

STRANA 2

Jarní procházení

vyražte pro poučení i zábavu s PÍSKOU

Chraňte se na bruslích

lékaři doporučují používat helmu

STRANA 3

Knižní veletrh

rozhovor s ředitelkou Danou Kalinovou

Známky Adolfa Borna

putovní výstava v Era světě

STRANA 4

Hudební zajímavosti

další akce Roku české hudby

Do kina i divadla

programy kin a divadelní premiéry

STRANA 6

Sen i horor

svět filmaře a výtvarníka Tima Burtona

Dobřichovice

nová kniha o příměstských vilách

BUTIK PRO BOUBELKY
WWW.BIGANDBEAUTIFUL.CZ



Big and Beautiful

Vášeň, sen a ideál v Trojském zámku

Interiéry, samotná budova i nádherná zahrada Zámku Troja jsou ideálními kulisami pro pořádání výstav, navozujících pocity snění – přenesení se do světa, jemuž panuje krása, a v němž se s pomocí uměleckých děl zhmotňují ušlechtilé myšlenky. Taková je i výstava této sezony. Jde vlastně o výstavu dvě. Obě zde instalovala Galerie hlavního města Prahy, s využitím sbírek a odborné pomoci dalších institucí. První z nich, věnovaná české plastice, nese název **Vášeň, sen a ideál**.

ČESKÉ SOCHAŘSTVÍ PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ

Doba prudekého rozvoje techniky, s níž se měnila společnost – a s ní také názor na umění, byla skutečně naplněna hledáním nového ideálu. A to i v sochařství a plastice. Opoští popisný historismus a nalézá nové možnosti, formy i témata v moderním životě. Důležitým tématem je práce a zobrazení žánru všedního dne. Inspirací byli zahraniční umělci, zejména osobnost belgického sochaře Constantina Meuniera a později slavného Francouze Auguste Rodina, kteří také v Praze na pozvání českých uměleckých sdružení vystavovali (Rodin 1902 a Meunier 1906 v Rudolfinu). Po jejich boku se tehdy, podobně jako dnes v této expozici, představila díla Josefa Václava Myslbeka, tehdy vedoucí osobnosti českého sochařství, ale zejména jeho žáků.

Sály barokního zámku v Troji připomínají vystavením desítek plastik tehdejší výkvět talentů Myslbekovy školy. O nové výtvarné řeči nastupující sochařské generace počátku století svědčí například plastika *Fotbalista* Jana Laušmana. Na přehlídce Krasomurné jednoty v Rudolfinu se v roce 1902 představili stejní sochaři, jejichž práce jsou v Troji k vidění: Quido Kocian, Jan Kalvoda, Bohumil Kafka, Ladislav Kofránek. Všichni tehdy do dalšího studia k Myslbekovi nastoupili jako absolventi proslulé C. k. odborné školy sochařsko-kamenické v Hořicích, kterou Myslbek velmi uznával. Byli technicky výborně vybaveni, ale bez rozhledu o moderním sochařství, který si začali utvářet právě díky možnostem konfrontace s francouzským uměním v Praze a při svých pozdějších cestách. Významně se v této době projeví i dnes pozapomenutí umělci František Přítel či právě Jan Laušman, kteří později úspěšně působili v Berlíně.

Trojská expozice přináší nejen výběr plastik těchto autorů, dokazující jejich hledání a

nalézání. Přináší i zajímavou fotodokumentaci z tehdejších velkých výstav v Praze. Na zvětšených fotografiích vidíme české umělce představující na nich svá díla a stejná díla vidíme i ve skutečnosti. Poznáváme z fotografií jejich autory diskutující o nich před více než 100 lety v Rudolfinu. Vidíme i samotného Mistra Rodina. Prohlédneme si dobové plakáty zvoucí na tyto události sezony – vždyť na Rodinovu výstavu v Praze, pořádanou SVU Mánes, proudily denně davy návštěvníků a vzbudila zde velkou senzaci, byla k ní vydána i speciální pohlednice. Podobně fotograf zachytil i pohled do expozice výstavy Krasomurné jednoty v roce 1906, na Meunierovy pracující postavy. A tytéž plastiky, stejně jako díla jeho českých současníků můžeme vidět obdivovat znovu, zblízka a teď. Zvláštní pocit cesty časem, zakletým do mramoru, bronzu či kamene.

Výstava v zámku Troja – do 2. 11. 2014 naznačuje stylovou různorodost forem v sochařském projevu a představuje vedle sebe sochaře známé i téměř zapomenuté.



Výstava Pražský figurální porcelán



Výstava Vášeň, sen a ideál

PRAŽSKÝ FIGURÁLNÍ PORCELÁN

Druhá, souběžná výstava, která zaplnila sály Zámku Troja, je příjemným a zajímavým připomenutím tradice výroby porcelánových sošek v Praze.

Po vzoru výroby čínského porcelánu, který byl v Evropě obrovskou módou, ale jeho tajemství bylo dlouho střeženo, započala jeho výroba nejprve v německé Míšni (1710). Pak i ve Vídni a teprve až v 19. století také v Praze (1791), kde se ale nejprve vyráběla kamenina, porcelán až později. I zdejší firma byla v německých rukou, ředitelem byl obchodník z Dražďan, Carl Ludwig Kriegel. Aby obstál ve velké konkurenci zavedených porcelánek, rozhodl se věnovat figurálnímu porcelánu a věděl, že u něj, jakož i u ostatní produkce musí docílit nejvyšší kvality. Proto přizval do Prahy známého modeléra a sochaře, Ernsta Poppa (1819–1883). Jím navržené sošky, vystavené podle několika témat, si můžeme prohlédnout v prosklených vitrinách několika sálů. A je co obdivovat.

Ernst Popp studoval sochařství na mnichovské Akademii výtvarných umění a byl i výborným portrétistou, což dokazují například tehdy oblíbené biskvitové busty (materiál imitující mramor), sloužící i jako suvenýry: zde panovníci Ferdinand Dobrotivý, Franz Josef i císařovna Sissi. Nejptažlivější – a to i pro malé návštěvníky – jsou však jistě velmi precizně a v živých barvách

vyvedené porcelánové figurky: tančící, hrající, hašteřící se – zkrátka jako živé.

Obdivujeme celou skupinu porcelánových herců v různých známých divadelních rolích – předobrazem byli Poppovi skuteční, tehdy populární videnští herci. Žasneme nad vystižením hned několika figurek stylizujících jednotlivé národnosti Rakousko-uherské monarchie: v krojích a se svými příznačnými typickými rysy jsou tu Polák, Maďar, Černohorec, ale i Řek, Orientálec a jeho partnerka. Z běžného života se můžeme potěšit porcelánovými skupinkami na téma mladé rodiny s dětmi, babičky procházející se s vnukem, v křehlosti porcelánu je zakleta věrohodná figurka dělníka i tuláka. Nejkrásněji však k nám mluví líbezná porcelánová Květomluva. Sošky dívek ověncených barevnými kvítky s poselstvím. Kde sbíral Ernst Popp náměty a témata? V literatuře a u dalších výtvarníků, francouzských i německých.

Pražská porcelánka si udržela svoji slávu a pozici do konce 60. let 19. století, roku 1908 šla firma do konkurzu. Jedinečná kolekce, jejíž výběr je zde vystaven, pochází ze sbírek Muzea hlavního města Prahy.

I tato výstava trvá do 2. listopadu 2014 a stejně jako k té první je možnost zúčastnit se mnoha doprovodných programů, výtvarných workshopů apod.

Martina Fialková (foto Tomáš Souček)

Za významnými stromy Prahy 1

Nerudova hrušeň na Petřině

Nejen stromy památné, kterým jsme se věnovali v Listech Prahy 1 před dvěma lety, ale též stromy významné si zasluhují pozornost, úctu a ochranu. Mnohé z nich nesou důležitá poselství a ta předávají dalším generacím lidského pokolení.

Během následujících měsíců budete mít možnost se seznámit s pozoruhodnými dřevinami, které byly zařazeny do celopražské databáze významných stromů, rostoucích na Praze 1. Databáze byla zpřístupněna na konci listopadu loňského roku na webových stránkách **www.prazskestromy.cz** a na základě tipů široké veřejnosti je stále rozšiřována.

Pojďme se nyní přenést do Seminářské zahrady. Na úbočí vrchu Petřín můžeme spatřit staříčkou hrušeň. Nebudeme daleko od pravdy, když budeme tvrdit, že zde hrušeň roste již 200 let. Statný kmen, jehož obvod měří bezmála tři metry, už poznamenal zub času. Kmen je uvnitř dutý a je mož-

né skrz něj prohlédnout na druhou stranu. Avšak tvrdé houževnaté dřevo hrušně zaručuje jeho dlouhodobou stabilitu. Fotogenická dřevina, zvláště při pohledech směrem na Pražský hrad, není hodnotná jen svým stářím. Hrušeň je spojována s básníkem Janem Nerudou, kterého jistě pamatuje a byla po něm i pojmenována. Český básník se narodil v roce 1834 na Malé Straně nedaleko odtud v dnes již zrušených újezdských kasárnách. Rodiště uplatnil ve své literární tvorbě v Povědkách malostranských, které jsou považovány za jeho vrcholné prozaické dílo. Vytvořil v nich obraz Malé Strany v době před rokem 1848 na základě svých vlastních vzpomínek.

Hrušeň je nejkrásnější na jaře, kdy bývá obryšpána záplavou bělostných květů. Najdeme ji 135 m vzdušnou čarou od konce ulice Hellichova ve svahu vrchu Petřín v těsné blízkosti křižovatky asfaltových cest.

Aleš Rudl, text a foto



Svatojánské slavnosti NAVALIS 2014

Letos již po 286. oslaví Praha svátek nejznámějšího českého svěťce, Jana Nepomuckého. Na hladině Vltavy pod Karlovým mostem vyroste **ve čtvrtek 15. 5.** plovoucí podium a na něm proběhne **koncert** barokní hudby a světelný špektákl. Tímto vodním představením bude slavnostně zakončen šestý ročník obnovené tradice vodní slavnosti, jež nemá ve světě obdoby.

Podobně jako v předchozích pěti letech zahájí obnovenou tradici v **18.00 mše** svatá celebrovaná kardinálem Dominikem Dukou ve svatovítské katedrále. Slavné **procesí pouťníků** se vydá v **19.00** z katedrály až na Karlův most, kde pan kardinál ve **20.00** odstartuje **regatu historických a dračích lodí**, které si pojedou pro pohár sv. Jana Nepomuckého. Tečkou za sakrální částí oslav bude **mše na Křižovníkém ná-**

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 1. 5. 1929 zpřístupněna veřejnosti Petřinská hvězdárna – **85 let**
- 1. 5. 1954 nar. Leopold Sulovský, horolezec, první český přemožitel Mount Everestu – **60 let**
- 9. 5. 1939 uložení ostatků K. H. Máchy na Vyšehradském hřbitově se stalo velkou národní manifestací, které se zúčastnilo čtvrt milionu Pražanů – **75 let**
- 9. 5. 1959 Laterna Magika začala hrát trvale v Praze – **55 let**
- 9. 5. 1974 byl uveden do provozu první úsek metra, trasa C 1 Florenc – Kačerov – **40 let**
- 18. 5. 1899 Český výbor pro hry olympijské založen v Praze J. Guthem-Jarkovským; první čeští olympionici závodili na II. olympiádě v Paříži v r. 1900 – **115 let**
- 29. 5. 1999 v České republice ukončila provoz vlaková pošta – **15 let**

městí. Neopakovatelný **koncert barokní hudby** na plovoucím podiu čeká diváky od **21.00** pod Karlovým mostem. Do Prahy opět dorazí gondoliéři z Itálie a veslaři z dalších zemí, které tradičně slaví Jana Nepomuckého jako patrona všech lidí od vody. Šestý ročník obnovených slavností je výjimečný založením svatojánské sbírky na obnovu pouťovních míst. Letošní, první sbírka, bude určena na obnovu a zviditelnění pouťovního kostela Navštívení Panny Marie ve Skokách.

