989 se rozhodl vrátit zpět do Československa. V Praze v Salmovské ulici na Vinohradech, v domě, z něj vyzařuje předválečná solidnost, činorodé rozvíjí další a další svoje aktivity, na osmou desítku svého věku se nepříliš ohlížeje.



Pane Auerbachu, vy jste se ale nenarodil v Praze... A jak to bylo s vaším tatínkem, jehož zajímavé povolání jste, prý nechtěte, zdědit?

Ano, tatínka pozvali z Vídne, kde jsem se já narodil, do Prahy. Rozvíjel se tu rychle film a všechno kolem něj a on se toho od začátku nějakým způsobem účastnil. Bydli jsme nejprve u Starého židovského hřbitova a z balkonu jsem se díval na synagogu. K židovské komunitě jsme se nijak zvlášť neháslili, jen my děti jsme vždy čekaly, až se o židovských svátcích budou rozdávat sladkosti. Později jsme se přestěhovali na Václavské náměstí do paláce Koruna a pak na Barrandov. Tatínek koupil produkční společnost Slavia film. Chodival k nám tehdy Vlasta Burian, Voskovec s Werichem, který byl tatínkovým velkým

kamarádem, Hugo Haas a také krásné dámy, například jsem sedával rád Adině Mandlové na kolenou. Můj otec byl u mnoha důležitých událostí pro český film. Když film promluvil, když byl natočen první český erotický snímek *Extáze*... Pamatuji si taky ještě natáčení ve starých filmových ateliérech na Smíchově, kam jsem za otcem chodil. Jeho ambice byly ale větší než Československo, chtěl do Ameriky, a tak v roce 1936 s mojí sestrou odejel. Postupně jsme za ním odešli všichni i s matkou, to už bylo těsně před německou okupací. Mně bylo čtrnáct. Nemohli jsme hned do USA, nedali nám víza, museli jsme nejprve do Rio de Janeiro a až za rok a půl jsme se dostali, kam jsme chtěli. Co bylo dál? To už se v Evropě válčilo.

Ano. Já jsem šel v Americe nejdřív do škol, ale pak do armády. Dostal jsem se do Německa a účastnil se přechodu přes most u Remagenu, oně legendární operace. Později, v roce 1968, jsem se dostal zpátky do Prahy, když tu točili o této události film. Mostem u Remagenu byl tehdy most v Davli. Moje zkušenosti z té bitvy však příliš využity nebyly, našli pak vyšší šarži, než jsem byl já, a podle jeho vzpomínek natáčeli. Můj otec byl úspěšný i v USA. Oceněním jeho práce byl Oskar za producentství dokumentu o Marku Chagalovi, který i financoval. Tatínek zemřel v roce 1968 v Kalifornii – a já už tehdy pokračoval v jeho práci.

Další otázka je spíš podtitulem: Kapitoly knižky, kapitoly života...
Názvy kapitol z mé knižky, na níž se mnou spolupracovala paní Lenka Soukupová, opravdu mohou dokumentovat to, čím jsem se v jednotlivých obdobích zabýval. Beatles a já, James Bond za všechny peníze, prezidentem United Artists, Poradcem prezidenta Reagana, Barbara Streisand ve filmu *Yentl*... – mimochodem, ta nejprve chtěla, abych v tomhle filmu hrál jejího otce. A je to velmi šetrivá hvězda. Hrozně jsme se spolu handrkovali o peníze na ubytování a jiné věci... Jinak je ale neuvěřitelně profesionální a vždy perfektně připravená. (Film *Yentl* se částečně natáčel také v Praze a v Československu v roce 1983 – pozn. red.)

Znám se dobře i s Brigitou Bardottovou. Tak vydařila nedávno knihu paměti – a jsou v ní samé lízy. Já byl vlastně u zdroju filmu, který ji objevil – *A bůh stvořil ženu*. Tehdy to byla krásná, roztomilá, ale špatná herečka... Ale



Norbert Auerbach v Karlových Varech s producentkami Barbarou Broccoli a Ann Bennett.

to je zákonité, každý píše vzpomínky na to, co se mu líbí a co se mu hodí. A je známá věc, že dva různí lidé vidí stejnou událost různě. I já se pořád hádám se sestrou, co jak bylo. Ona většinou říká, že tak, jak to říkám já, to vůbec nebylo... (Když už jsme u těch herců a režisérů – pracovně i přátelsky se Norbert Auerbach stýkal s Milošem Formanem, Woody Allanem a mnoha dalšími osobnostmi... pozn. red.) **Kde všude jste tedy vlastně ve filmovém průmyslu pracoval?**

Tak začal jsem jako řidič a poslíček u Columbia Pictures. Jediný ze všech poslíčků jsem vždy četl ty dokumenty, které jsem převážel... Pak jsem se u nich stal šéfem distribuce a produkte pro Evropu. Později jsem pracoval pro společnost Warner Brothers, FOX, také jsem byl viceprezidentem CBS Film a ke konci kariéry jsem se stal prezidentem u United Artists a měl na starosti nejen film, ale také televizi, marketing a další věci. **Život vás ale přivedl opět zpátky do Prahy. Sice vlastně už na odpočinek, ale nezdá se, že byste nějak moc odpočíval.**

Inu, zůstal jsem tu po revoluci 1989. Tehdy mi tu zemřel přítel – no a já později udělal ze smutné vdovy veselou vdovu... Také jsem chtěl dát k dispozici svoje kontakty s americkými producenty a společnostmi českého filmu. Dělal jsem řadu let poradce na Barrandově a podařilo se mi opravdu Američany přivést do Prahy. (Točila se tu třeba Jana z Arku a řada dalších zahraničních filmů.) Máme tu u nás v Česku neuvěřitelně talent na natáčení filmů, ale i například na videoart a další média. Máme výborné lidi, odborníky, ale schází tu peníze. Tak se je se snažím s těmi zahraničními koprodukcemi dostat. **Ale vaše aktivity nejsou zdaleka jen filmové...**

Pravda, poslední dobou se hodně věnuji charitě. Snažím se například pro domov Sue Fry

der v Praze Michli nalézt prostředky na dostavbu nového pavilonu. Jde o speciální pavilon pro nemocné Alzheimerovou chorobou, kde by bylo také komplexní odborné pracoviště zabývající se touto nemocí. Myslím si, že se tu na potřeby seniorů, a zvláště těch nemocných, stále příliš nehledí. Také mají právo na důstojný život. Ten pavilon je už dlouho rozestavěný a chybí peníze. Podařilo se nám párkrát přesvědčit filmaře, že věnovali prostředky z premiéry svého filmu na tyto účely. Teď mám tento příslib od producentky nové bondovky *Casino Royal*, Barbory Broccoli.

To už jsme ale zase u filmu!

No ano. Ovšem když se mne někdo zeptá, co momentálně dělám, odpovídám jako můj otec, když byl tolik, co je teď mně: „Ostudu“ (*smích*). Jinak otec se mi objevuje v myšlenkách stále, byl velkou osobností. Ale vždy – Kromě toho ještě překládám tu svoji knihu paměti do angličtiny a rád bych to s odbornou pomocí udělal ještě i do němčiny. Kromě toho jsem trochu zapleten do produkce animovaného filmu *Legendy staré Prahy*. Dělá to výtvarník Tománek. Jde dnes samozřejmě o počítačovou animaci, ale bude to velmi pěkné, myslím. No a taky s Amošetnem Lustigem pracuju na možnosti produkce filmu na základě jeho krásné knihy *Divka se zelenými očima*. Samozřejmě se zajímám i o politiku, o dění v Evropské unii. Sice jí fandím, ale mám dojem, že nemůžeme být všichni stejní a neměli bychom. Takže idea evropské federace je mi například vzdálená.

Jinak se snažím udržovat při životě trochu golfe, ten hraju moc rád, trochu plaváním, trochu ještě stále běhám v zimě na běžkách. **Tak vám přeji ještě mnoho energie na ten golf, běhy i plavání, a taky na to děláni dobrých skutků. A díky za zajímavý rozhovor.**

Martina Fialková

Výchova k hodnotám a smyslu

Městská část Praha 1 dosahuje mnoha prvenství - třeba v počtu památek, turistické návštěvnosti nebo ve významu pro celou republiku - a v neposlední řadě také v množství církevních škol. Vždyť z celkového počtu asi stovky zařízení tohoto typu jich na Praze 1 funguje sedm. Při příležitosti Dne církevních škol, který se každoročně slaví 16. září – v den svátku sv. Ludmily – se konala konference s názvem „Výchova k hodnotám a smyslu“, na které byly představeny některé pozoruhodné projekty, realizované těmito školami. Tak například ředitel Divčí katolické

školy v Platněrské ulici L. Hošek hovořil o jejich škole jako o prostoru pro dozrávání a socializaci osobnosti dívek, které nejčastěji z důvodu špatného rodinného zázemí by jinde sotva našly uplatnění. J. Fellnerová z Vyšší pedagogické školy ve Sv. Janu pod Skalou seznámila účastníky s aktivitami zdejšího úspěšné pracujícího Ekocentra Kavylí. Ředitelka ZŠ Sv. Vršilky v Ostrovní ulici J. Nováková představila projekt Filozofie pro děti, ve kterém se už malé děti učí zamýšlet nad hlubším smyslem různých jevů a událostí a vyvozovat z toho praktické důsledky pro vlastní



Život. Konferenci uzavřela ústřední školní inspektorka O. Hofmannová s pochvalným hodnocením církevních škol. P. Budský

Nežádoucí texty

Už čtvrtým rokem vysílá Český rozhlas 6 své Nežádoucí texty, publicistický pořad, přibližující posluchačům životní osudy našich básníků a prozaiků, persequovaných za minulého režimu. Jejich osudy spojené se zákazem publikování, případně i vůbec znemožňující tvorbu, jsou doplňovány ukázkami z jejich díla. A můžete se tu setkat i s dopisy z vězení, i když autoři tohoto druhu literatury koikrát nejsou zrovna spisovatelé.

Autorem scénáře a zároveň i interpretem je Radim Vašínka, režisér a herec Krytového divadla Orfeus. Za dobu existence bylo tak veřejnosti představeno téměř sto autorů (!). Scenáristovi nejde o umělecké hodnocení díla nežádoucích, snaží se každého z nich přiblížit jako člověka. Žijícího v době, kterou ve svých textech reflektuje v celé její obudlosti, stupiditě, krutosti, malicherné nenávisli, s jejím ponižováním lidské důstojnosti, s jejími politickými vraždami. Ve výběru autorů jsou zastoupeni tvůrci více i méně známí, katolíci i nekatolíci, underground, samizdaty Petlice, Expedice, Popelnice aj., trampský samizdat, skauti i autoři, vydávaní našimi zahraničními nakladatelstvími, to vše za vydatné spolupráce knihovny Libri prohibiti.

Celá tato nekonečná mozaika, dávající dohromady onen portrét nechvalné doby, je občas doplněna i ukázkami z druhé strany téže mince: autoři textů naopak dobou žadáných. Interpretace veršů, prózy a prvodního textu je pak založena na jejich co nejméně oficiálním, „umělecky“ běžném způsobu přednesu tak, aby se text dostal posluchači přes uši do srdce.

Chvályhodná je i dostupnost odvysílaných pořadů: Radio na práni, www.rozhlas.cz/cro6

au

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

Slunečnice vítá budoucí maminky, ale nejen je. Klub pohybu a krásy Slunečnice v Maiselově ulici má zajímavou nabídku pro ženy všech věkových kategorií. Vždyť všechny chceme být krásné, štíhlé, hebké a zdravé. Přirozený půvab je ale také trochu třeba pěstovat. A to si dnes uvědomují dobře jak nastávající maminky, tak ty, co potřebují shodit a dostat se opět do formy po porodu, ale i ženy s malými i většími dětmi, které se prostě pořád chtějí líbit. Až do věku babiček.

A nejde jen o krásu fyzickou, ale i duševní, a především o zdraví – naše i našich dětí. To si zde můžete upevňovat v celé škále kurzů. Nejzkušenější jsou právě ty pro nastávající maminky – mají tu celý těhotenský program pod vedením zkušených terapeutů, včetně cvičení podle metod paní Mojižšové podporujících otěhotnění. Kromě toho tu ale maminky mohou absolvovat pod vedením odborníků celou předporodní přípravu a jednou za měsíc v sobotu probíhá i seminář pro tatínky (v páru s maminkami).

Pro absolvování všech zdravotních cvičení potřebují nastávající maminky souhlas lékaře. Pak mohou už jen vybrat – cvičení pro těhotné, pilates, čili rehabilitační cvičení pro těhotné, i bříšní tance mamince prospějí. Vhodná je také gravidjóga. Využívají se gymnastické míče a overbally. Hned po šestinedělní lze začít opět cvičit pro navracení kondice. A to i s miminkem. Prospeje to jemu i vám.

