LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník | červen | 6 | 2013 | www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Soutěž o vstupenky
na Letní shakespearovské slavnosti
Zdravé grilování
příprava jídla na otevřeném ohni

STRANA 3, 4
Jindřich Pavliš III.
pokračovatel zahradnického rodu
Park UNESCO
návštěva zámeckého Průhonického parku

STRANA 4
Tanec Praha
již 25. ročník renomovaného festivalu
Muzejní noc 2013
75 objektů se zapojilo do tradiční akce

STRANA 6
Drobné zprávy
výstavy, koncerty, přednášky …
Tipy na nové knihy
strhující kniha pro mládež i dietní recepty

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2013
| 25. 6. – 7. 9. |
www.shakespeare.cz | www.ticketportal.cz

Vizionář moderního bydlení Adolf Loos

Letos uplyne 80 let od smrti brněnského rodáka Adolfa Loose (1870–1933). Z jeho odkazu vizionářského architekta – modernisty, lze čerpat dodnes. Loosovu filosofii architektury, bydlení a životního stylu připomíná nedávno zahájená výstava v Rakouském kulturním fóru, která vznikla ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy.

Loos je typickým představitelem intelektuála narozeného v době monarchie a v prostředí prolínajících se kultur. České, rakouské, ale i židovské a německé. Všechny ovlivnily jeho práci a ve všech zanechal výraznou stopu v podobě moderně zařízených, funkčních a zajímavě řešených domů a interiérů. Svým stylem otevřel novou epochu bydlení a udal směr řadě nástupců. Adolf Loos kromě Rakouska-Uherska a později nástupnických států pobýval a pracoval i v dalších zemích. Máme však štěstí, že nejvýraznější stavby a interiéry vytvořil právě na území naší republiky.

OBLÉKNOUT SI SVŮJ DŮM

Dům nebo interiér, v němž žijeme, se musí líbit všem, na rozdíl od uměleckého díla, které se nemusí líbit nikomu – to byl základní postoj Adolfa Loose. Razil tak cestu dnešním architektům tím, že prosazoval především pohodlí majitele domu a jeho individuální potřeby. To byla v době doznívajícího stylu secese, kdy i v bydlení vládla často neúčelná snobská zdobnost na úkor praktičnosti a lehkosti interiérů, výrazná změna. Architekturu domu a zařízení bytu Loos považoval za další „vrstvu oděvu“, která dotváří člověka. Tak jako si na vlastní kůži oblékáme podle vkusu a potřeby nejprve prádlo, pak šaty a plášť, byt a dům jsou naší poslední vrstvou. I v ní se musíme cítit dobře. Dům by neměl být pomníkem architekta, který tvořil podle svých představ, ale promyšleným klientovým přáním. Naučit lidi dobře a pohodlně bydlet – to byl Loosův cíl. Jak mladý architekt k těmto novátorským myšlenkám dospěl? I na to výstava odpovídá.

ODVÁŽNÉ CESTY CHUDÉHO MLADÍKA

Po brzké smrti otce neměl Adolf Loos lehké dospívání. Těžko zvladatelný chlapec vystřídal několik gymnázií, až se ke svému štěstí dostal na odborná studia do Liberce, která mu dala vynikající průpravu. Pokračoval na technické univerzitě v Drážďanech, ale finanční poměry mu nedovolily studia dokončit. Proto odcestoval do Spojených států, kde po tři roky pracoval – i v dělnických profesích, třeba jako dlaždič. Zde viděl rozvoj moderní a svobodné společnosti, v níž se uplatňovala praktičnost, ekonomičnost, racionalita. Tento životní styl vedl k rychlému pokroku i k dobrým výdělkům. Po svém návratu do Brna a Vídně se jej Loos snažil okamžitě prosazovat – psaním do novin a časopisů i vlastními architektonickými návrhy (Cafe Museum, které se stalo centrem intelektuální Vídně). Brzy stanul v čele modernistického hnutí, přátelil se s Karlem Krausem, Egonem Schielem, dráždil konzervativní vídeňské prostředí svým asketickým a účelným stylem. („Architekti jako on prý ve Vídni nepotřebují tužku, stačí jim guma.“) Útočil na dosud panující styl bydlení v Evropě, který postrádal funkčnost a pohodlí na úkor zdobnosti a složitosti. Přes odpor části společnosti získával postupně zakázky z majetných kruhů. Významnou stavbou byl obchodní dům Goldmann a Salatsch. Své zákazníky i veřejnost učil mít „moderní nervy“, uvědomit si vlastní potřeby. Tehdy vznikl Loosův slavný traktát *Ornament a zločin* (1908). V něm odsuzuje vynakládání času i prostředků na ozdobné prvky na úkor účelnosti. Během 1. světové války rozvinul Loos svoji filosofii „Raumplanu“. Raumplan (pojem se vžil i v češtině) využívá nestejných výšek podlah v objektu, různých průhledů a propojení místností schodišti, takže téměř ruší jednotlivá podlaží. Zato napomáhá funkci jednotlivých místností v celém domě. V tomto stylu vzniklo několik Loosových staveb ve Vídni. Vyvrcholením je však nejvýznamnější objekt – slavná Müllerova vila v Praze – Střešovicích, kterou dnes spravuje Muzeum hlavního města Prahy a je národní kulturní památkou.

PRAHA – PAŘÍŽ – PLZEŇ

Tato tři „P“ se mohou chlubit stavbami Adolfa Loose z období po rozpadu monarchie, kdy se stále častěji vrací na české území. V mladém Československu dostala totiž moderní architektura zelenou. Loosových služeb využila řada rodin průmyslníků či obchodníků. Kromě vily stavebního podnikatele Müllera vznikla na Smíchově ještě další, pro právníka Müllerovy rodiny, Josefa Winternitze, dnes v majetku dědiců. Ještě více staveb a interiérů Loos však vytvořil v Plzni. Výstava je dokumentuje na dobových fotografiích, často i s jejich obyvateli a rodinnou historií. Připomíná i znovuobjevení dokumentace Müllerovy vily a vybavení dvou plzeňských bytů.

Zajímavou odbočkou byla pro Loose Paříž, kde se stýkal i s českými umělci, kteří zde pobývali, a přátelil s famózní tanečnicí Josefinou Bakerovou, pro niž vytvořil návrh domu. Nebyl však zrealizován, na rozdíl od stavby unikátního domu na Montmartru pro básníka Tristana Tzaru. Po návratu Loos přednášel dějiny umění na brněnské fakultě architektury. Přes vysoké uznání, kterého se mu na vrcholu kariéry dostalo, nakonec zemřel kvůli postupující nemoci v chudobě a společenské izolaci. Jeho myšlenky a odkaz v oblasti architektury a estetiky však ovlivnily generace nastupujících tvůrců.

Pánský pokoj v Müllerově vile (Praha 6, Nad Hradním vodojemem 14)

V JEDNODUCHOSTI JE KRÁSA

Do nejednoho interiéru, jehož fotografie lze na výstavě spatřit, by se mnohý z návštěvníků s chutí okamžitě nastěhoval. Fotodokumentace, dobový tisk ale i několik kusů Loosem navrženého nábytku překvapují, jak moderně dodnes vše působí. Půvabné a lehké konstrukce židlí, které navrhoval individuálně na míru majiteli interiéru, podobně jako další nábytek. Důraz na světlo a spojení objektu s okolím terasami, na orientaci oken. Kvalitní a efektní materiály nahrazující zdobné detaily. Průchozí a prakticky členité a zase oddělitelné prostory inspirují dodnes. Podobně, s důrazem na jednoduchost a čistotu řešení je uspořádána i výstava v přízemí a prvním patře Rakouského kulturního fóra, jako vkusná a zajímavá připomínka česko-rakouského Loosova odkazu.

Jungmannovo nám. 18, Praha 1, otevřeno 10–17 hodin kromě rakouských a českých svátků do 19. září. Vstup volný.

Martina Fialková

Marilyn na Hradě

Jen málo výstav může nést tak jednoduchý, nenápadný, ale zároveň všeříkající název. V případě Marilyn nikdo nezůstane na pochybách, kterou Marilyn máme na mysli. Nebo snad znáte nějakou jinou?

Patrně nejslavnější americká herečka všech dob bude tématem výstavy s poněkud překvapivým místem konání, Jízdárnou Pražského hradu. Právě toto ušlechtilé místo, kde jsme si povětšinou mohli prohlédnout pouze vrcholná díla výtvarného umění, se od třicátého května zaplní záplavou šatů a osobních doplňků slavné herečky. Jedním z hlavních lákadel budou především boty – vlastně také umělecká díla svého druhu, skvosty z dílny italského návrháře Salvatora Ferragama. Jeho značka byla a dodnes je znamením luxusu, ale také skvěle odvedené ruční práce (leckdy na míru). Oblíbilo si ji mnoho slavných osobností, včetně právě Marilyn, která vlastnila několik desítek párů obuvi této značky. Není tedy divu, že herečka je zde představena především jako módní fenomén a ikona doby.

Kromě zmíněných bot, které určitě nenechají žádnou návštěvnici v klidu, budou ke zhlédnutí i hereččiny šaty, které nosila v běžném životě – elegantní koktejlky i provokativní večerní šaty, ale také známé kostýmy z filmů a nejrůznější osobní doplňky. I když mnoho z nás už asi svůj obrázek o ikoně šedesátých let má, rozhodně nebude od věci si ho dokreslit (případně pozměnit) a zjistit, kdo vlastně ta Marylin byla. Že nebyla jen nadpozemským ideálem, nám povědí známé i dosud nepublikované fotografie z jejího osobního života, ale také třeba deníky nebo úryvky poezie. (Věděli jste, že také psala básně?)

Komu by se i tak stýskalo po „opravdovém umění“, nemusí věšet hlavu – vystavena budou i díla umělců spjatých s dobou, jejichž tvorbu ovlivnila i samotná herečka (jako třeba Andy Warhol), nebo „jen“ dokreslují atmosféru doby (Antonio Canova nebo Yves Klein). Výstava tak spojuje tři hlavní podoby krásy – výtvarné umění, módu v podobě haute couture a v neposlední řadě ideál ženské krásy.

Obdivovat je můžete od 30. května do 20. září za 240 Kč (snížené 120 Kč).

Karolína Hornová

Moucha domácí a její úloha v dějinách

Minulý fejeton jsem zakončil citátem z románu, u něhož jsem neuvedl autora. A i když předpokládám, že minimálně polovina čtenářů uhodla, přesto ještě jednou napovím dnes. Ono se to totiž nabízí. Jak se oteplilo, vylétl hmyz, který dokáže člověku pěkně otrávit – a to doslova – život. Shodou okolností pak tento hmyz figuruje i v další známé pasáži zmíněného románu:

Bretschneider umlkl a díval se zklamaně po pusté hospodě.

„Tady kdysi visel obraz císaře pána,“ ozval se opět po chvíli, „právě tam, kde teď visí zrcadlo.“

„Jó, to mají pravdu,“ odpověděl pan Palivec. „Visel tam a sr...ly na něj mouchy, tak jsem ho dal na půdu. To víte, ještě by si někdo mohl dovolit nějakou poznámku a mohly by být z toho nepříjemnosti. Copak to potřebuju?“

Jak to dopadlo, je celkem nasnadě – nebohému hostinskému Palivcovi mouchy zavařily a on si šel sednou za velezradu. Stejně jako hlavní hrdina, jehož jméno figuruje v názvu románu. Autorem je Jaroslav Hašek, který „má“ letos hned dvě výročí: 130 let od narození a 90 let od úmrtí.

Mouchy, kterých jsou tisíce druhů, řadíme mezi mouchovité (Muscidae). A jak praví odborná literatura, jde o „nejúspěšnější“ zástupce řádu dvoukřídlých, kde jim dělají společnost například další oblíbení – komáři a ovádi. Ovšem moucha domácí (Musca domestica) – jejíž exkrementy poslaly pana Palivce na policejní ředitelství – předčila svým hojným výskytem všechny kolegy. Setkáme se s ní totiž všude, kam dorazila naše civilizace.

Problémem však je, že na mouchy nezabírají ani početné odpuzovače, ani plašiče či chemické přípravky. Mně osobně nejvíc vadí – zatím jsem kvůli nim na policii předvolán naštěstí nebyl – že obdivují monitory. Přes den mě ruší na monitoru u počítače, večer pak posedávají a znečišťují monitor televizní. Mnohokrát jsem je zkoušel odpudit prudkými pohyby myši po monitoru. Večer jsem zkoušel přidat hlasitosti televize, nepravidelně přepínat kanály nebo dokonce televizi zcela vypnout a náhle znova zapnout. Nic nepomohlo. Zatímco ve filmu dochází k živelným katastrofám, pobíhají tam úhlavní mouší nepřátelé – pavouci, žáby, hadi či ježci, moucha sedí a nehne brvou.

Zakoupili jsme na ně elektrickou plácačku. Ta je spolehlivá, ovšem i tak je lov much fyzicky náročný. Navíc praskající výboje děsí našeho psa a děti.

Inu, už se těším na podzim.

Ondřej Sedláček

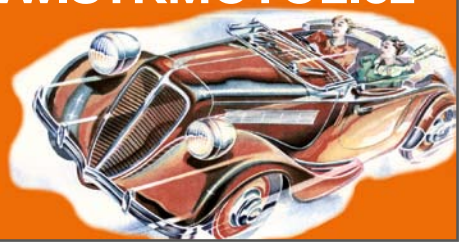
PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- **10. 6. 1348** pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic položil základní kámen hradu Karlštejn – ***665 let***
- **11. 6. 1888** ustaven Klub českých turistů, počátek organizované turistiky v Čechách – ***125 let***
- **15. 6. 1363** Václav IV. korunován na českého krále – ***650 let***
- **22. 6. 1503** v Praze dokončena stavba Karlova mostu (zahájena 9. 7. 1357) – ***510 let***
- **24. 6. 1928** otevřena v Praze na Petříně Lidová hvězdárna – ***85 let***

STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
Vykupujeme zlaté a stříbrné šperky, hodnotné obrazy, porcelán, sklo, zbraně, nábytek. I celé pozůstalosti.

