

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

9

ROČNÍK 13

1. 9. 2004 – 5. 10. 2004

**Pánové, zadejte se!
Co nabízí Tyršův dům**

..... strana 3

**Jiří Dědeček o létě
v Praze 1**

..... strana 5

**Toulky
za pamětihodnostmi
Prahy 1**

..... strana 6

**Povídka,
křížovka, soutěž**

..... strana 8

Zahajovací koncert v úterý 7. 9. opět na Staroměstském náměstí

Pražský Symfonický orchestr FOK vstupuje do 70. sezony

Zkratku F.O.K. – film – opera – koncert dal do vínku novému orchestru jeho zakladatel Rudolf Pekárek v r. 1934. Dlouholetý šéfdirigentem orchestru byl Václav Smetáček (po 30 let), který jej dobudoval do podoby velkého symfonického tělesa a zasloužil se o vysokou uměleckou úroveň a prestiž. Druhou výraznou osobností pro rozvoj orchestru je dirigent Jiří Bělohlávek, který s FOK v Obecním domě uvede dva koncerty 8. a 9. 9. 2004.

V současné době FOK hraje pod taktovkou charismatického šéfdirigenta a hudebního ředitele Serge Bauda, Francouze, milujícího českou hudbu, který též velmi oceňuje české posluchače. Dle jeho vlastních slov nezažil

takové souznění ve Francii ani v USA, kde před angažmá v Praze působil. Hlavním dirigentem je již druhou sezónu Petr Altrichter, dalšími hostujícími dirigenty pak takové osobnosti jako Libor Pešek a Kazuhiko Komatsu.

K jubileu našeho předního symfonického tělesa se váže hned několik významných událostí. 70. výročí existence orchestru bylo příležitostí k natočení nevšedně emotivního krátkého filmu – nekomentované obrazové koláže sestavené z fotografických a filmových záznamů, který bude užíván k propagaci FOK a bude promítnut též těsně před zahajovacím koncertem.

Zahajovací koncert sezony proběhne – jak se již od roku 2001 stalo tradicí – na Staroměstském náměstí pod otevřeným nebem (úterý 7. 9. od 20 hodin) pod taktovkou Jiřího Bělohlávky. Tato novodobá tradice pražských symfonií se setkává s mimořádným ohlasem ze strany posluchačů, kteří na koncertech v minulých letech zaplnili prostor téměř celého náměstí. 700 míst k sezení je určeno pro zvané hosty a vítěze soutěží o lístky, které probíhají od 20. 8. na všech stanicích ČRO, Radia Classic a také na stránkách The Prague Post. Další prostor až do zaplnění plochy ozvučeného náměstí je volně přístupný nejširší veřejnosti. Koncertním programem je složen hold českým skladatelům. Zazní skladby Pohádka Josefa Suka (doplněná o koláž nádherných fotografií z Národního parku České Švýcarsko) a Sinfonietta Leoše Janáčka.

Dopoledne je možné navštívit od 11 hodin tamtéž generální zkoušku, které se také již tradičně na pozvání orchestru účastní handicapované děti z celé republiky. Poděkování za možnost uspořádat opět tento koncert patří společnosti APPIAN GROUP, která je již třetím rokem generálním reklamním part-

nerem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a jejíž konkrétní a vstřícný přístup přináší možnost společně rozvíjet umělecké zájem FOK a přinášet tak posluchačům kvalitní a hodnotné hudební sdělení. Slavnostní koncert k jubilejní 70. sezoně Pražského symfonického orchestru FOK pak proběhne 12. 10. ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Budou zde interpretovány skladby, které reprezentují původní záměr činnosti orchestru, orientovaného v době svého vzniku na nahrávání pro Film, účinkování v Opeře a Koncertování.

Program koncertní sezony FOK 2004 – 2005 je opět velmi pestrý a vybrat si z něj může každý milovník vážné hudby. Zahnuje sedm cyklů od světové klavírní tvorby přes hudbu komorní, starou i populární až po barokní operu a oratoria. Dále varhanní recitály a cyklus věnovaný spojení hudby, obrazů a poezie v přednesu předních herců. Již poněkolkáté došlo k vynikajícímu ztvárnění tištěného programu s využitím grafik předního českého výtvarníka Petra Sise, čímž byla brožurka povýšena na výtvarné dílo. I takováto zdánlivá drobnost přispívá k celkovému obrazu, který si posluchači o svém oblíbeném orchestru vytvářejí.

Připomenutí 70. sezony orchestru je zařazeno i do projektu Česká hudba 2004, který letos upozorňuje na významná výročí českého hudebního života. Orchestru nezbývá než pogratulovat a přát mnoho dalších let tvůrčí práce v oboru, jenž nás tolik obohacuje a tak dobře reprezentuje ve světě.

Martina Fialková



Foto: Milan Ležák st.

Zahajovací koncert v roce 2003

Foto: Milan Ležák st.

SLOVO VYDAVATELE

Vážení čtenáři,

dostává se vám do ruky další číslo Listů Prahy 1. Objevíte v něm na první pohled (a posléze i na druhý) některé změny. Tím prvním, čeho si všimnete, je jiný papír, na kterém jsou Listy vytištěny. Jde o klasický novinový papír. Možná se to někomu nemusí zdát hezké, ale vedou nás k tomu důvody jednak ekonomické, jednak se domníváme, že není nutné používat sice lepší, ale drahý papír na tiskovinu s omezenou životností. Zato však, pozor, poprvé dnes vycházíme alespoň částečně v barvě!

Druhá změna se týká obsahu. Po třináct let sloužily Listy Prahy 1 jako mediální nosič zpráv a informací Obvodního úřadu Městské části Prahy 1. Odrážely se v nich názory starosty, radních i zastupitelstva. Vzájemná spolupráce nás jako vydavatele s OÚ P1 byla bezkonfliktní, příjemná a myslíme si, že i pro čtenáře přínosná. Od září t. r. se však radní a zastupitelstvo MČ Prahy 1 rozhodlo pro změnu, spolupráci ukončilo a navázalo ji s jiným vydavatelem, který bude prezentovat názory radnice v měsíčníku Praha 1.

Listy Prahy 1, které si za 13 let existence vybudovaly dobrou pověst a tradici, však samozřejmě vycházejí dál. Chceme nadále poskytovat našim čtenářům informace, na které jsou zvyklí, které si žádají a které jim pomáhají orientovat se v dění na území Prahy 1.

Čtenáři tak budou dostávat od svých schránek hned tři periodika, která se váží k našemu obvodu. Nechceme v žádném případě informačně dublovat nově vzniklé periodikum Praha 1 či mu konkurovat. Totéž se týká našeho vztahu k měsíčníku Pražan. Měsíčník Praha 1 bude především přinášet veškeré informace z radnice, Pražan pak nabízí pohled na dění na radnici „z druhé strany“. Naše, nyní zcela nezávislé Listy Prahy 1 chtějí mapovat především kulturní a společenský život v Praze 1. Čtenář tak prostřednictvím všech těchto médií bude moci získat široké spektrum potřebných informací.

Listy Prahy 1 se příklonem ke kultuře a společenským tématům mohou vrátit k oblíbeným rubrikám, které byly před časem vyřazeny. Najdete v nich opět příběh, programy divadel, křížovku, soutěž atd. Toto vše musí z ekonomických důvodů samozřejmě provázet inzerce, která je však zároveň pro občany Prahy 1 dobrým zdrojem praktických informací o firmách a jejich službách v obvodu. Doufáme, že skladba a úroveň článků i inzerce v nově se orientujících Listech Prahy 1 bude přínosná jak pro čtenáře, tak pro inzery. Těšíme se proto na vaše čtenářské ohlasy i na inzertní spolupráci se všemi stávajícími i novými obchodními partnery.

za Nakladatelství Jalna Jiří Sládeček

Karel Hašler na Ovocném trhu

Oživení památky na vzácného a odvážného člověka, muzikanta tělem i duší a především milovníka Prahy a jejích krás, připravilo občanské sdružení Písníkář. Pozapomenutou osobnost Karla Hašlera uctí ve spolupráci s Českým rozhlasem a Folklořním sdružením především členové kapely ŠLAPETO, kteří jako členové Písníkáře nejen „hašlerky“ s chutí již mnoho let interpretují. Spolu s dalšími nadšenci ze sdružení již však také dlouhou dobu propagují postavu i důstojně (i když třeba veselě) sochy Karlu Hašlerovi. Praha mu totiž zůstává, přesto že ji navzdý zvětšil ve svých nesmrtelných popěvcích, stále dlužná. To chtějí všichni zainteresovaní změnit, a proto podnikají řadu nejrůznějších aktivit, které by měly vyústit ve shromáždění dostatečných prostředků na tento pomník. Veřejná sbírka bude proto probíhat i ve zmiňované sobotu 4. 9. na Ovocném trhu, kde je příchystán celodenní hudební program nazvaný HAŠLER ZAŘÍÍ zpestřený navíc soutěžími, divadelními výstupy atd. Kromě kapely ŠLAPETO vystoupí například i Sestry Havelkovy, soubor divadla Jana Hrušínského, šansoniérka Jana Richtera a mnoho dalších umělců.

K blížícímu se 125. výročí narození Karla Hašlera se váže i uvedení cyklu rozhlasových pořadů věnovaných této osobnosti. Během září to bude na ČRO 2, stanice Praha, například četba na pokračování ze známé knihy Rudolfa Deyla „Písníkář Karel Hašler“ pod názvem Hezká vzpomínka. Pořad proběhne ve dnech 20. – 24. 9. mezi 22.15 – 22.45 hodinou. V říjnu je pak příchystán Fonogram Gabriela Gössela, v němž zazní unikátní Hašlerovy nahrávky z původních gramodesek His Masters Voice. Prahu si naladíte 12. 10. a 19. 10. mezi 21.04 a 21.30. -maf-



Restaurování sousoší sv. Václava pokračuje

Vše nejlepší k svátku 28. září budeme moci sv. Václavovi popřát asi jen přes lešení, které jej obklopilo již před několika týdny. Přesto se ale na místě zvaném „pod ocasem“ stále scházejí Pražané i turisté a se zájmem okukují, co se děje za poloprůhlednou plachtou. Tam odborní pracovníci prozítím zkoumají, jak to s patronem české země doopravdy vypadá. To, že při prvních prohlídkách útroby Václavova koně v nich bylo nalezeno zapomenuté nářadí dřívějších restaurátorů, již tiskem proběhlo. Každý však nemusí vědět, že do 70. let 19. století zdobil dřívější Koňský trh jiny sv. Václav na koni z dílny barokního sochaře J. J. Bendla. A právě kvůli této soše na popud Karla Havlíčka Borovského došlo k přejmenování prostoru na Václavské náměstí.

Slavný Myslbekův pomník dosáhl nejprve jako návrh mezinárodního věhlasu na výstavách ve Vídni a v Mnichově. Na něm je však Václav vzhlížející vzhůru ke korouhvi. Konečná podoba upraveného návrhu, která vzešla z pozdější soutěže, přisoudila národnímu patronovi spíš hledět vpřed či shlížet na svůj lid. A shlíží tak už přes 90 let. Žádný pomník, i když jeho úkolem je upomínat na věky, však neodolá zubu času. Proto Galerie hlavního města Prahy, která má nad nejvýznamnějšími pražskými plastikami odborný dohled, přistoupila k zásadnímu rozhodnutí. Po takřka třech desetiletích dochází k celkové obnově sochařské výzdoby i architektury tohoto monumentálního díla. Práce jsou rozvrženy do dvou let. V první etapě, která právě probíhá, bude provedena celková dokumentace a základní zjištění stavu sousoší včetně prohlídky vnitřku montážních otvorů pomocí mikrokamery a vyhodnocení statiky. Na základě rozborů např. korozních produktů bude navržen postup vlastního restaurování, které proběhne pod dohledem odborníků z Národního památkového ústavu za vedení zkušených restaurátorů Reného Šefra a Andreje Šumbery.

Pomník sv. Václava vytvořil významný český sochař Josef Václav Myslbek ve spolupráci s architektem Aloisem Dryákem a ornamentální dekory dodal další sochař Celda Klouček. K realizaci pomníku došlo v letech 1912 – 13, kdy byla osazena ústřední socha sv. Václava na koni a figury tří českých světců, sv. Prokopa, Anžky a Ludmily; poslední sv. Vojtěch jej doplnil až roku 1924. Na modelech jednotlivých figur pracoval Myslbek řadu let, údajně již od roku 1888.



Souběžně rozpracovával i celkovou koncepci pomníku: jezdecká socha knížete se stala monumentálním bodem nově pojatého veřejného prostoru na pozadí další významné národní stavby Muzea. Význam pomníku, jehož starší skromnější verze J. J. Bendla je dodnes zachována (originál v Lapidáriu Národního muzea, kopie v parku na Vyšehradě), podtrhl Myslbek reprezentativní kompozicí vrcholící figurou rytířského ochránce národa. Ta nezapírá autorovu inspiraci např. renesančními sochami, výtvarně je však jednoznačně zpracována

ve vlastní plastické formě, která plně vystihla dobové čtení i společenské potřeby. Již v krátké době po osazení převýšily historické události pomník do centra všeho důležitého dění a sousoší je dodnes významným kulturněhistorickým památkem a připomínkou různých činů a dějů, které skoro až zastírají výtvarné kvality díla.

Myslbek dlouho propracovával jednotlivé figury a neméně péči věnoval i studiu knižecího oře. Do ateliéru mu byl přiváděn z karlínských kasáren hřebec Ardo, který se stal modelem hrdého koně, a nyní, po mnoha letech díky svému jménu pomohl najít sponzora pro restaurátorské práce, kterým se stala společnost East Trading Company s.r.o., zastupující na českém trhu výrobky právě se značkou Ardo.

PhDr. Petra Hoftichová, vedoucí úseku restaurování a veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

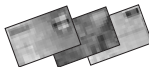
a oděvů z kůží, kožešin
za staré ceny

Karoliny Světlé 10, Praha 1
tel. 224 222 957

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům v ceně čištění
Čištění rizikových materiálů!

Přijímáme i platební karty



STUDENTI A RODIČE, POZOR!

První pražský bazar knih a učebnic – víkend 11. – 12. 9.

Bezespornu užitečnou akcí se rozhodlo uspořádat pro všechny, kdo levně shánějí či chtějí prodat knihy a učebnice, nakladatelství Ivo Železný. V těchto dnech, kdy mnohým rodinám s žáky a studenty hrozí značné výdaje za školní pomůcky i učebnice, bude o bazar jistě značný zájem. Kromě knihkupců a nakladatelů, kteří do bazaru nabídnou za velmi snížené ceny své zboží, se akce mohou zúčastnit i jednotlivci.

Bazar se koná ve dnech 11. a 12. 9. 2004 od 10 do 19 hodin, v jednání je ještě možnost pátku 10. 9.

Místo konání: Vyšší odborná a Střední průmyslová škola elektrotechnická Františka Křižíka, Praha 1, Na Příkopě 16.

-maf-

Kam v září na procházku? Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151

4. so. **Národní památník na Vítkově.** Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Sraz ve 14.00 pod sochou J. Žižky. Vstup 50 Kč (průvodce PIS). **Pamětní desky a pomníky v pražských ulicích (pokračování).** Sraz ve 14.00 na nám. F. Kafky (za staroměstským kostelem sv. Mikuláše). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

5. ne. **Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kasemat. Sraz ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS). Stejná prohlídka se koná i 12. 9., 19. 9. a 26. 9. **Kostel sv. Jiří v Husově ulici.** Sraz ve 14.00 před objektem. Vstup 50 Kč (Drahomír Budinský). **Břevnovský klášter.** Celková prohlídka. Sraz v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

6. po. **Kontroverzní sochy v Praze v minulosti a současnosti.** II. část – sochy na Starém Městě. Sraz v 16.00 před Právníckou fakultou UK na nám. Curieových. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

7. út. **Renesanční paláce na Hradčanském náměstí.** Sraz v 16.00 u Mariánského sloupu na Hradčanském nám. Vstup 50 Kč (Milada Racková).

8. stř. **Vyšehradský hřbitov.** Vycházka zaměřená na významné postavy české kultury, které jsou na zdejším hřbitově pohřbeny. Sraz v 16.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (PhDr. Dana Malá).

9. čt. **Spítály a nemocnice ve staré Praze.** Sraz v 16.00 před kostelem sv. Ignáce na Karlově nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Dana Malá).