Pro odrostlejší batolátka a jejich maminky či babičky se také něco najde, společný

pohyb přináší radost všem. Velký úspěch sklízí i taneční kurz nebo dokonce klasický balet pro malé slečny už od tří let. (Nevíte, proč všechny chtějí být baletkami, ptá se paní Hájková, provozovatelka klubu Slunečnice?) Přijít zacvičit a protáhnout se však mohou i ženy středního a pokročilejšího věku. Osvědčená kalanetika, jóga-pilates nebo P-class je tu pro všechny, stejně jako doplnkové (ale důležité) zkrášlovací služby: kosmetika, kadeřnictví, solárium, manikúra, pedikúra, ale také novinka – baňkové, energetizující nebo jiné speciální masáže.

V klubu Slunečnice se dostává díky velmi příjemnému prostředí pocit uvolnění a pohody, děsit se nemusíte ani závratných cen, přesto, že jste prospějí. Vhodná je také gravidjóga. Jeho ruch do prosvětleného a slunečnicového zkrášleného suterénu nepronikne, takže se nechte hýčkat. Klub pohybu a krásy Slunečnice, Maiselova 7, Praha 1, tel.: 222 232 490 nebo 721 215 204, www.klub-slunecnice.cz

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ,

Unitaria, Karlova ul. 8, Praha 1, zve na schůzky, při kterých se probírají otázky duševního vývoje a výchovy malých dětí. Děti si v této době hrají s dospělými, zkušenými vychovateli. První poprázdňinová schůzka: čtvrtek 12. října od 16:30 do 18 hod.

TÉMA: MAJÍ SE DĚTI TRESTAT?

Nejste spokojeni se správou vašeho domu?

Není problém...

RK JS Real pro správu i pronájem

Spolehlivě-úsporně-výhodně

Senovážné nám. 6, Praha 1 ● Tel./fax: 224 23 09 44 ● Mobil: 777 612 613
e-mail: jsreal@volny.cz

ZABEZPEČTE SE

PRAVĚ TEĎ SI MOŽNÁ ZLODĚJ
PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE

AKCE!

SPĚŠNĚ BEZ NAVÝŠENÍ
NEBO TRŽIZOR ZAHRMA

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Publikační K, Praha 8, tel. 224 614 456, NONSTOP 777 335 878, www.next.cz

Nakladatelství Jalna
hledá ke spolupráci
KOREKTORKU
tel.: 257 533 280
jalna@jalna.cz

VETERINA
pondělí – pátek 9–20 hod.
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

■ Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce
výběr z 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

ŘÁDKOVÁ INZERCE
TEL.: 257 533 280-1

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507.
■ **KOUPÍM BYT** nebo rod. dům jakékoliv velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový apod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávně obsazený, s nežádoucím nájemníkem či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalities zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriózní jednání, platba v hotovosti. Tel: 222 712 015 nebo 603 420 013.
■ **Koupíme sklo**, keramiky, porcelán, šperky, obrazy, pohledy z 1. republiky a starší. Hledáme též veškeré předměty s tématem Mikuláše a Vánoček. Starožitnosti – Konečný, Dlouhá 22 (!!), Praha 1, po - pá 14–18 hod, Tel.: 222 320 993.
■ **Nejlevnější masáže** Praha 1, V Kolkovně, objednávky na tel.: 721 785 083.

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771



STK • EMISE
HOROMĚŘICE



BEZ
OBJEDNÁNÍ

**SLEVVY pro držitele
ZTP, autoškoly, TAXI,
záchr. službu**

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu).
Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.



Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz

www.jistab.cz



KULTURA BEZ KRAVATY

Festival autorského šansonu



Už třetí ročník moc prima jednodenního festivalu se letos uskuteční v Národním domě na Smíchově. Ve čtvrtek 19.10. od 17 hodin se tu rozestří nejružnější formy šansonu, tak trochu opomíjeného stylu. Šanson ale žije, a to někdy velmi vesele, ač jeho kořeny jsou ve smutných písních o tíze života. O tom se pisatelka přesvědčila již na obou předcházejících ročnících, kde excelovaly svými vystoupeními takové hvězdy,

jako Iva Bittová, Lenka Vychodilová či různá humorná hudební uskupení. Nicméně byl to šanson. Co se pod pokličkou hudebníka Jakuba Zahradníka, který je otcem myšlenky a hlavním realizátorem festivalu uvařilo letos, přijďte se přesvědčit sami. (Pořadatelem je už tradičně Městská část Praha 5 za přispění hl.m.Prahy). Tahlejší letošního ročníku by měli být Jiří Suchý, Katka Šarkózi & Magorie, Luboš Pospíšil & LP.G, Bára Hrzánová & Condurango, Lenka Filipová, Ivan Hlas & Cínna.

Sdružení osamělých písničkářů

jehož duši je Jan Burian, pořádá už od září pravidelné koncerty v divadle Na Prádle. Pod sloganem PÍSNÍČKA NENÍ HLUK, PÍSNÍČKA NENÍ ZBOŽÍ, PÍSNÍČKA NENÍ REKLAMA NA TO, ABYSTE SI KOUPILI DESKU! PÍSNÍČKA JE TRADIČNÍ UMĚLECKÝ ŽÁNŘ se skrývají jména dobře i méně známá. Kdo jsou osamělí písničkáři? Jan Burian je charakterizuje takto: Různorodé osobnosti, které skládají, píší, hrají a zpívají písničky. Jejich tvorba má jistou nezpochybnitelnou uměleckou úroveň, a zároveň se v ní nepodřizují diklátu hudebního průmyslu, ani se nepřizpůsobují vkusu publika. Vytvořili volné sdružení, které jim umožní pravidelně se setkávat jak mezi sebou navzájem, tak především s posluchači. A to i s takovými, kteří dosud byli s tímto druhem hudby příliš v kontaktu.

Se zabydlením Osamělých písničkářů v divadle Na Prádle je tak mohou posluchači pro sebe snažit objevovat a nemusí je složitě vyhledávat po různých scénách, klubech či hospodách ve městech i na venkově.

V říjnu tak zde vystoupí trojice Petr Váša – Petr Nikl – Zuzana Homolová (11. 10.), Jiří Smrč – Jiří Dědeček – Sestry Steinovy (25. 10.), v listopadu Jiří Dědeček – Petr Linhart – Karel Vepřek – Pavel Karas (8. 11.) Začátky vždy v 19 hodin. Mar

TIP NA VÝSTAVU

Proměny pohřbívání v pravěké Praze

Od 27. září 2006 můžete v Muzeu hlavního města Prahy navštívit výstavu s názvem „Údolím stínů“ s podtitulem „Proměny pohřbívání v pravěké Praze“, která je věnována proměnám pohřebního ritu v průběhu věků na pražském území od pravěku po raný středověk. Jde o výstavu s archeologickou tematikou a jejím základem jsou výsledky archeologických výzkumů na území Prahy a předměty z bohatých archeologických sbírek Muzea hlavního města Prahy.

Současná moderní společnost spojuje záležitosti spjaté se smrtí a posledními věcmi člověka s odporem a strachem a odsouvá je co nejdál od svého běžného života. Po celé dlouhé předchozí věky však byla smrt integrální součástí lidského života a způsobu vyrovnávání se s její skutečností souvisle vždy s nějakou formou víry v posmrtný život. Výsledky archeologických a etnologických výzkumů dokládají zásadní význam pohřbu jako součásti rituálu, jímž lidská komunita zajišťovala přechod zemřelého ze světa živých do říše mrtvých. Již z doby před asi 25 000 lety, z období mladého paleolitu, jsou známy nálezy hrobů obsahujících kromě kosterních pozůstatků také hrobovou výbavu

v podobě nejrůznějších předmětů. Pro archeologii představují hroby obzvláště důležité prameny informací, a to nejenom o duchovních představách pravěkých společností, ale i o materiálních stránkách jejich života. Lidé v průběhu celého pravěku pohřbívali své mrtvé všemi možnými způsoby, i těmi, pro kterých nezůstaly žádné stopy. Výstava „Údolím stínů“ prezentuje některé z archeologicky dosud zachycených pravěkých pohřebních praktik prostřednictvím otevřených instalací hrobů, které pocházejí z různých období pravěku od neolitu po raný středověk a byly objeveny archeologickým výzkumem na území Prahy. Navštívníci tak mohou sledovat proměny způsobů pravěkého pohřbí-

vání, především pohřebního ritu, rovněž tak tvarů, velikosti a způsobů úpravy hrobových jam a vybavení hrobů. Zároveň uvidí široké spektrum originálních předmětů - především šperků, ozdob, součástí oděvů, nádob, nástrojů a zbraní, které pocházejí z hrobových nálezů z jednotlivých pravěkých období. Představy o reálném životě tehdejších lidí poskytnou velkoplošné ilustrace, vytvořené na základě archeologických nálezů.

Ačkoliv se podstatná část rozmanitých pohřebních rituálů v archeologických pramelech vůbec neodráží, takže nám asi navždy zůstane skryta, přesto však archeologie může nabídnout inspirativní pohled na odlišný způsob narázení a různost přístupů pravěkých lidí k této důležité součásti lidského života. Výstava je v Muzeu hlavního města Prahy 27. 9. 06 do 25. 5. příštího roku.



Zdroj: internetová verze magazínu Co, Kdy v Praze

Magazín vychází každý měsíc též v tištěné podobě



TIP NA KNIŽKU

Zdeněk Čech a kolektiv:

Drsný střed Evropy I. a II. díl

Tentokrát přinášíme tip zejména pro mladé čtenáře, studenty. Spíše však škol středních, na jejichž úroveň je autory mířeno. Kolektiv historiků vedených zkušeným Zdeňkem Čechem (spolupracovali Michal Borovička, Jan Kadlec, Martin Pitro, Petr Vokáč – tři poslední patří do nejmłodší generace historiků) se podařilo připravit ve dvou dílech celkem na 50 příběhů z českých dějin. S průměrnou podrobností je zpracovali zajímavě a čtivě do tak trochu „akční“ podoby. Možná i sám název obou knížek může vyvolat reminiscenci na v posledních několika letech velmi populární komiksově Děšivé dějiny. Autoři jdou ale dál. Jednak tím, že k jednotlivým kapitolám využívají dobových ilustrací, jejichž přehled je stručně uveden.

A také tím, že příběhy vyprávějí jazykem současným, mladým lidem přístupným, ne však zjednodušeným. Snaží se vyhnout učebnicovému stylu a pokouší se o tak říkajíc filmové vidění, čímž je zřejmě možné si současně čtenáře vyklé na vizualizaci téměř všeho, získat. Tomu, kdo je mimo cizovou kategorii, tvá možná chvíli, než si na tento, trochu „polopatický“ styl vyprávění zvykne. Nicméně i ti, kdo se domnívají, že naši historii ze školy i životem naučenou jakž takž nezapomněli a znají, ledacos si tu osvěží a s překvapením zjistí, že některé souvislosti jim vlastně unikly. Celkově lze oba tituly pochválit právě za snahu o komplexní pohled na důležité události či osobnosti naší historie a za objevení zmíněných souvislostí. Závěr každé kapitoly tvoří časová osa, knížky jsou vybaveny i přehledem panovníků v Čechách a výběrovým jmenným rejstříkem.

A tak nezbyvá, než pochválit a popřát nakladateli i autorům mnoho mladých čtenářů, kteří se ponoří do stránek obou knih a bude je bavit číst si, jak to bylo s bratříky na Slovensku, pravdu o Daliborovi z Kozojed, který Čech zachránil Vídeň před Turky či proč císař Rudolf naletěl podvodníkovi Kellymu. Vydalo nakladatelství DARANUS.



U Knihovny

Restaurace s tímto názvem rovnou napovídá, že to bude solidní podnik. Uznějte, bar pochybně pověsti by takový název asi nenesl. Tahle restaurace by se ale mohla jmenovat rovnou U dvou knihoven, protože ji najdete v blízkosti knihovny městské, tj. blízko Mariánského náměstí, ale zároveň vlastně i blízko Klementina, tedy blízko Národní knihovny. Ano, přirovnává, jde o restauraci ve Veleslavínově ulici, tak trochu za rohem obou těchto velkých institucí, ale zároveň blízko.

Chodí sem tudíž mnoho knihovnic, ale samozřejmě i jiných zaměstnanců na obědy či přátelská posezení po práci. A vědí proč. Zdejší restaurace není pro snobby ani pro turisty, o které tu zakopáváte na každém rohu. Majitel je si vědom toho, že i obyčejný Pražan se potřebuje normálně a chutně najíst. Nabízí zde proto jídla klasická a obvyklé minulky v rozumných cenách.

Předkmy, vegetariánská jídla (kolem 80 Kč), za zmínku stojí i ryby (pstruh, losos, či smažené kalmáry), pokrm s drůbežím, vepřovým a dalším masem v přijatelných cenách do 100 Kč. Zajímavé a chutné jsou zeleninové saláty, cenově mnohem výhodnější než ledaskde jinde. Pivo tu čepují výbome, Staropramen ležák, ale třeba taky Velvet nebo Kelt. Jeho kvalita je pravidelně kontrolována. Podnik nabízí dvě varianty. První variantou, posezení v přízemí, tvoří sympatický bar. Rákosový strop a cihlově červená omítka s dalšími detaily jsou příjemné oku, podávané ná-



poje zase hrdlu. Zajít sem můžete třeba po kulturní akci v okolí, když se vám ještě nechce domů, nebo i jen tak, potkáte-li na ulici známého. Varianta druhá, restaurace v suterénu, nabízí útulný interiér v kombinaci dřeva – cihla a další přírodní materiály. Stěny zdobí akvarely pražských památek malíře Jansy. Kromě hlavního prostoru tu mají i salonek pro 20 osob, který lze využít pro uzavřenou společnost. Kapacita restaurace není velká, z toho důvodu na vás působí útulně a domácky.

