

**To tu ještě nebylo!
Běh kancelářských
krys**

..... strana 2

**Praha – věčná
inspirace (medailon
Inky Delevové)**

..... strana 3

**Irská sezona,
Svatováclavské
slavnosti**

..... strana 5

**František Bílek
Křížovka**

..... strana 8

28. říjen 1918 jak jej z učebnic neznáte

Kdyby nabídka císaře Karla I. Čechům „Dostanete samostatnost zemí Čech, Moravy a Slezska pod podmínkou, že se prohlásíte pro říši a můj panující rod“ přišla na začátku 20. století, patrně by ji poslanci a většina obyvatelstva zemí Koruny svatováclavské přijala ochotně. Ale v čase, kdy nebylo rodiny, z níž by někdo nebyl ve válce a kde by nebylo mrtvého, v lepším případě nezvěstného muže, kdy nemocnice byly plny raněných a zmrzačených, kdy panovala všude taková bída, že do mouky se mlely žaludy, aby ji bylo aspoň o trochu víc, výzvu 10. října 1918 císař pronesl do prázdna. Za 18 dní po císařském pokusu o smír, 28. října 1918, bylo pondělí, běžný všední den se všedními starostmi. A jak už to tak v historii bývá, nikdo netušil, že večer bude všechno jinak. Historie začala velice ne-nápadně. Dopoledne se na vývěsní tabuli na budově redakce Národní politiky objevil plakát, na kterém byla zpráva o tom, že Rakousko-Uhersko uzavřelo příměří se státy Dohody.

Zanedlouho zde viselo i celé znění nóty, kterou ministr zahraničních věcí Gyula Andrássy přijímal ve jménu rakouské vlády podmínky mírového jednání amerického prezidenta W. Wilsona. Podle nich Čechoslováci reprezentováni v zahraničí Československou národní radou byli uznanými spojenci Dohody. V říjnovém dopolední pondělního dne četlo vývesku pár náhodných kolemjdoucích. Ve chvíli neznámý důstojník rakouské armády nabídl okolostojícím vojákům cigarety. Sám, asi pln radosti z příměří, si sundal z modré oficiální čepice rakouský vojenský odznak. Jeho gesto a oznámení o uzavření příměří si lidé unavení dlouhou válkou a prožitými útrapami vložili jako konec Rakouska a události se rozběhly ráz na ráz. Záhy se před hotelem Zlatá husa na Václavském náměstí houfoval průvod a za vedení zelnáře Kopeckého se vydal na pochod Starým Městem. Šířila se radost, přidávali se další lidé, zpívali národní písně, strhávali rakouské znaky, nápisy. Zprávy o živelné vzniklému průvodu jásaajících lidí záhy dorazily do Obecního domu Na Příkopě, kde od rána zasedal Národní výbor československý, který vznikl 13. července

1918 jako orgán k převzetí politické moci. Jeden z jeho členů, sociální demokrat F. Soukup, měl geniální nápad. Navrhl, aby do ulic byly poslány kapely a připojily se k obecně-ně oslavování. Nikde se díky tomu neobjevilo násilí, nanejvýš padla nějaká facka. Zpráva o událostech v Praze se rychle šířila do všech koutů Čech, Moravy a Slezska. Členové Národního výboru po zprávách o tom, co se děje v ulicích, nelenili a začali jednat. Několik se jich odebralo do Lucerny, kde sídlil Obilní ústav, který měl na starosti zásobování obyvatelstva. Převzetí proběhlo hladce. Přísahu věrnosti Československému státu složili všichni úředníci až na jednoho. Další odešli do kanceláří místodržitelství na Malé Straně. Nic netušící místodržitel hrabě Max von Coudenhove odjel ráno do Vídně, aby si vyžádal direktivy k uveřejněné vládní notě. Jeho náměstek rozpacitě prohlásil, že podá zprávu o událostech vyšším orgánům. Hrabě Coudenhove se druhý den, značně překvapen vývojem událostí, dohodl se členy delegace na tom, že „Národní výbor československý se uznává za výkonný orgán suverenity národa a přejímá spoluzřízení veřejné správy“. Sám

spolupracovat s výborem nechtěl a po krátké internaci odešel na své statky do Bavorska. Poslední instituci a zároveň největším oršíkem bylo vojenské velitelství Prahy. Začalo se vyjednávat, ale několik rakouských důstojníků pomýšlelo na zvrát vývoje událostí násilnou cestou. Chystali vyhlášení stanného práva, trest smrti pro každého, kdo bude vyzývat vojáky k porušení přísahy věrnosti císaři. Pro vstrahu měl být popraven jeden setník s dalšími třemi vojáky, kteří byli známi svým vlasteneckým smýšlením. Ovšem posádce chyběla chuť a ochota vojáků spolupracovat. Všichni měli války plné zuby, takže s Rumuny se Češi dohodli, Maďaři odhazovali zbraně, Němci začali Prahu houfně opouštět a Češi odmítli poslušnost. Po telefonátu jednoho ze členů Národního výboru a jeho slibu, že Sokolové se postarají o klid v ulicích, italský generál Zanotini stáhl převážně německé a maďarské vojáky z ulic. Do Vídně ohlásil: „Tvrdí zákrok by patrně celou situaci zhoršil.“ Ovšem všichni reprezentanti císařské vlády ve Vídni se domnívali, že členové Národního výboru jednají v rámci návrhu Vídně o vytvo-



ření národního státu v rámci rakouské federace. A tak patrně i díky jejich omylu nepadl v Praze ani v českých zemích jediný výstřel. Pamětník 28. října 1918 napsal: „Vojáci thráli a zašlapávali habsburské odznaky, německé firmy mizely jakoby odvanuty víchřicí a prapory národních barev vlály v oknech a nad střechami domů jako nepřehlédné moře barev bílé, červené... a jako hromová bouře hřměl a znovu se opakoval hlahol národních písní...“

Večer pohnutého dne Národní výbor československý v Grégořevě síni Obecního domu vyhlásil Zákon o zřízení samostatného státu československého. Upomínkou na tento den je bronzová deska osazená na rohu Obecního domu obráceném k Prašné bráně. Za 14 dní v listopadu 1918 na zasedání Prozatímního Národního shromáždění poslanci

Pokračování na straně 8

Skautský závod *Přes tři pražské jezy*

Každoročně koncem září už dlouho patří Vltava v Praze skautskému závodu *Přes tři pražské jezy*. Mnoho přihlížejících, shlukujících se na nábrežích a mostech v centru, však vůbec netuší, co se to vlastně v proudu řeky odehrává. Zvědavě sledují uporně pádlující posádky, jak ze všech sil řídí své pramice vltavskými vodami, rychle se blíží k jezu a pak... většinou to dopadne dobře. Někdy však, – ó, hrůzo, loď se převrací pod jezem a zasahuje doprovodný člun, z něž dospělý dozor vytahuje mladé závodníky (přirozené v záchranných vestách), plácající se v chladné vodě. I proto je pro diváky takto podívaná, kterou si nejlépe mohou vychutnat z Karlova mostu, opravdu atraktivní. Stejně tak tomu bylo i nedávno, v úterý 28. 9.

Kromě jarního „Květkového dne“, kdy skauti pomáhají v boji proti rakovině, a zimního závodu „Praha plná strážidel“, o němž také chceme informovat, Pražané nemají mnoho příležitostí přesvědčit se o tom, že skautské hnutí je stále živé, ba dokonce velmi živé. Odehrává se totiž buď za zdmi kluboven, nebo mimo město, v přírodě. *Tři jezy* jsou tedy jednou z možností, jak se o skautech v Praze něco dozvědět. Na několik otázek ohledně minulosti i současnosti *Tři jezy* odpovídá Jaroslav Veit, ředitel závodu z pražského Kapitanátu vodních

skautů (jinak vedoucí oddílu Rackové ve 4. přístavu Jana Nerudy). **Jak dlouho už se tenhle závod jezdí?** Panuje trochu nejasnost. Podle historie vodního skautingu byl 1. ročník uspořádán 13. oddílem vodních skautů v roce 1939 na počest otevření nové klubovny. Jinde však stojí rok 1938. Bohužel není přesně známo, pokolikáté se vlastně letos jede, protože závod se nekonal každý rok ani během války, v době komunismu vůbec. Zajímavý je např. údaj opět z kroniky 13. přístavu, kde je uveřejněno, že jeden poválečný rok zapomněli



Josef Škvorecký (* 27. 9. 1924) oslavil osmdesátku v rodném městě

Životní jubileum přivedlo jednoho z našich nejlepších spisovatelů, žijícího od roku 1968 v kanadském Torontu, opět po několika letech do milovaného Náchoda. Kromě představitelů města a dávných tamějších přátel mu zde 23. 9. poblahopřál i prezident republiky Václav Klaus. O den později složila hold oslavenci více než stovka účastníků konference o životě a díle Josefa Škvoreckého, kterou zde v proslulém hotelu Beránek uspořádala Literární akademie, nesoucí spisovatelovo jméno.

Tato pražská soukromá vysoká škola vzala na sebe velký úkol, důstojně oslavit Škvoreckého zásluhy o moderní českou literaturu. Nutno říci, že jej splnila na výbornou. Třídenní konference, již se zúčastnili bohemisté a znalci Škvoreckého díla z celého světa, vyvrcholila společenským večerem za účinkování Jiřího Dědečka, Michala Viewegha, Evy Pilarové, Jiřího Suchého a dalších. V jeho závěru byl za mohutného potlesku a dojetí mnoha zúčastněných udělen spisovateli čestný titul magistr umění. Poslední den konference byla pro účastníky připravena procházka Náchodem (který mimochoodem před týdnem rovněž slavil, a to 750 let doložené existence) po stopách Danného Smiřického, autorova knižního alter ego. Její poslední zastávkou byl z několika Škvoreckého knih proslulý bar Pearl Harbor, místo, kde civičlval i hrával neméně proslulý jazzový orchestr, a v něm neformální posezení s jubilantem i jeho ženou, spisovatelkou a nakladatelkou Zdenou Salivarovou.

Náchod (pod jménem Kostelec) a jeho obyvatelé jsou zvěčněni hned v několika Škvoreckého dílech. Nejznámějším je román *Zbabělci* (1958), věrně popisující chování občanů Náchoda během posledních dnů války, který rozputal obrovskou kampaň proti autorovi. Následovala omezení, vyhazovy a další zákazy, které Škvorecký částečně řešil spoluprací s Janem Zábranou, pod jehož jménem po nějaký čas publikoval – například detektivky. V emigraci, kam odešel po okupaci Československa sovětskými vojsky, přednášel na torontské univerzitě a vedl kurzy tvůrčího psaní. Dosud nedoceněným počinem Škvoreckého a jeho ženy je založení exilového nakladatelství *68 Publishers*, v němž vydali mnoho desítek titulů autorů, jejichž knihy by v Československu nespasřily nikdy světlo světa. V Kanadě vznikla pak Škvoreckého další stěžejní díla – a je jich požehnaně. Romány *Mírálk*, *Prima sezona*, *Příběh inženýra lidských duší*, historické *Scherzo capricioso*,



Nevěsta z Texasu a další, řada povídek, detektivek, článků, vysílání na rozhlasové stanici Hlas Ameriky, překladatelská práce, to vše napovídá o autorově nevysychající invenci. Škvoreckého dílo se vyznačuje hlubokým poznáním lidské duše, nečernobílým viděním skutečnosti, vynalézatostí a humorem při používání češtiny. Je z něj cítit láska k člověku a pokora k řádu světa. Stejně tak při osobním setkání působí i spisovatel sám, pokorně a skromně.

Pražané se mohou s Josefem Škvoreckým a Zdenou Salivarovou setkat 5. 10. v 17 hod. v paláci knih Neoluxor na Václavském náměstí, kde proběhne jejich autogramiáda. **mař**

HERPESIN® KRÉM

Zbaví
Vás
oparu
spadno
a rychle

Před použitím se seznamte
s podrobnou informací o přípravku

PLIVA
www.plivamed.cz

Inka Delevová – Obecní dům

Den republiky v Obecním domě

Již tradičně jsou 28. 10. od 13.00 do 17.00 zdarma přístupny reprezentační prostory jedné z nejvýznamnějších památek pražské secese.

V průběhu prohlídkové trasy budou stručný výklad v českém jazyce poskytovat průvodci.

Publiku se představí formou videoprojektu i nový umělecký dokument z produkce Obecního domu a BVA International, věnovaný Bedřichu Smetanovi.

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA
ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin
za staré ceny

Karoliny Světlé 10, Praha 1
tel. 224 222 957

Vyčištěno tentýž den!
Ochrana proti molům v ceně čištění
Čištění rizikových materiálů!

Přijímáme i platební karty

Minicyklus medailonů věnovaný výtvarníkům, kteří malují – a také malují pražské památky.

Praha – věčná inspirace (1)

Inka Delevová

Usměvavá dáma s jemnými rysy a krásnými hnědýma očima, malířka, ilustrátorka a nyní i básnička Inka Delevová prožila bezstarostné dětství na Starém Městě. Se sestrou jako malé holčičky vycházely z Benediktské ulice, kde bydlely, na objevitelské výpravy. Tajemná zákoutí, dvorky, trhy, nábřeží i parky ji okouzlovaly už tenkrát a inspiroly dodnes. Ještě před Vánocemi se totiž objeví v knihkupectvích její nová knížka Praha na vlnách věků (Nakladatelství Pragoline), v níž se vyznává ze své lásky k rodnému městu hned dvojmí způsobem. Jemné perokresby pražských památek spolu s lyricko-epickými verši nás provázejí městem a vzpomínají na konkrétní historické události a osobnosti. Výstižně popisují dnešní i dřívější atmosféru v ulicích a v dobře odměřené míře i osobní nálady a vzpomínky na oblíbená místa. Autorka tak Praze skládá čtivou poklonu, a přestože knížka ještě nevysílá, už nyní přemýšlí o uspořádání výstav, na niž by se samostatně uplatnily použité ilustrace.