11. so. **Vlast. výlet - Za kanonýrem Jabůrkem.** Stachelberg, Trutnov, Josefov, Chlum, Nová Amerika. Cena včetně vstupenky s ukázkou westernového ježdění 590 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

Národní divadlo. Celková prohlídka. Sraz každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny mají přednost (objednáváme skupiny nad 15 osob). **POZOR – počet účastníků ve skupinách je max. 50 osob. Prosíme, aby tento požadavek správy ND byl respektován.** Vstup 50 Kč (průvodci PIS). Stejná prohlídka se koná i 18. a 26. 9.

Vy jste s námi ještě nebyli v Máslovicích? To musíte napravit! Zveme Vás na předváděcí den do Muzea másla, bude se sítoukat a ochutnávat. Sraz na konečné autobusu č. 374, který jede v 10.25 od stan. metra C „Kobylisy“. Návrat přívozem a vlakem. Vstup 50 Kč + vstupné do muzea (Eva Sokolová). **Palácové malostranské zahrady.** (Ledebská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Sraz ve 14.00 před Ledebským palácem na Valdštejnském nám. č. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 69/39 Kč (Emlie Pikešová).

12. ne. **Vlast. výlet - Za sochařskou rodinou Jeřínků do Pojizeří.** Mladá Boleslav, Kosmonosy, Bakov nad Jizerou, Český Dub. Cena 440 Kč (JUDr. Stanislav Antonín Marchal). **Areál zámku ve Ctěnicích.** Pořádáno u příležitosti Dnů světového kulturního dědictví UNESCO. Sraz před vstupem do areálu zámku po příjezdu aut. MHD č. 280, který odjíždí ze stan. metra B „Českomoravská“ v 9.23. Výstup na stan. aut. ve Ctěnicích. Snížené vstupné 10 Kč + 10 Kč do zámku (Mgr. Jaroslava Náprstková). **Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce a kostel sv. Ignáce – dvě významné církevní stavby na Karlově nám.** Sraz ve 14.30 před vstupem do kostela sv. Jana Nepomuckého na Skalce z Karlova nám. (vedle Faustova domu). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

13. po. **Schebkův palác a dílo Ignáce Ullmanna.** Prohlídka vybraných prostor. Sraz v 16.00 před Schebkovým palácem (Politických vězňů 7). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

14. út. **Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Sraz v 16.00 u pomníku Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

15. stř. **Dejvické usedlosti - pokračování.** Sraz v 16.00 na stan. aut. č. 131 „Santinka“ (jede od sokolovny u stan. metra A „Hradčanská“). Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

16. čt. **Zahrady Pražského hradu.** (Královská, Rajská, na Valech). Sraz v 16.00 u Královského letohrádku (spojení tram. č. 22, 23 stanice „Královský letohrádek“). Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová).

18. so. **Vlast. výlet - Do Pelhřimova nejen za rekordy a kuriozitami.** Žirovnice, Želiv, Pelhřimov. Cena 440 Kč (Stanislava Nachmilnerová). **Stavovské divadlo.** Celková prohlídka. Sraz v 10.00 a 11.00 před vchodem. Vstup 50 Kč (průvodci PIS). **Škvorecká obora.** Sraz na stan. „Sídliště Rohožník“ po příjezdu aut. č. 109, který jede od metra B „Palmovka“ ve 13.25 nebo aut. č. 250, který jede od metra B „Černý Most“ ve 13.56. Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová). **Kolowratský palác.** Sraz ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

19. ne. **Vlast. výlet - Od Vitavy k Lužnici.** Hluboká nad Vltavou, Týn nad Vltavou, Temelín, Koloděje nad Lužnicí. Cena 500 Kč (Marie Abrahamová). **Chruštická žláta.** Sraz na žel. stan. „Loděnice“ po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy Smíchova v 8.56 hod. (doporučujeme vhodnou obuv a teplé oblečení). Vstup 50 Kč

+ vstupné do štolý 60/30 Kč (ing. Bohumil Kocourek). **Pojďte s námi do Bubenče.** Sraz ve 14.00 na Vítězném náměstí („Kulaťák“ před restaurací KFC. Vstup 50 Kč (Hedvika Čenková).

20. po. **Muzeum Antonína Dvořáka – historie objektu a výklad o životě slavného skladatele.** Sraz v 16.00 před objektem (Ke Karlovu 20, Praha 2). Vstup 50 Kč + vstupné do muzea 40/20 Kč (odborný pracovník muzea PhDr. Anna Vašíčková).

21. út. **Moderní plastiky na Václavském náměstí.** Sraz v 15.30 u sochy sv. Václava. Vstup 50 Kč (ing. Jan Stěnička).

22. stř. **Na Bertramku a Malostranský hřbitov za W. A. Mozartem a Duškými.** Sraz v 16.30 před objektem Bertramky (Mozartova ul., Praha 5) Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 40 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

23. čt. **Zlatá ulička na Pražském hrade.** Sraz v 17.00 u kašny na Jiřském náměstí. Vstup 50 Kč (Jana Buňatová).

24. - 26. pá. - ne. **Vlast. výlet – „Vstavaj Jano hore, na baňu klopať...“ (Slovensko – báňská města, architektura a příroda Pohroní).** Blatnica, Kremnica, Banská Bystrica, Badinský prales, Zvolen, Banská Štiavnica, Štiavnické Bane. Cena včetně 2 noclehů se snídaní 3530 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová, Jiřina Urbanová).

25. so. **Přes Hvězdu do Veleslavína.** Sraz ve 14.00 na stan. tram. č. 1, 2 „Obchodní dům Petřiny“. Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová). **Byli v Praze - I. část.** Po stopách slavných zahraničních osobností, které Prahu navštívily nebo v ní působily. Sraz v 15.00 u Prašné brány. Vstup 50 Kč (Eva Sokolová).

26. ne. **Nový židovský hřbitov.** Sraz ve 14.00 na stan. metra A „Želivského“ (naho-

ře). Muži pokrývky hlavy s sebou. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

27. po. **Háje - Kalvárie - Řepy.** Sraz na stan. „K Vidouli“ po příjezdu aut. č. 174 , který jede od metra A „Hradčanská“ ve 13.20 nebo aut. č. 179, který jede od metra B „Nové Butovice“ ve 13.46. Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová).

28. út. **Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad.** Sraz v 15.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 40/25 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

29. stř. **Návštěva semináře sv. Václava a konviktu sv. Bartoloměje.** Sraz v 15.30 před kostelem sv. Jiří v Husově ulici. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

30. čt. **Utajené malostranské zahrady.** Sraz v 15.30 před Ústavem soudobých dějin, Vlaská ul. 9, Praha 1 - Malá Strana. Vstup 50 Kč (Milada Racková).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Studující mládež i dochůdčům poskytnou slevu, není-li uvedeno jinak. Při nadměrné návštěvnosti mají přednost ti, kteří přijdou dříve.

Úřad Městské části Prahy 5 pořádá u příležitosti Dnů evropského kulturního dědictví: Neděle 19. 9. 2004 - prohlídka Malostranského hřbitova (sraz v 9.00 a v 11.30 před objektem, Plzeňská ul., Praha 5, vstup zdarma – výklad podá průvodce PIS) Neděle 19. 9. 2004 – prohlídka Bertramky (sraz ve 13.00 a v 15.00 na nádvoří objektu – Mozartova ul., Praha 5, vstup zdarma – výklad podá průvodce PIS, od 17.00 koncert).

DÁLE PIS POŘÁDÁ I VLASTIVĚDNÉ VÝLETY
Katalog na rok 2004 je k dostání v kanceláři vlastivědných výletů PIS, kde probíhá i jejich prodej (Ja Poříšskou branou 7, Praha 8-Karlín, II. patro vpravo na pavlači), tel. 221 714 173.
Blíží informace na <http://www.pis.cz>

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Vážení čtenáři,

protože zdraví je to nejcennější, co bychom všichni chtěli mít, ale občas na to bohužel zapomínáme, rozhodli jsme se v Lístech Prahy 1 opět pravidelně přinášet příspěvky s tematikou zdravotní prevence a zdraví vůbec. Doufáme, že v této rubrice najdou mnozí z vás inspiraci, jak se svými zdravotními problémy naložit, nebo ještě lépe, jak se jim vyhnout. K jejímu čtení si můžete uvařit třeba nějaký ovocný bylinkový čaj a zamyslet se nad tím, co byste pro svou fyzickou i duševní pohodu mohli ještě udělat.

Sycené perlivé vody nemusí být bez zdravotních rizik

Oxid uhličitý a voda jsou hlavní konečné produkty látkové výměny v lidském organismu. Nápoje obsahující oxid uhličitý proto mohou ovlivňovat funkci mnoha orgánů. Oxid uhličitý způsobuje například silnější prokrvení sliznice v dutině ústní a žaludku, dochází také ke zvýšení vylučování žaludečních šťáv či ke zvýšení žaludeční pohyblivosti. Ta může vyvolávat napnutí žaludku nebo nadmutí tlustého střeva a tímto způsobený tlak na bránici se projeví plností v nadbřišku, svíravým pocitem na hrudi, poruchou srdečního rytmu, dechovou nedostatečností i pocitem strachu. Může také docházet ke zrychlenému dýchání a dráždění centrálního nervového systému. Zvýšený obsah oxidu uhličitého v krvi ovlivňuje nepříznivě krevní tlak a tep. Oxid uhličitý má také močopudný účinek a vede ke zvýšenému vylučování vody a minerálních látek. Perlivá voda by proto neměla být používána zejména v těchto případech:

U kojenců – uvolněné bublinky mohou vyvolat zvracení a následně vdechnutí zvrátků a zadušení.
U kardiaků – oxid uhličitý v žaludku zvedá bránici a tlačí na oblast dutiny hrudní. Po vstřebání zvyšuje krevní tlak a srdeční frekvenci.
U diabetiků, kteří trpí nahromaděním látek kyselé povahy v organismu (oxid uhličitý okyseluje vnitřní prostředí lidského těla).
U nemocných se zánětem žaludku nebo vředovou chorobou žaludku (CO₂ dráždí sliznici).
U nemocných s poruchami trávení a sklo-

nem k nadýmání nebo u některých operacích trávicího ústrojí. Pravidelná každodenní konzumace umělé sycených perlivých a minerálních vod, kde oxid uhličitý slouží k prodloužení jejich trvanlivosti a chuťové snášenlivosti, není zřejmě úplně vhodná ani pro zdravé spotřebitele. Proto je pijme v mírnějším množství, střídavě s ostatními nápoji. Obecně platí, že stolní voda zůstává základem pitného režimu každého z nás. - **ms-uzn**
Autor příspěvku je členem Pražského sdružení lékárníků

Poradna pro potíže s pamětí

Centrum dohody již dva roky provozuje bezplatnou Poradnu pro potíže s pamětí (Alzheimerova choroba), a to na čtyřech místech v Praze: Poliklinika Budějovická v Krči, poliklinika Tábořská v Nuslích, poliklinika Ukrajinská ve Vršovicích a poliklinika v Dejvicích na Vítězném náměstí. V této poradně si může veřejnost zadarmo vyzkoušet svou paměťovou orientaci, popovídat si s mediky a lékařem, popř. určit diagnózu a léčení. O poradnu je zájem a mnoha lidem již přinesla jistotu, možnost komunikace o paměťových a sociálních problémech a některým pomohla i v jejich nemoci. Poradnu navštěvují lidé z celé Prahy i okolí a může pomoci i čtenářům Listů Prahy 1. **Termíny, v nichž můžete jednotlivé pobočky poradny navštívit:**
středa: Poliklinika Ukrajinská 8:00 – 12:00
Poliklinika Dejvice 13:00 – 17:30
Ve dnech: 8.9./6.10./3.11./1.12./12.1./9.2./9.3./6.4./4.5/1.6./29.6.
středa: Poliklinika Budějovická 8:00 – 12:00
Poliklinika Tábořská 13:00 – 17:30
Ve dnech: 22.9./20.10./24.11./15.12./26.1./23.2./23.3./20.4./18.5./15.6.
Blížíší informace rádi poskytneme na tel. 602 826 243. **Hana Zemánková Centrum dohody**

Záruka 2 roky nejlevnější, nejlepší
ŽALUZIE, ROLETY SÍŤE PROTI HMYZU
!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčt !!
261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gato.cz
Mládkova 81/3, Praha 6
Kupon sleva
20%
2 roky záruka
bezúplatně

Redakce Listů P1 vybírala Naše pivo 2004

V anketě Českého svazu pivovarů a sladoven je novináři již poněkolkáté hodnocena produkce našich pivovarů. Smyslem tohoto průzkumu je porovnání popularity jednotlivých značek a získání přehledu o vývoji image oblíbených piv. Letos anketa nabídla 70 značek z více než 300, které se v ČR vyrábějí. Neuvedená piva jsou varena většinou v menším množství, ale do ankety je bylo možno doplnit. Bez pořadí mělo být vybráno pět značek. Slavnostní vyhlášení pěti vítězných piv, která vzejdou z prostého součtu jednotlivých nominací, proběhne 30. 9. a o jeho výsledcích budeme čtenáře informovat. -**maf**

SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI

Na tomto místě bychom rádi od dalších čísel dali prostor vám, kteří se budete chtít vyjádřit k našim článkům, k problémům i radostem života občanů Prahy 1 nebo i obecně našeho hlavního města. Rádi také uslyšíme a přečteme si vaše názory na obsah Listů Prahy 1 v jejich nové podobě, uvítáme i náměty na zajímavé články. Pište nám, protože každé noviny potřebují odezvu svých čtenářů. Jedině tehdy, když znají jejich mínění, mohou se vyvíjet k lepšímu a přibližovat se jim. A protože bychom rádi, aby Listy Prahy 1 nadále měly své místo na vašem stole a přinášely vám zajímavé a užitečné informace, pište, telefonujte i mailujte. Spojení na vydavatele najdete v tižáři. **Na vaše ohlasy se těší Nakladatelství Jalna a šéfredaktorka Martina Fialková**

Upozornění: Protože Česká pošta považuje záaský typ Listů Prahy 1 za reklamní, doručovatelé je nevhazují do schránek označených nálepkami „nevzhazovat reklamní letáky“ a podobně. Přejete-li si Listy Prahy 1 dostat, vyznačte to prosím na své schránce.

Svoz objemného odpadu od obyvatel na území MČ Praha 1

1) Úterní svozy:
zář: 7. a 21. 9.
říjen: 5. 10.
listopad: 9. a 23. 11.
prosinec: 7. a 21. 12. 2004

Stanoviště kontejnerů:
Nové Město: u st. M Národní – křiž. Charvátova x Vladislavova
Staré Město:
ostrůvek na rozhraní Kozi x Haštalská
Malá Strana: horní Malostranské nám.

2) Víkendové svozy:
(Zavezení kontejnerů ve čtvrtek, stahování kontejnerů v neděli po 12. hod.)
21. – 24. 10.

Stanoviště kontejnerů:
Malá Strana a Hradčany
Besední 2 (roh parčíku, Hellichova – u křiž. s Nebovidskou, U Lužického semináře 7, Valdštejnské nám. 4 (na parkovisti), horní Malostranské nám. 11, Klárov – U Železné lávky, Pohořelec 26.

Nové a Staré Město
na ostrohu Vojtěšská x Na Struze, u st. M Národní – křiž. Charvátova x Vladislavova, Vodičková 22 (před školou), za kostelem sv. Jindřicha, Štěpánská 25 – u křiž. s Řeznickou, Havelská ulička x Rytiřská, Betlémské nám., Šíroka 10, ostrůvek na rozhraní Kozi x Haštalská, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 48, Petřské nám. u Lodecké 2.

... (NE)OBYČEJNÉ RECEPTY ...

Vaření a pečení, které je pro mnoho zaměstnáných žen v dnešní hektické době čím dál větším problémem, nemusí zabírat mnoho času. Proto jsou stále vyhledávanější dobrá, jednoduchá a rychlá jídla. Ne všichni rádi vaříme a jíme pokrmy z polotovarů, domácí strava je přeci jen lepší, že? Ale co pořáď vařit a péct, abychom u toho takzvané „nestrávilí mláďi? Nejlepší jsou takové recepty, kde potřebujete co nejméně surovin, příprava je nenáročná na postupy, tudíž dlouho netrvá a výsledek chutná všem. V této rubrice proto najdete vždy jeden takový recept, který můžete vyzkoušet třeba hned, aniž byste museli uhanět do nějakého speciálního obchodu pro exotické koření či zeleninu, aniž byste čistěním, strouháním, mícháním všeho možného a následným mytím nádobí zaměstnali celou rodinu a také aniž byste museli pochybovat o svém kuchařském umění a zvažovat, zda se do toho vůbec máte pouštět. Třeba se některé naše recepty stanou i vašimi. Dobrou chuť!