Vědí to i politici, kteří sem z blízkého magistrátu občas zaskočí. Takže vlastně – budete mít štěstí, když najdete místo. Ale stojí to za to vyzkoušet.

RESTAURACE U KNIHOVNY

Veleslavínova 10, Praha 1,

tel.: 732 835 876

e-mail: uknihovny@seznam.cz

www.uknihovny.cz

Otevřeno denně 11.00 – 23.00 hodin.

Čtenářská soutěž Hudebního festivalu Pražský podzim

Ze správných odpovědí byli vylosováni tyto čtenáři: G. Landová z Prahy 8, I. Vidimová z Prahy 9 a O. Linhartová z Prahy 1, které obdržely lístky na koncerty. CD zasíláme A. Jakubcové z Prahy 3 a J. Lomové z Prahy 1. Blahopřejeme a děkujeme za čtenářskou přízeň.
Redakce LP1

Alois Fišárek

Ke 100. výročí narození významného českého umělce Aloise Fišárky probíhá v Galerii Millennium výstava jeho obrazů a kreseb zapůjčených rodinou, ze státních i soukromých sbírek.

Alois Fišárek spojil svým dílem i svou další mnohostrannou činností významné období Spolku výtvarných umělců Mánes – ve 30. letech 20. století s léty válečnými i s poválečným nástupem českého umění. Jeho umělecký odkaz představuje celkem padesát let tvorby myšlenkově závažné, a to s námetem rozmanitými a výrazově bohatými. Ve Fišárkových komorně laděných zápisných obrazech, vznikajících současně s tvorbou monumentální, autor osobitě uplatnil různé techniky: gobelín, artprotis, mozaiku, leptané sklo, textilní aplikaci, temperovou malbu, filmový tisk aj. Ohlížíme-li se nazpět po díle takového rozsahu a časového rozpětí, uvědomujeme si, že časové patří již do historie českého umění, avšak pro aktuálnost a přesah témat jej lze právem zařadit jako nedílnou součást naší přítomnosti. A více než tušíme: Fišárkovu tvorbu cosi sjednocuje, co



má svou vnitřní názorovou kontinuitu, která jeho obrazy a monumentální práce váže navzájem i přes rozmezí desítek let. Díky svému uměleckému i lidskému zaměření malíř inklinoval vždy k jednotě intelektu a citu, nejniternějších emocí a smyslových dojmů. V dílech docílil promyšlené harmonie a vyváženosti. Komorní poetické obrazy, zpodobňující prosté lidské věci kolem nás, jsou stejně silně jako díla monumentální, vyzdvihující velké humanistické myšlenky. Obrazy jsou nejen věcná umělecká síla skutečného tvůrce, ale jsou dokladem, že Alois Fišárek hluboce rozuměl výtvarné kultuře i v jejích nejrozmanitějších užitých podobách.

To vše můžeme zažívat na výstavě Aloise Fišárky v Galerii Millennium, Tržiště 5 už jen do 8. října 2006.

Olga Szymanská

Stopy Járy Cimrmana

Fenomén českého velikána Járy Cimrmana je již plných čtyřicet let součástí české kultury – nehledě na jeho přední umístění v anketě Největší Čech. Výstava v Muzeu hl. m. Prahy připomíná významné výročí existence výjimečného divadla, jehož repertoár je Cimrmanovi zcela zasvěcen. Divadlo JČ je výjimečné po mnoha stránkách – například svými příznivci ve věku 11 až 111 let (odhadem). Jen málokterá scéna se může těšit tak neutuchajícímu přílivu mladých diváků, kteří neváhají noc před prodejem stanovat (!) na svazité ulici před divadlem. A to nejen na jaře či na podzim, ale i za třeskutých mrazů, vybavení péřovými spacáky a termoskami, hřejíce se navzájem s ostatními účastníky fronty cimrmanovskými vtipy až do doby otevření pokladny. (Doloženo fotograficky žižkovským skautským oddílem Albatrosů, jehož členové takto listky shánějí.)

Pět cimrmanovských zastavení

Historie divadla obsahuje historizující fotografickou dokumentaci vzniku a vývoje divadla. Divák se dozví, kterými všemi pražskými scénami divadlo postupně prošlo: od Malostranské besedy, Reduty, Branické scény, Divadla Solidarita až po poslední působiště v žižkovském, dřívějším Divadle T. G. M., dnes po zásluze nesoucí název Žižkovské divadlo Járy Cimrmana. Nechybí zde fotografie, plakáty a pozvánky všech představení a scénické prvky většího z nich.

Jára Cimrman – Světoběžník nastiňuje putování J. C. na mapě, jeho působnost jako vynálezce ukazují cimrmanovské kuriozity, které český velikán sám vynalezl nebo značně proslavil. Předměty jsou zapůjčeny z muzeí, soukromých sbírek sběrateli, od členů divadla, milovníků a stálých obdivovatelů Cimrmanovy rozsáhlé tvorby, z interiéru Hospůdky Na mytince (jinak zde trvale umístěné k potěše návštěvníků).

Kabinet Járy Cimrmana přibližuje jeho školní léta, jež velmi ovlivnila jeho vývoj a celoživotní pouť. Podařilo se například získat lavici, v níž malý Jára seděl ve 2. třídě obecné školy, dále jeho příloží, křivítka, ale také i jím zkonstruované učební pomůcky.

Stopy Járy Cimrmana dokazují jeho působnost ve všech směrech, a to nejen v dřívějším rakouskouherském mocnářství, ale především v současné České republice. Jde zde o významná místa, která dnes nesou jeho jméno k velké počtě nás všech: jsou to pamětní desky, ulice, ohodnocení velikána ve zmíněné anketě Největší Čech, významné akce divadla J. C., společenská a veřejná ohodnocení autorů, šířící odkaz tohoto génia. Velikán Jára Cimrman a čtyřicet let působnosti jeho divadla je vítanou příležitostí pro kultivovanou veřejnost, jak učit „TĚMĚR Největšího Čecha“.

Muzeum hlavního města Prahy – Hlavní budova – do 5. listopadu 2006.

Olga Szymanská/Martina Fialková

Blízké vzdálenosti

Český houslista Jaroslav Šonský (žijící ve Švédsku) a brazilská pianistka Patrícia Bretas patří mezi špičkové interprety, jejichž poslání se stala společná propagace národních kultur svých zemí. A to nejen v Čechách a Brazílii, ale také ve Švédsku, Maďarsku či Lucembursku a v dalších evropských zemích, kde během společných turné koncertují. V rámci již třitého cyklu *Hovory bez hranic*, který pořádá Mezinárodní český klub, proběhne 13. října v Českém centru Praha beseda se dvěma umělci, jejichž hudební spřízněnost překonává tisícikilometrové vzdálenosti. O dva dny později, 15. října pak můžete navštívit jejich koncert v Domě U Kamenného zvonu.



Patrícia Bretas



Jaroslav Šonský

Dnešní doba se denně překonává v možnostech přenosu informací nejpokročilejšími technologiemi. Prostřednictvím internetu, e-mailu či jinými prostředky lze poslat přes oceán snadno a bleskurychle jakékoli množství textu, složitou technickou dokumentaci, hudební či filmovou nahrávku, o obyčejné notové partitúře nemluvě. Co však přeposlání nelze – a nepůjde to nikdy, to je hudební a duševní souznění. Spolupráce sólistů s hudebními tělesy či jednotlivců v komorní hudbě je vždy záležitostí velmi senzitivní. V rámci kontinentu, řečneme, je častější cestování za účelem secvicování a společných koncertů ještě relativně snadné. Co však mezi Evropou a Jižní Amerikou? Patrícia Bretas, jedna z předních brazilských pianistek, žijící v Rio de Janeiro, a Jaroslav Šonský, jehož domovským tělesem je symfonický orchestr ve švédském Norrköpingu, ale hraje především sólově, znají dobře uskal spolupráce na dálku. Dvojice hudebníků, kteří spolu koncertují od roku 2001, však prokazuje od samého začátku spolupráce mimořádnou schopnost i s malým počtem společných zkoušek zvládnout náročné úkoly. Jejich koncerty bývají zážitkem i pro téměř naprosté hudební laiky. Odborníci pak oceňují schopnost stejného hudebního citění a dokonalé samostatné přípravy, kterou sice lze prostřednictvím telefonu či e-mailu společně konzultovat, konečná podoba interpretované skladby však může vzniknout až těsně před společným turné dvakrát v roce. Co je však na spolupráci obou, kromě hudebního umu a charismatu důležité, to je repertoár. Jeho opěrným pilířem jsou česká a brazilští autoři a oba hudebníci tak propagují v zemích, kde vystupují, národní hudbu obou států. Jak v Brazílii, kde jsou sice celkem známá díla Dvořáková či Smetanova, ne však již dalších autorů, tak v České republice či jinde v Evropě, kde se s interpreta-

ci brazilských autorů často nesetkáváme, je to velká služba oběma kulturám. Vedle jmenovaných skladatelů tak duo Šonský – Bretas uvádí na brazilských i evropských pódiích s velkým úspěchem především skladby Bohuslava Martinů, který je jejich společným favoritem, ale i současně české skladatele – Oldřich Korte, Otomar Kvěch. Můžeme se také seznámit s nejlepšími brazilskými autory – Heitor Villa-Lobos, Ronaldo Miranda. (Ze skladb těchto čtyř autorů vznikla i zajímavá nahrávka.) Za propagaci národních kultur je duo velmi oceňováno. J. Šonský v roce 2003 obdržel i za další své aktivity, kterými dlouhodobě propaguje českou kulturu ve Švédsku, kde žije, ocenění Ministerstva zahraničí ČR *Gratias Agit*. Obdivuhodný je také zájem klavíristky Patrície Bretas o českou historii a kulturu obecně, ale především její přirozené vnímání hudby českých skladatelů. Tématem besedy s oběma hudebníky v Českém centru 13. 10. bude i nový velký projekt Jaroslava Šonského.

K 50. výročí úmrtí Bohuslava Martinů (2009) jej připravuje společně s Budapeštem Spring Festival, s Česko-maďarským spolkem BOHEMIA, také držitelem ceny Gratias Agit 2003, s Českým centrem v Budapešti a Institutem Bohuslava Martinů v Praze. V roce 2009 bude totiž největší maďarský hudební



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB
Ve spolupráci s Lidovou univerzitou
Městské knihovny
pořádá HOVORY
BEZ HRANIC

Tématem je vždy překračování hranic ve všech smyslech toho slova, účastníky besedy jsou zajímavé osobnosti domácí, ale často i Češi žijící v zahraničí.

V pátek 13. října od 18.00 Jaroslav Šonský a Patrícia Bretas Houslový virtuos žijící ve Švédsku a brazilská klavíristka.

Mottem besedy jsou *Blízké vzdálenosti* – tedy spolupráce obou hudebníků, odehrávající se přes oceán. Jejím výsledkem jsou pak společná evropská a jihoamerická turné, kterými úspěšně propagují vzájemně českou a brazilskou hudbu.

Součástí besedy bude představení projektu, kterým J. Šonský ve spolupráci s dalšími několika institucemi chce v roce 2009 připomenout 50. výročí úmrtí skladatele B. Martinů. Zazní i ukázky ze zajímavých nahrávek tvorby B. Martinů.

České centrum, Rytířská 30, Praha 1

festival zasvěcen české hudbě a především právě tvorbě B. Martinů. Na besedě zazní i zajímavé audio i video ukázky, které představí B. Martinů i jako skladatele nečekaně různorodých stylů. Například ve světově proslulém hudebně – tanečním slágu *Kuchynská revue*, jejíž část zde bude promítnuta, se Martinů vyrovnává s jazzovými prvky. Patrícia Bretas a Jaroslav Šonský během letošního podzimního turné přednesou za doprovodu Jihočeské komorní filharmonie a znovu s Filharmonii Hradec Králové Mendelssohnův Koncert pro klavír, housle a orchestr d moll. Slyšet je však můžete i v Praze. **Dva dny po besedě, 15. října od 14 hodin vystupují Patrícia Bretas a Jaroslav Šonský v Domě U Kamenného zvonu. Na programu budou díla B. Smetany, O. Korte, B. Martinů a I. Stravinského. Vstupenky na koncert za zvýhodněnou cenu 120 Kč pro účastníky besedy budou k dostání po jejím skončení v Českém centru, za plnou cenu 150 Kč pak v místě konání koncertu a v síti TICKETPRO.**

Martina Fialková

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ŘÍJNU

Divadlo v Celetné

1. a 2. října

Ingmar Villquist: **BEZ KYSLIKU**

Příběhy lidí, kterým není co závidět. Čtyři aktovky současného polského autora.