Malířské začátky

Inka Delevová pochází z rodiny pražských intelektuálů. Maminka byla sochařkou, tatínek redaktorem. Její vlastní dráhu nastartovala žižkovská umělecko-průmyslová škola s na tu dobu báječnými profesory. Byli to většinou lidé, které komunisté nestrpěli na vysokých školách. Například historik František Dvořák zde mladou Inku natrvalo získal pro české dějiny a architektonické památky, Richard Pipal zase pro užitnou grafiku a ilustrační tvorbu. Figurální malbu pak studovala v kurzech profesora Titelbacha na Akademii výtvarných umění. Díky rodinné spřízněnosti s uznávaným malířem A. Machourkem, žákem Švabinského a též pražské akademie, žijícím ve Francii (věnoval se nezvyklému oboru – mozaice a též oleomalbě), se jí podařilo odjet na delší studijní pobyt do Paříže. Francie velmi ovlivnila její výtvarné čtení.

Velká výzva

Zajímavou příležitost dostala Inka Delevová v osmdesátých letech v Bulharsku. Nejprve vystavovala na Světové výstavě EXPO 81 v samostatné expozici o 220 m² svoje přírodní motivy. Měla mimořádný úspěch a dostala nové pozvání do Plovdivu a nabídku namalovat k výročí 1300 let bulharského státu cyklus olejomalb s historickými náměty. Z této fyzicky i psychicky náročné práce vznikla série obrazů o rozměrech 200 x 120 cm, na některých bylo až 42 figur. Kvůli studiu námětů a poznání tamější historie projela celé Bulharsko, měla možnost vidět originály nejstarších ikon v klášterech, kde jsou opatrovány, také vzácné muzeální exponáty a památná bulharská místa. Po uspořádání výstav dostala pozvání k dalšímu pobytu od státních představitelů. To však tehdy odmítla na protest proti

účasti bulharské armády na okupaci Československa v roce 1968 a jela tam znovu soukromě v doprovodu znalce bulharské historie. V této zemi nacistovala 5600 km. Zrealizovaná plátna se po výstavě stala majetkem různých kulturních institucí v Bulharsku.

„Sladký život“ nezávislé umělkyně

Inka Delevová si nikdy nestěžovala na nedostatek práce. Přivolává si ji sama svojí pověstnou pilí, nápady a neúnavným tvořením. Něco jiného bylo, že ne vždy za ni dostala zaplacení. Svůj životně nejvyšší honorář investovala nedávno do malé galerie, kterou spolu s přátelkyní vybudovaly v ulici Karoliny Světlé. Když vše po hektickém vypětí začalo klapat, přišla povodeň... Obtíž svobodného života výtvarníka však zakoušela už mnohem dříve, to když ji v socialistické éře razítek do občanky nechtěl Fond výtvarných umělců přijmout do svých organizovaných řad. Kromě obav z jejích politických postojů zapracovala i zášť kolegů. Ta tehdy zhatila i rozpracovaný projekt dějových scén se zvířaty ve velkých formátech pro Safari v Hradci Králové. Zdůvodnění však bylo, že je pro členství ještě příliš mladá a fond musí přijímat zasloužilější umělce. Kvůli chybějícímu razítku v občance pak měla potíže s vyplácením honorářů a nedostala ani porodné. Ale nezářela kvůli tomu hlavu, radost z tvorby vždy přinesla úlevu a naději na lepší příští.

Tisíce ilustrací

Když Inka Delevová bilancovala před časem v televizním pořadu Barvy života svoji ilustrátorskou kariéru, došla k číslu sto publikací. Dnes už je to přes 120. Kromě básnických sbírek, pohádek, bájí a beletrie se věnovala velkou měrou především odborným nebo populárně-naučným publikacím. Pro svou přesnou ruku je žádána k ilustraci nejružnějších atlasů či didaktických plakátů a nástěnných obrazů. To vždy vyžaduje pečlivou přípravu a přechodzí studium. Nejzodpovědnější a velmi náročná byla práce na anatomických plakátech pro lékaře, ilustrovala i anatomií pro děti, ale také publikace o ptácích, dravcích, kreslila mechy, lišejníky, orchideje. Zkušenosti se zvířecími portréty zúročila v instruktorské publikaci pro žokeje, kde musela přesně vystihnout koně a žokeje v nejružnějších fázích pohybu, viditelné změny vzhledu každého svalu a šlachy. Ilustrátorskou práci má Inka Delevová ráda právě pro její všestrannost a možnost stále se něčemu učit.

Nové zkušenosti

Novou výzvu byl pro Inku Delevovou svět videoklipů. Její povítné na tomto poli, klip k písničce Countrymoulové (zpívaly Schovanky u Josef Zoch) se velmi dařilo v hitparádě ESO. Čeští trempové v si podobě snící o nefalšované romantice amerického Západu tříkrát vyhráli. Znamenalo to ovšem tříčtvrté roky práce. Další zajímavou zkušeností byla nedávná spolupráce s libereckým divadlem. Vznikla kostýmní výprava představení



Peer Gynt, při níž pro sebe Inka Delevová objevovala práci s textilním materiálem a nové možnosti, které škýtá návrhářství.

Kromě toho se však stále věnuje figurální malbě, krajinám i zátisím. Mnoho jejích obrazů je nezdokumentováno mezi přáteli, kterým přináší radost. Před třemi lety ji ale zakázka pivovaru ve Vysokém Chlumci, kde byla kmotrou novým druhým piv nazvaným Démon a Anděl, přivedla na zajímavou myšlenku. K původním alegoriím těchto biblických postav, které tehdy pro pivovar namalovala, dnes přibývají další. Vzniká tak cyklus rozměrných olejů pracovních nazvaných Slavné dvojice, který zobrazuje jak dvojíkt vždy pár postav patřících k sobě. Orfeus a Euridika, Narcis a Echo a další. Autorka se zde pokouší pouze výrazem tváře a okolním prostředím (jde o akty) sdělit, koho má divák před sebou. Pro své okolí je Inka Delevová stálým zdrojem dobré nálady. Emocionálně bohatý život ji obdařil osobním kouzlem, které dokáže přenést i do svých ilustrací a veršů. Posudte sami.

...Však noční tramvaj zacinká
a kdesi hlasy zazní z ticha...

Praha i v noci lačné dýchá
a její puls se nezastaví,
jako proud řeky, živý, dravý,
který jen chvíli nad jezem se ztíší,
aby jak sekt, nalitý v číši,
tak jak si noční hosté přejí
vzápětí vzkypl v pěnu nad přejí...

Martina Fialková

ZŠ Curieových nabízí žákům angličtinu v Anglii

Naší snahou je podpořit jazykové vzdělání našich žáků, a proto každoročně zajišťujeme na naší škole (ZŠ nám. Curieových) studijní pobyt žáků v Anglii. Zmíněný kurz je organizován ve spolupráci s britskou vzdělávací institucí, která zajišťuje kvalitní vzdělávací a kulturní program.

Děti jsou ubytovány ve vybraných anglických rodinách, takže mají příležitost poznat životní styl a zvyky země, o které se učí. Zároveň získají dostatek příležitostí ke konverzaci s rodilými mluvčími a zvykají si na samostatnost v užívání cizího jazyka.

Zmíněné rodiny se o ubytované děti pečlivě starají, zajišťují jejich bezpečnost, stravu, věnují jim část svého volného času a snaží se jim vytvořit domácnost v užívání cizího jazyka. Během kurzu je čas rozložen na dopolední výuku se zkušenými britskými lektory a odpolední výlety, při nichž se děti seznamují se zajímavými místy v okolí pobytu. Doprava je zajištěna pohodlným autobusem, který je naší skupině po celou dobu zájezdu k dispozici a doprovází nás při bohatém poznávacím programu. V červnu 2004 jsme uskutečnili výjezd do Worthingu – pobřežního města jižní Anglie, v tomto školním roce 2004/2005 hodláme zajistit pro naše žáky další pobyt.



Mgr. Libuše Petrasová

Nový ředitel ZŠ Brána jazyků odpovídá Listům Prahy 1

K této škole mám opravdu citový vztah

Se začátkem nového školního roku se ve vedení Základní školy Brána jazyků v Mikulandské ulici objevila nová tvář. Na místo dosavadní ředitelky paní Věry Perlinové, která si užívá zaslouženého důchodu, nastoupil nový ředitel Martin Tlustý. Jeho tvář však není v prvním pražském obvodu tak nová, jak by se mohlo zdát.

Mohl byste stručně popsat svou profesní dráhu a místa působení?

Od roku 1985 jsem pracoval jako učitel němčiny a tělocviku na Základní škole s rozšířenou výukou jazyků Ostrovny (později Mikulandská). V roce 1998 jsem působil jako učitel v Grund-und Hauptschule Lindenmattenstrasse ve Freiburgu (němčina pro cizince, tělocvik), po návratu jsem pokračoval v práci učitele v Mikulandské. Od června 1999 jsem působil ve funkci ředitele na ZŠ náměstí Curieových. Od 1. září 2004 jsem byl jmenován do funkce ředitele ZŠ Brána jazyků v Mikulandské.

Na které z těchto míst rád vzpomínáte, které bylo pro vás zvlášť přínosné či zajímavé? Rád vzpomínám na všechna místa svého působení, protože všude jsem zažil něco zajímavého a všude jsem se něco naučil. Zajímavé a přínosné pro mě jistě bylo místo ještě před nástupem do zaměstnání v Odborném učilišti DP v Motole, kde jsem se vyučil elektromechanikem. Tam jsem vlastně poprvé a naposledy působil mimo Prahu 1 (vyjma pobytu v Německu) a také se setkal s odvětvím školství, které stálo a ještě stojí mimo hlavní zájem médií i lidí.

Bez velké nadsázky se dá říci, že celý váš život, a to doslova od narození, je spojen s Prahou 1. Cím je specifická pedagogická práce právě v této oblasti?

Právě proto, že tu působím skoro celý život, mohu jen těžko posoudit specifika Prahy 1 oproti jiným částem hlavního města nebo i republiky. Ze zkušeností odjinud a z toho, „co jsem slyšel“, bych zmínil podporu zřizovatele školám, která není všude obvyklá, dále postupné „vymlínání“ dětí v obvodu a tím i nutnost „lákat“ děti z jiných městských částí i z okolí Prahy do škol v Praze 1.

Proč jste se rozhodl ucházet se o místo ředitele na ZŠ Brána jazyků?

S touto školou jsem spojen vlastně skoro celý život a mám k ní opravdu citový vztah. Kromě toho, že jsem byl žákem školy v letech 1968–1975, jsem i svou praxi na VŠ absolvoval na této škole, a když jsem po ukončení studia hledal místo, byla první v pořadí. Náhodou se zrovna v roce 1985 uvolnilo místo s kombinací německý jazyk – tělesná výchova a byl jsem přijat. Návrat na „místo činu“ lze považovat za logické vyústění běhu života.

Leona Hornová

Medaile cti a vděčnosti pro Akademické gymnázium

V červnu 2004 byla Akademickému gymnáziu ve Štěpánské ulici předána Medaile cti a vděčnosti Jana Masaryka. Protože následovalo prázdninové období, které nám neumožnilo se o tuto radostnou událost podělit s veřejností, chtěli bychom ji připomenout nyní.

Chvilke předání byla velmi slavnostní. Byla totiž spojena se zahajovacím koncertem Rybenského hudebního léta konaného v kostele sv. Jakuba v Rybné nad Zdobnicí, v krásném městečku, kde Masarykova rodina často pobývala. Účinkujícími byli tradiční muzikanti z Akademického gymnázia v čele s dirigentem a organizátorem těchto hudebních svátků Mgr. Petrem Hlavatým. Medaili předávali královéhradecký sídelní biskup Dominik Duka a člen Společnosti Jana Masaryka Dr. Jakub Čermín jako ocenění stálého zájmu vedení školy, vyučujících a studentů o masarykovskou historii v rámci našich národních i světových dějin i za podnětná a krásná vystoupení pěveckého studentského sboru při masarykovských vzpomínkách".

Jan Masaryk se tak symbolicky vrátil do Akademického gymnázia – byl totiž v letech 1897–1905 jeho žákem.

Mgr. Pavla Křížová,
Akademické gymnázium Štěpánská

Rozhodnu o sobě sám

Je obyčejný den. Na Základní škole při Ped. FUK náměstí Curieových v Praze 1 začíná vyučování. V gymnastickém sále se scházejí žáci VI.A. V jejich očích se zále očekávání. Zanedlouho přicházejí dvě paní učitelky a vyzývají děti, aby vytvořily kroužek kolem nich. Usadí se na koberec a předávají si kolující kouzelný předmět. Vyprávějí, jak se dnes ráno cítil, jaké přání by chtěli splnit. Dále získávají informace o spolužácích, učitelce. Práce ve skupinách je zajímavá. Celý program končí scénkami, při nichž se všichni dobře baví. Pláte se, co se dělo? Děti se účastní projektu Rozhodnu o sobě sám. Tento projekt se může uskutečňovat díky finanční dotaci MČ Prahy 1. Je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj žáků a na výcvik v sociálně komunikativních dovednostech. Umožňuje žákům podívat se na sebe jinými očima. Snaží se řešit otázku vzrůstajícího násilí a intolerance. Zaměřuje se na zvyšování úrovně zdravého životního stylu. V minulém školním roce proběhl ve všech třídách 6. až 9. ročníků. V novém školním roce 2004/2005 začneme druhý ročník čtyřletého cyklu. Věříme, že z našich žáků vyrostou správní lidé.