Více najdete na **www.navalis.cz**.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

SVATOJÁNSKÉ SLAVNOSTI

NAVALIS

v Praze

POD KARLOVÝM MOSTEM

NA HLADINĚ VLTAVY

15. 5. 2014

BAROKNÍ VODNÍ KONCERT

Program najdete na stránkách:

WWW.NAVALIS.CZ

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

▲3. so. Vyšehrad a jeho tajemné legendy. Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč). (P. Bartásková)

Letenskou pláň od západu k východu. Na vycházce se dozvíme o ubytovně pro studenty nazývané Kolonka, o původním letohrádku Belvedere, lanovce na Letnou i o památníku minulému či současném, který byl v nedávných letech odhalen první tramvajové trati v Praze. Začátek v 15.00 před Kramářovou vilou, zastávka tram. č. 12, 20 Chotkovy sady. (M. Hátleová)

▲4. ne. Královské vinohrady IV. Vycházka bude věnována okolí náměstí Míru a zájemci se dozví nejen historii kostela sv. Ludmily nebo Vinohradského divadla, ale poznají také historii divadelních arén, které se v nejbližším okolí nacházely a osudy osobností, které jsou s touto částí Vinohrad spojeny. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Jana Masaryka. (B. Kocourek)

Praha bezbariérová – Karlovo náměstí.

Jedno z největších evropských náměstí bylo svědkem událostí slavnostních i dramatických, odehrával se zde život každodenní i sváteční. Začátek ve 14.00 u pomníku E. Krásnohorské na Karlově nám., zastávka tram. č. 4, 6, 10, 22 Karlovo nám. (M. Koblihová)

▲6. út. Ve víru kriminalistické vědy a zvěku. Prohlídka výstavy, uspořádané k 55. výročí Kriminalistického ústavu. Začátek v 16.00 před vchodem do Muzea policie, Ke Karlovu 1, P. 2. (100/70 Kč + 30/10 Kč do muzea). (K. Kúsová)

▲7. st. Slovanský a Střelecký ostrov s návštěvou paláce Žofín. Ostrov, který vznikl v 17. století a původně nesl jméno Barvířský byl svědkem významné události, která mu vepsala jméno a slávu do dnešních dnů. Navštívíme i vedlejší Střelecký ostrov, jehož historie je neméně bohatá. Začátek v 15.30 před palácem Žofín, Slovanský ostrov, P. 1. (A. Škrlandová)

Charlotte Garrigue Masaryková – přednáška. Přednáška nám přiblíží život a těžký osud první československé první dámy.

Začátek v 17.15 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (M. Štrachová)

▲10. so. Příběhy pražských divadelních arén. Vycházka do míst, kde dříve stávaly slavné i méně úspěšné divadelní arény. Začátek v 10.00 u kašny pod schodištěm do historické budovy Národního muzea. (P. Bartásková)

Letohrádek Hvězda. Prohlídka renesanční stavby ze 16. století, postavené na půdorysu šesticípé hvězdy podle návrhu Ferdinanda Tyrolského, spojená s procházkou v oboře. Momentálně k vidění výstava „Kdo jsem. B. Hrabal: spisovatel – Čech – Štředoevropan“. Začátek ve 14.00 před bránou do obory Hvězda z Libocké, P. 6, zastávka tram. č. 1, 2, 18 Petřiny. (100/70 Kč + do objektu 75/45 Kč). (A. Plíšková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 24. 5.) Začátek ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle Staroměstského orloje. (160 Kč). (průvodce PIS)

▲11. ne. Za pokladem na Staroměstskou radnici. Děti se mohou těšit na prohlídku apolothů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Vhodné pro děti od šesti let. Začátek ve 14.00 před vstupem do Informačního centra radnice. (průvodci PIS)

Libeňská synagoga. Prohlídka objektu spojená s výkladem o historii židovského osídlení v této části Prahy. Začátek v 10.00 před vchodem. (Z. Pavlovská)

Bývalá kobylišká střešnice. Areál vybudovaný na konci 19. století se smutně zapsal do dějin jako popraviště v době nacistické okupace, zvláště za tzv. heydrichiády. Spojeno s procházkou Ďáblickým hájem ke hvězdárně a se zastavením na části Ďáblického hřbitova. Začátek ve 14.30 na zastávce tram. č. 10 Kyselova, spojení od metra C Kobylisy. (E. Sokolová)

▲12. po. Potrubní pošta. Před 115 lety byla zprovozněna Pražská potrubní pošta. Tento technický unikát můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Politických vězňů, P. 1. (140 Kč). (Z. Dražil)

Aby tuňák na jazyku nehořkl

Tuňák je tuze dobrá ryba. Dá se lovit různými způsoby. Podle chuti se to poznat nedá. Přesto na tom záleží. Jednak některé druhy tuňáků jsou kriticky ohrožené, jednak některé způsoby rybolovu decimují i jiné ryby a mořské savce. Jakou konzervu s tuňákem tedy kupovat? Podle Greenpeace je nejlepší volbou tuňák od Marks and Spencer.

Jeden z nejhorších způsobů lovu je lov do kruhových záťahových sítí, kam se ryby přilákají pomocí speciálního zařízení. Kvůli tomu rybáři z moře vyloví i spoustu ryb a savců, které lovit nechtěli, a kteří tento výlov zpravidla nepřežijí. Tento způsob lovu je i hodně náročný pro samotné populace tuňáků. Naopak šetrný je lov na prut a vlasec, protože nechtěné úlovky jsou minimální. Jestli chcete mít z koupeného tuňáka opravdu radost, kupujte ryby lovené takto.

Čím Marks and Spencer zazářil? Tím, že prodává konzervy s tuňákem pruhovalým, který je podle informací Greenpeace nejméně ohroženou rybou. V obchodech se dají sehnat i konzervy s tuňákem křídlatým či velkookým, kterých je již méně. Loví se ale i kriticky ohrožené druhy jako je tuňák australský.

Marks and Spencer deklaruje, že jím prodávané ryby jsou loveny na prut a vlasec (Pole and Line). Jde o nejšetrnější me-



todu lovu tuňáků, protože každý tuňák je uloven zvlášť. Podle hodnocení Greenpeace má obchod také výborně zmapovaný dodavatelský řetězec, což je důležité pro kontrolu toho, zda má daný produkt skutečně inzerované kvality. Marks and Spencer díky tomu může garantovat, že prodávané ryby byly získané legálně.

Informace naleznete v Tuňákovém průvodci na webu www.greenpeace.org/czech/cz/tunakovy-pruvodce-2014.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

EKORUBRIKA

Bruslíte na in-linech? Investujte do helmy

Odborníci na zdravý životní styl se radují – stále více Čechů se v letních měsících chce hýbat. Mnozí chtějí vyzkoušet nové druhy sportů a zážitků. Bohužel ale s touto činností nejde ruku v ruce používat ochranných pomůcek.

Kdo sedá na kolo, automaticky přemýšlí o helmě. Ale in-line bruslaři? Ti spíše chrání kolena a lokty v domnění, že hlava není tolik ohrožena. Opak je ale pravdou a bohužel, i na in-linech se podle lékařů může člověk zranit tak, že na následky poranění zemře.

Ačkoliv moderní medicína nabízí více možností a šance zraněných na přežití jsou vyšší, než tomu bylo před deseti lety, nejdůležitější stále zůstává prevence. Používání příleb výrazně snižuje riziko smrtelného zranění. Podobně jako bruslařům na in-linech lékaři doporučují používat helmu i dospělým cyklistům, nejen dětem.

Ne každé poranění mozku bývá zřejmé na první pohled. K nejčastějším projevům úrazu mozku patří bezvědomí. Někdy lze pozorovat poruchy hybnosti,

celkovou zmatenost postiženého nebo změnu reakcí. Pokud je člověk při vědomí, patří pomoc do rukou lékařů. Pokud ne, platí zásady první pomoci, tedy zajistit životní funkce.

Následky mozkových úrazů mohou být dočasné nebo trvalé. Mohou mít různé podoby, například poruchy soustředění, spánku, hybnosti, bolesti hlavy, poškození intelektu, paměti nebo řeči. K závažnějším následkům patří poškození podvěsků mozkového (hypofýzy), který řídí žlázy s vnitřní sekrecí. K nejtěžším poraněním patří takzvané apatické kóma. Nemocnému fungují základní životní funkce – bije mu srdce, dýchá, ale nevnímá. Apatici takto mohou „žít“ i několik desítek let. Pouze výjimečně se po několika letech „proberou“.

Irena S.

ZDRAVÍ

Pozvánka na pochod

Občanské sdružení Ztracené děti vás zve na **II. ročník Pochodu pro pohřešované děti**. Akce se uskuteční na Mezinárodní den pohřešovaných dětí. Tento den vyhlásil v roce 1983 americký prezident R. Reagan jako upomínku na šestiletého Etana Patze, který zmizel 25. 5. 1979 po cestě do školy v centru New Yorku a dodnes nebyl nalezen. Děti jsou to nejcecnější, co máme, proto pojďte s námi za pohřešované děti a připojte se k nám v **neděli 25. května od 13 hodin** ve spodní části **Václavského náměstí na Můstku**.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 6. 5.
Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)
pátek 9. 5.
Pohořelec horní parkoviště,
Besední č. 2, Široká naproti FF UK
úterý 13. 5.

Hellichova x Nebovidská,
Ostrovní v ZŠ, Jeruzalémská za kostelem
pátek 16. 5.
Štěpánská x Řeznická,
Cihelná (č. 2),
Petrské náměstí x Lodecká
úterý 20. 5.
Masná x Malá Štupartská
Dlouhá tř. č. 46, U Dobřenských před
křížovatkou s Betlémskou

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Mezinárodní český klub zve 15. 5. od 18.00

do Českého centra Praha, Rylířská 31, Praha 1

České kořeny ve Vídni dokument s besedou

Hostem besedy bude dlouholetá spolupracovnice Českého rozhlasu ve Vídni, paní Marie Woodhamsová, a některé další z osobností, žijících ve Vídni, jejichž příběhy jsou v dokumentu zachyceny. Dokument je malou sondou do života několika českých rodin v rakouské metropoli. Film klade důraz na fenomén emigrace kvůli komunistickému režimu po roce 1968. Jak títo lidé pohlížejí na svůj odchod z Československa a na svůj dnešní život ve Vídni po čtyřiceti letech? Mozaiku jejich osobních příběhů doplňuje pohled do české školy a do amatérského divadla s tradicí 120 let. **Vstup volný.**



Betlémská kaple na Žižkově, Prokopova 4 (vycházka 14. 5.)

pilně psal své reportáže a povídky. Začátek v 15.30 před vchodem do Divadla na Vinohradech, nám. Míru 7, P. 2. (L. Mandová)

▲27. út. Utajené zahrady Malé Strany. Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 16.00 u pamětní desky C. Merhouta, Vlašská ul. 2. (M. Racková)

▲29. čt. Edvard Beneš – student, politik, státník – přednáška. Při příležitosti 130. výročí narození jedné z nejzajímavějších, ale také nejkontroverznějších postav našich dějin. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (J. Nováková)

▲30. pá. Obecní dům – Vítání umění 1900. Expozice UPM představí významná díla užitého umění české i evropské secese. Začátek v 16.00 před vchodem do Obecního domu, nám. Republiky 5, P. 1. (100 Kč + na výstavu 150 Kč). (M. Sybolová)

▲31. so. Stavovské divadlo. Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Začátek ve 13.00 před budovou divadla, ul. Železná 11. (140/100 Kč). (A. Plíšková)