„Tohle je moc důležité a krásné období. Jenom to musíme vydržet...“
Hrají: M. Kem, J. Bidlas, E. Boušková, M. Steinnaslová, V. Jakoubek, M. Zoubková, M. Prášilová, M. Vančurová, I. Řezáč, M. Kopečný, J. Nerudová. **Režie:** F. Nuckolls a J. Špalek.
* v polském originále *Beztlencowce* („Bezkyšliki“) – slovo užívané v polštině nejčastěji v množném čísle označuje anaerobní organismy čili organismy žijící bez přítomnosti kyslíku. Hrdinové epizod jsou lidské bytosti, nějakým způsobem předurčené pohybovat se ve ztlžené prostředí. Žijí s námi, ale jakoby vedle nás.

Státní opera Praha

5. října

Giuseppe Verdi: **LA TRAVIATA**

La traviata byla na repertoáru tohoto operního domu od samého počátku jeho existence. Stala se především příležitostí k hostování slavných zahraničních pěvců, mj. legendární australské sopranistky Nellie Melby (18. 4. 1900). Poslední inscenace z roku 1982 patří k nejpopulárnějším titulům SOP Praha a do konce sezony 2005/2006 dosáhla 487 repríz.

Nového nastudování se ujme **zahraniční tým v čele s francouzským režisérem Arnaudem Bernardem**, který režíroval mj. opery *Roméo et Juliette* v Chicagu a také v Tokiu a v této sezoně *Bohém* ve veronské Aréně. Hudebním nastudováním byl pověřen **italský dirigent Enrico Dovico**, stálý host SOP Praha.

Verdi v La traviatě na libreto podle románu A. Dumase ml. Dáma s kameleoni o slavné kurtizáně a idolu pařížské společnosti 40. let 19. století vytvořil vlastně vůbec první významné operní dílo na současný společenský námět. Nejen tento fakt byl nepřijatelný pro publikum při premiéře v roce 1853 v Benátkách: diváci byli navíc i šoková-

ni i tím, že hlavní role je v této opeře určena kurtizáně, jež je vykreslena jako kladná postava. Premiéra skončila naprostým fiaskem. Ale už brzy poté opera slavila první triumfy a dodnes patří k nejoblíbenějším. **Scéna:** A. Camera, **kostýmy:** C. Ricotti, **choreografie:** G. Santucci, **světelný design:** P. Méeüs.

Představení je nastudováno v italsčině s českými titulky.

Semafor

10. a 12. října

A CO KDYŽ NE? aneb Suchý promlouvá – Molavcová žasne

Vztah dvojice semaforových protagonistů (S+M) není tak ideální, jak se na první pohled jeví. Alespoň se to pokouší s pomocí filmových dokumentů dokázat jeden z nich (S), dokud se do věci nevloží ta druhá (M). V představení se snoubí trapso s pohodou, což se obráží i v písni, které tento večer provázejí.



26. října

A JÁ SÁM, VŽDYCKY SÁM – Vanmenšou

Jiří Suchý se pokusí obhájit neobhajitelné. Svě mimořádné podnikatelské neúspěchy dokládá projekcí filmových ukápek a písničkáři ze svých divadelních her. Podpořit ho přijde hudební skupina divadla Semafor, k níž se v závěru připojí uvaděčky a technický personál.

Divadlo Pod Palmovkou

21. a 28. října

William Shakespeare: **BOURÉ**

Bouré je magický živel, který nahání strach i fascinuje, přináší zkázu a očisťuje, může ničít i být začátkem něčeho nového. Tuto metaforu zpracoval slavný dramatik v jedné z vrcholných, ale zároveň také posledních her. Je patrně rekapitulací jeho uměleckého a možná i osobního života. Příběh o kruté bouři, ztroskotáních, kouzelném ostrově a jeho podivuhodném vládcovi v sobě nese témata ze všech velkých shakespeareovských dramát. Je o lásce čisté i sobecké, touze po moci a ovládnutí druhých, zradě a pomstě, ale především o velikosti a věčné síle usmíření a odpuštění.

Překlad: Martin Hilský, **výprava:** Jan Dušek, **hudba:** J. Cerha, **dra- maturgie:** R. Petmichlová.

Hrají: R. Přibíl, K. Vlček, L. Frej j. h., I. Jiřík j. h., O. Kavan, M. Kopečný, R. Čvrtilk, J. Révai a další.

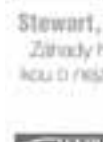


NOVINKY Z ALBATROSU



Hodgsonová, Assonová: **UMĚNÍ OD A DO Z**

Čeká vás abstraktní literární publikace pro vás! Temně 400 obyčejných, zajímavých nebo progresivních světových umělců od středověku po současnost v celé šíři jejich uměleckého rozpětí.



Stewart, Twist, Horton: **ZÁHADY HISTORIE**

Záhady historie jsou nezlustnou rodinnou příučkou či nezastíhajícími i nespornými osobnostmi a událostmi světových dějin.



Richardson: **KNiha SVĚTOVÝCH PRVENSTVÍ**

Fascinující, vzrušující a šokující kniha o tom, že často přisuzujeme světové prvenství nesprávným lidem.



Kodlec, Urban: **PRAHA LUCEMBURSKÁ**

Obyčejné středověké Prahu netradičním způsobem. Prostřednictvím barevných ilustrací proniknete do měst, kam se obyčejný smrtelník nedostane. Kniha nabízí souhrnné informace i anglicky.

www.albatros.cz

albatros nakladatelství

POŘADY PRO SENIORY

Vzhledem k dlouho ohlášené rekonstrukci Malostranské besedy se další kulturní pořady pro seniory budou konat pouze 1x za měsíc v **Maďarském kulturním středisku, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.**

8. 11. Ensemble Puchberg – Jan Ostrý – flétna, Markéta Vrbková – violoncello, Luděk Šabaka – klavír
6. 12. Jan Thuri – hoboj, Jaroslav Bohdal – housle, Petra Feistauerová – viola, Yu Motohashi – violoncello,
Změna programu vyhrazena!

Ztájená historie Prahy – vycházky vlastivědného kroužku

7. 10. Jih ujezdské enklávy benediktnínek
14. 10. Poukrytý dům Petřín s okolím
21. 10. Umělci a jiní velikáni v úpatí vinice theologů
4. 11. Jeptiščí Nebovidy se slavnými lidmi

Sraz vždy ve 13:45 hod. před vchodem do dolní nástupní stanice petřínské lanové dráhy.

PLACENÁ INZERCE

B+B service s.r.o.
VÝFUKY
PRÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPY
AKCE ŘÍJEN: Montáž výfuků ZDARMA (u nás zakoupených)
 B+B service s.r.o., Praha 5, Plzeňská 215/b-areál STK Motol
 Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
 Po - Čt: 8³⁰ - 18³⁰, Pá: 8³⁰ - 15³⁰
 So: 9³⁰ - 12³⁰
 Zapůjčení náhradního vozidla
 www.autoservisbb.cz

Zemědělská firma, moderní, kvalitní
ZALUZIE, ROLETY
SÍŤE PROTI HMYZU
 10% 50%
 261 26 38 47
 261 26 04 16
 777 03 80 01
 www.gato.cz
 GATO PRAHA 1

JAN SAUDEK
STÁLE NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ
 Dům U Bílého jednorožce,
 Staroměstské nám. 15, Praha 1
 Otevřeno denně: 10:00–20:00 hod.

GRETE POPPER

Výstava významné pražské německé fotografky třicátých let 20. století Grete Popper (1897–1976), kterou z fotografčiny pozůstalosti připravila Moravská galerie v Brně, představí její portrétní a ateliérovou tvorbu i nejocněnější součást jejího díla. Jedinečné momentky z pražských ulic zachycují dobovou atmosféru ve vynalézavých kompozicích, nezvyklých úhlech pohledu i ve zvláštních světelných situacích. **Ve dnech 18. října a 8. listopadu se můžete zúčastnit komentované prohlídky s kurátorem výstavy Antoninem Dufkem.** Pořádá Obecní dům v Praze a Moravská galerie v Brně v Jídelnách Obecního domu od 4. října 2006 do 7. ledna 2007.

Odpoledne na palubě, 1934 nebo dříve



Krytové divadlo Orfeus zahajuje

Jubilejní, 13. sezonu, zahajuje 4. října „Dvěma příběhy“ V. Holana ve svém Krytovém divadle letitý divadelní spolek Orfeus.

Navazuje tak na dávnou tradici Malostranského Orfea, zakázaného v roce 1971 a putujícího pak po pražských obvodech. Účinkoval i na slavných divadelních poutích, byl jeho účast je dnes veřejnosti zamlčována.

Po převratu se na pět let uchýlil pod střechem Bytového divadla ve Zborovské. Pak konečně našel stálější útočiště v bývalém krytí civilní obrany na Plzeňské 76. Branné prostředí se podařilo zcivilizovat, takže

vznikl jedinečný „podomáček“ divadelní klub se dvěma hracími prostory: komořší patří literárním pořadům, založeným na nezvetšelé interpretaci básnických i prozaických textů (35 diváků), s využitím citlivě aplikovaných divadelních prvků, druhý (50 diváků) je vyhrazen divadlu. Dramaturgie nekopíruje dramaturgii kamenného divadla, můžete tu vidět skeče, jednoaktovky, divadelní koláže, ale i adaptace poetických literárních předloh, případně i prostorově rozehrané inscenace poezie. Z uvedených titulů stojí za zmínku letitá prezentace skečů P. H. Camiho (s baronem Ricem), Čaj Sáry Smazalové, poetické představení Apollinairova Zavražděného básníka, jamareční Othello v překladu J. Malého (!), ze současné uváděných her pak horor Vrat' mi moje játra. Prévrtová hříčka Roura k roufe pasuje, poeticko-výtvarné provokativní Máme doma veverka, má červenou předelku, v české premiéře uvedené Dubillardovy Diablogy, Gogolovi Zeniši a Výhodná svatba Salytkova-Sčedrina. Vedoucím a režisérem Krytového divadla je Radim Vašínska, jednou z hereček Irena Hýsková, známá z hostování Ha-divadla v 80. letech na Chmelnici. Typickým znakem Orfea je absolutní nezájem pražských recenzentů. Veškeré informace (i audiovizuální) jsou dostupné na www.orfeus.cz. **vr-hafa**



Pražské souostroví – Císařský ostrov

Poslední díl cyklu o pražském souostroví, kterým jsme vás provázeli od jara, bude věnován Císařskému ostrovu v Troji. Pominuli jsme pouze tzv. ostrov Libeňský, který vpravdě ostrovem není. Přesvědčte se o tom, podívejte-li se na mapu Prahy.

Za Císařským ostrovem, zvaným také Trojský, se Vltava loučí s hlavním městem. Ostrov je zajímavý z přírodního hlediska, ale především má krásné okolí, neboť se nachází v Trojské kotlině, která nabízí bezpočet možností k procházkám, odpočinku i vzdělávání. Z ostrovu mimo centrum města je největší, zaujímá plochu 29 ha a vznikl spojením Trojského a Císařského ostrova. Ten druhý dostal své jméno na paměť císaře Rudolfa II., kterému ho čeští stavové i s mlynem věnovali. Oba ostrovy byly spojeny v letech 1899–1902, kdy při regulaci Vltavy vznikl dnešní plavební kanál. Původní průběh říčního ramene na ostrově dnes připomíná staré stromořadí a terénní sníženina, kterou vede cesta od přístaviště pamíků k lávce do Troje. Naopak na počátku 20. století zanikl ostrov Holešovičský – na zavezeném vltavském rameni dnes najdete Povltavskou ulici. Císařský ostrov je mimořádně cennou ornitologickou lokalitou – je hnízdištěm 45 druhů chráněných ptáků, vedle nichž lze na ostrově zastihnout i další druhy, které tu zimují, nebo se tu zastavují k odpočinku. Ostrov do přelomu 50. a 60. let křížovaly proměnné cesty a jeho část si v roce 1925 pronajala Společnost pro pořádání parkurových závodů. Dva roky nato

bylo uvedeno do provozu stálé jezdecké kolbiště vybudované podle projektu arch. Františka Štírnada a arch. Ladislava Machoně. Původně bylo možné dopravit se na ostrov z Troje přívozem, později byl na jeho místě postaven pontonový most, který v roce 1984 nahradila visutá prefabrikovaná lávka, navržená prof. Ing. Jirím Stránským. N západní straně ostrova byla v roce 1967 dokončena nová čistírna odpadních vod, což se neobešlo bez rušivých zásahů do okolí. Do povodně v roce 2002 bývala na ostrově poslední velká zahrádkářská kolonie v Trojské kotlině. Tehdy celá vzala za své, protože Vltava si našla cestu právě tu a vytvořila tu nové koryto. Po povodni byl na ostrov žalostný pohled, přežila jen nová hala jízdy. Ale život i jezdecký sport se sem brzy vrátili. Přírodní zvláštnosti Císařského ostrova je vltavská peřej, jedna z posledních na dolní Vltavě. A ze sportovních zařízení musíme ještě připomenout vodáckou slalomovou trať v bývalé propusti trojského jezdu. Tak zvaná „divoká voda“ je místem, kde trénuje naše mistryně Štěpánka Hilgertová. Za trojskou lávkou najdete zbytky jedné z posledních dělnických kolonií na území dnešní Prahy, která zřejmě jako jediná, přestože velká voda tu způsobila obrov-