Mgr. Marie Pincová

Čtrnáctka se představuje dětem

První červencové dny, začátek školních prázdnin. Zapadá ulička Novomlýnská je svědkem záhadného stěhování. Skupinky mladých lidí přenášejí do přistavených aut neobvyklé předměty: těžké balíky plátna, původně bílého, nyní voničko kouřem, pestře malované krabice, meče s měkkým ostřím, lana, nářadí, kdosi z dřevěné truhly vytahuje žluté turecké kalhoty... Záhada se začne vyjasňovat při pohledu na dveře domu, odkud všichni vycházejí. Cedulka na nich hlásá: Klubovna – Kondor, skupina Čtrnáctka. Odtud pak děti odjíždějí na dobrodružný prázdninový tábor.

Letní prázdniny jsou už dávno za námi a nám nezbyvá nic jiného než na ně vzpomínat. Téměř každý z vás by školu za ně určitě vyměnil, měl deset měsíců prázdnin a dva měsíce chodil do školy. Jenže všichni víme, jak to chodí...



Ale naši hrdinové, o kterých byla řeč v úvodu, se i nyní mají na co těšit. Tábor je za nimi, ale celý školní rok budou zažívat nová dobrodružství, budou poznávat přírodu, zkouší si sami něco vytvořit a při tom všem si zahrají i spousty her. Každý týden se totiž scházejí s kamarády na schůzkách, vcházejí do své klubovny plné roztočivých věcí, které připomínají chvíle prožité s kamarády. Zde se ponoří do celoročních her a oddílového života.

A což teprve taková výprava. Zhruba jednou za měsíc vyjedou z Prahy již v pátek odpoledne a až do nedělního večera prožívají něco jako malý tábor. Sami si vaří z potraviny, které si přivezli z domova, přes den si hrají po lesích nebo putují za poznáním okolního kraje, aby shlédli místa plná krásy či odkazy předků. V září, kdy se ještě dá přespát venku – je ještě teplo, uvidí křehké nafialovělé květy a dozvědí se, že jsou to očuny. Naučí se jména stromů a ze spadných listů si udělají podzimní stromeček. V zimě zase pojedou přespávat do chat s bruslemi přes ramena nebo s běžkami do hor.

Ještě mnohem více než se sem dá napsat, lze prožít v turistických oddílech organizace KONDOR – skupiny Čtrnáctka na Praze 1. Kdokoliv, kdo třeba zatoužil vidět něco neobvyklého, ale ještě se mu to nepovedlo, nebo se chce setkat s lidmi, kteří budou jeho opravdovými kamarády,

Co je Podzimní kafeletí?

Již pátým rokem v období babího léta probíhá v Praze informační a sbírková kampaň pro veřejnost Podzimní kafeletí. Kolemjdoucí, kteří se zastaví ve stanu občanského sdružení Máme otevřeno?, dostanou zdar-ma dobrou kávu; při jejím popíjení se mohou začíst do informačních materiálů o sdružení, mohou pohovořit a ptát se na to, co je zajímavé, prohlédnout si (a koupit) diář, podívat se na fotografie. Asistenti jim poradí, kudy se dostanou do pracovních-tréninkové kavárny Vesmíra v nedalekých Smečkách – tu v minulých letech, i díky sbírce z Kafeletí, mohlo občanské sdružení zrekonstruovat. Každý ročník Kafeletí vždy pokrítá nový projekt Máme otevřeno?. V minulosti to byl internetový server Dobromysl.cz, již zmíněná kavárna Vesmíra, Transzitivní program, D. Centrum – dobrovolnické centrum, osvětový diář, Klub přátel Kosmos... Čil Kafeletí je však vždy totožný – informovat veřejnost o problematice života lidí s mentálním postižením.

A letošní ročník Podzimního kafeletí?

Ve stanu na Václavském náměstí byla od 13. do 24. září 2004 opět podávána káva zdarma. Labyrint před ním, který si mohli kolemjdoucí projít a vyložit kamínky, které si sami namalovali, byl inspirován originálem na podlaže katedrály v Chartes. Kamínky budou použity o. s. Máme otevřeno? v rámci sbírky Kameny; tu pořádá společně s organizací turistických oddílů ATOM.

Kromě informací o nových projektech sdružení – dárcovské SMS, darování po internetu, že byl opět ke koupi osvětový diář pro rok 2005 s dvanácti příběhy lidí s mentálním postižením a za dobrovolný příspěvek též pohlednice vydané sdružením.

Co je občanské sdružení Máme otevřeno?

Občanské sdružení MÁME OTEVŘENO? podporuje od svého vzniku v roce 1998 děti, mládež a dospělé se speciálními potřebami – převážně s mentálním postižením a autismem – v procesu integrace do společnosti. Těmto lidem pomáhá rozvíjet se směrem k maximální samostatnosti, zprostředkovává jim kontakt s lidmi bez postižení a osvětově působí na celou společnost tak, aby co nejvíce „MELO OTEVŘENO!“. Více informací o našich projektech najdete na www.mameotevreno.cz.

MÁME OTEVŘENO? o. s., Chodská 21, 120 00 Praha 2, tel.: 222 511 216, 222 212 399, e-mail: dvur@mameotevreno.cz

PLACENÁ INZERCE

SALON
Princess Kay

Do salonu, ve stylu římských lázní, vás zve moderátorka, herečka a spolumatelka **Klára Doležalová**.

Proč byste nás měli navštívit?
Přece proto, že chcete vypadat a cítit se báječně!

- **Kadeřnictví** – L'OREAL, Kérastase o JOICO.
- **Kosmetika** – SOTHYS Paris, ošetření pro dámy i pro pány. Liftingové, hydratační, oční kúry. Ošetření těla a zetiřňující zábaly.
- **Masáže** – neodolatelné menu: klasická, léčebná, lymfodrenáž, zetiřňující...
- **Manikúra a pedikúra** s ORLY a OPI, pro pány i pro dámy.

TIP PRO VÁS!
Každá nová zákaznice obdrží k jakékoli službě v kadeřnictví „Reparační kúru na vlasy od JOICO“ (běžná cena 300.– Kč) u nás ZDARMA

Vojtěšská 8, Praha 1
tel.: 224 932 211, mob.: 721 117 388
www.princesskay.cz

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE
CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
Máješova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce.cz

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 polahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

Antény a satelitní technika
Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.
Cenová dostupnost.
Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.
603 245 895
Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
e-mail: antena@volny.cz

Starožitnosti Apollon
Pohořelec 14, Praha 1
www.antiqua-apollo.cz
Rádi od Vás vykoupieme veškeré
starožitné předměty, platíme v hotovosti.
Např. obrazy, nábytek, hodiny,
porcelán, sklo, šperky, hračky.
Aj. – nábytek z chromov. trubek,
květinové stojany, kompas,
kalamáře, lampy, lustry, svícny,
globusy, špacírky, kávomlýnky,
vánoční ozdoby, foto, české gr-
náty – šperky, šavle, dečky, přehozy.
Výkup: středa, čtvrtek 10.00 – 16.00
235 354 844, 777 100 898
TRADICE, SOLIDNÍ JEDNÁNÍ.

Bina 13 let prověřená kvalita
**VÝMĚNY RADIÁTOROVÝCH VENTILŮ
DLE Š O ÚSPORÁCH ENERGÍ V EU,
TOPENÍ – VODA – PLYN – ZEDNICTVÍ,
SÁDROKARTONY, VEŠKERÉ REVIZE,
STROJNÍ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE**
Při předložení
tohoto inzerátu
sleva 3 %
Zařídíme vše od stav. povolení až po kolaudaci
Na Poříčí 35, 110 00 Praha 1
tel.: 222 321 439 mobil: 603 886 889
fax: 222 321 431 603 259 978

... PŘÍJEM OBJEDNÁVEK ŘÁDKOVÉ INZERCE: 257 533 281 ...

■ **KOUPÍME SKLO A KERAMIKU** z období 1. republiky a starší. Hledáme např.: bly-
černou keramiku, figurky dětí a tanečnic,
dózy, sklenice, poháry, vázy. Výkup po – pá
13 – 18 hod. Bazar Antique Dlouhá 22 (II),
tel.: 222 320 993.
■ **OPRAVY** všech značek televizorů, videí, HIFI
věží, NF zesilovačů, audiotechniky. A. Kad-
lar, po – út 14 – 18 hod., tel. 257 921 123.
■ **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a gra-
natové šperky, stříbro, alpakové nádoby
a jiné. Tel. 224 216 214, 603 542 774.

Hned vedle mají výtečnou kávu! Bydlíte-li
v Míšeňské ulici na Malé Straně, je to
pravda nezvratná. A bydlíte-li o pár ulic
dál? Nebudete lhát – jen dodat byste mē-
li, že do kavárny Hned vedle cesta trvá
délce...

A ke kávě dostanete sklenici vody, konvičku
s mlékem, sušenku; zaplatíte-li padesátiko-
runou, vrátí vám bez koruny polovic, a za mi-
nutu můžete být na Karlově mostě. Avšak
vládné ceny a dobrá káva nejsou jedinou
předností této malé kavárny. Můžete přijít se
psem, sedět u čaje dvě hodiny, objednat si
malé pivo, požádat o sklenici vody z vodovo-
du a nikdo se na vás mračit nebude, opatrně-
jší by však měl být ten, kdo místo pozdra-
vu jen utrousí: Pivo!...
V dopoledních hodinách kavárna spíše připomíná
čítárnu (denní tisk je samozřejmostí, krom toho se
můžete začíst do časopisů o literatuře, výtvarném umění, divadle...),
o slunném víkendovém odpolední si někdy

STK • EMISE HOROMĚŘICE
♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby
Jistab STK HOROMĚŘICE
Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6
po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h
INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VÝUKA – 7 JAZYKŮ
English
Deutsch
Course
Kurs
AGENTURA L + R, KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

b a m a
Gabor
CAMEL ACTIVE

STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ
Plzeňská 54, Praha 5
(v zastávce tramvaje Bertramka)
Tel.: 257 328 577
HARTJES
Výrobce pohodlné zdravotní obuvi
www.zdraveobouvani.cz

**TURBO SOLÁRIUM
ERGO LINE – VERTIKÁL**
10x + 1x zdarma = 10 Kč/min.
Pasáž Hyberná, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

V & V SECURITY - PCO -
• pult centrální ochrany
• vlastní zásahová jednotka • montáž alarmů
Praha 1, Šupartská ul.,
tel. 222 315 455, 602 287 316
www.vvsecurity.cz

VETERINA
Nabízíme preventivní, léčebné
i chirurgické zákroky,
laborator, RTG, ultrazvuk, sono,
čipování do zahraničí
+ vydávání europasů,
prodej krmiv a veterinárních diet.
pondělí – pátek 9 – 20 hod.
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

ANTINIKOTINOVÁ PORADNA
KUŘÁCI, CHCETE ZANECHAT KOUŘENÍ?
MAGNETO-ANALÝZA – 90% ÚSPĚŠNOST
Telefon: 224 214 617
Mobil: 604 207 771
Praha 1, Senovážné nám. 6/1464, 3. p.

Sleva 20 %
*** na opravy obuvi ***
opravná obuv • výroba klíčů
→ Jeruzalémská ulice
30 m od zastávky
tramvaje Jindřišská ←

**ÚKLID DOMŮ
A CHODNÍKŮ**
spolehlivě zajišťuje
firma CHRPA
tel.: 224 914 001

■ Firma **KRAFT** – Správa a údržba ne-
movitostí, úklidové práce, malování, lako-
vání, pokládka podlahových krytin, sklen.
práce, drobné stavební úpravy, údržba
zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha
budov a majetku. Tel. 728 054 414,
kraft@kraft-praha.cz.
■ **SEZNAMOVACÍ AGENTURA 1+1**, PC vý-
běr partnerů z celé České republiky, prodej
pobytů pro nezadané, Chručimská 5, Pra-
ha 3-Flora, tel.: 272 744 340, 777 075 573
www.seznameni.info.

■ **KOUPÍM** v perf. stavu knihy s obálkou!
Hipman „Práce je živá“ 1945 až 2000,
Tmej „Abeceda dušev. prázdna“ 1946 až
3000 aj. knihy o fotografii, fotostoryy př.
„Fotografie 1928–58“, 1959 až 5000 aj.,
avantgardu př. „Abeceda“ 1926, RED aj.
Večer 281 862 243 + zázn.
■ **Vytahovací stropní sušák prádla**. Montáž
na míru: Tel. 602 273 584.
■ **Výměním obecní 1+1** Praha 5 Barrandov
za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli ka-
tegorie, tel.: 608 063 515.

AUKČNÍ A PRODEJNÍ GALERIE
Vítězná 11, Malá Strana
tel.: 251 512 728,
602 327 669
fax: 251 512 726
po – pá 10 – 13 hod.
14 – 18 hod.
**ANTIKVA
ANOVA
KODL**
NÁKUP – PRODEJ OBRAZŮ A STAROŽITNOSTÍ
e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz
Srdečně zveme na Aukční den
v neděli 28. listopadu tradičně na Žofíně.

LITE ANGLICKÁ ŠKOLA PRAHA
**Chcete opravdu
MLUVIT, MLUVIT,
MLUVIT anglicky?**
Nabízíme netradiční a velice
efektivní výuku zaměřenou
na skutečnou schopnost mluvit!
VSTUPENKA
na bezplatnou ukázkovou hodinu
dne 12. a 14. 10. od 18.30 hod.
Objednejte se na tel.: 222 241 500
Probíhá zápis do podzimních kurzů
Opletalova 36, Praha 1, lite@lite.cz, www.lite.cz

**OBJEDNEJTE SI INZERCI
V LISTECH PRAHY 1**
ceník a formulář na:
www.listyprahy1.cz
jalna@jalna.cz
tel.: 257 533 280
fax: 257 533 281

■ **PRODÁM BYTOVÁ STŘEŠNÍ OKNA** a du-
bovou masivní podlahu. Tel.: 602 653 294.
■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPÍ BYT** DV, OV,
platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
■ **Prodáme Váš činžovní dům po bytech.**
Získáte o 50 % více než při prodeji celé-
ho domu. 224 818 283, 608 749 490,
www.cinzovnidomy.cz 1. Česká Investiční CZ, a.s.

**Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně
Koncerty**
Slavná i méně známá díla světových
a českých skladatelů.
Od 1. dubna denně
kromě úterý od 18.00
**MOZART
A ČESTÍ MISTRŮ**
Koncert 16. 10. v 18.00
Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané
spol. Psalterium do 31. 12. 2005.
Blíží informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel./fax/záznamník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz,
a v obvyklých předprodejkách.

LITERÁRNÍ KAVÁRNY

připadáte jak v mateřské školce a večer jak
ve včelím úle, nebo naopak svíčky a klidná
hudba navozují iluzi podniku pro zamilova-
né... Do deseti hodin večer můžete posedět
na zahrádce ve dvoře domu
(což obzvlášť ocení nekuřáci),
pokud zůstanete uvnitř, může-
te si prohlédnout výstavu ob-
razů, fotografií či různých arte-
faktů, kavárna totiž funguje
i jako galerie. Často tu vysta-
vují studenti VŠUP, AVU, FA-
MU. Ostatně i za barem pracu-
jí studenti. Možná vám podají
sklenici vína zleva, zato však
však veselejší s veselostí; pivo však
kolikrát natocí nad míru (jaká
Litovel, zejména černá desítká



stojí za pozornost), a pokud budete pít lah-
vovou Plzeň, tak jich zaplatíte tolik, kolik vy-
pijete. V nápojovém lístku sice žádnou spe-
cialitu nenajdete, ale široký kavárenský
sortiment vás nezklame, pří-
kladem kromě espressa může
být rozlévané víno (především
chilský Cabernet Sauvignon
a Müller Thurgau ze Žerno-
sek), rovněž tak nakládaný
hermelín (podle receptury ka-
várný jej připravují lidé s posti-
žením v chráněných dílnách
nadace Portus (pořádá i bene-
ficiční akci Cihla). Ale dost řeči!
Běžte se sami přesvědčit, zda
Hned vedle je kavárna, kam
se rádi budete vracet.



Divadlo v Celetné takřka k nepoznání

Začátek nové sezony přivítala domácí scéna divadelního spolku Kašpar s novou tváří. Přestože v hledišti tohoto divadla nebyla o diváky nikdy nouze, rozhodlo se jeho vedení starý interiér trochu oprášit. Teď by se v něm měli cítit lépe nejen diváci, ale i herci a personál. A co se vlastně v příjemném prostředí Divadla v Celetné změnilo?

Nejprve je třeba připomenout, že letošní prázdninová rekonstrukce nebyla tou první. Již od loňského roku mohou díky provedeným úpravám představení snadno navštívit i tělesně handicapovaní občané. A letos si Spolek Kašpar splnil i další své, možná zdánlivě nesplnitelné přání – větší a lepší prostor pro diváky. Jediným řešením bylo téměř vše zbourat a začít znovu. „S architektem (David Matásko) jsme chtěli odstranit všechny – byť drobné – nedostatky, protože Divadlo v Celetné je skvělý prostor a takovoulhé péči si jistě zaslouhuje,“ řekl ještě před slavnostním otevřením ředitel divadla Jakub Špalek. „Architekt navrhl úplně novou podobu interiéru, já se toho bál, zdálo se mi to až moc moderní, ale dokončovací práce ukazují, že to bude krásné.“

Není asi třeba dodávat, že novinky nás neče-kají jen ve formálních změnách prostoru divadla. V rámci projektu 12 a dost, který láká od loňského roku diváky na pouhých dvanáct představení vždy zajímavé, moderní hry, se v září objeví jméno Alexandra Minajeva. Ten bude režisérem hry Alexandra Jevgeniče Stroganova s názvem Ornitologie. Černá komedie s prvky thrilleru si spolu se svým režisérem našla do Celetné vlastní cestu sama. „Saša Minajev vystudoval v Rusku herectví, hrál v moskevském divadle, pak se zamíoval do jedné české herečky a od té doby tady žije. Hru mi oni dva nabídli jako čerstvý překlad a mě po přečtení napadlo, že by to měl režírovat Saša sám, protože zná tu zemi i lidi,“ vzpomíná Jakub Špalek. Tvůrce hry, současný ruský autor A. J. Stro-

ganov (* 1961), je ve skutečnosti lékařem-psychiatrem. Vedle své občanské profese, i když spíše spolu s ní, se ještě věnuje psaní divadelních her a básní. „Je zcela výjimečný a nepředvídatelný,“ tvrdí o něm Alexandr Minajev. Česká premiéra nabídne herickou příležitost Františku Kreuzmannovi, Jitce Nerudové a Jakubu Špalkovi. V říjnu se na repertoár divadla vrátí inscenace Lišák v režii Jaroslavy Šiktancové a s ním i Barbara Kodetová a Marek Tadič, spolu s nimi hraje stálá členka souboru Milena Steinmasslová. Na listopad se chystá premiéra hry Gunthera Weisenborna Lofter aneb Ztracená tvář a na březen Helverova noc od Ingmara Willquista. Je tedy na co se těšit a věřit, že Divadlo v Celetné si udrží svou vysoko nastavenou latku i v nových moderních prostorech.

Leona Hornová

Jitka Nerudová v nejnovější inscenaci divadelního spolku Kašpar

Foto Michal Hladík

Pražská divadla našla zalíbení v tvorbě pocházející z Irska

Nahlédnutí do irské duše

Na scénách hned několika pražských divadel defilují v poslední době hry irských dramatiků. Oblíbený je především současný autor M. Mc Donagh, jehož drsný humor oceňují diváci Divadla v Celetné, Činoherního klubu i Švandova divadla na Smíchově. Také hry jeho předchůdce J. M. Syngeho našly prostor ve Švandově divadle i v Divadle v Dlouhé. A tady také vznikla myšlenka na uspořádání projektu Irská sezona.

Zaujme-li vás některý z právě inscenovaných titulů irské dramatiky, máte v této divadelní sezoně jedinečnou možnost porovnat práci jednotlivých souborů s texty irských dramatiků. Velkou pozornost si získal již výše zmíněný Martin McDonagh, jeho drsný černý humor rozesmává i mrazí diváky např. Činoherního klubu. V režii i překladu Ondřeje Sokola získala inscenace Osířelý západ cenu Alfréda Radoka jako hra roku 2002. Na jaro 2005 plánuje Činoherní klub uvedení McDonaghovy nejnovější hry Pillowman. Také návštěvníci Divadla v Celetné znají McDonagha z komedie Mrzák inishmaanský. Jakub Špalek k tomuto autorovi říká: „Má svě-rázný smysl pro humor, nabízí neotřelé a silné situace a příběhy, dobře napsané figury – je prostě skvělý. Pokud jde o mě, měl jsem možnost uvést jeho hru v české premiéře, a to jsem si nemohl nechat ujit.“

Starší, ale nadčasový J. M. Synge
John Millington Synge má s McDonaghem společný především britský sarkastický humor, s kterým dokáže pohlízet na realitu irského venkova. V Divadle v Dlouhé se režie jeho hry Hrdina západu ujal Janusz Klimsza. Není to poprvé, co se pustil do inscenování tohoto titulu: „Je to výborná, velmi moderně působící hra se spoustou zajímavých postav plných napětí,“ vysvětluje. Znovu ho láká na ní pracovat a jednotlivé verze se rodí postupně pod vlivem okolí a času. „Z první verze Hrdiny západu v ostravské činohře si už pamatují jen střípy, mám od

té doby za sebou třicet jiných inscenací. Druhá verze na polské scéně Těšinského divadla byla charakteristická tím, že v ní hrál spousta mladých absolventů. Její tvar byl velmi expresivní, což bylo dáno jejich věkem a malými zkušenostmi. Herci v Dlouhé jsou zkušení a mají daleko větší volnost, inscenace se snaží o větší autenticitu a zlidštění postav a výklad směřuje více k vyhození absurdnosti jednotlivých situací,“ charakterizuje Janusz Klimsza své poslední pojetí Hrdiny západu. Prostor oběma zmíněným autorům věnuje i Švandovo divadlo na Smíchově, které na svém jevišti zinscenovalo McDonaghova Poručíka z Inishmuru a Studnu světů J. M. Syngeho.

Výhody pro diváky

Rozhodnete-li se zapojit do společného projektu jmenovaných divadel Irská sezona, získáte po zakoupení vstupenky na některou zmíněnou hru irského dramatika nárok na dvacetiprocentní slevu na inscenace v dalších divadlech. Součástí výhod je i několik slev na koncerty, knihy či jazykové kurzy. Osloví-li vás irská dramatika natolik, že navštívíte její inscenace ve všech čtyřech divadlech, budete odměněni možností účasti na slavnostním zakončení celé akce v září 2005 v Divadle v Celetné. Irská hudba, irské tance a závěrečné slosování o ceny jsou samozřejmostí. Nejzajímavější ovšem bezesporu je ona výzva k návštěvě několika výbořných inscenací.

ona

Grafické techniky II. v Galerii Hollar

lept – akvatinta – kombinovaná technika – 29. 9. – 24. 10. 2004

V minulém roce se pravidelní návštěvníci Galerie Hollar seznámili na úspěšné výstavě s grafickými technikami tisku z výšky (dřevořez, dřevoryt a linoryt). Letošní přehlídka pokračuje v plánovaném cyklu výstav a představuje uměnímilovnému divákovi první část grafických technik, při nichž se využívá tisku z hloubky. Výstava se uskutečňuje za podpory Hlavního města Prahy a Nadace Český fond umění. Zahájí ji předseda SČUG HOLLAR Vladimír Suchánek, který v úvodu poděkuje Památku národního písemnictví za zapůjčení děl již nežijících členů Hollaru ze své umělecké sbírky. Tato kolekce byla doplněna tvorbou současných hollaristů, z nichž každý nabízí to nejlepší ze svého díla. Kurátorem letošní výstavy je Tomáš Ludvíček.

Galerie Hollar, Smetanovo nábřeží 6, Praha 1, otevřeno denně mimo pondělí 10–13 a 14–18 hodin.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ŘÍJNU

NA ZÁBRADLÍ

9. října
Ellen Maddow
MALOVANÝ HAD
V NAMALOVANÉM KŘESLE
Česká premiéra scénického čtení hry současné americké autorky
Křehká hra o křehkých vztazích šesti přátel s písněmi a hudbou autorky.
Představení se uskuteční v Eliadově knihovně DNZ za její účasti.
Vzniklo v rámci projektu vzájemné výměny divadelních her českých a amerických autorů.
Překlad: Jiří Popel, **dramaturgie:** Ivana Slámová, **režie:** Thomas Zelinski, **hraji:** Kristína Maděričová, Zdena Hadrbolcová, Ladislav Hampel, Natálie Drabišáková, Jiří Ornest a Pavel Liška.

16. října
Ernst Jandl
Z CIZOTY
Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze.
Přechovost lidského života a osamělost v nás

vyvolávají melancholii; stárnutí a ubohost člověčí tělesnosti v nás naopak mohou budit zoufalství, účinnost a vztek. Současný rakouský autor Ernst Jandl však všechna tato témata zpracovává nanejšv artificijními jazykovými prostředky, čímž komiku proměňuje i v tragédii a zkomičtuje tragično.

Překlad: Jiří Stach, **dramaturgie:** Ivana Slámová, **scéna:** Jan Štěpánek, **kostýmy:** Jana Překová, **režie:** Jan Nebeský, **hraji:** Alois Svehlík, Marie Málková a David Svehlík.

DISK

31. října
Mircea Eliade
OKAMŽIK!

Ve hře Okamžik! je Bukurešť město plné nej-různějších znamení, ulice ukrývají pradávné záhady a zalidňují je postavy, které jsou ne-vědomky a často i proti své vůli nositeli sta-rých mýtů, ačkoli skálopevně věří v naprosto normalitu své existence.

Režie: Jiří Ondra, **překlad:** Jiří Našinec, **dramatizace:** Iva Machačová, Jiří Ondra, podle povídky U Cikánek, **dramaturgie:** Iva

Nebeští jezdci opět spolu

Jeden z prvních filmů o československých letcích na západní frontě se po třiceti pěti letech vrací na veřejnost. Stane se tak prostřednictvím výstavy **Setkání Nebeských jezdců**, která se pro veřejnost otevře 23. září 2004 v Muzeu hlavního města Prahy.

Setkání Nebeských jezdců, jak zní název celé akce, nabízí návštěvníkům ohlednutí za filmem režiséra Jindřicha Poláka Nebeští jezdci prostřednictvím fotografií, dokumentů, plakátů, rekvizit a dalších artefaktů. V expozici nebude chybět ani vzpomínka na autora knihy, bývalého příslušníka 311. bombardovací peruté Royal Air Force a 3. československého bitevního pluku, Richarda Husmanna, který napsal Nebeské jezdce pod pseudonymem Filip Jánský.

Vzhledem k době, kdy film vzniknul (prý byl dokončen přesně 19. 8. 1968), byl v kinech promítán necelý rok a jeho premiéry se musely odehrát mimo Prahu. Jedna z těchto premiér se uskutečnila 15. 11. 1968 v Kolíně. Sešla se při ní nejen většina herců a realizačního týmu, ale i mnozí českoslovenští příslušníci Royal Air Force. Snad i proto patří mezi nejlépe zdokumentované premiéry.