Vycházky se konají s max. počtem 50 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studentům, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111

po–čt 12.00–17.00,

7.–29. **Obrazy II - Pohlazení duše**

výstava obrazů akademické malířky J. Lockerové, vernisáž 7. 5. 17.17

14. Na hrobě bubnují padající pomeranče - divadelní koláž o životě a díle básníka K. Biebla 17.17

21. Vaření z historických kuchařek

druhé setkání s blogerkou V. S. Kadlasovou 17.17

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

PLACENA INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200

potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel. 733 299 549, 603 301 565

www.calounik-vavra.cz

info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

■ **RECEPČNÍ** – vhodné pro důchodce, základy AJ tel. 777 102 517

■ **NABÍZÍM LETNÍ OZDRAVNÝ POBYT** v severních Čechách v rodinném domě, 2 lůžka, tel.: 774 340 484, nat04@seznam. cz, Zn.: Letní byt

■ **SÍDLO PRO S.R.O., MÍSTO PODNIKÁNÍ OSVČ** v Praze od 190Kč/měs. vč. DPH. Tel: 728 991 247, www.SidloproFirmuPraha.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **ZHUBNI AŽ 10 KG/2 MĚS.** bez hladu a počítání kalorií, natrvalo. 601 373 646

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájm, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právní velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, státnu soudní výpověď, záloha atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

květen

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **ve středu 7. května od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1. Vystoupí smyčcové kvarteto Iuventus a zahraje skladby W. A. Mozarta a B. Smetany.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

Prazvláštňé o význačných lidech:

3. 5. **V podemauzí – sraz před vchodem do Botanické zahrady**
17. 5. **Kolem „Rybničku“ – sraz u kostela sv. Štěpána**
24. 5. **Eduard Beneš a Staroměstská duchovní ohniska – sraz před chrámem sv. Jiří v Husově ulici**

dTest

Dana Kalinová ponořena do Světa knihy

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha se koná od 15. do 18. května v Praze už po dvacáté. Jeho letošní témata jsou: *Čteme jedním dechem: Fantasy & Sci-fi, Kolik podob má kniha a Odraz historie v literatuře*. Ředitelkou veletrhu je PhDr. Dana Kalinová, usměvavá žena, která dokáže proplouvat vodami mezinárodního výstavnictví stejně lehce a elegantně, jako mezi regály knih a mezi stánky toho „svého“ veletrhu. O Svět knihy pečuje celé dvacetiletí se svým malým týmem tak úspěšně, že jej z ničeho dokázala přivést do rodiny respektovaných evropských knižních veletrhů. Svět knihy přitahuje každoročně jako magnet nejen desítky tisíc čtenářů, dychtivých novinek, živých setkání a diskusí s autory, ilustrátory i překladateli. Jaké jsou další úlohy veletrhu a na co konkrétně nás bude ve svém 20. ročníku lákat, Dana Kalinová odpovídá – kdoví po kolikáté už – s takovou energií a radostí, jak to dělají jen lidé, kteří opravdu milují svoji práci.

Můžete porovnat pražský Svět knihy s některými zahraničními veletrhy?

Možná bych začala tím, jakou roli hraje vůbec knižní veletrh jako takový. Je vlastně zrcadlem daného knižního trhu a současné literární scény, protože na něm vystavují aktivní nakladatelé, kteří mají zájem propagovat své knihy a setkávat se se svými čtenáři, a zároveň veletrh zachycuje současné trendy, které zajímají autory. Ti si na veletrzích ověřují zpětně čtenářskou vazbu. Běžný prodej jejich knih přes zprostředkovatelský subjekt jim ji nenabízí.

Když se podíváme do zahraničí, vidíme, že každý veletrh má svoji vlastní identitu. Největší a nejvýznamnější světový veletrh je ten ve Frankfurtu nad Mohanem. Tomu se podařilo stát se klíčovou akcí v rámci mezinárodního knižního trhu. Má to samozřejmě svoji historii, je to dáno velikostí trhu v Německu a kapitálovou silou, se kterou se nemůžeme srovnávat. Frankfurtský veletrh je klíčový pro prodej autorských práv, má letitou historii, vyznačuje se obrovskou účastí vystavovatelů z mnoha zemí, nabízí kontakty v největším mezinárodním měřítku. To se menším, regionálním veletrhům nemůže podařit.

Zajímavé je, že velké evropské literatury jako jsou britská nebo francouzská, si toto výsadní postavení mít největší ve veletrh nechaly přebírat Německem. Proč tomu tak je?

Anglofonní svět je sice obrovský, ale svým charakterem je vlastně uzavřený. Anglický hovoří obrovské množství lidí a ještě více jich má angličtinu jako druhý jazyk. Například v Číně do patnácti let přibude znač-

né množství lidí, kteří budou mluvit a číst anglicky. Ale v anglofonním světě vychází jen velmi malé procento překladů z jiných literatur – například na americkém trhu je to necelé 0,5 %. Je to vlastně tak, že my čteme svět – do češtiny se překládá z mnoha jazyků – ale anglofonní svět čte sám sebe, tu potřebu překládat nemá. Pro anglofonní svět je důležitý veletrh v Londýně, významný veletrh dětské literatury se koná v italské Bologni. Ve Frankfurtu a Londýně se ale knihy neprodávají, jen vystavují. Jde zde hlavně o vzájemný obchod a prezentaci nakladatelů – jsou to především odborné akce.

Svět knihy je ale veletrhem prodejním, naopak především pro čtenáře, nebo se mýlím?

My jsme od počátku věděli, že nemůžeme být jen odbornou akcí, že se musíme otevřít široké veřejnosti, aby nakladatelé mohli pokrýt své investice do účasti na veletrhu. Mrzí mne ale, když se někdy o našem veletrhu hovoří jako o nějakém jarmarku. Tím v žádném případě není. Doplnujeme jej každoročně o velké množství doprovodných akcí v rámci literárního festivalu, které zaměřujeme tak, aby zaplňovaly témata, o kterých je potřeba hovořit. A to, že se daří v Praze udržet tak dlouho veletrh s poměrně velkou mezinárodní účastí, mne velice těší.

Jak je to s počty zahraničních vystavovatelů a nakladatelů, přibývají ještě stále? A jak se proměňují země?

Jejich počet se docela stabilizoval. Letos se nám podařilo, že kapacita výstavních ploch je na 100 % vyprodána, jsme zcela

obsazeni jak českými tak zahraničními zájemci, což se nám v historii veletrhu ještě nestalo. A to svědčí o hodnotě a stoupajícím významu veletrhu. V zahraničí o nás už od konce 90. let vědí, uznávají nás jako profesionální organizaci, která dokáže odborně komunikovat s partnery. Máme respekt a důvěru nakladatelů. Vědí, že jim pomůžeme navázat ty správné kontakty u nás, vhodně zviditelníme jejich autory. Velmi spokojení bývají hlavně naši čestní hosté – země, na které se daný rok soustředujeme a jejichž literaturu a kulturu výrazně propagujeme. Letos je to Maďarsko.



Maďari mají vřelý vztah k české literatuře, Hrabalovi, Haškovi i dalším. Někteří si dokonce snad myslí, že je Hrabal jejich autor. A také přiznávají, že je naučil pít pivo. Ale platí i naopak, že Češi mají zájem o maďarské autory?

Naši čtenáři znají velmi dobře a milují romány Szándora Maraie, také znají Magdu Szabó, ale to jsou už autoři nežijící. Z těch současných k nám znovu přijede vynikající spisovatel, celosvětově známý Péter Esterházy. Budou se prezentovat i díla dalších, Imre Kertész je například nositel Nobelovy ceny za literaturu, skvělý autor je i Péter

Nádas. Budou představeny překlady maďarské literatury v pokud možno co největší úplnosti. Přijedou i historici, například Ignác Romsics, který se zabývá moderními dějiny. Bude připomenuta etapa, kdy Maďarsko sehrálo velkou roli po pádu Berlínské zdi. Máme mnoho společného, o čem je možné mluvit. A v literárních souvislostech je možné představit dějiny země ve větší šíři. Zajímavé také je, že každá hostující země se své prezentace ujme nějakým jiným způsobem, vždy vytvoří cosi jedinečného.

Jedno z letošních témat – Kolik podob má kniha – navozuje logicky otázku: Jak reaguje Svět knihy na rozvoj technologií, které ovlivňují knižní trh ve světě i u nás? E-knihy, tablety. Neprohrává tištěná kniha s těmito médii?

Vývoj knižního trhu a vydavatelského průmyslu je právě nyní velmi dynamický. Rychlý vývoj nových technologií ovlivňuje trh ve více oblastech. Já bych začala u čtenářství. Je potřeba stále budovat vztah lidí k čtení. A je jedno, z jakého média knihy čtou. Ale když čtu, získávám duchovní rozměry, které mi život bez čtení nedá. Na tom je třeba stále pracovat, protože vytratili se vztah k čtení jako takové, ztratili společnost svůj intelekt – a jak potom může taková společnost obstát?

Úlohu takové osvěty má i náš veletrh. Proto podporujeme prezentaci nových médií a využíváme je k tomu, aby získávala nové čtenáře. Osobně si vůbec nemyslím, že tištěná kniha zanikne. Pamatuji si přece boom CD-Romů. Ve Frankfurtu byla jeden rok celá veletržní hala věnovaná jenom této technologii, vhodné pro vydávání především encyklopedií – a kde jsou dnes CD-Romy? E-kniha pomáhá literární dílo propagovat. Spousta lidí si bere čtečku s e-knihami na dovolenou, na cesty, ale doma se k tištěné knize vrátí. Nejedná se o takový boom, jak se očekávalo, a ani pokles v prodeji tištěných knih není tak velký, jak se všichni báli. Nastává ovšem velký problém s pirátstvím. Prodává se sice stále víc čteček, ale prodej e-knih vůči němu úměrně neroste. Ze mne ale e-čtenář nebude, já budu vždy číst tištěné knihy.

Přesto ale mají teď mnozí knihkupci těžké časy. Učí se už také čtenářům nabídnout i něco navíc, aby si je udrželi? Zajímavá setkání či jiné kulturní akce, podobné jako knihovny?

Určitě je to nutné. Knihkupačům velmi ubližují levné prodeje knih na všelijakých e-shopech, ve slevách ve velkých hypermarktech, se kterými nemohou ti menší soutěžit. Šťastné země v tomto jsou například Německo nebo Francie, kde mají fixní ceny knih. Je potřeba vidět, že knihkupec, na rozdíl od hypermarketu nebo e-shopu, může se čtenářem diskutovat, poradit mu, jeho obchod má nějakou atmosféru, která čtenáře inspiruje k nákupu. Důležitá je samozřejmě i výše DPH na knihy. Víme, že v Británii mají nulovou, jinde je nízká a stát si musí uvědomit, že našich 15 % není v pořádku.

Co myslíte, že bude magnetem letošního veletrhu a jak chcete nalákat úplně nové návštěvníky, kteří na Světu knihy ještě nebyli?

Letos pokračujeme v popularizaci jednotlivých žánrů zaměřením na fantasy a sci-fi. Na programu spolupracujeme s Akademií science-fiction, fantasy a hororu, s časopisem Pevnost, sdružením XB1-fans a nakladateli, kteří se tomuto žánru věnují. Osobně bude přítomna řada autorů domácích i ze zahraničí (například věhlasný italský antropolog Giuseppe Maiello, který zpracoval v knize *Vampyrismus a Magia Posthuma* jedno z nejlákavějších témat současnosti – upíry). Na veletrhu proběhne již 19. ročník předávání Cen Akademie science-fiction, fantasy a hororu. Vypsali jsme soutěž pro děti a mládež pod názvem 3001: Příběh planety a sešlo se nám přes 2000 výtvarných prací a téměř 2000 povídek, jejichž ocenění je součástí doprovodného programu.

Naším záměrem je přivést na veletrh i čtenáře, kteří tam dosud nebyli. Mnohokrát jsem už slyšela jejich překvapené reakce „To je tak hezká akce, to jsem ani netušila!“. Ale stačí se podívat na web či do katalogu, kolik je tam připraveno zajímavých setkání!