PLATÍME HOTOVĚ, PŘIJEDEME.
Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18
tel.: 603 449 882 po celý den

PLACENÁ INZERCE

STK MOTOL
STANICE TECHNICKÉ KONTROLY MOTOL
provádí technické, evidenční, dovozové a přestavbové prohlídky pro osobní a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)
www.STKMOTOL.cz
Úřední hodiny:
Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.
Plzeňská 215b, Praha 5
STK tel.: 257 210 963
Emise tel.: 257 216 489


Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **1. so. Praha secesní I.** Seznámíme se s pražskou secesní architekturou, která přizdobila tvář hlavního města. Od Obecního domu Starým Městem a zpět. Začátek v 10.00 před Prašnou bránou na nám. Republiky. (průvodce PIS)

Z Chuchle do Chuchle. Procházka rezervací Chuchelský háj k poutnímu kostelu sv. J. Nepomuckého, kolem přírodního útvaru Homolka, do Velké Chuchle. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 129 „Malá Chuchle" (jede ze Smíchovského nádraží ve 13.51). (P. Lešovská)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 28. 6.) Prohlédnete si historické interiéry a podzemní prostory, figury apoštolů a navštívíte i radniční věž. Začátek ve 20.30 před věží (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 160 Kč. (průvodce PIS)

◣ **2. ne. Jeruzalémská synagoga.** Prohlídka synagogy, která je příkladem secesní stylizace tvarosloví maurského slohu s bohatou malířskou výzdobou a interiérem doplněným tepanými lustry. Představíme vám historii místa a jeho spojitost s pražským židovským ghettem. Začátek v 11.00 ul. Jeruzalémská 1310/7, P 1. Cena 100/70 Kč + vstup 50 Kč. (Z. Pavlovská)

Prezidentské rezidence v Praze. Vycházka nás povede od současné prezidentské vily u Brusnice, přes Masarykovu vyhlídku nad Jelením příkopem, na II. hradní nádvoří až do severní části Královské zahrady k prezidentskému domečku. Začátek ve 14.30 na zastávce tram. č. 22 Brusnice. (M. Racková)

◣ **4. út. Za zajímavostmi a minulostí Střešovic.** Vycházku zahájíme u Rothmayerovy vily se slavnou Sudkovou „kouzelnou zahrádkou", projdeme kolem Janákovy vily pro sochaře J. Mařatku, kostela sv. Norberta, Sboru církve českobratrské od arch. B. Kozáka a vily od manželů Oehlerových. Začátek v 17.00 na zastávce tram. č. 1, 18 Vojenská nemocnice (směr z centra). (J. Škochová)

◣ **5. st. Alfons Mucha: Slovanská epopej**. (stejně i 29.6.) Komentovaná prohlídka. Alfons Mucha (1860–1939) na souboru dvaceti obrazů pracoval v letech 1912–1926. Začátek ve 14.00 před vstupem (zastávka tram. č. 12, 17, 24 Veletržní palác). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátleová)

◣ **8. so. Stavovské divadlo.** Povídání o historii spojené s prohlídkou vybraných prostor stavby na Ovocném trhu i budovy divadla Kolowrat. Začátek v 9.00 před vchodem do Stavovského divadla. Cena 140/100 Kč. (Průvodce PIS)

Vyšehrad a jeho tajemné legendy. Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč. (průvodce PIS)

◣ **9. ne. Rudolfinum.** Prohlídka prostor novorenesanční budovy konce 19. století. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek v 11.00 před vchodem do Rudolfina z Alšova nábř. (průvodce PIS)

Praha secesní I. Vycházka navazuje na první díl Prahy secesní a zaměří se na tvorbu architektů J. Fanty a O. Polívky. Od domu Hlahol se vydáme kolem domů na Národní třídě až dojdeme k Fantově kavárně na Hlavním nádraží. Začátek ve 14.00 na Masarykově nábř. (zastávka tram. č. 14, 17 Jiráskovo nám.). (průvodce PIS)

◣ **10. po. Český král Václav.** Přednáška k 650. výročí korunovace. Vyprávění nám přiblíží českého krále Václava, toho jména čtvrtého, a jeho pestré životní osudy. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

◣ **12. st. Kamenná Praha aneb Z jakého kamení jsou pražská stavení.** Netradiční pohled na pražskou architekturu očima geologa nám nabídne vycházka z Klárova na Palachovo náměstí a odtud po pravém břehu vltavském až pod Emauzy. Začátek v 17.30 na rohu Klárov a U Bruských kasáren. (B. Dudíková, F. Stehlík)

◣ **13. čt. Sochařská výzdoba Karlova mostu.** Prohlídka sochařské galerie pod širým nebem. Dozvíte se, proč je na jednom ze sousoší rakev s číslovkou čtyřicet, co dělá na barokním podstavci klobouk, odkud se vzal na soše řád zlatého rouna, která socha je na mostě nejmladší, či proč jednu z barokních váz zdobí rybičky. Začátek v 16.00 u pomníku Karla IV. na Křižovnickém nám. (M. G. Zörnerová)

◣ **15. so. Za Vojtou Náprstkem a turisty na Petřínskou rozhlednu.** Akce pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis". Petřín byl na samém kraji historické Prahy a plný vinic a zahrad. Na sklonku 19. století ale nastává obrovská změna. Pražané se seznamují s lanovkou, obloukovými lampami, turistikou. A V. Náprstek u toho samozřejmě nemůže chybět. Začátek v 10.00 u horní stanice lanové dráhy. Cena 100/70 Kč + do objektu 105/55 Kč.
(P. Bartásková, B. Škaroupková)

Vrtbovská zahrada – barokní perla na svahu Petřína. Zahrada nabízí nejen zahradní architekturu, výzdobu M. B. Brauna a V. V. Reinera, ale také výhled na Prahu z terasy. Začátek v 15.00 před vstupem ul. Karmelitská 25, P1. Cena 100/70 Kč + do zahrady 60/50 Kč. (E. Sokolová)

Teče voda teče... po pražských ulicích. Vycházka po stopách povodní v Praze. Jak se ukázalo v době nedávné, velká voda je i v 21. století ještě stále nebezpečná. Začátek v 16.00 před vstupem do kostela sv. Jiljí v Husově ul., P 1.
(M. G. Zörnerová)

◣ **16. ne. Ze Lhotky k Černému koni.** Vycházku zahájíme nejprve prohlídkou kostela P. Marie Královny míru, který byl vybudován jako symbolická náhrada za stržený mariánský sloup na Staroměstském náměstí a poté se vydáme poznávat zajímavosti a pamětihodnosti Braníka. Začátek ve 14.00 na zastávce autobusů č. 121, 139, 150, 157, 197 Lhotka. (B. Kocourek)

Kunratickým lesem za králem Václavem. Projdeme podél Kunratického potoka, v jehož blízkosti si prohlédneme zbytky zřícenin Nového hradu. Ten roku 1411 přikázal vystavět král Václav IV., jenž také na tomto hradě skonal. Začátek ve 14.00 u metra C Roztyly (směr Kunratický les). (P. Lešovská)

◣ **18. út. Kinského zahrada.** Vycházka v rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků" přiblíží zahradu z botanického hlediska. Začátek v 16.00 před vstupem do zahrady z náměstí Kinských (zastávka tram. č. 6, 9, 12, 20 Švandovo divadlo). (V. Válová)

◣ **19. st. Od Malvazinek mezi Cihlářkou a Santoškou.** Při vycházce mezi usedlostmi i vilami se zastavíme u vily K. Teigeho od arch. J. Gillara, u vily na Cihlářce od arch. F. Zelenky. Poznáme druhé pražské dílo arch. A. Loose, Winternitzovu vilu, Pickovu vilu od E. Wiesnera, funkcionalistickou vilu architektů E. Mühlsteina a V. Fürtha, secesní Kordovu vilu, vilu Na Klavírce od F. Kavalíra. Začátek v 17.00 na zastávce aut. 137 Malvazinky (směr z Knížecí). (J. Škochová)

◣ **22. so. Nordic walking s vycházkou parkem Cibulka**. Instruktor před vycházkou vysvětlí a předvede, jak správně „Nordic walking" provozovat. Poté se vydáme za poznáním - bývalé honosné sídlo Cibulka a přilehlý anglický park. Na park navazuje přírodní památka Vidoule, jedna z posledních tabulových hor v Praze. Začátek v 10.00 u sochy J. Nepomuckého v ulici Nad Hliníkem (zastávka tram. č. 9, 10 Poštovka). (M. Hátleová)

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 100 Kč. (průvodce PIS)

◣ **23. ne. Staroměstské kašny, fontány, studny a pítka.** Vycházka, během které se zastavíme u kašen a fontán známých i pozapomenutých. Začátek ve 14.00 před vstupem do Karolina na Ovocném trhu, P 1. (Z. Kobylková)

Obec Úholičky (Vycházka 29.6.)

Bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Prohlídka chrámu, který byl založen již za vlády knížete Vratislava II., ale my jej dnes obdivujeme v podobě, kterou mu vtiskly plány arch. J. Mockera. Začátek ve 14.00 před vchodem. Cena 100/70 Kč + vstupné 30/10 Kč. (S. A. Marchal)

Ze Střížkova na Kolčavku. Vycházka se zastaveními u obnovené střížkovské kapličky, na vyhlídce E. Destinnové, dále kolem proseckých skal, vinice Máchalka a bobové dráhy do Podviní a podél Rokytky ke staré usedlosti Kolčavka. Začátek v 15.00 ve stanici metra C Střížkov (ve směru do Letňan). (E. Sokolová)

◣ **24. po. Mladotův dům.** Prohlídka sálu kapitulní knihovny v Mladotově domě na Pražském hradě. Začátek v 15.00 u kašny před bazilikou sv. Jiří na nádvoří Pražského hradu. Cena 100 Kč. (M. Racková)

◣ **27. čt. Ivan Lendl: Alfons Mucha**. Prohlídka výstavy originálních plakátů A. Muchy. Začátek v 16.00 před Prašnou branou na nám. Republiky. Cena 100/70 Kč + na výstavu 90 Kč. (M. Hátleová)

◣ **28. pá. Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 1. 6.)

◣ **29. so. Na Levý Hradec** Za legendou a historií Levého Hradce se vydáme na přemyslovské hradiště, které bylo založeno někdy na počátku 9. století a po prohlídce akropole vstoupíme do kostelíka sv. Klimenta, který stojí na základech přemyslovské rotundy stejného zasvěcení. Poté se vydáme přes vrch Řivnáč do Úholiček. Začátek v 10.00 na železniční stanici Roztoky – Žalov po příjezdu vlaku (jede z Masarykova nádraží v 9.40). Cena 100/70 Kč + vstupné 40/20 Kč. (B. Kocourek)

Alfons Mucha: Slovanská epopej. (viz 5. 6.) Začátek v 10.00 v objektu Veletržního paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 Veletržní palác). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátleová)

Klášter Na Slovanech neboli v Emauzích. Návštěva ambitu s gotickými freskami, refektáře, Císařské kaple a kostela Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Začátek ve 14.00 před vstupem (ul. Vyšehradská 49, P 2). Cena 100/70 Kč + vstupné 50/30 Kč. (A. Škrlandová)

◣ **30. ne. Postav třeba dům!** Akce pro děti. Naučíme je rozpoznávat různé typy architektury a pak se podíváme do interiérů starého románského domu pánů z Kunštátu v Řetězové ulici a budeme si hrát! Začátek v 15.00 před vstupem do turistického inform. centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč + 50 Kč.
(P. Bartásková, K. Gilbert)

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek v 10.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + vstupné 100 Kč. (B. Škaroupková)

Od Mariánské vyhlídky k Malostranskému tržišti. Pojďte s námi přes Strahovskou zahradu k nemocnici pod Petřínem, nahlédneme do jejího areálu, zastavíme se u „trabanta na nožičkách" a seznámíme se s bývalou čtvrtí pražských Vlachů na Jánském vršku. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec. (M. Hátleová)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí -účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

EKORUBRIKA

Co se stane s autovrakem při likvidaci?

Způsob, jak se mají autovraky likvidovat, předepisuje legislativa. Ta říká, že 85 hmotnostních procent automobilu se musí buď znovu použít, zrecyklovat nebo energeticky využít (priority podle pořadí). Zbylých 15 hmotnostních procent se smí skládkovat.

V praxi to znamená, že pokud to stav součástek a dílů umožňuje, prodávají se jako náhradní díly. V mnoha případech to má smysl, například pokud jde na likvidaci nějaké těžce havarované zánovní vozidlo, lze z něho znovu použít celou řadu součástek: světlomety, nárazníky, kola, někdy motor, prostě cokoliv, co přežilo a je funkční.

Drtivá většina likvidovaných aut jsou ale staré vozy. Podle statistik společnosti Alfa šrot, která se likvidací vraků zabývá, je letos průměrný věk vraku 20 let. Nejčastěji, skoro z poloviny případů, jde o vozy značky Škoda – nejčastěji 105 a 120. Ty jsou zpravidla už v takovém stavu, že z nich má smysl vymontovávat leda páčku od blinkru, kterou jiní majitelé škodovek často shánějí, protože ji čas od času ukopnou při nastupování. Motor nebo jiné součástky jsou po tolika letech zpravidla už za hranicí své životnosti.

Materiálové využití, tedy recyklace, se týká velké většiny materiálů, zejména kovů. Díky nim je likvidace aut pro zpracovatele rentabilní. Jak říká Iveta Lekešová z Recgroup, recyklují se i akumulátory (získává se z nich olovo), sklo (na sklo), pneumatiky (směsný plast pro výrobu např. kanálových vpustí a jiných výrobků). Oleje se regenerují a znovu použijí jako oleje. Recyklují se katalyzátory, olejové filtry. Do spaloven nebezpečných odpadů putují brzdové kapaliny a nemrznoucí směsi. Pokud to jde, pak se pohonné hmoty použijí znovu jako pohonné hmoty. Sedačky a čalounění pak končí na skládkách nebo ve spalovnách.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Ze značkové prodejny, která má pobočky v každém větším městě, jsem si odnesl novou trekingovou obuv. Ke konci dvouleté záruky jsem si všiml děravějící podrážky v místě, kde je minimálně namáhaná. Rozhodl jsem se ji reklamovat, a to v pobočce, kterou mám po cestě z práce. Boty mi prodavač vzal a standardně se mnou sepsal reklamační protokol na základě předložené účtenky. Závěr prodejce byl skutečně nečekaný, protože reklamaci po dvaceti dnech zamítl s odůvodněním, že mi boty prodal jiný prodejce, i když se stejným označením obchodu. Během té doby mi uplynula záruka. Je to vůbec možné?