ské škody, zůstane zachována. Říkávalo se tu v Rybářích, bydleli tu zaměstnanci trojského statku, drobní řemeslníci a lidé žijící na řece. Odtud je to jen kousek cesty k Trojskému zámku. Ten je nejvýznamnější a nejkrásnější památkou příměstské obce, která se původně jmenovala Zadní Ovenec (podle ovčince, který tu býval). Nejstarší zpráva o této lokalitě se váže k roku 1197. Ve 30. letech 17. století se stala majetkem rodu Štemberků a v roce 1679 tu Václav Vojtěch ze Štemberka začal se stavbou zámku podle projektu vynikajícího francouzského architekta Jana Křtitele Matheye. Na plastické výzdobě zámeckého schodiště i na výmalbě zámeckých interiérů se projevil stavebníkovská láska k antice, zámecký dostal jméno Troja a začalo se tak říkat i přilehlé vsi. Trojský zámek rozhodně stojí za návštěvy – Galerie. hl. města Prahy tu letos na jaře představila novou expozici pod názvem Věčné léto v římské vile a vymalovala hlavního sálu od Abrahama a Izáka Godyně, která je oslavou habsburského rodu, je jedinečná. Kolem zámku se rozkládá obnovená okrasná zahrada s habrovými bludištěm a se štěpnicí. Prohlídku zámku můžete spojit s návštěvou zoologické zahrady, která právě letos v září oslavila 75. výročí svého vzniku. Její zakladatel prof. Jiří Janda ji charakterizoval slovy: „Máme pozemek, jenž vzbudil zájem všech odborníků. Jsou tu skály, jež jinde nepříroze a draho budují, máme rovinu u řeky, svah i náhorní většinou romantický parost. A to vše v amfiteátru směřujícím k polední.“ Připomeňme, že pražská zoo se zasloužila o záchranu koně Převalského, v přírodě úplně vyhynulého. Pokud vám ještě zbude energie, vydejte se od zámku do kopečku a navštívte Botanickou zahradu hl. města Prahy. Ač byla založena už v roce 1968, její úvodní expozice byla otevřena až v roce 1992. Každou roční dobu tu najdete něco zajímavého. Od jara do podzimu zahrada hřívá bavami tvakeli i letniček, můžete si odpočinout a zameditovat v japonské zahradě, kde na jaře krásně kvetou azalky a rododendrony, můžete se nechat opájet vůní amerických kosatců, či se procházet starobylou vinicí pod kaplí sv. Kláry, kde se už tradičně pořádá trojské vinobraní. Poslední novinkou zahrady je skleník Fata Morgana, který patří k evropským unikátům. Povídaní o Královské oborě lidově zvané Stromovka, která se rozkládá z druhé strany od Císařského ostrova, si necháme na příště. **E. S.**
Foto Jakub Sládeček



JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek na tel. číslo 224 232 429.
 Cena vstupenek: 150 Kč,
 důchodci a studenti 75 Kč.

POŘADY
 18. 10. Madagaskar
 24. 10. Autorské čtení

DIVADLO
 3. 10. Scéna Montmartre Ptáci na telegrafním drátě – 19:00
 Kytara, foukací harmonika, lidský hlas. Jam-session s představiteli zpěvnické generace „svo-body a vzdoru“ L. Cohenem, B. Dylanem, P. Simonem, A. Garfunkelem a Donovanem. Nová, rozšířená verze. Účinkují: B. Kodetová nebo M. Kyselová, V. Procházka, V. Spurný.
 6. 10. Idstars – 19:00
 Komorní studentský koncert – Ve3Vnoci. Vstupné: 100, 50 Kč.
 11. 10. Lordi (The Lords) O. Wilde a R. Ross 10. p. – 20:30
 Nově objevená salonní komedie s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko a M. Kotecký Vstupné: 250 Kč.
 12. 10. Lordi (The Lords) O. Wilde a R. Ross 10. p. – 20:30
 13. 10. Lordi (The Lords) O. Wilde a R. Ross 10. p. – 20:30
 17. 10. Scéna Montmartre Ptáci na telegrafním drátě – 19:00
 20. 10. Divadlo ve věži Václav Procházka Až vyšší moře 10. p. – 19:30
 Životní příběh geniálního houslisty a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. Hrají: K. Seidlová, L. Kožínová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožínová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 24. 10. Autorské čtení – čtení povídek autorů publikujících na kulturních serverech Pisma.cz, Totem.cz a Literra.cz. Pořad bude proložen hudbou: „Franta Kryšarr“ Barták, kytara, autorský zpěv. **Ve druhé části večera vás čeká krátké cestopisné vyprávění Petuly Čilka: Turecko – pohorí Kačkar.** Vstupné: 25 Kč.
 26. 10. Divadlo ve věži Václav Procházka Jedna a jedna jsou tři 10. p. – 20:30
 Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. Anna a Josefina Cermákové o Antonínu Dvořákově. Účinkují: L. Kožínová, K. Seidlová, Z. Kožínová. Vstupné: 180, 90 Kč.
 27. 10. Oldstars Don Juan 10. p. – 19:00
 „Don Juan“ je nejnovější počín Hereckého studia Oldstars. V režii A. Hrnčokové vystoupí: J. Bulíček, M. Pospíšil, B. Červenková, A. Ourádová, S. Dlouhá, S. Sustková, H. Sochůrková, D. Jerábková, H. Peldřimovská, K. Tyšlerová, P. Ourádová, H. Pexa, P. Turek a M. Peroutka. Vstupné: 100, 50 Kč.

KONCERTY
 8. 10. Musica per tre – 15:00
 Dechové trio – hoboje, fagot, klarinet.
 23. 10. Podzimní popování – 19:00
 Koncert odd. populárního zpěvu Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.
DĚTI
 20. 10. Osudové štěstí – 15:00
 Vzpomínka na letní soustředění, účinkují nejmladší členové Studia mladých divadelníků při Národním divadle. Vstupné: 35, 70 Kč.
Šipková Růženka – 16:15
 Činoherní pojetí baletu P. I. Čajkovského Šipčí krávnice. Vstupné: 35, 70 Kč.

VÝSTAVY
 5.–31. 10. Fokus – Sdružení pro propagaci současného evropského umění
 Výstava evropského moderního výtvarného umění.
AMU v Praze DIVADLO DISK
 Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
 disk@divadlodisk.cz www.divadlodisk.cz
 2., 13., 14., 17., 20. 10. Don Juan 5., 6., 11., 12., 18. 10. Tapákové 7. 10. ...příští vlna/next wave... 9., 10., 16., 19., 31. 10. Království 21. 10. Jubileum zborcené paterě 22. 10. Člověče, zkus to! 29., 30. 10. Balada o velkém kostlivci
STUDIO ŘETÍZEK – malá scéna DAMU, vstup
 u foyer DISKU – viz www.divadlodisk.cz
 17. 10. Mužské zřetelosti – PREMIÉRA – 19:00

divadlo ORFEUS
 Praha 5, Plzeňská 76
 rezervace: 257 217 949, 604 912 424,
 divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz
 divadlo otevřeno od 18 hod.
 4. 10. Vladimír Holan: Dva příběhy
 6. 10. Vrat' mi moje játra (přesný večer – cizím slovem: horror)
 11. 10. R. d'Obaldia: Nebožtík & J. Prévrt: Roura k roufe pasuje
 13. 10. Máme doma veverka, má červenou předelku (hravá provokace)
 18. 10. R. Dubillard: Diablogy a jiné vynálezy pro dva hlasy (série jiskřivých hříček)
 20. 10. R. Dubillard: Diablogy a jiné vynálezy pro dva hlasy
 25. 10. Jaroslav Seifert: Vlčí mák
 27. 10. Vrat' mi moje játra
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo ORFEUS
 Praha 5, Plzeňská 76
 rezervace: 257 217 949, 604 912 424,
 divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz
 divadlo otevřeno od 18 hod.
 4. 10. Vladimír Holan: Dva příběhy
 6. 10. Vrat' mi moje játra (přesný večer – cizím slovem: horror)
 11. 10. R. d'Obaldia: Nebožtík & J. Prévrt: Roura k roufe pasuje
 13. 10. Máme doma veverka, má červenou předelku (hravá provokace)
 18. 10. R. Dubillard: Diablogy a jiné vynálezy pro dva hlasy (série jiskřivých hříček)
 20. 10. R. Dubillard: Diablogy a jiné vynálezy pro dva hlasy
 25. 10. Jaroslav Seifert: Vlčí mák
 27. 10. Vrat' mi moje játra
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Výstavní program Poštovního muzea
 Nové město 2, Praha 1-Nové Město
 4. 10.–3. 12. 2006
PHILA-FRANCE
 (výstava francouzských poštovních známek)
Poštovní příležitostná přepážka:
 4. 10. od 9.00–15.00 hod.
Ukázká práce francouzského rytce:
 4. 10. od 9.00–12.00 hod.
 K vystavě je vydána jedna příležitostná poštovní dopisnice.

DIVADLO Palace THEATRE
 Divadlo Palace Theatre
 Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1
 Kontakt: www.divadlopalace.cz
 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz
 Pokladna denně 11:00–20:00 hod.
 Internetový předprodej vstupenek: www.ticket-art.cz. Vstupenky zakoupíte v síti TICKETART včetně všech poboček CK ČEDOK.
 Vybraná místa v prodeji také v síti TICKETPRO a TICKETPORTAL.
 30. 10. Kachna na pomeřančích – premiéra
 8. 11. Dveře
 14. 11. Druhá kapitola
 23. 11. Kachna na pomeřančích
 26. 11. Velká zebra
 27. 11. A do pyžám
 28. 11. Motýli – 10:00 a 19:00
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo
 3. 10. Naši furianti Č
 4. 10. Prodaná nevěsta O
 5. 10. Carmen O
 6. 10. Její pastorkyňa O
 7. 10. Bezpředmětná křehkost B
 – 14:00, 19:00 Č
 8. 10. Cyrano z Bergeracu Č
 9. 10. Zvony Č
 10. 10. Sluha dvou pánů Č
 11. 10. Vladařka zívast Č
 aneb Zahradníkův pes Č
 12. 10. Mozart? Mozart! B
 13. 10. Mozart? Mozart! B
 14. 10. Cyrano z Bergeracu – 13:00 Č
 Sluha dvou pánů Č
 15. 10. Lucerna – 13:00 Č
 Vladařka zívast Č
 aneb Zahradníkův pes – 20:00 Č
 16. 10. Naši furianti Č
 17. 10. Labutí jezero B
 18. 10. Labutí jezero B
 21. 10. Labutí jezero – 20:00 B
 22. 10. Čert a Káča – 13:00 O
 La Traviata O
 23. 10. La Traviata O
 24. 10. Cyrano z Bergeracu O
 26. 10. Lucerna O
 27. 10. TAJEMSTVÍ
 – 1. premiéra – 18:30 O
 28. 10. TAJEMSTVÍ – 2. premiéra O
 29. 10. Zvony – 17:00 Č

STAVOVSKÉ DIVADLO
 5. 10. Arkádie Č
 6. 10. Pygmalión Č
 7. 10. Don Giovanni – 14:00, 19:00 O
 8. 10. Romeo a Julie – 14:00, 19:00 Č
 12. 10. Škola pomluv Č
 13. 10. Richard III. Č
 La clemenza di Tito – 1. premiéra O
 15. 10. Układy a láska – 13:00 Č
 Duše – krajina širá Č
 16. 10. La clemenza di Tito (Titus) O
 17. 10. La clemenza di Tito – 2. premiéra O
 18. 10. Pygmalión Č
 19. 10. Arkádie Č
 20. 10. Škola pomluv Č
 22. 10. Struny podzimu K
 23. 10. Richard III. Č
 24. 10. Mozartissimo – 17:00 K
 Baletománie B
 25. 10. Duše – krajina širá Č
 26. 10. La clemenza di Tito (Titus) O
 27. 10. Richard III. Č
 28. 10. Baletománie – 14:00 B
 Mozartissimo – 17:00 K
 Baletománie B
 29. 10. Don Giovanni O
 30. 10. La clemenza di Tito (Titus) O
 31. 10. Figaroova svatba O

DIVADLO KOLOWRAT
 1. 10. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) Č
 4. 10. Černé mléko Č
 6. 10. Na ústupu Č
 9. 10. Josef a Marie Č
 10. 10. Na ústupu Č
 11. 10. Virginia Č
 15. 10. Malý kominíček (Dětská opera Praha) – 17:00 K
 17. 10. Černé mléko Č
 19. 10. Mimořádné události Č
 21. 10. Virginia Č
 23. 10. Josef a Marie Č
 25. 10. Na ústupu Č
 27. 10. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) Č
 31. 10. Černé mléko Č
 www.narodni-divadlo.cz
 O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně
Koncerty
 Slavní a méně známá díla světových a českých skladatelů.
 Od 1. 4. denně kromě úterý od 18.00.
Mozartův rok v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně
 další koncert 28. 10. a 14. 12.
Předplatné:
 1000 Kč za 10 vstupenek,
 platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2006.
Bližší informace a vstupenky:
 Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
 tel./fax/záznamník: 257 534 215,
 info@psalterium.cz
 www.psalterium.cz
 a v obvyklých předprodejích.