Martina Fialková

Do Era světa na výstavu poštovních známek od Adolfa Borna

Unikátní putovní výstava věnovaná grafické tvorbě Adolfa Borna, především pak jeho návrhům poštovních známek, je v Praze. Po čtyřech zastávkách napříč celou republikou si nyní expozici mohou prohlédnout návštěvníci v Era světě na pražském Jungmannově náměstí. K vidění tu je kolem 30 známek oblíbeného autora, včetně vlastní známky, kterou si nechaly Era a Poštovní spojitelná vydat u České pošty v limitované edici ke 130 letům poštovního bankovníctví.

Na výstavě, která potrvá až do konce května, si návštěvníci mohou prohlédnout nejen známkovou tvorbu Adolfa Borna, ale třeba i obálky prvního dne vydání. Nechybí ani detailní ukázky vzniku poštovní známky, včetně ryteckých a tiskových desek či barevných zkoušek. Expozici doplňují originální litografie z volné tvorby Adolfa Borna. Díky unikátním černobílým fotografiím Martiny Řihy lze nahlédnout i do pracovního prostředí známého výtvarníka. Návštěvníci mohou využít také komentovanou prohlídku výstavy, která se uskuteční v pondělí 5. května od 17.30. Expozici je provedou vedoucí oddělení známkové tvorby Poštovního muzea Alena Reichová a kurátor výstavy Martin Říha. Vlastní známku si nechaly Era a Poštovní spojitelná u České pošty vydat u příležitosti 130 let poštovního bankovníctví v prosinci 2013. Znáмка tvoří pomyslný pár se známkou, kterou vydala Ionie v červnu ke stejné příležitosti Česká pošta.



V Era světě si návštěvníci mohou prohlédnout také návrhy obou známek, které vznikly k 740. výročí narození cestovatele Marca Pola. Aršíř dvou známek s žertovně pojatými kresbami na motivy putování význačného středověkého cestovatele byl v roce 1994 v italském Asiagu vyhlášen jako nejkrásnější známka roku. V expozici jsou k vidění i Bornovy známky k Vánocům a Velikonocům, návrh známky k 500. výročí objevení Ameriky nebo návrhy známek z cyklu Europa – Pověsti. A nechybějí samozřejmě ani Mach a Šebestová. Autorem všech grafických návrhů je oblíbený malíř Adolf Born.

Era svět
Jungmannovo náměstí 767, Praha 1

–PR–

Zelený dvůr – nápad z Mikulandské

Asi všichni se raději z oken díváme do korun stromů či keřů, kde třeba i poskakují a hnízdí různé zpěvní opeřenci, a na zelené trávně s květinovými záhony, než na zanedbané zákoutí s popelnicemi a zborceným betonovým povrchem. Nebo nevyužitým prostorem, kde jen parkují auta. Nevyužitých a zanedbaných vnitřních dvorů a dvorků je v centru Prahy víc než je zdravo. Míst pro soukromé posezení na lavičce v zeleni, mimo velké veřejné parky, je také poskrovnu. To si uvědomili majitelé bytů v objektu v Mikulandské ulici a podali návrh na očištění vnitřního dvora od Městské části



Praha 1. Městská část získá prodejem určité finanční prostředky a dále se o rekultivaci prostoru postará SVJ Mikulandská na své náklady. Takto by vzniklo místo pro odpočinek a příjemné chvíle s malými dětmi či s kávou a knížkou pro všechny obyvatele. Návrh na odkoupení a revitalizaci dvora je v procesu a SVJ Mikulandská je schopno do roka záměr realizovat. Nápad je to určitě následovatelný, za podobné proměny nevzhledných zákoutí stojí za to bojovat a proto o něm také píšeme. Necháte se inspirovat i ve vašem domě? Maf

Festival divadla a hudby Vyšehraní 2014 – 11. ročník „Premiéry“

Celých 54 dnů, až do 22. června potrvá 11. ročník Vyšehraní. Téměř dva měsíce máme možnost spojit návštěvu Vyšehradu s nějakým programem.

V první části naleznete řadu doprovodných akcí. Samotný 11. ročník „PREMIÉRY“ zahájí 11. 6. věhlasný Hradištan s Jurou Pavlicou. Program je připraven pro všechny včetně dětí, o jeho rozmanitosti není pochyb. Zcela jistě si vybere každý. Od jarmarku po vážnou hudbu!

Hradištan, Traband, Jablkoň, Jaroslav Dušek, F. R. Čech – Divčí válka, Yellow Sisters, Hašlerka, COP, Folk Team, Jiří Holoubek, Jan Burian, Vašek Koubek, Radka Fišarová, M. Pavlíček, Kalandra MB, Taxmeni, D. Marková, Zdena Tichotová, Daniel Kírály, Prokop trio, Wabi Daněk a další.

Po celou dobu je pro případ deště k dispozici krytý divadelní stan přímo u Letní scény.

Vydejte se na Vyšehrad!
Vše najdete na www.vysehrani.cz
vysehrani@volny.cz, tel.: 775 300 724

–PR–

Veřejný přednáškový cyklus NPÚ ÚOP středních Čech v Praze

Komfortní bydlení v době lucemburské aneb Tři výročí hradu Krakovce v roce 2014 a jejich význam:

29. 5. Hradní kaple na Krakovci – Mgr. F. Záruba, Ph.D.
19. 6. Klenby hradu Krakovce – Ing. arch. V. Mlážovský

Přednášky se konají v zasedací místnosti NPÚ ÚOPSC, Sabinova 5, Praha 3
Začátky vždy v 16.00, vstup volný, www.npu.cz

Soutěž Listů Prahy 1 o knihu: Jsme přece sestry Anne Gesthuysenové

Správné odpovědi na soutěžní otázky z dubnového čísla:

- 1) Křestní jména sester z tohoto románu jsou Gertruda, Katty a Paula.
- 2) Ano, román je založen na skutečném životním příběhu z autorčina okolí.
- 3) Román je přeložen z němčiny.

Správné odpověděli a knihu získali: Miroslav Strnad, Věra Pávková, Martina Vaňková



PLACENÁ INZERCE

Navštivte nás na veletrhu Svět knihy 2014.

Stánek L 001

www.iolympia.cz

BALONEM JINDŘIŠSKÉ

DO VÝŠIN VĚŽE

AKCE SE KONÁ POD ZAŠTÍTOU STAROSTY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO

Program:

16:00 zahájení – kapela Pouličníci
16:30 úvodní slovo
17:00 příjezd rýchtáře v kočáře

18:00 vzlet balonu ze Senovážného náměstí za příznivého počasí
18:30 kapela Pouličníci
19:00 konec programu

Pro občany Prahy 1 30% sleva na vstupném

www.jindriskavez.cz

PRAHA 1

ARTillery

Letybalonem.eu

Květnové hudební zajímavosti

Výročí Roku české hudby, připadající na květen, se nesou v duchu dvou velikánů 19. století.

1. května před 110 lety (1904) zemřel Antonín Dvořák (narozen 8. září 1841), jeden z nejvýznamnějších světových hudebních skladatelů všech dob.

Bedřichu Smetanovi jsme se již věnovali v březnu, kdy jsme připomněli 190. výročí narození. **Smetana zemřel 12. května 1884, je to tedy již 130 let. Tento květnový den se stal později na jeho památku tradičním zahajovacím dnem festivalu Pražské jaro a Smetanova Má vlast dílem, z jehož krásy se každoročně těší hosté zahajovacího koncertu** a tradičně i televizní diváci. V letošním Roce české hudby bude symbolicky svědka do rukou a pod taktovku Jiřího Bělohávkova s Českou filharmonií. Koncert je věnován památce dalšího letošního jubilanta, **dirigenta Rafaela Kubelíka**, který ji nezapomenutelně dirigoval v květnu 1990, kdy se po pádu komunistického režimu vrátil triumfálně na Pražské jaro.

1. května před 140 lety (1874) předčasně zemřel Vilém Blodek (narozen 3. října 1834) skladatel, pedagog a výborný flétnista období romantismu. Jeho nejznámějším dílem je opera V studni, první česká komická opera, jednoaktovka, která si získala vedle Smetanových a Dvořákových oper velkou oblibu a byla

uváděna i v zahraničí. Libreto k ní napsal Karel Sabina.

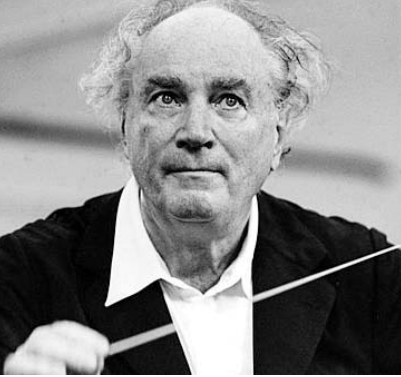
Jan Vičar, hudební skladatel a muzikolog oslaví v květnu 65. výročí narození (5. května 1949). V současnosti je profesorem na Univerzitě Palackého v Olomouci a v Praze na Hudební fakultě Univerzity Karlovy. Vyučuje hudební teorii, estetiku a hudební kritiku. Kromě autorství řady publikací a článků je především skladatelem, jehož tvorbu milují české sbory.

Jan Křtitel Vaňhal – 275. výročí narození (12. května 1739 – 20. srpna 1813) prožil neúspěšnější část života ve Vídni. Zde se stýkal s Mozartem, Haydnem a dalšími osobnostmi a patřil k nejoblíbenějším skladatelům své doby.

Milada Šubrtová, sopranistka mimořádného rozsahu, se skvělou pěveckou technikou a podmanivým projevem se narodila 24. května 1924. Připomínáme **90. výročí narození** (zemřela 1. srpna 2011). Zpívala 40 let na prknech Národního divadla, její životní rolí byla Dvořáková Rusalka. Ačkoli zpěv vystudovala pouze soukromě, patřila k extratřídně české opery a neměla by problém s uplatněním na nejlepších světových scénách, kdyby jí to tehdejší režim umožnil.

Květnové typy na koncerty k Roku české hudby tentokrát omezíme na nejvýznamnější událost – **Mezinárodní festival Pražské jaro**, na němž zazní k této příležitosti řada skladeb jubilujících skladatelů.

ROK ČESKÉ HUDBY



Rafael Kubelik

Největší poctou české hudbě je, když ji do svého repertoáru zařazují světové hvězdy první velikosti: např. pianista **Roman Rabinovich** zahraje Smetanovy České tance (15. května), **houslistka Julia Fischer** pak skladby Bohuslava Martinů a Antonína Dvořáka (26. a 27. května), basbarytonista vídeňské Staatsoper **Adam Plachetka** má Smetanovsko-Dvořákovský recitál 17. května a festival zakončí 8. symfonii Antonína Dvořáka hr-Sinfonie-orchester Frankfurt s dirigentem Paavo Järvinem (3. června). Festival pochopitelně nabízí celou řadu dalších vynikajících interpretů a koncertů se světovým repertoárem.

Martina Fialková



máš Jamník. V komorních koncertech je pozoruhodné vystoupení „paneuropského“ souboru Mala Punica. Narozeninová sezóna je navíc plná projektů – se souborem Hradišťan nebo s Divadlem na Vinohradech, FOK chystá i narozeninový galakonzert a dva filmové koncerty, z nichž jeden se odehraje pod širým nebem. Nově jsou v sezóně zařazeny narozeninová řada F.O.K. a dva komorní cykly – k výročí Johanna Sebastiana Bacha a staronový cyklus Obrazy a hudba.

Abonentské i jednotlivé vstupenky lze zakoupit v pokladně FOK v Obecním domě i na www.fok.cz.

-PR-

PREMIÉRY V KVĚTNU

Divadlo Radka Brzobohatého
12. 5. v 19.00

Paula Vogel: Zlatý čas

Úsměvný příběh o pěti dámách kdysi lehčích mravů, které nepřestal bavit život a které stále mají co dávat a čemu se učit. Každá z nich se laskavě, s humorem a noblesou vyrovnává s přibývajícími lety i novou agresivnější dobou – co je to marketing a jak obstát v ekonomické konkurenci? Přičemž stále vítají své stále a letité zákazníky.

Hrají V. Peterková, S. Nálepková, P. Mourková, D. Čárová, H. Sršňová, režie R. Štolpa

Divadlo Palace

18. 5. v 19.00

Patrick Haudcoeur, Daniele Navarro – Haudcoeur: S nebo bez?

Skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, režisérka nezvládá krizové situace a mezi herci vzrůstá napětí. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium.
Hrají V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, režie V. Hybnerová

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO
Evald.

Kino Evald	
1., 2. Pojďme k moři	17.00
1. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK	
Tak trochu jiná lovestory	19.00
1., 2., 3., 4. Grandhotel Budapešť	21.00
2. Jedna za všechny	19.00
3., 4. Jedna za všechny	16.00
4. Velká nádhra	18.00
5., 7. Grandhotel Budapešť	19.00
5., 6., 7. Detektiv Down	21.00
6., 7. Láska, soudruhu	17.00
Bio senior:	
1. Noe	14.30
2. Walesa: Člověk naděje	14.30
5. Valčík pro Monicu	15.00
8. Grandhotel Budapešť	15.00
9. Detektiv Down	15.00
12. Vášni mezi řádky	14.30
15. Pojďme k moři	15.00
16. Yves Saint Laurent	15.00
19. Husi kůže - Zimomriavky ČESKÝ DOKUMENT	15.00

program 8.-31. 5 na: www.evald.cz

Kino Atlas

Sokolovská 371/1Praha 8 222 312 737, info@kinoatlas.cz pokladna: denně 16.30–20.30 a vždy hodinu před prvním představením www.kinoatlas.cz	
Kino Atlas – velký sál	
4. Rio 2 2D pro děti	15.00
4., 5., 6., 7. Jedna za všechny	17.30
4., 5., 6., 7. Doupě	20.00
Kino Atlas – malý sál	
4. Zvonilka a piráti 2D pro děti	15.30
4., 5., 6., 7. Husi kůže - Zimomriavky ČESKÝ DOKUMENT	18.00
4., 5., 6., 7. Ona	20.30
Bio senior:	
6. Fair Play	15.30
7. Vášni mezi řádky	15.30
13. Babovřesky 2	15.30
14. Dlouhá cesta dolů	15.30
20. Grandhotel Budapešť	15.30
21. Pojďme k moři	15.30

program 8.-31. 5 na: www.kinoatlas.cz

	Nosticova 2a, Praha 1 tel. 776 447 744 www.divadlokampa.cz info@divadlokampa.cz pokladna: po-čt 16-18.30
DIVADLO KAMPA	
Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak	
2. Sisy a smích v šansonu koncert	
4. Příběhy příběhy Strýce Montaguea Divadlo PULS	16.00
5. Romeo a Julie a co jako? Divadlo NaHraně	
6. Tonka Šibenice Divadlo Cylindr	
7. Detaily / Detaily předhledka Lars Norén: 70 filmový večer	17.00
7. Kyla / Chlad předhledka Lars Norén: 70 Divadlo NaHraně	20.00
8. Největší příběh všech dob Divadlo NaHraně	
9. Malá vizita J. Dušek	
10. Země je placatá, jinak tě zabijí! Divadlo Cylindr	
11. IMPRO Samé vody: Vzorový ortel IMPRO Samé vody	
12. Dáso, vstávej! Divadlo Inventura	
13. Na cestě Divadlo Cylindr	
14. Ty dvě, které obědvají Divadlo Cylindr	
15. Červená královna Eva Elka	
16. Les Plantes Vivantes // Oživlé rostliny koncert	
17. Duše K - o vodě a čistění řeky Sázcovy beseda J. Dušek	16.00
18. Děvčátko Momo Divadlo Cylindr	
19. B. Friel: LÉČITEL Divadlo SoliTEater	
20. Viny Divadlo Cylindr	
21. Kino Kabaret, díl 4, Aramisova filmový večer Kino Kabaret	
23.-31. 13th Prague Fringe Festival	

	SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS	
Praha 7 – Letná, Jana Žajčce 7 tel.: 233 383 745 scarabeus@galeriescarabeus.cz www.galeriescarabeus.cz Otevřeno denně 11.00 – 18.00.	
do 25. 5.	
MÁCHA – MÁG(ický)	
28. 5. – 22. 6.	
Pocta básníkovi	
Fotografie Františka Slezáka uvádí emotivně laděné Elegie z Duina od R. M. Rilkeho a obrazové pojetí Dantovy Božské komedie vytvořené ve starých dolech v Březových Horách.	
Šperkařské metamorfózy	
Díla deseti českých výtvarníků a jejich pojetí současného šperkařského designu.	
Ve stálé expozici	
MUZEJA KÁVY ALCHEMISTA	
výstava historických kořenek	
www.muzeumkavy.cz	

KNIŽNÍ OKÉNKO

	VYŠEHRAD 1934-2014	VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3 TEL./FAX: 224 221 703 info@ivysehrad.cz www.ivysehrad.cz
PRŮVODCE ČESKOU HISTORIÍ	Alena a Vlastimil Vondruškovi	
VESNICE	Průvodce českou historií / Vesnice	
Alena a Vlastimil Vondruškovi	2. díl výpravné encyklopedie (již vyšlo <i>Město</i>) se věnuje proměně venkova od vzniku českého státu do počátků moderní doby. Autoři sledují vývoj sídlištních typů, proměny usedlostí a jednotlivých vesnických staveb. Zabývají se regionálními rozdíly lidové architektury, popisují technické stavby a dějiny zemědělství.	
	Váz., 200 s., 398 Kč	
Jan Rychlík, Vladimír Penčev	Od minulosti k dnešku	
Dějiny českých zemí	Prof. J. Rychlík zasazuje dějiny českých zemí do širšího evropského kontextu, zejména do prostoru střední Evropy, s pohledem otevřeným jak na západ, tak na východ. Název knihy se vrací ke sborníku <i>Od pravěku k dnešku</i> , sestavenému k šedesátinám Josefa Pekaře, na jehož pojetí českých dějin J. Rychlík v mnohém navazuje. Kapitoly věnované kultuře napsal bulharský bohemista V. Penčev.	
	Váz., 688 s., 598 Kč	
VYŠEHRAD - EXPEDICE, Štěrboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380	PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %	

KINO LUCERNA

Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz , www.lucerna.cz	
1.-7. Nekonečná láska (Endless Love), USA	
2.-4. Absolventi: Svoboda není zadarmo , SR	
2.-14. Pojďme k moři , ČR	
2.-7., 12.-14., 25.-26. Grandhotel Budapešť (The Grand Budapest Hotel), USA/SRN	
2.-7. Transcendence , USA	
2.-7. Detektiv Down , Norsko/ČR/Dansko	
3.-4., 31. Rio 2 – 3D , USA – česka verze	
3.-4., 8.-11. Jasminový slzy (Blue Jasmine), Fin/ČR/Norsko	
5.-7. Láska, soudruhu (Mieleton elokuu), Fin/ČR/Norsko	
7. Zachraňte pana Bankse (Saving Mr. Banks)	
12. Babovřesky 2	
12.-14. Husi kůže - Zimomriavky, ČR	
12. Kráska a zvíře (La Belle et la bete), Francie česka verze	
12.-14. Pulp Fiction , USA	
12.-14., 22.-31. Yves Saint Laurent , Francie	
13.-21. Hany , ČR	
15.-31. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel , Švédsko	
17.-18. LEGO® příběh 3D (The Lego Movie), Austr/USA – česka verze	
17.-18., 24.-25. Mřížovské: Údolí ztracených mravců 3D , Francie – česka verze	
15.-31. Olga , ČR	
22.-31. Ranhojčí (Der Medicus), SRN	
8.-11. Odhlednutí za Oscary	
Oscarové filmy v Lucerně	
15.-21. Creme de la creme (tyden francouzského filmu)	
27.-31. Cine Benelux	
filmová přehlídka kinematografií zemi Beneluxu	
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVNÝ PRO SENIORY:	
2. Nekonečná láska (Endless Love), USA	
5. Pojďme k moři , ČR	
7. Zachraňte pana Bankse (Saving Mr. Banks) / Senior Art /	
9. Gravitace 3D (Gravity), USA/GB	
12. Babovřesky , ČR	
14. Husi kůže - Zimomriavky, ČR / Senior Art /	
16. Creme de la creme: Renoir , Francie	
19. Olga , ČR	
21. Creme de la creme: Jeptiška (La Religieuse), Fra/ Bel/SRN / Senior Art /	
23. Olga , ČR	
26. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel , Švédsko	
28. Yves Saint Laurent , Francie / Senior Art /	
30. Ranhojčí (Der Medicus), SRN	

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO		
2., 28. Rusalka	19.00	O
3. Čert a Káča	11.00	O
3., 30. Prodaná nevěsta	19.00	O
4. Strakonický dudák	14.00	Č
4., 15., 23. Strakonický dudák	19.00	Č
5., 28. Carmen	19.00	O
6., 20., 27. Sluha dvou pánů	19.00	Č
7., 10., 31. Cyrano z Bergeracu	19.00	Č
8. Libuše	19.00	O
9., 25. Zkrocení zlé ženy	19.00	Č
11. Česká baletní symfonie II	14.00, 19.00	B
13. Radúz a Mahulena	19.00	Č
14. Dvě vdovy	19.00	O
16. Aida	19.00	O
17. Carodějův učeň	14.00, 19.00	B
18. České operní Gala	19.00	K
21. Jakobín	19.00	O
22. Její pastorkyňa	19.00	O
24. Simon Boccanegra	19.00	O
25. Zkrocení zlé ženy	14.00	Č
31. Opera nás baví – Antonín Dvořák	10.30	
STÁTNÍ OPERA		
2., 18. La bohème		O
3. Shen Yun	14.00, 19.00	
4. Romeo a Julie	14.00, 19.00	B
6. Rigoletto	19.00	O
7. Madama Butterfly	19.00	O
8. Rusalka	19.00	O
9., 21. Nabucco	19.00	O
10., 24. La traviata	19.00	O
11. Il barbiere di Siviglia	19.00	O
13. Labutí jezero	19.00	B
14. LA RONDINE <i>Vlaštovka koncertní provedení premiéra</i>	19.00	O
15. Daria Klimentová: Děkuji	20.00	B
16. La rondine <i>Vlaštovka koncertní provedení</i>	19.00	O
17. Tosca	19.00	O
20., 22. Amerikana III	19.00	B
23. Die Zauberflöte	19.00	O
25. Tannhäuser	18.00	O
27. Carmen	11.00	O
29., 31. Šípková Růženka	19.00	B
30. Otello	19.00	O
31. Šípková Růženka	14.00	B
STAVOVSKÉ DIVADLO		
2. 1914 2. premiéra	19.00	Č
3. Les	19.00	Č
4., 19. Don Giovanni	19.00	O
5. Racek	19.00	Č
6. Miniatury 2014	19.00	B
7. Mikve	19.00	Č
8., 24. Zlatovláska	14.00	B
9., 29. Le nozze di Figaro	19.00	O
10. Don Giovanni	14.00, 19.00	O
11. 1914 3. premiéra	19.00	Č
12. Kouzelná flétna	19.00	O
14. Bratři Karamzovi <i>Slovenské národní divadlo Bratislava</i>	18.00	Č
15. Jedenáct přikázání	19.00	Č
16. Tartuffe Improptul!	19.00	Č
17. Orfeus a Eurydika	19.00	O
18. Carmina Burana <i>Bohemia Ballet</i>	19.00	B
20. Les	19.00	Č
21. Enron	19.00	Č
22. Revizor	19.00	Č
23. Cosi fan tutte	19.00	O
25. Strýček Váňa	19.00	Č
26. Absolutní představení 2014	19.00	B
27. Pán z Prasečkovy	19.00	Č
28. Zahradní slavnost	19.00	Č
30., 31. 1914	19.00	Č