ODPOVĚĎ: Možné to je. Pravděpodobně jste narazil na řetězec franšíz. Kdokoliv si může koupit franšízu, tj. právo užívat již známou a osvědčenou značku, spolu s designem a postupy jiného subjektu. Tím se zapojí do systému obchodů se stejným názvem a vzhledem interiéru prodejny. Na první pohled tedy spotřebitel nic nepozná. Více o prodejci napoví identifikační údaje na kupním dokladu nebo informace o jednotlivých pobočkách uveřejněné na internetu. Podnikatel v tomto případě pochybil, neboť neměl reklamaci vůbec převzít a vyvolat v zákazníkovi mylný dojem, že odpovědnost ze záruky nese. Pokud tak uběhla záruční doba u skutečného prodejce, odpovídá za škodu, kterou v důsledku pochybení způsobil. A rada na závěr, hlídejte si, kdo je váš prodávající, jen ten ze zákona odpovídá za vady, nikdo jiný.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.

POŘADY PRO SENIORY

červen

Koncert pro seniory se koná ve **středu 5. června od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21.

8. **Senzační fakta i báje Ryšánčí oblasti** – *sraz na stanici Zemanka autobusy č. 124 a 205 (jedou z Dvorců a z Budějovického nám. od metra)*
12. **K Vyšehradskému dění 11. – 2. stol. a** *„ čertí" kameny – sraz na stanici metra C Vyšehrad (směr od centra)*
29. **Skryté otázky „nižšího hradu" –** *sraz u pošty na III. nádvoří Pražského hradu*

Soutěž o vstupenky na Letní shakespearovské slavnosti Zkrocení zlé ženy

Zkrocení zlé ženy, komedii s občasnou hořkou příchutí, napsal William Shakespeare na konci 16. století. I přes tak dlouhý čas od jejího vzniku zůstala až do dnešní doby hranou mnoha divadelními soubory po celém světě. Právě proto si ji vybraly Letní shakespearovské slavnosti do svého repertoáru. Patří stabilně mezi divácky nejoblíbenější a to i díky skvělému hereckému obsazení, které v této hře můžete vidět pouze a jenom během Letních shakespearovských slavností v malebném unikátním prostředí Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí a Velkém nádvoří brněnského hradu Špilberg. Hlavních rolí se ujali: Kateřina – T. Vilhelmová/J. Stryková, Bianca – L. Štěpánková/T. Vilišová, Petruchio – R. Zach, Baptista – P. Kikinčuk/O. Vízner, Lucentio – V. Dyk/M. Ruml a další. Komedii o hubaté Kateřině a jejím zkrocení, její sestře křehké Biance, dominantním Petruciovi, zamilovaném Lucentiovi pro Letních shakespearovské slavnosti režíroval D. Špinar, hudbu složil Jan P. Muchow, scénu v podobě skleníku s jabloní navrhla I. Němcová, kostýmy inspirované současně renesancí i dnešní módou vytvořila L. Škandíková, pohybovou spolupráci zajistila L. Vágnerová.

Více informací naleznete na www.shakespeare.cz. Vstupenky zakoupíte prostřednictvím předprodejní sítě Ticketportal. Na konání LSS přispívá Městská část Praha 1.

Soutěžní otázka:

Kdo je generálním partnerem Letních shakespearovských slavností, v jejichž programu je oblíbená komedie Zkrocení zlé ženy?

a) PPF b) Česká televize c) České aerolinie

Odpovědi zasílejte mailem nebo poštou do redakce Listů Prahy 1, Mickiewiczova 17, Praha 6,160 00, e-mail: listyprahy1@jalna.cz do 17. 6. a nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Tři výherci dostanou po dvou vstupenkách na představení Zkrocení zlé ženy.

ZDRAVÍ

Grilování zdravě

Léto o sobě dalo konečně vědět. S přibývajícími teplými večery roste určitě v mnohých z nás chuť připravit a sníst večeři venku – ať již na grilu nebo si jen něco opéct na ohni. Ačkoliv tento způsob přípravy potravin odborníci neřadí mezi ten nejzdravější, grilování si rozhodně lze užít i bez pocitu, že škodíte svému zdraví. Stačí dodržet pár následujících zásad.

Vyhněte se spálenému

První zásadou je – kvalitní jídlo připravíte z kvalitních surovin. Kupujte čerstvé maso a marinádu si připravte doma. V té z obchodu bývají často nezdravá dochucovadla a není výjimkou, že kořením se obchod snaží zamaskovat maso nevalné kvality.

Pozor bychom měli dát během samotného grilování. Jednoduchá rada – vyhněte se tučnému masu a nespalte je. Právě zuhelnatělé konce pečených pochoutek bývají největším zdrojem karcinogenních látek. Stejně nebezpečné jsou i další látky, které vznikají při odkapávání tuku na rozžhavené uhlí. Tyto škodliviny se pak pomocí kouře a teplého vzduchu vracejí zpět a „nalepí se" na opékané pochoutky. V tomto případě platí – čím méně tučné maso, tím méně škodlivin při opékání vznikne. A k tomu malý tip – marináda s obsahem kyselin – tedy octa nebo citrónové šťávy – pomůže maso před těmito látkami chránit. Opačný účinek mají marinády s přídavkem cukrů. Pokud máte rádi křupavé maso, které pomáhají vytvořit, použijte je až během posledních minut grilování.

Grilujte zeleninu

Na druhou stranu – maso by nemělo být nedopečené. V syrovém mase totiž mohou přežít bakterie, které způsobují střevní potíže. Nejčastější letní hrozbou jsou bakterie salmonely a kampylobaktery. Samozřejmostí by mělo být používání různého nádobí na maso a na další pokrmy, které se nepečou. Jinými slovy – na prkýnku, kde se krájelo maso, by se v žádném případě neměl připravovat chléb nebo zeleninový salát.

A poslední tip – část masa vyměňte za zeleninu – grilujte papriku, cuketu, lilek nebo rajčata, opékejte kukuřici. Při jejím grilování se žádné karcinogenní látky netvoří!

I S

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 4 hodin: 14.00–18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

11. 6.
Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)

14. 6.
Pohořelec horní parkoviště,
Besední,
Široká naproti FF UK

18. 6.
Hellichova x Nebovidská,
Ostrovní u ZŠ,
Jeruzalémská za kostelem

21. 6.
Štěpánská x Řeznická,
Cihelná (č. 2),
Petrské náměstí x Lodecká

25. 6.
Masná x Malá Štupartská
Dlouhá tř. (č. 46),
U Dobřenských

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI-ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **Příležitost: www.prace-internet.eu**
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Jindřich Pavliš III. – rodinná tradice zavazuje

Vojanovy sady, Valdštejnská zahrada, Kampa, park na Klárově, část Petřína, Františkánská zahrada, to jsou ty nejkrásnější parky a zahrady, které všichni v centru Prahy navštěvujeme a tak rádi jimi provázíme i mimopražské hosty. O náročnou údržbu tohoto zeleného srdce města se stará tým firmy Vojanovy sady v čele s Jindřichem Pavlišem II. Zástupcem je jeho syn, v pořadí už třetí Jindřich. Mladík, kterého zavazuje tradice, a kterého těší krásná, ale i odpovědná práce. K ní si navíc rád přibírá i nepovinné úkoly, například vysadit do strání Petřína hejno koroptví. Náš rozhovor o sepětí rodiny Pavlišů s nejkrásnějšími pražskými parky vznikl na lavičce ve Vojanových sadech.

Jak je to tedy s těmi Jindřichy a zahradničením ve vaší rodině?

Už od 1. republiky v rodině Pavlišů byla tradice myslivosti a puškařství – a tedy blízkosti k přírodě. Pradědeček měl puškařskou dílnu v Jindřichově Hradci, tam vyrůstal i můj dědeček Jindřich Pavliš. Nemohl kvůli komunistům studovat na vysoké škole, dostal se ale k práci ve výzkumném lesnickém ústavu na Slapech. Odtud přišel do Prahy a tak začala pražská historie naší rodiny. Nejprve ve firmě Sady, lesy zahradnictví, a po listopadu 1989, aby se mohl věnovat dál práci, kterou miloval, založil dědeček firmu Vojanovy sady. Tu vedl až do předloňského roku, kdy nešťastnou nehodou zemřel. Můj otec, také Jindřich Pavliš, mu v posledních letech pomáhal a po dědečkově náhlé smrti vedení firmy převzal. Já jsem zástupcem a také už třetím nositelem jména v pořadí a mám už i syna Jindřicha. S tátou se snažíme pokračovat v dědečkově práci ve stejném duchu, udržovat toto zelené „srdce Prahy“ v takové podobě, aby tu všichni našli příjemné a krásné prostředí, klid a aby se tu líbilo i zahraničním návštěvníkům. Snad to lidé vidí a cítí se v zahradách stále dobře.

Kde jste vy a váš tatínek působili předtím?

Tatínek dosud má závazky na Mendelově univerzitě v Brně, na fakultě tropického lesnictví. Měl dost příležitostí dostat se i do světa a proto klade na funkci a podobu zahrad a sadů světové měřítko. S dědečkem spolupracoval, radil, vodil sem zahraniční delegace. Já jsem vystudoval lesnickou školu v Písku a teď se snažím studovat dálkově vysokou školu, vidím, že je to potřeba. K těmto pražským zahradám mám mnohaletý vztah právě kvůli návštěvám dědečka, kdy jsme sem s rodiči jezdili z Brna. Sledoval jsem už tehdy, jak na Malé Straně byl všemi oblíbený a s jakou úctou k němu vzhlíželi jak návštěvníci zahrad, tak zaměstnanci. Kromě samotné péče o zahrady tady vykonal i mnoho jiného.

Do péče vaší firmy patří už dlouho i část sadů na Petříně. Tam přeci kdysi pracoval i Jiří Hanzelka, slavný cestovatel, když mu režim zabránil v dalších expedicích s Miroslavem Zikmundem, nesměly vycházet jejich knihy a nemohl se uplatnit ani v jiném odpovídajícím zaměstnání. Znamená to, že tehdy pracoval pod vedením vašeho dědečka?

Ano, pana Hanzelku tam dědeček zaměstnal, vlastně uklidil – a to je další věc, kterou u něj obdivuji. Jeho rodinu i dědečka samotného režim postihl. A on, když měl pak možnost, „schoval“ v tehdejší firmě Sady lesy zahradnictví spoustu dalších lidí, kteří měli problémy s režimem, zaměstnal je tady, kde na ně nebylo vidět. Spousta z nich na to dodnes vzpomíná, že se i za těch pro ně černých dob našel někdo, kdo jim pomohl.

Jak je to se zaměstnanci nyní? Nemáte problémy najít správné lidi na údržbu zahrad? Spoustu zaměstnavatelů si dnes stěžuje.

Dobré zaměstnance musíte hledat. U nás někteří pracují už mnoho let a stále pokračujeme i v zaměstnávání postižených, tak jak to zavedl už dědeček. Byl malostranský patriot, znal zdejší lidi a oni jeho, a tak když se v některé rodině objevila potřeba zaměstnat postiženého člověka, zašli sem do Vojanových sadů a on se vždy snažil pro něj práci najít. Postižení lidé samozřejmě potřebují nad sebou dozor, ale když pak vidíte, jak jim ta možnost uplatnění pozvedává sebevědomí – a jak jsou šťastní, tak i vám to udělá dobře.

Mluvil jste o malostranském patriotismu, vy jste sám už také zdejší patriot?

Se mnou je to složitější, já jsem rodilý Jihočech z Písku, pak jsme kvůli tatínkově práci na univerzitě přešli do Brna a v Praze jsem trávil jen víkendy nebo dny, když jsme přijeli právě za dědečkem. Přestěhoval jsem se sem teprve před 6 lety, bydlíme na Smíchově, což mám do práce co by kamenem dohodil. I v neděli sem chodíme na procházky s rodinou, podívat se na dobře odvedenou práci (*smích*). V zahradách je ale vždy co dělat, nikdy není hotovo.

Vlastně se vůbec nedivím, že sem chodíte i v neděli, teď v květnu je tu nádherně, zeleno, voňavo. Vojanovými sady se nese ptačí zpěv i volání pávů. Co tu vlastně všechno žije a co roste?

Máme tu divoké kachny, ledňáčky (což je možná neuvěřitelné, ale pokud se člověk dokáže dívat, může je spatřit třeba u Čertovky). Pávi se sem dostali přeletem z Valdštejnské zahrady. Je s nimi občas trochu problém. Nemají zastřižená křídla a přes zeď Vojanových sadů zas přelétnou třeba do některého z okolních hotelů a tam obšťastňují turisty jak svojí krásou, tak i křikem. Musíme tedy občas vyrážet k odchytu, ale někde si už na ně zvykli a například v zahradě u hotelu Augustin teď žije náš paví pár. Máme jich tady už docela dost, jsou vlastně divocí, přirozeně se dál množí a vůbec není snadné ani s pomocí sítí a různých vnadidel je odchytit. Občas sem volají i zájemci, kteří touží po pávovi do své zahrady. Ta možnost tu je, ale chytit si ho musí sami.

Vy se ale hlavně musíte starat o stromy, keře, trávníky, květinovou výzdobu.

Vojanovy sady jsou městský park, oáza klidu, taková všehochuť, která se ovšem líbí i zahraničním zahradním architektům, kteří sem zavítali. Další zahrady v naší péči – třeba Valdštejnská nebo Františkánská mají už jiný charakter. Valdštejnská zahrada, asi nejvíce navštěvovaná, je na péči docela náročná. Je to velká metráž živých plotů, které se musejí udržovat, sestřihávat do požadovaného tvaru, má mnoho členitých travnatých a květinových ploch.

A ovšem známé jezírko se zlatými karasy a japonskými kapry. Nesvádí to případné pytláky?

Jen pro zajímavost – žijí tam i dravé ryby, které stav těch ostatních regulují. Okouni a možná je tam stále i štika, kterou tam už před více lety vysadil dědeček. Díky ostraze Senátu, ke kterému Valdštejnská zahrada patří, tam naštěstí nikdo nepytlačí.

