

STRANA 2

Vyraďte do přírody!

je blahodárná pro všechny
dTest radí
několik rad pro spotřebitele

STRANA 3

Když zubař překládá

rozhovor s Tomášem Havlem
Týden mozku
cyklus přednášek v Akademii věd

STRANA 4, 5

Muzeum smyslů

nové interaktivní muzeum v Jindřišské
Kulturní přehled
programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Domečky pro panenky

výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu
Sv. Jan pod Skalou
putovní areál kulturní památkou



Michalská 3, Praha 1
www.caj-u-kohouta.cz

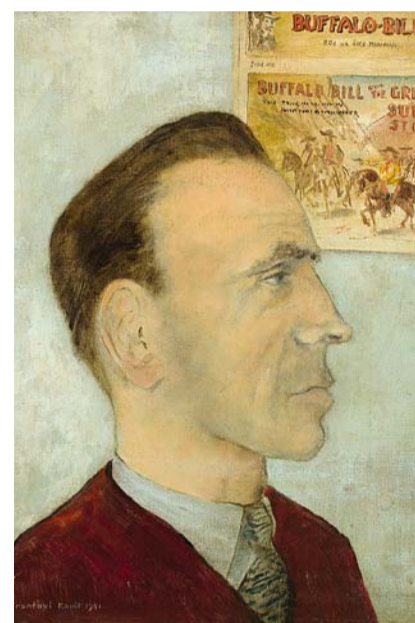
Retrospektiva snů Kamila Lhotáka

Současná retrospektivní výstava jednoho z našich nejosobitějších malířů 20. století, Kamila Lhotáka, provází návštěvníka umělcovými sny. Ve výstavních prostorách Obecního domu tak můžeme snít spolu s malířem. O vzduchoplavbě a všelikém létání, o plavbě námořní, o větru ve vlasech při závodech velocipédních nebo o červeném míči v trávě. A také o tom, co je za ohradou.

Svět Kamila Lhotáka totiž jakoby se celý odehrával kdesi za ohradou či plotem, jaké bývaly – a snad ještě někde jsou – na městské periferii. V jeho rodných Holešovicích, později milovaných Nuslicích. Není tu ale uzavřen, ohrady na jeho obrazech tento svět jen jaksi oddělují od velkoměsta

kovy slavné ilustrace Verneových románů a další dobrodružné literatury, kterou malíř miloval. Ilustroval na 400 knih. Jeho malířská tvorba se soustředila na témata sportu, městské periferie, ale na výstavě najdeme i řadu zajímavých portrétů – například básníků – malířových přátel, nebo některé obrazy z cyklu Ženy velkoměsta. Zaujme příběh a púvab mladičké Andulky, ale i portrét francouzské bezruké malířky Aimée Rapinové, se kterou si Lhoták dlouho dopisoval, ale nikdy se nesetkali. Ani balonem, kterých je jeho svět plný, nikdy neletěl. Stačilo mu snít. Zato rád jezdil na kole či na svém mopedu, obojí mu pomáhalo nacházet inspiraci na okrajích velkoměsta. Na některých Lhotákových obrazech nelétají jen balony, letadla či ptáci. Najdeme tu vzduchem plout i jiné předměty nebo dokonce malíře samotného. Lidé i zvířata na obrazech ovlivněných surrealismem ze snů mizí i se znova objevují.

Kamil Lhoták byl členem výtvarné Skupiny 42, v níž se setkával s Jiřím Kolářem, Janem Smetanou, Františkem Hudečkem, či Janem Kotikem. Mezi jeho velké přátele patřil i František Dvořák, historik umění, výtvarný teoretik a znalec jeho díla. Všichni,



K. Lhoták, Básník František Hrubín, 1951, olej na plátně, Retro Gallery



Pohled do expozice.

s výškovými domy. Zde je však příměstská krajina volná a klene se nad ní modré a čisté nebe. Stojí tu dřevěné boudy, o kterých není nutno vědět, proč tu jsou, ale zato lze pozorovat přípravy na start balonu. Z Lhotákových maleb vždy silně vyzařuje klid, zároveň jsou však často paradoxně zaplněné rychlými stroji – auty, letadly či závodními bicykly. Kontrast pomalu plynoucího času na městské periferii v nedělním odpolední se zálibou v rychlých strojích je tím, co nás k obrazům upoutá.

Kamil Lhoták (1912–1990) byl v malířství samouk. Jako malého jej matka vzala na výstavu francouzského malířství právě do Obecního domu. Obrazy jiného samouka, proslulého celníka Rousseaua a dalších francouzských mistrů, zejména impresionistů, podnítily jeho velký zájem o výtvarné umění. Do Francie se však dostal až po válce, v roce 1947, a tento pobyt jej nadlouho inspiroval. Již předtím však vznikaly Lhotá-

kdo malíře znali, milovali jeho dobrosrdečnost a velký smysl pro humor. Přesto z jeho díla ponejvíč dýchá nostalgie a touha „nalézt duši místa“. Zkuste zastavit se před obrazem pusté písečné pláže kdesi ve Francii a přemýšlet, co skrývá bílý stan na pobřeží. Nic dalšího už na obraze není, ale to stačí. Jen modré moře, modrošedé nebe a ten – možná prázdňový – stan. Přesto se od plátna nelze odtrhnout.