V následujících letech čekaly na mnohé tvůrce filmu často spletité osudy. Představitelka Patrice Jana Nováková byla zanedlouho po slavnostním setkání v Kolíně zavražděna. Skladatel filmové hudby Evžen Illín emigroval, stejný osud zvolil i představitel střelce Jimmého, architekt Jan Kaplický, do vlasti se vrátil představitel radisty Tomika, dnes profesor na Univerzitě sv. Tomáše v Minnesotě v USA. Jiří Hrzán zahynul za doposu ne úplné vyjasněných okolností. Hlavní architekt filmu Karel Černý získal za film Amadeus filmového Oskara.

Filip PROCHÁZKA

Výstava potrvá do 31. října

SEZNAM VYSTAVUJÍCÍCH AUTORŮ

Z. Braunerová, O. Janeček, J. Konůpek, A. Moravec, K. Müller, J. Stretti-Zamponi, T. F. Šimon, M. Švabinský. A. Antonová, M. Blabolilová, A. Born, J. Bouda, J. Brázda, H. Čápo-vá, K. Černá, K. Demel, M. Filipperová, D. Grečner, E. Haškova, P. Herel, J. Hladík, X. Hoffmeisterová, H. Horáková, T. Hřivnác, J. Chudomel, Z. Kabátová-Táborská, J. Kaiser, J. Kavan, A. Khuno-vá, J. Kormatovský, M. Králová, L. Kuklík, A. Laufrová, M. Lesařová-Roubíčková, P. Melan, J. Mžyk, F. Oberfalcer, A. Odehnal, R. Ondráček, J. Otava, E. Ovčáček, B. Ovčáčková, J. Pešicová, L. Příbyl, D. Puchnarová, P. Roučka, J. Saska, J. Slíva, H. Storchová, Z. Strouhal, P. Sukdolák, N. Sýnecká, K. Šafář, M. M. Šechtlová, J. Šerych, M. Ševčík, A. Tachezyová, V. Tesař, Š. Trčková, Z. Veselý, L. Vilhel-mová, E. Vlasáková, B. Votavová, M. Vovsová, O. Vychodilová, K. Vysušíl, B. Waageová, K. Zeman, K. Ženatá.

Machačová, **scéna a kostýmy:** Jana Smetanová, **hudba:** Marko Ivanovič, **pohybová spolupráce:** Michaela Doláková, **hraji stu-denti IV. ročníku KALD:** Anna Bubníková, Richard Fiala, Václav Jiráček, Martina Štůková, Pavol Smolárik, Klára Štěpánková, Pavlína Štorková, Josef Wiesner

ČINOHERNÍ KLUB

27. října
Carlo Goldoni
IMPRESÁRIO ZE SMYRNY
Komedie o divadle a hercích. Mnoho povolání, málo vyvolených a loď pluje ...
V Goldonih (1707-1793) dílech jsou skrytá a hluboká pouta mezi světem divadla a divadlem světa. Podobně je tomu v Impresářiovi ze Smyrny, do něhož Goldoni promítá znalost dobových operních manýr a klíše. Jádrem hry je komický rozpor mezi nepřiměřeným míněním o vlastních schopnostech a skutečnými možnostmi jedince, který se odehrává v každém oboru. Je to hra o hrdosti a ponižení, když je člověk postaven do takové životní situace, v níž je nucen slevovat, aby přežil.

Režie: Ladislav Smoček, **hraji:** S. Zindulka, O. Veltchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. J. Dulava, P. Kikínčuk, J. Žluták Hrubý, M. Zelenka a S. Šticha



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB
ve spolupráci
s Lidovou
univerzitou
Městské
knihovny
pokračuje i v říjnu
v cyklu besed
HOVORY BEZ HRANIC.

Hosty jsou zajímavé osobnosti české kultury, tématem překračování hranic ve všech smyslech toho slova.

V pátek 22. 10. od 17.00 bude hostem historička, ředitelka knihovny Náprstko-va muzea, PhDr. Milena Secká, CSc.

Téma besedy:
AMERICKÝ KLUB DAM, osobnost Vojty Náprstka, emancipace žen v 19. stol. i dnes.

Besedy se konají vždy v Malém sále Městské knihovny, Mariánské náměstí, Praha 1.

Svatováclavské slavnosti

Nevšední dramaturgie Mezinárodního festivalu duchovního umění vychází z tradic křesťanských i židovských. Nabídka je každoročně velmi pestrá. „Církev má dýchat oběma plícemi – východní i západní“, uvádí předseda pořadající Společnosti pro duchovní hudbu dr. Eliáš. „Od začátku se do programu zařazovala hudba různých proveniencí, festival má rozměr ekumenický.“

Také letošní 13. ročník Svatováclavských slavností, jejichž trvání je orámováno svátky dvou svatých – Ludmily a Václava, nabízí výběr z duchovní tvorby rozličných období a přinesl kulturní zážitky z různých oborů umění. Již provedení zahajovacího varhanního koncertu k 75. výročí narození Petra Ebena v Bazilice sv. Jakuba pojalí interpreti velmi netradičně. Program z jubilantových skladeb provázely taneční kreace v choreografii Petra Tyce. Do Zrcadlové kaple Klementina bylo umístěno vystoupení souboru Bremer Barock Consort s hudbou z přelomu renesance a baroka. Pravoslavné zpěvy Gruzie, Polska a Ruska zní již tradičně v katedrálním Chrámu sv. Cyrila a Metoděje, tentokrát polský mužský sbor Oktoich přiblížil období 10. až 20. století. Kostel U Salvátora tvořil rámec anglickánské hudbě 17. století pro mužské hlasy a nástroje, s níž vystoupil britský soubor Charivari Agréable, spirituály a gospels v osobitém podání souboru QVOX slyšeli návštěvníci Arcibiskupského paláce. Pro extrémní obtížnost židka provozovaná Responsoria Dona Carla G. da Venosy se stala velkým ozvláštněním festivalu. Uvedl je rakouský soubor Vienna Vocal Consort v kostele Panny Marie Sněžné s českými interprety Markem Ebenem (recitace) a Jiřím Hodinou (zpěv). Smetanova síň uvítala Tchaj-pejský filharmonický orchestr při jeho jediném koncertu v ČR na turné po Evropě. Hold české hudbě vzdala ve Staré Boleslavi Hudba Hradní stráže a Policie ČR. Matouškova Fanfára 17. listopadu v premiéře, Novákův Svatováclavský triptych a Dvořáková Te Deum provedla Filharmonie Hradec Králové a Pražský smíšený sbor se sólisty Evou Dřízgovou-Jirušovou a Romanem Janálem ve Vladislavském sále během závěrečného svatováclavského večera. Tradiční polední koncerty v Chrámu Matky Boží před Týnem rozšířily i letošní programovou nabídku. Samozřejmou duchovní náplní festivalu jsou slavnostní mše svaté a nešpory ke svátkům sv. Ludmily a sv. Václava. Každoroční výlet spojený s koncertem byl tentokrát inspirován 360. výročím narození všestranně nadaného českého barokního umělce, skladatele a poustevníka Karla Václava Holana Rovenského. Cesta po jeho stopách vedla na hrad Valdštejn, na Hrubou Škálu a do Rovenska pod Troskami.

Po delší době byl do programu festivalu zařazen film. U nás poprvé uvedený příběh režisérky A. Holland Třetí zážrak pojednává o hledání pravdy v současné církvi. Židovskou tematiku zpracovává elektroakustická opera Jaroslava Krčka Nevěstka Raab napsaná v letech 1968 až 1969 ve vymyšleném jazyce. Výtvarné festival doprovodila výstava obrazů Romana Brichčina v Galerii Sedmí.

wi

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V KNIHKUPECTVÍ ACADEMIA

- Roučka Z. - Tenkrát na Šumavě
- Coelho P. - Alchymista
- Cernan E., Davis D. - Poslední muž na Měsíci
- Miškovský P. - Naše rozhodnedy
- Woolfová V. - Paní Dallowayová (žebříček je z prodejny na Václavském náměstí 34)

Aktuálně:
Na Václavském nám. 21. 10. v 17 hodin proběhne v 1. patře v Literární kavárně křest knihy Tomáše Kulky Umění a falzum.

Zajímavosti:
Tamtéž se 29. 9. konala – pod záštitou doc. Heleny Illnerové, před-sedkyně AV ČR – i mimořádně navštívená autogramiáda a beseda s E. Cernanem, americkým astro-nautem českého původu. Jeho kni-hu Poslední muž na Měsíci vřele do-poručujeme pozornosti čtenářů.

Knihkupectví Academia kromě kvalitní beletrie a po-pulárné naučné literatury nabízí především odbornou lite-raturu, univerzitní tisky a regio-nální literaturu. V těchto oborech má všech pět knihkupectví Aca-de-mia (Václavské nám, Florenc, Ná-rodní třída v Praze, Brno a Ostrava) výsadní postavení mezi dalšími vel-kými knihkupci. Na Václavském náměstí najdou zájemci i koutek s odbornou literaturou ze Slovenska. Sítě knihkupectví se úspěšně rozvíjí především díky neskonale podpoře Akademie věd ČR. Stálé slevy poskytujeme studentům středních a vysokých škol.



Foto Petr Boněk

Knihkupectví Academia, Václavské nám. 34, tel.: 224 223 511
Více informací najdete na www.academia.cz

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko
6. 10. Smyčcové kvarteto – 14.30 hod.

Malostranská beseda
13. 10. Dr. František Novotný – beseda – 15 hod.
20. 10. Eva Svobodová – jazz – 15 hod.

VYCHÁZKY PRO SENIORY ZA UTAJENOU HISTORIÍ PRAHY

- 16. 10. Pavovrší villegiatury**
Sraz ve 13.45 hod. na zast. BUS č. x14 – Ženské domovy
- 23. 10. Pítoresknosti o strážském záměčku**
Sraz ve 13.45 hod. na zast. tram. č. 10, 15, 24, 25 – Bulovka
- 6. 11. Hrabovka, Halovka, Krenovka**
Sraz ve 13.45 hod. pod viaduktem vedle býv. žižk. lázní – zast. BUS č. 133, 207 – U Památníku

ANGLICKÉ
POSLECHY
EFEKTIVNĚ
1.DÍL

autoři: Filip Žalud & Todd Beuckens



35 rozhovorů na různá témata ze života

ENTER – CENTRUM CIZÍCH JAZYKŮ
PRAHA 2004
www.iENTER.CZ

NOVÉ AUDIO CD
právě v prodeji
zakoupíte na www.iENTER.cz
nebo V Jámě 1, Praha 1
☎ 800 100 934

MOTORISTĚ POZOR !!
Kupujete nebo prodáváte auto?
Potřebujete **EVIDENČNÍ KONTROLU** na převod!
Udělejte jí v **STK MOTOL** na **Praze 5, Plzeňská 215b.**
Jediné s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:
257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:
257 216 489

www.stkmotol.cz
STK MOTOL
PRAHA 5 - Plzeňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy

Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
(kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Bernardýn BOHOÚŠ vystřídal psa Nováka

Ve Vladislavově ulici, přesně na opačném konci, než kde jsme byli zvyklí na nováckého maskota, byla otevřena nová prodejna lahůdek, označená bernardýnem a rybičkou na vývěsním štítě. Kdo jsou její zákazníci? Dle názvu se dá snadno uhadnout, že jimi jsou naši chlupatí, ale i opeření a jinak oblečení členové domácnosti.

Co v novém „lahůdkářství“ najdou? Především nečekaně široký sortiment veškeré základní potravy v dobré a ještě lepší kvalitě, a to pro všechny věkové i váhové kategorie. Kromě toho ale také nejruznější pochoutky, volně prodejné veterinární přípravky, vitamíny a tak dále. Svě oblíbené menu si tu vyberou šteněcí mlsoun, kocouři dědeček, papoušci donchuan i akvarijní plavec či terarijní lezec. Nabídku krmiva i ostatních dobrot, která je tak široká, že překonává všechny super-

i hypermarkety, doplňuje velký sortiment dalšího zboží, které naši zvířecí přátelé potřebují. Pelíšky, obojky, klece, stelivo, to vše v mnoha variantách, korunováno posledními modely psí módy, též ve velkém výběru střihů, materiálů i barev. Dle slov majitele pana Vaňka, jinak též úspěšného chovatele dostihových chrtů whippetů, je prvoradým cílem nabídnout zákazníkům především kvalitu. Můžete se přesvědčit i v již dobře zavedené prodejně v Rumunské ulici na Vinohradech a nyní

LISTY PRAHY 1 – INZERCE
tel.: 257 533 280 • fax: 257 533 281
e-mail: jalna@jalna.cz
www.jalna.cz

OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!
Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

JŠ LINGUA SANDY
s 15letou tradicí nabízí
semestrální, individuální a další kurzy
A, N, F, IT, ŠP, R, CHR a další
kvalitní češtinu a zahraniční lektoři,
ceny od Kč 55/hod.
zápis v Truhlářské 16 – 1. patro P1
u OD Kotva
e-mail: info@lingua-sandy.cz
www.lingua-sandy.cz

CHOVATELSKÉ POTŘEBY
ZOO BOHOÚŠ
Vladislavova 6
Praha 1
Tel.: 604 804 042

i ve Vladislavově. Co nejširší sortiment od osvědčených dodavatelů, příjemný vzhled prodejny, přehledné uspořádání zboží, ochota prodávajících a jejich schopnost poradit a pomoci s výběrem, to jsou zásady, které uplatní i zde. Osvědčují se mu již více než 12 let, po které v tomto oboru působí. 192 druhů lahůdkových pařtíků, ragů a masových konzerv pro mlsné čiči (od 35 výrobků!) a téměř 100 druhů pro pejsky v novém obchodě ZOO Bohouš hovoří za vše. Takže kdo nevěří, ať tam běží.