NOVÁ SCÉNA		
1., 2., 3., 28., 29., 30., 31. Legendy magické Prahy Lm	20.00	
3. Legendy magické Prahy Lm	17.00	
4. BEAT <i>Pražský komorní balet</i>	20.00	B
5., 21. Kvartýr	19.00	Č
6. Čekání na Godota	19.00	Č
8., 9., 10. Graffiti Lm	20.00	
11. Zahradní <i>Listování</i>	17.00	
12. Nosorožec <i>dermiera</i>	19.00	Č
13. Oblaka	20.00	
14., 15. Human Locomotion Lm	20.00	
16., 17. Cocktail 012 – The Best of Lm	20.00	
17. Cocktail 012 – The Best of Lm	14.00	
18. Jedeme vlakem <i>Dětská opera Praha</i>	17.00	O
19. Jedeme vlakem <i>Dětská opera Praha</i>	10.00	O
19. Ohrožené druhy	19.00	Č
20. Antikody Lm	20.00	
22., 23., 24. Kouzelný cirkus Lm	20.00	
25. Vidim nevidím Lm	17.00	
DIVADLO KOLOVRAT		
3., 24. Z prachu hvězd	19.00	Č
13. Leni <i>Slovenské národní divadlo Bratislava</i>	19.00	Č
14., 28. Ohlášující pach bílé	19.00	Č
16., 25. Obrazy	19.00	B
17. Toufar	19.00	O
22. Blackbird	19.00	Č
27. Nezlíbíš se...? Um, ag. Pierot	19.00	Č

Č činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha,

Městská divadla pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Drž mě pevně, miluj mě zlehka	
2. Konečně šťastná? + prohlídka zákulisí <i>demiera</i>	
3. Bylo nás pět + prohlídka zákulisí <i>předpl. sk. D</i>	17.00
4. Filumena Marturano <i>host</i>	
5. Králova řeč <i>Divadlo pod Palmovkou host</i>	
7. Holky z kalendáře	
8. Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisí	
9. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí	
10. Sen čarovné noci + prohlídka zákulisí	
11. 5 Elements / Taneční skupina IF <i>pronájem</i>	
12. Ošatní světy <i>demiera</i>	
13. Kral Lear	
14. Markéta Lazarová	
15. Saturnin	
16. Pan Kaplan má třídu rád	
17. Shirley Valentine	17.00
19. Drž mě pevně, miluj mě zlehka <i>předpl. sk. A</i>	
20. Bylo nás pět <i>předpl. sk. C</i>	
21. Bylo nás pět <i>pro školy Shirley Valentine</i>	10.00
22. Vše o mé matce	
23. Sen čarovné noci	
24. Bylo nás pět	
26. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	17.00
27. Markéta Lazarová	
28. Saturnin	
29. Rváč	
30. Pan Kaplan má třídu rád	
31. Holky z kalendáře	

Městská divadla pražská

Malá scéna ABC

10. Herecký kurz pro neherce 10.00
13. César a Dřana *pro seniory* 11.00
19. Ohlédni se v hrněv *Šumus pronájem* 11.00
29. César a Dřana *pro seniory* 11.00

Městská divadla pražská

Divadlo Rokoko

1. Molly Sweeney	
2. Monty Pythonův létající kabaret	
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí	17.00
5. Sebevrah	
6. Usměv Dafné	
7. Důkaz + prohlídka zákulisí	
8. Želary	
9. Hra vášní <i>demiera</i>	
10. Věštyné, vraždy a jasnovidci	17.00
12. Věštyné, vraždy a jasnovidci Sebevrah	10.00
13. Usměv Dafné	
14. Návštěvy u pana Greena <i>host</i>	15.00
15. Molly Sweeney	11.00
A voda stoupá	
16. Oddací list + prohlídka zákulisí	
17. Kancel + prohlídka zákulisí <i>pouze pro nezadané</i>	17.00
18. Příběhy včelích medvídků <i>Den Prahy 1</i>	11.00
Příběhy včelích medvídků <i>Den Prahy 1</i>	14.00
19. Hráči + prohlídka zákulisí	
20. Perplex	
21. Želary	
22. Hráči + prohlídka zákulisí	
23. Hra vášní <i>částečně zadáno</i>	
24. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	17.00
26. Věštyné, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí	
27. A voda stoupá	
28. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí	
29. Monty Pythonův létající kabaret	
30. Kancel + prohlídka zákulisí	
31. Důkaz	

**tyto akce nejsou v režii MDP*
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice v úterý 20. 5. 2014 v 18.00; vstup volný

Laudate Dominum omnes gentes

Pátý koncert duchovní hudby
Zazní díla A. Dvořáka, G. F. Händela, B. M. Černohorského, T. Tomkinse, J. Francés de Iribarena, J. M. Nunes Garcia, A. Lotti. Účinkuje: smíšený sbor Naši pěvci, sbornístrně L. Hártelová, J. Dvořáková Marešová – varhany

Pořádá Suverénní rád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MC Praha 1

Palace Theatre

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a ČK ČEDOK

3. Manželský poker	
5. Jo, není to jednoduché	
6. Miluju tě, ale...	
10. Prachy !!!	14.00
12. A do pyžam !	
14. Manželský poker	
15. Caveman <i>host</i>	
16. Libáňky	
18. S nebo bez ? <i>premiéra</i>	
19. Heslo morálka	
20. Miláček Anna	
21. Miluju tě, ale...	
22. Byt na inzerát <i>Háta</i>	
23. Caveman <i>host</i>	
26. Pohled a buďeš udiven	
27. Jožka Černý <i>majový koncert / host</i>	
28. Dejme dětem šanci <i>benefiční večer</i>	
29. 3 verze života	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo metro

Národní 25, Praha 1; pokladna po-ne 10-20; 221 085 201, 221 085 276, pokladna@divadlometro.cz, divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

5. Play Strindberg	19.00
11. Drahé tetě a já	19.00
14. Láská na tři	19.00
19. SEXTET	19.00

Hostující představení

12. Furtluftdurch town	19.00
26. Monology vaginy	19.00

Černé divadlo

1., 2., 3., 4., 6., 7., 8., 9., 10., 13., 15., 16., 17., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 27., 28., 29., 30., 31. Život je fajn	20.00
--	-------

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hraci den dvě hodiny před představením, tel.: 224 216 015, www.divadlorkomedia.eu

1. Past	
2. Rozkvetlý sekery	
5. Naše třída	
6. Maryša	
7. Scénář pro tři neskutečně, ale existující herce	
8. Rozkvetlý sekery	
9. Her master 's voice	
11. Testosteron	
13. Edit a Marlene*	19.00
14. Naše třída	
15. Testosteron	
16. Her master 's voice	
19. Past	
20. Maryša	
22. Maryša	10.00
23. Kečab	
26. Udolí včel	
26. Testosteron	
27. Scénář pro tři neskutečně, ale existující herce	
28. Předávání Ceny Marka Ravenhilla a <i>hostování Divadla Petra Bezruče s inscenací Můj romantický příběh</i>	19.00
29. Poprask na laguně* <i>*Palmovka nad vodou</i>	19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovoceletne.cz; Pokladna: 9.00-20.30, so, ne a svátky 10.00-20.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku.
Rezervace tel. 222 326 845, 608 327 107; rezervace@divadlovoceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar	17.30
10. Mikulášovy prázdniny	14.30
11. Mikulášovy prázdniny	14.30
12. Romeo a Julie	14.30
Romeo a Julie / Kašparův dárek	19.30
13. Višňový sad	19.30
14. Terminus	19.30
15. Draci noci <i>veřejná zkouška</i>	13.30
Draci noci a host / Hana Maciuchová	20.00
16. Draci noci a spol.	20.00
17. Dračí doupe / For Bambini/ Draci noci a spol.	16.30
18. Mikulášovy prázdniny	14.30
Chanson? Sanson! / Kašparův dárek	19.30
19. Detektor lži / Kašparův dárek	19.30
20. Othello	19.30
21. Elegie <i>předpremiéra</i>	19.30
22. Bateria Miki	20.30
23. Plešatá zpěvačka	18.00
Bluff	20.30
27. Nežná je noc	19.30
28. Višňový sad	19.30
29. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví / Kašparův dárek	20.30
30. Mikulášovy prázdniny	17.30
31. Mikulášovy prázdniny	17.30

Veselé skoky

6. Chabrus line	19.30
25. Chabrus line	17.00

Irský māj

2. Pod jednou střechou	19.00
3. Májové dílny, drátky a korálky	9.00
Ošifělý západ	13.30
The Outside Track	20.00
4. Snídaně s irskými autory	10.00
7 Reasons to Dance	19.00

Tichá opera

7. Život na měsíci	20.00
--------------------	-------

Roman Pomajbo a TIAproduction

8. Táta	19.30
9. Táta	19.30
11. Táta	19.30

Západočeské divadlo Cheb

24. Polomít ledy	19.30
26. Faust	19.30

Vodičkova 6, Praha 1, 222 331 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

2. Ryba <i>Malá scéna</i>	18.00
4. Z knihy džunglí <i>Malá scéna</i>	10.00
Listování <i>scénické čtení/Malá scéna</i>	20.30
5. Klapzubova jedenáctka	9.30
6. Hon na Jednozorožce	14.00
7. Hon na Jednozorožce	9.30
9. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>	18.00
11. O Malence <i>Malá scéna</i>	10.00
12. Perníková chaloupka	9.30
13. Moje 1. encyklopedie	9.30
14. Jak kohouti obarvili svět	9.30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna/vež.gen.</i>	14.00
15. Jak kohouti obarvili svět	9.30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna/premiéra</i>	18.00
16. A cirkus bude!	18.00
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	10.00
19. A cirkus bude!	9.30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	14.00
20. Můj atlas světa	9.30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	14.00
21. Naše rodina	9.30
Autobus	9.30
22. Zahrada	18.00
Autobus	9.30
23. Zahrada	18.00
O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	18.00
25. Autobus	10.00, 15.00
27. Autobus	10.00
Hm... Klukoviny <i>host/Malá scéna</i>	9.30, 18.00
28. DRDS Krolčíková válka <i>host/Malá scéna</i>	18.00
29. O Smolíčkovi	9.30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	18.00
30. O Smolíčkovi	18.00

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 (páříž ČTK, metro A, C Museum, A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13–19, informace a hromadné objednávky tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

3. Vyhozovači	
9. Zlatý časý <i>veřejná generální zkouška</i>	11.00
10. Sodoma Gomora	
12. Zlatý časý <i>premiéra</i>	
13. Edith Piaf. Milovat k smrti	
15. Klec bláznů	
16. Tančírna	
17. A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušků)	
19. Lordi <i>host Sergeart.com</i>	
20. Postavení(i) mimo hru	
21. Vyhozovači	
24. Tančírna	
27. Zlatý časý	
30. Vyhozovači	
31. Barmanky	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mlýny 2, Praha 1; (denně mimo po – 9–12, 13–17)
Legendy užité grafiky
Od filmového plakátu k poštovní známce
do 4. 5. 2014

Pošta za Velké války
od 14. 5. do 14. 9.
Poštovní příležitostná přepážka: 17. 5. / 9.00–15.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice
28. Petr Hoffman – Mobilizace 1914,
Konec poštovní autobusové dopravy 17.00

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spolupobčanů. CAFE-GALERIE

Studio Citadela:

3. **Týká se nás to!** Veřejný workshop a happening graffiti, street art & street dance v kreativním a volnočasovém centru Plechárna. Akce s podporou EU programu Mládež v akci. Černý Most, Bryksova 1002, Praha 14, www.plecharnacernymost.cz

Divadlo pro děti:

4. **Kašpárkova dobrodružství**, Divadlo Kasperle
11. **O neposlouchá čarodějnicí**, Divadlo Zlatý kopeček
Strašnické divadlo, ul. Solidarita 1986/63, P 10 15.00
Výstava: Příběh lední kavárny, Jan Horáček - soubor černobílých fotografií pořízených v době autorových studií na pražské FAMU v letech 1997–2002 v baru - kavárně Citadela od 6. 5.