K. Lhoták, Soupeři, 1940, olej na plátně, soukromá sbírka (copyright: Ondřej Bouška / Adam-Costey Studio)

Kolekce, připravená Retro Gallery, je největším výběrem děl Kamila Lhotáka, který byl doposud veřejnosti představen. Přináší výjimečnou mozaiku děl ze státních i soukromých sbírek, zapůjčilo je celkem 17 stát-

ních institucí a 31 soukromých sběratelů. Kamil Lhoták, Retrospektiva v Obecním domě do 22. dubna, denně 10–19 hodin.

Martina Fialková

Čtvrtstoletí s Febiofestem

Nechte se unést! Tak zní téma 25. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Praha, který do Česka opět přinese to nejnovější a nejlepší z filmového světa, představí slavné hosty i bohatý doprovodný program. I po pětadvaceti letech má Febiofest čím překvapit.

Letošní výroční ročník je rozdělený do patnácti tematických sekcí – jedna z nich, **Best of Febiofest**, například divákům představí celkem deset nejoblíbenějších filmů uvedených v historii festivalu. „Doufáme, že si věrní diváci festivalu přijdou vzpomenout na svoje první setkání s těmito snímky, a že nejen mladé publikum je uvidí poprvé na velkém plátně, jak si zaslouží,“ vysvětlila ředitelka programu Anna Kopecká. Snímky organizátoři vybrali společně s filmovým portálem ČSFD na základě uživatelských recenzí. Těšit se tak můžete například na tituly Pianista, Mulholland Drive nebo Lola běží o život.

Už popáté proběhne i soutěž amatérských krátkých filmů s názvem **I ty jsi filmařem!** Deset soutěžních snímků začínajících filmařů z celé Evropy pak uvede sekce Nová Evropa, kde o výsledku rozhodne 33 filmových fanoušků v čele se zpěvačkou Martou Kubišovou. Za zmínku jistě stojí i čtvrté opakování oblíbených večerů **Culinary Cinema**, při kterých budou tematické filmové projekce spojeny s večery pod záštitou exkluzivních šéfkuchařů.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne 15. března 2018 v pražském Obecním domě a v Praze budou projekce pokračovat



až do 23. března. Na promítání se můžete těšit v multikině CineStar Praha Anděl a Černý Most, projekce i doprovodný program si ale užijete i v centru Prahy v kině Ponrepo nebo ve festivalovém Febio stanu na Václavském náměstí. Do akce se dále zapojí nejruznější hudební kluby se speciálními audiovizuálními večery, vybrané restaurace s filmovým menu, konat se budou koncerty filmové hudby, výstavy, divadelní inscenace i různé tvůrčí workshopy.

Kompletní program bude dostupný od 6. března 2018 na stránkách festivalu www.febiofest.cz.

Martina Janoušková

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

Prodáváte či kupujete obrazy?

Pak nejlépe v tradiční aukční
Galerii Platýz!

Do **jarní aukce** přijímáme

- obrazy •
- sochy •
- koberce •
- a jiné kvalitní předměty •

od pondělí do čtvrtka 10:30–13:00 / 14:00–17:00

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

www.galerieplatyz.cz

PETITE FRANCE FRANCIE V CENTRU ...

PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ

MYSLÍKOVA 22, PRAHA 2
TEL: 702 146 966

OBJEDNÁVKY DORTŮ A PEČIVA!

WWW.PETITE-FRANCE.CZ

PŘIPOMĚNĚ SI V BŘEZNU

- 1. 3. 1958 Na Václavském náměstí bylo otevřeno divadlo Rokoko – 60 let
- 2. 3. 1458 Jiří z Poděbrad zvolen českým králem (slavnostní korunovace 7. 5. 1458) – 560 let
- 3. 3. 1883 * František Drtíkol, fotograf († 13. 1. 1961) – 135 let
- 7. 3. 1898 * Jan Antonín Baťa, podnikatel († 23. 8. 1965) – 120 let
- 7. 3. 1908 v Praze zahájen provoz první autobusové linky – 110 let
- 8. 3. 1348 Karel IV. vydal zakládací listinu Nového Města pražského; základní kámen položil 26. 3. 1348 – 670 let
- 9. 3. 1863 v Praze založena Umělecká beseda, první český umělecký spolek – 155 let
- 11. 3. 1908 † Josef Hlávka, architekt, stavitel a mecenáš vědy a umění (* 15. 2. 1831) – 110 let
- 20. 3. 1868 * Jan Kříženecký, fotograf a tvůrce prvních českých filmů († 9. 2. 1921) – 150 let
- 23. 3. 1853 * Josef Thomayer, lékař a spisovatel († 18. 10. 1927) – 165 let
- 31. 3. 1948 † Egon Erwin Kisch, německy píšící novinář a spisovatel (* 29. 4. 1885) – 70 let
- 31. 3. 1973 † Ota Pavel (vl. jm. Otto Popper), spisovatel a publicista (* 2. 7. 1930) – 45 let