českého fotografa, se poprvé objevily v r. 2002 v Ostravě. Výstava bude otevřena v termínu 17. 9. až 7. 11. 2004 denně mimo pondělky od 12 do 18 hodin. Zajímavé informace nejen o této výstavě najdete též na nových webových stránkách www.sudek-atelier.cz wi

Nově
otevřené
solárium
v Praze

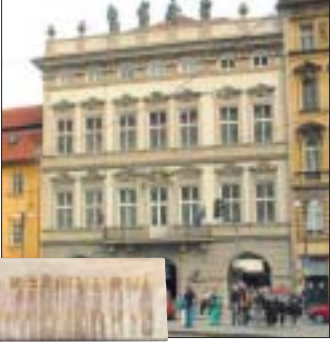
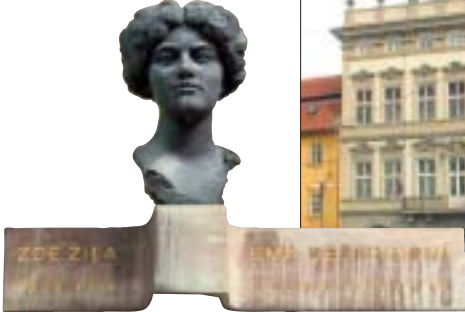
U železné lávky 8
Praha-Malá Strana
Tel.: 257 533 436


Největší síť solárních
a relaxačních studií v ČR

15x
v ČR

KUPŮN
na opalování
platný do 31. října 2004

100,- Kč
ZDARMA



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Na východní straně Malostranského náměstí stojí Kaiserštejnský palác (čp. 37/23) vybudovaný kolem roku 1700 na základech dvou středověkých domů Kryštofem Dientzenhoferem (patrně podle plánů G. B. Alliprandiho), pro svobodného pána Helfrida Františka z Kaiserštejnu, hlavního vojenského velitele Prahy. Ve 2. polovině 19. století byl palác upraven v nájemní dům.

V letech 1908–1914 zde bydlela v prostorném bytě ve 2. patře světově proslulá česká pěvkyně Ema Destiniová. Připomíná to pamětní deska z růžového mramoru s bronzovou bystou sochaře Jana Simoty, která sem byla umístěna k 100. výročí jejího narození. Budoucí operní diva spatřila světlo světa v Kateřinské ulici na Novém Městě, v zámožné rodině, jako Emilie Pavlína Kittlová. Otec Emanuel byl velmi společenský, uměnímilovný muž, známý mecenáš, podporující m. j. Václava Brožíka a Jana Nerudu. Z Emy chtěl mít houslistku, učila se od útlého věku, ale zkušební hudebník dr. Procházka, který ji jako čtrnáctiletou náhodou slyšel zpívat, pronesl osudnou větu: „Bude to zpěvačka.“ Začala tedy studovat zpěv u Marie Loewy-Destinn, která dlouho úspěšně vystupovala ve Dvorní opeře ve Vídni a podle níž později přijala umělecký pseudonym. Otec jí dal zapsat také do dramatické školy Národního divadla k vynikající herečce Otýlii Sklenářové–Malé. V r. 1897 se pokusila o přijetí do Národního divadla. Zaspívala před jeho ředitelem dr. Šubertem, ale popudlivý pán jí doporučil, „aby se tolik nerozčilovala a brala studené koupele“. Zkusila tedy šťestí v Drážďanech, ale ani tam neuspěla. Přesto se nevzdala, zkusila ještě berlínský Theater des Westens, ale také odtud odešla s kritikou. Je překvapivé, že tři neúspěchy za sebou ji neodradily a šla zaspívat ještě do Dvorní opery v Berlíně. Byla přijata a císař Vilém II. ji potvrdil jako první dramatický soprán. Začala úžasná umělecká dráha Emy Destiniové – Berlín, Bayreuth, Drážďany, Paříž, londýnská Covent Garden s Enricem Carusem, který ji později neúspěšně požádal o ruku. Když si v roce 1908 pořídila byt v malostranském paláci, byla na vrcholu slávy. S Carusem a Toscaninim vystoupila poprvé v Metropolitní opeře v New Yorku, následující rok spolu s Gustavem Mahlerem prosadila v MET uvedení Prodané nevěsty. Zpívala snad všechny významné role tehdejšího operního repertoáru, vystoupila také při korunovací anglického krále Jiřího V. Byla známá také svou poněkud dekadentní povahou a bizarním vkusem. V malostranském bytě plném starožitností, s napoleonským pokojem se sbírkou předmětů vázících se k mužům, kterého velmi obdivovala, měla také legendární „černou ložnici“ s postelí v podobě katafalku a s kostlivcem Ivánkem, který jí měl připomínat pomíjivost pozemského života. Domů se vracela vždy ráda, v r. 1914 si koupila zámek ve Stráži nad Nežárkou, kde po roce 1916 strávila domácí vězení pro své protirakouské smýšlení a údajnou spolupráci s maflí. Po válce znovu navázala zahraniční kontakty, podnikla ještě několik úspěšných turné, ale doma o ni zájem, o který tolik stála, upadal. V roce 1923 se provdala za leteckého poručíka Josefa Halsbacha, ale manželství s mnohem mladším mužem nebylo šťastné. Toužila po místě profesorky zpěvu na pražské konzervatoři, ale nebylo jí nabídnuto. Jmenování řádnou členkou Národního divadla se nedočkala. Ještě zkusila dávat soukromé hodiny zpěvu, ale chyběly kontakty. Byla zklamaná, měla finanční potíže. 28. ledna 1930 odjela k lékařům do Českých Budějovic, při ošetření byla raněna mrtvicí a po pár hodinách zemřela. Richard Strauss o ní tehdy napsal: „S Emou Destiniovou odešla jedna z největších pěvkyní a jeden z nejkrásnějších hlasů tohoto století.“ -ES-



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna otevřena
po – pá 10 – 19.30 h,
so 14 – 19.30 h, tel. 241 404 040.
Informace a hromadné objed-
návky tel./fax 261 215 721,
e-mail: fidlouvačka@fidlouvačka.cz,
http://www.fidlouvačka.cz.

5. 10. Malované na skle – 10:00
5. 10. Poprask na laguně
6. 10. Horoskop pro Rudolfa II.
7. 10. Balada pro banditu
8. 10. Loupežník – 10:00
8. 10. Blboun
9. 10. Habaďůra – 15:00 a 19:30
10. 10. Fidlouvačka aneb Žádný hněv
a žádná rvačka – 15:00
11. 10. Podivná paní S.
12. 10. Poprask na laguně – 10:00 a 19:30
13. 10. Černá komedie
14. 10. Obchodník s deštěm
– *demiera* – 10:00 a 19:30
15. 10. Julie, ty jsi kouzelná!
16. 10. Šumař na střeše – 15:00
18. 10. Carmen
19. 10. Podivná paní S.
20. 10. Paní S. v rozpacích
21. 10. Julie, ty jsi kouzelná!
22. 10. Černá komedie
23. 10. Balada pro banditu – 15:00
25. 10. Sladké tajemství
26. 10. Balada pro banditu
27. 10. Habaďůra
28. 10. Slavnostní večer
29. 10. Šumař na střeše
30. 10. Blboun

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Nosticův palác, Maltézské náměstí 3,
Praha 1 – Malá Strana.
Předprodej a rezervace vstupenek:
tel.: 233 358 806, po – pá 9:00 – 16:00,
vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

7. 10. Patero důvodů pro voo doo
8. 10. Patero důvodů pro voo doo
9. 10. Patero důvodů pro voo doo
18. 10. 80 svíček na ztraceným dortu
20. 10. 80 svíček na ztraceným dortu
27. 10. Patero důvodů pro voo doo
28. 10. Patero důvodů pro voo doo
30. 10. Je nám pětáctýřecí
– *koncert k výročí*

Představení začínají v 19:30



Ve Smečkách 26, Praha 1
Pokladna tel. 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

5. 10. Podivné odpoledne
dr. Zvonka Burkeho
6. 10. Osířelý západ
7. 10. Masky a tvář
8. 10. Vincent
13. 10. Deskový statek
14. 10. Vodní družstvo
15. 10. Návrh do pouště
16. 10. Návrh do pouště
18. 10. Vincent
19. 10. Deskový statek
20. 10. Sexuální perversy v Chicagu
21. 10. Čekání na Godota
22. 10. Správce
23. 10. Sex noci svatojánské
25. 10. Misanthrop
26. 10. Osířelý západ
27. 10. Impresário ze Smyrny – *premiéra*
28. 10. Portugálie
29. 10. Impresário ze Smyrny
30. 10. Vodní družstvo
31. 10. Goldoniáda – *DS PIKI Volyně*

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna je otevřena po – pá 9:00 – 19:00,
tel.: 221 778 629, 224 826 795,
e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz.

5. 10. Goldbergovské variace
6. 10. Ještě žiju s věšákem,
cepící a plácačkou
7. 10. Past na myši
8. 10. Soudné sestry
10. 10. Běsi
12. 10. Hrdina západu – *Irská sezona*
13. 10. Epochální výlet pana Broučka
do XV. století
14. 10. Kabaret Vian – Cami
15. 10. Komedie s čertem aneb Doktora
Fausta do pekla vzeti
16. 10. Jak jsem se ztratil aneb
Malá vánoční povídka – 17:00
18. 10. Garderobiér
20. 10. Obrazy z Francouzské revoluce
21. 10. Kabaret Vian – Cami
24. 10. Play Strindberg – *host*
25. 10. Goldbergovské variace
27. 10. Hrdina západu – *Irská sezona*
28. 10. Soudné sestry
29. 10. Kabaret Vian – Cami

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



5. 10. Macbeth
6. 10. Labutí jezero
7. 10. Labutí jezero
8. 10. Tosca
9. 10. Macbeth
10. 10. Labutí jezero
11. 10. Naši furianti
12. 10. Cyrano z Bergeracu
13. 10. Lucerna
14. 10. La Traviata
15. 10. Coriolanus
16. 10. Zkrocení zlé ženy – 16:00
16. 10. Zkrocení zlé ženy – 20:00
17. 10. Macbeth
19. 10. La Giselle Rouge
– *Eilman Ballet Theatre*
20. 10. La Giselle Rouge
– *Eilman Ballet Theatre*
21. 10. Carmen
22. 10. Sluha dvou pánů
23. 10. Tosca – 17:00
24. 10. Naši furianti – 11:00
24. 10. Cyrano z Bergeracu
28. 10. Rusalka
29. 10. Motýlí efekt
31. 10. Dilo Č – Festival něm. divadla

STAVOVSKÉ DIVADLO

6. 10. Lakomec
7. 10. Pronásledování a umučení
dr. Saldy – 1. *premiéra*
9. 10. Pronásledování a umučení
dr. Saldy – 2. *premiéra*
10. 10. Kouzelná flétna – 13:00
10. 10. Le nozze di Figaro
11. 10. Pokoušení
12. 10. Kouzelná flétna
13. 10. Don Giovanni
14. 10. Romeo a Julie
16. 10. Prvotřídní ženy
17. 10. MrTvá? (Bušení do Železné
opony) – *světová premiéra*
18. 10. Pronásledování a umučení
dr. Saldy
20. 10. Le nozze di Figaro
22. 10. Kouzelná flétna
23. 10. Zpěvy země – 17:00
23. 10. Zpěvy země – 20:00
24. 10. Don Giovanni – 14:00
25. 10. Don Giovanni
25. 10. Agrippina – *Combattimento
Consort Amsterdam*
26. 10. Pronásledování a umučení
dr. Saldy
28. 10. Dobry člověk ze Sečuanu
29. 10. Jako naprostý šilenci
30. 10. Lakomec
31. 10. Don Giovanni – 14:00
31. 10. Don Giovanni

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B - balet
*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*

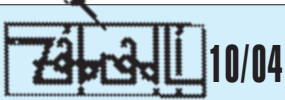


Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna otevřena
po – pá 10 – 18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení.

Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den
předem) na tel. 221 716 333
ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

6. 10. Contemporary Legend Theatre
(Taiwan): Král Lear - 20:30
8.–10. 10. Datatransfer v Divadle Archa
11. 10. Dialog vědy s uměním: Mosty
a propasti
12. 10. Feng-Jün Song a Horská karava-
na: SONG z dračího člunu
13. 10. Divadlo Vizita:
Skokanovy poletní mezery
14.–17. 10. Nickname – *premiéra*
18. 10. E.F.B. - Kladivo na divadlo
19.–20. 10. Chat – Nebezpečně snadné
známosti
22. 10. E.F.B. - Kladivo na divadlo
23. 10. Divadlo Vizita:
Hrom, hrob, hroch, hrot
24. 10. Divadlo Vizita: Veletuctový spasil
25. 10. Festival německého jazyka:
Arabská noc – *Divadlo F. X. Saldy*

*Představení začínají ve 20:00,
není-li uvedeno jinak.*



Pokladna je otevřena od 14 do 20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení).
Rezervace vstupenek. na tel.: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

7. 10. Pan Kolpert
8. 10. Festival NEXT WAVE
9. 10. Malovaný had v namalovaném křesle
– *EK*
10. 10. Perfect Days
11. 10. Gazdina roba
13. 10. Náměstí Hrdinů
14. 10. Afterplay
15. 10. Z cizoty – *veř. generálka* – 11:00
16. 10. Z cizoty – *premiéra*
17. 10. Hra o manželství – *Damůza/EK* – 20:00
19. 10. Z cizoty
20. 10. Podzimní sonáta – *Studio DVA* – *host*
21. 10. Hromádkáři – *Damůza/EK* – 20:00
22. 10. Moral Kombát – *Damůza/EK* – 20:00
23. 10. Hra o manželství – *Damůza/EK* – 21:00
24. 10. Recitál Hany Křížkové
25. 10. Gazdina roba
26. 10. Slečna Julie – *Damůza/EK* – 21:00
27. 10. Z cizoty
28. 10. Perfect Days
29. 10. Ivanov
30. 10. Perfect Days

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



Národní 25 – Palác Metro, Praha 1

Pokladna:
po - so 16:00 – 20:00, tel: 221 085 201.
Tel.: 221 085 276, fax: 221 085 287,
divadlometro@volny.cz,
www.divadlometro.cz.