BABIČYNY PLACKY

Jsou výborné samotné nebo s máslem a medem či sýrem k snídani, se zeleninovým salátem k svačince, v poledne k polévce, večer k pivu, vínu i čaji. Jejich příprava netrvá déle než 20 minut, pak už jen musíte dobře hlídat troubu, ale klidně se můžete zabývat něčím jiným. **Potřebujete:** 50 dkg hladké mouky, 15 - 20 dkg tuku (Hery, Sluny apod.), jak kdo rád, 1 větší vejce (nebo 2 mléka), 1 prášek do pečiva, sůl, trochu mléka
Všechny suroviny v míse zaděláte do hladkého těsta. Mléko přidávejte po troškách postupně tak, aby těsto nebylo tuhé. Množství použitého mléka závisí na velikosti vejce a použitém tuku (každý má trochu jině vlastnosti). Také místo části tuku můžete přidat škvarky. Nelamte si s tím však hlavu, jen se vám to nesmí moc lepit. Na pomoučeném vále z bochánku tvarujte placky o průměru cca 10 cm, nebo i menší, jak líbo. Pár minut je nechte na plechu kynout a před vstřčením do trouby špičkou kulatého nože mírně propíchejte. Pečte dozlatova – ne moc zprudka. Za chvilku jsou hotové. A možná, že se vám pokaždé povedou trochu jinak – jednou křupavější a křehčí, jednou vláčnější a měkčí – ale pokaždé budou výborné. -**maf**

PLACENÁ INZERCE

S investicí do lepšího bydlení pomůže ČSOB

Zařizování vlastního bytu či stavba domu se neobejde bez velkých investic. Čím dál více Čechů se proto přesvědčuje, že náklady spojené s bydlením je nejjednodušší řešit pomocí hypotéky. Pomýšlíte-li na hypotéku, neodkládejte to.

Úrokové sazby, které si banky za půjčku počítají, totiž začínají pomalu růst a jejich návratu k současnému minimu se zřejmě hned tak nedočkáme. Navíc za necelé čtyři roky s nejvyšší pravděpodobností stoupne cena stavebních prací kvůli vyšší sazbě DPH, což ovlivní mimo jiné i dostupnost vlastního bydlení. **Hypoteční úvěr ocení jednotlivci, rodiny i drobní podnikatelé**
Tradičním nástrojem, díky němuž si již mnoho domácností pořídilo vlastní střechu nad hlavou, je hypotéka. Hodí se k financování výstavby, k opravě i k nákupu domu či bytu. Ostrá konkurence v oblasti hypoték nutí banky přicházet se stále příznivějšími nabídkami. ČSOB, jeden z nejzkušenějších hráčů na trhu, uvedl v letošním létě novinku – fixaci úrokových sazbí až na třicet let. „Úroky jsou nyní rekordně nízké a možnost jejich fixace na superdlouhé období umožní klientům podržet si tuto sazbu po celou dobu splácení hypotéky,“ vysvětluje Milan Tománek z ČSOB. Současně s hypotékou je možné v ČSOB sjednat pojištění nemovitosti, domácnosti anebo pojištění schopnosti splácet úvěr. Takový krok banka ocení úrokovou bonifikací, která zlevní sazbu hypotéky až o 0,35 procenta. **Družstevní byt už lze také zaplatit pomocí hypotéky**
Financování koupě družstevního bytů představovalo dosud velký problém. Takový byt totiž není považován za nemovitost v pravém smyslu slova, a tak vyžaduje i zvláštní typ hypotečního financování. Ten už je dnes na světě pod názvem ČSOB Hypotéka na investici do družstevního bydlení.

S jeho pomocí je nyní možné získat velmi rychle přístup k financím potřebným na koupi nebo opravu družstevního bytu. Jako ostatní hypoteční úvěry nabízí i tento velmi výhodné úrokové sazby, které začínají již pod úrovní pěti procent, a je ho možné splácet až 30 let. **Americká hypotéka v českých poměrech**
Další novinkou, která by mohla dodat hypotečnímu trhu nové impulsy, je Americká hypotéka. V čem spočívá? Dům nebo byt ve svém vlastnictví dáte do zástavy bance a ta vám oproti tomuto zajištění poskytne půjčku. Banka se neptá, na co peníze použijete, a vy pak splácíte obdobně jako u klasické hypotéky. Tento neúčelový hypoteční úvěr tak má s hypotékou společnou jenom zástavu nemovitosti a poměrně nízkou úrokovou sazbu. Americká hypotéka tak představuje jednu z nejlevnějších forem půjčky takřka na cokoliv.

Informace: 800 110 808 • www.csob.cz • pobočky banky



Foto: René Burri

Leica Gallery Prague končí na Pražském hradě

Už jen do 5. září bude v galerii Leica na Pražském hradě k vidění výstava Audrey Hepburn od Boba Willoughbyho. Snímky zachycují herečku v mnoha situacích jejího profesního i soukromého života. Je z nich zřejmé, že jejich autor je hereččiným velkým obdivovatelem a svůj obdiv dokázal transformovat do postižení charakteristických rysů této v mnoha směrech výjimečné herečky a ženy, která byla oblíbena nejen díky svým filmovým rolím, ale také díky svému působení jako vyslankyně UNICEF.

Následující výstava bude poslední, kterou galerie Leica předvede na Pražském hradě v Nejvyšším purkrabství. V rámci změn ve využití prostor Pražského hradu došlo totiž k ukončení smlouvy na dosavadní pronájem. Od 8. září do 3. října budou návštěvníci moci zhlédnout výstavu významného světového fotografa René Burriho Utopia – Architektura a architekti. Je souborem jeho nejlepších snímků architektury z let 1950 až 1980. René Burri, člen skupiny Magnum Photos, na nich vedle sebe představuje portréty uznávaných světových architektů a jejich slavných děl. Tato exkluzivní výstava byla poskytnuta galerii Leica společností Hermés jako výraz uznání a podpory v nelehké situaci způsobené ztrátou výstavních prostor. Svou podporu vyjádří i sám autor tým, že přijede výstavu osobně zahájit.

Veronika Avellaneda

Co dělala škola o prázdninách?

Hlásí se ZŠ při PedFUK nám. Curieových

Každý dobře ví, jak mají děti rády prázdniny a jak rády na školu po tu dobu zapomenou. Ale škola nesplí celé prázdniny letním spánkem. Co se dělo v té naší během léta?

ZŠ na nám. Curieových přichystala pro své žáky hned několik překvapení. Nové vedení školy, ředitelka Mgr. Libuše Víková, zástupkyně ředitelky Mgr. Věra Opavová a výchovná poradkyně Mgr. Dana Maternová se už těší na všechny žáčky i žáky. Sbor učitelů omládl o několik nových tváří. Děti dostanou prostor v prezentaci svých názorů, přání a nápadů v žákovském diskuzním fóru. V první třídě pro děti připravili hodinu tělesné

výchovy navíc. Na všechny pak čeká řada nových kroužků a projektů... Samotná budova se „naparádila“ uvnitř. Nabízí nově, krásné sociální zařízení pro dívky. Některé učebny jsou nově vymalované a z náměstí Curieových vznikla nová vrátnice. Celý prostor chodeb nově září.... přijďte se k nám podívat hned v září! 1. 9. 2004 začínáme s hudbou na školním dvoře.

Mgr. Libuše Víková

Taneční škola Oplt nabízí

poslední volná místa v kurzech pro dívky v Obecním domě s 30% slevou.

Kurzy se konají od 17. října vždy v pondělí 19,00 – 21,15

kurzovné po slevě činí 3 000 Kč včetně prodloužení.

Přihlášky a další informace na tel.: 272 651 111, 602 254 879
e-mail: k.oplt@tiscali.cz

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

Mgr. Vladimír Hyský a spol.

Hradební 3, 110 00 Praha 1, tel./fax: 224828554
e-mail: akhysky@quick.cz, www.akhysky.com

Právní služby zaměřené na:

- privatizaci bytových domů
- bytová družstva a společenství vlastníků jednotek
- smluvní převody bytů, domů a pozemků
- veškeré související právní vztahy k nemovitostem.



Footbagový mistr

Vašek Klouda, několikanásobný mistr Evropy a světa ve footbagu – hře s malým hadrovým míčkem, přivezl v srpnu z Montrealu další světové vítězství. Chystá se jej obhájit i příští rok v Praze. „Váša“ trénuje v oddílu Sokola Malá Strana.

Více informací najdete na www.footbag.cz, údajně nejlepších footbagových stránek v Evropě. Zájemci o trénink se mohou od září obracet na T. J. Sokol Malá Strana, tel. č.: 271 730 045 nebo na e-mail: tms@footbag.cz



Na LOH v Athénách reprezentovaly Českou republiku dvě sokolky. Ve sportovní gymnastice Jana Komrsková z T. J. Sokol Zlín jen shodou náhod těsně nepostoupila do finále. Judistka Andrea Pažoutová z T. J. Sokol Hradec Králové ve své kategorii vybojovala pěkné deváté místo.



Etiketa i umění společenského tance opět v módě

Pánové, zadejte se!

V září začínáme v podvečerních ulicích vídat rychlým tempem krácející mladíky ve společenských oblecích, které se teprve učí nosit. A také o mnoho sebevědomější nastrojené slečny, některé v doprovodu elegantních maminek. Zatímco pánové se snaží být v nových šatech co nejméně nápadní a těžko si na ně a na nabýskané prostředí sálů se zrcadly zvykají, dívkám to nečiní velký problém. Ano, sezona tanečních kurzů právě nastává.

V Praze byl odjakživa výběr mezi mnoha možnostmi, kde taneční absolvovali. Jak je tomu dnes a na kolik rodiče adepty tanečního umění přijdou? Pomineme-li ceny obleků, společenských šatů a bot, které mohou být velmi různé, zbývá srovnat ceny za taneční kurzy samotné a pak vstupné na plesy a prodloužené, které se většinou platí zvlášť.

vlastnění školy a odebrání licence komunisty. I v pozdějších letech se však podařilo Břetislavu Opltovi, jeho synům Karlovi a Břetislavovi i dalším následníkům vychovat řadu kvalitních učitelů tance a špičkových tanečních párů, a to pod hlavičkou závodního klubu podniku Chirána v sále KOTVA (i jinde), kde tehdy taneční pod jejich vedením probíhaly.



Předtančení na plesu v Obecním domě

Pánové zaplatí v centru Prahy za kurz zhruba od září do února mezi 900 – 1500 Kč, dívky pak 3000 – 5000 Kč. Slevy 5 – 20 % je možné získat buď při zápisu skupinky – a to někde už od dvou pánů, nebo přihlásí-li se pár – chlapec s dívkou, či sourozenci. Pro dívky bývají slevy nižší nebo žádné. Vstup do sálu v některých případech platí i doprovod, obvykle je však vstup pro tzv. gardedámu v ceně dívkina kurzovného. Dále mohou chlapci i dívky získat například poukázku na slevu 10 – 15 % při zakoupení společenských šatů v určitých obchodech či rukavičky zdarma. V základním tanečním kurzu bývá obvyklých 20 lekcí po cca 100 minutách výuky včetně přestávek, i zde však najdeme výjimky (méně delších lekcí). Dále kurz doplňují jedna až dvě prodloužené a na závěr zmíněný ples.

Nejnámější taneční kurzy probíhají v Praze 1 stále na tradičních místech – v paláci Lucerna, na Žofíně a v Obecním domě. V prostorách Obecního domu v Praze 1 a v hotelu Legie ve druhém pražském obvodu vyučuje tanec Taneční škola Oplt. Je jednou z několika tradičních škol, které po r. 1989 opět nesou jména svých zakladatelů. V tomto případě mistra tance Břetislava Oplta, jenž působil již před válkou v sálech hotelu Palace, Unitáři, v Metru a také již v Obecním domě (1939 – 1946). V roce 1952 došlo k vy-

Jak je to dnes se zájmem o klasické taneční kurzy v centru Prahy?
Na otázku redakce odpovídá Ing. Karel Oplt, dnešní ředitel taneční školy Oplt.

Ohlédnete-li se do minulých let, třeba až před rok 1989, vidíte pokles či nárůst zájmu o klasické taneční kurzy?
Ve srovnání s dobou před několika málo lety je nyní stále větší zájem o kurzy pro dospělé. Mladí lidé ve věku 15 – 17 let dříve absolvovali taneční takřka automaticky, snad vílím zvyklostí, že s počátkem střední školy se do tanečních prostě musí. Dnes mají mnoho jiných a pro jejich věk možná i lákavějších možností, jak strávit volný večer. Ale za pár let zjišťují v praktickém životě, v zaměstnání, kde se dostávají k nejrůznějšímu společenskému přiležitostem, že jim tato znalost chybí, a utíkají se k nám přihlásit. Ale stále je naštěstí i mezi středoškoly dost těch, které tanec láká, a po základních tanečních to chtějí zkusit i dál. Jenže teď právě dospívají ty slabé ročníky...
Je podle vás v Praze dostatečná nabídka klasických tanečních kurzů, nebo by se ještě uživily další? Vždyť pro dívky bývá na přihlášení v červenci již pozdě.
Myslím, že nabídka je celkem vyvážená k poptávce. Jen asi ještě brzy dojde k většímu rozlišení mezi jednotlivými tanečními



Ing. Oplt se svými úspěšnými páry

školami, dnes se říká, k vyprofilování. Taneční školy již dnes nabízejí kromě klasické výuky kurzy oblíbené salsy, argentinského tanga, jazzbaletu, stepu nebo muzikálového tance. Jiné školy zase budou stavět na kurzech pro děti, které směřují k závodnímu tanci, další se specializují na nejrůznější nabídku pro dospělé zájemce.

Od kolegů i ze zkušenosti vím, že odhadnout správně zájem je velmi tvrdý oříšek a zejména taneční školy v okrajových částech Prahy se mají co ohánět. Takže myslím, že i nyní, začátkem září, někde dívky mohou uspět. A mohou se zeptat i u nás.

Do tanečních v Obecním domě se vám dokonce hlásí více chlapců než dívek. Jak si tento nezvyklý úkaz, který trvá již více let, vysvětlujete?

Těžko říct, vůbec si to raději nevysvětlujeme. Některé věci možná vysvětlit nejdu, ale jsme samozřejmě rádi, že je dost tanečnicků. **Proč si myslíte, že by měli dnešní náctiletí do tanečních chodit a jak se je snažíte přilákat?**

Důvody jsou stále stejné, ale myslím si dokonce, že mají dnes větší význam než dříve. Mladí by se měli u nás naučit nejen základům tance, ale i etikety. V tanečních kurzech mají možnost získat zkušenosti ve společenských situacích, které si dosud třeba ani neuvědomovali. Může jít o pravidla stolování, doprovázení ženy ve společnosti a podobně. I tyto znalosti patří k základem všeobecného vzdělání spolu s taneční gramotností tak, jako třeba udelat si „řidičák“. Bohužel toto povědomí dnes, na rozdíl od toho řidičského oprávnění, někteří rodiče ve svých dětech nevypestují.

A pak třeba ledaskterý chlapec na maturitním plesu zjistí, že přednost u vyvolené dívky mají spolužáci, kteří na rozdíl od něj do tanečních chodili...

Obecně mám za to, že zvládnutí společenského tance na použitelné úrovni patří k celkovému obrazu společensky úspěšného člověka. A to právě mnozí zjišťují až na různých podnikových večírech a jiných akcích, kde jsou konfrontováni třeba se zahraničními partnery, kteří často tanec i etiketu ovládají lépe. Jestliže si nechcete zadat a rádi držíte krok, nezbyvá pak než se přihlásit do tanečních pro dospělé.

A jak získáváme nové zájemce? Samozřejmě informacemi na internetových stránkách, plakátech i inzerci v tisku. Ale nejvíce se u nás jako u školy s tradicí osvědčuje osobní doporučení. To hraje opravdu velkou roli.