Máte tady ve Vojanových sadech, nějaký svůj oblíbený strom?

Mám rád všechny, ale každý má svoji

životnost a jednou musí z parku nebo ze sadu zmizet. I když se s tím někdy lidé těžko smiřují, musí pochopit, že stromy nemohou ohrožovat návštěvníky uschlými větvemi. Osobně mám nejradši asi tenhle buk lesní, kousek od jezírka, kde právě sedíme. To je jeho červená varieta. Tyhle dlouhověké stromy lidi nijak zvlášť neohrožují. Horší je to s lípami, do kterých se snadno v určitém věku dostane hniloba.

Dají se Vojanovy sady využít také pro nějakou kulturní činnost? Je tu přeci zvýšené podium.

Pamětníkům můžeme teď v době Pražského jara připomenout, že za dědečka tu v době zahajování festivalu probíhalo vždy tzv. Vítání jara. Vystupovali tu i muzikanti, kteří měli potíže s režimem, mj. také Jiří Suchý i s Jitkou Molavcovou, různé bluesové kapely. Dědeček neváhal vyvěsit v okolí plakáty, musely to být moc hezké koncerty „na just“. Teď spolupracujeme se základní školou v Josefské, občas se tu pořádají různé jejich akce. Ale návštěva krásného parku je sama o sobě kulturním zážitkem, nemyslíte?

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

Přijďte nakouknout do jazykové školky KIDSPACE

Máme děti, milujeme je, chceme jim dát to nejlepší, a to znamená mimo jiné i maximální péči a dobré vzdělání. A požadujeme to právem.

Jazyková školka KIDSPACE má jednoduchou filosofii – **pomoci rodině vychovávat a rozvíjet samostatné, tvůrčí a zdravě sebevědomé dítě.**

Jednoduše se to řekne, ale samotný proces péče o dítě vyžaduje vysoce profesionální personální zajištění, propracovaný vzdělávací systém, odbornou zdravotní péči, bezpečnost, zdravý životní styl a mnoho dalších aspektů. A to vše je v KIDSPACE standard. Děti prožívají den v prostředí, které poskytuje nadstandardní program. Na pedagoga připadá **ve třídě maximálně 6 dětí**. Prvořadá je výuka českého jazyka. Zde klademe zvláštní důraz na jazykovou přípravu dětí pro vstup do české základní školy. Pro KIDSPACE je důležitá zdravá výživa, dětská jóga, ale také individuální rozvíjení talentu dětí v uměleckých, jazykových a pohybových kroužcích. Jak sofistikovaný je výchovný a vzdělávací program, tak příjemné a inspirující je prostředí KIDSPACE. Děti tráví den v krásných, nově zrekonstruovaných prostorách funkcionalistického domu v Salmovské ulici, v bezprostřední blízkosti Karlova náměstí.

Všichni chceme, aby naše dítě šlo ráno do školky s radostí a úsměvem a s chutí nám večer doma předvedlo, co nového se naučilo. Program školky je založen na Rámcově vzdělávacím programu České republiky pro předškolní vzdělávání.

Rodiče mohou své dítko přihlásit kdykoliv v průběhu roku, ale také zde funguje systém permanentky na hodinové hlídání, kdy lze čerpat zakoupené hodiny kdykoliv v průběhu otvíracích hodin nebo dokonce i mimo ně. Například hlídání o víkendech či svátcích ve školce není problém po předchozí domluvě.

Školka v Salmovské ul. 10, Praha 2 nabízí rodinné prostředí, které poskytuje bohatý program v českém a anglickém jazyce pro děti od 2 do 7 let.

Hlavní výhody a služby školky KIDPSPACE:

- Provoz kdykoli – na hodinu nebo celý týden
- Výuka anglického jazyka
- Speciální třída pro předškoláčky
- Program „Zdravá abeceda“ – zdravá výživa ve spolupráci s firmou Milknatur
- Sleva 15 % pro členy klubu KPZ – Klub pevného zdraví – VZP
- Elektronicky vedená karta dítěte přístupná rodičům
- Úzká spolupráce s rodiči
- Pravidelná péče dětského stomatologa, logopeda, pediatra, ortopeda, případně psychologa
- Poradenství ohledně odkladu školní docházky a umísťování dítěte na základní školu, zprostředkování pohovorů se školami, se kterými budeme spolupracovat
- Letní školka a školka v přírodě v průběhu roku

Kontakt:
Mgr. Taťána Ondráková,
tel.: 607 634 890
info@kidspace.cz, www.kidspace.cz
facebook.com/KidspacePraha

kidspace ... fajn školka :)

–PR–

Proč jsem se narodil osobou, kterou jsem?
Jestliže jsem osoba, která se nikdy nenarodila, mohu se narodit jako někdo jiný?
Co se se mnou stane, až zemřu?
Co se stane s lidmi, které znám, až zemřou?
Žil jsem už někdy dříve?

V této čtivé knize psycholog dr. Michael Heap vezme čtenáře na cestu hledající odpovědi na tyto a jiné závažné otázky o lidské existenci. Pomocí řady filozofických otázek, logických hádanek, myšlenkových pokusů a meditací, spolu s přísným zachováváním vědeckých principů a znalostí, vede autor čtenáře k jasným a přesvědčivým odpovědím na tyto otázky, které mají mimořádné důsledky pro porozumění našim životům a základům naší morálky. Toto není cesta pro líné a bojácné; závěry vám mohou přinést útěchu nebo vás vystrašit, anebo oboje. Ale je to cesta, kterou stojí za to podniknout!

www.nakladatelstviuveverky.cz

Návštěva Průhonického parku

Za památkami světového dědictví UNESCO ve Středočeském kraji II.

Přírodně krajinářský park v Průhonicích, nacházející se v těsné blízkosti Prahy, zná většina obyvatel hlavního města. Park je nejvýznamnějším krajinářským prvkem jihovýchodně od Prahy, avšak málokdo si je vědom skutečnosti, že tato Národní kulturní památka byla zařazena na Seznam světového dědictví UNESCO.

Park byl založen roku 1885 tehdejším majitelem průhonického zámku hrabětem Arnoštem Emanuelem Silva-Taroucou. Práce byly vedeny snahou vytvořit v údolí podél meandrovitého toku potoka Botiče „zušlechtěný obraz české krajiny“. Základem parku se staly některé dřívější úpravy v blízkosti zámku a původní porosty. Ty však byly v průběhu následujících let doplňovány novou výsadbou. Potok Botič byl regulován výstavbou jezů a přepadů; břehy byly zpevněny duby, jasany a olšemi. Postupným skupováním selských pozemků v okolí bylo dosaženo konečné rozlohy 240 ha. Součástí parku byly původně pouze dva rybníky – Podzámecký a Labeška. Roku 1904 se území parku rozrostlo o bezprostřední okolí nově zřízeného rybníka Bořín, které se vyznačuje skalnatým terénem a bohatými výsadbami jehličnanů. Parkem v současnosti prochází přibližně 23 km upravených cest a stezek. Porosty dřevin se střídají s lučními plochami, rybníky a potoky a jsou komponované do nesmírně působivých průhledů. Význam tohoto parku nespočívá pouze v rovině umělecko-historické, ale pozornost si zaslouží zejména z hlediska dendrologického. Jeho součástí jsou sbírky domácích a cizokrajných dřevin (kolem 1600 druhů) a sbírka rododendronů (asi 8000 kusů ve 100 druzích a kultivarech). Park je útočištěm celé řady rostlinných i živočišných druhů.

Své vyžití zde najdou nejen milovníci přírody, ale i historie a výtvarného umění. Zámek přiléhající k parku byl z popudu hraběte Arnošta Emanuela Silva-Taroucy v letech 1889–1894 přestavěn v neorenesančním duchu architektem Josefem Stibralem. (Jádrem zámku byl původně středověký hrádek, který však prošel množstvím pozdějších přestaveb.) Uvnitř se nacházejí plastiky Celdy Kloučka, fresková výmalba vnějších fasád i interiérů je dílem Hanuše Schweigera. Součástí zámeckého areálu a zároveň nejstarší památkou Průhonic je románský kostel Narození Panny Marie (vysvěcen r. 1187) uzavřený gotickým presbytářem. Jeho interiér zdobí nástěnné malby z 1. pol. 14. stol. Hlavní křídlový oltář s výjevy ze života Panny Marie pochází z konce 15. stol. z dílny Mistra Vejprnického oltáře. (V kapli je dnes instalována pouze jeho kopie.)

V zámku v současné době sídlí Botanický ústav AV ČR. Veřejnosti přístupná je stálá expozice „Průhonický zámek a park, dílo přírody a lidského ducha“. Průhonický areál poskytuje návštěvníkům mimořádný zážitek v každém ročním období. Pokud se pro návštěvu tohoto místa rozhodnete ještě v průběhu června, můžete do svého programu zahrnout i výstavu NPÚ „Památky světového dědictví UNESCO v České republice. Proměny za posledních 20 let“.

TŠ

Tančící Praha

KULTURA BEZ KRAVATY

Pokud máte rádi tanec, jistě si nenecháte ujít již 25. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla Tanec Praha. Festival si za dobu pořádání již našel své diváky a vysokému renomé se těší i v zahraničí. Jeho snahou je inspirovat profesionální tanečníky a laické veřejnosti představit špičkové taneční soubory ze všech částí světa. Nutno podotknout, že festival „neslyší“ jen na věhlasná jména. Každý rok se v programové nabídce objevují i nové talenty a experimentální představení.

Tanec Praha však nepatří jen hlavnímu městu. Díky stále rostoucímu zájmu diváků se vystoupení stěhují i do regionů, takže se i v dalších městech může publikum seznámit se současnými trendy na taneční scéně. Prologem festivalu, již pošesté, bude část věnovaná dětem. Pod názvem Tanec Praha dětem 2013 organizátoři připravili pro malé diváky a jejich rodiče taneční představení, zajímavý interaktivní program, prezentace či diskuze.

Hlavní program festivalu bude zahájen 3. a 4. června a potrvá až do 4. července. Mezi největší hvězdy letošního ročníku patří soubor Peeping Tom a britský tanečník a choreograf Akram Khan. Vlámský soubor Peeping Tom představí svou inscenaci *32 rue Vandenbranden* / Ulice Vandenbranden č. 32 / na dvou představeních v Hudebním divadle Karlín 26. a 27. června. Pod režijním vedením Gabriely Carrizo a Francka Chartiera se můžeme těšit na nevšední, poetický zážitek, který nás zavede až do takřka snového světa. Druhým vrcholem festivalu bude jistě projekt *Desh* tanečníka a choreografa Akrama Khana. Khan, rodilý Londýňan pocházející z Bangladéše, je jedním z nejproslulejších současných choreografů. V jeho mateřském jazyce desh znamená „rodná zem“. Tento sólový projekt, částečně autobiografický, kterým se tanečník snaží uchopit intimní témata – jako jsou hledání kořenů či domova – můžete zhlédnout ve Státní opeře Praha 3. a 4. července. V rámci doprovodného programu festivalu, který zahrnuje např. workshopy se zahraničními lektory, bude i projekce dokumentu *The Six Seasons* zachycující vznik právě této inscenace.

Šárka Mandelíčková

Pražská muzejní noc se blíží!

Jubilejní 10. ročník letošní Pražské muzejní noci 2013 připadá na sobotu 8. června. Na stránkách této oblíbené akce otevřených muzeí www.prazskamuzejninoc.cz se zájemci dozvědí informace nejen o tom, která muzea a další kulturní instituce se letos zapojily, ale také o bohatém doprovodném programu.

Zajímavosti ze zákulisí akce je možné sledovat už nyní na facebooku www.facebook.com/prazskamuzejninoc. V celkem 40 pražských kulturních institucích, které zájemcům zpřístupní téměř 75 objektů, se během Muzejní noci odehraje mnoho nového. Vůbec poprvé se akce účastní Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze, Francouzský institut v Praze, Galerie Emilie Paličkové, GALERIE/CZD, Kino Ponrepo Národního filmového archivu či Knihovna Václava Havla.

I letos jsou pro návštěvníky připraveny komentované prohlídky, workshopy, přednášky, koncerty, filmové projekce a další akce. Bohatý program pamatuje i na děti, v podobě soutěží, kvízů, her či divadelních představení. Podrobnější informace lze najít na webových stránkách v sekcích Doprovodný program a Program pro děti. Každý návštěvník si může také vytvořit svůj vlastní program Pražské muzejní noci prostřednictvím aplikací Moje muzea a Moje noc.

Webové stránky jsou dostupné také v mobilní verzi na adrese m.prazskamuzejninoc.cz. Na mobilní verzi stránek budou odkazovat i QR kódy umístěné na propagačních tiskovinách Pražské muzejní noci.

Maf

Ej, Janku! – Jan Vičar

TIP NA CD

V rozhlasovém vydavatelství Radioservis vyšlo nedávno do modrotisku „oděné“ CD, s bílými motivy na tmavomodrém podkladu, připomínajícím lidovou textilii. Jednoduché folklorní estetice obalu odpovídá i obsah – sborové skladby stylizující 40 lidových písní. Poslech CD vykouzlí nejen úsměv na rtech, ale i vnitřní úsměv „v duši“. Písně jsou vtipné a půvabné.

V průběhu let je pro různé sbory zpracoval a do zajímavého hudebního hávu oděl olomoucký rodák, skladatel Jan Vičar, činný pedagogicky jak na olomoucké univerzitě, tak v Praze na HAMU. Uslyšíme je v podání Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu, Českého chlapeckého sboru Hradec Králové, zazpívalo zde i Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, Gentlemen Singers a další královéhradecký dětský sbor Jitro, dále Smíšený pěvecký sbor KOS a profesionální vokální ansámbl Martinů Voices.

Jan Vičar má se sborovou tvorbou bohaté zkušenosti a posbíral za ni spolu s interprety nejedno ocenění na různých festivalech i ve světě.

CD začíná vtipným zpracováním nejjednodušších lidových popěvků, které spojuje jméno Káča. Je jich pěkná řádka. Mezi písničkami se dětské hlásky ptají, cože zas dalšího to ta Káča zrovna provádí – a zpěvem vesele odpovídají. Nápadité využití rytmiky a dalších doplňujících nástrojů z celého cyklu *O Káče a s Káčou* dělá rozvernou koláž, která zaujme i úplně nejmenší posluchače.