ČINOHRA

7. 10. Tanec mezi vejci – 19:00
11. 10. Milovat k smrti – 19:00
16. 10. Milovat k smrti – 15:00
18. 10. Carmen – 19:00
26. 10. S tvoji dcerou ne!
– *slovenské divadlo* – 19:00
27. 10. Paškál – 19:00

PRO DĚTI

15. 10. Strašidelný mlýn – 9:00, 10:30
20. 10. Malování na tmu – 9:30
24. 10. Pražské pověsti – 14:30
26. 10. Pejsek a kočička – 9:00, 10:30



Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (pondělí až pátek 15–19 h.),
také v její Ticketpro.
Činnost souboru je podporována
hl. m. Prahou. www.volny.cz/minaret,
e-mail: minaret@volny.cz

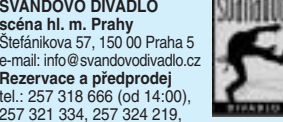
Reduta (Praha 1, Národní 20) – v 15:00

9. 10. Stvoření světa
10. 10. O Rusalce
16. 10. Myšáci jsou rošťáci!
17. 10. Tři veselá prasátka
23. 10. Skřítky v údolí
24. 10. Stvoření světa
30. 10. Myšáci jsou rošťáci!
31. 10. O chaloupce z perníku

**Divadlo U Hasičů
(Praha 2, Římská 45) – v 9:30**

11. 10. Tři veselá prasátka
13. 10. Myšáci jsou rošťáci!

Divadelní studio Panáček – kurzy herecké
výchovy pro děti a mládež od 8 do 14 let.,
každé pondělí v 15.30, Praha 7, Nad Štolou 1,
uč.115. Blíží informace na tel.: 235 355 500.



**ŠVANDOVO DIVADLO
scéna hl. m. Prahy**
Stefánikova 57, 150 00 Praha 5
e-mail: info@svandovodivadlo.cz

Rezervace a předprodej
tel.: 257 318 666 (od 14:00),
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
e-mail: pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz.

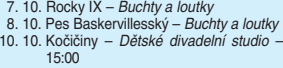
**Pokladna je otevřena denně od 14:00
do 19:00 hod.**

VELKÝ SÁL

8. 10. Vášně jako led
– *veřejná generálka* – 11:00
9. 10. Vášně jako led – *premiéra*
11. 10. Pocta Benny Goodmannovi –
Pražská komorní filharmonie – 19:30
12. 10. Vášně jako led
13. 10. Tartuffe
14. 10. Poručík z Inishmoru
15. 10. Vášně jako led
16. 10. Pasos de tango
– *skupina Hora Cero* – 20:00
17. 10. Na scéně i za kulisy
– *prohlídka divadla* – 16:30
18. 10. Velká mela
19. 10. Oko za oko
20. 10. Ženitba
21. 10. Poručík z Inishmoru
22. 10. Hlasy východu – 20:00
23. 10. Zabiják Joe
25. 10. Bouré
26. 10. Vášně jako led
27. 10. Velká mela
28. 10. Madame Melville – *Studio Dva*
30. 10. Madame Melville – *Studio Dva*
31. 10. Na scéně i za kulisy
– *prohlídka divadla* – 16:30

STUDIO

5. 10. Nuo – *koncert* – 21:00
7. 10. Rocky IX – *Buchty a loutky*
8. 10. Pes Baskervilleský – *Buchty a loutky*
10. 10. Kočičiny – *Dětské divadelní studio* –
15:00
11. 10. Hadi klubko
12. 10. Jiří Schmitzer – *koncert* – 21:00
13. 10. Pes Baskervilleský – *Buchty a loutky*
14. 10. Libor Pešek – *Scénické rozhovory*
15. 10. Koncert Josef K + hosté
– *Buchty a loutky* – 20:00
16. 10. Den matky
17. 10. Den jako stvoření pro lásku
– *Studio dva* – *předpremiéra*
18. 10. Dům u tonoucí hvězdy – *Divadlo u stolu*
19. 10. Marcipán – *koncert* – 21:00
21. 10. Čarodějnice – *Buchty a loutky* – 10:00
22. 10. Přemysl Bukovský uvádí improvizaci č. 3
22. 10. Gilgameš – *Buchty a loutky* – 10:00
22. 10. Hadi klubko
23. 10. Znalcí
24. 10. Čarodějnice – *Buchty a loutky* – 15:00
24. 10. Čarodějnice – *Buchty a loutky* – 17:00
25. 10. Úmrtí VII. aneb dušičky, věnečky
a rakvičky v říji – *Buchty a loutky*
26. 10. Kočičková + Nohavica – *koncert* – 21:00
31. 10. Den jako stvoření pro lásku
– *Studio dva* – *premiéra*



DIVADELNÍ KAVÁRNA
7. 10. Jiří Černický – autorské čtení 17:30

*Představení začínají v 19:00,
není-li uvedeno jinak.*



**Symfonický orchestr
hl. m. Prahy FOK**
Pokladna otevřena po – pá 10 – 18 h,
tel. 222 002 336, fax 222 322 501
www.fok.cz

SMETANOVA SÍN OBECNÍHO DOMU

6. 10. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Serge Baudo – dirigent, Paata Burchuladze – bas
S. Prokofjev: Plukovník Kizě, A. Šnitke: Ritual, P. I.
Čajkovskij, A. S. Dargomyžskij, S. Rachmaninov, M.
P. Musorgskij: Arie z oper

8. 10. 1. koncert Varhanních recitálů – František
Vaníček – 17:00
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta pro varhany
č. IV B dur op. 65, Ch. M. Widor: Symfonie č. 2 D dur
op. 13 č. 2, B. A. Wiedermann: Impetuoso, Chorál
„Hlas přísný pro tmařnostek zní“, F. Eben: Dvě sla-
vnostní preludia, Fantasia I z Nedělní hudby, F. Pee-
ters: Toccata, Fugue et Hymne op. 28

12. 10. Slavnostní koncert k 70. výročí založení FOK
Serge Baudo – dirigent, sólisté – J. Tříška, G. Beňač-
ková, I. Kusnjer
Hudba z filmů: Měsíc nad řekou (Jiří Srnka), Nemo-
die na kraji města (Jan Klusák); B. Smetana: Poda-
ná nevěsta, Furiant, Arie Mařenky, Polka,
A. Dvořák: Te Deum op. 103 (B 176)

20. a 21. 10. 2. koncert symfonického cyklu C
Arturo Tamayo – dirigent,
Yvettta Tannerbergová – soprán
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
G. Ligeti: Lontano, A. Berg: Pět písní op. 4
na texty pohlednic P. Altenberga, I. Stravinskij: Pták
Ohnivák, hudba k baletu

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY
12. 10. koncert cyklu Komorní hudba – Smetano-
vo trio
J. Suk: Trio c moll op. 2, B. Smetana: Salónní polky
op. 7 pro klavír, L. Janáček: Sonáta pro housle a kla-
vír, B. Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír,
V. Novák: Baladické trio

14. 10. 1. koncert Populárního cyklu Severní záje
a jižní osvětlení
E. H. Grieg, O. Sommerfeld, K. Vestad, J. Sibelius,
Ch. Ives, S. Barber, W. Bolcom, G. Gershwin,
L. Bernstein

19. 10. 1. koncert cyklu Stará hudba – Solamente
Naturál – italské koncerty z Podolince
A. Vivaldi: Concerto F dur „Il Ritiro“ RV 294a, T. Albi-
notti: Concerto a 4 cum Clarino, B. Pankiewicz: Con-
certo a 4, G. Telemann: Concerto G dur TWV 51:G8,
G. Torelli: Concerto F dur op. 8 č. 1

21. 10. 1. koncert cyklu Obrazy, Hudba, Poesie
Karmína, Rosa fragrans: písně trubadurů a minne-
sängerů

DVOŘÁKOVA SÍN RUDOLFINA
23. 10. 1. koncert cyklu Světová klavírní tvorba
– Ivan Moravec
L. Janáček: Sonáta 1. X. 1905, J. Suk: Píseň lás-
ky v roztočení, L. Beethoven: Sonáta f moll op.
57 „Appassionata“

Koncerty začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



**Wilsonova 4,
110 00 Praha 1**
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

6. 10. Nižina
7. 10. Lucia di Lammermoor
8. 10. La Traviata
9. 10. Carmen
10. 10. Nabucco
13. 10. Kouzelná flétna
14. 10. Rigoletto
15. 10. Aida
16. 10. Carmen
17. 10. Nižina – 16:00
19. 10. Labutí jezero – *balet*
20. 10. Lucia di Lammermoor
21. 10. Tosca
22. 10. Kouzelná flétna
23. 10. Rigoletto
24. 10. Nižina – 14:00
26. 10. Dáma s kaméliemi – *balet*
27. 10. Madama Butterfly
28. 10. Maškarní ples
29. 10. Turandot
30. 10. La Traviata
31. 10. Nižina – 14:00

*Představení začínají 19:00,
není-li uvedeno jinak.*

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
otevřeno po – pá 11 – 19.30 h, so – ne 12 – 19.30 h,
rezervace na tel.: 222 326 843, 608 327 107,
e-mail: rezervace@divadloceletne.cz,
www.divadloceletne.cz.

KAŠPAR

5. 10. Richard III.
6. 10. Speedrun
– *demiera*
8. 10. Náměstíčko
8. 10. Krása a pívab
pervzít – 22:30
9. 10. Mrzák inishma-
anský – 17:00
9. 10. Lišák – 21:00
10. 10. O baronovi
z Hopsapichu –
15:00
11. 10. Ormilogie
12. 10. Garderobiér
13. 10. Krysař
15. 10. Náměstíčko
15. 10. Překrásné děcko
– 22:30
16. 10. Růže pro
Algernon – 17:00
16. 10. Lišák – 21:00
18. 10. Krysař
19. 10. Ormilogie
20. 10. Náměstíčko
21. 10. Krysař
22. 10. Krása a pívab
pervzít – 22:30
23. 10. Růže pro
Algernon – 17:00
23. 10. Účtování v domě
božím – 21:00
24. 10. O baronovi
z Hopsapichu
15:00
24. 10. Kodaň
25. 10. Richard III.
26. 10. Richard III.
28. 10. Mrzák
Inishmaanský

CD 2002

7. 10. Prokletí rodu Baskervillů
22. 10. V zajiř filmu
31. 10. V zajiř filmu

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
17. 10. Blíží se den, kdy Vás budu milovat - 20.30

THE DIVADLO
29. 10. Star trek

VESELÉ SKOKY
14. 10. Na hlavu!

RUDÁ MAGIE
10. 10. Rudá magie
27. 10. Rudá magie

MEJDAN
20. 10. Celetná slavi 10 let

*Představení začínají v 19:30,
není-li uvedeno jinak.*



Pokladna otevřena:
po – so 11:00 – 19:00
Tel. 224 215 943,
e-mail:
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

5. 10. Mam'zelle
Nitoche
6. 10. Jak je důležité
mít Filipa
7. 10. Tři muži ve čl-
nu a pes
– 1. *veřejná ge-
nerálka* – 11:00
7. 10. Ideální manžel
8. 10. Tři muži
ve člnu a pes
– 2. *veřejná ge-
nerálka* – 11:00
8. 10. Charlyova teta
9. 10. Tři muži ve
člunu a pes –
premiéra
(žadáno)
11. 10. Tři muži ve
člunu a pes
12. 10. Tříkrát život
13. 10. Sestup Orfeův
14. 10. Tři muži
ve člnu a pes
15. 10. Charlyova teta
16. 10. Jezynky bezinky
– 17:00

17. 10. Šansonem proti
domácím násilí
18. 10. Cizinec
19. 10. Taxi na věčnost
20. 10. Frederick
21. 10. Sestup Orfeův
22. 10. Bez obřadu
– *demiera*
23. 10. Jak je důležité
mít Filipa – 17:00
25. 10. Unos Sabinek
26. 10. Večer tříkrálový
27. 10. Mam'zelle
Nitoche
28. 10. Frederick
29. 10. Tři muži
ve člnu a pes
30. 10. Charlyova teta
– 17:00
31. 10. Petr Kocman
a Allan Mikusek
– *koncert Country radia*

ABÍČKO
23. 10. Jeptišky – 14:00
a 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna otev-
řena po – pá 14 – 19 hod., tel. 224 828 082.

6. 10. Já jsem já
7. 10. Na ocet
8. 10. Láska
a porozumění
11. 10. Play
Strindberg
12. 10. Láska
a porozumění
14. 10. Na ocet
15. 10. Ridič
paní Daisy
16. 10. Ridič
paní Daisy
17. 10. Sylvie
18. 10. Láska
a porozumění

22. 10. Mathilda
– 1. *premiéra*
23. 10. Mathilda
– 2. *premiéra*
24. 10. Play Strindberg
– 19:00 (na
*scéně Divadla
v Dlouhé*)
25. 10. Hra
o manželství
26. 10. Každý na svou
27. 10. Mathilda
– 3. *premiéra*
29. 10. Láska
a porozumění

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.



Vodičkova 6, 110 00 Praha 1
tel.: 222 331 351 fax: 222 232 530
e-mail: pokladna@minor.cz
www.minor.cz

Pokladna je otevřena ve všední dny 9 – 13.30
a 14.30 – 20 hod.,
v sobotu a v neděli od 11 do 20 hodin.