Martina Fialková

Co nabízí Tyršův dům

Areal Tyršova domu, sídlo České obce sokolské, se rozkládá na Malé Straně mezi Čertovkou a Petřínem. Ve dvacátých letech minulého století pozemek s renesančním Michnovým palácem zakoupila Československá obec sokolská. Ke sletu v roce 1926 zde sokolové slavnostně otevřeli Tyršův dům s rozsáhlým areálem. Vrcholem slavnosti bylo odhalení sochy dr. Miroslava Tyrše z dílny Ladislava Šalouna na nádvoří. Stavba podle návrhu arch. Krásného obci sokolské poskytovala ve své době dokonalé administrativní i sportovní zázemí. Na výstavbě a financování se podílelo mnoho sokolských osobností i prostých členů, svými díly přispěli mnozí současní umělci. Tato chlouba sokolstva, dvakrát v důsledku politických změn násilně zabavená, byla v roce 1998 právoplatným majitelům opět navracena. Kromě 25metrového bazénu, nově opraveného po předloňské povodni, areál dnes nabízí také možnost sportovního využití ve třech menších tělocvičnách určených pro všeobecnou pohybovou přípravu a aerobik. Tato sportoviště jsou kromě členů Sokola rovněž využívána i širokou veřejností. Možnost individuálního plavání je vždy o víkendech mezi 8. až 20. hod., organizované skupiny mají možnost pronájmu dle dohody i v pracovní dny. Tělocvičny fungují vždy pro organizované skupiny, o jejichž programu se lze dozvědět podrobnosti na nástěnkách v Tyršově domě. Areál dnes poskytuje také zázemí pro různé vzdělávací programy ve svých posluchárnách a je i místem společenských událostí konaných v reprezentačních sálech Michnova paláce. V loňském roce bylo po povodni opět opraveno Malé Nosticovo divadlo nad Čertovkou jako součást areálu Tyršova domu, ve kterém pravidelně uvádí své představení soubor Divadla NABLIŽKO. Velký úkol, který se z finančních důvodů zatím nepodařilo realizovat, představuje rekonstrukce povodni zničené velké tělocvičny. V současné době probíhají v České obci sokolské jednání, jakým způsobem vyřešit financování tohoto finančně náročného díla. V pozitivním případě by se mohlo již na podzim začít, uvedení do provozu se předpokládá na konci letošního roku.

Ing. Oldřich Lomecký
ředitel areálu Tyršova domu



**13 let
prověřená
kvalita**

**VÝMĚNY RADIÁTOROVÝCH VENTILŮ
DLE Š O ÚSPORÁCH ENERGIÍ V EU,
TOPENÍ – VODA – PLYN – ZEDNICTVÍ,
SÁDROKARTONY, VEŠKERÉ REVIZE,
STROJNÍ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE**

*Při předložení
tohoto inzerátu
sleva 3 %*

Zařídíme vše od stav. povolení až po kolaudaci
Na Poříčí 35, 110 00 Praha 1
tel.: 222 321 439 mobil: 603 886 889
fax: 222 321 431 603 259 978

**CHYSTÁTE SE STAVĚT?
REKONSTRUOVAT ČI ZAŘIZOVAT
BYT, KANCELÁŘ, OBCHOD?**

Díky spolupráci s vybranými obchodními partnery
našim prostřednictvím

UŠETŘÍTE AŽ 25%!

z běžných cen staveb, materiálů, nábytku
(služby architekta zdarma)
a tech. vybavení včetně elektroniky.
TEL.: 602 216 133

**ÚKLID DOMŮ
A CHODNÍKŮ**

spolehlivě zajišťuje
firma **CHRNA**
tel.: 224 914 001

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h
INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VÝUKA – 7 JAZYKŮ

English Course Deutsch Kurs

AGENTURA L + R, KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

Sleva 20 %
*** na opravy obuvi ***

opravná obuv • výroba klíčů

Jeruzalémská ulice
30 m od zastávky
tramvaje Jindřišská



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
8. a 9. 9. 2004, 9 – 18 hodin

- angličtina, španělština a němčina pro děti od 4 do 15 let
- skupiny 4–6 dětí stejného věku a jazykových znalostí
- možnost zvolit den, hodinu a místo výuky
- učebny v Praze 3, 4, 5, 6 a 8 (Florence a Palmovka) vždy u stanice metra.

NOVÉ:
angličtina pro 2 – 3 leté děti

Nezapomeňte, že do EU vstupíte i Vaše dítě

Pobřeží 4, Praha 8
tel.: 224 819 850, 882 290 724
e-mail: school@jalna.cz
www.jalna.cz



**KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE**

CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-sluncenice.cz

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

**Antény a
satelitní technika**

Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.

Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.

603 245 895

Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
e-mail: antena@volny.cz

Starožitnosti Apollon
Pohořelec 14, Praha 1
www.antiqua-apollo.cz

Rádi od Vás vykoupieme veškeré
starožitné předměty, platíme v hotovosti. Např. obrazy, nábytek, hodiny, porcelán, sklo, šperky, hračky.

Aj. – nábytek z chromov. trubek, květinové stojany, kompas, kalamáře, lampy, lustry, svícny, globusy, špacírky, kávomlýnky, vánoční ozdoby, foto, české granáty – šperky, šavle, dečky, přehozy.

Výkup: středa, čtvrtek 10.00 – 16.00

235 354 844, 777 100 898
TRADICE, SOLIDNÍ JEDNÁNÍ.



**STUDIO
ZDRAVÉHO
OBOUVÁNÍ**

Plzeňská 54, Praha 5
(v zastávce tramvaje Bertramka)
Tel.: 257 328 577

HARTJES
Výrobce pohodlné zdravotní obuvi

www.zdraveobouvani.cz

**TURBO SOLÁRIUM
ERGOLINE – VERTIKÁL**

10x + 1x zdarma = 10 Kč/min.
Pasáž Hybernina, Hyberská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

KURZY TENISU
pro děti a mládež od 5 do 18 let zajišťuje
Tenisová škola TALLENT
v místě bydliště (30 středisek)
29. září začíná nový
ŠKOLNĚ-TENISOVÝ rok 2004/05

MOŽNOSTI ZÁPISU:
osobně: Po 13. 9. 2004 od 19.00 h
v ZŠ Nám. Curieových
Čt 23. 9. 2004 od 17.30 h v ZŠ Ostrovní
telefonicky: 224 815 871, GSM: 603 527 172,
603 418 066
více info: http://www.tallent.cz

V & V SECURITY - PCO -

- pulz centrální ochrany
- vlastní zásahová jednotka
- montáž alarmů

Praha 1, Šupartská ul.,
tel. 222 315 455, 602 287 316
www.vvsecurity.cz

ANTINIKOTINOVÁ PORADNA
KUŘÁCI, CHCETE ZANECHAT KOURENÍ?
MAGNETO-ANALÝZA – 90% ÚSPĚŠNOST
Telefon: 224 214 617
Mobil: 604 207 771
Praha 1, Senovážné nám. 6/1464, 3. p.

INTERNATIONAL SCHOOL ITS

Na Poříčí 12 (YMCA), Praha 1
(metro – nám. Republiky),

INTERNATIONAL SCHOOL

- Semestrální výuka angličtiny a němčiny od 13.9.2004
- příprava na FCE, CAE, CPE
- Opakovací 2měsíční kurzy
- Průvodcovský kurz
- Víkendové kurzy

tel./fax 224 812 821, 777 131 167,
info@its-ise.cz
www.its-ise.cz

NOVÉ MOŽNOSTI VE VZDĚLÁVÁNÍ

University of Northern Virginia – Prague



V paláci YMCA zahajuje v září činnost nová pobočka americké univerzity s oficiální akreditací v USA. University of Northern Virginia má své pobočky již např. v Kanadě, Velké Británii i některých východoasijských zemích. Do Prahy přichází s výukovými programy, které jsou přízvušobné středoevropskému regionu.

Studijní obory management, mezinárodní vztahy, ekonomie, finance, logistika a marketing jsou připravovány až pro 500 adeptů bakalářského (titul BSBA) nebo magisterského (titul MBA) studia. Výuka probíhá v angličtině, většina vyučujících je původem z USA nebo Velké Británie. Uplatňují se však i čeští přednášející. Doba výuky (dopoledne, odpoledne, večer), počet zapsaných předmětů i zahájení studia (září, leden, duben, červenec) jsou zcela libovolné. Tato variabilita bude jistě vyhovovat těm zájemcům o studium, kteří jsou zaměstnaní a mají potřebu doplnit si znalosti v některém z uvedených oborů. Nabídnuť bude i víkendová varianta studia. Na rozdíl od tradičního přístupu k výuce na státních vysokých školách chce UNVA nabídnout otevřené komunikativní a interaktivní postupy, v nichž je student především vybízen k diskusi a klade se důraz na praktické uplatnění nabytých znalostí. Studijní program je zaměřen na rozvíjení schopností nezbytných pro budování kariéry ve vyšším managementu renomovaných firem. Zejména vzhledem k rozšířeným možnostem uplatnění v rámci EU lze předpokládat, že o nový typ studia bude zájem jak mezi absolventy středních škol, kteří mívají do Evropy, tak mezi manažery.

Více informací najdete na www.unva.cz

Kontakt: University of Northern Virginia – Prague, s.r.o., Na Poříčí 12, Praha 1
tel.: 224 872 487, e-mail: Prague@unva.edu
Katerina Barochová – tajemnice

VYSOKÁ ŠKOLA OBCHODNÍ V PRAZE, o. p. s.

Masná 13, 110 00 Praha 1

vso doplní počty studentů

Studijní bakalářský program:	MEZINÁRODNÍ TERITORIÁLNÍ STUDIA
Studijní obor:	CESTOVNÍ RUCH 3,5 roku
Forma studia:	prezenční
Kvalifikace:	• pro činnost CK • pro práci delegátů v zahraničí • pro letecké společnosti • pro hotelnictví • pro oblast průvodcovské činnosti a kulturních památek • a pro další služby v ČR
Školné:	22 500 Kč za semestr

Informace – tel.: 222 311 397, 603 346 019, 603 710 190
e-mail: studijni.oddeleni@vso-praha.cz,
www.vso-praha.cz

**OBJEDNEJTE SI INZERCI
V LISTECH PRAHY 1**

ceník a formulář na:

www.listyprahy1.cz
jalna@jalna.cz
tel.: 257 533 280
fax: 257 533 281



STK • EMISE

HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Jistab
STK HOROMĚŘICE

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6



**BEZ
OBJEDNÁNÍ**

**SLEVY pro držitele
ZTP, autoškoly, TAXI,
záchr. službu**

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu).
Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ůMV.

... PŘÍJEM OBJEDNÁVEK ŘÁDKOVÉ INZERCE: 257 533 281 ...

■ **PRODÁM BYTOVÁ STŘEŠNÍ OKNA** a dubové masivní podlahy. Tel.: 602 653 294.
■ **KOUPIM BYT** jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Možno i dekret, nájemní smlouvu, i v domě s majitelem apod. I zdevatovaný, IV. kateg., v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formality zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci apod. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba ihned a v hotovosti. Tel.: 222 712 015.
■ **PSACÍ STROJE** – opravy, prodej, výkup, tel. 241 412 507.

■ **KOUPÍME SKLO A KERAMIKU** z období 1. republiky a starší. Hledáme např.: bíločernou keramiku, figurky dětí a tanečnic, dózy, sklenice, poháry, vázy. Výkup po – pá 13 – 18 hod. Bazar Antique Dlouhá 22 (!), tel.: 222 320 993.
■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autoprůprava, stěhování a ostražba budov a majetku. Tel. 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.
■ **OPRAVY** všech značek televizorů, videí, HiFi věží, NF zesilovačů, audiotechniky. A. Kadlec, po – čt 14 – 18 hod., tel. 257 921 123.

■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT** DV, OV, platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
■ **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádoby a jiné. Tel. 224 216 214, 603 542 774.
■ **KOUPIM** v perf. stavu knihy s obálkou! Hipman „Práce je živá“ 1945 až 2000, Tmej „Abeceda dušev. prázdna“ 1946 až 3000 aj. knihy o fotografii, fotosoubory př. „Fotografie 1928 – 58“, 1959 až 5000 aj., avantgardu př. „Abeceda“ 1926, RED aj. Večer 281 862 243 + zázn.
■ **KOUPIM GRAMODESKY** – LP (dlouhohrající), SP, EP, Rock, jazz, pop, folk, country, klasika, mluvené slovo atd., nejraději celou sbírku. Tel. 241 733 303, 607 791 490.

**... specialista pro
Vaše koupelny**
www.motec.cz, praha@motec.cz

M.o.T.o.C
spol. s r.o.

Architektonický návrh – zhotovení – realizace
zajímavé stavebního pojetí
kompletní rekonstrukce bytu

Černomořská 10/419, 101 00 Praha 10
Tel./fax: 224 819 915-6
mobil: 721 353 579



Vím, proč chci bydlet právě tady

Jiří Dědeček o létě v Praze 1

Jiří Dědeček, písničkář, textař, básník a překladatel, domovským právem v Praze 1, se poslední dobou věnoval především poezii a její popularizaci. Jeho pořad *Písničky po francouzsku* vysílal Český rozhlas přes deset let, *Cizí slovo poezie* pět let uváděla ostravská televize. Stále také koncertuje a jeho písničky nesou typickou a nezaměnitelnou ironii a humor, ale především sdělení. Jsou o něčem, i když jde třeba „jen o pocíty“.

Pane Dědečku, jak se vám žije v letním skanzenu Prahy 1? Nepřipadáte si v centru spíše jako vetřelec než domorodý Pražan?

Ne, žije se mi tu krásně. Nejsem sice domorodý, bydlím na Praze 1 od roku 1983, na Malé Straně pak teprve osmý rok, ale už jsem si pomalu zvykl. Na Jižním Městě nebo na Proseku je určitě turistů méně, všechno má svoje pro a proti. Já ale vím, proč chci bydlet právě tady.

Praha samozřejmě turisty vítá. V čem by ale měla podle vás brát více ohledy na své obyvatele? Konkrétně mám na mysli obvod Prahy 1, který je i vašim bydlístěm.

Měla by si nějak zařídit zkrácení zimy a urychlení jara, aby pohled na kvetoucí Pet-

řín trval co nejdéle. A zrušit automobily. Jinak od Prahy žádné ohledy nečekám, vím, že je to pěkná mrcha.

A naopak – kam vy cestujete nejraději? Rád jezdím do zemí, kde se jakž takž domluvíme. V posledních letech jsem si oblíbil francouzský poloostrov Var, kde mimo proslulé město Saint-Tropez je i přírodní rezervace a pláže, na nichž roste rákosí. Takový kousek země, kterému se ten nejhorší turistický průmysl zatím vyhýbá.

Inspiruje vás cestování k novým písničkám nebo básnické tvorbě?

Možná ano, ale zrovna si na žádný příklad nevzpomínám. Rozhodně však inspiruje k přemýšlení a odtud už je k nějakému druhu tvorby jenom krok. Mám třeba takový pravidelný fejetonistický úvazek v Lidových novi-



Foto: Vladimír Motyčka, Fotobanka.cz

nách (pondělní Poslední slovo), tam se moje přemístování po světě vždycky projeví.

Vrátíte-li se do Prahy, které místo zde máte nejraději a proč? Podle ironie, satiry a nostalgie, která je pro vás typická, bych řekla, že by to mohl být například starý židovský hřbitov (viz vaše poslední deska Kdyby smrtka měla mladý). Ale nechci předjímát.

Nejraději mám zmíněný Petřín, je to nejkrásnější tělocvična na světě, během tam v zimě v létě, znám všechny cestičky, vím, na které větvi lze dělat shyby a která lavička je nejlepší na sklapačky. Jinak mám rád všechna pražská místa, z nichž k člověku promlouvá nefašovaná historie, a nemusí to být zrovna světověznámá památka, stačí mi kterýkoli příjemně zchátralý pražský dům. Děším se naopak těch, které poslední dobou vypadají jako laciné cukrářské výrobky.

Předchozí otázka byla trochu v nadsázce. Ted' ale opět vážně. Kde a kdy vás obyvatelé Prahy 1 mohou vidět a slyšet?

17. 9. mohou zajít do Městské knihovny do malého sálu na pořad Mezinárodního českého klubu Hovory bez hranic, kde budu hostem besedy. Tam budu nejen mluvit, ale i zpívat a hrát. A jinak, zůstaneme-li na území Prahy 1, hrávám pravidelně jednou měsíčně v Divadle v Dlouhé. **Děkuji za rozhovor Martina Fialková**

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ve spolupráci s Lidovou univerzitou Městské knihovny zahajuje v září již třetí sezonu HOVORŮ BEZ HRANIC.



Tyto besedy se zajímavými osobnostmi se tematicky vážou k překračování hranic ve všech smyslech toho slova, ať již mezi státy a světadílí, nebo mezi kulturami, názory či přesvědčeními. Program je vždy obohacen o hudební produkci nebo zajímavé autorské čtení, vítání jsou všichni, kdo se zajímají o cestování, kulturu a cítí se být světoobčany této země.

V pátek 17. 9. od 17,00 bude hostem písničkář, básník a překladatel Jiří Dědeček.

Besedy se konají vždy v malém sále Městské knihovny, Mariánské náměstí, Praha 1.