Cyklus *K horám* pro smíšený sbor je inspirován motivy písní z moravských Kopanic, stejně jako cyklus pro ženský sbor *Zachodí slunečko*. Oba oplývají teskně krásnou melodikou, ale zazní tu i veselé texty. Následují *Zpěvy z Kopanic* – do třetice čerpáno ze stejného pramene – pomezí Moravy a Slovenska, tentokrát pro mužské hlasy. Jinde autor vychází z proslulé Sušilovy sbírky Moravských národních písní (*Ej, Janku; Daleko, široko*), ale i mimo ni z českých (ve skladbě *Vejr* pro smíšený sbor). Vrcholem CD je i ve světě úspěšná skladba *Gurale,* dobře známá i z podání skupiny Čechomor. Zde však vyzní trochu jinak, originálněji a snad i „opravdověji“ – v podání mužského sboru, bicích a houslí.

Ačkoli nejsme příliš zvyklí pouštět si nahrávky sborového zpěvu, toto CD se vymyká. Může oslovit bez nadsázky všechny věkové kategorie od předškolního věku až po nejvěrnější návštěvníky koncertních síní – jak kvalitou interpretace, tak originalitou, vtipem a vkusem zpracování lidové písně.

Maf

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Setkání barev
výstava čtyř českých malířek
do 16. 6.

Poodhalená tajemství magie
Výstava představí prvorepublikové plakáty na vystoupení kouzelníků, kouzelnické rekvizity a historické karty.
od 20. 6. do 8. 9.

Ve stálé expozici
Výstava historických kořenek
Muzeum kávy Alchymista
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

Čtenářská soutěž Listů Prahy 1 o knihu Světlé dny

Správné odpovědi na soutěžní otázky z minulého čísla:

1) Knihu přeložil do češtiny **František Ryčl**
2) Autorka knihy Z. Bánková se narodila ve **Frankfurtu nad Mohanem**
3) Autorka dosud vydala **3 knihy**

Čtenáři, kteří odpověděli správně a knihu získali:

Kateřina Hájková, Jaroslava Sedláčková, Jiřina Slabá

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
1. Jakobín 14.00, 19.00 O
2. Zkrocení zlé ženy 14.00, 19.00 Č
3. DVĚ VDOVY *2. premiéra* 19.00 O
4., 28. Sluha dvou pánů 19.00 Č
5., 20., 28. Rusalka 19.00 O
7., 8., 19., 20. Labutí jezero 19.00 B
8. 60 let Baletní přípravky ND 14.00 B
9. 60 let Baletní přípravky ND 11.00 B
Radúz a Mahulena 19.00 Č
10., 21. Dvě vdovy 19.00 O
12., 13., 17. Čarokraj 14.00, 19.00 O
15. Čarokraj 13.00, 17.00 O
16. Cyrano z Bergeracu 19.00 Č
17. Pelleas a Melisanda *derniéra* 19.00 O
18. Král Lear *derniéra* 19.00 Č
20. Cena D 14.00
22. Čert a Káča 11.00 O
Prodaná nevěsta 19.00 O
23. Popelka 14.00, 19.00 B
25. Troilus a Kressida 19.00 Č
26., 29., 30. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři 19.00 B
27. Naši furianti 19.00 Č

STÁTNÍ OPERA
1. Opera nás baví 10.30
1., 8., 29. Carmen 19.00 O
2., 30. Nabucco 19.00 O
4. Šipková Růženka 11.00, 19.00 B
5. Rigoletto 19.00 O
6., 23. La bohème 19.00 O
7., 19. Tosca 19.00 O
9., 26. Don Carlo 19.00 O
11. Il barbiere di Siviglia 11.00 O
Labutí jezero 20.00 B
12. Il barbiere di Siviglia 19.00 O
13., 22. Die Zauberflöte 19.00 O
14., 28. Aida 19.00 O
16. Amerikana III 14.00 B
18. Madama Butterfly 19.00 O
21. Turandot 19.00 O
30. Nabucco 19.00 O

STAVOVSKÉ DIVADLO
1. Zlatovláska 18.00 B
2. Zlatovláska 11.00 B
Revizor 19.00 Č
4. Don Giovanni 19.00 O
5., 12. Bláznivý den aneb Figarova svatba 19.00 Č
7. Motiv Prague 19.00
8. Pán z Prasečkova 14.00, 19.00 Č
Mozartissimo *BM Art* 17.00 K
9., 21., 22. Absolventské představení 2013 *Taneční centrum Praha* 19.00 B
11. Kouzelná flétna 20.00 O
13. ZAHRADNÍ SLAVNOST *1. premiéra* 19.00 Č
14. ZAHRADNÍ SLAVNOST *2. premiéra* 19.00 Č
15. Zlatovláska 14.00, 18.00 B
16. Věc Makropulos 19.00 Č
17., 24. Zahradní slavnost 19.00 Č
18. Le nozze di Figaro 19.00 O
19. Richard III. 19.00 Č
20. Deváté srdce *derniéra* 18.00 Č
23. Don Giovanni 14.00, 19.00 O
24. Zahradní slavnost 19.00 Č
25. Orfeus a Eurydika 19.00 O
26. Mikve 19.00 Č
27. Taneční mládí 19.00 B
28. Strýček Váňa 19.00 Č

NOVÁ SCÉNA
1. Casanova *LM* 20.00
3. Ekmanův triptych – Studie zábavy *Cullberg Ballet* 20.00 B
4. Ohrožené druhy 19.00 Č
5. Nosorožec 19.00 Č
6., 7., 8. Graffiti *LM* 20.00
9. Baletní škola Jána Nemce 18.00
10. Co se stalo, když Nora opustila manžela 19.00 Č
14., 15. Cocktail 012 – The Best of *LM* 20.00
16. Vidím nevidím *LM* 14.00
17. Vidím nevidím *LM* 11.00
18. Tanecbook *Pop Balet* 9.00, 11.00, 19.00
19. Konzervatoř Jaroslava Ježka 20.00
20. Legendy magické Prahy *LM* 20.00
21., 22., 27., 28., 29. Legendy magické Prahy *LM* 20.00
23. Prague International Ballet School 18.00
24. The Condition of Disappearance *Pražský komorní balet* 20.00 B
25. Antikódy *LM* 20.00
26. Máj *420PEOPLE a Činohra ND* 20.00
27. Interpelace *scénická diskuse* 17.00
30. New Prague Dance Festival 20.00

DIVADLO KOLOWRAT
3., 13., 17., 24. Ohlušující pach bílé 19.00 Č
5. Karla 19.00 Č
7., 11. Z prachu hvězd 19.00 Č
8. Cesta kolem světa… za absolutní tmy *Studio Damúza* 19.00
9. Koncert Školy hudby a zpěvu J. Markové 17.00 K
10. Blackbird 19.00 Č
18. Zítra se bude… 19.00 O
26. Nezlobíš se…? *Umělecká agentura Pierot* 19.00 Č

Č činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-2. Království lesních strážců 3D, USA český dabing 14.00
Fulmaya, ČR 16.45
Hypnotizér, Švédsko 18.30
Rozkoš v oblacích, Španělsko 20.45
3. Fulmaya 14.00, 19.15
Hypnotizér 17.00
Rozkoš v oblacích 20.45
4. Fulmaya 16.45
Ladies Movie Night 18.45
5. Hypnotizér 17.00
Fulmaya 19.15
Rozkoš v oblacích 20.45
6. Rozkoš v oblacích 16.15
Labutí jezero 3D přímý přenos ve 3D 19.15
7.-9. Království lesních strážců 3D český dabing /pouze 8.-9./ 14.00
Rozkoš v oblacích 16.15
Velký Gatsby 3D, USA 18.00
NO, Chile /7.též 14.00/ 20.45
10. Jedlíci anebo Sto kilo lásky, ČR 14.00
Rozkoš v oblacích 16.30
Renoir, Francie 18.30
NO, Chile 20.45
11. Rozkoš v oblacích 16.15
NO, Chile 20.45
12.-13. Rozkoš v oblacích 16.15
Velký Gatsby 3D 18.00
Rozkoš v oblacích 20.45
14.-16. Čtyřlístek ve službách krále, ČR /pouze 15.-16./ 14.00
Rozkoš v oblacích 16.15
Velký Gatsby 3D /14.též 13.30/ 18.00
Big Lebowski, USA 20.45
17. Šmejdi, ČR 14.00
Rozkoš v oblacích 16.45
Jen Bůh odpouští 18.30
Filmové legendy s Expresradiem: Klub rváčů, USA 20.30
18. Rozkoš v oblacích 16.15, 20.30
Jen Bůh odpouští 18.30
19. Rozkoš v oblacích 16.45
Jen Bůh odpouští 18.30
Kino Q. Neřízené střely, Itálie 20.30
20. Trans, GB 16.30
Rozkoš v oblacích 18.30
21. Jasmuheen v Praze 19.30
22.-23. Království lesních strážců 3D český dabing 14.00
Babovřesky /pouze 23./ 16.15
Trans /23.pouze 20.45/ 16.45, 20.45
Rozkoš v oblacích 18.45
24. Bídníci, GB 14.00
Rozkoš v oblacích 16.30
Babovřesky 18.15
Trans 20.45
25.-26. Trans 16.45, 20.45
Rozkoš v oblacích 18.45
27.-30. Anna Karenina, GB /pouze 28./ 14.00
Univerzita pro příšerky 3D, USA český dabing /pouze 29.-30./ 14.00
Renoir 16.30
Trans 18.45
Světová válka Z 3D, USA 20.45

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY
3. Fulmaya 14.00
7. NO 14.00
10. Jedlíci aneb Sto kilo lásky 14.00
14. Velký Gatsby 3D 13.30
17. Šmejdi 14.00
24. Bídníci 14.00
28. Anna Karenina 14.00

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225
pokladna denně od 16.00
www.evald.cz

Kino Evald
1., 2., 3., 4., 5. Velký Gatsby 18.30
1., 2., 3., 4., 5. Nazareth - nekonečný rockový mejdan 21.00
3. Bio senior: Velký Gatsby 15.00
6. Bio senior: Do říma s láskou 15.00
6. Severské filmové čtvrtky: Tento život 19.00
6., 7., 8., 9. Rozkoš v oblacích 21.00
7.Bio senior: Terapie láskou 15.00
7., 8., 9. Hypnotizér 17.00
7., 8., 9.,10., 11., 12. Jen bůh odpouští 19.15
10. Bio senior: Druhá šance 15.00
10., 11., 12. Terapie láskou 17.00
10., 11., 12. vězení umění 21.00
13. Bio senior: Sunset blvd. 15.00
13., 14., 15., 16., 17., 18., 19. Fulmaya, děvčátko s tenkýma nohama 17.00
13., 14., 15., 16., 17., 27., 28., 29., 30. Trans 19.00
13., 14., 15., 16., 17. Nemají pokoj svévolníci 21.00
14. Bio senior: Nic nás nerozdělí 15.00
17. Bio senior: Svatba mezi citróny 15.00
18. Severské kraťasy: Finské kraťasy 19.00
18. Severské kraťasy: Estonské kraťasy 21.00
19. Severské kraťasy: Dánské kraťasy 19.00
19. Severské kraťasy: Islandské kraťasy 21.00
20. Bio senior: Nemají pokoj svévolníci 15.00
20., 21., 22. Lore 17.00
20. Severské kraťasy: Norké kraťasy 19.00
20. Severské kraťasy: Švédské kraťasy 21.00
21. Bio senior: Rrenoir 15.00
21., 22., 23. Rozkoš v oblacích 19.00
21., 22., 23. Trans 20.45
24. Bio senior: Lore 15.00
24., 25., 26. Pátrání po sugar manovi 17.00
24., 25., 26. Metéora 19.00
24., 25., 26. Hluboko 20.45
27. Bio senior: Hluboko 15.00
27., 28., 29., 30. Renoir 17.00
27., 28., 29., 30. Vedlejší účinky 21.00
28. Bio senior: Velká svatba 15.00

Kino Atlas

Sokolovská 371/1Praha 8
222 312 737, info@kinoatlas.cz
pokladna: denně 16.30–20.30 a vždy hodinu před prvním představením
www.kinoatlas.cz

Kino Atlas – malý sál
1., 2. Velký Gatsby 15.30
1., 2. Rozkoš v oblacích 18.15
1., 2., 17., 18., 19. Velký Gatsby 20.15
3., 4., 5. Hypnotizér 18.00
3., 4., 5. Big Lebowski 20.30
4. Bio senior: Velký Gatsby 15.30
5. Bio senior: Pí a jeho život 15.30
8., 9. Jen bůh odpouští 15.30
6., 7., 8., 9., 10., 12. Fulmaya, děvčátko s tenkýma nohama 18.00
6., 7., 8., 9., 10., 12. Jen bůh odpouští 20.15
11. Bio senior: Bídníci 15.30
12. Bio senior: Do říma s láskou 15.30
13., 14., 29., 30. Big Lebowski 18.00
13., 14., 15., 16. Podfukáři 20.30
15., 16. Nedotknutelní 15.30
15., 16. Lore 18.00
17., 18., 19. Renoir 18.00
18. Bio senior: Nic nás nerozdělí 15.30
19. Bio senior: Anna Karenina 15.30
20., 21. No 18.00
20., 21., 22., 23., Nedotknutelní 20.30
22., 23. Vedlejší účinky 15.30
22., 23. Hon 18.00
24., 25., 26. Šmejdi 18.00
24., 25., 26. Lincoln 19.45
25. Bio senior: Příběh mého syna 15.30
26. Bio senior: Vedlejší účinky 15.30
27., 28., 29., 30. Trans 20.30
27., 28. Vedlejší účinky 18.00
29., 30. Terapie láskou 15.30

Kino Atlas – velký sál
1. Království lesních strážců 2D SLEVA DEN DĚTÍ 15.00, 17.30
2. Království lesních strážců 3D 15.00, 17.30
1., 2., 7., 8., 9. Star Trek: Do temnoty 3D 20.00
4. Pařba na třetí 20.20
6., 7., 8., 9., 10., 12., 27. Pařba na třetí 17.30
10., 12. Velký Gatsby 20.00
13., 14., 15., 16. Star Trek: Do temnoty 17.30
13., 14., 15., 16., 17., 18., 19. Trans 20.00
15., 16. Čtyřlístek ve službách krále 15.00
17., 18. Podfukáři 17.30
20., 21., 23., 24., 25., 26. Trans 17.30
20., 21., 22., 23., 24., 25., 26. Muž z oceli 3D 20.00
22., 23. Zambezia 15.00
27., 28., 29., 30. Světová válka z 3D 20.00
28., 29., 30. Já padouch 2 3D předpremiéra 15.00
28., 29., 30. Já padouch 2 3D předpremiéra 17.30

www.evald.cz a www.kinoatlas.cz.