m.d.p.abc

Scéna městských divadel pražských
 Vodičkova 28, Praha 1, pokladna: = 224 215 943
 po-pá 11:00-19:00, so 14:00-19:00, ne-1 hodinu před
 představením, divadlo.abc@ecn.cz, www.divadloabc.cz

2. 10. Příliš počestná žena – předpl. A
3. 10. Tři muži ve člnu a pes
4. 10. Arthurovo Bolero
5. 10. Jezinky bezinky
6. 10. Jak je důležité mít Filipa
9. 10. Cizinec
10. 10. Třikrát život
11. 10. Charleyova teta
12. 10. Veselé paničky windsorské
13. 10. Do hrobky tanečním krokem
14. 10. Poprask na laguně – 16:00 – předpl. D
15. 10. Slavnostní koncert ke 100. výročí narození J. Ježka / pronájem
16. 10. Sestup Orfeje
17. 10. Ideální manžel
18. 10. Tři muži ve člnu a pes
19. 10. Arthurovo Bolero
20. 10. Příliš počestná žena – předpl. A1
21. 10. Tunelem k sobě – Slavnostní zahájení sezony
23. 10. Cizinec
24. 10. Jak je důležité mít Filipa
25. 10. Jezinky bezinky
26. 10. Třikrát život
27. 10. Skapinova Šibalství – 11:00 – I. věř. generálka
27. 10. Do hrobky tanečním krokem
28. 10. Skapinova Šibalství – 17:00 – II. věř. generálka
29. 10. Skapinova Šibalství – premiéra
31. 10. Ideální manžel

ABÍČKO – MALÁ SCÉNA
 7. 10. Zmatení jazyků – 17:00 a 20:30
 14. 10. Úžasná svatba – 20:30
 28. 10. Lorna a Ted – 14:00 a 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

m.d.p.rokoko

Scéna městských divadel pražských
 Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna:
 po-pá 11:00-19:00, so 14:00-19:00, ne 1 hodinu před
 představením; 224 217 113, www.rokoko.cz

2. 10. Lakomá Barka 23. 10. Marvínův pokoj – 17:00 – 11:00
3. 10. Návod na přežití 23. 10. Ústa – 10:00 – Micka Jaggera
6. 10. Rychlé šipy 1 24. 10. Marvínův pokoj – premiéra
7. 10. Lakomá Barka 25. 10. Píny kapsy šutrů 12. 10. Oddací list 26. 10. Libertin
11. 10. Návod na přežití 27. 10. Marvínův pokoj
12. 10. Rychlé šipy 2 30. 10. Nevyčleštění – host mdp
13. 10. Píny kapsy šutrů 31. 10. Lakomá barka – 10:00
16. 10. Návod na přežití 31. 10. Lakomá barka – 10:00
19. 10. Oddací list 20. 10. Lakomá Barka
20. 10. Lakomá Barka
21. 10. 5 minut slávy – 10:00 – 15:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

m.d.p.rokoko

Scéna městských divadel pražských
 Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna:
 po-pá 11:00-19:00, so 14:00-19:00, ne 1 hodinu před
 představením; 224 217 113, www.rokoko.cz

2. 10. Lakomá Barka 23. 10. Marvínův pokoj – 17:00 – 11:00
3. 10. Návod na přežití 23. 10. Ústa – 10:00 – Micka Jaggera
6. 10. Rychlé šipy 1 24. 10. Marvínův pokoj – premiéra
7. 10. Lakomá Barka 25. 10. Píny kapsy šutrů 12. 10. Oddací list 26. 10. Libertin
11. 10. Návod na přežití 27. 10. Marvínův pokoj
12. 10. Rychlé šipy 2 30. 10. Nevyčleštění – host mdp
13. 10. Píny kapsy šutrů 31. 10. Lakomá barka – 10:00
16. 10. Návod na přežití 31. 10. Lakomá barka – 10:00
19. 10. Oddací list 20. 10. Lakomá Barka
20. 10. Lakomá Barka
21. 10. 5 minut slávy – 10:00 – 15:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 26, Praha 1

Pokladna: po – pá 10–18 hod., a 2 hodiny před začátkem představení. Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den předem) na tel. 221 716 333. ticket@archatheatre.cz • www.archatheatre.cz

- 3., 4., 5., 10. SenAndersen
6. 10. Feng-yun Song & Trio PUO – koncert a křest nového alba Wild Flowers Čínské zpěvačky Feng-yun Song a tří českých jazzmanů
7. 10. Brookvův svět, Afrika a my – projekce filmů – 15:00
- 8., 9., 10. 10. Sizwe Banzi je mrtev – premiéra Refraktor světového divadla a jeden z nejinspirativnějších umělců 20. století Peter Brook přiváží do Prahy své nejnovější představení.
11. 10. Divadlo Vizita – Uděl samců
12. 10. Slet bubeníků – 5. ročník festivalu
- 13., 14. 10. Radúza – koncert
- 19., 20., 21., 22. 10. Ráj srdce labyrint světa
23. 10. Vladimír Morávek & Divadlo Husa na provázku: Raszkolnik – Jeho zločin a jeho trest
24. 10. Vladimír Morávek & Divadlo Husa na provázku: Kniže Myskin je idiot
25. 10. Vladimír Morávek & Divadlo Husa na provázku: Běsi – Stavrogin je ďábel
26. 10. Vladimír Morávek & Divadlo Husa na provázku: Bratři Karamozovi Vzkříšení
28. 10. Maratón 100 roků kobry – 10:00
30. 10. SKUTR – 8 Polib prdel kosům
30. 10. SKUTR – 8 Polib prdel kosům

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA

Švandovo divadlo na Smíchově,
 Praha 5, Štefánikova 57
 Informace a rezervace vstupenek:
 www.studio dva.cz • www.svandovodivadlo.cz

Předprodej v pokladně Švandova divadla, tel. 257 318 666, pokladna otevřena denně 14–19 h. Předprodej také v síti Ticketpro.

VELKÝ SÁL ŠVANDOVA DIVADLA
 8. 10. Madame Melville
 13. 10. Na konci duhy
 28. 10. Klára a Bára – začátek v 15:00 a 19:00
 29. 10. Otevřený manželství

STUDIO
 12. 10. Ženy mezi nebem a zemí
 22. 10. Podzimní sonáta – začátek v 19:30
 28. 10. Ženy mezi nebem a zemí

Začátky představení ve Švandově divadle v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo METRO

Národní 25, Praha 1
 Pokladna: po-so 16:00-20:00
 221 085 201, 221 085 276
 fax: 221 085 287
 divadlometro@divadlometro.cz
 www.divadlometro.cz

d ě t ě m
 1. 10. Malování na tmě – 9:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v příchodu z Celetné do Štuparské,
 po – pá 10–19:30 h, so – ne 12:00–19:30 h,
 v případě pozdějších představení do jejich začátku,
 rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
 rezervace@divadlovcetne.cz, www.divadlovcetne.cz,
 Předprodej na říjen od 13. 9.

KASPAR	Kráska a půvab perversit – 22:00
2. 10. Bez kyslíku – premiéra	28. 10. Učtování v domě božím – 16:00
3. 10. Garderobiér	30. 10. Mrzák inishmaanský
7. 10. Richard III.	31. 10. Norway today a Guildenstern jsou mrtví
8. 10. Hamlet	VEŠLE SKOKY
9. 10. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví	4. 10. Na hlavu!
11. 10. Mrzák inishmaanský	5. 10. Ve stanicích nelze
12. 10. Helverova noc	13. 10. Na hlavu!
13. 10. Bez kyslíku	29. 10. Ve stanicích nelze
16. 10. Norway today	CD 2002
17. 10. Hamlet	6. 10. Tři mušketýři
18. 10. Richard III.	10. 10. Prokletí rodů Baskervillů
19. 10. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví	14. 10. Lékařem proti své vůli
20. 10. Růže pro Algerion – 18:00	SPOLEČNOST DR. KRÁŠY
21. 10. Učtování v domě božím – 16:00	22. 10. Přítelkyně osamělých srdcí – 20:30
22. 10. Bez kyslíku	DIVADLO LIŠEN
23. 10. Růže pro Algerion	22. 10. Sávní – 15:00
24. 10. Krysař	CIRKUS SACRA
25. 10. Norway today	29. 10. Camburina – 15:00
26. 10. Mrzák inishmaanský	27. 10. Garderobiér – Kašparův dárek – 18:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
 Pokladna denně: 10:00-18:00, ve dnech, kdy je
 uváděno večerní představení, do 20:30
 Rezervace – pokladna tel.: 296 245 311
 e-mail: pokladna@kalich.cz
 Hromadné objednávky: tel.: 296 245 307,
 fax: 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz,
 www.divadlokalic.cz

- 2., 4., 10. ATET – koncert
- 3., 24. 10. Bez předkůdli
- 5., 6., 12., 13., 19., 20., 26., 27. 10. Tajemství – 14., 21., 28. 10. Tajemství – 14:00 a 19:00
9. 10. Natěrač
- 10., 11. 10. Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství
- 15., 16. 10. Drahouškové
17. 10. Jako jedna rodina
- 22., 23. 10. Nahniličko
25. 10. Baronky

FESTIVAL SLOVENSKÉ TVORBY LISTOPAD 2006:
 1. 11. Don Quijote
 2. 11. ...na Vaše hroby
 3. 11. Vědy na Jamajce
 4. 11. Co zůstalo z lásky
 5. 11. Zlaté husle a sólisté Lúcnice

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, Praha 5
 info@svandovodivadlo.cz
 Rezervace a předprodej 257 318 666 (od 14:00), 257 321 334, 257 324 219, 724 143 799 (formou SMS), pokladna@svandovodivadlo.cz nebo www.svandovodivadlo.cz

NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ
 Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

VELKÝ SÁL
 10. 10. Sen noci svatojánské
 5. 10. Bryle Eltona Johna
 6. 10. Suzanne Vega – koncert – 20:00
 8. 10. Madame Melville – Studio DVA
 10. 10. Nebožtík Henry Moss
 11. 10. Poručík z Inishmuru
 13. 10. Na konci duhy – Studio DVA
 14. 10. Škola pro ženy

PŘEHLEDKA ČESKÉ DIVADLO
 15. 10. U kočičky bažiny – Moravské divadlo Olomouc
 16. 10. Sen noci svatojánské
 17. 10. Zuzana Lapčiková, Josef Fečo a hosté – Cernobilá – koncert – 20:00
 18. 10. Poručík z Inishmuru
 19. 10. Nebožtík Henry Moss
 20. 10. Zbráčká opera
 21. 10. Bryle Eltona Johna
 22. 10. SCLAVI – Emigrantova píseň, křest CD – Farma v jeskyni – 20:30
 23. 10. Škola pro ženy – 15:00
 24. 10. Škola pro ženy
 25. 10. Bryle Eltona Johna
 26. 10. Sen noci svatojánské
 27. 10. Zbráčká opera
 28. 10. Klára a Bára – Studio DVA – 15:00, 19:00
 29. 10. Otevřený manželství – Studio DVA
 30. 10. Nebožtík Henry Moss

STUDIO

1. 10. Noc otevřených dveří
10. Žena z divějška
3. 10. Znalci
10. Únos z komiksu – křest knihy časopisu Reflex
7. 10. Klášny vztahy
10. Kráska a zvíře – DDS – 15:00
9. 10. Tibet – Tajemství červené krabčičky – Buchty a loutky
10. 10. Mobile horror
12. 10. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
14. 10. Žabák Valentýn – Buchty a loutky – 15:00
15. 10. O zvědavé Jitce, O prasátku Tondovi a O koňovi Běláskovi – DDS – premiéra – 15:00
16. 10. Pes Baskervillský – Buchty a loutky
17. 10. Znalci
18. 10. Otakar Motěl – Scénické rozhovory
19. 10. Mobile horror
20. 10. Sedum statečných – Buchty a loutky
21. 10. Žena z divějška
22. 10. Opíčka Jenověta – Buchty a loutky – dermiéra – 15:00
23. 10. Podzimní sonáta – Studio DVA – 19:30
24. 10. Do večer Quintet – koncert – 21:00
25. 10. Příběh??? Olověnka – Buchty a loutky – dermiéra
26. 10. Uhlid Remix – Buchty a loutky – dermiéra
27. 10. Gilgameš – Buchty a loutky – dermiéra
28. 10. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
29. 10. I. benefiční koncert DDS – DDS – 17:00
30. 10. Mobile horror
31. 10. Žena z divějška

LITERÁRNÍ KAVÁRNA
 1. 10. Lingvistické pohádky – Petr Nikl – 17:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
 www.laterna.cz, info@laterna.cz

- 2., 3. 10., 1. 11. Casanova
- 4., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 10.
- Kouzelný cirkus
- 7., 14. 10. Kouzelný cirkus – 17:00, 20:00
8. 10. Chongdong Theatre, Soul, Tradiční korejské divadlo – host
- 16., 17., 18., 19., 20. 10. Rendez-vous
21. 10. Rendez-vous 17:00, 20:00
- 23., 24., 25., 26., 27., 28., 30., 31., 10. Graffiti
28. 10. Graffiti – 17:00, 20:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
 Pokladna: po – pá 9:00-19:00,
 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

