

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

2

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

1. 2. – 1. 3. 2005

Šance pro mladé talenty

..... strana 2

Francouzský institut dříve a dnes

..... strana 3

Pražské jaro se hlásí Co točí Kristina Vlachová?

..... strana 5

Sprinter — povídka Křížovka

..... strana 8

Technicky unikátní dílo zůstane utajeno

Kdo chce vidět jednu z nejzajímavějších staveb současnosti, nemá už mnoho času. Ano, jde o unikátní protipovodňové zábrany na Kampě, které jsou fakticky dokončené. Po jejich odzkoušení zůstanou v době, kdy Vltava nebude hrozit stoupající hladinou, zcela skryté našim očím. V úseku Čertovka – Karlův most – Říční ulice se na jejich výstavbě v rámci komplexních protipovodňových opatření v Praze podílí jako generální dodavatel firma Subterra.

Systém protipovodňových opatření na zhruba 30 kilometrech vodního toku sice začal vznikat už koncem 90. let, ale až tragické povodně v srpnu 2002 se staly hnacím motorem urychlení celého procesu. Dle slov primátora Pavla Béma by kompletní projekt mohl být hotov do konce roku 2005. Ztížené podmínky jejich výstavby na Kampě umocňoval fakt, že veškeré související práce probíhají v památkově chráněné oblasti. Ochrana před velkou vodou je v této lokalitě zajištěna několika různými způsoby. Beze sporu nejnáročnější částí projektu je mobilní uzavěr Čertovky, který v případě avizované povodně přehradí pojízdnou stěnou přítok Vltavy do Čertovky. Jedná se o stavbu, jejíž spodní uzavěra je tvořena základovou deskou zakotvenou do povrchu skalního podloží, podzemní stěnou a systémem vrtaných pilot. Vlastní uzavěr tvoří svařovaná nosníková konstrukce opatřená pojezdem. Osvědčeným způsobem, jak udržet řeku v korytě a ochránit tak část města před záplavou, je mobilní hliníkové hrazení, jež dokonale posloužilo při mnoha povodních v Evropě. Základem hrazení jsou železobetonové pražky se zabetonovanými kotevními deska-

mi. Jsou umístěné podle charakteru podloží na vrtaných pilotách, doplněných tryskovou injekcí, štětovnicové stěně nebo mikropilotů a jejich kombinací. Ve většině případů na této etapě protipovodňových opatření bylo třeba provést speciální zakládání do hloubky sedmi až osmi metrů pod povrchem. Do horní části připravené kotevní desky jsou osazeny slupice, které slouží v případě povodně k zasunutí hliníkových hradidel. Povrchovou úpravu takto připravené konstrukce tvoří žulový pás přerušovaný právě kotvícími slupicemi. Mobilní hrazení představuje největší část ochrany a táhne se od uzavěru Čertovky k druhému nábrežnímu pilíři Karlova mostu, dále přes Kampu k Lichtenštejnskému paláci. Odtud pokračuje parkem Kampa k mateřské škole, kde je ukotveno do stávající ochranného zdiva. Zbytek hrazení pokračuje napojením z druhé strany ochranné zdi až k Říční ulici. Během zakládání spodní stavby, kotevních desek a dosedacího žulového prahu pro mobilní hrazení bylo díky husté technické infrastruktuře v oblasti nezbytné na několika místech přeložit kanalizaci včetně veřejných částí přípojek (vodovod, veřejné osvětlení,

slaboproudé kabely Českého Telecomu a Ministerstva vnitra, kabely nízkého napětí a rozvody plynu). Pouhým okem neviditelný problém při zvýšené hladině řeky jsou spodní vody, které způsobují pomalé, zato však rozsáhlé eroze, které jsou příčinou možného poškození objektů a komunikací v chráněném území. V důsledku toho je projektem navrženo zmíněné speciální založení s funkcí statickou a hydroizolační. Poslední část protipovodňové ochrany se nachází v úseku kolem budovy rybářského svazu a mateřské školy. Zde bylo nutno na žádost orgánů památkové péče zdivo zpevnit pomocí injekcí a v úseku od budovy rybářského svazu k Říční ulici vystavět zeď novou dle přesné repliky původní stavby. Dne 3. 1. 2005 bylo zahájeno přejímací řízení dokončené stavby, které konstatovalo, že stavby jsou způsobilé k zadanému účelu. Je však ještě nutné provést provozní zkoušky a odstranit drobné nedodělky, které se týkají zejména úpravy povrchů, parkové úpravy, výsadby náhradní zeleně a rekultivace území. V březnu – dubnu 2005 proběhnou za účasti veřejnosti komplexní provozní zkoušky. Bude sestavena část hrazení a také bude

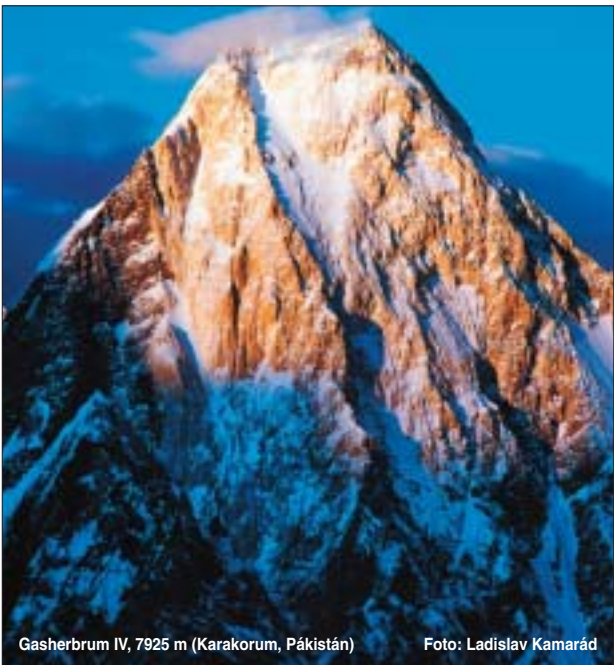


Protipovodňová uzavěra Čertovky

Foto: Štěpán Sedláček

provedena ukázková manipulace s posuvnou stěnou na toku Čertovka. Obě tyto zkoušky budou jistě zajímavou podívanou a zároveň poslední možností, kdy budeme moci spatřit technicky náročné dílo dříve, než bude skryto našim očím a bude čekat, přijde-li opět stoletá či jiná velká po-

deň. Doufáme, že tak jako nezklamal technický um našich předků, jehož staletým důkazem je stále pevně rozkročený Karlův most, nezklamou ani tato tolik diskutovaná, pokud jde o jejich vzhled, avšak tolik potřebná opatření. Štěpán Sedláček, úprava pro Listy Prahy 1 Martina Fialková



Gasherbrum IV, 7925 m (Karakorum, Pákistán)

Foto: Ladislav Kamarád

Mezi zemí a nebem

V refektáři kláštera Panny Marie Sněžné na Jungmannově náměstí byla nedávno zahájena výstava fotografií, umělecky zobrazujících nejdolejší a dosud panenská místa naší planety. Na vernisáži se trochu rozlékaně prodíral hustým davem zvědavých návštěvníků šlachovitý, bohémsky vyhlížející muž s delšími naředivými vlasy, na zádech s batohem. Podle tohoto kusu horolezecké výstroje, na vernisáži však trochu překvapivého, se dalo soudit, že jde o samotného autora, Ladislava Kamaráda.

V opačném pořadí, než byste čekali podle ustáleného rčení, je pojmenována výstava velkoformátových fotografií horolezce a fotografa Ladislava Kamaráda, který v posledních letech posbíral několik cen Czech Press Photo. Titulem fotografická publikace roku byl oceněn i jeho černobílý kalendář Velehory 2001 a stejně tak i kalendář pro rok 2004. Opačný slovosled v názvu snad vyjadřuje fotografovo úsilí, které musí nejprve vynaložit k překonání zemské tíže, stoupaje s až 30 kg techniky, chce-li pořídit unikátní záběry horských scénérií v několikatisícových nadmořských výškách. Se středoformátovou fotografickou výbřozí takto jako jediný na světě zdolal bez kyslíku i dva osmitisícové vrcholy, Cho Oyu (8201 m), Gasherbrum II (8034 m). Druhé v pořadí je tedy nebe, z něž září slunce a v nedotčených horských či pouštních krajinách vytváří neopakovatelné scénérie, zachycené fotografovým objektivem. Vznik každé jednotlivé fotografie je od samého začátku až do jejího vystavení Kamarádovým autorským vkladem. Tak jako na svých dobrodružných cestách nevyužívá pomocníku nebo nosičů, i při následném zpracování pomocí digitalizace až do finále spoléhá pouze na svoji invenci. Pro závěrečný tisk na vlastním plotru využívá tzv. high-end technologii se stouletou trvanlivostí finálních obrazů. Dokonalost ovládnutí nejmodernějších postupů tak umožní vzniknout výjimečně působivým fotografiím, z nichž bylo pro průřezovou výstavu vybráno 42, všechny ve formátu 150 x 150 cm. Premiérově se zde představují záběry z poslední Kamarádovy cesty do Namibie, v dokonalejším zpracování tu najdete již dříve vystavované záběry z posledních nedotčených míst naší planety – z And, ale třeba i velmi neobvyklé a působivé snímky z Krkonos. Výstava trvá do 16. 3. 2005. Na otázky těch, kteří se domnívají, že neskutečně působivé fotografie jsou příliš ovlivněné a dotvářené moderní technikou, Ladislav Kamarád odpovídá: „Mějte ale na paměti, že technika je pořád jen a jen nástrojem. Není a nikdy nebude všespasitelná. Dobrý snímek neuděláte bez rozvahy a potřebného klídu v duši.“ Maf

Pověsti, historie i naplnění osudu Jana Masaryka po únoru 1948

Černínský palác — osudové místo

Podle víry starých Římanů mělo každé místo svého genia loci – ochránce dobrého ducha. Jsou však některá místa, pro něž to neplatí, ba dokonce přinášíjej svým obyvatelům neštěstí.

Černínský palác vedle starobylého sídla českých králů, paláce Albrechta z Valdštejna a Klementína, patří k největším v Praze přesně tak, jak si to představoval ten, kdo se rozhodl jej vybudovat – Humprecht Jan z Černína, císařský vyslanec v Benátkách 17. století. Údajně se tam spřátelil s významným italským architektem G. L. Berninim a právě od něho má pocházet první skica podoby honosného sídla starobylého českého rodu Černínů z Chudenic. Pozemek, na kterém stojí palác, je o 18 metrů výš než podlaha Svatovítské katedrály. Jeho průčelí je se svými 135 metry a členěné 30 polosloupy vsutku nepřehlédnutelné. Je opakem křehké krásy jedné z mnoha českých loret stojících proti němu. Budovaly ho čtyři generace rodu Černínů od 17. až po začátek 18. století. Vyštrídala se i řada architektů. První z nich Francesco Caratti vedl stavbu až do své smrti. Započata ve stylu raného baroka byla dokončena v roce 1720 nejvyšším českým královským a později i císařským stavitelem F. M. Kaňkou. Ten vytvořil v paláci reprezentační schodiště a komfortně upravil interiéry. Poměrně záhy ve válkách o rakouské dědictví v po-

lovině 18. století byl palác vypleněn francouzskými vojsky. Oprav se ujal A. Lurago, který vybudoval nové vstupní portály, balkony a zahradní pavilon. Za 100 let v polovině 19. století Černínové pustnoucí palác prodali Vojenské císařské správě a pro ní jej architekt A. Wolf přestavěl na kasárna. Ze zahrady se stalo místo vojenských nástupů, přibýly kolny na píci pro koně a další nevzhledné přístavky. Zdálo se, že osud sídla vybudovaného pro větší slávu rodu je zpečetěn. Po vzniku ČSR bylo rozhodnuto v roce 1924 palác přebudovat pro potřeby ministerstva zahraničí. Práci se ujal přední český architekt Pavel Janák. Podle zachovaných plánů se mu podařilo rozlehlou budovu citlivě rekonstruovat. Pochvaly ani ocenění se mu však nedostalo. Současníci mu vyčítali přístavbu v moderním konstruktivistickém stylu určenou rostoucímu počtu úředníků. Dnes je přestavba brána jako počátek nových směrů v památkové péči. Místo, na kterém palác dodnes stojí, je opředeno řadou dosti ponurých pověstí. K nejstarším patří vyprávění o smrti matky svatého Václava kněžny Drahomíry. Kdyby v těchto místech stával kostelík zasvěcený sv. Matoušovi, ostatně obrysy jeho základů jsou tu vyznačeny dodnes. Jednoho dne kolem něho v povozu taženém bujnými koňmi jela kněžna Drahomíra. Náhle se rozezněly zvony, kněz sloužil mši, a proto vozka sešel a začal se modlit. Kněžna ve zlosti proklaa nejen jeho,



Foto: Jiří Sládeček

ale všechny křesťany. Poté se před ní náhle otevřela země, vyšlehly plameny a ona i s povozem v nich zmizela. Místo bylo nejprve ohrazeno plotem, později tam stál kamenný sloup zvaný Drahomířin. Za husitských válek byl kostel vypálen husity. Později na jeho místě stál dům U zlaté koule, neboť podle pověsti byla v jeho základech byla nalezena hrouda zlata. Dům byl při stavbě Černínského paláce zbourán. Za bouřlivých nocí se prý tudy kněžna Drahomíra projíždí v ohnivém voze taženém černými koňmi a na každého volá: „Zle bude, zle.“ Spatřit ji můžete od půlnoci do jedné, kdy se opět vrací do pekla. Má to blízko, neboť podle jiného vyprávění se přímo pod palácem nachází jedna z dvanácti bran do pekla.

Pokračování na straně 8

**CAMBRIDGE**
UNIVERSITY PRESS

NOVÉ ODBORNÉ
KNIHKUPECTVÍ

ENTER
CENTRUM
CIZÍCH JAZYKŮ

Vodičkova 28
– pasáž ABC, Praha 1
800 100 934 nebo 224 235 845
www.iENTER.cz

ŠIROKÝ VÝBĚR SLOVNÍKŮ,
UČEBNIC, JAZYKOVÉHO
SOFTWARE A DALŠÍCH
POMŮCEK PRO VÝUKU
CIZÍCH JAZYKŮ

SLEVA 10%
Pro každou
koupni

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

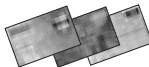
a oděvů z kůží, kožešin
za staré ceny

Karoliny Světlé 10, Praha 1
tel. 224 222 957

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům v ceně čištění
Čištění rizikových materiálů!

Přijímáme i platební karty



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v únoru na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. čt. Bývalý „Pražský Jeruzalém“ (místo pozdějšího Konviktu). Prohlídka s přednáškou v historickém sále Konviktu. Sraz v 16:00 na rohu ul. Bartolomějské a Perštýna. Vstup 50 Kč (Milada Racková).

5. so. Národní divadlo. Celková prohlídka. (Stejně i 27. 2.) Sraz každou půlhodinu od 8:30 do 11:00 před vchodem. Objednané skupiny mají přednost (skupina je nad 15 osob). POZOR – max. počet účastníků je 50. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Sraz ve 14:00 pod sochou J. Žižky. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

K Jezulátku a do okolí. Sraz ve 14:00 před kostelem P. Marie Vítězné v Karmelitské ulici. Vstup 50 Kč (Eva Sokolová).

6. ne. Po stopách rodiny Brokoffů v Praze. Sraz ve 14:00 na rohu Nerudovy ul. a Malostranského nám. (u lékárny U Černého orla). Vstup 50 Kč (Hedvíka Čenková).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kaset. (Stejně i 13., 20. a 27. 2.) Sraz ve 14:00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

7. po. Osada Nebovidy a osudy jejího farního kostela sv. Vavřína. S prohlídkou kostela, který slouží jako koncertní síň (v zimě vyhřívaná). Sraz v 15:00 na rohu ulice Hellichovy a Karmelitské. Vstup 50 Kč (Milada Racková).

8. út. Ze Strahova na Nový svět. Sraz v 16:00 na konečné stanici aut. MHD č. 176 „Stadion Strahov“ (jede z Karlova nám.). Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

Prohlídka salesiánského centra v Kobylisích. Sraz v 16:00 před kostelem na Kobyliském nám. (spojení trasou metra C). Vstup 50 Kč (ing. Jan Stěnička).