PREMIÉRY V ČERVNU

Švandovo divadlo Velký sál

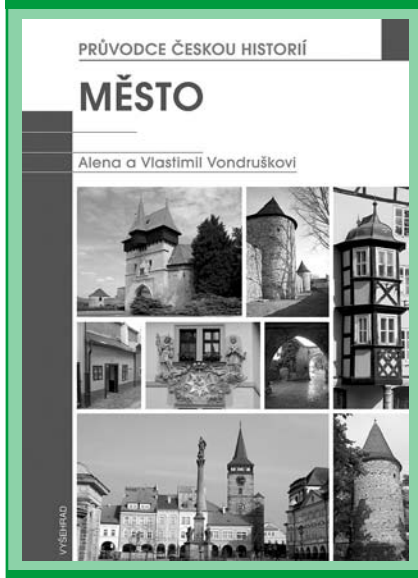
1. 6. v 19.00 /3. 6., 12. 6./
Jan Kratochvíl: Vladimirova děvka
Hospoda kdesi na konci světa, divná doba. V ní si hospodský Andrej a host Olav vyprávějí, co se stalo. Anebo se stane, co si vyprávějí? Jak to vlastně bylo s ženskou, která se tu jednoho dne objevila s malým parchantem? Čas je relativní, natož pak pravda. A vrazi se tu střílejí. Vítězný text Dramatické soutěže Cen Alfréda Radoka za rok 2011. *V hlavních rolích M. Dlouhý j.h. a D. Punčochář, režie D. Gombár*

ABC

8. 6. v 19.00
Robert Fulghum / Miroslav Hanuš: Drž mě pevně, miluj mě zlehka
Česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. *Hrají J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencl, H. Horňáčková, S. Jachnická, L. Pernetová, V. Janků, J. Drbohlavová, L. Lipský/S. Fišer, R. Fidlerová, režie M. Hanuš*

KNIŽNÍ OKÉNKO

VYŠEHRAD SPOL. S R.O. NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz



Alena a Vlastimil Vondruškovi: MĚSTO
Průvodce českou historií je nová řada výpravných encyklopedií, věnovaných životu v našich zemích od vzniku českého státu do počátku moderní doby. Jednotlivé díly postihují na základě hmotných, písemných a ikonografických památek nejdůležitější fakta a vývoj společnosti. První díl je věnován vzniku a vývoji měst od doby hradištní do konce feudalismu a nástupu industriální urbanizace. Kromě stavebního a funkčního vývoje městských celků a jednotlivých staveb (opevnění, obytné domy, ulice, náměstí, radnice apod.) se věnuje i propojení všedního života měšťanů s daným sídelním typem. Knihu úspěšné autorské dvojice doplňuje několik set fotografií, výkladové slovníčky a chronologické tabulky.
Váz., 200 s., 398 Kč
V řadě Průvodce českou historií připravujeme: VESNICE; CÍRKEV; ŠLECHTA; VÝROBA; KAŽDODENNÍ ŽIVOT; VZDĚLANOST A KULTURA.

VYŠEHRAD - EXPEDICE, Štěrboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %

Městská divadla pražská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Pan Kaplan má třídu rád
3. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
4. Sto roků samoty *derniéra*
5. Shirley Valentine
6. Drž mě pevně, miluj mě zlehka *1. veř. gen.* 11.00
Holky z kalendáře
7. Drž mě pevně, miluj mě zlehka *2. veř. gen.* 11.00
8. Drž mě pevně, miluj mě zlehka *premiéra*
10. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
11. Sen čarovné noci pro školy 15.00
Sen čarovné noci + *prohlídka divadla*
12. Dobře rozehraná partie + *prohlídka divadla*
13. Bedřich Smetana. The Greatest Hits
14. Rváč
15. Sen čarovné noci 17.00
17. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
18. Pan Kaplan má třídu rád + *prohlídka divadla*
19. Saturnin + *prohlídka divadla*
21. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
22. Shirley Valentine 17.00
23. Studio Emotion * *pronájem*
24. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*
25. Shirley Valentine
26. Pan Kaplan má třídu rád + *prohlídka divadla*
27. Pan Kaplan má třídu rád
29. Flamenkeando II * 20.00

Městská divadla pražská Malá scéna ABC

1. Herecké kurzy 10.00
9. Recitál Jitky Šmutné a jejích hostů
11. César a Drana 11.00
22. Ohlédni se v hněvu *pronájem* / Sumus* 21.00

Městská divadla pražská Divadlo Rokoko

1. Šebevrah
3. Želary
4. Kancl
5. Monty Pythonův létající kabaret
6. Perplex
7. Viktor K. *derniéra*
8. Hráči
10. Plný kapsy šutrů *derniéra*
11. Molly Sweeney *1. veř. gen.* 11.00
Věštkyně, vraždy a jasnovidci
12. Molly Sweeney *2. veř. gen.* 11.00
13. Molly Sweeney *1. premiéra*
14. Oddací list + *prohlídka divadla*
15. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 17.00
17. Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro školy* 10.30
Molly Sweeney *předpl. sk. V.*
18. Molly Sweeney + *prohlídka divadla*
19. DŮKAZ + *prohlídka divadla*
20. Hra vášní + *prohlídka divadla*
21. Úsměv Dafné
22. Molly Sweeney 17.00
23. Druhá smrt Johanky z Arku
25. Hotel mezi dvěma světy Divadlo Bez Dozoru / *pronájem**19.30
**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
Pokladna po 13–18, út–pá 9 –14 a 15-18, so–ne 9 –11.30 a 12–17 (hrajeme-li) tel. : 224 316 784, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

Hrajeme pro děti:
1., 2. Hurvínek mezi osly 14.00
4., 5., 6. Hurvínek mezi osly 10.00
8., 15. Jak pan Spejbl prášil 14.00, 16.30
9. Jak pan Spejbl prášil 14.00
11., 12. Jak pan Spejbl prášil 10.00
13. Jak pan Spejbl prášil 10.00, 14.30
17., 18., 19., 20., 21. Hurvínkova Nebesíčka 10.00

Hrajeme pro dospělé:
5. Dějiny kontra Spejbl 19.00

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)

Výstavní program

Vladimír Suchánek
Známková tvorba a drobná grafika
do 23. 6. 2013

Krátký pozdrav poštou
26. 6. – 15. 9. 2013
Poštovní příležitostná přepážka: 29. 6./9.00 – 15.00
K výstavě je vydána I příležitostná poštovní dopisnice

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

ZŠ Červený vrch, P 6, Alžírská 26
25. Pravidla teenegerů aneb To je školní styl! *2. premiéra* 15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež se konají v pondělí a čtvrtek odpoledne v ZŠ Červený vrch Praha 6 - Vokovice. Bližší informace na tel. 730 141 693.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

33. benefice ve středu 5. června od 19.00
Klezmer - starodávné a okouzlující melodie
židovské svatby, jakož i jedinečné písně v jazyce jidiš!
v podání klezmer ensemble Létající rabín.
Přispět můžete občanskému sdružení Adra mezinárodní humanitární organizaci poskytující pomoc lidem v nouzi.

divadlo kalich

Vás baví

Jungmannova 9, Praha 1,
pokladna 10–12.30, 13–20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávky 296 245 307, fax: 296 245 308,
internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalich.cz

1. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán* 14.30, 19.00
2. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán* 14.30
3. Na mělčině
4. Zamilovat se …
5. Splašené nůžky
6.,7. Pomáda *slavný světový muzikál*
8. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30, 19.00
9. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30
10. Baronky
11. Drahouškové
12. Je úchvatná
13. Moje hra
14. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová*
15. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30, 19.00
16. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30
17. Don Quijote
18. Hana Zagorová *koncert*
19. Bez předsudků
20. Sbohem, zůstávám!
21. Pomáda *slavný světový muzikál*
22. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30, 19.00
23. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30
25. Sbohem, zůstávám!
26. Zločin v Posázavském Pacifiku
28., 29. Pomáda *slavný světový muzikál*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 14.00 – 19.30.
V případě pozdějších představení do jejich začátku.
8., 9., 15.,16., 22., 29. a 30. 6. pokladna zavřena
Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
1. Růže pro Algernon 19.30
3. To nemá chybu 19.30
5. Othello 19.30
7. Tetování 20.30
11. Rozmarné léto *Kašparův dárek* 19.30
12. Rozmarné léto *Kašparův dárek* 19.30
13. Rozmarné léto *Kašparův dárek* 19.30
14. Baterka Miki 20.30
17. Taneční hodina 19.30
18. Rozmarné léto *Kašparův dárek* 19.30
19. Rozmarné léto *Kašparův dárek* 19.30
20. Rozmarný bonus *Kašparův dárek* 19.30
23. Mikulášovy prázdniny *předpremiéra* 16.30, 19.30
25. Mikulášovy prázdniny *premiéra* 19.30
26. Mikulášovy prázdniny 16.30, 19.30
27. Taneční hodina *derniéra* 19.30

OLDSTARS
2. Tři sestry 19.30

DIVADLO POPOJEDEM
6. Schovanka 19.30

MAŞOPUST
10. Čupakabra *premiéra* 19.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530,
pokladna@minor.cz,
www.minor.cz,
pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so–ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

1. Pojízdný lunapark Schworz *nádvoří Novoměstské radnice* 15.00
3. Listování scénické čtení *host/Malá scéna* 20.00
4. Moje 1. encyklopedie 9.30
5. A cirkus bude!? 9.30
6. O Malence *Malá scéna* 9.30
A cirkus bude!? 18.00
7. O Malence *Malá scéna* 9.30
A cirkus bude!? 18.00
8. Divadlo Atofri. Pan Satie *host/Malá scéna* 15.00, 17.00
9. Pojízdný lunapark Schworz *nádvoří Novoměstské radnice* 15.00
10. A cirkus bude!? 9.30
11. Naše rodina 9.30
12. Naše rodina 9.30
13. Naše rodina 9.30
Ryba *Malá scéna* 18.00
14. Ryba *Malá scéna* 9.30, 14.00
Naše rodina 18.00
18. DRDS *zakončení sezony* 18.00
19. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00
20. Klapzubova jedenáctka 18.00
21. Klapzubova jedenáctka 9.30

fok

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM 19.30
19., 20. **KONCERT K 100. VÝROČÍ SVĚTOVÉ PREMIÉRY SVĚCENÍ JARA**
MIECZYSŁAW KARŁOWICZ: Bianca da Molena op. 6
KRZYSZTOF PENDERECKI: Koncert pro flétnu a komorní orchestr
IGOR STRAVINSKIJ: Svěcení jara
SIMONA PINGITZER | flétna
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
ŁUKASZ BOROWICZ | dirigent
26., 27. **ARVO PÄRT:** Concerto piccolo na B-A-C-H pro trubku, smyčcový orchestr, cembalo a klavír
L. VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 9 d moll op. 125
ANDA-LOUISE BOGZA | soprán
JANA WALLINGEROVÁ | alt
RICHARD SAMEK | tenor
JOZEF BENCI | bas
MAREK ZVOLÁNEK | trubka
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
MAREK VORLÍČEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
JAN KUČERA | dirigent

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
5. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 90 Kč.
10. **Autorské čtení** 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších autorů. Otevřeno čtení povídek autorů z řad veřejnosti! (rozsah povídky 1-2 strany A4) Hudební dobrovod Goblin - kapela hrající irskou a keltskou hudbu.Ve druhé půlce večera se můžete těšit na poutavou besedu a promítání s cestovatelem a trampem, Josefem Drlikem po Sri Lance! Vstupné 50 Kč.

Divadlo
27. **Boty na Kokořín** 19.30
Kam se dojde, když se nikam nejde... Napsal se zanedbatelnou pomocí vlastní hlavy Jiří Cinkejs, písničky stejně tak složil Vladimír Šíma, hrají Zorka Hauová, Máša Weigrichtová a Roman Rosenkranz. Vstupné 150 Kč.

Výstavy
VODNÍ KORIDOR DUNAJ – ODRA - LABE 3.p.
Výstava o aktuálním tématu propojení tří moří vodním koridorem Dunaj – Odra – Labe.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p
Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží – interaktivní výstava
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p
Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena po-pá 12-22. WI-FI FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela
8. **Damaru** (kathak, hudba) 15.00
v rámci projektu pro děti „Dobrodružné putování světem Indie", ukázky klasického indického tance, taneční a hudební workshop – Krajinka (Cheb) – www.kcsvoboda.cz
14. **HAPPY** – vystoupení Bohnické div. společnosti na přehlídce Vedle Jedle v Jedličkově ústavu v Praze – www.vedlejedle.cz
24. **Tanec kathak** – v rámci „Indického večera". Organizuje Charita Svitavy a Správa uprchlických zařízení MVČR – kulturní areál Fabrika (Svitavy) – www.fabrikasvitavy.eu

Výstava: Women – a narrative" (Žena – vyprávění), Ayesha Khan – obrazy, kombinovaná technika s využitím oleje, inkoustu, akrylu, tuhy a uhlu.
Kavárna Citadela nově uvádí pravidelné jazzové a chansonové minikoncerty! www.citadela.org!

Pravidelné programy:
Ateliér paličkování a tradičních řemesel po 18.00-21.00
info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz
Arteterapie I – uzavřená skupina út 17.00-22.00
Arteterapie II – otevřená skupina st 17.30-22.00
info tel.: 732 335 130
Bohnická divadelní spol. čt 16.00-18.00
info tel.: 720 331 160
Taneční atelier út, st, čt (děti a dospělí)
klasický indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Volný ateliér pá 15.00-19.00
velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím pátečním odpoledni; info tel.: 605 877 625.
Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR.

činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123,
www.cinoherniklub.cz

2. *Čk uvádí:* Hrobka s vyhlídkou
3. Glengarry Glen Ross
4. Tramvaj do stanice touha
5. Bůh masakru
7. Dámský krejčí
8. Pan Polštář
9. *Čk uvádí:* Borůvčí
10. Ptákovina
11. Kukura
12. Bůh masakru
13. Před západem slunce
19. Osiřelý západ
20. Moje strašidlo
21. Léda
22. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
24. Tramvaj do stanice touha
25. Tahle postel je příliš krátká *derniéra*
26. Před západem slunce
27. Ptákovina
28. Maska a tvář *200. repríza*
29. Impresário ze Smyrny

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČÍ (Opchod Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po–pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Levandule 16.00
6. Rytíři z Blaníku a krasavice Lída
7. Hodiny jdou pozpátku
8. Laura a Oliver: reality show 16.00
11. Mam'zelle Nitouche
19. Kdyby tisíc klarinetů
20. Kdyby tisíc klarinetů
21. Kdyby tisíc klarinetů
22. Kdyby tisíc klarinetů 16.00

Hosté:
3., 4., 17. Všechnopárty
5. Jsme tým
9. Sedmero havranů
10. Učitelka a Oidipus
13. Příběh Coco Chanel

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

KAMENNÁ SCÉNA | LETNÍ SCÉNA

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po–pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

1. Růžové brýle
2. Poslední romance
3. Poslední romance
4. Vzpomínky zůstanou
5. Na útěku
6. Ledňáček
7. Na útěku
8. Poslední romance
9. Poslední romance
10. Poslední romance
11. Na vaše riziko!
12. Hra o manželství

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Letní scéna
Nový Svět, Praha 1 – Hradčany
červen
19. Touha jménem Einodis *premiéra*
21., 23. Touha jménem Einodis
24. Deštivé dny *česká premiéra*
25., 26. Deštivé dny
27., 28., 29., 30. Drobečky z perníku *hostuje divadlo A. Dvořáka Příbram*

Začátky představení ve 20.00.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra
3. Monology vagíny *hostující představení* 19.00
10. Poslední šance *100. repríza* 19.00
21. Sextet veřejná generálka 10.30
24. Sextet *premiéra* 19.00

Černé divadlo
1., 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 11., 12., 13., 14., 15., 18., 19., 20. ,21., 22., 25., 26., 28., 29. Život je fajn 20.00

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399,
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

3. Ženy přežijí *Studio DVA / host*
4. O lásce *Studio DVA / host*
5. Caveman *host*
6. Líbánky aneb láska ať jde k čertu
7. Mental Power Prague Film Festival 2013 15.00
8. Mental Power Prague Film Festival 2013 15.00
9. Mental Power Prague Film Festival 2013 18.00
10. O ženách Studio DVA *host*
11. Vše o mužích *Studio DVA / host*
12. Vše o mužích *Studio DVA / host*
13. Miláček Anna
14. A do pyžam !
15. Jo, není to jednoduché
17. Opona nahoru !
18. Cena za něžnost
20. Prachy !!!
21. Pole Dance *host* 16.00
22. Pole Dance *host* 17.00
24. Tři verze života
27. Caveman *host*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00, představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE *velký sál, 80 Kč* 19.00
6. Jako za starejch časů
11. Vedlejší účinky

PROJEKT 100 *velký sál, 70 Kč* 19.00
10. Big Lebowski

SPIRITUALITA A FILM *velký sál, 60 Kč* 19.00
ve spol. s Akademickou farností Praha
12. Seriózní můž

PŘEDNÁŠKY, BESEDY A VYCHÁZKY
Surrealismus – héroické období moderní malby II. 17.00
přednáší PhDr. J. Jebavá, malý sál, 40 Kč
3. Toyen a Jindřich *Štyrský osudové setkání*
10. Marcel Duchamp *ironický dadaista*
17. Paul Klee *zviditelnění neviditelného*
5. **Alternativní cesty ke zdraví** *malý sál, 40 Kč* 17.00
Léčení a udržení zdraví pomocí peruánských bylin
přednáší Ing. J. Kopecká
5. **Obnova a rozvoj poutnictví u nás** *přednáší RNDr. Mgr. H. Blochová, malý sál, 40 Kč* 19.00
6. **Modlitebna Církve čs. husitské v Praze – Holešovicích** *komentovaná vycházka.* 14.30
Vede PhDr. J. Jebavá, malý sál v 15 hod. přesun do Modlitebny (max. počet 30 účastníků) 30Kč.
10. **Tělo napoví aneb Psychosomatika a psychohygiena pro všední den** 19.00
Jak myšlenky a emoce ovlivňují naše zdraví? *přednáší A. Krzemieňová, . malý sál, 40 Kč*
13. **Kurz první pomoci záchrany života** 17.30
(ve spol. s PPOMOC ČR, s.r.o.)
přednáší J. Špičák, klubovna, klubovna, 90 Kč

DIVADLO VLAŠSKÉ DVŮR

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

Festival Dítě v Dlouhé, 15. ročník, 29. 5.–2. 6.
1. Budulínek Naivní divadlo Liberec 14.00, 16.00
2. Čert tě vem! Divadlo Alfa, Plzeň 14.00, 16.00
3. Eyolfek
4. Slečna Jairová
5. Soudné sestry
6. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
10. Tři mušketýři
11. Tři mušketýři
12. Eyolfek
13. Kabaret Kainar - Kainar
14. Čekání - Krátká Dlouhá *premiéra*
16. Kabaret Kainar - Kainar
17. Slečna Jairová
18. Kabaret Kainar - Kainar
19. Naši furianti
20. Polední úděl
21. Čekání - Krátká Dlouhá
24. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
25. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
26. Oněgin byl Rusák
27. Oněgin byl Rusák

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁPRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Zo ZOO *EK*
2. Odejdeš tam kde žiješ, hodně někde budeš
3. Vernisáž výstavy *kavárna* 16.00
Ubu se baví
4. Platonov je darebák!
5. ČEZ *EK*
6. Daleká cesta domů *EK*
7. 120 dnů svobody *EK*
8. Jak šli Hovňousek a Kladivopád světem *EK* 15.00
9. Malenka *EK* 15.00
Duende *EK – půda*
10. Komplic 15.00
12. Osamělá srdce
13. Pískoviště *EK*
14. Asanace
15. Višňový sad 19.30
16. Čekání na Turka *EK* 21.30
17. Denně (Poníci slabosti)
18. Zázrak v černém domě 21.30
19. Život Galileiho
20. Dnes naposled *veřejná generálka* 11.00
Pláč nočního kozodoje *EK*
Duende *EK – půda*
21. Dnes naposled *premiéra*
22. Dnes naposled
23. koncert Tensing *host*
Velký uši *EK* 15.00
24. Višňový sad 11.00, 19.00
25. Ambrózie
Další Eliadova knihovna 21.15
26. Nepřizpůsobiví?
27. Rozlučkový večer
28. Nehrajeme
29. Festival Apostrof *host*
30. Festival Apostrof *host*
EK – Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB
Radka Brzobohateho

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky
tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,
pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13 –19.

3. Tančírna
5. Klec bláznů
8. Sodoma Gomora
11. Edith Piaf – Milovat k smrti
12. Tančírna
15. Barmanky
17. Vyhazovači

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
(hned u Čertovky)
tel. 608 777 540
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz

Multikurní prostor pod záštitou Jaroslava Duška, nabízí každý den kulturní a volnočasový program pro dospělé i děti.
Pravidelné víkendové hrané pohádky.
DIVSÁL: činohra, improvizace, pohádky, besedy, promítání filmů, koncerty, kabaret, tanec, rituály, oslavy
PODKROVÍ: semináře, dílny, cvičení, zpěv, setkávání a protkávání
Rezervace online. Provozuje Paralela o. s.

JAZZ CLUB REDUTA since 1958

Národní 20, Praha 1
tel. 224 933 487, info@redutajazzclub.cz, www.redutajazzclub.cz

4. **Vít Křišťan Trio & Marek Kadziela /PL/**
Pianista Vít Křišťan je mladý talent. Uslyšíte s triem, ke kterému se přidá uznávaný polský kytarista Marek Kadziela, který je považován za nejlepšího jazzového kytaristu nastupující generace.
6. **Ruchadze Band /NL,CZ/**
Muž neuvěřitelného hudebního talentu, silného charakteru a dech beroucího hlasového rozsahu přijíždí do Prahy se svou koncertní šňůrou nazvanou Amsterdam Beyond. Proč je právě Ruchadze Band tak oblíbený? Protože spojuje prvky rhytm&blues a soul a divák může slyšet silný vliv holandské klubové scény.
17. – 23. Reduta's Energic Blues
Letní večer za tónů malebných bluesových melodií. Idyla?! Klub Reduta připravil týden večerů. Pestrou škálu rytmů a melodií bluesové hudby obstarají nejen české, ale i zahraniční hvězdy klubové scény.
Monday's New Faces
Tématický hudební celek má za cíl představit divákům nové tváře české hudební scény. Koncerty doprovází řada speciálně připravených barových akcí. Pondělní koncerty ve 21.30
Tuesday's Czech Jazz Stars & Legends
Milovníci domácích muzikantských hvězd mají možnost poslouchat koncertní lahůdky v podání Emila Viklického, Sammyho Vomáčky, Zuzany Lapčíkové a dalších znamenitých českých muzikantů. Úterní koncerty ve 21.30

ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

Divadlo
3. Tygr v tísni a Rock Café: **Deníky 1959-1974, Bláznova kronika** 20.00 *(155 Kč)
4. **Lolitky na cestě** 20.00 **(155 Kč)
10. AmaStage: Div. společnost Sentiment: **Kraken je bůh** *1. repríza* 20.00 (100 Kč)
11. Divadlo Puls: **Na rohu světa** 20.00 *(155 Kč)
12. Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Dámská hnízda** 20.00 (200 Kč)
17. **Doppler … příběh o revoltě a pádu (z kola)** ... 20.00 *(155 Kč)
19. Divadlo Puls: **Ulity** 20.00 *(155 Kč)
23. AmaStage: Divadlo bez prken: **Mamedov** 20.00 (105 Kč)
24. AmaStage: Theatroparty: **Stereotyp** 20.00 100 Kč)
26. AmaStage: TotO divadlo Praha: **Srdcerváč** *derniéra* 20.00 (105 Kč)

*(*105 sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny, po, st, pá 15.00-19.00 a v síti Ticketstream)*

Galerie: **1. 6. – 30. 6. Jiří Bláha – „Přirozeně!"**
(fotografie, grafika, komiks, koláž)

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné" v roce 2013 poskytlo hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2013

Červen
PRAŽSKÝ HRAD
25., 28., 29. Sen noci svatojánské

Červenec
PRAŽSKÝ HRAD
1., 2., 3., 4., 5., 6., 8., 9.,
10., 11., 12., 13., 15., 16., 20. Sen noci svatojánské
22., 23., 24., 25., 26., 27. Richard III.
29., 30., 31. Dvaja páni z Verony

PRAHA - HAMU
3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13.,
14., 15., 16., 17., 18., 19., 20. Zkrocení zlé ženy

Srpen
PRAŽSKÝ HRAD
2., 3., 4. Marná lásky snaha
6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16. Richard III.
18., 19., 20., 21., 22., 23. Veselé paničky windsorské
25., 26., 27., 28., 30., 31. Sen noci svatojánské

PRAHA - HAMU
10., 11., 12., 13., 14., 15., 16. Veselé paničky windsorské

Září
PRAŽSKÝ HRAD
1., 4., 5., 6., 7. Sen noci svatojánské

Začátky představení ve 20.30.

www.shakespeare.cz; www.ticketportal.cz

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, info@svandovodivadlo.cz
vstupenky: 257 318 666, 257 321 334, 257 324 219
pokladna: po–pá 11–14, 14.30–19, so–ne: 17–19
www.svandovodivadlo.cz

1. Vladimirova děvka *premiéra*
3. Vladimirova děvka *novinka*
Králíček *Divadlo Letí* 20.00
4. Kurz negativního myšlení
Dioptrie růžových brýlí
5. Just! Impro show
6. Zombíkovy narozky, Je důležité spát s kočkou v posteli *Literární kavárna* 17.15
Nebe nad Berlínem
7. Parchant Marilyn
10. Řemeslníci
11. Kdo je tady ředitel?
Zpověď masochisty
12. Vladimirova děvka *novinka*
13. Kdo je tady ředitel?
CRY BABY CRY *veřejná generálka* 11.00
14. CRY BABY CRY *1. premiéra*
15. CRY BABY CRY *2. premiéra*

Báječné léto s Michalem Vieweghem
Červen
17., 18., 20., 21. Román pro ženy
24. – 28. Biomanželka
Září
9. - 14. Román pro ženy
2. - 6. Biomanželka
Pro děti
8. Tři mušketýři *DDS* 15.00
Tři mušketýři 2 *DDS*
9. O Jeníčkovi a Mařence *Maja* 16.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz
Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

3. Lov na kachny
5. Pod Jižním křížem
10. Baron ve větvích *1. premiéra*
12. Roztomilý člověk
17. Malované na skle *derniéra*
18. Loučení se svobodou *derniéra*
19. Baron ve větvích *2. premiéra*
20. Lov na kachny *derniéra*
21. Konzervování

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice v úterý 18. 6. 2013 v 17.00; vstup volný

6. koncert cyklu

Díla S. Ravala, A. B. Ciaja, A. Corelliho, J. P. Sweelinka, J.van Eycka, J. L. Krebse

Účinkují: Alena Hönigová – varhany, Iva Lokajíčková – flétny

Pořádá Suverénní řád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

Náboženská obec Církve československé husitské

zve na pravidelné bohoslužby
v neděli v 10 hodin
do chrámu
sv. Mikuláše
na Staroměstském náměstí.
Varhanní doprovod
prof. Bohumír Rabas a MgA. Michal Hanzal.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. tel.: 224 222 734, www.divadlokomedie.eu

1. Pornografie
2. Naše třída
3. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová
5. Kebab
6. Murlin Murlo
7. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
11. Testosteron
14. Údolí včel
17. Testosteron
18. Naše třída
19. Pornografie
20. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
25. Oidipús Rex
29. Testosteron
30. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

na prádle

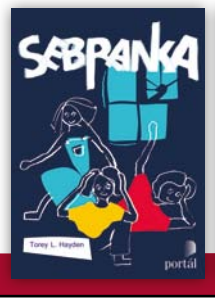
Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