Česká filharmonie ve 109. sezoně

Jakousi předmluvou k začínající sezoně našeho předního symfonického tělesa se stal koncert 14. srpna, při němž Dvořákovu Requiem řídil Gerd Albrecht. Albrechtův návrat k České filharmonii, tentokrát v roli hostujícího dirigenta, potvrdil i jeho srpnový zájezd s orchestrem na Salcburský festival. Pro abonentní koncert vybral německý dirigent, jak je jeho zvykem, opět netypický program. V průběhu pražské sezony České filharmonie vystoupí v Rudolfinu další osobnosti zvukových jmen, které jsou s orchestrem v kontaktu již delší dobu. Vedle nich se představí někteří z umělců, o jejichž hostování má Česká filharmonie zájem a jejichž práci pečlivě sleduje.

„Pro orchestr je velmi důležitá spolupráce se světovou dirigentskou špičkou,“ klade si za úkol generální ředitel České filharmonie prof. Václav Riedelbauch. „Dirigent odvádí tu hlavní práci. Proto se při neustálém rozšiřování spolupracujících umělců snažíme koncentrovat na určité okruhy těch, kteří orchestru výjimečně prospívají.“ Po loňském úspěšném nástupu v roli nového šéfdirigenta pracuje v letošním roce s orchestrem již naplno Zdeněk Mácal, klíčové postavení zůstává Vladimíru Válkovi jako hlavnímu dirigentu. Posluchači se mohou těšit na „staré známé“, mezi něž samozřejmě patří sir John Eliot Gardiner, Neeme Järvi, Manfred Honeck, Claus Peter Flor a naši Jiří Kout, Jiří Bělohlávek, poznají také Johna Nelsona. Po několikaletém usilování se podařilo získat ke spolupráci nizozemského dirigenta Jaapa van Zweden, poprvé se za dirigentský pult České filharmonie postaví Lotar Zagrosek a jeden z nejmladších dirigentů současnosti, Izraelec ruského původu Ilan Volkov, který působí u BBC v Glasgow.

Česká filharmonie dává větší příležitost domácím sólistům. Václav Riedelbauch zastává názor, že mezi českými interprety je řada špičkových umělců evropského formátu: „Jsem přesvědčen, že se u nás na celou generaci českých umělců zapomnělo, měli tady velkou pauzu.“ Z těch, kteří letos s orchestrem vystoupí, jmenujme alespoň klaviristy Ivana Klánského, Daniela Wiesnera, violoncellistu Michaela Fukáčova, brněnského houslistu Františka Novotného. Z hráčů České filharmonie se představí jako sólisté hobojská Jana Brožková, hornista Ondřej Vrabec. Objeví se nastupující hvězdička altistka Jana Šýkorová, ke stálícím patří barytonista Ivan Kusnjér, tenorista

Leo Marian Vodička, basista Peter Mikuláš i sopranistka Gabriela Beňačková, která po úspěšném turné po Německu a Itálii odjíždí v listopadu s orchestrem na festival do Japonska. Hostem abonentních orchestrálních cyklů je Janáčkova filharmonie Ostrava s Petrem Vronským, zkušeným operním dirigentem a někdejším šéfdirigentem Státní filharmonie Bm.

Orchestr samozřejmě stále spolupracuje se zahraničními umělci. Vystoupí si vni violistka Isabelle van Keulen, znovu uvidíme znamenitou houslistku Laticu Honda-Rosenberg, která s Českou filharmonii účinkovala po povodních 2002 a vzdala se honoráře ze slovy „vy to potřebujete víc než já“. Ani pianista Tzimon Barto nebude v Praze poprvé. Z vokálních sólistů klade Václav Riedelbauch důraz na dvě znamenité mezzosopranistky – Monicu Groop z Finska a německou pěvkyni Birgit Remmert, která s orchestrem zpívala již u Mahlerově Druhé symfonii. S dirigentem Lotharem Zagroskem se představí sopranistka Claudia Barainsky, v Dvořákově Stabat mater vystoupí Anda-Louise Bogza a Klaus Schneider, jehož sytý tenor mezi ostatními pěvci jistě nezapadne.

V letošní sezoně se první objevuje Velký sborový cyklus, který rozšiřuje abonentní nabídku o à capellový zpěv. Účinkuje Pražský filharmonický sbor, který je velmi častým hostem České filharmonie také při provádění oratorních a kantátových skladeb. Sedmadesát let své činnosti oslaví pěvecké těleso spolu s Českým filharmonickým sborem Brno, který zpívá na posledním ze čtyř koncertů sborového cyklu. Při letošních koncertech vystoupí s orchestrem také Kühnův dětský sbor a Bamberger Chor. „Spolupráce se sborem Bamberkých symfoniků je dosti netypická,“ uvádí Václav Riedelbauch. Budou

účinkovat v silvestrovském koncertu, který letos nepokračuje v tradici programů sestavených v odlehčeném tónu. Sukova Serenáda a Orffova Carmina Burana byly vybrány v dlouhodobé dramaturgii k oslavení vstupu do Evropy, původně ohlášeného na 1. leden 2005. Stejně jako u Gerda Albrechta, také v případě bamberského sboru chce Česká filharmonie „věci smazávat, zapominat a startovat něco nového, do budoucna spolupracovat.“

Program pokračuje v duchu Roku české hudby. Díla letošních jubilantů Antonína Dvořáka, Josefa Suka a Leoše Janáčka zazní hned při zahajovacím koncertu 11. září ke Dni České filharmonie. Hudba dalších našich skladatelů prochází celou sezonou. Dirigent Jiří Bělohlávek uvede v premiéře Requiem Milana Slavičického, další premiéry budou mít skladby současných českých autorů v podání nově ustaveného komorního souboru filharmoniků Virtuosi di basso. Svým vystoupením 2. listopadu připomenou devadesáté narozeniny významného violoncellisty Františka Smetany. Do repertoáru orchestru jsou vedle klasických skladatelů zarazena rovněž díla autorů 20. století, o něž „v poslední době začíná jakoby opadat zájem, takže dá někdy dost práce přesvědčit dirigenty“ k jejich provedení. Do budoucna počítá dramaturgie se třemi projekty. Největším je postupné provedení všech deseti symfonií Gustava Mahlera pod taktovkou Zdeňka Mácala. Z nich pátou uvede nový šéfdirigent na svém inauguračním koncertu, třetí Mahlerovu symfonii řídí v letošní sezoně. Stejně tak kompletní provedení devíti symfonií Antonína Dvořáka a čtyř symfonií Johanna Brahmsa svěříje vedení České filharmonie do rukou šéfdirigenta orchestru.

Sto desáté výročí existence slaví Český spolek pro komorní hudbu. V letošní sezoně klade menší důraz na kvartetní soubory než v minulosti. Vedle známých kvartet, jako Stamicovo, Pražákov, Nostitzovo, Martinů vystoupí řada sólistů a komorní soubory nejrůznějšího složení. „V tom nám velmi pomáhá aktivita členů České filharmonie,“ uvádí předseda rady spolku Ivan English,



Šéfdirigent ČF Zdeněk Mácal

Foto: Zdeněk Chrapek

„např. soubory Okteto českých filharmoniků, Ars reditiva, Komorní soubor Variace, Ars instrumentalis Pragensis...“ Dramaturgie zachovává systém čtyř abonentních cyklů, který se osvědčil. Zahnuje po sedmi koncertech v první a druhé řadě, šest hudebních podvečerů a sobotní matiné, letos pro velký zájem rozšířeně ze sedmi na osm dopoledních koncertů. Mezi dalšími účinkujícími jsou třeba Bach-Collegium Praha, Ensemble Martinů, České trio, Afletus Quintet, Pražské trio, Řechovo dechové kvinteto... Přijedou také dva soubory ze Spojených států, Trio con brio Florida

a Manhattan String Quartet. Návštěvníkům se představí letošní laureát Českého spolku pro komorní hudbu Bennewitzovo kvarteto. Jeho členové, mladí hráči na smyčcové nástroje, zaujali především svým muzikantským citěním. O mladé generaci hovořil také Václav Riedelbauch při úvahách o generační výměně orchestru a vývoji českého interpretačního umění vůbec: „Naše mladá záloha je velmi talentovaná, bude z čeho vybírat. Právě s těmito lidmi můžeme počítat, sledujeme je. V tom je naše budoucnost.“

Staňa Wildová

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

NÁRODNÍ DIVADLO

23. září

Francesco Cilea (1866-1950)

ADRIANA LECOUVREUR (1902)

Režie: Jiří Nekvasil, **scéna:** Daniel Dvořák, **kostýmy:** Lucie Loosová,

Koprodukce s Theater Erfurt

Pokračováním Italské řady, jejíž první částí bylo v minulé sezoně Verdiho Requiem, bude dílo raného 20. století. Jeho autor, Francesco Cilea (1866-1950), se do repertoáru operních scén zařadil právě dílem, které v české premiéře uvádí Národní divadlo. Tragický příběh z divadelního prostředí podle hry E. Scriba a E. Legouvě, oplyvající velkými emocemi, láskou a intrikami, zpracoval Cilea jako veristickou operu, která dává možnost vyniknout velkým dramatickým hlasům. **V hlavní roli herečky Comédie Française Adriany Lecouvreur zde vystoupí vynikající světová sopranistka Eva Urbanová.**

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

9. září

Carlo Goldoni: POPRASK NA LAGUNĚ

C. Goldoni (1707-1793) je nejpłodnější a také nejhranější italským dramatikem. Ve svém *Poprasku na laguně* (Le baruffe chiozzotte) plnokrevně zobrazuje ty nejobyčejnější lidičky, rybáře a jejich ženy. Zatímco nad lagunou přejde jeden jediný den, prožijeme s hrdiny životní kolotoč plný smíchů a hašteřivosti, lásky a vztekých sarvátek. *Poprask* je vynikající komedie lidských cha-

rakterů, která nabízí skvělé herecké příležitosti. Protože není zatížena dobou, v níž vznikala, ale naopak se opírá o živé, každodenní situace, nalezneme v ní uvažování jak současných teenagerů, tak rodičů, jež všichni dobře známe.

Úprava a režie: Ivan Rajmont, **překlad:** Jaroslav Pokorný, **dramaturgie:** Klára Špičková, **scéna a kostýmy:** Martin Černý **Hrají:** P. Vojáková, T. Bebarová, M. Spurná, I. Pazderková, M. Badínková, C. Götz, J. Ráček, M. Holý, Z. Maryška, B. Slavoáček, M. Kužel, P. Nečas, D. Ratajský a P. Hermann

16. září

Michael Cooney: HABAĐÚRA

(Cash on Delivery)

Komedie, která spatřila světlo ramp poprvé ve Windsorském Královském divadle, rozesmává už deset let publikum nejen v Londýně, ale i ve všech světových metropolích. Jak napovídá už český název, jde o velkolepý podfuk. Ten začne vyplouvat na povrch až v okamžiku, kdy Linda Swanová objeví v prádelníku svého manžela Erika dámské prádlo nadměrných velikostí a vzápětí se v jejích domě objeví vrchní kontrolor ze sociálního úřadu. Následuje komediální mumraj nečekaných situací a ztřeštěných záměn, „při kterých diváci doslova řičí smích“, jak napsal jeden z renomovaných anglických kritiků.

Michael Cooney, žijící v současné době v Los Angeles, se narodil v Anglii. Jeho otcem je věhlasný dramatik Ray Cooney, jehož fraška Sladké tajemství je právě na repertoáru Divadla Na Fidlovačce. Tady bude mít českou premiéru i hra jeho syna Michaela.

Režie: Tomáš Töpfer, **překlad:** Rupert Dubský, **dramaturgie a úprava:** Helena Šimáčková, **scéna:** Milan David, **kostýmy:** Kristina Novotná, **hudba:** Ondřej Brousek **Hrají:** Daniel Rous, Monika Kobrová, Václav Svoboda, Petr Rychlý, Lilian Malkina, Ladislav Županič, Zdeněk Palusga, Jana Plodková, Martina Randová a David Háek

DIVADLO V CELETNĚ

14. září

Alexandr Stroganov: ORNITOLOGIE

Komedie o svobodě člověka – bláznivá, černá, originální – stavbou situací připomínající thriller. Jeden zpravavec je na návštěvě u dvou velmi pozitivních lidí, kteří by se dali nazvat blázny, ale nakonec poznáme, že jsou vlastně moc fajn.

Hrají: F. Kreuzmann, J. Nerudová, J. Špalek, **režie:** A. Minajev, **délka představení:** 2 hod.



NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V KNIHKUPECTVÍ FIŠER

- Woolfová Virginia: Paní Dallowayová
- Dvořák František: Po královské cestě – zastavení s Františkem Dvořákem
- Veverka Přemysl: Slavné pražské vily
- Feyerabend Paul: Věda jako umění
- Pafko Pavel: Medicinami a ti druzí
- Eliade Mircea: Iniciace, rituály, tajné společnosti...
- Buchanan Patrick: Smrt západu
- Klossowski Pierre: Sade můj bližní
- Almodóvar Pedro: Patty Diphua, Venuše záchodků
- Novák Jan: Zatím dobrý – Mašinovi a největší příběh

V knihupectví Fišer bude 30. září bude také uvedena do prodeje výpravná kniha Petra Klučný Zbroj a zbraně – Evropa 6.-17. století. K tomuto datu se váže i autogramiáda a zajímavá doprovodná akce.



Tip na dobrou beletrii: Reprezentativní výběr z celoživotního díla první dámy české povídkové tvorby – Jindřiška Smetanové – vyjde ve čtyřech svazcích v nakladatelství SLÁFKA pod tituly Koncert pod platanem; Domovní důvěrnost; Pozor, vyleti ptáček; Ustláno na růžích a pod nebesy. Soubor zdobí obálky malíře Karla Chaby a bude v prodeji jak jednotlivě, tak v pevné kartonové krabici jako výtečný dárek. Paní Jindřiška Smetanová také přijala pozvání k autogramiádě, která proběhne v prvním říjnovém týdnu.

Na vaši návštěvu se těší knihupectví Fišer, Kaprova 10, Praha 1 tel.: 222 320 730, fax.: 222 320 733

www.knihyfisher.cz

NG zve do Afriky zadarmo

V Národní galerii ve Veletřním paláci probíhá výstava Afrika ze sbírek Rainera Kreissla, která je do 18. 9. 2004 přístupna zdarma (od 19. 9. vstupné 80/40 Kč) denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

••• POŘADY PRO SENIORY •••

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21

22. 9. Dana Skardová – Zpívání s kytarou – 15 hod.

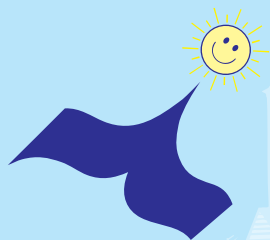
Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25

6. 10. Snitlivo kvarteto zahraje skladby A. Dvořáka, W. A. Mozarta, L. van Beethovena – 14.30 hod.

VYCHÁZKY PRO SENIORY ZA UTAJENOU HISTORIÍ PRAHY

9. **Vesele i vážně s I. Hermannem kol Tržiště**
Sraz ve 13.45 hod. před chrámem uprostřed Nerudovy ulice.
9. **Zvláštnosti útesu Baba a vinic níže**
Sraz ve 13.45 hod. U Matěje (bus č. 131 od stan. Hradčanská)
9. **Stařiny při Popelce**
Sraz ve 13.45 hod. U Zvonu (zast. tram. č. 4, 7, 9, 10)
10. **Jihovýchodní Hrad v rouše pověstí**
Sraz ve 13.45 hod. u sochy TGM na Hradčanském náměstí

besedy • autogramiády • tvůrčí dílny • prodej



SVĚT KNIHY DĚTEM

Prodejní knižní výstava

8.–11. 9. 2004

Porotní sál jičínského zámku



Pořadatel

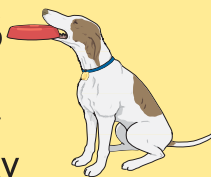
Svaz českých knihkupců a nakladatelů
ve spolupráci s Městem Jičín,
Městskou knihovnou v Jičíně
a Nadačním fondem „Jičín město pohádky“
www.sckn.cz • www.pohadka.cz



Produkce

Svět knihy s.r.o.,
společnost Svazu českých
knihkupců a nakladatelů
www.svetknihy.cz

CHOVATELSKÉ POTŘEBY

ZOO BOHOUŠ
RUMUNSKÁ 26, P-2vše pro mlsné jazyčky
Vašeho pejska i kočičky

NOVÁ PRODEJNA
pro Vaše zvířátka
VLADISLAVOVA 6
PRAHA 1 ☎ 604 804 042

pro křečky, králíčky či andulky
nejlepší zrníčka do jejich papulky

KDYBY SLO VŠE TAK SNADNO
JAKO NAUČIT SE ANGLICKY...