9. stř. Malostranský hřbitov – celková pro-

hlídka. Sraz v 15:30 u vchodu na hřbitov (stanice tram. č. 4, 7, 9, 10 „Bertramka“). Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

10. čt. Hostivařským lesoparkem. Sraz ve 14.00 na stanici aut. č. 154, 271 „Repčická“ (jedou od metra C „Háje“, „Chodov“ a metra A „Skalka“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

11. pá. Společná prohlídka výstavy „Emil Králíček – zapomenutý mistr secese a kubismu“ v Galerii Jaroslava Fragnera. Sraz v 17:00 před objektem galerie, Betlémské nám. 5, Praha 1. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné na výstavu 10 Kč (ing. Jan Stěnička).

12. so. Zajímavosti Smíchova. Sraz ve 14:00 před kostelem sv. Václava na nám. 14. října. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

Dolní Šárkou do Lysolaj. Sraz ve 14:00 na stanici aut. MHD č. 160 „Břetislavka“ po příjezdu spoje, který odjíždí ze stanice metra A „Dejvická“ ve 13.40. Trasa cca 5 km. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

13. ne. Štábovské divadlo. Celková prohlídka. Sraz v 10:00 a 11:00 před vchodem. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Kolowratský palác. Sraz ve 14:00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Pražské mosty a nábreží. Sraz ve 14:00 před Podskalskou celnici na Výtoni (Rašínovo nábr. 412, Praha 2). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu celnice (PhDr. Jiřina Chrástilová).

14. po. Bedřich Smetana a Praha. Vycházka po místech, která jsou v Praze spojena s osobností tohoto významného hudebníka. Sraz v 15:30 na rohu ulice Železné a Staroměstského nám. (u domu U bílého koníčka). Vstup 50 Kč (Jana Bondyová).

Strípky z dějin Prahy. Co ještě nevíte o domovních znameních a číslování domů, o osvětlení města a dalších zajímavostech. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Drahomír Budinská).

15. út. Křížovatka u Prašné brány – jedna



Kresba Inka Delevová

z hlavních tepen v historii Prahy. Zajímavé budovy, které už nestojí, osudy lidí, jejichž jména jsou s tímto místem spojena (náhoda za neuskutečňenou vycházku z prosince 2004). Sraz v 15:30 u Prašné brány. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

16. stř. F. Kafka a jeho přátelé. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (ing. B. Kocourek).

17. čt. Kostel sv. Jana Křtitele Na prádle a Galerie historických řemesel. Spojeno s procházkou po ostrově Kampa a výkladem o jeho zajímavé historii. Sraz v 15:30 před kostelem v Říční ulici na Malé Straně (spojení tram. č. 22, 23 na Újezd). Vstup 50 Kč (PhDr. E. Havlovcová).

19. so. Pamětní desky a pomníky v pražských ulicích. Sraz ve 14:00 u sochy sv. Václava na Václavském nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

Z Malvazinek na Paví vrch. Sraz ve 14:00 na stanici tram. č. 137 „Urbanova“ (jede od metra B „Na Knížecí“). Vstup 50 Kč (Božena Švejnohová).

20. ne. Kostel sv. Štěpána na Novém Městě. Celková prohlídka. Sraz ve 14:00 před vchodem do objektu (Štěpánská ul.). Vstup 50 Kč (ing. Věra Pelzbauerová).

Vinohradské hřbitovy. Sraz ve 14:00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Vinohradské hřbitovy“. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

21. po. A Prahou zněly tóny (Pagannini, Berlioz aj.). Přednáška s použitím hudebních ukázek se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

22. út. Vojanovy sady a blízké okolí – spojeno s výkladem o historii kláštera karmelitek. Sraz v 15:00 v atriu stanice metra A „Malost-ranská“. Vstup 50 Kč (Emilie Pikešová).

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Použití inhalací u infekčních onemocnění dýchacích cest

Při infekčních onemocněních dýchacích cest, kdy je zánětem postižena zejména oblast nosu a vedlejších nosních dutin, mohou být velmi prospěšné inhalace – léčebné vdechování par. Nejznámějšími látkami, které se za tímto účelem používají, jsou **rostlinné silice** označované také jako éterické oleje. Silice přímo dezinfikují dýchací cesty, drážděním jejich sliznic zvyšují vylučování sekretu a aktivaci řasinkového epitelu ulehčují odstranění hlenu. Tento účinek je využíván zejména u silice eukalyptové, borovicové, kosodřevinové, mátové, tea tree, hřebíčkové, citrónelové, fenyklivé, anýzové nebo tymiánové. Používají se buď přímo k inhalacím, nebo jako složky nosních kapek a mastí (např. Pinosol), ale bývají i součástí prsních mastí (Broncho balsam). Hotovou směs několika silic najdeme v lékárně pod názvem Amol. Oblíbené jsou praktické nosní inhalátory (Humex, Hap-čí, Cetix), které se vejdou do kapsy a jsou hned k dispozici. Rychlým „inhaláčím“ pomocníkem může být i kapesník, na který nakapeme pár kapek silice a vdechujeme. Dalšími látkami, které jsou často obsaženy v přípravcích pro inhalace, jsou mentol, kafr a metylsalicylát.

Inhalované silice je třeba správně nařídit, neboť ve vyšších koncentracích mohou zvyšovat suchost sliznic a zhoršovat obtíže nemocného. Většinou se inhalační roztoky připravují přidáním asi 10 – 15 kapek silice do 1 litru vroucí nebo horké vody. Není-li po ruce čistá silice, můžeme použít např. lžičku prsní masti přidanou do vroucí vody nebo podobně i nosní kapky Pinosol. Silice se uvolňují i z bylin, které je obsahují, jejich přelitím vřelou vodou (např. nat máty, nat tymiánu, květ heřmánku).

Při nejjednodušších domácích inhalacích (tj. bez inhalačních přístrojů) postupujeme tak, že nakapeme silici do širší nádoby – misky s horkou vodou, sedneme si s osuškou přehozenou přes hlavu nad miskou a vdechujeme výpary. Kvůli dráždění raději zavřeme oči, pozor i na opáření. Inhaluje maximálně 10 minut a ne častěji než dvakrát denně.

Před vlastní inhalací vyčistěte sliznice nosu a krku. Inhalace noseem se doporučují i u všech nemocí postihujících nosní dutinu, včetně alergické rýmy a zánětů vedlejších dutin nosních, ve všech ostatních případech je lépe inhalovat ústy. Točení hlavy nebo závratě při inhalacích nás upozorňují na to, že se nadechujeme moc hluboce a rychle. K rychlé úlevě postačí na chvíli zadržet dech. Příliš hluboké vdechování může vyvolat také kašel, proto se nadechujeme i vdechujeme přirozeně.

Blahodárného účinku je dosaženo i při použití koupelových olejů s obsahem silic, kdy jsou silice vdechovány a zároveň přispívají k relaxaci celého těla. Stejně tak může příjemná vůně silic přispět k zlepšení atmosféry doma i na pracovišti, přidáme-li je do odpařovačů nebo aromalamp. Inhalační terapie s využitím minerálních vod se budeme zabývat příště. **ms**

... SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI ...

Nedávno jsme dostali do redakce e-mail, který dává možnost vzniku zajímavého článku do některého z příštích čísel Listů Prahy 1. Těší nás kladné reakce na naše články. Píšte však, i když máte dojem, že v Listech Prahy 1 něco chybí, nebo máte-li další zajímavé náměty. Těšíme se na vaše další reakce.

Vážená paní šéfredaktorko, zaujal mne váš úvodník v čísle 1/2005. Jako dobrovolnické centrum HESTIA působíme v Praze od roku 1998, na Praze 1 sídlíme od roku 2000. V minulých letech jsme kromě čistě pražských dobrovolnických programů zrealizovali i řadu dalších po celé republice. Kromě toho naším

centrem každoročně „projde“ několik set dobrovolníků, kteří pak působí v mnoha desítkách pražských organizací. Právě nyní připravujeme poměrně rozsáhlý projekt pro Prahu v rámci JPD 3 ze strukturálních fondů EU, zaměřený na nezaměstnané či ohrožené nezaměstnanosti – zejména absolventy škol, ženy na mateřské dovolené a také na nezaměstnané ve věku 50 a více let. Uvítali bychom, kdybychom mohli vašim prostřednictvím oslovit potenciální zájemce o spolupráci na našem projektu a seznámit s ním čtenáře Listů Prahy 1.

Jiří Tošner,
Národní dobrovolnické centrum HESTIA,
Na Poříčí 12, Praha 1

Jak budou Listy Prahy 1 vycházet v roce 2005

Prosincové číslo bylo poslední, které vyšlo první úterý v měsíci. Od letošního ročníku vycházejí LP1 **vždy 1. den v měsíci**. Česká pošta je do vašich schránek (domácích i firemních) doručí v následujících pěti dnech. Výjimkou je letní dvojčíslo (č. 7/8), které vychází 27. června 2005.

UPOZORNĚNÍ REDAKCE

Protože Česká pošta považuje zásilky typu Listů Prahy 1 za reklamní, doručovatelé je nevhazují do schránek označených nálepkami „Nevhazovat reklamní letáky“ a podobně. Přejete-li si Listy Prahy 1 dostávat, vyznačte to prosím na své schránce. Nedostáváte-li Listy Prahy 1 z jiného důvodu, kontaktujte redakci.

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

(do 3 let věku), Praha 1, Karlova 8, Unitaria, zve na besedu s psychologkou ve čtvrtek dne 10. 2. 2005 od 16:30 do 18:00 hod. O děti se po dobu besedy starají zkušené vychovatelky. **Téma: Zlovyky u malých dětí.** Vstup volný.



ných se kultivovaně vyjadřovat i v cizím jazyce. Jejich práce vždy otisknou i některá média.

Uzávěrka soutěže je 28. února. Vítězové všech tří věkových kategorií získají plně zaplacený měsíční studijní pobyt ve Velké Británii v International House. Kromě toho jsou připraveny i další četné ceny. Slavnostní vyhlášení vítězů a setkání s členy poroty i dalšími zajímavými hosty proběhne 3. 6. v budově Radio Free Europe a moderovat je bude Martin Dejdar.

Soutěž doporučuje MŠ ČR, podporuje MZV ČR, velvyslanectví USA v Praze a Radio Free Europe / Radio Liberty. Adresa pro za-

slání soutěžních prací: SPUSA Education Center, Na Poříčí 6, Praha 1

Pro všechny, kdo se učí anglicky: Ve vzdělávacím středisku SPUSA můžete každý týden vždy v pondělí od 15 nebo 18 hodin navštívit zdarma promítání filmů v angličtině s anglickými titulky. Tzv. **Movie Monday** představuje sérii seminářů klasických i současných filmů s úvodním slovem. Další cyklus seminářů o hvězdách Hollywoodu s ukázkami filmů je pojmenován **Hvězdy amerického filmu** a probíhá v češtině. Třetí cyklus je o anglickém jazyce, nejoblíbenější je **English around the World**. Přednášejí rodilí mluvčí z různých anglicky mluvících zemí. **Maf**

23. stř. Z Přední Kopaniny do Černého Vola. Sraz na stanici aut. č. 254 „Přední Kopanina“ (jede od stanice metra A „Dejvická“ ve 14.10). Vstup 50 Kč (Božena Švejnohová).

24. čt. Staroměstská radnice – celková prohlídka. Sraz v 15:00 před objektem. POZOR – v případě primátorské akce nelze uskutečnit. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do všech částí radnice 40 Kč (Jana Buhatová).

26. so. Po smíchovské stráni nejen kolem bývalých usedlostí. Sraz ve 14:00 na stanici aut. č. 176, 217 „Stadion Strahov“ (aut. č. 217 jede z Dejvické, č. 176 jede z Karlova nám.). Vstup 50 Kč (Hedvíka Čenková).

Do starých Bohnic za selským barokem. S procházkou ke hřbitovu drobných zvířat. Sraz v 15:00 na konečné aut. č. 102 „Staré Bohnice“ (jede od metra C „Nádraží Holešovice“). Vstup 50 Kč (Eva Sokolová).

27. ne. Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Sraz v 15:00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

28. po. Hádanky naší minulosti – pokračování. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

Vycházky se konají, sejde-li se deset účastníků. Studentské a důchodcovské slevy, není-li uvedeno jinak.

Prodej vlastivědných výletů na celý rok 2005 bude zahájen 21. 2. v informačních střediscích PIS na Staroměstské radnici a Na Příkopě 20. Příští program PIS bude k dostání od 28. 2. tamtéž a v objektech v památkové péči PIS.

PRAVIDELNÉ PŘÍSTUPNÉ PAMÁTKY VE SPRÁVĚ PIS

Staroměstská radnice
Stoková síň v přízemí věže Staroměstské radnice.

Staroměstská mostecká věž
Malostranská mostecká věž, Prašná brána a Věž kostela sv. Mikuláše, Kočárovna v areálu zámku ve Ctěnicích (Praha 9 – Viňor) – v zimním období uzavřeny.

Bludiště a rozhledna na Petříně – otevřeno so + ne, o jarních prázdninách 5.–13. 2. denně 10–17.

wi

Kontejnery na Praze 1 — svoz objemného odpadu

v úterý 8. a 22. února (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

1. u stanice metra Národní křížovatka ulic Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (horní)

Víkendový svoz z 19 míst na území Prahy 1 bude **7. – 10. dubna**. Stanoviště kontejnerů oznámíme v březnovém čísle Listů Prahy 1.

OKÉNKO K SOUSEDŮM

Rodiče stále bojují

V prostorách školy pro nadané děti Pod Marjánkou 2 v Praze 6 informovali zástupci občanského sdružení Skola dětem o průběhu projednávání žádosti o zařazení první základní školy pro nadané děti do sítě škol ČR.

Přestože sdružení splnilo všechny požadavky ministerstva školství a české legislativy, vydalo ministerstvo již podruhé zamítavé rozhodnutí s odůvodněním, že škol je v ČR dost. Žádná se však cíleně nevnuje vzdělávání a výchově dětí, které pro nadprůměrné nadání v určitém směru vynikají nad svými vrstevníky, z čehož často plynou jejich problémy jak se spoluzáky, tak i s pedagogy v klasických třídách. PhDr. Tyl, psycholog a místopředseda sdružení, vysvětlil význam individuálního přístupu k nadaným dětem se speciálními vzdělávacími potřebami, který běžné české státní školy nejsou zcela schopny, a často ani ochotny zajistit.

Dr. Ing. Svoboda, předseda sdružení, informoval o současné situaci, kdy škola od loňského roku fakticky existuje a její provoz zcela financují rodiče žáků, které vyučuje. Místopředsedkyně sdružení JUDr. Veselá-Samková seznámila přítomné s právním rozkladem zamítavého rozhodnutí ministerstva, své stanovisko přednesl i přední pedagogický odborník Prof. PhDr. Rydl, CSc. Od února 2004 navštěvuje školu s názvem Cesta k úspěchu šest dětí ve věku 5 až 8 let, každé jinak nadané a zároveň s jinými problémy. Děti i rodiče jsou velmi spokojeni s individuálním způsobem výuky, při níž záci nemusejí sedět v lavicích, dodržovat přesné časové limity vyučovacích hodin, mohou přecházet z jedné oblasti do druhé, bez obav komunikovat s učitelkou. S její výraznou pomocí se každé dítě může věnovat individuálně svému oblíbenému předmětu zájmu, kterým je u některé třeba zeměpis či matematika, a naopak není nucen napříklá malovat, když je to opravdu vůbec nebvá. Sdružení Skola dětem doufá, že neustálá mediální pozornost a tlak veřejnosti může přinést narušení monopolu státu v oblasti základního školství a zajistit rodičům ústavou zaručené právo rozhodovat o výchově a vzdělávání jejich dětí. **Maf**

Francouzský institut dříve a dnes

Jedním z řady zahraničních středisek sídlících v Praze 1 je institut, který má v našem hlavním městě už opravdu hluboké kořeny. Je jím Institut francouzský působící v Praze v nejrůznějších obměnách už po desetiletí. A zájem Čechů o francouzskou kulturu a myšlenkovou tradici neutuchá ani dnes.