Pravidelné programy: příhlášky a dotazy: info@studiocitadela.cz
Divadelní dětský ateliér v angličtině po 15.00–17.00
tel.: 775 655 649
Divadelní dětský ateliér út 15.00–17.00
tel.: 776 577 273
Bohnická divadelní spol. út 16.30–18.00
domluva předem na tel. 720 331 160
Taneční ateliér Masický indický tanec kathak tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz) út, st, čt (dětí a dospělí)
Volný ateliér pá 15.00–19.00
tel.: 605 877 625

Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR, program Mládež v akci ad.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Před západem slunce	
2. Maska a tvář	
3. Sexuální perverze v Chicagu	
5. Před západem slunce	
6. Bůh masakru	
7. Impresário ze Smyrny	
8. Maska a tvář	
9. Impresário ze Smyrny	
10. Zrada	
12. Koza aneb kdo je Sylvie? <i>demiera</i>	
13. Klíčovou dírkou	
15. Ošifělý západ	
16. Bůh masakru	
17. Dámský krejčí	16.30, 19.30
18. Čk uvádí: Kupci	
19. „Host Čk: Petr Skoumal a Jan Vodňanský S úsměvem idiota (stále)“	
20. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
21. Tramvaj do stanice touha	19.00
22. Sexuální perverze v Chicagu	
25. Čk uvádí:	
26. Kukura	
27. Glen Ross	
28. Dámský krejčí	
29. Zrada	
30. Léda	
31. Pan Polštář	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejní KLOKOCÍ (Opchoť Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

2. Osvobozené divadlo Semafor	
7. Kdyby tisíc klarinetů	
8. Kytice	
9. Kytice	
10. Kdyby tisíc klarinetů	16.00
14. Osvobozené divadlo Semafor	
15. Levandule	
21. Rytíři z Blanku a krásavice Lída	
28. Osvobozené divadlo Semafor	
29. Kdyby tisíc klarinetů	
30. Kam se poděla Valerie?	
31. Levandule	16.00

Hosté:

5., 6., 19., 20., 15. Všechnopárty	
11. Fame Lab 2014 Národní finále	
16. Manželské štěstí	
17. Radim Schab Amoroso <i>koncert</i>	
22. Anna Milaniková	
26. Gospel Time Party	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo | galerie | kavárna
www.napradle.cz | besedni.3.praha1.cz)

12. Světáci	19.30
19. Obec překladatelů	19.30
19. Podbrdští géniové aneb Cimrman nebyl sám	19.30
21. 3. Malostranský literární večer	19.00
20. Křógény <i>tradiční japonské trášky</i>	19.00
22–31. Fringe Festival Praha 13. ročník <i>mezinárodního festivalu divadla, hudby a tance. Více na www.praguefringe.com</i>	19.30

DIVADLO NEREJDIŠTI

Dvořákovo nábrží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@pargcns.cz, www.divadlonezpravodaj.cz

Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

5. Roztomilý člověk	
6. Absoluventský koncert Pop oddělení	
12. Druhý břeh	
14. Nebezpečné vztahy	
15. Vesnický trh	
21. Matutinní koncert	
22. Polská krev	
26. Tik Tak <i>demiera</i>	
28. Druhý břeh	
29. Swingujeme, rejdíme vyprodáno	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, pokladna po 13.00–18.00, út-pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hráme-li) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hráme-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 dsh@volny.cz, www.spejbla-hurvinka.cz

3., 4. Hurvínkovo dobrodružství	14.00, 16.30
6., 7. Hurvínkovo dobrodružství	10.00
10. Hurvíněk mezi osly	14.00, 16.30
11. Hurvíněk mezi osly	10.30, 14.00
13., 14. Hurvíněk mezi osly	10.00
15. To nejlepší s S+H	19.00
16., 21., 22., 27., 28., 29. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00
17., 18., 24. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	14.00, 16.30
20. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00, 14.30
21. Dějiny kontra Spejbl	19.00
25., 28. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.30, 14.00
31. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	14.00

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

2. Velvet Havel 1. <i>premiéra</i>	
3. Velvet Havel 2. <i>premiéra</i>	
5. Višňový sad	11.00
6. Silenství 2. <i>Repríza/sleva 20%</i>	
7. European	
8. Boarding home, maximálně hořky	
9. Korespondence V+V	
10. Zlatá sedesátá aneb deník Pavla J.	
12. Divadlo gočár	
13. Korespondence V+V	
14. Velvet Havel 1. <i>Repríza sleva 20%</i>	
15. Tartuffe games	11.00
16. Višňový sad	11.00
16. Korespondence V+V	
19. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská <i>host</i>	
21. Korespondence V+V	11.00
22. Anna Karenina	11.00
23. Anna Karenina	
23. Šedá sedmdesátá aneb husákově ticho	
24. Silenství	
27. Boarding home, maximálně hořky	
28. Platonov je darebák!	

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

6. 5. út 19.30 Chabrus Line
25. 5. ne 17.00 Chabrus Line

Chabrus Line

Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufl uvést. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou ta-
neční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším svě-
tovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost
české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků.
Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popáté.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843,
www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Vrtbovská zahrada

Podle hodnocení průvodců je z této uni-
kátní malostranské zahrady, situované pod
vrchem Petřínem, nejkrásnější pohled na
panorama Hradčan a Malé Strany.

Vrtbovská zahrada je jednou z nejvý-
znamnějších barokních zahrad v Evropě.
Byla vybudovaná v letech 1715–1720 dle
návrhu architekta Františka Maxmiliána
Kaňky, s bohatou sochařskou a plastickou
výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a fres-
kami Václava Vavřince Reinerera. Najdeme tu
i přístupný ateliér Mikoláše Alše, který
v sousedství zahrady po tři roky bydlel a ma-
loval. Návštěvníky potěší také ptačí voliéra
s exotickým ptactvem a fontány s rybami.
V přílehlé galerii právě probíhá výstava ma-
lování na hedvábí autorky Alice Paukové.

Vrtbovská zahrada je velmi oblíbená pro
pořádání svateb, koncertů, společenských
i firemních setkání, oslav výročí, tiskových
konferencí, prezentací a přehlídek.

Otevřeno denně (duben až říjen) 10–18 h.
Novinka pro rok 2014 – wifi připojení zdarma!



Praha 1 – Malá Strana, Karmelitská 25
tel. 272 088 350-52
e-mail: zahrada@vrtbovska.cz
www.vrtbovska.cz
Provozuje a spravuje
Casus Direct Mail, a. s.,
www.casus.cz.

Spojení: tram 12, 20, 22,
stanice Malostranské náměstí.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

DEEPAK PŘICHÁZÍ

15. 5. 2014 VELKÝ SÁL PALÁCE LUCERNA

POPRVÉ V PRAZE
SVĚTOVÁ AUTORITA
V OBLASTI VÝŽIVY,
ZDRAVÉHO ŽIVOTA
A OSOBNÍHO ROZVOJE

VEČER NA TÉMA: BUDOUCNOST ZDRAVÉHO A ÚSPĚŠNÉHO ŽIVOTA

DEEPAK CHOPRA JE UZNÁVANÝ LÉKAŘ, LEKTOR, SPISOVATEL A RESPEKTOVANÝ ODBORNÍK NA HOLISTICKÝ PŘÍSTUP K LÉČENÍ. NAPSAL VÍCE NEŽ 75 KNIH, KTERÉ BYLY PŘELOŽENY DO 35 JAZYKŮ, A JEJICHŽ CELOSVĚTOVÝ NÁKLAD PŘESÁHL 22 MILIONŮ VÝTIŠKŮ. CHOPROVY PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘE JSOU V KAŽDÉ ZEMI ZÁŽITKEM PRO MNOHO NADŠENÝCH FANOUŠKŮ, JEHO PORADENSTVÍ VYUŽÍVÁ SPOUSTA SVĚTOVÝCH CELEBRIT.

WWW.DEEPAKCHOPRA.CZ

Bright
Principals
FELICIUS

Letní rezidence Pražanů – Dobřichovice

Rozvoj vilové architektury v předměst-
ských a příměstských čtvrtích začal odpoví-
dat na proces industrializace a urbanizace
hlavního města Prahy a jejího okolí. Hyba-
telem se stalo budování železniční dopra-
vy, započaté před polovinou 19. století a
podněcující rozvoj průmyslu především na
území rozšiřujících se pražských předměstí.
V důsledku poměrně husté železniční sítě
se lehce dostupnými stala nejen předmě-
stí, ale i zemědělské a rekreační prostředí
v okolí Prahy, dostatečně vzdálené od prů-
myslových periferií.

S proměnou ekonomických a společen-
ských poměrů v 19. století souvisle formo-
vání sebevědomé střední třídy, která byla na
velkoměstském prostředí se společenským
zázámem závislá. Pokud neinvestovali do
rodinného domu na předměstí, stávali se
mnozí z těchto majetnějších pražských oby-
vatel ve druhé polovině 19. století vlastníky
nájemního domu, aby zajistili sobě i své ro-
dině dobrou budoucnost. I přes poměrně
vysoký komfort bydlení, který poskytovaly
technické vymoženosti od 80. let 19. stole-
tí, je zřejmé, že vlivem urbanizace se stále
více snižovala obyvatelnost velkoměstské-
ho prostředí. Movitější stavebníci tedy za-
čínali hledat únik z města formou vytváření
rekreačního zázemí ve zdravém přírodním
prostředí. Zatímco nejvyšší německé vrstvy
v rakousko-uherském mocnářství přená-
šely vídeňský společenský život i letních
měsících převážně do lázeňských středí-
sek, česká společnost si zakládala vlastní
domácí letoviska.

Villegiatury, které jako součást moderního
životního stylu emancipovaného měšťan-
stva vznikly v návaznosti na hlavní město
Prahu, jsou specifickým fenoménem stře-



dočeského regionu. Ve 2. polovině 19. sto-
letí byly vlastně prvním projevem masové
rekreace, která postupem času nabývala
stále větší obliby (Roztoky u Prahy, Vše-
norý, Černošice). Odborníci si teprve začínají
uvědomovat ojedinělost těchto vilových
lokalit, které tak byly donedávna neprobá-
dané, jak dokazuje příklad villegiatury Do-
břichovic.

Fenomén příměstské vilové lokality v blí-
kosti hlavního města postihuje vůbec po-
prvé odborná publikace *Letní rezidence
Pražanů*, kterou před nedávnem vydalo
Územní odborné pracoviště NPÚ středních
Čech v Praze. Unikátní reprezentativní mo-
nografie se zaměřuje na dobřichovickou
villegiaturu, jejíž vilová architektura svou
výstavností upoutává pozornost již od přelo-
mu 80. a 90. let 19. století. Dobřichovická
villegiatura si dodnes uchovává estetickou
kvalitu a architektonickou hodnotu původ-
ního uceleného souboru staveb, jaký v ji-
ných lokalitách v okolí Prahy nemá obdoby.

Dita Roubíčková

PLACENÁ INZERCE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ
OTEVŘENO

STK EMISE

AUTO KELLY
AUTOSERVIS

PNEUSERVIS
A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ
A NÁKLADNÍ AUTA,
AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátůvská 682

Výběr z programu Novoměstské radnice

Labyrintem pražského tajemna

20. 5.–8. 6. 2014 – Galerie věže
Výstava zdrojových obrazových materiálů
ke knize Pavla Růta *Labyrintem pražského
tajemna*. Představený komplet nabídne re-
prezentativní sondu do literární a výtvarné
podoby fantastní a romantické Prahy.

Romantický novoměstský klavír 2014

3. koncert „Z Čech až na konec světa“
13. 5. velký sál, začátek v 19.00

Nejkrásnější skladby světové hudby, špič-
koví čeští i zahraniční interpreti, každý mě-
síc po celý rok překvapení v podobě účasti
mladé vycházející hvězdy. To vše nabízí
2. ročník nevšedních komorních koncertů,
který uvádí Ivo Kahánek. Na třetím koncertu
zazní u příležitosti oslav Roku české hudby
ryze český program. Osvědčená drama-
turgická esa v podobě Dvořákových či Ja-



náčkových skladeb i soudobé dílo z tvorby
Viktora Kalabise v podání Dvořákova tria a
mladé pianistky Adély Donovalové. Cyklus
koncertů bude pokračovat po prázdninách.