... když chcete víc
www.VIC.cz
800 100 934

Centrum cizích jazyků

LISTY PRAHY 1 — INZERCE
tel.: 257 533 280 • fax: 257 533 281 • e-mail: jalna@jalna.cz • www.jalna.cz

Navštivte naši nově otevřenou prodejnu
Papírnictví a výtvarných potřeb
na Sokolovské ul. 38 v Praze 8

Nabízíme

- kreslicí a kancelářské potřeby
- hospodářské tiskopisy
- drobnosti pro domácnost
- výtvarné potřeby

Pořádáme

- výtvarné kurzy a přednášky

Papírnictví a výtvarné potřeby, Sokolovská ul. 127/38
186 00 Praha 8, tel.: 222 311 491, fax: 222 319 524

JŠ LINGUA SANDY

s 15letou tradicí nabízí

**semestrální,
individuální a další kurzy
A, N, F, IT, ŠP, R, CHR a další**

kvalitní češtinu a zahraniční lektori,
ceny od Kč 55/hod.

zápis v Truhlářské 16 - 1. patro P1
u OD Kotva
e-mail: info@lingua-sandy.cz
www.lingua-sandy.cz



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Tímto číslem Listů Prahy 1 otevíráme nový cyklus toulek za pamětihodnostmi Prahy 1. Tentokrát budou předmětem našeho zájmu pomníky a pamětní desky. A jak jinak začít, než deskou na domě ve Valdštejnské ulici 4, kde sídlí naše nakladatelství.

Deska tu byla osazena v r. 1960 a napsal nám napoví, že: „V tomto domě zemřel 29. října 1859 Adolf Kosárek, předchůdce české realistické krajinomalby.“ Do trojdielné vystupující desky z růžového mramoru je vsazen bronzový medailon s umělcovým profilem od Hany Wichterlové. Adolf Kosárek se narodil v r. 1830 v Herálcích u Humpolce na Českomoravské vysočině. Jeho otec, který byl důchodním na panství Trauttmansdorffů si přál, aby se syn stal úředníkem. A tak Kosárek v r. 1845 nastoupil jako praktikant na arcibiskupských statcích – postupně sloužil v Dobřejovicích, Dolních Břežanech a Rožmitále. Uměnímlovný pražský arcibiskup kardinál Bedřich Schwarzenberg si všiml jeho talentu a umožnil mu v l. 1850 – 55 studium na pražské Akademii v kraji-

nářské škole Maxe Haushofera. V r. 1855 se Kosárek přestěhoval do domu U černého beránka ve Valdštejnské ulici, který tehdy patřil dirigentu Antonínu Aptovi. Následující dva roky cestoval a co nejvíce maloval. Navštívil Solnou komoru, ostrov Rujana v Baltickém moři a také Alpy. Ale vždy ho to táhlo domů, aby se věnoval české krajině. „Cítil se vždy přitahován svou vlastí,“ zaznamenal jeho přítel Viktor Barvitijs. V r. 1858 se však ohlásila tuberkulóza, tehdy těžká, nevyléčitelná nemoc. Kosárek se ještě stačil oženit s dcerou své bytné, dočkal se narození dcery Františky, ale 29. 10. 1859 ve věku devětatvacelet let umírá. Bylo to tři měsíce poté, co vyšla kritika, v níž byl hodnocen jako „nejgeniálnější mezi pražskými umělci, souměřitelný i s největšími umělci cizími.“ Kosárek se

během pouhých sedmi let své tvorby stal klasickým malířem české krajiny. Vyšel z romantismu, ale vlastní cestou dospěl až k realizmu. Dnes patří k největším českým krajinářům. Chcete-li se podívat na jeho obrazy, zajděte do Veletřního paláce, kde se nachází m. j. i sbírka českého malířství 19. stol. NG a také do Trojského zámku, kde je expozice Galerie hl. m. Prahy. Ale ještě pár slov k historii domu, který zmíněnou desku nese. V jeho místech stávala královská cihelna připomínaná již v r. 1410. V l. 1555 – 65 tu byl postaven malý předměstský domek, později rozšířený. Po poškození požárem v r. 1710 dům opravil a dostavěl v dnešním rozsahu privilegovaný komíník Jakub Demartini. V r. 1808 pak byla podle dochovaných plánů Ignáce Palliardiho provedena klasicistní přestavba domu. Dům má půvabné domovní znamení s černým beránkem, poprvé zmiňované v r. 1709. **-es-**

... LITERÁRNÍ KAVÁRNY ...

Kam večer vyrazit?
Třeba NA PRÁDLO

Oblíbený studentský podnik s kouzelným lidovým názvem je vlastně hudebně poetická kavárna a divadlo pod jednou střechou. Název nepřiléhá z nebe, je doložen historicky, a to mnoho století nazpět, kdy do těchto míst těsně vedle Kampy chodily prát ve vltavské vodě pradelny až z Hradčan. Dnešní prostory v budově, která má bohatou divadelní tradici (ve dvacátých letech zde sídlil spolek Umělecká beseda, pak slavné Burianovo divadlo Da-Da), viditelně omládlý „diky“ povodni. Ta zdejší suterénní a přizemní místnosti, které si krátce předtím pronajal současný provozovatel, zcela zničila. Především zásluhou Českého hudebního fondu, který je majitelem objektu a podpořil znovuvybudování divadla i kavárny jak finančně, tak i praktickou pomocí, mohlo „PRÁDLO“ znovu ožít.

Různorodý program, který zde nabízejí, si najde diváky mezi vyznavači francouzských šansonů (Pocta Edit Piaf, Jednou večer v Paříži), balad (Francois Villon) i české současné poezie (Zdání o čase). Kromě zmíněných studentů, kteří to sem mají ze strahovských kolejí kousek, zde uvítají kohokoli, kdo má chuť poslechnout si něco zajímavého. Pro nezádané probíhá jednou měsíčně i seznamovací pořad „Rychlý rande“. Kavárna má 50 míst.

V přílehlém divadle (160 míst) můžete shlédnout například Dostojevského klasiku Bílé noci (21. 9.) nebo také francouzskou komedii „ze které není úniku“ Návrat pana Leguána na eben Vikend ve výťahu (29. 9.) a několik dalších komorních představení. Divadlo spolupracuje také s Klubem mladého diváka.

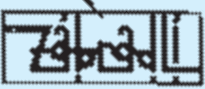
Více informací o tomto sympatickém podniku v Besední ulici najdete na www.na-pradlo.cz nebo na tel.: 257 320 421

Struny podzimu

9. ročník hudebního festivalu provází smůla. Správa Pražského hradu se na poslední chvíli zřekla organizace. Bude proto provedeno pouze 5 koncertů. Přesto chce festival dostat své výborné pověsti a opět přivádí zajímavé domácí i zahraniční interprety do neobvyklých koncertních míst. 13. 9. se představí Kronos Quartet, čerstvý držitel Grammy, druhý (zdvojený) koncert 3. 10. se stane „skvělým bubeníkem“, jejichž domácnost skvělým zástupcem je především Pavel Fajt. 25. a 26. 10. vystoupí Uri Caine, který přizval též jazzmany, dýdžeje a gospelového zpěváka, což slibuje zajímavý zážitek.

V Redutě znovu pro děti

Po divadelních prázdninách zahajuje Divadlo Minaret v Redutě svou 11. sezonu v sobotu 18. září 2004 v 15 hodin. V tento den se totiž koná 300. repríza představení Tři veselé prasátka, které lze s trochou nadsázky označit jako kulturní představení nejmladší generace diváků, neboť stále patří v Praze k jednomu z nejhranějších titulů pro rodiče s dětmi. Anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici v číhonním podání Divadla Minaret měla premiéru v roce 1997 a byla prvním pohádkovým titulem souboru, který se v současné době věnuje především tvorbě pro rodiče s dětmi (ve věku přibližně od tří let). Nyní Minaret o víkendech od 15 hod. hraje sedm pohádkových inscenací na své stále scéně – Redutě na Národní tř. 20.



9/04

Pokladna je otevřena od 14 do 20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení).
Rezervace vstupenek, na tel.: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

10. 9. Afterplay – premiéra
12. 9. Koza aneb Kdo je Sylvie?
– host *Bijásek s.r.o.*
13. 9. PUSH-UP 1-3
14. 9. Perfect Days
15. 9. Ivanov
16. 9. Afterplay
18. 9. Perfect Days
20. 9. Gazdina roba
21. 9. Pan Kolpert
22. 9. Kosmonautův poslední vzak ženě,
kterou kdysi, v bývalém Sovětském
svazu, miloval
23. 9. Stryček Váňa
24. 9. Stryček Váňa – 11:00
26. 9. Koza aneb Kdo je Sylvie?
– host *Bijásek s.r.o.*
28. 9. Náměstí Hrdinů
29. 9. Ivanov – 11:00
30. 9. Afterplay

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, Scénický atelier HA-MU-Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek v knihkupectví
ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
tel.: 224 240 547, po-pá 9.00 - 19.00,
so 10.00-18.00, ne 12.00-18.00,
prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský
palác, Malostranské nám. 13, Praha 1,
tel.: 257 535 568, denně 10.30-12.30
a 13.00-19.30 vždy od 15 hodin
a hodinu před představením.
Informace na tel/fax 224 910 787,
261 220 516, 602 683500.
www.lyrapragensis.cz
e-mail: cizkova@lyrapragensis.cz

*Divadlo Inspirace, scénický atelier
HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:*

9. 9. PODOBY SONETŮ-PODOBY
LÁSKY
13. 9. JONATHAN LIVINGSTON RACEK
15. 9. CO ŽIVOT DAL A VZAL
16. 9. JEDU K MÁMĚ
21. 9. NOČNÍ LET
23. 9. ÚTĚKY Z BEZPEČÍ
29. 9. PŘIVONĚT K RŮŽÍ
30. 9. MOST PŘES NAVŽDY

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
14. 9. Hosté Iwany Tetourové:
MILAN LAŠICA

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1
Pokladna tel. 296 222 123.
On-line pokladna:
www.cinoherniklub.cz

13. 9. Sex noci svatojánské
14. 9. Maska a tvář
15. 9. Správce
16. 9. Sexuální perverze v Chicagu
17. 9. Portugálie
18. 9. Vodní družstvo
20. 9. Maska a tvář
21. 9. Osířelý západ
22. 9. Správce
23. 9. Portugálie
24. 9. Sexuální perverze v Chicagu
25. 9. Deskový statek
27. 9. Osířelý západ
29. 9. Deskový statek
29. 9. Správce
30. 9. Vincet

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně

Koncerty

Slavná i méně známá díla světových
a českých skladatelů.
Od dubna denně
kromě úterý od 18 hod.

**W. A. MOZART
A ČEŠTÍ MISTŘI**

Mimořádný cyklus 5 koncertů,
čtvrtý koncert 11. září.

Předplatné:
1 000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané
spol. Psalterium do 31. 12. 2004.

Blížší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel./fax/záznamník: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz,
a v obvyklých předprodejích.



Národní divadlo

Národní divadlo

1. 9. Carmen
2. 9. Coriolanus
3. 9. Motýlí efekt 20.00
4. 9. Motýlí efekt
5. 9. Naši furianti
6. 9. La Traviata
7. 9. La Bohème
9. 9. Rusalka
10. 9. Sluha dvou pánů
11. 9. Čert a Káča 14.00
12. 9. Cyrano z Bergeracu
13. 9. Carmen
14. 9. Naši furianti
15. 9. Rigoletto
16. 9. Lucrezia Borgia 20.00
18. 9. Lucrezia Borgia 16.00
Lucrezia Borgia 20.00
19. 9. Lucerna
21. 9. Coriolanus 19.30
22. 9. Cyrano z Bergeracu 20.00
23. 9. ADRIANA LECOUVREUR
– česká premiéra
24. 9. Lucerna
25. 9. Giselle 14.00
Giselle
26. 9. Adriana Lecouvreur
27. 9. Giselle
28. 9. Libuše
30. 9. La Bohème

Stavovské divadlo

2. 9. Kouzelná flétna
4. 9. SLAVNÉ JMÉNO ADAMOVO
– premiéra
5. 9. Pokoušení
6. 9. Dobrý člověk ze Sečuanu
7. 9. Lakomec
9. 9. Rodinné album
10. 9. Figarova svatba
11. 9. Rodinné album
12. 9. Romeo a Julie
13. 9. Jako naprostý šílenci
14. 9. Kouzelná flétna
15. 9. Prvotřídní ženy (Top Girls)
16. 9. Dobrý člověk ze Sečuanu
17. 9. Lakomec
18. 9. České sekretářky 14.00
Sluha dvou pánů
19. 9. Kouzelná flétna 13.00
Figarova svatba
23. 9. Othello (Cheek By Jowl)
24. 9. Othello (Cheek By Jowl)
25. 9. Don Giovanni 14.00
Don Giovanni
28. 9. Pokoušení
30. 9. Romeo a Julie

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B - balet
*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



ARCHA

Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději
den předem) na tel. 221 716 333
ticket@archatheatre.cz
wap.archatheatre.cz.

9. 9. Chat – Nebezpečné snadné zná-
mosti (v anglickém jazyce)
*On-line divadelní představení pro čtyři
hráče.* – 11:00, 20:00

19. 9. – E. F. B. - Kladivo na divadlo
– premiéra
22. 9. – Kladivo na divadlo – 11:00
24. 9. – Kladivo na divadlo
25. 9. – Kladivo na divadlo
27. 9. – Kristýna Lhotáková a Ladislav
Soukup: Osoby a obsazení
– premiéra

*Představení začínají ve 20:00,
není-li uvedeno jinak.*



FIDLOVACKA

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna otevřena
po – pá 10 – 19.30 h,
so 14 – 19.30 h, tel. 241 404 040.
Informace a hromadné objed-
návky tel./fax 261 215 721,
e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz,
http://www.fidlovacka.cz.

8. 9. Poprask na laguně – veř. generálka –
10:30
9. 9. Poprask na laguně – premiéra
10. 9. Šumař na střeše
11. 9. Poprask na laguně – 15:00 a 19:30
13. 9. Balada pro banditu
14. 9. Šumař na střeše
15. 9. Habaďura – veř. generálka – 10:30
15. 9. Poprask na laguně
16. 9. Habaďura – premiéra
17. 9. Julie, ty jsi kouzelná!
18. 9. Habaďura – 15:00 a 19:30
20. 9. Horoskop pro Rudolfa II.
21. 9. Poprask na laguně
22. 9. Podivná paní Š.
23. 9. Paní S. v rozpácích
24. 9. Habaďura
25. 9. Bilboun – 15. 00 a 19:30
26. 9. Fidlovacka aneb
Žádný hněv a žádná rvačka – 15:00
27. 9. Fidlovacka – 10:00
27. 9. Balada pro banditu
28. 9. Sladké tajemství
29. 9. Julie, ty jsi kouzelná!
30. 9. Černá komedie

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Národní 25 – Palác Metro, Praha 1

Pokladna:
po - so 16:00 – 20:00, tel: 221 085 201.
Tel.: 221 085 276, fax: 221 085 287,
divadlometro@volny.cz,
www.divadlometro.cz.

ČINOHRA

16. 9. Paškál – talkshow K. Šípa
(host Bolek Polívka) 19:00
20. 9. Nevidím to černě 11:00
– veřejná generálka
20. 9. Nevidím to černě 19:00

PRO DĚTI

14. 9. Čertův švagr – Pohádkové divadlo
J. Jurištové 9:00 a 10:30
23. 9. Pražské pověsti (hraje E. Hrušková
a J. Přeučil) 10:30
30. 9. Čertův švagr 9:00 a 10:30

**ČERNÉ DIVADLO
FR. KRATOCHVÍLA**
1. 2. 3. 4. 28. 29. 30. 9.
Quo Vadis 20:00
7. 8. 9. 10. 11. 12. 9.
Classics 20:00
13. 14. 15. 17. 18. 9.
Miss Sony 20:00
21. 22. 23. 24. 25. 9.
Anatomie polibku 20:00



MINAŘET

Reduta (Praha 1, Národní 20)
Rezervace na tel. 235 355 500 (i záz.n.),
prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (pondělí až pátek 15 – 19 h.),
také v síti Ticketpro.
Činnost souboru je podporována
hl. m. Prahou. www.volny.cz/minaret,
e-mail: minaret@volny.cz.

Pro rodiče s dětmi:
Reduta (Praha 1, Národní 20) – v 15:00

18. 9. Tři veselá prasátka – 300. repríza
25. 9. Myšáci jsou rošťáci!
2. 10. Tři veselá prasátka
3. 10. O chaloupce z perniku

Zápis do divadelního studia Panáček
16. 9. v 16 hodin Reduta – schůzka
všech zájemců o herecké kurzy (pro
dětí od 8 do 14 let) pod vedením profesio-
nálních herců, základy pohybové a hlaso-
vé výchovy, cvičení, etudy a závěrečné
vystoupení.
Blížší informace na tel. 235 355 500.