Z bohaté historie

Se základním úmyslem šířit v Čechách francouzský jazyk přichází do Prahy roku 1886 Alliance Française. Její založení se setkalo se značným ohlasem, vždyť Francie byla pro probouzející se český národ velkým vzorem – politickým i kulturním. Alliance Française vedle jazykové výuky pořádala řadu přednášek, organizovala nejrůznější představení, udělovala stipendia. Například v roce 1905 zaplatila zápisné na Sorbonnu chudému českému studentovi Eduardu Benešovi. Zasloužnou činností bylo také založení knihovny, jež se později stala základem pro knihovnu současného Francouzského institutu.

Institut Ernesta Denise

První světová válka a její ukončení posunuly česko-francouzské vztahy opět kupředu a odrazem ve společenském životě bylo mimo jiné v roce 1920 založení Institutu Ernesta Denise. Také on nabízel výuku francouzského jazyka a literatury a dějin francouzské filozofie. Navíc zprostředkovával informace a byl centrem francouzské kultury v Československu. V září 1930 už se otevřela výuka ve čtyřech sekcích: literární, historické a filologické; právnické a ekonomické; vědecké a technické a v sekci určené českým pedagogům pro rozšíření znalostí o francouzských dějinách, legislativě apod. Rozmachu institutu už se nedokázala přizpůsobit budova v Ostrovní ulici, a tak jeho vedení zrealizovalo výstavbu budovy, která splňovala dávný sen, umožňovala shromáždit veškeré aktivity na jedno místo. Sedmdesát čtyři let, od roku 1930, tedy Francouzský institut působí ve Štěpánské 35.

Těžké roky

Slibný rozvoj Francouzského institutu nemohl trvat déle než do roku 1938. Pozice Francie byla v českých očích vážně otřesena a od března 1939 byla přirozeně ohrožena i činnost institutu samotného. Je až s podivem, že v období nacistické okupace se podařilo udržet objekt ve Štěpánské, a dokonce zachovat knihovnu přístupnou veřejnosti. Ani po skončení války však nenastaly lepší roky. Česko-francouzské vztahy byly poznamenány a obecně silily tlaky k orientaci východním směrem. Část budovy musel institut vyklidit a klesl také zájem o probíhající kurzy a ná-

vštěvnost knihovny. Institut neumlčela nacistická okupace, ale byl násilně uzavřen v jiném vypjatém období naší historie – 1. května 1951. I přes četné snahy nebyl Francouzský institut obnoven po více než jedno desetiletí. Jeho budova sloužila potřebám velvyslanectví, bydlili zde jeho zaměstnanci. Hlavním důvodem byla obava z konfiskace objektu. V roce 1965 je ve Štěpánské otevřeno Francouzské kulturní středisko, rok poté pak Francouzská knihovna, čítající v té době dvacet pět tisíc svazků. Za rok na to i do prostor Francouzského institutu zavál příznivý



Socha na prahu, Galerie Štěpánská 35

vitr „pražského jara“, který přinesl do Československa řadu zajímavých francouzských osobností, uskutečnilo se mnoho společných akcí a vzniklo nemálo velkolepých plánů do budoucna. Jak vše nakonec skončilo, je nashodě. V nastalém „období dusna“ i nadále fungovala knihovna a čítárna, k jejich návštěvě bylo však třeba jisté dávky odvahy. Teprve osmdesátá léta přinesla jisté uvolnění a ve Štěpánské začaly např. opět oficiální jazykové kurzy, uvolnila se povolená témata výstav a vzrostl jejich počet. Vrcholem postupného uvolňování režimu byla roku 1988 společná pražská snídáně tehdejšího francouzského prezidenta François Mitterranda s představiteli českého disentu. O pět let později se Václav Havel, tentokrát už jako čes-

ký prezident, setkal 9. prosince s François Mitterrandem znovu, aby společně slavnostně otevřeli obnovený Francouzský institut.

Pestrá nabídka dnešních dnů

Po mnoha svízelných letech, ba desetiletích, setrvává Francouzský institut i nadále ve svých prostorech ve Štěpánské 35. Za současných příznivých podmínek má možnost rozvíjet svou nabídku, zabývat se svobodně nejrůznějšími oblastmi kultury i politiky.

Jeho cíl zůstává stejný – seznamovat českou veřejnost s francouzskou kulturou, pohledem na svět a způsobem myšlení a upozorňovat na vzájemné souvislosti s českým prostředím. Samozřejmě institut slouží také Francouzům pobývajícím v Praze. Zakořeněná představa, že jsou jeho brány otevřeny

couzští umělci pracují na společné téma, nebo sami výtvarníci mají k Francii silný vztah. V kavárně institutu naopak vždy dostávají příležitost čeští umělci, mnohdy se jedná o jejich první možnost k vystavování.

Hudba, divadlo, tanec

Neméně zajímavý program nabízí Francouzský institut v oblasti hudební. Až do dubna pokračuje v sále Švandova divadla poutavý cyklus představující soudobé hudební formy Krása dneška. Francouzský institut ho připravuje společně s Pražskou komorní filharmonií. Program sestavil současný hostující dirigent Pražské komorní filharmonie Michel Swierczewski a cílem celého cyklu by mělo být seznámení posluchačů s cestami hudební moderny dvacátého století. Samozřejmě institut hostí během roku také řadu francouzských hudebních souborů. Zatímco hudba promlouvá bez bariér k posluchačům všech národností, divadlo má cestu složitější. I přesto se institut snaží postihnout také tuto kulturní oblast. Francouzské divadelní hry jsou tlumočeny či doplňovány titulkami, ale nejsnáze přístupné jsou samozřejmě divadelní formy, v nichž mluvené slovo stojí spíše v pozadí. Letos například můžete na Letenské pláni navštívit šapitó společnosti Cirque baroque. Neméně přitažlivý je z tohoto hlediska tanec, hosty sezony budou namátkou třeba soubory Pal Frenak či Myriam Gourfink.

Diskuze, vzdělávací programy, knihovna

Součástí činnosti institutu byly od nepaměti také přednášky a veřejné diskuze s nejrůznějšími odborníky. Série letošních přednášek bude věnována velkým francouzským intelektuálům, představí Jeana Geneta, Jacquesa Derrida, Michela Foucaulta a další. Úspěšný cyklus diskuzí Rozumět dnešnímu světu pokračuje setkáními na téma Válka diplomacie a Společnost v konfliktu. Účastní se vždy jeden český a jeden francouzský odborník a ke slovu se dostane samozřejmě i publikum. Samozřejmou částí nabídky Francouzského institutu, která ho také doprovází od jeho vzniku, jsou jazykové kurzy mnoha typů, jejichž nejvýraznější předností jsou jejich vyučující – rodilí mluvčí. K institutu neodmyslitelně patří také knihovna, v ní najdete knihy, periodika, hudební CD-ROM atd., dohromady asi padesát tisíc dokumentů. Většina z nich je ve francouzštině, část tvoří ale i české překlady.

Ačkoli jsme se v předchozích řádcích snažili postihnout program Francouzského institutu v celém jeho šíři, není v našich silách zmínit vše. Pokud si pozorně prohlédnete kulturní program institutu, který můžete získat přímo v budově nebo v kulturních přehledcích nebo na www.ifp.cz, zjistíte možná s překvapením, že budova ve Štěpánské 35, kolem níž chodíme denně bez povšimnutí, nabízí neskutečně široký a rozmanitý program, z kterého si můžete vybrat opravdu každý. **Leona Hornová**

TEREZA zapojuje děti do mezinárodních projektů

Ekologie – věda pro každého z nás

V minulém čísle jsme představili občanské sdružení TEREZA, které se již od roku 1979 zasazuje o ekologickou výchovu, nejprve v Praze, později, po rozšíření aktivit, i v celé republice. Psali jsme o domu s názvem Labyrint světa a ráj srdce v Haštalské 17, kde má dnes sdružení základnu. Kromě dílen a knihovny pro veřejnost a vzdělávacího střediska pro pedagogy, jehož činnost jsme již přiblížili, zde vznikají především výukové programy a školní projekty, které TEREZA připravuje již od roku 1991.

Programy a projekty se naučila v průběhu let využívat řada škol jako výborný doplněk výuky, který děti nejen baví, ale hlavně je nenásilnou formou uvede do světa ekologie, naučí je myslet nejen na sebe, ale i na jiné, nejen na to, co prožívají teď, ale i na to, co bylo, a hlavně co bude. A že dětem není budoucnost naší přírody, ale i celé planety lhostejná, dokazuje velký zájem jak o účast ve školních projektech, tak na akcích, které sdružení TEREZA pořádá pro veřejnost v přírodě (Den Země na jaře a Slavnost padajícího listů na podzim, obojí v Prokopském údolí.).

Ale zpět ke školním programům. Pod vedením zkušených lektorů se děti tvůrčím způsobem seznamují s různými tématy – poznávání přírody a její ochrana, jednotlivé ekosystémy, problematika hospodaření s odpady a energií, historie, stará řemesla aj. Školní výukové programy poskytují velký prostor pro samostatnou práci, spolupráci i hru. Jsou oblíbené u dětí, ale i u učitelů, protože kvalitně doplňují školní výuku základních a středních škol. Mezi nejoblíbenější patří např. *Papírování*, což je historie výroby papíru, jeho současná recyklace, ale hlavně možnost vyrobit si vlastní ruční papír. *Cesta za předky* poučí hravou formou zase o tom, co je genealogie, jak vytvořit rodokmen, osvětlí i vznik českých jmen a příjmení, program lze využít i jako prvek výchovy proti xenofobii. Program *Energie* přiblíží, co vše se musí stát, než rozsvítíte žárovku, umyjete si ruce nebo uvaříte šálek čaje. Programy je ale celá řada, jsou odstupňovány podle náročnosti pro různé věkové kategorie a tvoří dva až tři hodinové celky, které mohou školáci prožít jak v klubovnách v Haštalské ulici, tak v přírodě.

Školní projekty jsou vyšší formou zapojení dětí do poznávání a zpracování ekologických jevů. Probíhají dlouhodobě a jsou vlastně ucelenou výukovou metodou, která vede k pochopení zásad udržitelného rozvoje společnosti. Jana Popovičová, PR manažerka TEREZY, představuje dva zajímavé projekty z mnoha: *Živá voda pro obec* – úspěšný projekt vyvrcholil čtrnáctidenní studijní cestou žáků ze zúčastněných škol do Velké Británie. Zaměřil se na ochranu kvality vody v okolí ve spo-

lupráci s obcí a nyní se rozšiřuje do dalších škol v ČR.

Kyselý déšť – projekt probíhá již více než 12 let, studenti při něm měří kyselost srážek a hledají příčiny znečištění půdy ve svém okolí. Ve spolupráci s Českým hydrometeorologickým ústavem pak vypracovávají závěrečnou zprávu.

Co však považujeme za největší úspěch sdružení TEREZA, říká Jana Popovičová, to je koordinace celosvětového Programu GLOBE v České republice. Je zaměřen na podrobné sledování životního prostředí na místní i globální úrovni a účastní se ho studenti z více než 100 zemí na světě. Výsledky pozorování odesílají po internetu do databáze v USA a porovnávají s profesionálními výsledky ze satelitů i od jiných účastníků programu. Na projektu spolupracují rovněž vědci z NASA a jeho výsledky jsou skutečně využívány a přístupné komukoli na adrese www.globe.gov.

Čeští účastníci projektu se mají možnost každoročně setkávat na některé ze škol, která je do GLOBE zapojena, na tzv. GLOBE GAMES. Své výsledky a znalosti k nám již přijeli

PRAVÉ KOBERCE

Ručně vázané orientální koberce a kelímy

Největší prodejna svého druhu v ČR.
Jedenáct let na českém trhu.

- zkoušení koberců v interiéru zákazníka
- bezplatný poradenský servis
- bezplatné doručení v České republice

PASÁŽ LUCERNA
Štěpánská 61, Praha 1
tel.: 296 236 343
e-mail: nomad@koberce-perske.cz
www.koberce-perske.cz

po – pá: 10 – 19 hodin
so: 10 – 18 hodin

Starobylé kultury Persie

Dnes již nemusíte cestovat tisíce kilometrů za starobylými kulturami Íránu, Afgánistánu a Tádžikistánu. Česko-iránská společnost, sdružující zájemce o starobylé kultury Persie, Íránu a přilehlých oblastí, sídlí jen pár desítek metrů od malostranské věže Karlova mostu.

V ulici U Lužického semináře 18 vzniká také velmi zajímavý, i když skromně vylížejší čtvrtletník Bústán (persky zahrada), který nese název po básnické sbírce geniálního básníka a filozofa Sádího ze 13. století. Společnost svojí přednáškovou činností i vydáváním časopisu navazuje na dlouhou tradici a vysokou úroveň českého poznávání a vědeckého bádání o těchto kulturách východu. (Například obsáhla kniha českého badatele Jana Rypky z r. 1952 *Dějiny perské a tádžické literatury* byla přeložena do šesti evropských jazyků, ale také tiskárna do perštiny!) V časopise Bústán lze najít příspěvky skutečně velice pestré a zajímavé. Kromě množství překladů staré poezie, bajek, přísloví i povídek z natolik odlišnou kulturu, vybíráme namátkou z loňských čísel: Vzestup a pád Talibánu, Verše afghánských žen, Írán ve starém českém tisku, O lékařství v předislámském Íránu, Perské koberce, Íránští, tádžičtí a afghánští učenci v Praze... Časopis i společnost se svojí činností snaží o zpřístupnění zajímavé kultury této části světa, a tím i o překonání bariér v jejím vnímání u české veřejnosti. **Mař**

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Melasa

V dnešním zastavení v přírodě se setkáme s melasou. Ta vzniká jako plnohodnotný produkt při výrobě cukru. Speciálně zajímavá pro nás je melasa třtinová, která obsahuje neuvěřitelné množství člověku prospěšných elementů. Rozlišujeme tři typy melasy. Nej kvalitnější vzniká při první extrakci cukru z třtiny, není sířená. Druhou extrakci z ní vzniká druhý typ, již sířený, a další, tedy třetí extrakti třetí typ, tzv. black strap.

Pokud bychom chtěli využít zkušenosti z dřívějších dob, mohli bychom používat melasu jako sladidlo. Obsahuje většinu glukózy a fruktózy, které mají větší sladivost než sacharóza. Melasa tak dodá daleko méně kalorií než jiná sladidla (má polovinu kalorické hodnoty řepného cukru, dvě třetiny medu...). Dále obsahuje i minerály a vitaminy skupiny B. Melasa je harmonizovanou soustavou pro lidský organiz-

mus nezbytných stopových prvků a organických látek společně s enzymy, aminokyselinami a dalšími látkami. Výborně působí na celý organizmus, zvláště pak na krevotvorbu, činnost srdce, nervový systém, zažívací pochody, činnost žláz s vnitřní sekrecí – prostě pomáhá regeneraci celého organismu. Není proto žádný div, že se stala přirozenou a trvalou součástí lidové medicíny. Tak se dostala melasa i do starých kuchařských receptů. Ti z vás, kterým melasa připomíná lak na plot nebo něco podobného, zkuste ochutnat melasu prvního typu, Vital MELASU, která má zajímavou karamelovou chuť, příjemnou konzistenci a je v pěkné lahvičce, ze které se dobře dávávkou. Může být ve vaší kuchyni dokonalým kulinářským doplňkem – ať už na zmrzlinu místo karamelu, tak do jídel českých i exotických, kde potřebujete získat pokrm s nasládlou chutí. Vynikající je do marinádových omáček nejen na maso, ale i zeleninu, nebo do těstovin. Pokud vás zajímají recepty tohoto druhu, můžete se podívat na televizní program Prímy, Tescoma Prima Vařečka 28. února 2005, kde se dva zajímavé recepty objeví v soutěži. Možná pro začátek péče o své zdraví zkusíme do svého stravovacího schématu zakomponovat Vital MELASU. Čtyři kávové lžičky denně jsou pro nás základní dávkou.