Překrásný výhled na Prahu z ochozu věže.

Novoměstská radnice, p. o.

Karlovo náměstí 1/23, Praha 2

tel.: 224 948 229, www.nrpraha.cz

www.facebook.com/NRPraha

(foto Alan Pajer) –PR–

Pozvánka do Galerie Smečky

Galerie Smečky, provozovaná Nadačním
fondem Galerie Smečky, zřízeným akcio-
vou společností Pražská plynárenská, sídlí
v samém centru Prahy nedaleko Václavské-
ho náměstí v ulici Ve Smečkách 24., v bez-
prostředním sousedství divadelní scény
Činoherního klubu.

Na výstavách zde jsou představována
zejména umělecká díla autorů poválečné



české koláže z pozoruhodné sbírky, kterou
Pražská plynárenská vytvořila. V této kolek-
ci se nachází řada jedinečných a dnes již
v některých případech těžko dostupných
ukázek z tvorby výrazných osobností, ja-
kými byl např. Adolf Hoffmeister, Jindřich
Štýrský, Toyen, Václav Zykmund. Veřejnosti
jsou představována díla z reprezentativního
souboru prací Jiřího Koláře, Libora Fáry,
Jana Švankmajera, Ladislava Nováka, Edu-
arda Ovocáčka, Jana Koblasý či dalších vý-
znamných výtvarníků.

Až do 28. června se v Galerii Smečky
koná první velká výstava českého ilustráto-
ra Miroslava Šaška. V jejím průběhu budou
probíhat komentované prohlídky a výtvarné
dílny pro děti a prodávat knihy z nakladatel-
ství Boabab.

Galerie Smečky, Ve Smečkách 24, Praha 1
otevřeno úterý – sobota 11.00–18.30
www.galeriesmecky.cz –PR–

Tim Burton – snový i hororový zážitek

*Střihoruký Edward, Ukradené Vánoce,
Mrtvá nevěsta, Karlík a továrna na čokolá-
du, Sweeney Todd, Alenka v říši divů.* Tim
Burton. Při vyřčení toho jména si většina
„nezasvěcených“ vybaví snové fantas-
tické filmy se zvláštní, až surreálnou at-
mosférou, podivně excentrické postavy,
zvláštní poetiku a taky příjemný, lehce
hororový strach, který filmy vyvolávají.

Nyní máme příležitost udělat si o jeho
tvorbě ucelenou představu, neboť v cen-
tru Prahy – v domě U Kamenného zvonu
– zakotvila až do 3. srpna jeho souborná
výstava. Předkládá nám průřez Burtonovou
tvorbou vzniklou ve všech etapách jeho ži-
vota, od dětství po současnost. Čítá na pět
set maleb, kreseb, fotografií, sochařských
instalací, animovaných děl i skicáků s ná-
črty a představuje autora jako umělce pro-
cházejícího napříč mnoha výtvarnými žá-
ny, obdařeného nespoutanou fantazií. Vzpome-
me si na postavy z jeho filmů, podivné
lidi-stroje, nadpřirozené bytosti kombinující
vlastnosti i vzhled lidí a zvířat, propracované
detaily. S tím vším se samozřejmě setkáme
i na výstavě, včetně humorně-hororových
a groteskních prvků, které tak dobře známe
třeba právě z *Alenky v říši divů*.

Výstava je rozdělena do několika tematic-
kých okruhů, kterými postupně prochá-
zíme, a v každém na nás dýchne trochu jiná
atmosféra. Jednou to jsou výtvo-
ry vzniklé během autorových cest po světě, podru-
hé díla s motivy svátků, při kterých ožívalo
kalifornské předměstí, kde Burton vyrůstal.
Další okruh je věnován „karnevalesce“,



tedy jeho originálnímu spojení grotesky
s hororovými prvky. Opomenuty samozřej-
mě nejsou slavné filmové postavy a auto-
rova figurativní tvorba obecně. Můžeme tak
nahlédnout do „kuchyně“, ve které se jeho
postavy rodí. Samostatnou kapitolou jsou
polaroidy, zvěšené fotografie, které fotil
v devadesátých letech pomocí instantního
fotoaparátu. Výstava návštěvníky informuje
i o ne realizovaných projektech či nabí-
dné čtenářnu, která umožní nahlédnout ještě
hlouběji do zákulíší Burtonových filmů. Celá
expozice vznikala pod taktovkou architekto-
nického a designérského studia Olgoj Chor-
choj, takže i její zpracování je uměleckým
dilem, který nás vyloženě vtáhne do děje.

Vstupenky si můžete koupit on-line na
vybraný den v síti Ticketpro, případně na
místě v galerii (tuto možnost doporučujeme
využít, chcete-li uplatnit některou ze slev).
Příjit můžete kdykoli kromě pondělí v čase
od 10 do 20 hodin.

KH (foto Galerie hl. m. Prahy)

Han Hung-su – otec československé koreanistiky

TIP NA KNIŽKU

Korejský historik ve střední Evropě třicá-
tých a čtyřicátých let 20. století

Miriam Löwensteinová

Jaroslav Olša, jr. (eds.)

Ve třicátých a čtyřicátých letech 20. století
strávil korejský historik Han Hung-su v Ev-
ropě dlouhých dvanáct let a osobně se jej
dotýká dramatické historické momenty jako
obsazení Rakouska, nacistický útok na So-
větský svaz, osvobození Československa,
odsun německého obyvatelstva i rozdělení
jeho rodné Koreje.

PLACENÁ INZERCE

ÚKLID
BYTOVÝCH
DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO
MĚSÍCE
ZDARMA

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

• Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí
• Zahradnické práce

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

AMERICANA – slavné policejní hity
z českých a světových kriminálních filmů:
James Barnes – Symfonická přehra,
op. 80; Joan DeVee Dixon – Americana pro
4ruční klavír a dechový orchestr; Emma Lou
Diemer – Fiesta pro 4ruční klavír a dechový
orchestr; Joan DeVee Dixon, USA – klavír;
Alice Fiedlerová – klavír; Hudba Hradní strá-
že a Policie ČR, dirigenti plk. V. Blahunek,
plk. J. Zástěra, 6. 5. od 18.00, Španělský
sál. **171. sezóna Promenádních kon-
certů** v Jižních zahradách Pražského hra-
du: Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Cima
d’Oro mužský sbor (Arco, Itálie), komorní
sbor Resonance, 31. 5. od 10.15, Zahrady
„Na Valech“. **Změna v návštěvnických
okruzích:** vstupenka pro základní školy
nebude platná pro Okruh A+C, nýbrž pro
Okruh A + Obrazárnu Pražského hradu.

...I V PODHRADÍ

Venkov v proměnách staletí – nová
expozice přináší pohled do každodenní-
ho života obyvatel českého a moravského
venkova od pravěku až do dnešních dnů.
Národní zemědělské muzeum, do 31. 12.

GALERIE HMP

**Vlasta Vostřebalová Fischerová –
Mezi sociálním uměním a magickým re-
alismem** – výstava je věnována dílu jedné
z nejsobitějších představitelk českého
meziválečného umění, která se soustře-
dila na člověka žijícího na okraji společnosti.
Zaměřuje se na práci na poli architektury a
formou audionahrávky zpřístupňuje rozsá-
lou korespondenci autorky. Dům U Zlatého
prstenu, od 28. 5. – 14. 9., otevřeno: út – ne
10.00–18.00. **Adéla Babanová / Návrat
do Adriaportu** V roce 1975 navrhl Karel
Žlábek tunel, který měl spojit Českoslo-
vensko s Jugoslávií a který by českoslo-
venským občanům umožnil cestovat, aniž
by překročili hranice. Expozice je fiktivním
dokumentem k tomuto futuristickému pro-
jektu. Colloredo-Mansfeldský palác, trvá
do 25. 5., otevřeno: út – ne 10.00–18.00.
Lektorská prohlídka: čt 8. 5. v 16.30. **Jiří
Kovanda / Proti zbytku světa.** Francouzští
kurátoři Désanges a Piron sestavili výběr
starších i současných děl a ukazují jeho uni-
verzálnost a nadčasovost. Dům fotografie,
trvá do 15. 6., otevřeno: út–ne 10.00–18.00,
autorská prohlídka: út 13. 5. v 17.00, lektor-
ské prohlídky: 15. 5. a 29. 5. v 16.30.

NÁRODNÍ GALERIE

**Mezinárodní den muzeí a galerií
18. 5.** – vstup i doprovodné programy bu-
dou zdarma. **Vítejte ve Schwarzenber-
ském paláci!** Přijďte si prohlédnout skvosty
českého baroka a poslechnout si, co o nich
vyprávějí studenti pražského gymnázia
J. Keplera. 18. 5. od 15.00. Místo setkání:
v chodbě před šatnou. **Schwarzenber-
ské tancování.** Ukázky dobového tance na
nádvoří Schwarzenberského paláce. 18. 5.
od 16.30. Doba trvání: 30 min. Místo setká-
ní: nádvoří paláce. **Současné inspirace
tradiční čínskou krajinomalbou.** Před-
náška v expozici čínského umění, své dílo
inspirované čínskou malbou představí český
výtvarník Patrik Hábl. 18. 5. od 13.30. Doba
trvání: cca 40 min. Místo setkání: u pokladny
v paláci Kinských, počít míst omezen – 30,
rezervace nutná. **Úprava vstupného:** celý
Veletřní palác jen za 200 Kč. Vstupné do
ostatních objektů NG zůstává nezměněno.

POZVÁNÍ NA KONCERT

České muzeum hudby zve na: **Ne-
věstu prodanou do Ponrepa** – tři filmové
projekce Prodané nevěsty z 20. a 30. let
v kině Ponrepo, 5.–7. 5.; **Mezinárodní den
muzeí a Filharmonický orchestr Iwasa-
ki,** 18. 5.; Jana Buriana a Přemysla Ruta
– **pásmo písničků Emila Františka Buria-
na;** 20. 5. a „**Komořinu**“ v Muzeu Antonína
Dvořáka – pásmo koncertů komorních těles
studentů Pražské konzervatoře, 12.–28. 5.

ZA ROHEM

Putovní interaktivní výstava z dílny iQ-
parku Liberec „**Poznávej se!**“. Výstava čítá
přes 60 exponátů, u kterých budete moci
provést své smysly, i to, jak nás někdy kla-
mou. Mimořádně vhodné pro školy. Střed-
o-české muzeum v Roztökách u Prahy, trvá
do 13. 7. Rezervace: pokladna@muzeum-
roztoky.cz nebo 723 121 692.

NA VÝLET

Výstava akademického malíře **Jaro-
slava Svobody Akty a akvarely** v jámeč-
ce Koníně na zámku Dobříš. Galerie JČM,
trvá do 1. 6. **Výstava akademického ma-
líře Jindřicha Modráčka Obrazy.** Hornický
skanzen Mayrau, Vinařice u Kladna, trvá do
10. 8. **Výstavy fotografií Miroslava Pod-
hrázkého Co jsem viděl III.** Polabské mu-
zeum v Poděbradech, trvá do 8. 6.

NEBE NAD HLAVOU

Merkur večer nad sz (25. 5. největší
v elongace), *Venuše* ráno nízko nad v, *Mars*
(Panna) celou noc mimo jitra, *Jupiter* (Blí-
ženci) první polovina noci. *Saturn* (Váhy)
celou noc, nyní nejlépe pozorovatelný (10. 5.
v opozici se Sluncem). Jeho prstence, již
značně otevřené, se budou rozvířat až do
konce r. 2017. *Měsíc* 4. 5. v úplňku, 28. 5.
v novu, poblíž Jupiteru 4. 5. večer nad z,
poblíž Venuše 25. a 26. 5. Na nočním nebi
10. až 14. 5. seskupení Měsíce, Marsu, Spi-
ky a Saturnu. *Slunce* vstoupí do Blíženců
21.5. Maximum velmi rychlého meteorické-
ho roje *Akvrid* nastane 5. 5.

OS, wi