2. 10. Divoká kachna	24. 10. Ještě žiju v veském, cepici a plácačkou
3. 10. Molíře	25. 10. Soudné sestry
6. 10. Lhář	26. 10. Rekněte to mým psovi – host
7. 10. Odkazy – folkorní unie a soubor Gaudemus – host	27. 10. Lhář
8. 10. Tanghost – Pos Theatre Company, Norsko – host	28. 10. Kabaret Vian – Cami
9. 10. Tanghost – Pos Theatre Company, Norsko – host	30. 10. Divoká kachna
10. 10. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka	31. 10. Maškarda Čili Fantom opery
12. 10. Běsi	4. 10. Křtyby prase mělo křída – 10:00
13. 10. Maškarda Čili Fantom opery	11. 10. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – 10:00
14. 10. Maškarda Čili Fantom opery	17. 10. Epochální výlet pana Broučka do XV. století – 10:00
16. 10. Krajina – s televizí – Scénické čtení	20. 10. Komedie s čertem aneb Doktor Fausta do pekla vzeti – 10:00
17. 10. Epochální výlet pana Broučka do XV. století – 10:00	23. 10. Myška z brfška – 15:00
18. 10. Molíře	24. 10. Tatínek není k zahoení – 9:00
19. 10. Goldbergovské varace	25. 10. Veselá čekárna
20. 10. Kabaret	28. 10. Dámská satna – host
21. 10. Myška z brfška – 15:00	
22. 10. Myška z brfška – 15:00	
23. 10. Myška z brfška – 15:00	
24. 10. Myška z brfška – 15:00	
25. 10. Myška z brfška – 15:00	
26. 10. Myška z brfška – 15:00	
27. 10. Myška z brfška – 15:00	
28. 10. Myška z brfška – 15:00	
29. 10. Myška z brfška – 15:00	
30. 10. Myška z brfška – 15:00	
31. 10. Myška z brfška – 15:00	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, scénický atelier
 HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13,
 Praha 1, Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7,
 Praha 1, 224 240 547, po-pá 9:00-19:00, so 10:00-18:00.
 Prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác,
 Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 355 568,
 denně 10:30-12:30 a 13:00-19:30 a hodinu před představením. Informace: tel. 261 220 516, 602 683 500,
 777 877 574, e-mail: lyrapragensis.cz,
 tetourovaa@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický atelier HAMU,
 Malostranské nám. 13, Praha 1:

10. 10. Drahý Diego – Po Fridě Kahlo přichází na jeviště Lyra Pragensis opět jedna z osudových žen mexického malíře Diega Rivery!
12. 10. Hosté Ivany Tetourové – Benjamin Kuras
12. 10. Šimon – Jedinečná herečka přiléhající pro R. Pellara v příběhu restaurátora nábytku Šimona.
17. 10. Frida K. – Po slavném filmu se S. Hayek se můžete z Fridou Kahlo setkat na českém jevišti.
18. 10. Ježkovy VVoiči – Pořad Jana Matěje Raka, který hraje Ježkovy písničky a vypravuje málo známé okolnosti a příběhy ze skladatelova života.
24. 10. Vivat Carulus Quartus – Koncertní hold Otci vlasti, Českému králi a římskému císaři Karlu IV.
31. 10. Krása z Moulin Rouge – Jan Potměšil v hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře 19. století Henri Toulouse-Lautreca.

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

CAFÉ TEATR CEMALUBUT

Národní 25, Praha 1
 www.cemalubut.cz
 cemalubut@cemalubut.cz
 rezervace a prodej vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11-18:00), tel./fax: 222 827 827, teatr@cemalubut.cz

2. 10. MRCHY – evropská premiéra Brutální krimikomédie o věrnosti, zbabělosti, přátelství, penězích a sexu! Hrají: D. Bláhová, D. Batulková, N. Divišková a L. Skopalová
3. 10. MRCHY
10. 10. Ružový šampaňský – G. McIntyre, Hrají: M. Issová, A. Kačerová, M. Randová a další
16. 10. Labutí koktail 2+1 Folkový koncert Z. Homolky S. Smetanu + M. Zelezňaku
11. 10. Ružový šampaňský – G. McIntyre, Hrají: M. Issová, A. Kačerová, M. Randová a další
12. 10. Ruský salon – I. Burceva, J. Klappa zpěv, N. Schonher piáno, A. Schonher housle
16. 10. Shirley Valentine – W. Russell, Bláznivý výlet do krajiny za stěnou! – One woman show pro Z. Kronerovou / SK
18. 10. MRCHY
23. 10. Monology vagíny – E. Ensler, Hrají: D. Bláhová, A. Polívková, M. Sajerlová
26. 10. Lidský hlas – J. Cocteau, Hraje: Z. Bydžovská
13. 10. Kovačická insita
16. 10., 16. 11. Romové, národ bez hranic Fotografie J. Balvína

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Praha 10, ul. Solidarity 1986, rezervace:
 tel. 274 815 296, www.strasnickedivadlo.cz

21. 10. Kosmická snidáně aneb Nebfěnský – premiéra
22. 10. Huis Clos (S vyloučením veřejnosti)
24. 10. Kosmická snidáně aneb Nebfěnský – premiéra
25. 10. Faust
26. 10. Golem
26. 10. Faust – V Auerbachově sklepe
29. 10. Anifest pro děti – pohádkové odpl. – 14:30
29. 10. Perfekt Blue – japonské animé – kino
31. 10. Bláň vrána

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
 222 231 351, fax: 222 232 530
 pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 10:00-13:30 a 14:30-20 hod.,
 so – ne 11:00-18:00 hod.

4. 10. Lelek se nelekne – premiéra – Malá scéna
5. 10. Bruncvík a lev – Malá scéna
6. 10. Sněhurka
7. 10. Karkulka a červený balónek – 15:00
8. 10. Vinnetou – 15:00
10. 10. Café Minor – 19:30 – Malá scéna
12. 10. Ostrov pokladů
13. 10. Ostrov pokladů
14. 10. Ostrov pokladů – 15:00
15. 10. Karkulka a červený balónek – 15:00
19. 10. Sněhurka
20. 10. Sněhurka
21. 10. Čtyřlístek – 15:00
22. 10. O Malence – 15:00 – Malá scéna – 15:00
22. 10. Lovci mamutů – 15:00
26. 10. Klapzubova jedenáctka
27. 10. Klapzubova jedenáctka
28. 10. Klapzubova jedenáctka
28. 10. Klapzubova jedenáctka
29. 10. Vinnetou – 15:00
31. 10. Viocezný koláček štěstí – 19:30 – Malá scéna

Představení začínají v 18:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

Malá Štuparská 1,
 Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081,
 pokladna: po – pá 14-20 hod., tel. 224 828 082.
 vstupenky@divadlungelt.cz

2. 10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
3. 10. Na ocet
4. 10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. 10. Hra o manželství a porozumění
10. 10. Trůn milosrdenství
12. 10. Mathilda
16. 10. Mathilda
17. 10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
18. 10. Picasso
19. 10. Na ocet
20. 10. Picasso
21. 10. Picasso
22. 10. Smilouva
23. 10. Perla
24. 10. Láska
25. 10. Vítěz, láska
26. 10. Play Strindberg
27. 10. Casanova
28. 10. Řidič paní Daisy
29. 10. Sylvie
30. 10. Perla
31. 10. Zastavte se u nás...

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Semafor spol. s r. o. Dejvická 27, Praha 6, 160 00
 224 266 141, www.semafor.cz, předprodej a rezervace vstupenek: 233 901 390,
 vstupenky@semafor.cz, pokladna otevřena:
 po – pá od 13:00-19:00, so od 17:00.

2. 10. Vzpomínka na Jaroslava Ježka
3. 10. Pension Rosamunda
4. 10. Sukně smutnou jehlou spichnutá
6. 10. Sukně smutnou jehlou spichnutá
7. 10. Život je náhoda v obnošených vestě
9. 10. Všechnopárty
10. 10. Život je náhoda v obnošených vestě
12. 10. A co když ne? – premiéra
13. 10. Patero důvodů pro voo doo
14. 10. ...nikoho nezabije – 16:00
16. 10. Všechnopárty
18. 10. Všechnopárty
19. 10. Jako když řekne
22. 10. Z. Stříská & Gospel Time party
23. 10. Včera neděle byla...
24. 10. Všechnopárty
25. 10. Sex + sex = 12
26. 10. A já sám vždýcky sám – premiéra
27. 10. Sukně smutnou jehlou spichnutá
28. 10. Koncert s r.o.
30. 10. Všechnopárty
31. 10. NEREŽ a Marie Rottrová

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Rezervace na tel. 235 355 500 (i zán.),
 prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
 (po-pá 15-19 h.)
 Činnost souboru je podporována hl. m.

Třikrát z nabídky zahraničních institutů



Goethe-Institut v Praze, Rakouské kulturní fórum a švýcarské velvyslanectví ve spolupráci s kinem Aero a Světozor uvádějí Festival německy mluvených filmů. Kdy: 4. – 8. října. Kde: kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3; kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Na začátek října připravují tyto tři instituce pražský festival současných německy mluvených filmů „Der Film“. Ve dnech 4. až 8. října se v pražských kinech Aero a Světozor představí přibližně 15 celovečerních filmů z produkce sousedního Německa, Rakouska a Švýcarska. Program doplní i řada dokumentárních snímků z produkce všech tří zemí. Chybět nebude ani doprovodný program zaměřený na německou hudbu, organizovaný ve spolupráci s festivalem STIMUL a pražským Cross Clubem.

Festival, který by se měl do budoucna stát pevnou součástí pražského kulturního života, zahájí v úterý 4. října předpremiérou nejúspěš-

nějšího německého snímku tohoto roku *Životy těch druhých* (Das Leben der Anderen, režie Florian Henckel-Donnersmarck). Příběh z dob, kdy bývalé východní Německo paralyzoval strach z tajné policie Stasi, posbíral několik filmových ocenění, mimo jiné byl vyhlášen nejlepším německým filmem letošního roku. Organizátoři chtějí touto přehlídkou upozornit na skutečnost, že se filmová tvorba našich sousedů v klasické kinodistribuci prakticky neobjevuje. „Spojovat si německou nebo rakouskou kinematografii jen se seriálovou tvorbou, která je k vidění v televizi, by byla chyba,“ říká koordinátor festivalu Jiří Šebesta. „Za našimi hranicemi totiž vznikají kvalitní filmy, které si zaslouží naši pozornost,“ dodává dramaturg festivalu Radim Habartík. Ojediněly počinem bude uvedení německého filmu *Záhady lidské duše* (Geheimnisse einer Seele, režie: Georg Wilhelm Pabst) z roku 1926, jehož projekce v kině Aero bude opatřena živým hudebním doprovodem, speciálně zkomponovaným právě pro tuto příležitost.

Instituto Cervantes Praga

Španělský kulturní Institut Cervantes oslavil v září rok svého působení v Praze. I na tento podzim připravil řadu nejruznějších zaměřených kulturních akcí. Od filmových projekcí přes výstavy předních španělských umělců, literární besedy s účastí současných španělských spisovatelů až po přednášky k výročím španělské historie. V rámci speciálních projektů pořádáných ve spolupráci s českými institucemi uvede španělskou filmovou tvorbu a současný tanec.

Již letos na jaře uvedl institut cyklus literárních setkání se současnými španělskými spisovatelkami. Od 18. října na něj volně naváže další pravidelné setkávání se současnou literaturou, cyklus nazvaný *Fiktivní světy, literární realita*. Pozvání do Prahy přijali autoři Marta Sanz, Enrique Vila-Matas a Ignacio Martínez de Pisón. Besedy proběhnou vždy v polovině měsíce, budou uváděny českými hispanisty a besedě budou předcházet scénická čtení jednotlivých autorů. Další část kulturního programu tvoří výstavy. Od 3. října bude možné shlédnout výstavu *V rytmu času*. Jde o sérii autopotrětů španělské umělkyně Ester Ferrer. Dalším uměl-

cem, jehož dílo bude možné vidět od 5. prosince, je Eduardo Arroyo. Výstava, nazvaná *Příkladné portréty*, je výběrem 55 portrétů spisovatelů španělských malířů a spisovatelů. Arroyovi se daří vystihnout osobnost spisovatele a dosahuje toho, že malba a kresba nabývají stejné síly jako psané slovo. Prostor dostane také španělský film, cyklus nazvaný *Nejnovejší španělská filmová tvorba*. Cílem uvedením filmového cyklu je představit českým divákům několik celovečerních snímků, které unikají komerčním kinům, a které se promítají na festivalech. Cyklus sází na současné, nové filmy, které experimentují jak formou, tak obsahem. Filmy budou promítány každý týden od 19. října do 7. prosince.

Legrace s Freudem

Rakouské kulturní fórum v Praze připravilo novou výstavu Legrace s Freudem, která patří do celé řady akcí vázících se v letošním roce k výročí 150 let od narození psychoanalytika Sigmunda Freuda.