Pojišťovací kancelář – nově otevřeno
Politických vězňů 15, Praha 1
Po – Pá 10–18 hod
Tel.: 224 091 399, fax: 224 091 369

představí i mladí z Dánska, Norska či Polska. Program GLOBE je rozšířen po celém světě, ale GLOBE GAMES je česká „specialita“. A protože soutěžní klání ve vědomostech oslovilo i zahraniční školy, pro příští rok TEREZA připravuje v České Třebové úplné první Evropské GLOBE GAMES. „Bude to velké sousto“, říká Jana Popovičová, ale chtěli bychom podporovat setkávání aktivních studentů z celé Evropy, aby mohli porovnat své zkušenosti z projektu přímo v terénu, v české přírodě a zúčastnit se spolu s českými dětmi i doprovodných akcí. „Doufáme, že vše organizačně zvládneme a že se účastníkům u nás bude líbit.“ Sdružení TEREZA by svoje rozsáhlé celorepublikové a mezinárodní aktivity nemohlo rozvíjet bez výdatné pomoci dobrovolníků a nadšených spolupracovníků, převážně z řad vysokoškolských studentů, protože má pouhých čtrnáct zaměstnanců. Finanční prostředky na činnost získává jednak z grantů MŠMT, MZP a Státního fondu životního prostředí, jednak od desítek malých sponzorů, firem a od institucí. Pomocnou ruku podávají také Magistrát hl. města Prahy, Městská část Praha 1, 2 a Praha 5. Držíme tedy TEREZE palce, uči naše děti, a jejich prostřednictvím i nás, tomu nejdůležitějšímu – účt k přírodě, životnímu prostředí a člověku, který je chrání. **Mař**



Foto: archiv o.s. Tereza

Antény a satelitní technika

Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.

Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.

603 245 895

Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6

233 358 364

e-mail: antena@volny.cz

INTERNATIONAL SCHOOL ITS

Na Poříčí 12, Praha 1
(palác YMCA, 1. patro)

- SEMESTRÁLNÍ KURZY AJ A NJ (od 21.2.)
- PŘÍPRAVA PET, FCE, CAE, CPE
- AJ PRO PRŮVODCE

www.its-jazyky.cz

Tel., Fax 224812821, 777131167

ÚČETNICTVÍ DAŇOVÁ PŘÍZNÁNÍ

nabízí UŠ s praxí.
Osobní přístup, nízké ceny.
Telefon 608 066 088

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h

INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VÝUKA – 7 JAZYKŮ

English
Deutsch
Kurs

AGENTURA L+R KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů
po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců
a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRPA

tel.: 224 914 001, www.chrpauid.cz
telex TV NOVA str.610/1

ANTIKVITA

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!

Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00



KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
Výkup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00

www.antikvita.cz **233 336 601**

ÚČETNICTVÍ a DANĚ

vyzvedávání podkladů u klienta

● 1 MĚSÍC ZDARMA ●

Novosuchdolská 23, Praha 6
Tel.: 723 363 355, 220 921 724
www.volny.cz/vas.ucetni/

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-sluncecnice.cz

SPUSA

Uzdávající středisko
Společnost přátel USA

ZÁPIS DO KURZŮ ANGLIČTINY II. POLOLETÍ

BÁJEČNÝ TIP PRO VAŠE MATURANTY

- příprava na maturitu
- Začátek výuky od 31. ledna 2005
- řada kurzů standardní angličtiny
- kurzy konverzace • dětské kurzy
- Novinka - SINGLISH - angličtina s hudbou
- individuální kurzy pouze 350,- +DPH
- kurzy v podnicích pouze 400,- +DPH
- výuka po telefonu jen 350,- +DPH za lekci
- příprava na TOEFL a FCE
- denní pomaturitní studium se zachováním statusu studenta

PŘIHLASTE SE UŽ TEĎ!

Nezisková organizace
Na Poříčí 6, Praha 1, tel.: 224 210 813
Fax: 224 215 561, Mobil: 608 979 410

e-mail: info@spusa.cz
web: www.spusa.cz

TURBO SOLÁRIUM ERGOLINE – VERTIKÁL

10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernía, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
ekokůže, koženky.

Tel. 241 414 147, 603 301 565

VETERINA

Nabízíme preventivní, léčebné
i chirurgické zákroky,
laboratoř, RTG, ultrazvuk, sono,
čipování do zahraničí
+ vydávání europských,
prodej krmiv a veterinárních diet.

pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

HLEDÁME

v historickém centru Prahy (pěší zóna)
prostor v přímém
o velikosti 30–100 m²

vhodný jako masážní salon.
Solidní jednání. Tel: 604 731 486

JAZYKOVÁ ŠKOLA PERFECT ENGLISH

ODPOLEDNÍ A VEČERNÍ KURZY ANGLIČTINY
NÁSTUP DO KURZŮ ÚNOR 2005
ANGLICKÉ SNÍDANĚ ranní výuka konverzace

Přihlašte se
on line!

WWW.ANGLICTINA.CZ

**JAZYKOVÁ ŠKOLA
PERFECT ENGLISH**
Mezibranská 4, 110 00 Praha
tel./fax: 224 943 201
paha@anglictina.cz

SLEVA 5% SLEVA Po předložení tohoto
inzerátu sleva 5 %
z ceny kurzu.
Platí do 18. 2. 2005.

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,**
tel.: 241 412 507.

■ **KOUPÍME OPĚRKY NA KNIHY** vyrobené
před rokem 1950, staré předměty s eroticko-
tematickou, miniaturní porcelánové a ko-
vové figurky a hrací karty. Výkup po-pá
14-18 hod. Starožitnosti Konečný, Dlouhá 22,
tel.: 222 320 993

■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT DV, OV,**
platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.

■ **STAROŽITNICE** hotové vykoupi zlaté a gra-
natové šperky, stříbro, alpakové nádoby
a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.

■ **Výměním obecní 1+1** Praha 5 Barrandov
za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli ka-
tegorie, tel.: 608 063 515.

■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba ne-
movitostí, úklidové práce, malování, lako-
vání, pokládka podlahových krytin, sklen.
práce, drobné stavební úpravy, údržba
zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha
budov a majetku. Tel. 728 054 414,
kraft@kraft-praha.cz.

ANTINIKOTINOVÁ PORADNA

KURÁCI, CHCETE ZANECHAT KOURENÍ?

MAGNETO-ANALÝZA – 90% ÚSPĚŠNOST

Telefon: 224 214 617
Mobil: 604 207 771

Praha 1, Senovážné nám. 6/1464, 3. p.

STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV ♦ dovozy, přestavby



Jistab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

Kino Lucerna

Kino Lucerna je bezpochyby pojem. Většina lidí jej na rozdíl od ostatních kin do-
káže přesně lokalizovat. Každý jej zná,
každý o něm ví, což ovšem neznamená,
že do něj taky každý chodí.

Lucerna v mnohém připomíná Národní
divadlo. Předně svojí historickou půso-
bivostí. Objevila se a ihned se stala fe-
nomenem. Nebyla sice úplně prvním ki-
nem v Praze, ale mezi těmi několika
prvními měla důležitý primát – byla nej-
větší. A jistě též nejhonosnější. Impo-
zantní secesní palác se vyplatil navští-

vit už jen pro tu krásu, jež vás obklopí ze
všech stran. A vyplácí se to dodnes, což
je někdy paradoxně vlastně problém Lu-
cerny. Člověk si tam totiž (stejně jako
v Národním divadle) připadá tak trochu
jako v muzeu. Na mnohého dnešního di-
váka může taková míra zlatavé zdo-
bnosti působit poněkud těsnivě a vyvolá-
vat v něm pocit nepatřičnosti jeho
samého i toho, co probíhá na plátně
před ním.

Nutno uznat, že u některých typů filmů
by pocit nepatřičnosti byl zcela na místě.
Akční krváč by mezi vším tím zlatem asi
nevypadal nejlépe. Ačkoli Lucerna ne-
má program nějak zvlášť vyprofilovaný,
promítají se zde přece jen spíše snímky,
jaké tento prostor jakž takž snese. Ne-
musí to ovšem být způsobeno vkusem

provozovatele jako spíše složením ná-
vštěvníků kina. Nepředpokládám, že by
do Lucerny chodily davy teenagerů na
rande, i kdyby se dávaly výhradně filmy
podle jejich gusta. Zkrátka příliš mnoho
nostalgie na všední večer.

To pro slavnostní příležitosti se kino Lu-
cerna, stejně jako další prostory paláce
Lucerna, hodí mnohem lépe, čehož se
také hojně využívá.

A na závěr ještě jedno malé upozornění:
Pokud trpíte klaustrofobií, nekupujte si
lístky do posledních pěti řad. Neměli bys-
te nic ani z filmu, ani z kouzla interiéru.

Průzkum zajímavých kinosálů na Praze 1
provádí pro Listy Prahy 1 Anna Kučerová,
studentka Literární akademie J. Škvo-
reckého

něco sladkého k zakousnutí. V dopoledních hodinách panuje v čajovně
klid, který můžete využít k pracovním schůzkám, četbě či studiu.
Kterýkoli čaj vám zachutná, můžete si ho koupit i domů v balení. Čaj-
jové konvice a misky jsou zde rovněž v širokém výběru, a pokud se
budete chtít o čaji dozvědět něco více, je možné si zakoupit i literatu-
ru. Těšíme se na vaši návštěvu a přejeme vám v nastávajícím čín-
ském roce KOHOUTA hodné štěstí a času na posezení u čaje v tom-
to úspěšném světě.



Čajovna u Zlatého kohouta, Michalská 3, Praha 1, tel: 224 213 435
Otevírací doba: po - pá 10:00 – 21:30, so – ne (svátky) 14:00 – 22:30.
Některé účinky čajů podle starých receptur:

- Čaj zahání ochablost, prodlužuje život.
- Čaj chrání proti očním chorobám, proti zubnímu kazu.
- Čaj vyvolává pocit duševní lehkosti, pročišťuje mysl a přináší vy-
svození od duševního i fyzického napětí, zklidňuje žaludek, snižuje
je cholesterol a váhu...

Snad jeden z nejlépehodnějších účinků čaje popisují Číňané takto:
Čaj nastoluje klid prostý světských starostí, v němž je mysl alespoň
na okamžik očištěna od všeho, co je v každodenním životě zneklid-
ňující a bolestná.



Čajovna u Zlatého kohouta

Víte, kde je možné v Praze na Starém Městě posedět u krbu
s pravým voňavým ohněm u lahodného čaje?

Pár kroků od Uhlénského trhu v Michalské ulici číslo 3, když vejдете do
příjemného tichého dvora, uvidíte za okny čajové konviky. Rázem se
ocitnete v jiném světě. Dýchne na vás klid, spěch a stres zanecháte
za sebou v pražských ulicích.

Vejdete-li, můžete si vybrat posezení hned ve třech různých částech
čajovny. Ústřední místnost navozuje atmosféru příjemného měšťan-
ského pokoje, z něhož se vchází do dvou menších místností, vlevo
s pódiem, kde se můžete i natáhnout, a vpravo se můžete posadit
k šachovému stolku a pokochat se sálajícím krbem. Příjemná obsluha
vám nabídne vskutku bohatou nabídku čajů z celého světa.

Je tedy možno vybrat si z nabídky 200 druhů čaje od zelených, černých,
bílých, oolongů přes ovocné bylinné až po sladký kořeněný indický čaj.
Aromatizovaných čajů je rovněž velká nabídka. Pro děti tu připravují
lehký zklidňující a voňavý čaj rooibos z Afriky. Jistě si k tomu vyberou

Fok

Symfonický orchestr
hl. m. Prahy FOK www.fok.cz

Pokladna otevřena po – pá 10–18 h,
tel. 222 302 336, fax 222 322 501,

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY
1. 2. – 4. koncert cyklu Komorní hudba –
19:30. Midori – housle, Charles Abramovic –
klavír. L. van Beethoven: Sonáta F dur pro
housle a klavír, I. Yun: Sonáta č. 1, C. Debussy:
Sonáta pro housle a klavír, J. Brahms:
Sonáta d moll pro housle a klavír

3. 2. – 4. koncert Populárního cyklu –
19:30. I. Bittová – housle, zpěv, Škampaovo
kvarteto. L. Janáček: Moravská lidová poe-
zie v písňích (úprava pro smyčcové kvarteto
VI. Godár), sklady I. Bittové

15. 2. – 5. koncert cyklu Stará hudba – 19:30.
Hilliard Ensemble, Codex Speciálník – hud-
ba z pražského rukopisu kolem roku 1500.

18. 2. – 3. koncert cyklu Barokní opera
a oratorium – 19:30. G. F. Händel: Izrael
v Egyptě, Musica Aeterna, Ars Brunensis
Chorus, dirigent: Roman Válek

24. 2. – 5. koncert cyklu Obrazy, hudba,
poesie – 19:30. České klavírní kvarteto,
A. Gabrielli: Ricercar del nono tono,
W. Byrd: Anglická suita, B. M. Černohorský:
Laudetur Jesus Christus, Fuga a moll,
G. Gabrielli: Canzon, J. S. Bach: Fuga
d moll, L. Bernstein: Modlitba ze Mše,
D. Brucke: Blue rondo a la turk

SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU
2. a 3. 2. – 6. koncert symfonického cyklu
C – 19:30. Česká filharmonie, dirigent:
Z. Mácal. F. Schubert: Symfonie č. 1 D dur,
S. Prokofjev: Symfonie č. 5 B dur op. 100
4. 2. – 3. koncert Varhanních recitálů –
17:00. B. Rabas, J. Klíčka: Legenda h moll
op. 98, P. de Maleingreau: Symphonie de la
Passion, C. Franck: Piece heroique, L. Vier-
ner: Carillon de Westminster

16. 2. – 3. koncert symfonického cyklu
K – 19:30. Státní filharmonie Brno, dirigent:
Ch. Campestri, sólista: I. Ardašev – klavír
A. Webern: Pět kusů pro orchestr op. 10,
W. A. Mozart: Koncert pro klavír a orchestr
d moll (č. 20) K 466, L. van Beethoven:
Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“

23. 2. – Písnový recitál – 19:30
D. Jenis – baryton, R. Schneider – klavír,
A. Dvořák: Biblické písně op. 99, P. I. Čaj-
kovskij: výběr písní, G. Rossini: výběr písní,
P. Tosti: výběr písní

DVOŘÁKOVA SÍŇ RUDOLFINA
5. 2. – 5. koncert cyklu Světová klavírní
tvorba – 19:30. R. Buchbinder, F. Schubert:
Impromptus op. 142, L. van Beethoven: Va-
riace na Diabelliho valčík op. 133

19. 2. – 6. koncert cyklu Světová klavírní
tvorba – 19:30. P. Anderszewsky, J. S.
Bach: Předehra ve francouzském stylu
h moll, K. Szymanowsky: Masky, Šeherezá-
da, Tantris, Serenáda dona Juana, Meto-
pes, F. Chopin: Sonáta č. 3 h moll

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/produkcce/cestopisy.html
otevíráno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00,
so 11:30–22:00, ne-11:30–21:00

Velkoobchod s čajem a kosmetikou
s výřezem ze zeleného čaje.
Porady začínají od 18:30 hod
(není-li uvedeno jinak).

1. 2. ISLAND – země neobyčejných krás – J. Bendová
3. 2. MEXIKO, BELIZE, GUATEMALA – F. Melichar
8. 2. LIDÉ A HORY KAMERUNU – T. Mikušová
10. 2. ETIOPIE jako součást rozvoje světa – J. Škvor
15. 2. BUDAPEŠT – Jan Stěhlička
17. 2. STŘEDOAFRICKÁ REPUBLIKA očima lékaře
– M. Drlik

22. 2. SRÍ LANKA – Pavel Joneš
24. 2. SUDÁN – dokument.film – Vilém Poltikoč
1. 3. GRONSKO, SPICBERKY – Zdeněk Strnad

Výstava fotografií autorské dvojice MOTANI
„Kráska a zvíře“
Besedy jsou doplněny projekcí diaprojektů
nebo videoprojekcí. Čajový lístek na přednášky
a koncerty zahrnuje konviku zdarma.
Doporučujeme rezervaci lístků předem.
www.pangea-tea.cz/produkcce/vystava.html

PANGEA **See ourselves** **Lahodný**
Tea Time **Čajovna** **šálek**

laterna magika

Laterna magika
Národní třída 4, Praha 1,
pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

Od 11. 11. 2004 do 31. 3. 2005
nabízíme výrazné slevy vstupe-
nek na všechna představení.