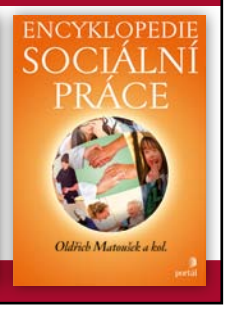
(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

24. 5.–1.6. Fringe Festival Praha - 12. ročník mezinárodního festivalu
2. Španělský večer s Carmen a La Magia del Flamenco *pražská premiéra* 19.00
3. Panoptikum stvoření *koncert k výstavě obrazů K. Kellerové* 20.00
4. TRIP aneb Zamyšlení nad okamžikem, kdy se vše zastaví... 20.00
5. .... a nakonec to prasklo 19.00
6. Wunder Bar Band hraje Stepního vlka Hermanna Hesseho 20.00
9. Orientální tanečnicí v každém věku 16.00
10. Koncert zpěváků International Choir of Prague 18.00
12. Koncert International Choir of Prague 19.00
13. Východ: Cesta zpátky a zase zpátky 19.30
14. Obec překladatelů 19.30
15 Koncert pro Kryštofa - Jan Kříž a O'Band 17.00
19. - 23. Divadlo jazyků - III. ročník
27 Dokonalá svatba *premiéra* 19.30

KNIHKUPECTVÍ PORTÁL, PRAHA 1 portál

JINDŘIŠSKÁ 30
tel./fax 224 213 415
e-mail:
knpraha@portal.cz
otvírací doba:
pondělí–pátek
9–18 hod.
www.portal.cz





Resort Trnová

Ihned poté, co jsem zašla na kávu s kamarádkou Pavlínou, která mi oznámila, že se bude v červenci vdávat, jsem vyrazila do Trnové u Jíloviště. Požádala mě, zda bych jim svatbu mohla nafotit. Při kávě mi vyprávěla, jak nedávno navštívila zámek Trnová a tak se jim zalíbil, že se s budoucím manželem rozhodli uskutečnit svatbu právě tam. *„Budeme mít celý zámek jenom pro sebe! Víš, jak je to skvělé? A obřad chci mít v anglické části zahrady u rybníčka!“* nadšeně vyprávěla Pavlína.

Rozhodla jsem se tam zajet podívat, abych si rozšířila zeměpisné znalosti a připravila si pár námětů na fotky. Přivítal mne ředitel zámku a velmi ochotně mi celý areál ukázal.

„Od 1. dubna letošního roku jsme rozšířili kapacitu ubytování ještě o přilehlý penzion,“ vypráví při prohlídce *„a změnili jsme název na Resort Trnová. Nyní hosté mohou využívat restauraci a bar v penzionu, rovněž velký sál, který lze využít např. na plesy, teambuildingové aktivity, lukostřelbu, tanec, různé druhy cvičení apod.“*.

V penzionu i na zámku jsou školící místnosti, menší i větší sály, které si oblíbily některé firmy a pořádají tu pravidelná školení. Všude jsem nakoukla a kochala se, s jakým citem a smyslem pro detail byla rekonstrukce zámku v roce 2008 dokončena. Naprosto unešená jsem byla ze zámecké terasy. Pan ředitel se jen usmíval, jak jsem nadšeně pobíhala po terase, po schodech na horní část, abych viděla ty krásné lesy okolo s rančem a koňmi, a pak honem zase na dolní část s výhledy jak do francouzské, tak i do anglické části zahrady. *„Co ty koně? Půjčují je k projížďkám?“* ptám se.

„Ano, samozřejmě, již jsme několika hostům projížďky domluvili.“

„A když se vám líbí ta terasa“, pokračuje *„zrovna nedávno jsme tady měli víkendové cvičení. Přijelo asi 15 dívek, ubytovaly se v penzionu a sem na zámek na terasu chodily cvičit zumbu. V zahradě u rybníčka si pak užívaly jógu. Hudba se rozléhala po vsi, ale aspoň tu bylo živo a veselo, někdy je tu až moc velký klid,“* s žertem pronesl na závěr. Úplně se tam vidím také a děvčatům mohu jen závidět. Večer bych ale určitě skončila místo v baru, v zahradním altánku se sklenkou vínka.

Pokud budete hledat místo pro relax s vyhřívaným vnitřním bazénem, jacuzzi, saunou a fitkem, či se snad rozhodnete pro rodinnou oslavu, svatbu, skupinové srazy – golfové turnaje, automobilové srazy, firemní školení, eventy, teambuildingy, rozhodně se zajeďte podívat sem. Je to kousek od Prahy a přitom v srdci přírody. Autem po Strakonické je to maximálně 20 minut jízdy. Nebudete litovat! **VÍCE INFORMACÍ NA www.resort-trnova.cz** –PR–

PLACENÁ INZERCE

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé prodejny železářství
Tel.: 224 212 723

U ROTTA

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží naproti stanice metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč

E-SHOP www.zelezarstvi-urotta.cz
www.urotta.cz

Jsme tu stále pro Vás!

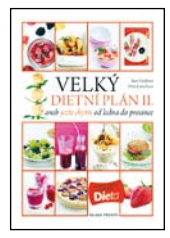
Novinky z knihkupectví

kanzelsberger

Ken Follet: ZIMA SVĚTA

První román K. Folletta z plánované trilogie Století nazvaný Pád titánů se stal mezinárodní senzací nadšeně přijímanou jako strhující a fascinující kniha, která dokáže čtenáře pohltit na celé dny či týdny. Zima světa začíná tam, kde Pád titánů končí. Pětice našich známých, navzájem spřízněných rodin – americká, německá, ruská, anglická a velšská – vstupuje do doby obrovského sociálního, politického a hospodářského chaosu počínajícího vzestupem třetí říše, přes krvavé události ve Španělsku a velká dramata druhé světové války až po výbuchy sovětských a amerických jaderných bomb. ***499 Kč***

Petra Lamschová, Jana Vašáková: VELKÝ DIETNÍ PLÁN II.



V edici časopisu Dieta již podruhé vychází souhrn oblíbených jídelníčků na celý rok. V knize od autorek J. Vašákové a P. Lamschové naleznete inspiraci na recepty připravené dle sezónní a lokální nabídky. Díky nim budete mít pod kontrolou jednotlivé porce jídelníčku, jejich kalorickou hodnotu i pitný režim. Dozvíte se navíc plno zajímavých tipů a informací o tom, jak např. nastartovat hubnutí, přežít letní i vánoční mlsání a proč je tak důležité se při redukci váhy hýbat. ***299 Kč***

Uri Orlev: OSTROV V PTAČÍ ULICI

Jedna z nejslavnějších knih pro děti a mládež s tematikou války a holocaustu. V řadě evropských zemí povinná četba, ale především strhující příběh. Jako Robinson Crusoe na opuštěném ostrově přežívá židovský chlapec s nesmírnou odvahou a vynalézavostí v polorozbořeném domě v opuštěné čtvrti varšavského ghetta. Kniha čtenáře strhne svou přímočarostí a upřímností. Budou ji číst napjatě a se zatajeným dechem. Od držitele ceny H. Ch. Andersena. ***299 Kč***

PLACENÁ INZERCE

Dětské Studio Zahrada

ŠKOLIČKA RODINNÉHO TYPU
pro děti ve věku 1-3 let a 4-6 let
v kouzelných zahradách staré Prahy.
Preferujeme pravidelné docházení, výukový a kreativní program dětské skupiny.

- výchova a vzdělávání dětí
- zdravý životní styl
- pravidelný pobyt venku
- cvičení s odborníky
- individuální péče
- rozvíjení motoriky a jiné
- celoroční provoz

Těšíme se na Vás i Vaše ratolesti. Nově otevřeno.
Dětské Studio Zahrada, Karmelitská 25, Praha 1 – Malá Strana
tel.: 775 668 644 • email: info@detskestudiozahrada.cz
http://www.detskestudiozahrada.cz

Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO
AUTO KELLY AUTOSERVIS

STK EMISE
PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

Letní scéna divadla Artur 2013 v Harfě

BICORN
TIME SQUARE sport management
FAST STARS
galerie HARFA plná obchodů

vedle O2 areny
Českomoravská
P zdarma
www.letniscenaharfa.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Přednáška k Příběhu PH má název *Krajina – nálada a výraz emocí.* Při vycházkách seznámí Ing. arch. Z. Lukeš zájemce s architekturou *O. Rothmayera* a *P. Janáka*. ◣ Tradiční *dětský víkend* 29. a 30. 6. nabídne procházku na téma Marie Terezie, ukázky tradičních řemesel, zkoušení historické zbroje ad. ◣ V Obrazárně provede Mgr. M. Ježková výstavou *Mařák – Slavíček – Prucha*. ◣ Soubor Musica Florea uvede v Rudolfově galerii koncert nazvaný *L. Janáček a vznik baroka*.

...I V PODHRADÍ
Bohatý program čeká na noční návštěvníky *Pražské muzejní noci* 8. 6. ◣ Při *Jarních exkurzích do světa vědy* můžete diskutovat s vědci přímo v jejich působišti, v ústavech AV ČR. ◣ ČF obnovuje pozici asistenta šéfdirigenta. Od nové sezony se jím stává dirigent a sólohornista O. Vrabec. ◣ Přednášky v nové budově NM nabízejí témata z oborů *mineralogie, numismatiky, cestovatelství*. Zařazeno je také setkání s ilustrátorkou a malířkou *Danou Puchnarovou*. ◣ Náprstkovo muzeum seznámí s *odíváním v Číně*, s výrobou *indiánské tašky*, nabídne informace o *durianu* i *bourci morušovém*.

SOČR
Po úspěšné sezoně odjíždí orchestr do Japonska, kde vystoupí pod taktovkou Ondreje Lenárda. Své v pořadí již 10. turné zahájí v první letní den a domů se vrací začátkem července. Na 14 koncertech, mj. v Osace, Tokiu, Sapporu, Fukuoce a dalších městech, uvede vedle Smetany, Dvořáka, Beethovena také Chopinovy klavírní koncerty s japonskými sólisty.

NEBE NAD HLAVOU
Měsíc bude v novu 8. 6. Úplněk 23. 6. bude velmi jasný, Měsíc bude v nejtěsnějším přízemí roku. Doufejme, že ho nezakryjí mraky. *Slunce* vstoupí do znamení Raka 21. 6., nastává letní slunovrat, začíná astronomické léto (v 6.04h). *Merkur* bude v první polovině měsíce večer nízko nad sz, na stejném místě, tedy v Blížencích, ho bude doprovázet *Venuše. Saturn* po většinu noci kromě rána zastihneme na cestě mezi Pannou a souhvězdím Vah.

GHMP
Dům u Kamenného zvonu otevírá retrospektivní výstavu *Viktora Koláře*. Zahrnuje fotografické obrazy od r. 1959 do současnosti. Celoživotními tématy autora je Ostravsko a Kanada, subjektivní výpověď o devastaci krajiny i lidské duše, odcizení, vykořeněnosti a pomíjivosti. ◣ GHMP převzala správu nad Colloredo-Mansfeldským palácem. Otevírá zde *prohlídkovou trasu*, představující stavební a kulturní historii. Zpřístupněn je také téměř neznámý barokní taneční sál s freskou Pietra Scottiho a Giovanniho Battisty Zeista. Ve 3. patře je prostor pro krátkodobé prezentace současného umění, kde právě probíhá výstava *Jiřího Davida*. Na podzim se do paláce přesune projekt *Start up* z Domu U Zlatého prstenu. Na nádvoří vznikne společenské zázemí s kavárnou a výtvarným ateliérem.

ČESKÁ FILHARMONIE POD ŠIRÝM NEBEM
Letos poprvé, a pak každoročně chce ČF uzavírat sezonu open-air koncertem. Na Staroměstském náměstí uvede pod taktovkou J. Bělohlávka pestrý program, sestavený nejen z klasické hudby. Vedle Dvořáka, Smetany, Vivaldiho, ale také třeba Bernsteina zařadí do repertoáru i filmovou hudbu. Jako sólisté se představí koncertní mistr J. Špaček ml. (housle), T. Kopáček (klarinet) a J. Keller (violoncello). Velkou událostí se stane vystoupení speciálního hosta, kterým bude multižánrový umělec *Bobby McFerrin*. Diváci si spolu s ním mohou zazpívat a poznat ho také jako dirigenta.

NADĚŽDA SYNECKÁ V HOLLARU
Pohled na celoživotní dílo grafičky vrcholí ukázkami z posledního období. Sleduje vývoj od klasických leptů s motivy figur, zvířat a architektury až k rozměrným kombinovaným barevným leptům, které svědčí o jejím zvídavém duchu. Sama autorka mluví o „zachycení nezachytitelného, uchopení neuchopitelného“. V současné době je jejím tématem vesmír, jeho zvláštní atmosféra. Vytváří vždy pouze několik tisků, které se mezi sebou „liší barevností nebo v detailu. Jsou tedy všechny originály.“

VÝSTAVY
ČMH připravuje *Staroslověnské inspirace* a *Hudebníci na cestách.* ◣ Musaion představuje vítězné práce dětské soutěže *Nebojme se strašidel*. ◣ Galerie Miro vystavuje obrazy současného českého malíře *Zdeňka Šorfa*, jehož tvorba je zařazována do stylu nové figurace. Využívá grotesky, často zařazuje písmo, rád pracuje s velkými rozměry. ◣ Galerie Moderna nabízí přes 40 obrazů, kreseb a grafických listů dvou umělců, kteří prošli společnou cestu v osobním i profesním životě. Vystavené práce *Adrieny Šimotové* a *Jiřího Johna* pocházejí ze soukromých sbírek. ◣ Kolekce obrazů a kreseb Svatopluka Klimeše v Galerii Vltavín má název *Svěcení jara*. ◣ Grafiky, matrice, obrazy *Františka Hodonského* lze spatřit v Geofyzikálním ústavu na Spořilově. ◣ V Galerii Smečky má *Pootevřené dveře* grafik, kreslíř a ilustrátor Václav Sivko. ◣ Klementinum nabízí výběr z tvorby v oblasti *autorské knihy*. **Stáňa Wildová**

Kulturně společenský měsíčník, ročník 22, číslo 6/2013, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 6. 2013. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1