ŠVANDOVO DIVADLO
scéna hl. m. Prahy

Stefánikova 57, 150 00 Praha 5
e-mail: info@svandovodivadlo.cz

Rezervace a předprodej
tel.: 257 318 666 (od 14:00),
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
e-mailem: pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz.

**Pokladna je otevřena denně od 14:00
do 19:00 hod.**

VELKÝ SÁL

1. 9. Madame Melville, Studio DVA, *host*
2. 9. Madame Melville, Studio DVA, *host*
3. 9. Madame Melville, Studio DVA, *host*
13. 9. Oko za oko
14. 9. Ida Kellarová – *koncert* – 20:00
15. 9. Slonovskí Bal – *koncert* – 20:00
16. 9. Poručík z Inishmoru
17. 9. Zenitba
18. 9. Kálmán Balogh (HU) – *koncert* – 20:00
19. 9. Na scéně i za kulisy – prohlídka di-
vadla – 16:30
20. 9. Tramvaj do stanice touha, M. d.
Mladá Boleslav, *host*
21. 9. Lofter aneb ztracená tvář, M. d.
Mladá Boleslav, *host*
22. 9. Oko za oko
23. 9. Zenitba
24. 9. Poručík z Inishmoru
29. 9. Tartuffe
30. 9. Poručík z Inishmoru

STUDIO

1. 9. Podzemní sonáta – *premiéra*,
Studio DVA, *host*
2. 9. Podzemní sonáta, Studio DVA, *host*
12. 9. Natyanjali – agentura I.A.M.
14. 9. Skleněný zvěřinec
15. 9. Znalci
16. 9. Terne Čhave – *koncert* – 21:00
17. 9. Guločar – *koncert* – 21:00
18. 9. Znalci
19. 9. Čarodějnice, Buchty a loutky, *host*
– 15:00
Příběh???Člověka, Buchty a loutky,
20. 9. Romance pro křídlovku, M. d. Mla-
dá Boleslav, *host* – 17:00
21. 9. T4 – *koncert* – 21:00
22. 9. Rocky IX, Buchty a loutky, *host*
23. 9. Studna světů
25. 9. Den matky
26. 9. Kočičiny – DDS, *host* – 15:00
29. 9. Pes Baskervilleský, Buchty a lout-
ky, *host* – I. PREMIÉRA
30. 9. Pes Baskervilleský, Buchty a lout-
ky, *host* – II. PREMIÉRA

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



Symfonický orchestr
hl. m. Prahy FOK

Pokladna otevřena po – pá 10 – 18 h,
tel. 222 002 336, fax 222 322 501
www.fok.cz

7. 9. Staroměstské nám. ve 20.00
Slavnostní zahájení 70. koncertní sezóny
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Dirigent: Jiří Bělohávek
Josef Suk: Pohádka op. 16, suita z hudby
k Zeyerově hře „Radúz a Mahulena“
Leoš Janáček: Sinfonietta

Smetanova síň Obecního domu
8. a 9. 9. 1. koncert symfonického cyklu A
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Dirigent: Jiří Bělohávek
Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66
(B. 131)
Josef Suk: Pohádka op. 16
Leoš Janáček: Sinfonietta

22. 9. koncert symfonického cyklu K
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Dirigent: Tomáš Hanus
Sólista: Ivan Moravec - klavír
Igor Stravinskij: Suite č. 1 a č. 2 pro orchestr
Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír
a orchestr č. 4 G dur op. 58
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 41
C dur „Jupiter“ K 551

28. a 29. 9. 1. koncert symfonického cyklu C
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Dirigent: Ondřej Lenárd
Sólista: Garrick Ohlsson - klavír
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, pře-
dehra b moll op. 26
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro
klavír a orchestr D dur K 451
Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques (Exotičtí
ptáci)
Ottorino Respighi: Římské slavnosti

*Koncerty začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Wilsonova 4, 110 00 Praha 1

Pokladna tel. 224 227 266
www.opera.cz

1. 9. Rigoletto
2. 9. Maškarní ples
3. 9. Nabucco
4. 9. Aida
5. 9. Trubadúr
7. 9. Aida
8. 9. Rigoletto
9. 9. Madama Butterfly
10. 9. Carmen
11. 9. Nabucco
12. 9. Turandot
13. 9. Píseň o věčném žalu 19.30
Xiamenská opera, Čína
(Pražský podzim)

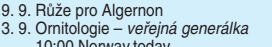
15. 9. La Traviata
16. 9. Carmen
17. 9. Nabucco
18. 9. Tosca
19. 9. Dáma s kaméliemi / La Traviata
(balet)
21. 9. Madama Butterfly
23. 9. La Traviata
24. 9. Rigoletto
25. 9. Tosca
26. 9. Trubadúr
27. 9. Koncert k 10. výročí 50. narozenin
Petra Hapky – pronájem
28. 9. Turandot
30. 9. G. Donizeti:
Lucia di Lammermoor (premiéra)

*Představení začínají 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štuparské,
otevřeno po – pá 11 – 19.30 h, so – ne 12 – 19.30 h,
rezervace na tel.: 222 326 843, 608 327 107,
e-mail: rezervace@divadloceletne.cz
www.divadloceletne.cz.



KAŠPAR

9. 9. Růže pro Algernon
13. 9. Ornitologie – *veřejná generálka*
10:00 Norway.today
14. 9. Ornitologie – premiéra
15. 9. Je to v čase
16. 9. Na Havla!
17. 9. Speedrun
18. 9. Richard III.
23. 9. Ornitologie
24. 9. Mrzák Inishmaanský
26. 9. O baronovi z Hopsapichu – 15:00
28. 9. Náměstíčko
29. 9. Růže pro Algernon
30. 9. Mrzák Inishmaanský

CD 2002

19. 9. Prokletí rodu Baskervillů
25. 9. Milostný propadák – 21:00
26. 9. Tři mušketýři

DIVADLO VALMET

27. 9. Zůstaň na lince

THE DIVADLO

29. 9. Star Trek – 22:30

VESELÉ SKOKY

20. 9. Na hlavu!
21. 9. Na hlavu!

RUDÁ MAGIE

22. 9. Rudá magie

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Pokladna otevřena:
po – so 11:00 – 19:00
Tel. 224 215 943,
e-mail:
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

4. 9. LTW Premiéry 2004
– Taneční centrum Praha – 19:30
5. 9. LTW Premiéry 2004
– Taneční centrum Praha – 19:30

14. 9. Třikrát život
15. 9. Ůnos Sabine
16. 9. Frederick
17. 9. Charleyova teta
20. 9. Mam'zelle Nitouche
21. 9. Bez obřadu
22. 9. Cizinec
23. 9. Ideální manžel
24. 9. Charleyova teta
26. 9. Karel Pilhal – koncert Country radia
27. 9. Taxi na věčnost
28. 9. Frederick
29. 9. Večer tříkrálový
30. 9. Třikrát život

ABÍČKO – malá scéna Divadla ABC
15., 17., 20. 9. Jeptišky – 11:00

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



DIVADLO UNGELT
Malá Štuparská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna otev-
řena po – pá 14 – 19 hod., tel. 224 828 082.

9. 9. Láska a porozumění
10. 9. Láska a porozumění
13. 9. Play Strindberg
14. 9. Láska a porozumění
15. 9. Řidič paní Daisy
20. 9. Hra o manželství
21. 9. Já jsem já
23. 9. Ráno, když vstávám
26. 9. Sylvie
27. 9. Řidič paní Daisy
29. 9. Play Strindberg
30. 9. Na ocet

*Představení začínají v 19:55,
není-li uvedeno jinak.*



Vodičková 6, 110 00 Praha 1

tel.: 222 231 351
fax: 222 232 530
e-mail: pokladna@minor.cz
www.minor.cz

Pokladna je otevřena ve všední dny
9 – 12 a 12.30 – 20 hod., v sobotu
a v neděli hodinu před představením,
22. 9. MINORmálné hrajem DNO9
23. 9. Peaceníčky DRDS 19:00
(Dismanův dětský rozhlasový sbor)
30. 9. Píseň písní

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



NAPRADLE

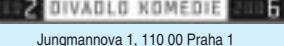
Besední 3, Praha 1
Tel. 573 147 76,
573 204 21
www.divadlonapradle.cz

Rezervace vstupenek
na tel.: 257 320 421 nebo
pokladna@napradle.cz

13. 9. „Bajka o lásce, pekle a márnici“
20. 9. „Bajka o lásce, pekle a márnici“
21. 9. Blbě noci
23. 9. Zdání o čase – Divadelní kavárna
24. 9. Condurango – koncert
27. 9. Hvězdy na jitrním nebi
29. 9. Návrat pana Leguena aneb
Víkend ve výtahu
30. 9. „Bajka o lásce, pekle a márnici“

Divadelní kavárna
2. 9. a 19. 9. Rychlý rande – nový trend
v seznamování

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



2 DIVADLO KOMEDIE 6

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
pokladna otevřena:
23. 8. - 12. 9. pouze ve všední dny 12.00 – 18.00
od 13. 9. ve všední dny 12.00 – 19.30 h;
so, ne 2 h před začátkem představení,
rezerv.: 224 222 734, rezervace@prakomdiv.cz
aktuální informace: **www.prakomdiv.cz**

13.9. Ostrořelci: HUDBA PREMIÉRA
14.9. Co měsíc vyprávěl, pro děti –10:00
15.9. Shopping and Fucking.
Cinoherní studio Ústí nad Labem
16.9. Ostrořelci: HUDBA DERNIERA
17.9. Třetí Řím
19.9. Večer Analogonu XIV. – divadelní re-
vue surreal. časopisu Analogon
21.9. Antiklimax
23.9. Alenka v Kráji divů, pro děti –10:00
Čekání na Godota, Cinoherní studio
Ústí nad Labem PRAŽSKÁ PREMIÉRA
27.9. Kanibalové
28.9. Solingen (rána z milosti)
29.9. Kvartet
30.9. Tvar věci

**VELKÉ PÁTKY, KONCERTY,
VERNISÁŽE, ČTENÍ**
17.9. Velký pátek 21:30
Vstup do sezony, FUNKY OVERLOAD
DJs Petyrko a Tobias Jirous
24.9. Velký pátek 20.00
Večer s bratry Krausovými

*Představení začínají 19:30
není-li uvedeno jinak.*

Jasně, že vám to převyprávím, pane, proč ne, jenom pochybují, že se to bude do těch vašich vědeckých výzkumů hodit. No, snad si to přeberete. Koukám, že tam máte taky rubriku – přičína. Tak to bude docela jednoduchý. Bلبأ výchova, jako vždycky, i když to múj táta myslel dobře. Nekrást, nepodvádět, nebrat si víc, než člověk patří. A já tyhle čítankové ideály vzal za své, a taky jsem se podle nich choval.

Děsné jsem se například toužil dostat na školu, za mýho mládí to nebylo jen tak, a jeden strejda přišel ten, že by mi mohl u přijímacích hefnout. Třita ovšem jen zavřtěl hlavou a já po něm opakoval, že to nejde, nebylo by fér zabírat místo někomu lepšímu a nadanějšímu. Takže jsem se vyučil řemeslu... Ale to trochu zabíhám, to sem nepatří. Krácel jsem s touto rodinnou povostí padášet ale a pokázýj se bídou výtul od vejplaty k vejplatě. Nevalido mi to, važně, dlouho jsem o svým životě neměl důvod moc přemýšlet. Teprve, když jsem dostal toho padáka. No výpověď přece. Po čtvrt století práce v jednom jediným podnikku Jenže Vaníšovi to bylo kl. Takovej lempel Teda pardón, pan restituient, továrník, správce rodinného majetku. Skoda, že už si skoro nikdo pořádně nepamatuje, jak to vlastně kdysi bylo. Ze totiž pana podnikatele nic nevybudoval a nevytvoril, ale dostal všechno ve výprázněným pohraniči grátis. Když zplundroval jeden statek, dali mu druhý. A pilu nádvakem. Zase by to byl bejval průchlast, kdyby se toho neujal stát a nezafítil tam solidní truhlářství. Frézy, protahovačky, hoblice, prostě všechno. Takže synáčkovi po letech spadla do klína moderně zařízená a prosperující továrníka. Zrovna včas, protože kšeftování s valutami se už pomalu přestalo vyplatit.

Jasně, mám vztek, ale takhle to opravdu bylo. A já se stal nejednou nepohodlný. Buď proto, že jsem toho moc věděl, nebo proto, že se nešťastný Ukrajinci bez pracovního povolení dají na černém trhu podvádět za třetinovou mzdu. Zkrátka, dostal jsem dovolenou, dvouměsíční gáři a sbohem. Najednou jsem nemusel vstávat ráno v půl pátý a měl tolik času, že by z toho jeden jeden zmagořil. A tak jsem z nedostatku lepšího programu začal přemýšlet. K čemu mi bylo to celoživotní pachtění? Ani papírový diplom, co se dá pověsit na zeď, mi nikdo nikdy nedal. Čím je člověk slušnější, tím víc si na něj všichni dovoluují, být hodnej znamená cosi jako zasloužilý obecní blb.

Oblíbal jsem všechny podniky v okolí, jenže těch pět křížků na krku stačilo, aby o mé služby nikdo neměl zájem. Ani po návratu jsem nikde nesehnal. A tak se během toho vynuceného volna ve mně něco zlomilo a řekl jsem si – dost, tuhle hru už dál nehraju. Teď budu karty míchat já. Prostě si to, co mi patří, vezmu sám.

Začal jsem pomalu, polehoučkou, když člověk nemá v oboru zkušenosti, musí se učit. Nejřidnější se pudy našli venkovské školy ukradl vypyčeno srmeka. Dávno už ho tam k nemu neměli, ještě pamatují, jak nám ho v první nebo druhé třídě při vlastivědné na řídící ukazoval, ale od ty doby ho prožrali moli a skoro se rozpadl. Jenže to mi nevadilo. Zasil jsem diry, ze kterých leželo seno, natřel vypychanou srst křemem na boty a zase to byl lesní krasavec. Celej můj plán byl založený na tom, že jsem chod Vaníšova podniknu znal jako svy boty. Pravidelně jednou za měsíc se nakupovalo dříví, a protože lesáci maj špatný zkušenosti s firmama, co neplatí své dluhy, dávají při obchodování v hotovosti desetiprocentní slevu. Vanis to využíval, takže pravidelně každý první pondělí v měsíci nasedal do svého japonského džípu a s kufrem plným peněz obížděl dřeváře v okolí.

Všechno jsem naplánoval na začátek prosince, to je ráno dlouho tma, což mi velice vyhovovalo. Po pořádný době jsem vstal poměrně časně, popadl milýho školního srnce a vydal se cestou, kterou jsem šlapal pěšky snad stokrát, nejčastěji

v létě, kdy kvůli celozávodní dovolený ve Zbrojovce nejezdil ranní autobus. Les voněl po spadáným listí, na nebi mezi mrakama svítil měsíc.

Aut jízdi kole nářadí a žádný nezastavil, aby nabídl
svezení, ale to bylo dobré. Koukl jsem na hodinky, půl sed-
mý, prima čas, všechno jsem mohl připravit pečlivě. Nad se-
mama serpentina je taková krátká rovinka, to místo mi do-
cela vyhovovalo. Ve tři čtvrtě jsem tam dorazil, usadil se na
patník a poslouchal. Nejřív se do kopce škrábala kuckavčákova
cisterna s vodou do křavina, taky už měla holka osluženo; a
kouřila jak tvárný komin. Za ní projel postřák Hlaváček se
motocykly, nějaká pražská škodovka a pekař Vláclavík se
skříňovou avíí. Když utichl typický zvuk dieslu, ozval se
z dálky silný motor Vaníšova džipu. Postavil jsem smec do-
spřed stěny a čekal, co se bude dít. Jasně, že se mohl vy-
hnout. Jenže když už je někdo hamoun v jednom, tak se to
projeví ve všem. Zvěřiny si sice mohl koupit, kolik chtěl,

Blbá výchova

Antonín Jirotko

ovšem upytlačené kus je zadarmo a autůk s těžkým ochranným rámem před chladicím to ani nepoškrábe lak... Přiblížil se, a přesně jak jsem čekal, plyn neutrální, spíš pórů. Zřetelně jsem slyšel šustění drobného šterku odhazovaného gumama s traktorovým vzhledem, skleněný oří trpělivě čekajícího zvířete se zalesklí. Ten převit naschvál zapnul dýkavou světla, aby měl poschovávání. Nasledoval náraz, jen tak lehce to křuplo, parůžky cinkly o šasi a bylo po všem. Zastavil o dobrejch třicet metrů dál, vysoukal se z kabiny a s baterkou v ruce uhněl k místu šteru. Autůk s rozsvícenou reflektorkama a nastartovaným motorem zůstal na krajnici opuštně. Došel jsem k němu a nasadl. Klíčky ve spinací skřínce, nazelenalý budíky na palubní desce a na sedadle spojuječnice kufřík naplněný prachama.