10. 11. 12. 14. 15. 16. 18. 19. 2.
Argonauti

21. 22. 23. 24. 25. 26. 28. 2.
Kouzelný cirkus

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.



Únor s českou operou

V únoru pokračuje **7. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2005** – mimo jiné několika českými tituly. Dne 12. února bude Divadlo J. K. Tyla z Plzně v Národním divadle dokazovat, že se dnes neprávem zapomíná na Vítězslava Nováka a že je jeho **Lucerna** plná lyrické poezie – přičemž ale nepostrádá ani tak trochu starosvětský, hladivý humor. V pohádkové inscenaci tančí rusalky, straší opentlení vodníci a kouzelná lípa chrání ráznou copatou Haničku – mladičkou Kláru Benedovou. Jména interpretů Vladimír Chmelo či Richard Novák jsou snad dostatečně výmluvnou pozvánkou na Smetanovy **Branišory v Čechách**. Připomeňme, že v Brně mají asi nejlepší operní sbor u nás – a 6. února to ve Státní opeře Praha jistě dokážou jak ve výbušné scéně „Uhodila naše hodina“, tak při jemavé modlitbě. A do třetice: ostravská inscenace Janáčkovy **Její pastorkyně**, Národní divadlo 20. února, v hlavních rolích Eva Dřizgová-Jirušová, Agnieszka Zwierno, Luciano Mastro a Gianluca Zampieri, pozoruhodné mezinárodní obsazení, které ale dokazuje, že i cizinci mohou zpívat perfektně česky. Jednota hudebního divadla zve také na festivalové besedy: ve zkušebně v provozní budově Národního divadla nejprve 13. února v 15 hodin zavzpomínají tři emeritní tenoři, pánové Lubomír Havlák, Jan Hlavsa a Zdeněk Jankovský. Dne 27. února (taktéž v 15 hodin) pak dostanou slovo (a také zazpívají) naopak ti nejmladší, kteří stojí na prahu kariéry: Veronika Hajnová, Tomáš Korínek, Vojtěch Šafařík a Martin Šrejma. **Ša**

Lyra Pragensis ve ztížených podmínkách

Již čtvrtou sezonu hraje Lyra Pragensis v Divadle Inspirace, scénickém ateliéru HAMU v Lichtenštejnském paláci. Ve svém repertoáru má zhruba osmnáct zdařilých představení, přesto v současnosti můžete vidět jen devět z nich. Jak se vlastně daří Lyře Pragensis, na jejíž přítomnost už jsme si za mnohá léta zvykli?

„V roce 2001 jsme museli opustit prostor České spořitelny na Václavském náměstí,“ vypráví ředitelka divadla Ivana Tetourová, „a našli jsme útočiště v Divadle Inspirace na HAMU.“ Změna jim vyhovovala, prostor ve spojitelně neumožňoval sto procentní divadelní práci, zatímco sál v budově HAMU je opravdovým divadelním prostorem. „Sál Divadla Inspirace má úžasně kouzlo, tkví tu jakési genius loci, které pocítíte jak herci, tak diváci,“ říká Ivana Tetourová. „Naším komorním představením toto místo vyhovuje, hercům se tu dobře hraje a prožitky diváků se umocňují.“ Působení v Divadle Inspirace má ovšem i svá úskalí. Lyra nedisponuje dostatečným množstvím financí na pronájem, které by jí umožnily uvádět představení v plném rozsahu. „Od září fungujeme v tzv. udržovacím režimu, a pevně věřím, že se nám podaří najít pro naši práci dobrého sponzora,“ vysvětluje Ivana Tetourová současný omezený program. Přestože je situace Lyry svízelná, stále si úroveň svých představení drží a přichází do-

konce s několika novinkami. V listopadu uvedla premiéru Krása z Moulin Rouge, inscenaci inspirovanou osudem známého impresionistického malíře H. T. Lautreca, kterou přímo pro Lyru Pragensis napsal Tomáš Pavlík. V hlavní roli uvidíte Jana Potměšila, hereckou stálou scény Lyry Pragensis. Na březem chystají povídkovou koláž s názvem Chvála temných údolí aneb Cesty trním. V dubnu pak přijde na řadu Don Chuan, ne ovšem ten klasický, ale inscenaci inspiroval Don Chuan Carlóse Castanedy, proto očekávejte něco z indického prostředí. Jednou měsíčně uvádí Ivana Tetourová večer s vlastním hostem v sálu Akademie věd na Národní třídě. Pozvána je vždy nějaká zajímavá osobnost, 14. února to bude ykatarista Štěpán Rak, v budoucnu by Ivana Tetourová ráda přivítala také Dagmar Peckovou, Václava Větvíčku, Jiřího Pavlicu nebo dokonce Václava Havla. „Tyto večery navazují na bývalé Salony Lyry Pragensis, ale v daleko uvolněnějším duchu,“ vysvětluje ředitelka divadla, „a vždy je k nim vydán malý grafický list.“

Část pražské veřejnosti má o programu Lyry Pragensis svou zakořeněnou představu, která je od její návštěvy odrazu. Mnozí se domnívají, že se Lyra zaměřuje jen na scénické čtení nebo dokonce pouze na přednes poezie. Není tomu tak. „Věnujeme se dramatické literatuře,“ vysvětluje Ivana Tetourová, „ale chceme divákovi nabídnout pestřejší výběr co do typu představení. Divadlo Inspirace nám umožnilo pracovat s dramatictějším tvarem a dovést tedy až k novince v Lyře – k divadelní inscenaci, jako je Oceán moře. Nález v krajíně srdeční, Krása z Moulin Rouge a jiné. Scénická čtení typu úspěšného Mostu přes navždy v repertoáru zůstávají spolu s dalším typem – literárně-dramatickým a hudebním představením, jako je Jedu k mámě (s Janem Kačerem) nebo Podobý sonetu – podoby lásky.“ Cesta k tomuto cíli se daří také díky výrazným hereckým osobnostem, které v Lyře Pragensis účinkují, např. Boris Rösner, Ondřej Vetchý, Josef Vinklář, Alfred Strejček, Taňa Fischerová, Jan Kačer, Milena Steinmasslová a další. Svou orientaci je Lyra Pragensis opravdu ojedinelou pražskou scénou a bylo by škoda, kdyby se jí nepřizel osudu nepodařilo překonat.

Leona Hornová

v malebném prostředí viktoriánské Anglie. Vznikl podle příběhu, který napsal uznávaný zakladatel světového detektivního románu. Romanika se v něm proplétá s důmyslnou kriminální zápletkou. S hrdiny se ocitnete na bletech, ve slunných zámeckých zahradách, na nočním hřbitově, v malém venkovském kostelíku, v opeře, možná i v Jižní Americe a určitě ve vlhkých komnatách starého rodinného sídla u mělkého jezera, jehož vlnky nápadně připomínají lidské hlavy! Inscenaci lze označit jako viktoriánský horor, ve kterém nechybí humor ani sebeironie. **Režie:** Jan Pecha, **hraji:** Zuzana Kajnarová, Lucie Pernetová, Zdeněk Hruška, Otakar Brousek ml., Veronika Gajerová, Jaromír Meduna a další.

DIVADLO MINARET v Redutě

27. 2. v 15:00

KOMINÍKOVÓ ŠTĚSTÍ

Česká lidová zpěvohra o lásce a řemeslech a o putování kočovných herců je určena rodičům s dětmi (od 4 let). Nová jarmareční roztačená inscenace divadla Minaret připomíná krásu českých lidových písniček (na hudební složce inscenace se podíleli Jaroslav a Josef Krčkoví) a lidové kultury (zejména v modrotiskových a inýchých kostýmech Ivany Křivákové). „Neváhejte! Pospíchejte! Namalování a ženění – vše tu bude ke spatření! Za krejčerek malíčky uslyšíte písničky!“ Inscenace vznikla za finanční podpory MČ Praha 1 a Praha 7. **Scénář:** Renata Nechutová, **režie:** Luděk Jiřík, **hudba:** Jaroslav a Josef Krčkoví, **choreografie:** Aleš Velínská, **scéna a kostýmy:** Adam Pitra a Ivana Křiváková, **hraji:** Aleš Říha a Zuzana Pokorná nebo Luděk Jiřík a Renata Nechutová.



nebo Luděk Jiřík a Renata Nechutová.

Co točí Kristina Vlachová?

Nezávislá režisérka a dokumentaristka, která obdržela letos prestižní Stankovičovu cenu za dosavadní filmové dílo, v současné době pracuje v bratislavském Ústavu paměti národa jako režisérka a dramaturgyně. Práci zde jí nabídl předseda jeho správní rady Ján Langoš. Kristina Vlachová říká: „Líbí se mi jeho výrok, že vyrovnání se s komunistickou minulostí v postkomunistických státech je nutné pro svobodu a stabilitu celé Evropské unie. Lidé v západní Evropě žili od konce války v právních státech, naše zkušenosti ze zločineckými režimy přirozeně nemají. Svým způsobem tedy my dnes nese-me zodpovědnost i za ně – a za jejich paměť.“

Stankovičova cena byla režisérce udělena za celé dosavadní filmové dílo, odhalující metastázy všeobecně přetrvávajícího komunistického cítění a myšlení. Kristina Vlachová se podílela například na scénáři slavného filmu Hry o jablko, v současné době však již točí téměř výhradně dokumenty. Mezi nimi *Zpráva o králi Šumavy* nebo *Věž smrti – kapitola z novodobé historie české justice* získaly ocenění z různých festivalů. Zdá se však, že bohatá dokumentaristická činnost Kristiny Vlachové nachází lepší podmínky na Slovensku než doma v Praze nebo dokonce v Brně. Pražská redakce ČT projevila sice zájem o některé její dokumenty a přislíbila, že bude možné je natočit, nemá však na ně v současné době peníze. Brněnské studio ČT pro změnu její náměty odmítlo. V Bratislavě má však režisérka roztočeno několik nových filmů s výmluvnými názvy jako *Leopoldov*, *Bartolomějská noc* a jiné. **Zeptali jsme se autorky: Kde v poslední době byly k vidění některé vaše dokumenty? Běžný návštěvník kin ani televiz-**

ní divák o nich nejspíše mnoho neví, i když by jej třeba zajímaly...

Například na Letní filmové škole v Uherském Hradišti jako část bloku „Svět Kristiny Vlachové a Martina Rezničky“. Dále pak na podzim v pražském Ponrepu byly promítnuty ukázky z Věže smrti, která se zabývá osudy vězňů v táborech nucených prací na Jáchymovsku, ale také činy a chováním jejich dozorců. V druhé části filmu pak je dokumentován postoj současné české justice ke konkrétním případům zločinů, páchaných na věznicích konkrétními a známými dozorci. Vše je promítno...

Co točíte nebo připravujete nyní?

V současné době mám rozpracované celkem šestnáct dokumentů na téma zločiny komunismu v ČSR. Na dokončení většiny z nich však nejsou peníze. Z toho dokument ČT „Kauza Uherské Hradiště“ částečně sponzoroval Ioni zlínským grantem sám tehdejší hejtman Zlínského kraje Ing. František Slavík. **Opět se blíží výročí neslavného „Vítězného**

Pražské jaro se hlásí

Rokem 2005 vstupuje Mezinárodní hudební festival Pražské jaro do svého 60. ročníku. „Letošní festival se točí kolem dvou pevných os. Je to koncert úvodní a závěrečný,“ uvádí ředitel Ing. Roman Bělor. „Na obou vystoupí významné orchestry, které patří mezi prvních deset světových těles.“ Tradiční zahajovací Mou vlast uslyšíme po devíti letech v „cizojazyčném“ provedení. S jedním z nejlepších britských orchestrů, London Symphony Orchestra, nastudoval Smetanovo dílo Sir Colin Davis. Pražské jaro 2005 se rozloučí Dvořákovou Symfonií č. 8 G dur, kterou spolu s Beethovenovou Eroickou uvede Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks za řízení Marisse Jansonsa.

Během festivalu se představí další zahraniční symfonické orchestry a interpreti. Např. Staatskapelle Dresden vystoupí s dirigentem B. Haitinkem, Budapest Festival Orchestra pod taktovkou I. Fischera, houslistu G. Shahama

uslyšíme v Beethovenově koncertu s Českou filharmonií. Samostatné recitály mají klavírista A. Brendel, pěvci Anna Sophie von Otter, M. Goerne i česká mezzosopranistka D. Pecková, převážně působící v zahraničí. V náplni

Madona na lvu

Sbírka starého umění NG získala unikátní dílo, jediné svého druhu v Čechách. Stálou expozici středověkého umění v Čechách a střední Evropě, která je instalována v klášteře sv. Aněžky České, významně obohatila gotická socha Madona na lvu.

Kde se vzalo spojení Madony a lva? Podle zprávy Národní galerie se tento typ často vyskytoval ve slezském a pruském sochařství 2. poloviny 14. století. Tehdy se také vyvinul specifický styl nazývaný historický umění styl madon na lvu. U nás se žádná taková socha až do loňského roku neobjevila. Ve vědeckých kruzích však panoval názor, že první madony tohoto typu vznikaly právě v Čechách v době počátku vlády Karla IV. Dokladem správnosti myšlenky je



nově vystavená řezba. Dobu jejího vzniku určil odborníci na léta 1440–45. Podle původu ji řadí k dílům nejvýznamnějšího sochaře 1. poloviny 14. století u nás, Mistra Michelské madony. Zpracované téma je pozoruhodné. Lev jako symbol královské moci byl ve středověku spojován s trůnem krále Šalamouna, na jehož šesti stupních sedí lvi. Lev však také představoval poraženého ďábla. Takový symbol je zřejmě ukryt v hroziivém zvířeti s obřími tlapami a lidskýma ušima, který leží pod nohama Madony. Sochu objevil profesor Hlobil ve vídeňském obchodě se starožitnostmi, kam se dostala od sběratelů z Klosterneuburgu. Po nákupu na jaře 2004 prošla procesem restaurování a dendrochronologickým průzkumem, který zjistil další zajímavé skutečnosti. Gotický umělec použil materiál, který je ve středoevropském řezbařství velmi neobvyklý. Madona na lvu je vyřezána z dubu, který byl poražen kolem roku 1330. **Staňa Wildová**

NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY V DOMĚ KNIHY KANZELSBERGER

Žebříček nejprodávanějších titulů

1. Robert Fulghum – Třetí přání
2. Elfrída Jelinek – Pianistka
3. Květa Legátová – Jozova Hanule
4. Petr Šabach – Rámon

5. Irena Obermannová – Matky to chtějí taky
6. Petr Hora – Hořejší – Toulky českou minulostí, 10. díl
7. Pawłowska, Herciková, Viewegh – Tři v háji

Literární kavárna v 1. patře Domu knihy Kanzelsberger na Václavském náměstí 4 (Můstku) vás srdečně zve na setkání s knižkami v měsíci únoru:

PONDĚLÍ 7. 2. v 18.00: Česko – Estonsko – Itálie: večer nové prózy

Hosty budou autoři a překladatelé Filadelfo Giuliano (Itálie), Naděžda Slabihoudová, Lenka Daňhelová, Antonín Drábek.

PONDĚLÍ 14. 2. v 17.00: Milostná magie – svůdné čáry máry pro odvážné čarodějky Přijďte soutežít o novinku s tímto názvem autorky Lucy Sommersové a další čtyři nové knihy z nakladatelství Metafora.

V 1. patře Domu knihy Kanzelsberger můžete také kromě literární kavárny objevit **ODDĚLENÍ HUDEBNIN** s hudebním antikvariátem, které prodává i vykupuje notové materiály, knihy o hudbě, učebnice, audionosiče. Obsáhlý elektronický katalog knižních titulů, průběžně aktualizovaný program kulturních akcí a užitečné informace o nových knihách najdete na www.dumknihy.cz.

Další informace najdete na 224 219 214 nebo www.kanzelsberger.cz

•• POŘADY PRO SENIORY ••

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, začátek ve 14:30.

2. 2. Flétnový recitál Jana Ostrého s klavírním doprovodem Ludka Šabáky

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1

Začátky představení v 15:00.