Přednáškový sál Rakouského kulturního fóra v Praze je až do 27. října místem prezentace karikatur Vladimíra Jiráka spojených s osobou zakladatele psychoanalýzy. Proslulý český karikaturista je znám především svými kresbami v deníku Lidové noviny a dříve i v MF DNES. Již mnoho let se nechává ke svým karikaturám inspirovat právě Sigmundem Freudem a psychoanalýzou. Spolu se zahájením výstavy v září byla také slavnostně uvedena nová kniha V. Jiráka s přiléhavým názvem *Knížka pro blázny*. Maf

PLACENÁ INZERCE

RYCHLÁ PŮJČKA

Až 200 tisíc bez ručitele

Bez nutnosti otevřít si účet

Peníze do 24 hodin

Na servis, který dostanete u nás v bance, si zvyknete tak snadno. Navštivte nás:

Vodičkova 38, 111 21 Praha 1, tel.: 221 141 261-3
pondělí-pátek 8.30-18 h

Národní 9, 110 00 Praha 1, tel.: 221 411 911
pondělí-pátek 8.30-18 h

ODSTRAŇOVÁNÍ GRAFFITI A ANTIGRAFFITI NÁTĚRY
vice systémů, 5 let záruka, 1 rok odstraňování graffiti zdarma

MYTÍ FASÁD A ČIŠTĚNÍ VŠECH TYPŮ POVRCHŮ
dále: památky, reklamy, schody, podlahy, odstraňování nátěrů, tryskání

OPRAVY, ZATEPLOVÁNÍ A NÁTĚRY FASÁD
u vlhkých fasád stavba větrných předsazených soklů

AXIOM REAL, spol. s r.o.
Kolovratská 110/4
100 00 Praha 10
tel: 274811433

WWW.ARS.CZ

ZDARMA VZOREK A CENOVÁ NABÍDKA

ŘÍJEN S DVD PŮJČOVNOU

VAŠE PŮJČOVNA DVD A VHS
Benediktská 7, Praha 1
(za pasáží Kotva)
www.videohavir.cz

Novinky na DVD: Doblba, Gejša, Hostel, Libertin, Hooligans, Prime, Lemra liná, Tygr a sníh, Zkrocená hora, Účastníci zájezdu.

HEREC ŘÍJNA se poprvé objevil před kamerou v roce 1984 ve filmu *Noční můra* v Elm Street. **Jak se jmenuje?** Odpovědi doručte do 15. 10. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny nebo vyplňte formulář na www.videohavir.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží film na DVD. **Správná odpověď z 9. 9/06:** Herec září – Nicolas Cage. **Vylosování výherci:** Stanislav Chrtěk, 407 79 Mikulášovice 946, Slavomír Gavenda, Vánková 795, Praha 8, Lucie Prexlerová, Ondříčková 33, Praha 3. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce „Zlaté karty“ (výpůjčky DVD v hodnotě cca 3000 Kč zdarma).

SLEVOVÝ KUPON ŘÍJEN 2006:
DVD+R VERBATIM 16x speed (balení 25ks) 7,90 Kč/ks
Cena platí pouze s tímto kuponem v říjnu 2006 do vyprodání zásob (nad 100 ks dohodnete termín odběru na tel.: 774 843 361)

www.videohavir.cz
LISTY PRAHY 1
10/06

3. ročník mezinárodního festivalu hudebních filmů Music on Film – Film on Music (MOFFOM)

Praha 18. – 22. října 2006. Kina Lucerna, Světozor, Ponrepo, Evald, Městská knihovna v Praze, Francouzský institut, Španělská synagoga.

Festival Music on Film – Film on Music (MOFFOM) proběhne v Praze od 18. do 22. října a nabídne pět dnů plných premiér unikátních hudebních filmů, dokumentů a videoklipů, koncertů, projekcí filmů s živým hudebním doprovodem, party a diskusí se zahraničními režiséry. Hlavním objektem zájmu zvolili letos organizátoři Jihoafričskou republiku. Jeden den bude věnován koncertům jihoafričských muzikantů, kteří se představí společně s Jirfem Pavlicou a Hradišťanem. Celkový počet filmů přesáhne 120, všechny s českými titulky. Hlavním lákadlem festivalu bude v rámci Roku s židovskou kulturou projekce ně-



mého německého filmu „Golem“ s živou hudbou, kterou složil kanadský hip hopový mág SoCalled a kde kromě něj zahrají židovští a romští muzikanti. V rámci festivalu proběhne také světová premiéra oficiálního dokumentu o kapele Plastic People of the Universe s mnoha unikátními a dosud nezveřejněnými záběry. Křesť DVD bude spojen s koncertem této legendy českého undergroundu. Každý večer budou následovat v kině Lucerna po projekcích živé koncerty. Novinkou je také **divácká cena**, která bude udělována filmům v hlavní sekci. Více info na: www.moffom.org.

Co se děje ve vesmíru?

S nadcházejícím podzimem začneme ve volném čase opět více vyhledávat různé pořady tzv. pod střechou. Existuje však v Praze několik míst, kde jsme zároveň schováni před nepřítelími počasí a zároveň můžeme mít hvězdy nad hlavou. Je to například **Štefánikova hvězdárna** na Petříně nebo také **Planetárium Praha**. Obě instituce (pod jedním vedením) vám nabízejí množství zajímavých námětů, jak se více dozvědět o vesmíru či naší planetě.

Štefánikova hvězdárna

například vždy o víkendy od 14.30 nabízí pořady pro děti (Povídání o Měsíčku, Do nitra vesmíru), oba víkendové dny pak od 17 hodin pořad Prahou astronomickou pro dospělé. Ve středu 25. října od 18.30 pak Mgr. Pavel Najsner přednáší o příležitostech 225. výročí objevu Uranu a 160. výročí objevu Neptunu. Přednáška má název *Historie téměř detektivní*. Pro žáky základních škol zajímavější je hlouběji o astronomii pořádá Štefánikova hvězdárna každoročně astronomický kroužek. Je dvoulletý a je určen žákům od šesté do osmé třídy. Hvězdárna disponuje též knihovnou přístupnou veřejnosti, která má více než deset tisíc svazků.

Planetárium v pražské Stromovce

má jako každoročně také připraveny sobotní a nedělní pořady pro děti (Anežka a nebeštánek – vždy od 10 hodin). Pro nejširší veřejnost jsou připraveny zajímavé celovečerní pořady (vždy v pondělí od 18 hodin) a série programů o vesmíru. Přehled besed i zmíněných programů najdete na www.planetarium.cz. Dne 14. října v Planetáriu Praha také začíná atraktivní program SOBOTA S ROBOTY. Při příležitosti závodu MINI GRAND CHALLENGE (více na www.robotika.cz) připravilo Planetárium Praha doprovodný program, jehož součástí bude mimo jiné i série přednášek na téma robotický výzkum vesmíru, dále výstava *Autonomní roboti* (6. 10. – 3. 11.) a blok přednášek odborníků na robotiku. Maf

NEURA Neubauer – Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zal. 1993

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 13 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 3000 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obráťte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o.
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM
Dům U Kamenného zvonu otevřít 18. 10. první obsáhlou soubornou výstavu díla Rudolfa Kremlíčky od jeho raných zárovkových výjevů přes proslulou teolety vrcholného období dvacátých let až po žhavé smyslné akty před tragickým závěrem života. V NM projekt Lovci mamutů (od 11. 10.) doplní výstavu Cesty českých spisovatelů do pravěku. Náprstkovo muzeum zahajuje fotografickou výstavu E. S. Vráz v Číně (11. 10.) a Tradiční řemesla Maghrebu (26. 10.). Lobkovický palác Valonskou keramikou (27. 10.). NG instaluje na zámku Zbraslav Kavkazské koberec (od 22. 10.), v kláštere sv. Jiří nabízí dočasné některé zřídka vystavované díla z depozitářů, mezi nimi Davida s hlavou Goilašovou od M. L. Willmanna. Galerie U Betlémské kaple po tvorbě Kamila Lhotáka (od 22. 10.) vystavuje výtvamá díla, která se budou dražit na aukci v Paláci Zofin 29. 10.

NA HRADĚ...
Cisárská konína představí od 20. 10. neprávem opomíjenou osobnost z předlohy raného a vrcholného baroka. Autorem vystavených obrazů z českých sbírek, kreseb, grafických listů a knižních tisků je Jan Jiří Heinsch. Další výstavou cyklu Restaurované památky jsou Parléřovské nápisové desky v místnosti Zemských desek. Hudba PH pokračuje 13. 10. výběrem z Růžencových sonát H. I. F. Bibera v přednesu Gabrielie Demeterové (housle) a Gierde-Lukšaité Mrázkové (cembalo). V Jazu na Hradě vystoupí 31. 10. fusion-jazzový soubor z Ostravy TUTU Borise Urbánka. Na programu přednášek k Příběhu PH jsou hroby Habsburků (5. 10.), architekti Hans Tirol a Bonifác Wohlmut (19. 10.), vláda Zimního krále (31. 10.)

... I V PODHRADÍ
V Galerii Miro mezi 119 exponáty souboru imaginativního a fantastického umění 20. století naleznete jména jako Dalí, Dubuffet, Hundertwasser, Picasso... (od 13. 10.). Vzpomínková výstava v Památníku národního písemnictví nese název podle díla Julia Zeyera *Tři legendy o kručíku*, v němž básník symbolicky zachytil osud českého a slovenského národa (od 6. 10.). Další pořady připomínají 105. výročí narození Františka Halase (19. 10.), nedožitě 80. narozeniny Vlastimíla Fišara (29. 10.) a 150. výročí úmrtí K. H. Borovského (31. 10.). Galerie Rudolfinum představuje současnou českou malbu ze sbírky Richarda Adama (od 5. 10.). V Galerii Holářů bude s návštěvníky besedovat Karel Vysušil 11. 10., o týden později zde začíná výstava americké grafiky nazvaná *New York - Praha*.

PRACOVNÍ NÁSTROJ dirigenta?
Netradiční téma má výstava ve foyeru balkonu Rudolfinu, kde si návštěvníci koncertu mohou do 29. 10. prohlédnout variace na předmět, u něhož by málokdo předpokládal změnu vzhledu. Takto neuvěřitelných, bizarních tvarů vytvořilo na 40 návrhů z podnětu Vysoké školy umění a designu ve švýcarském Lausanne.

VELKÉ ORCHESTRY V RUDOLFINU

ČF uvede Straussa, Mozarta, Lisztu a Ravela s klavíristou a dirigentem Z. Kocsisem (5., 6. 10.), Kabeláče a Mahlera se sopránistkou M. Kauna a dirigentem Z. Mácalem (12., 13. 10.), který řídí rovněž koncert cyklu *Odpolnedne v Rudolfinu* s hudbou Dvořáka a Beethovena (14. 10.). Elijah Inbal diriguje Varhanní koncert č. 2 J. Temila s interpretem Alešem Bártou a Sostakovičovu Symfonii č. 8 C moll (19., 20. 10.). V Mozartově Houslovém koncertu č. 5 A dur vystoupí Shizuka Ishikawa pod taktovkou H. Wolffa, dále zazní Kodály, Wagner a Stravinskij (26., 27. 10.), SOČR přednese sultu G. Fauré, Lisztův Klavírní koncert č. 2 A dur se sólistou J. Vakarelišem a Mendelssohnovu „Skotskou“ symfonii (2. 10., dir. M. H. Silva), dále Rachmaninův Klavírní koncert č. 1 fis moll se sólistou H. Leclerem a Symfonii č. 5 B dur S. Prokofjeva (23. 10., dir. N. Tsochlos).

ZPÍVAJÍCÍ CHLAPCI
Se začátkem letošního roku zahájila výuku nová soukromá ZUŠ Boni pueri v Hradci Králové. Chlapecký sbor světově úrovně, reprezentující ČR na světových pódiiach, tak získává zázemi pro svůj další růst. Škola o kapacitě 210 žáků je svým zařazením jediná v ČR.

GHMP
Na Lorelánském náměstí se 19. 10. koná přednáška o instalaci a osudu sochy prezidenta Beneše, kterou převezme GHMP do své správy. Se začátkem září zahájí svou činnost Klub přátel GHMP. Svým členům nabízí výhodné podmínky při účasti na všech akcích, mezi něž patří komentované prohlídky, zájezdy, přednášky, setkání s umělci, tvorby dílny a také slevy na zboží a služby partnerů klubu (knihkupectví, divadla, kina, kavárny, restaurace, obchody...)

MÁLO ZNÁMÁ GALERIE
Fragmentsy z díla Bedřicha Dlouhého vystavuje do 7. 12. Galerie kai de kai v ul. Karolíny Světlé č. 9.

HUDBA KOMORNĚ
V Českém muzeu hudby vystoupí 11. 10. finský kytarista J. Nieminen, na 3. a 17. 10. jsou připraveny vzpomínkové koncerty na J. Ježka. Gutta Musicae uvádí 16. 10. na koncertě v 17.17 ve Studiu Ypsilon hudbu italskou, francouzskou i anglickou ze 14. a 15. stol. pod názvem MUSICA DI TREVI s hostem večera J. Krčkem. V kostele sv. Šimona a Judy 31. 10. přiblíží francouzský soubor Musica Nova atmosféru jednoho večera na středověkém Karlštejně, kdy G. de Machaut zasvěcuje posluchače do tajů balady.

Wi