Koukl jsem do zrcátka. Vaníš se probíral hromádkou sena a nevěrliv vlastním oči. Sešlápl jsem spojku, zařadil rychlost a rozjel se. Jenže dočudu. To byla, pane, zásadní chyba celého plánu, já bíbec si neztajil, jak se s tou japonskou kraknou vlastně jedná. Misto jedny šáltpáky tam byly tři, redukce, uzávěrka diferencál, náhon na dvě nebo na čtyři kola a bůhví, co ještě. Hrabal jsem se v tom jak prase v kaviáru a přitom v bočním zrcadle viděl, že panu továrníkovi pomalu dochází, v jakým představení hraje. Vztýčil se, kopl do toho, co bylo ze školního exponátu, a rozběhl se ke svému majetku. Zastrčil jsem kolíčky u dveří a natáhl si přes pusu šátek, takže jsem vypadal jako nějaké pitomé kvboj.

Na novém pokus se auták pokusil vyrazit správným směrem, jenže vzápětí chcpl. To už Vaníš cloumal zavřenejma dvířma a hulákal na celei les.

"Pomóc, zloději! Pomóc, policie!"

Kdyby na krajnici přirovala sražený srnec, tak by určitě tak hluchně nebyl. Nastartoval jsem a udělal další pokus o rozjetí. Božehuť, jak jsem byl z toho ze všeho nervózní, zase tam byla zpátečka a dvě sekundy okolo u dobrých pěti metrů dozadu. Vaně se ocitl ve svislé reflektorů jako hrec na malyj lesniny jevísti. To, co předvedl, by mohla bejt dobrá scéna z nějakýho blběho akčního biografiu. Vážně. Chladnokrevný střelec sáhl do podpaží a vytasil pistoli. Teda skoro vytasil. Kristepane, když už někomu vydrží zbrojní pavel, tak by měl taky dohlédnout, aby dotyčný trocha dovedl s bouchačkou zacházet.

Konkrétně nevím, proč to spustilo. Možná škrtl o kšandu nebo o pistolnicke pouzdro, třeba stiskl omylem spoušť sám jen z leknutí nebo z nervozity. Prostě třeba výstřel, pan podnikatel na chvíli ztuhl jak socha na pomníku neznámých gangsterů, a pak se pomalu pomaloučku sesunul na zem. Zase jsme tam, kde jsme začali. U ty zatracený výchovy, vážené pane. Co mi bylo po tom pitomci? Ublížil si přece sám. Nikdy nikomu nic dobrého nepředvedl, vyhodil mě z práce a dělal, co mohl, aby i to truhlářskou fabricku přivedl cučrnt. Člověk bezcezennej, tupej a opovržehodnej. Jenže člověk. Ležel tam na kraji mlaď frekventovaný silnice, na košili se mu rozležela červená skvma a jen tše nařikal. Já vůl otevřel za- jistěny dveře, vylezl z auta a šel mu pomoci. Ránu měl na své samý straně, co srdce a vypadalo to dost ostřilvě. Nejdrív jsem mu z křečovitě sevřený ruce vypačil pistol, to aby mě pří ty samaritánský službě náhodou neodbuchl, potom jsem se snažil zastavit krváčení. Konec to nešlo, hruďník halt nepo- vázáte jako třeba lejtka. Nakocem jsem ho popadl do náručí, donesl k autu a nacpal dovnitř. Byl těžkej jak dva pytle ce- mentu, pěkně mi př tam zvedání ruplo v zádech, došněka to četjím. Potom jsem se vrátil za volant, znovu bojoval s tē- ma heblmatama, až jsem tam konečně nacpal správnou rud- kost a rozjel se. Bylo to slušný auto, všechna čest, stačilo přisápnout plyn a případel jsem si jak v letadle. Když se les rozestoupil, bylo už kalný ráno.

Vrátný v nemocnici dlouho nepochtěl otevřít závoru, před chirurgickým pavilonem to bylo lepší, tam aspoň lidé věděli, co dělá. Vaníše naložili na nemocniční vozíky a odvezli na sál, mě poslali na příjem, at' tam jako všechno hezky ohlásím. Pochopitelně mě nic podobného ani nenapadlo, jenže stejně jsem udeřal další pitomost. Místo abych poslal kufřík s prachama a tiše se vytratil dírou v plotě, tak jsem zase vlezl do toho noblesního džipu a nastartoval.

Chcete poučení, pane? Tady je. Když si jednou začnete sedat do polstrovaných panáckých sedaček, zalíbí se vám to. Jinak řečeno, centrum lidského uvažování nesídlí v hlavě, jak se snad někdy omylem soudí, ale v zadnici. Stačí, když se zaboori do měkkého,

Rozjel sem se zpátky k vrátnici jako idiot, vůbec mě nenapadlo, že doktor pozná stělnou ránu na první pohled, a v takové situaci je přímo jeho povinností okamžitě upozornit policii. Před bránou stály auto s bilkajicima majákama na střeších a chraplavý hlas v megafonu mě vyzval, ať vylezu ven, pěkně s rukama nad hlavou. Dobře miněný rady se mají respektovat. Poslechl jsem, policajci se na oplátku chovali celkem korektně, trpělivě čekali na výpověď zraněného. Nemám velký úlovek o lidský vědomosti, i když některý zásady by se dodržovat mohly. Ovšem vykládáte to takovému dobyt-kům, jako je pan Vansa. Sotva se na resuscitaci trochu vzpa-matoval, začal hulákat o loupeži a celou historii přednesl do-pakla jinak, než se odehrála. Kdepak by takové příjemlo? Připustil, že se bouchnul sám, protože je nemožno a pistolku by mu měl úředně odebrat. Pohádky se vypovídá jít. Při údajný rvačce jsem mu prej vytřel zbraň a z bezprostřední blízkosti se ho pokusil zabít. Že já vůl v to buchačku sahá! Zůstaly na ni my otisky prstů, a to se okecat nedalo.

Nakonec to vyšlo na šest let. Státní zástupce se mračil, obhajoba jáslala a já putoval do kriminálu. Není to tu zly, pane, člověk si zvykne, je to taková drsnější vojna. A protože mi ten punc slušnáka už asi nikdy nejdě nepopáře, vypadá to, že mě za dobrý chování pustí dříve. Možná už letos na jaře. Ne, já vážně nevím, co budu dělat. Šam vite, jak je to s místama těžké. Ale takovou malou prsby bych měl. Kdybyste třeba věděl o nějakým lacinějším vypačování smekčovní... Možná by stál i zajíc. No, nevidíte se pane. Já už jsem věrně jiný, než si to představoval nebožtík táta.

PLACENÁ INZERCE



SALON
Princess Kay

Dla szalonu, ze stylu i najlepszych
kosmetik, wiez z nasza kosmetyka,
haselem a gospodarzynie Kłara Dabalskaowa.

Proč byste nás měli navštívit?
*Přesně proto, že chcete vypadat o cca 10
let hezčí!*

- **Kosmetičtvi - L'OREAL, Kérastase**
a JOCO.
- **Kosmetika - GOTHYS Paris**, obstaráv
pro dámy i pro pány. Liftingové,
hydratační, ochr. kůže. Obstarává i
sestřihující stříhání.
- **Masáže - neocortikální masáže:**
klasická, lázeňská, lymfatická,
celistvá...!
- **Nails - a pedikúra s OBLY a OPI**
pro dámy i pro pány.

TIP PRO VÁŠI

Pro větší potřebu! Vše v nás je vypracováno
plněnou hydratací. Připravili jsme pro vás
létní akce: Intenzivní hydratační složení
kůže JOCO je u nás ZDARMA. Informujte
se na recepci Salonu Princess Kay.

Věpřlánská 8, Praha 1
tel.: 224 932 211, mob.: 723 117 388
www.princesskay.cz

KŘÍŽOVKA

V každých správných novinách musí být také křížovka. A protože jste byli zvyklí i v Listech Praha 1, pokračujeme rádi v této tradici pro oddech, poučení a zábavu i dále. V dnešní tajence hledejte čtyři české světce blízké osobě sv. Václava, kteří měli také velký vliv na utváření rané historie našeho národa.

POKROKY TILNAR SAR	PODOBR	JATNÉ SMŮČKY CHAPLÁN	SPČ RUBEN - JH	TER. MET [KRAJČE - MNO [STAVU]	PRINOS KNEŽSTVÍ	OSMAN		DEKRYTEL PAPLESA	SLUCHNÝ PÁVYK DUNAJ	POKOLEB	BOUVENSKÁ SPOUKA	ČMS	VČEDA
PALNO							PLUF						
?							?						
STARO- DŮBNE DUMBRO			SMPE NA KROČ				PRIZELČEK				BERGADNÉ SLABKA		
			BRANČEK				MUČKÉ AMRO				KUTALIT		
AMFOUR				DEKRYTEL [DŮB V POJST]							MAJEP [KRAJČE SARČE KRAJČEK]		
	PYKALČEK KROČ DUB TR. DŮBNE DUB	JNAČKA KRAJČEK AMELČEK TOBČEK			KRAJČEK VČE. SLABKA SLUČE DUB			DEKRYTEL KROČ SLABKA NABE POL STRAHA				SLABKA	STARO- RUBČE PAPLESA
?							PULEČKO NA SPY						
							POPEVČEK						
							?						
BOJAL VČEDNÉ													
OFOR							DUB PAPLESA				MAJEP [KRAJČE SARČE KRAJČEK]		



Neubauer - Radl
REALITNÍ KANCELÁŘ za l. 1993



**BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY**

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.



GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA

Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.

**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**

Obráťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabízejíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Náš celkovou nabídku ca 350 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz

■ ■ ■
Z Á Ř Í S V I D E E M
■ ■ ■

*** VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A  ***

BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)

www.videohavr.cz

NEJŽADANĚJŠÍ TITULY OD 16. 7. DO 16. 8. 2004

VHS:

1. Kameňák 2
2. Lidská skvrna
3. Dokud nás smrt nerozdělí

DVD:

1. Kameňák 2
2. Spy Kids 3 – Game Over
3. Dokud nás smrt nerozdělí.




Otázka na záři: Který herec ztvárnil kapitána Nathana Algrena ve filmu Poslední samuraj (novinka na VHS a DVD)? Odpovědi doručte do 15. 9. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavr.cz. Tři vylosovaní ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřižkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

LISTY PRAHY 1

www.videohavr.cz

LP1 9/04

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

JAZZ NA HRADĚ Jazz v moderní i v tzv. autentické interpretaci bude znít na Pražském hradě celý rok. Po vzpomínce na Jazzsanza-
torium Ludka Hulana, koncertech Emila
Vicklického a Jiřího Stivína by se 19. 9. měl
představit kontrabasista George Mraz s kla-
vristou Karlem Růžičkou. Jazzovou hudbu
návštěvníci uslyší v Nové galerii, Román-
ském sklepení, Hartigovské zahradě... Praž-
ský hrad tak pokračuje v otvírání dosud málo
známých prostorů pro veřejnost.

PODÍVEJTE SE DOMA
Počátkem září uvede Česká televize dva dokumentární filmy o slavné české rodině firmě Bata. Třetí ročník pořadu Divadlo žije! startuje 7. září. Nový satirický týdeník Budování státu s moderátorem Václavem Havlem začíná 9. září ve 22.15 na ČT 1. Krásný ztráty vysílá ČD 2 od podzimu v novém čase: každý pátek od 21 hodin. Na 10. září pozval Michal Prokop hudebníka Jana Špáléného a jeho neteř, novinářku Pavlenu Wolfovou, o týden později fotografa Jana Saudka a streetworkera Láslu Šumgaha. Cyklus Kam zmizela ten starý nos pokračuje v září na ČT 1 setkáním s textaři Zdeňkem Růtířem a Michalem Růkvičem.

ZPRÁVY Z NÁRODNÍ GALERIE
Po reinstalaci se 1. září otevírá expozice Umění manýrismu a baroka v Čechách v 1. patře Kláštera sv. Jiří. Nám volného vstupu do všech stálých expozic NG je pátek 24. září, na který připadá 6. výročí Veltržního paláce. Ve všech pokladnách můžete zakoupit dárkovou vstupenku, která platí do všech expozic i na výstavu. Cena pro jednu osobu činí 500 Kč, pro dvě osoby 900 Kč. Výstavní prostory jsou otevřeny denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Možnost posledního vstupu je v 17.30 hodin.

**DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ
VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI**
Přednášky s diapozitivy vždy od 11.11 hodin nabízí NG na toto témata: 11. 9. Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, 18. Jan Steen a holandská žánrová malba. Lektorů poskytnou komentáře k vybraným dílům nebo částem expozice: 14. 9. v 16.30 hodin El Greco a Goya, 16. 9. v 16.30 hodin Francouzské malířství a 18. století, 19. 9. v 11 hodin Benátské malířství a 16. – 18. století.

VARHANY U SVATĚHO JAKUBA
Vedle skladeb Petra Ebena, jehož životnímu jubileu je varhanní festival věnován, nechybí na koncertech díla autorů z minulosti i z doby novější. Na programu dánského varhaníka N. H. Jessena ve čtvrtek 9. 9. jsou autory jeho rodné země C. Nielsen, J. P. E. Hartmann, německý skladatel dánského původu D. Buxtehude, dále J. S. Bach i F. Musil. O týden později uslyšíme navíc virtuózní sklady F. Liszta v podání Švýcara G. Boveta. Další čtvrtek uvede náš J. Popelka v premiéře vlastní Preludium a fugu, a také sklady L. N. Clérambaulta i francouzského mistra A. Guilmanta.

FOLKLÓR V OBECNÍM DOMĚ
 Předpremiéru představí Certovky
 ky uvede lidové taneční divadlo VUS
 ONDRÁŠ Brno 18. 9. ve Smetanově síni
 Příběh na motivy klasické české pohádky
 B. Němcové Čert a Káča je sestaven z tu-
 debně tanečních bloků. Hudební úpravy i ta-
 neční choreografie vycházejí z tradic konkré-

LETEM VÝTVARNÝM ŽÁŘIM
Do 5. 9. můžete vidět Antonína Slavíčka v Městské knihovně a Vladimíra V. Modrého ve Valdešské jízdárně. Do 12. 9. je otevřena výstava Sport & móda v Obecním domě, 19. 9. končí v Českém muzeu výtvarných umění Folklorismy v českém výtvarném umění J. H. Stodol. V Galerii Holanů vystavují Jana a Jiří Boudoví galerii z cest. Na konci měsíce zde začíná druhá část přehlídky grafických technik, tentokrát tisíců z hloubky. 30. 9. otevírá Langhans Galerie výstavou fotografií ze sbírky F. C. Gundlach nazvanou Tvář v tvář.



**PRAŽSKÝ
FILHARMONICKÝ SBOR**
Intenzivně spolupracuje s Českou
filharmoni. Sborový cyklus nové koncertní
sezony začíná v říjnu. Při oficiálním otevření
sezony 11. 9. vystoupí sbor v Janáčkově
Glasgolské mši. Solové party přednesou Gab-
riela Beňáková, Jana Sýkorová, Leo Marian
Vodička a Peter Mikuláš. Pod taktovkou
Zdenka Mácala dále zazní Dvořáková Slo-
vánská rapsodie c. 3 As dur op. 45 a Sukova
Pohádka, svita z Raduže a Mahuleny op.16.

**SYMFONICKÝ ORCHESTR
ČESKÉHO ROZHLASU**
Svou 78. sezónu zahájí rozhlasový
orchestr 5. října v Rudolfinu symfonií č. 8
h molf F. Schuberta, která zůstala nedoko-
něná, v návahu jiné práce. Zve premiéry se-
docházka až po 43 letech. Není znám ani dů-
vod smutku a tesknosti, které daly skládkě v
r. 1822 vzniknout. Program pokračuje
Straussovým symfonickou básní Život hrá-
nů. Řídí šéfdirigent orchestru Vladimír Vá-
clav. Veřejná generální zkouška začíná v 10
hodin.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
 Karlova 26, Praha 1

21., 29., 30. 9. Mandragora – 19.30
22., 23., 24. 9. Plastelína – 19.30
27., 28. 9. Tango – 19.30

Předprodej vstupenek:
 divadelní kavárna Diskafé 10 – 18 hod.
www.divadlodisk.cz, tel.: 221 111 086