9. 2. Setkání s hercem Otakarem Brouskem st.
16. 2. „Neváhej a žij!!!“, Eduard Hrušák, moderátor a kapelník Velkopopovického Kozlovky.
- Vycházky pro seniory za ztajenou historií Prahy**
5. 2. Nová bizerie zkazek kol Rudolfa II. Sraz ve 13:45 u pošty na III. hradním nádvoří.
19. 2. Raritní sdělení K. Světě v sídli Starého Města. Sraz ve 13:45 u domu Minuta při Staroměstské radnici.
5. 3. Z nitra domu neznámá arkena. Sraz ve 13:45 u sochy sv. Jiří na III. hradním nádvoří.

Změna programu je vyhrazena.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ÚNORU

NÁRODNÍ DIVADLO

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA Slavná baletní pohádka o lásce, která přemůže zlou kletbu Premiéra proběhla 29. ledna ve Stavovském divadle.

Reprízy: 20. a 23. 2., 14. 3., 3. a 23. 4. Choreografie, režie, úprava libreta: Jaroslav Slavický podle původní předlohy M. Petipy (1818–1910)

Scéna a kostýmy: Josef Jelinek **Asistent choreografie:** Kateřina Slavická **Pedagogická spolupráce:** Ljubov Dančenko, Nelly Danko, Marie Hybešová, Alice Kovářová, Olga Sulcová, Hana Vláčilová

Tančí: studenti Taneční konzervatoře hlavního města Prahy a členové baletního souboru Národního divadla Šípková Růženka patří k základním kamenům světového baletního repertoáru a je hudebníky považována za nejdokonalejší ze všech baletních opusů P. I. Čajkovského. Známa Parraultova pohádka o dívce, která se pichne o tm a usne na sto let, při zachování nejkrásnějších choreografických kompozic světově proslulého M. Petipy, staví před studenty Taneční konzervatoře náročný umělecký úkol. Doufáme, že inscenace osloví nejen dětského diváka, ale stane se vyhledávaným typem rodinného představení.

DIVADLO ABC

12. února – česká premiéra

Wilkie Collins, Alex Koenigsmark

ZENA V BILÉM

Romantický příběh plný nástrah, zločinů a dobrodružství se odehrává



B+B servis

VÝFUKY
PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPY
VAŠ SPECIALISTA NA VÝFUKY, BRZDY A TLUMIČE
 B+B servis, Praha 5, Píseňská 215/b-areál STK Motol
 Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
 Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
 So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰
 www.autoserwisbb.cz

EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE
 vedle mnoha dalších služeb nabízí:

- **Čištění zubů** - Elektrická a pro chrup mírně náročnější šetrná metoda pro získání požadované zářivé bílé barvy zubů. Také metoda Brita Smile (zářivě bílé zuby za 60 min.).
- **Porcelánové fazety** - Tenké porcelánové plátky nalepované na zuby. Velmi efektivní kosmetická korekce nedokonalostí chrupu.
- **Implantologie** - Plně náhrada ztracených zubů - odpadá používání snímací protézy. Špičkové švýcarské a švédské implantáty.
- **Parodontologie** - Nejmodernější metody dokáží zachránit i závažně ztracený chrup.
- **Protetické práce z čisté keramiky** - Materiál pro protézku s nejvyššími estetickými kvalitami.
- **Kovokeramika na tlak** - Můstky a korunky z tlakové jsou čtyřikrát lehčí než z běžných dentálních slitin.
- **Keramické výplně** - Výplně zubů bílé keramickými materiály nejvyšší řady.
- **Ortodontie** - Individuální stavební postupy vyrovnání chrupu pomocí rovnátek nejnovější generace. Pro děti i dospělé.
- **Dentální hygiena** - Komplexní program dentální hygieny. Air-flow, vakuat.
- **Ošetření v analgosedaci i celkové anestezii** - Pro bážlivé pacienty nabízíme sňětí v analgosedaci nebo celkové anestezii.

EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE
 Vladislavova 17, 110 00 Praha 1, tel.: 224 074 000, fax: 224 074 354
 e-mail: ecs@centrum.cz, www.euromedico.cz

MOTORISTÉ POZOR!!
Kupujete nebo prodáváte auto?
Potřebujete EVIDENČNÍ KONTROLU na převod!
Udělejte ji v STK MOTOL na Praze 5, Píseňská 215b.
Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:
 257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:
 257 216 489

www.stkmotol.cz

STK MOTOL
 PRAHA 5 - Píseňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy

Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy (kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

OČKOVACÍ STŘEDIŠKO !!!
 Nuselská poliklinika
 Tábořská 325/57, Praha 4
 607 909 496

LISTY PRAHY 1 - INZERCE
 tel.: 257 533 280 • fax: 257 533 281
 e-mail: jalna@jalna.cz
 www.jalna.cz

Na Zelené Harfě Komfort na dosah
 www.nazeleneharfe.cz
 Metro B-Českomoravská, Praha 9

Ceny již od 1,5 milionu Kč

Moderní nové byty 1+kk až 4+1

Centrum do 15 minut
 Nadstandardní vybavení
 Servisní linka objektu 24 hodin

- Balkóny, terasy, sklepní kóje
- Alarm v ceně bytu
- Vysokorychlostní internet v každém bytě
- Sport, kultura, zábava (Sazka aréna)
- Hypoteční servis zdarma

Nebytové prostory k prodeji/pronájmu

Navštivte náš vzorový byt
 Informace a termín prohlídky na tel.
724 371 122

K nastěhování JARU 2005

PROJEKCE/DEVELOPER
NA ZELENÉ HARFĚ s.r.o.
 Klientské centrum
 Českomoravská ul., Praha 9 (v místě projektu)
 tel.: 724 371 122
 www.nazeleneharfe.cz

CITY SELF-STORAGE

VÁŠ BEZPEČNÝ SKLEP

Nevíte kam s vánočními ozdobami?
 Ježíšek vám nadělil kolo - a teď kam s ním?
 Bojíte se uložit sportovní vybavení do sklepa?

Máme pro vás chytré skladovací řešení!

City Self-Storage

BYDLENÍ PRO VAŠE VĚCI



Pankrác: pankrac@cityselfstorage.com
800 10 44 44

Holešovice: holesovice@cityselfstorage.com
800 10 10 02

www.cityselfstorage.com

!!! NABÍDKA Přineste tento inzerát a dostanete první měsíc zdarma.

Bina 13 let prověřená kvalita

Zařídíme vše od stavebního povolení až po kolaudaci.

VÝMĚNY RADIÁTOROVÝCH VENTILŮ DLE Š O ÚSPORÁCH ENERGIÍ V EU*

TOPENÍ - VODA - PLYN - ZEDNICTVÍ, SÁDROKARTONY, VEŠKERÉ REVIZE, STROJNÍ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE

*** POZOR - zákon platí již od 1. ledna 2005**

Na Poříčí 35, 110 00 Praha 1
 tel.: 222 321 439 mobil: 603 886 889
 fax: 222 321 431 603 259 978

Při předložení tohoto kuponu sleva na práce 3 %

AKCE 3 kusy za 249 Kč

V čistírně v Krakovské 25
 na vybrané kusy
 blízko Václavského nám.
 Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
 tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

AMU v Praze
DIVADLO DISK
 Karlova 26, Praha 1

1., 13., 16., 17., 20. 2. Pociťení vousů
 2., 14., 18. 2. Mandragora
 3., 9., 10. 2. Jakub a jeho pán
 3. 2. Zatmění - předpremiéra - 17:00
 4., 19. 2. Okamžik!
 5., 7. 2. Tramvaj do stanice Touha
 6. 2. Hilda - 17:00, Tango
 8., 27. 2. Plastelína
 11. 2. Kyslik
 12. 2. Deep space - hloubka prostoru
 24. 2. Zatmění - premiéra - 19:00
 25. 2. Její pastorkyňa - veř. gen. - 11:00
 26. 2. Její pastorkyňa - premiéra
 28. 2. Její pastorkyňa

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

V dnešním putování opustíme pevninu a vydáme se na ostrov. Kam jinam než na Kampu, jedno z nejpoutičtějších míst Malé Strany.

Za kampským pláckem, proti Lichtenštejnskému paláci, stojí dům čp. 501, který současně znají jako Werichův. Zdi starobylého domu však hostily několik významných osobností. Kampa byla rozparcelována až po požáru Malé Strany v roce 1541, poté, co úroveň ostrova, který býval při povodních často zaplavován, byla zvýšena svozem sutin z vyhořelých domů. Proto první zpráva o přípravě zástavby zmíněného pozemku pochází až z roku 1580. V roce 1604 je zde zaznamenán malý obytný domek, po roce 1635 zde byla koželužna. V r. 1798 byl domek se zahradou upraven pro Josefa Dobrovského, významného učence,

kteřého ctil i velký Goethe. Dobrovský položil základy bohemistiky a slavistiky a významně přispěl k rozvoji české historie, literární historie a slovanské filologie. Po studiích filozofie a teologie se mladý Dobrovský stal na 11 let učitelem a vychovatelem čtyř synů hraběte Františka Antonína Nostice v nedalekém paláci na Malé Straně. Proslulou knihovnu svého paláce dali Nosticové k dispozici pro Dobrovského badatelské potřeby. Jeho nejstarší svěřenec, hrabě Bedřich Nostic, v r. 1794 spolu s Dobrovským navštívil Kostnici, aby tam hledal památky na M. Jana Husa. A právě on se o nové bydlení pro svého nemocného učitele postaral. Josef Dobrovský bydlel v domku na Kampě do r. 1803 a pobyt v klidném prostředí malebného ostrova jeho zdraví prospěl. Od r. 1949 to připomíná žulový podstavec s bustou umístěný

před zahradou domku. Je dílem sochaře Tomáše Seidana, veřejnosti byl poprvé představen na Zemské jubilejní výstavě v r. 1891 a až po 11 letech byl umístěn do městského sadu vedle Národního muzea. Za pražského povstání v květnu 1945 byl pomník poškozen a po opravě našel místo na Kampě. Na boční zahradní zdi objektu, po obou stranách zelených vrat jsou osazeny dvě busty. Ta vlevo, od sochaře A. Kuldy, připomíná pobyt akademika Zdeňka Wirtha (1929-1941), českého historika a velkého znalce Prahy, které věnoval řadu děl, mj. Zmizelá Praha, či Praha v obraze pěti století. Akademik Wirth se musel vystěhovat v r. 1941, kdy si dům vyhlédl německý lékař. Po válce a návratu z exilu se do domu nastěhoval Jan Werich, český herec, dramatik a spisovatel, spolupracovník Jiřího Voskovce, s nímž do r. 1938 působil v Osvozeném divadle. Werich v domě na Kampě vytvořil jakýsi novodobý společenský salon, kam zejména o Vánocích přicházela řada významných osobností české kultury, z nichž mnohé, včetně Wericha, byly v nemoci. Od roku 1993 je napravo ode dveří osazena pamětní deska s Werichovou bustou, dílo brněnského sochaře Nikose Armutidise. Aby výčet slavných obyvatel domu byl úplný, připomeňme ještě, že v l. 1948-1968 zde bydlel spolu s Werichovi básník Vladimír Holan, než se odstěhoval do ulice U Lužického semináře. Nyní je dům opuštěn, povodeň v r. 2002 ho zle poškodila, nájemníci dostali nové byty a o dalším osudu domu nad Čertovkou se rozhoduje. Zda další slavnou obyvatelkou bude paní Meda Mládková, která zvedla z popela Sovový mlýn, zatím ví jen Bůh. E. S.

Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna otevřena:
po – so 11:00–19:00
Tel. 224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

1. 2. Charleyova teta
2. 2. Ideální manžel
3. 2. Tři muži ve člnu a pes
4. 2. Frederick
7. 2. Charleyova teta
8. 2. Sestup Orfeův
9. 2. Cizinec
10. 2. Žena v bílém – 1. *veř. gen.* – 11:00
10. 2. Mam'zelle Nitouche
11. 2. Žena v bílém – 2. *veř. gen.* – 11:00
14. 2. Žena v bílém
15. 2. Tři muži ve člnu a pes
16. 2. Charleyova teta
17. 2. Tři muži ve člnu a pes
18. 2. Tříkrát život
19. 2. Frederick – 17:00
21. 2. Cizinec
22. 2. Večer tříkrálový
23. 2. Jak je důležité mít Filipa
24. 2. Žena v bílém
25. 2. Jezinky bezinky
26. 2. Den otevřených dveří
27. 2. Taxmeni – koncert Country radia
28. 2. Taxi na věčnost

ABIČKO – malá scéna Divadla ABC
5. 2. Rozpaky zubáře Svatopluka Nováka
19. 2. Zmatení jazyků – 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Ve Smečkách 26, Praha 1
Pokladna tel. 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

1. 2. Správce
2. 2. Deskový statek
3. 2. Impresário ze Smyrny
4. 2. Vodní družstvo
5. 2. Dámský krejčí
7. 2. Sex noci svatojánské
9. 2. Sexuální perverze v Chicagu
10. 2. Portugálie
11. 2. Dámský krejčí
12. 2. Návrat do pouště
14. 2. Impresário ze Smyrny
15. 2. Správce
16. 2. Jak se bavil pan Sloane
17. 2. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
18. 2. Deskový statek
19. 2. Osířelý západ
20. 2. Čk uvádí: Černí šviháci
21. 2. Portugálie
22. 2. Osířelý západ
23. 2. Sexuální perverze v Chicagu
24. 2. Čekání na Godota
25. 2. Masky a tvář
26. 2. Misantrop
28. 2. Vodní družstvo

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Nosticův palác, Maltézské náměstí 3,
Praha 1 – Malá Strana.
Předprodej a rezervace vstupenek:
tel.: 233 358 806, po – pá 9:00–16:00,
vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

1. 2. Zavíráme, pojďte dál
2. 3. 2. Patero důvodů pro voo doo
4. 2. Je nám pětačtyřicet
5. 2. Včera večer poštu ranní – 15:00
9., 10. 2. 80 svíček na ztraceným dortu
11., 15. 2. Zavíráme, pojďte dál
12. 2. Zavíráme, pojďte dál 15:00
16. 2. Patero důvodů pro voo doo
22. 2. Je nám pětačtyřicet
25. 2. 80 svíček na ztraceným dortu
26. 2. Sex + sex = 12

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Vodičkova 6, 110 00 Praha 1
tel.: 222 231 351 fax: 222 232 530
e-mail: pokladna@minor.cz
www.minor.cz

Pokladna je otevřena
ve všední dny 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
v sobotu a v neděli od 11 do 20 h.

3. 2. Čtyřlístek – rodinné před. 18:00
12. 2. Karkulka a červený balónek
– rodinné před. 18:00
5. 2. Čtyřlístek! 15:00
6. 2. Lovci mamutů 15:00
8. 2. Ubu králem 19:30
10. 2. Pohádky – Noriyuki Sawa
– rodinné před. 18:00
11. 2. Kabaret Tlukot a bubnování aneb
Veliké putování – rodinné před. 18:00
12. 2. Kosmo – velký boj 15:00
13. 2. Karkulka a červený balónek 15:00
17. 2. Lovci mamutů – rodinné před. 18:00
18. 2. Kosmo – velký boj
– rodinné před. 18:00
19. 2. Karkulka a červený balónek 15:00
20. 2. Kabaret Tlukot a bubnování
aneb Veliké putování 15:00
22. 2. Píseň písní 19:30
25. 2. 2. loutkářský maskarní bál 19:00
26. 2. Čtyřlístek! 15:00
27. 2. 2. dětský maskarní bál 15:00
28. 2. MINORMálně hrajem DNO 12 19:30

Wilsonsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

1. 2. Così fan tutte 15. 2. Popelka – balet
2. 2. Popelka – balet 16. 2. Piková dáma
3. 2. Dimitrij 17. 2. Nabucco
4. 2. Tosca 19. 2. Tosca
6. 2. Braniboři 20. 2. Treemonisha
v Cechách – 14:00
8. 2. Rigoletto 22. 2. Così fan tutte
9. 2. La Traviata 23. 2. La Bohème
10. 2. Turandot 24. 2. Aida
11. 2. Carmen 25. 2. Carmen
12. 2. Aida 27. 2. Piková dáma

Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna otevřena
po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, tel. 241 044 040.
Informace a hromadné objed-
návky tel./fax 261 215 721,
e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz,
http://www.fidlovacka.cz.