8. 10. Lovci mamutů – 18:00
9. 10. O hloupém Kubovi – 15:00, 17:00
10. 10. Japonské pohádky – 15:00
14. 10. MINORMálně hrajem DNO10 – 19:30
15. 10. O hloupém Kubovi – 18:00
16. 10. Karulka a červený balónek – 15:00, 17:00
17. 10. Lovci mamutů – 15:00
23. 10. Cirkus harampádím - 15:00, 17:00
24. 10. Cirkus harampádím - *premiéra* – 15:00, 17:00
27. 10. Píseň písní – 19:30
30. 10. Cirkus harampádím - 15:00, 17:00
31. 10. Kabaret Tluok a bubnování
aneb Veliké putování – 15:00



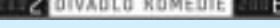
Besední 3, Praha 1
www.divadlonapradle.cz

Rezervace vstupenek
na tel.: 257 320 421 nebo
pokladna@napradle.cz

6. 10. Zdání o čase
7. 10. Ultimatum
10. 10. Kráska z Lee-
nane – 17:00
11. 10. „Bajka o lásce,
peké a mámi“
12. 10. Pocta Edith Piaf
– *Div. kavárna*
13. 10. Návrh pana
Leguena
14. 10. „Jednu večer
v Paříži...“
aneb Víkend ve výtahu
café-concert ve fran-
couzském stylu“
– *Divadelní kavárna*
17. 10. Hvězdy
na jitrném nebi – 17:00
18. 10. Blílé noci
na jitrném nebi – 17:00

19. 10. „Bajka o lásce,
peké a mámi“
20. 10. Pospelčn-
vára
21. 10. Pláňka
peké a mámi“
22. 10. Loretka
23. 10. Folklorní večer
– *Dny bulhar.*
24. 10. Antiklimax
25. 10. Blílé noci
27. 10. Návrh pana
Leguena
28. 10. Sniežka
29. 10. Loretka
30. 10. Pozdní sběr
2004 – 13:00
31. 10. Hvězdy
na jitrném nebi – 17:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna otevřena:
ve všední dny 12.00 – 19.30 h;
so, ne 2 h před začátkem představení,
rezerv.: 224 222 734, rezervace@prakomdiv.cz
aktuální informace: **www.prakomdiv.cz**

5. 10. Alenka v kraji divů, pro děti – 10:00
6. 10. Co Měsíc vyprávěl – *pro děti* – 10:00
6. 10. Tvar věci
9. 10. U cile – *česká premiéra*
10. 10. Antiklimax
11. 10. Alenka v kraji divů, pro děti – 1



28. říjen 1918 jak jej z učebnic neznáte

Dokončení ze strany 1

odsouhlasili text: „Habsbursko-lotrinská dynastie je zbavena všech práv na český trůn a vyhlásíme, že náš Československý stát je svobodnou Československou republikou.“ Dnes se diskutuje o tom, nebylo-li by lépe Rakousko-Uhersko zachovat. Ale ani život jednotlivce, ani historie neznají slovo kdyby. Události se stanou a odejít se nedají. Myslím, že bychom se měli počítve snažit o to, abychom svými činy byli hodní těch, kteří našli odvahu a silu vízt ze ruky zbraň, vystoupit do legií s vědomím toho, že budou-li zajatí, budou jako zrádci okamžitě popraveni. Ztráty v 1. světové válce byly obrovské. Není v této zemi jediné obce, dokonce ani té nejmenší, kde by nestál pomník padlým. Všichni, kteří se nevrátili z obou válek, chybějí nejenom naší, ale všem zemím. My žijící bychom neměli nikdy zapomenout jejich oběti.

Začervem dovolte osobní poznámku. U nás se svátek 28. října slavil i proto, že to byl den narození mé milované babičky – 28. 10. 1888. Trpělivě se svou dlouholetou dcerou, mou maminkou, čekala na svého muže, mého dědečka. Čekala do 26. července 1914 a jednoho podvečera na Vánoce r. 1920. Vrátil se, když děti bylo osm let a toho vysokého muže s knírem a československým líčkem na baretu se bála. Douhu pak trvalo, než k sobě bře otec s dcerou nalezli cestu. Já jsem však jako malá jeho vzpomínkam se zaujetím naslouchala. Dědeček narazil jako rakouský voják, přešel a dostal se do srbského zajetí. Po mnoha peripetiích se přihlásil do francouzských legií, v nichž bojoval až do uzavření míru. Posléze byl mezi slavně pochodoujícími legionáři převážijícími T. G. Masaryka Prahou v den přjezdu. Zatančil si na slavném plesu v Lucerně, ale pak ještě dva roky hájil ordi na vrcholcích české zbrojnické branici na Slovensku. I proto je právě 28. října na

Fotografie zapůjčil Pavel Scheufler, historik fotografie

Štrúdl

Neklejte se, milí čtenáři, nechceme Listy Prahy 1 změnit v žádný receptář. To jsem si jen vypůjčila názvy jedné firmy pro titul sloupce, kterým chci položit obecnou otázku všem provozovatelům rychlého občerstvení v centru města. Nastala sezona jablek a tím pádem i štrůdlů. Tuto tradiční podzimní a zimní pochoutku pečeme doma a dá nám to dost práce. V malem množství se naše snažení může jevit neekonomicky. Jenže když ten štrůdl mají všichni tak rádi!

To asi moc dobře pochopil někdo z obyvatel žižkovské Jeseňovy ulice, což je ulice velmi dlouhá, ale přitom klidná a celkem vzdálená veškerému dopravnímu i obchodnímu ruchu. Tvůrčí je především bytové domy a v nich sem tam i nějaká tržina. V jednom z těch čižňáku domů v přízemí mají malé prodejní okénko, nad ním krásně vyvedený název sestávající z onoho téměř zvukomalebného slova ŠTRUDL a vedle černou tabulí se sortimentem a cenami. To je vše. Jak geniální a prostě štrůdl asi někdo peče doma a byt v přízemí v trochu větší tržbě a prodává čerstvé, ještě teplé, užležené zabalené, náhodným kolemjdoucím, zaměstnancům firem v sousedních blocích k svádění, domorodým maminkám s dětmi na procházce. O zákazníky zřejmě není nouze. Přestože jinak je kolem široko daleko pusto a mrtvo, jak to dopoledne v obytných čtvrtích byva, u firmy ŠTRUDL stojí malá frontička. Ceny jsou

celkem lidové, jednu pořádnou šišku jablkového, tvarohového nebo švestkového závinu si můžete odnést za 35 Kč. Co jsou importované a drahé formety, nyní na každém rohu v centru nebo takoví antidietní hamburger, proti pořádnému českému štrúdlu? A proč tenhle nápad napadl někoho na Žižkově a ne v Rybářské nebo Karlově ulici? Hlad mají při pracovních i turistických pochůzkách Prahou občas všichni. Tak proč nenabídnout v rychlém občerstvení Pražanům i cizincům něco tak obyčejného, ale přitom dobrého a českého, jako je štrůdl? Myslím, že spousta z nás včetně cizinců by si jej (ale taky klidně sýrsky koulá) nebo českou buchtu, bramborák nebo opečenou klobásu koupila raději než všeljaké mňamavé sladké kousky, kterých se stejně nenajíté (a turista je může koupit úplně stejné v Budapesti nebo v Kodani) nebo nezvýhodňujeme přímo na zátylu a bagnetu. Na to musejí přijít Žižkovci? **Martina Fialková**



◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆



**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ
SBOR V ROCE SVÉHO 70. VÝROČÍ**

Dne 24. 10. začíná první ze čtyř koncertů nové sezóny. V rámci prvního koncertu Česká filharmonie zadala do letního abonmá S Pražskými symfoniky ve Smetanově síni účinkuje sbor v říjnu tritaktů. Vyvrcholením se stane slavnostní koncert k 70. výročí založení orchestru 12. 10., němž sbor mj. provede Dvůřákovu Te Deum se sólisty G. Beňačkovic (soprán), I. Kusnjerem (bariton) a Janem Triskou (recitace).



NÁRODNÍ MUZEUM VYSTAVUJE
Od 20. října seznamuje Knihovna

NM se vzorkovou produkcí zahraniční a inojazyčnými periodickými tiskovými sbírkami. Na ochozu Panteonu vystavuje Lucie Seifertová devítimetrové lepoprelo s historickou tematikou, za které získala Cenu Litera pro děti a mládež. Holla-areum nabízí výběr z kolekce 1200 portrétů významných osobností let 1914–1965 od Jindřicha Vaňka, oficiálního fotografa T. G. M. Ojedinelý soubor negativů a pozitivů je prezentován poprvé.



KREÁČE NA GÉNIA LOCI BUDOVY RUDOLFINA

Originalní expozici se v Galerii Rudolfinum představí jeden z Tvrdohruvých František Skála. Výstava je již tradičně spojena s bohatým doprovodným programem. V den zahájení 14. 10. provede návštěvníky vystavou autor spolu s ředitelem galerie Petrem Nedomou. Pořad s názvem Svět jevtů a svět interpretací aneb Jak je to doopravdy probíhá 27. 10. v Malé galerii. Koncert s tancem v Dvůrkově síni má 22. 10. od 20 hodin na programu výběr z populární taneční hudby s důrazem na 70. a 80. léta.



ZPRÁVY Z NARODNI GALERIE

 Všechny expozice a výstavy jsou otevřeny denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, dnem volného vstupu se například stává první středa v měsíci od 15 do 20 hodin. Otevření výstavy klenotů sicilských chrámů ve Valdštejnském jízdně se posunulo ze září na 20. 10. V Jiráském klášteře začíná 22. 10. výstava díla nejvýraznější osobnosti české barokní malby, Petra Brandla. Představí dosud neznámou tvář umělce – malíře neřestí pozemských. V expozici Šbirky starého umění ve Šternberském paláci zazní skladby pro sólový xylofon. Neobvyklý koncert Beny Havlí se koná 14. 10. v 19 hodin.



GALERIE HL. M. PRAHY

V Městské knihovně začíná 15. 10. výstava Karla Malicha, v domě U Zlatého prstenu se otevírají výstavy dvě. Ta první, nazvaná Libeňský plynem, sleduje vliv typické ocelové koule, tvořící dominantu nad Libní, v dílech soudobých fotografů, malířů i spisovatelů. Je spojena se stejnojmennou publikací Nakladatelství Gallery. Druhá výstava přibližuje přátelské vztahy a konfrontaci tvorby Emila Filly a Josefa Sudka, dvou výrazných představitelů moderního českého umění.



LETEM VYTVARNYM SVETEM

Do 17. 10. se v Paláci Adria můžete setkat s malířem Pavlem Formanem, jehož dílo se do Prahy dostává z dalekého australského Brisbane. Certifikát autenticity a autentizaci poskytl a Hostmanři Josefa Lady a Jana Kutálka straší v Galerii JBK na Betlémském náměstí do 24. 10. V Muzeu Kampa vystavuje slovenský autor Matej Krén. V Galerii Štěpánská se v rámci Designbloku '04 představí pařížská skupina Radi designers a kavárnu Francouzského institutu vyzdobí do 26. 10. soubor barevných fotografií studentky katedry fotografie FAMU Veroniky Patkové.



BACH – COLLEGIUM PRAHA

Předprodej vstupenek: Kulturní klub Poštovka Praha 5 Čedok, Na Příkopě 18, Praha 1 a před koncertem v Lichtenštejském paláci.



MUZEJNI PODVECERY

 Ve dnech 13., 14., 18., 20. a 21. 10. se v Národním muzeu setkají milovníci historie, mineralogie i architektury. Na programu jsou témata Hovory o Praze, Proč rozpinání Země?, Kutnohorit – význačný český minerál, František I. (II.) a Maxmilián Ferdinand Brokoff.



KLAVIR PRO ČTYRI RUCE

Podzimní večer na Malé Straně nabízí spojení poslechu hudby s ochutnávku vín. Francouzští klavíristé Christian Ivaldi a Jean-Claude Pennetier zahrají skladby W. A. Mozarta, F. Schuberta, C. Debussyho a G. Bizeta. Francouzský institut pořádá koncert 13. 10. v budově HAMU Lichtenštejnského paláce spolu s Burgundským domem v Praze a Festivalem slavných burgundských vín.



AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

5., 13., 20., 26. 10. Mandragora
6., 11., 14., 18., 23. 10.
Tramvaj do stanice Touha
7., 12., 16., 19. 10. Plastelína
8. 17., 10. Tango
9. 10. Festival... příští vlna / next wave...
31. 10. Okamžik! (M. Eliade)

Předprodej vstupenek:
 dělní kavárna Diskafé 10–18 hod.
 divadlo.cz, tel.: 221 111 086

Kulturně společenský měsíčník, ročník 13 (u Nakladatelství Jalna ročník 5), číslo 10 (ročník 2004), vychází 11x ročně, místo vydávání Jalna, 5. 10. 2004. ● Vydává Daria Sládečková – Nakladatelství Jalna, IČO 41825845, řed. MK ČR E 11264 a ÚPV č. 2.242821 ● Redakce + inzerce: Vajdtská 4/4, 118 00 Praha 1, fax: 257 533 280, fax 257 533 281, e-mail: jalna@jalna.cz, www.jalna.cz ● Sféredotace: ing. Martina Fialková, tel: 603 90 742, e-mail: m.fialkova@centrum.cz ● Layout: Tomáš Kropáček ● Technická redakce: Jiří Sládeček ● Sazba: Notisto studio, s. r. o. ● Tisk: Libertas, a. s. ● Distribuce: Česká pošta, a. s. ● Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. ● Přetisk je povolen s uvedením pramene. ● Měsíčník slučuje s informovaní občanů Prahy 1, není periodikem žadného politického subjektu ● Zdarma