1. 2. Blboun
2. 2. Sumar na střeše
3. 2. Divotvorný hrnec
4. 2. Habaďura
5. 2. Podivná paní S. – 15:00
Paní S. v rozpacích
6. 2. Blboun – 15:00
7. 2. Malované na skle – 10:00
Poprask na laguně
8. 2. Divotvorný hrnec
9. 2. Carmen
10. 2. Černá komedie
11. 2. Balada pro banditu – 10:00 a 19:30
12. 2. Malované na skle – 15:00 a 19:30
13. 2. Loupežník – 15:00
14. 2. Loupežník – 10:00
Habaďura
15. 2. Sladké tajemství
16. 2. Julie, ty jsi kouzelná!
17. 2. Blboun
18. 2. Poprask na laguně
19. 2. Habaďura – 15:00 a 19:30
20. 2. Horoskop pro Rudolfa II. – 15:00
21. 2. Horoskop pro Rudolfa II. – 10:00
Podivná paní S.
22. 2. Paní S. v rozpacích
23. 2. Sumar na střeše
24. 2. Poprask na laguně
25. 2. Černá komedie
26. 2. Divotvorný hrnec – 15:00 a 19:30
28. 2. Balada pro banditu

Představení začínají 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Stuparská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna otev-
řena po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.

2. 2. Na oacet 16. 2. Mathilda
3. 2. Já jsem já 18. 2. Hra
o manželství
a porozumění 19. 2. Play Strindberg
7. 2. Mathilda 20. 2. Sylvie
8. 2. Na oacet 21. 2. Řidič paní
9. 2. Mathilda Daisy
10. 2. Řidič paní 22. 2. Já jsem já
Daisy 23. 2. Ráno, když
vstávám...
11. 2. Hra o manželství 24. 2. Play Strindberg
13. 2. Sylvie 25. 2. Každý za svou
židli
14. 2. Láska a porozumění 28. 2. Na oacet

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO
scéna hl. m. Prahy
Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
tel.: 257 318 666 (od 14:00),
257 651 305, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
e-mail: pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz.

**Pokladna je otevřena denně od 14:00
do 19:00 hod.**

VELKÝ SÁL
1. 2. Otevřené manželství
2. 2. Pasos de tango – 20:00
3. 2. Poručík z Inishmuru
5. 2. Ženitba
6. 2. Madame Melville – 15:00
7. 2. Zábiják Joe
11. 2. Škola pro ženy – *gen. zkouška* – 11:00
12. 2. Škola pro ženy – *premiéra*
13. 2. Na scéně i za kulisy
– nedělní prohlídka divadla – 16:30
Cinzano – Divad. spol. P. Bezruč Ostrava
14. 2. Škola pro ženy
15. 2. Vášen jako led
16. 2. Oko za oko
17. 2. Škola pro ženy
18. 2. Velká mela
19. 2. Malované na skle
20. 2. Othelo – Městské divadlo Mladá Boleslav
21. 2. Arsa y Toma – COLOR FLAMENCO – 20:00
22. 2. Škola pro ženy
23. 2. Škola pro ženy – 15:00
24. 2. Vášen jako led
25. 2. Play Gorkiy alebo Letní hostia – 20:00
26. 2. Milovníci – Divadlo Astorka Korzo '90
– 20:00
27. 2. Rozbitý džbán – Městské divadlo v Mostě
28. 2. Darmstadt před a poté
– Krása dneška – 19:30

STUDIO
1. 2. Přemysl Bukovský uvádí improvizace č. 5
2. 2. Návštěva pana Sloana – Studio Dva
3. 2. Podzimní sonáta
4. 2. Znalci
5. 2. Chťel bych svítit lidstvu dál...
– Dětské divadelní studio
6. 2. Žabák Valentýn – Buchty a loutky,
Pohádkové neděle – 15:00
Den jako stvořený pro lásku – Studio DVA
7. 2. Vojeck – Der Romantiker
8. 2. Emil Viklický a Zuzana Lapčíková
– koncert – 21:00
9. 2. Čarodějnice – Buchty a loutky – 10:00
Znalci
10. 2. Den matky
12. 2. Otevřené manželství – Studio DVA
13. 2. Mudrochovč – Dětské divadelní studio
– 15:00
Chťel bych svítit lidstvu dál...
– Dětské divadelní studio
14. 2. Vojeck – Der Romantiker
15. 2. Gilgamaš – Buchty a loutky – 10:00
Tomáš Kočko & orchestr – koncert – 21:00
16. 2. Pomsta aneb jak čelil Michal Hrabě
Monte Crista – Buchty a loutky
17. 2. Pomsta – Buchty a loutky
18. 2. Pomsta – Buchty a loutky
19. 2. Hadí klubko
20. 2. Černošská pohádka – Divadlo Drak
– 15:00, 17:00
22. 2. Vojeck – Der Romantiker
23. 2. Pes Baskervillský – Buchty a loutky
26. 2. Znalci – 17:00
27. 2. Den jako stvořený pro lásku – Studio DVA
28. 2. Michal Horáček – scénické rozhovory

DIVADELNÍ KAVÁRNA
3. 2. Palmové víno – 17:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ
Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
otevřeno po – pá 10–19:30 h, so – ne 12–19:30 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace na tel.: 222 326 843, 608 327 107,
e-mail: rezervace@divadloceletne.cz
www.divadloceletne.cz

KASPAR
1. 2. Garderobiér
2. 2. Omnitologie
3. 2. Lofter
4. 2. Růže
pro Algernon
Krása a půvab
perverzít
– 22:30
6. 2. Kodaň
22. 2. Krysař
pro Algernon
23. 2. Růže
pro Algernon
24. 2. Mrzák
Inishmaanský
9. 2. Omnitologie
10. 2. Krysař
11. 2. Lofter
12. 2. Lišák – 20:30
13. 2. Richard III.

14. 2. Richard III.
17. 2. Lofter
18. 2. Růže
pro Algernon
Audience
– 22:30
19. 2. Účtování
v domě božím
– 20:30
20. 2. Garderobiér
22. 2. Krysař
23. 2. Růže
pro Algernon
24. 2. Mrzák
Inishmaanský
25. 2. Růže
pro Algernon
26. 2. Lišák – 20:30
27. 2. Řekni větší lež

VESELÉ SKOKY
5. 2. Na hlavu!
– 16:00
16. 2. Na hlavu!
THE DIVADLO
/ ČTI TO DIVADLO
15. 2. Star trek
RUDÁ MAGIE
28. 2. Rudá magie
CD 2002
12. 2. Tři mušketýři
– 15:00
19. 2. V zajejtí filmu
– 15:00
26. 2. Prokletí rodu
Baskervillů
– 14:00
SPOLEČNOST
DR. KRÁSY
5. 2. Hra o dorotě
– 20:30
VALMIET
18. 2. Elektra – *veřej.
gener.* – 11:00

21. 2. Elektra
– *premiéra*
POHÁDKY:
DIVADLO LOUTEK
OSTRAVA
6. 2. Princezna
Majolena
– 15:00
SERPENS
13. 2. Brouček
– 15:00
KVELB
20. 2. Kavkazské
pohádky
– 15:00
MATITTA & EDA
27. 2. Slonový malý
noční příběhy
– 15:00
MEJDAN:
25. 2. Mejdán
– 22:30

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Černá labut', Praha 1, Na Poříčí 25
www.cernalabut.cz
cernalabut@cernalabut.cz
rezervace a prodej vstupenek v kavárně,
8. p (po-pá 11–18:00), tel./fax: 222 827 827
e-mail: teatr@cernalabut.cz,
SMS 732 458 668.
Začátek představení 20:00,
vstup do kavárny 19:30.

2. 2. Vyučování Dony Margaridy – E. Kočičková
6. 2. Zhasněte lampióny – *premiéra*!
10. 2. Ruský salon
14. a 15. 2. Shirley Valentine – bláznivý výlet
do krajiny za stěnou!
23. 2. Vyučování Dony Margaridy – E. Kočičková
24. 2. Lidský hlas – slavné monodrama
25. 2. Monology Vaginy – Eve Ensler

Výstava: 1. 2.–6. 3. Výtvarný salon – průřez
tvorbou českých výtvarníků.

Pokladna je otevřena od 14 do 20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení).
Rezervace vstupenek na tel.: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz

1. 2. Pod modrým
nebem
2. 2. Ivanov
3. 2. Z cizoty
4. 2. Strýček Váňa
8. 2. Pod modrým
nebem
9. 2. Kosmonautův
poslední vzkaz
ženě, kterou
kdysi, v bývalém
Sovětském
svazu, miloval
10. 2. Gazdina roba
nebem
11. 2. Perfect Days
13. 2. Recitál Hany
Křížkové
14. 2. Včas milovat
včas umírat
15. 2. Afterplay
16. 2. Z cizoty
17. 2. Gazdina roba –
pro školy – 11:00

18. 2. Strýček Váňa
19. 2. Perfect Days
20. 2. Prohlídka
divadla pro děti
– 14:00
21. 2. Gazdina roba
– pro školy
– 11:00
22. 2. Gazdina roba
ženě, kterou
kdysi, v bývalém
Sovětském
svazu, miloval
23. 2. Ivanov
24. 2. Včas milovat
včas umírat
25. 2. Perfect Days
26. 2. Pod modrým
nebem
27. 2. Cestou k ránu
– Přismění dětí
28. 2. Poslední vzkaz
ženě, kterou
kdysi, v bývalém
Sovětském
svazu, miloval

Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (pondělí až pátek 15–19 h),
Činnost souboru je podporována
hl. m. Prahou. www.volny.cz/minaret,
e-mail: minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – v 15:00
5. 2. O chaloupce z perniku
– pohádka o misné ježlzbábě
6. 2. Tři veselá prasátka
– pohádka s písničkami J. Nohavici
12. 2. Mysáči jsou rošťáci!
– pohádka o potrestaném kocourovi
13. 2. Skřítky v údolí
– příběh ze světa lesních skřítků
19. 2. O Rusalce – pohádka o lásce a opuštnosti
26. 2. Kominikovo štěstí – *předpremiéra*
27. 2. Kominikovo štěstí – 1. *premiéra*

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Rámská 45) – v 9:30
16. 2. Skřítky v údolí
17. 2. Stvoření světa
Divadelní studio nabízí kurzy herecké výchovy
pro děti a mládež od 8 do 14 let (vedené herci
Divadla Minaret). Informace na tel. 235 355 500.

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna otevřena:
ve všední dny 12.00–19.30 h;
so, ne 2 h před začátkem představení,
rezerv: 224 222 734, rezervace@prakomdiv.cz
aktuální informace: www.prakomdiv.cz

1. 2. Alenka v kraji
divů, pro děti
– 10:00
2. 2. Třetí Řím
3. 2. Antiklimax
7. 2. U cile
8. 2. Hamlet
9. 2. Staří mistři
10. 2. Kanibalové
11. 2. Klára S.
13. 2. Oslava tancem,
80. narozeniny
J. Milkovské
– 19:00
14. 2. Rekonstrukce
(oheň v hlavě)
15. 2. Staří mistři

16. 2. U cile
17. 2. Tvar váci
18. 2. Lidumor aneb
mlá játra beze
smyslu
20. 2. Oliver Twist –
sociální bondage
drama – *světová
premiéra*
22. 2. Co měsíc vyprá-
vél, pro děti
– 10:00
Oliver Twist – sociální
bondage drama
23. 2. Staří mistři
24. 2. Antiklimax
25. 2. Třetí Řím
28. 2. Staří mistři

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1
www.divadlonapradle.cz
Rezervace vstupenek
na tel.: 257 320 421 nebo
pokladna@napradle.cz

DIVADLO:
1. 2. Návrat pana Leguena
aneb Víkend ve výtahu
3. 2. Špil zhe mir a lidele in yidish
8. 2. Vzpomínkový večer na Jiřího Rathous-
kého a vernisáž výstavy výběru plakátů
9. 2. Pláňka
10. 2. Obchodník s deštěm
11. 2. Zahradkáři – 1. *premiéra*
12. 2. Mezi nebem a zemí
13. 2. Mezi nebem a zemí – 15:00
Zahradkáři – 2. *premiéra* – 20:00
16. 2. Návrat pana Leguena
aneb Víkend ve výtahu
17. 2. Bajka o lásce, pekle a márnici
18. 2. Ultimatum
19. 2. Textuleni a písňení
20. 2. Obchodník s deštěm – 17:00
21. 2. Macbeth – 8:30, 10:00, 11:30
Špil zhe mir a lidele in yidish – 19:30
22. 2. Macbeth – 8:30
Návrat pana Leguena aneb
Vikend ve výtahu
23. 2. Bez orientace
24. 2. Bílé noci
26. 2. Sniežka
27. 2. V parách miliónu
28. 2. Špil zhe mir a lidele in yidish

DIVADELNÍ KAVÁRNA:
2. 2. Stand'artní kabaret
19. 2. Textuleni a písňení – autorský večer
s J. Skopečkem
20. 2. Rychlý rande – 18:00
27. 2. Rychlý rande – 16:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna otevřena
po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení.

Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den
předem) na tel. 221 716 333
ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

1. 2. Oslava Roku kohouta
3. a 4. 2. Piš, Kafka, piš
6. a 7. 2. Chat – Nebezpečně snadné
známosti
8. 2. Pavel Stingl: Mír jejich duší
9. 2. Robert Altman: Company
10. a 11. 2. Nickname
12. 2. The Frames
14. 2. Divadlo Vizita: Miss Tyčka
17. 2. Pavel Koutecký: Proměny (nejen)
Pražského hradu
19. a 20. 2. Nora – Divadlo 7 a půl
21. 2. Divadlo Vizita: Miss Tik
22. 2. Famufest '21
23. 2. Chat – Nebezpečně snadné
známosti – 19:00
23. 2. Nickname – 21:00
24. a 25. 2. K. Lhotáková a L. Soukup:
Osoby a obsazení – 21:00
26. 2. Chat – Nebezpečně snadné známosti
– 19:00
26. 2. Nickname – 21:00
28. 2. Divadlo Vizita: My se „s“

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Dívaldo INSPIRACE, Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek v knihkupectví
ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
tel.: 224 240 547, po-pá 9.00–19.00,
so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00,
prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1,
tel.: 257 535 568, denně 10.30-12.30
a 13.00-19.30 a hodinu před představením.
Informace na
tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500.
www.lyrapragensis.cz
e-mail: cizkova@lyrapragensis.cz

Dívaldo Inspirace, Scénický ateliér
HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:
2. 2. Podoby sonetů – podoby lásky
3. 2. Jedu k marmě
15. 2. Moje past
17. 2. Krása z Moulin Rouge
21. 2. Jonathan Livingston Racek
22. 2. Most přes navždy
23. 2. Cesta pokojného bojovníka
24. 2. Tulák po hvězdách

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
14. 2. Hosté I. Tetourové – Š. Rak
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna je otevřena po – pá 9:00–19:00,
tel.: 221 778 629, 224 826 795,
www.divadlodlouhe.cz

1. 2. Hrdina západu 15. 2. Epochální výlet
2. 2. Běši 16. 2. pana Broučka do
XV. století
4. 2. Ještě žiju 16. 2. Kabaret
s věšákem, čepicí a
plácačkou
5. 2. Ze života racků 17. 2. Založpěv
– *premiéra*
pro lehký holky
7. 2. Guliverovy cesty 18. 2. Hrdina západu
– 11:00
19. 2. Kabaret
7. 2. Ze života racků 21. 2. Goldbergovské
variae
9. 2. Kabaret 22. 2. Jak jsem se
ztratil aneb Malá
vánoční povídka
10. 2. Obrazy z francouzské
revoluce 23. 2. Ze života racků
(příběhy)
11. 2. Soudné sestry 25. 2. Past na myši
12. 2. Kdyby prase mělo křídla 26. 2. Soudné sestry
– 15:00
13. 2. Dva lakomci 28. 2. Kabaret
14. 2. Garderobiér Prévrt-Bulis

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

NÁRODNÍ DIVADLO
1. 2. Naši furianti Č
2. 2. Labutí jezero B
3. 2. Příhody líšky Bystroušky O
4. 2. Sluha dvou panů C
5. 2. Labutí jezero C
6. 2. Lucerna – 13:00
Krvavé křtiny aneb Drahomíra
a její synové – 20:00 Č
7. 2. Labutí jezero – 20:00 B
8. 2. Cyrano z Bergeracu C
9. 2. Coriolanus C
10. 2. Prodaná nevěsta O
11. 2. Carmen O
12. 2. Lucerna O
13. 2. Příhody líšky Bystroušky – 13:00 O
Rigoletto O
14. 2. Rusalka O
15. 2. Cyrano z Bergeracu C
16. 2. Poslední páska C/O
17. 2. Naši furianti C
18. 2. La Bohème O
19. 2. Krvavé křtiny aneb Drahomíra
a její synové – 14:00 Č
Sluha dvou panů O
20. 2. Její pastorkyňa O
24. 2. Rusalka – 20:00 O
26. 2. Prodaná nevěsta O
28. 2. Příhody líšky Bystroušky – 13:00 O
Carmen – 20:00 O
28. 2. Poslední páska C/O

STAVOVSKÉ DIVADLO
1. 2. Man and Boy: Dada O
2. 2. Lakomec O
3. 2. Škola pomluv O
4. 2. Pokoušení O
5. 2. Norma O
6. 2. Le nozze di Figaro – 13:00 O
Kouzelná flétna O
8. 2. Romeo a Julie O
9. 2. Kouzelná flétna O
10. 2. Sluha dvou panů O
11. 2. Uklady a láska O
Romeo a Julie – 19:30 B
12. 2. Miniatury C
13. 2. Uklady a láska C
14. 2. Pronásledování a umučení dr. Saldy C
15. 2. Nagano C
16. 2. Prvotřídní ženy C
17. 2. Miniatury C
19. 2. Kouzelná flétna – 13:00 C
Le nozze di Figaro O
20. 2. Šípková Růženka – 14:00 B
Šípková Růženka – 18:00 B
21. 2. Nagano O
22. 2. Le nozze di Figaro O
23. 2. Šípková Růženka B
24. 2. BALETOMÁNIE – I. *premiéra* B
25. 2. Falstaff O
26. 2. Baletománie – 14:00 O
BALETOMÁNIE – II. *premiéra* B
27. 2. Sedm myši opera O
28. 2. Dobrý člověk ze Sečuany C

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet
Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

Národní 25 – Palác Metro, Praha 1
Pokladna:
po-so 16:00–20:00, tel: 221 085 201,
221 085 276, fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

Černínský palác — osudové místo

Dokončení ze strany 1

V 18. století se paláci začalo říkat trochu hanlivě „chalupa“. Vyprávělo se, že jeden z Černínů nabídl osvěcenému panovníkovi Josefu II. palác se slovy, aby veličenstvo tu „chalupu“ ráčilo přijmout. Císař odvětil, že jako hlava rakouského mocnářství chalupu nepotřebuje a že ani on jako šlechtic ze starého rodu by v chalupě neměl bydlet. Tradovalo se, že od té doby hrabě do paláce už nikdy nevkořčil. Lid paláci začal říkat od té doby „chalupa“.

Neméně ponurá je pověst o zpupné hraběnce, která přišla do paláce na ples ve střežících odělaných z chlebového těsta. Záhy se jí začal dvorit bledolící černovlasý pohledný muž, a ten jí z tanečního reje rovnou odvezl do palácových sklepů, kde ji roztrhali čerť na kusy.

V dvacátém století se v paláci odehrála tragédie spojená s osudností jednoho z nejobilbenějších českých politiků moderní doby, českého diplomata, ministra zahraničí Jana Masaryka. Narodil se v Praze 14. září 1886 v rodině vysokoškolského profesora T. G. Masaryka a jeho ženy Charlotty Garrigue Masarykové jako jeden ze čtyř dětí. Zemřel v Praze v Černinském paláci tragicky v noci z 9. na 10. března roku 1948. Bylo mu necelých 62 let. Tradiuje se, že byl poněkud neposlušné dítě, navštěvoval staroslavné Akademické gymnázium, ale otec, nespokojený s jeho studijními výsledky a způsobem života, ho poslal na zkušnou do USA. Vrátil se jako zralý mladý muž. Rodina přežila nelehkou dobu první světové války. Rok po

vzniku Československé republiky Jan Masaryk vstoupil do diplomatických služeb, nejprve jako vyslanec ve Washingtonu, později v Londýně až do r. 1938. V r. 1940 se stal ministrem zahraničí exilové vlády v Londýně a rok stál v čele exilového ministerstva obrany. Projevy Jana Masaryka, vysílané z Londýna během druhé světové války, patřily k nejsledovanějším. Byly prochnuty láskou k rodné zemi, bystrými komentáři, lehkou ironií a vtipem. Lidem v Protektorátu dávaly naději na konec okupace a víru v návrat svobody. Díky svému osobnímu kouzlu, smyslu pro humor, bystrému rozumu a v neposlední řadě i hudebnímu talentu byl v diplomatických kruzích nejen vážen, ale i oblíben. Při návratu do vlasti byl bouřlivě vítán. Netušil, že mu zbývají necelé tři roky života. V osvobozeném státě se stal opět ministrem zahraničí. Kniha jeho projevů vyšla po válce pod názvem Volá Londýn a mnohé jeho výroky zlidověly. Z titulu své funkce ministra zahraničí musel bydlet v Černinském paláci. Podle svědectví současníků tam nebyl rád a z rozlehlého ministerského bytu užíval jeden pokoj jako obyvatel a zároveň ložnici. Zemřel takřka zároveň se zánikem demokracie a nástupem totality.

Tento statečný a citlivý syn neméně statečného otce bývá občas citován, ale ke škodě nás všech se nikdo neřídí jeho



vzorem. Na lehkou ironii, vtip a lakonickou nádehu jeho projevů můžeme jenom vzpomínat. Důsledek události února 1948, násilná smrt Jana Masaryka v chladné noci 9. 3. tohoto tragického roku, nebude patrně nikdy zcela objasněna. S odstupem let mám dojem, že není důležité, jak tento skvělý politik, okouzlující muž, citlivý muzikant, muž v této zemi i ve světě vážený, obdivovaný a oblíbený zemřel. Skutečností zůstává, že nezemřel dobrovolně a jedinými viníky jeho tragického konce jsou komunisté, ať naši, sovětské nebo obojí dohromady. Byli to oni, kteří tohoto muže úzkostně čestného a nadevše milujícího svou zemi a její lidi buď donhali k sebevraždě, nebo ho přímo zavraždili. Jeho vlast v něm ztratila politika, který pro ni chtěl, ale už nemohl, ještě mnoho vykonat. O to je jeho smrt tragičtější.

Závěrem dovolte přidat charakteristiku Jana Masaryka z pera jeho přítelkyně M. Devenportové: „Díval se na svět prismatem humoru, humor patřil mezi jeho smysly stejně jako čich nebo sluch.“

Se smrtí Jana Masaryka se nelze vyrovnat a zapomenout, možná mohou utěšit slova J. Drydena: „Čas přestane platit, smrt, která všechno drtí, otevře cestu lásce, která se prodere smrtí.“

PhDr. Jana Volfová, historička

Sprinter

Ludmila Lojdová

šetřil mne: „Alespoň vám změníme krevní tlak. Ve vašem věku bude vyšší a bude jistě stoupat. Máte-li třemu, bude to ještě vyšší. Mimochodem: za pět tisíc si přístroj můžete ihned odnést.“ Sedím na židli za ruku lapená v tlakoměru,

který funí a předkládá na displeji stále nová a nová čísla. Cítím se jako v kleci. Nevidím možnost úniku.

Konečně zasáhl můj manžel, který tu etudu až dosud pozoroval zpovzdálí. „Spěcháme! nemáme čas!“ začal horečně opakovat. „Jdeme!“ Sekal ty věty jazykem jako kozák šavlí, přičemž na mne kulil oči a obracel je v sloup.

„A vy sám, pane, vaříte dětem na téhle pánvi?“ omráčila jsem v nouzi nejvyšší zástupce firmy. Nastalo ticho. Pánve, hrnce, tlakoměry ze mne s finčením spadly jako zbroj z těžko-oděné. Nastalo uvolnění.

„Já té nepoznávám,“ ozval se můj manžel. „Už jsem tě v duchu slyšel jak říkáš: „Počkejte, pane, do jara. V březnu prodám krávu a koupím si tu pánev.“ Taková proměna! To mi nemůžeš dělat! Obratme list.“

V prvním podlaží nával. Zboží, lidé, vozíky. Zboží, lidé, vozíky. Lidé, vozíky, žádný kyslík. Všechno se točí. Vodík. Dusík.

Pulty s masem, salámy, bagetami, dala-mánky, papájou, kokosem, anansem, saláty. Ryby v ledové tříšti, ústice, škeble, lastury – jedna za 26 Kč. Lidi v ledové tříšti, potevněné pusy, oči v sloup, z ledu čouhající hnáty, ejhle – ruka za 26 Kč. Právý skelet.

To byl blekaut. Pult s květináči padá. Všechno na tisíc kusů. Pak se vše zase vrací na místo. Regál stojí nepoškozený. Na vedlej-

ším desítky televizorů. Vinnetou na všech obrazovkách od největší do nejmenší chce něco prohlásit...

Ale my jsme zabloudili jako i všichni ostatní. Vráží jeden do druhého. Jedna paní se rozplakala: „Ani pytlíky tu nedávaj.“

Na obrovském vozíku odvážíme deset deka sušeného manga. Liftboy rutinovaně tluče do stěn nákladního výtahu (osobní totiž nejezdí), kde se všichni sešli. Po tomto jeho odborném zásahu se skutečně rozjel. Čtyři patra garáží. Venku louže.

Je po dešti. Štěstím si pleteme noty. Úleva, vzhuch. Obchodní dům je za námi. Alfred Hlouchek by se za břicho popadal. Lze doporučit.

(NE)OBYČJNÉ RECEPTY

Boží milosti

Dnes opět lovím v receptech naší babičky. Toto skvělé křehké smažené pečivo má starodávný původ i název. Nosivaly je sousedky či kmotřičky novopečeným maminkám, rodičkám, tzv. do kouta, aby se po porodu posilily. Však také bylo čím, boží milosti nejsou zrovna dietní pokrm, zato ale chutnají náramně dobře, takže to za ten hřích stojí, jednou za čas si je dopřát. Příprava není nijak složitá ani zdoluhavá, naše babička je zvládala svižně, a tak se to můžeme naučit i my.

Potřebujeme: 250 g hladké mouky, špetku soli, lžiči změkčelo másla nebo Hery, 2 lžice moučkového cukru, 2 žloutky, 2 lžice bílého vína, 5 lžic smetany nebo mléka, citronovou kůru a vanilkový cukr.

Mouku smícháme s cukrem, solí, změkčím tukem, přidáme žloutky, víno, smetanu a nastrohanou citronovou kůru z omytého plodu a zaděláme vláčné těsto. Musí být o něco měkčí než třeba těsto na nudle. Vypracovááme raději déle, až se začnou tvořit puchýřky. Pak rozválíme na 3 mm vysoký plát a rádem nakrájíme trojúhelníky (ty naše mivaly tak 5 cm stranu). Každý uprostřed dvakrát nakrojíme. Smažíme ve vysoké vrstvě tuku, až se milosti trochu nafouknou, pěkně do zlatova. Pak necháme okapat a posypeme vanilkovým cukrem. Dobrou chuť! (A nezapomeňte po svačince na vydatnou procházku.)

Maf

UNITARIA PŘIPRAVUJE

Přednášky o zajímavých osobnostech české hudby probíhají v Anenské 5 v sále Dr. Čapka. 15. 2. od 17:00 to bude J. B. Foerster. Z jeho paměti Poutník, kde se věnuje A. Dvořákoví, vybrala ukázký E. Žižková. V programu vystoupí herečka Z. Černá, klavírní doprovod J. Škampová. Vstupné je dobrovolné.

KŘÍŽOVKA

Vylustění tajenky z lednové křížovky: Slovo **sgrafito** označuje svrchní výzdobu omítky budov malbou. Několik takových vzniklo v Praze podle návrhů M. Alše.

Pomníčky Eret, ulu	Suchý přístav	Citostlove pochopení	Věřejné darování majetku	Leguánovitý ještěr		Značka pokrm. tuku	Iničily herečky Kona- linkové	Balkánský panovnícký palác	Značka benzin. pump	Německý "červení"		Přítelušník hraniční kontroly	Značka čokolády	Sada	Druh palmy
Umělecký směr 20. století					Přístroj k zjišťování trhlin v kovech						Něco				
Ohářka					Téměř Dětský pozdřav						Náš bývalý házenkař? Robot				
Staro- egyptský krytý džbán							Porodnost Tuha								
	Kočko- danovitá opice	Pobidka Ovocný nápoj				Kelt Rychlost			Typ Pláta Indický název sovy rybi			Jméno vítězky SuperStar (na Nově)		Vytahovat (meč)	
Směti					Úder rohy Japonská děl, mina (3,93 km)				Usekávat Vadné zboží						
Starofinský pozdřav (bude zdrav)					Matka Romula a Rema Seveřan		Notes Slovenský souhlas						Tumáš		
Stěpici slabika				Tajenka Chem. zn. titanu								Hafan Asijská stolní hra		Tous	
Řecký "proti"						Borovice limba				Jiho- americký hřivavec					
Bratrovrah						Opuchlina				Milostné toužit					

Tajenka křížovky: Nevíme, zda rozverná Werichova pohádka vznikla také ve vile na Kampě. Jistě je však, že dala název i krásnému animovanému filmu.

... ÚNOR S VIDEEM ...

★ VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A ★

BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)

www.videohavar.cz

NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 12. 2004 DO 16. 1. 2005

VHS:

1. Můj soused zabíják
2. Fahrenheit 9/11
3. Harry Potter a vězeň z Azkabanu

DVD:

1. Harry Potter
2. Garfield ve filmu
3. Baba na zabíhli!

Otázka na únor: V únoru přichází do videopůjčoven hořká komedie S. Spielberga Terminál. Kdo vytvořil hlavní mužskou roli? Odpovědi doručte do 15. 2. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavar.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 1/05: Ethan Coen, Joel Coen. Vylosování výherci: D. Ďurech, Husinecká 4, Praha 3, M. Stenský, Pod Vidoulí 6, Praha 5, K. Urbánek, Rybná 17, Praha1. Ze všech letošních odpovědí vylosujeme na konci roku výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřížkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

LISTY PRAHY 1

www.videohavar.cz

LP1 02/05

PLACENÁ INZERCE

NEURA **Neubauer - Radil**

REALITNÍ KANCELÁŘ **zal. 1993**

BYTY • RODINNÉ DOMY

VILY • ČINŽOVNÍ DOMY

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA

Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obrat'te se na náš jedenáctičlenný tým, nabídneme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o. - REALITNÍ KANCELÁŘ

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255

160 00 PRAHA 6 – HRADČANY

TEL: (+420) 224 312 260

(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050

FAX: (+420) 224 324 052

E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku cca 350 zakázek najdete na internetu www.neura.cz

LISTY PRAHY 1

Kulturně společenský měsíčník, ročník 14 (v Nakladatelství Jalna ročník 6), číslo 2/2005, vychází 11x ročně, místo vydání Praha, 1. 2. 2005. ● Vydává Daria Sládečková – Nakladatelství Jalna, IČO 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281 ● Redakce + inzerce: Valdštejnská 4, 118 00 Praha 1, tel.: 257 533 280, fax: 257 533 281, e-mail: jalna@jalna.cz, www.jalna.cz ● Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 900 074, e-mail: m.fialkova@centrum.cz ● Layout: Tomáš Kropáček ● Technická redakce: Jiří Sládeček ● Sazba: Noctis studio, s. r. o. ● Tisk: Libertas, a. s. ● Distribuce: Česká pošta, a. s. ● Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. ● Přetisk je povolen s uvedením pramene. ● Měsíčník slouží k informování občanů Prahy 1, není periodikem žádného politického subjektu. ● Zdarma