

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

6

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

1. 6. – 28. 6. 2005

Setkání křesťanů Pro vaše zdraví

..... strana 2

Italské kulturní středisko v Praze

..... strana 3

Dvakrát z Náprstkova muzea Pozapomenutá secese

..... strana 5

Růžový balonek dětství – povídka Soutěže

..... strana 8

Málo známé prvenství Prahy

Naše hlavní město je proslulé ledascím. Stovkami věží, historickými památkami nevyčíslitelné hodnoty, moderním metrem... A když už jsme pod zemí, také naprosto unikátní síti kolektorů. To však spíš jen mezi odborníky. Ti, kdo na systémech kolektorů pracují, však jsou rádi, když se o jejich práci dozvídá i veřejnost. To, co již od sedmdesátých let v Praze pod zemí postupně vzniká, slouží totiž především jí. A tak – obcházejme či objíždíme-li ohrady v centru, nyní již delší dobu např. v ulicích Vodičkova a Palackého, nenadávejme. Pod námi se pracuje na technicky nejpokrokovějším umístění inženýrských sítí nejen v Evropě, ale nejspíš i na světě.

Co jsou kolektory?

Většinou to víme, ale přece... Laicky řečeno, jsou to tunely, jimiž lze bezpečně vést vodo- vodní, teplovodní, plynovodní, telekomunikační, elektrické a další sítě. Díky přehlednému uložení na lávkách kolem stěn a snadnému přístupu v prostorném tunelu je lze snadno udržovat, kontrolovat a v případě poruchy opravovat bez kopání na povrchu. První pražské kolektory začaly vznikat při výstavbě sídlišť. Po roce 1989, s raketovým rozvojem výpočetní, řídicí a přenosové techniky, si lidé na odpovědných místech v Praze, na magistrátu i ve firmách uvědomili, že výstavba kolektorů je obrovskou šancí pro modernizaci sítí i v historickém centru města.

Správní lidé na správném místě ve správnou dobu

Město proto založilo nejprve příspěvkovou společnost Kolektory Praha, kterou později přetransformovalo na akciovou a je jejím sto- procentním akcionářem. Magistrát společ- nosti poskytl dobře zpracované zadání a vý- stavba kolektorů v centru dostala zelenou. Začalo se tak s budováním unikátního systé- mu, který dnes jezdí obdivovat specialisté z celého světa. Zpočátku byly kolektory kom- pletně financovány městem, od r. 2000 již hradí město jen výstavbu nových, provoz pak financuje firma z příspěvků uživatelů sítí. „Průběžně se k nám sjíždějí odborníci z vel-

kých měst celého světa. U pražských kolegů čerpají zkušenosti z výstavby a provozu kole- ktorů a seznamují se s unikátním řešením monitoringu a sběru dat z celé kolektorové sítě,“ říká generální ředitel Ing. Otakar Čap- ek. Nikde ve světě totiž nemají sítě tak roz- sahlé jako v Praze, kde tvoří již 90 kilometrů. Také monitoring je u nás na vyšší úrovni. Ve firmě připravují materiály pro světové konfe- rence o kolektorech a chystají se na takovou konferenci v r. 2007 v Praze.

Dnes se na budování a provozu kolektorů po- dílejí desítky špičkových odborníků, mnozí z nich od vzniku firmy, což při dnešním pohy- bu na pracovním trhu svědčí o vztahu k této práci. Podle slov ředitele Čapka většina z nich pracuje nejen hlavou a rukama, ale i srdcem. Navazují tu tak na staletou tradici podzemní- ho stavitelství v Čechách, které je již od dob kutnohorských havírů na vysoké úrovni.

Na dispečink vlakem – depo je na Senovážném

V roce 2002 vybudovaný centrální dispečink na Senovážném náměstí bude brzy schop- en stahovat kompletní signály z obou dalších (Jižní Město a Stodůlky). Je vybaven špičkov- ým monitorovacím systémem SAIA švýcar- ské výroby, vyžadujícím vysoce odborné kvalifikovanou obsluhu, 24 hodin denně sle- duje dění ve všech 90 kilometrech chodeb a tunelů. Okamžitě reaguje např. na vniknutí neoprávněných osob, změny teplot, hladiny

podzemních vod, výskyt oxidu uhelnatého a stovky dalších údajů. Čidla u každého vchodu zabezpečují systém proti vniknutí cizích osob. Spolu s dalšími údaji zobrazují veškerý pohyb lidí a změny v kolektorové síti velkoplošné obrazovky. Vstupy zaměstnan- ců i lidí z firem, které zde mají a obhospoda- řují svoje sítě, podléhají přísnému režimu evi- dence. Dispečink je samozřejmě napojen na policii, hasiče i záchranku. Z jeho budovy je vstup do kolektoru K C1 sahajícího až k nám. I. P. Pavlova, na Uhelný trh a Anenské ná- městí. Tam všude je možné se nejrychleji dopravit podzemním vlakem. Je tažený důl- ní lokomotivou a může zapřáhnout různé upravené vozíky pro přepravu osob, nákla- du, tažení kabelů apod. Několik zajímavých údajů: v centru je průměrná hloubka tunelů mezi 5 a 45 metry, některé mají průměr větší než metro. Nejhlubší je kolektor Můstek.

Zajímavosti z pražského podzemí

Síť kolektorů nejenže plní mnohoúčelovou službu jako bezpečné a praktické úložiště všech důležitých rozvodů. Zabraňuje také sesedání půdy a samozřejmě i poškození in- ženýrských sítí. Velké havárie sítí v koleto- rech v podstatě nemůžou nastat. Protože jsou kolektory konstruovány jako velmi odol- né betonové tubusy (povodeň v r. 2002 je vůbec nepoznamenala a voda dovitř nepro- nikla), zpevňují zároveň i povrch nad sebou a vlastně i podzemní části okolních staveb. Například u paláce Lucerna ve Vodičkově ulici, kde byly dlouhodobě problémy s propa- dání se vozovkou, po sanaci spojené s vý- stavbou kolektoru jsou nyní tyto potíže navždy odstraněny. Systematická sanace základů budov proběhla podél celého budo- vaného kolektoru až k Novoměstské radnici – a to včetně zpevnění tramvajové trati.



Při výstavbě v centru došlo již také k mnoha zajímavým objevům. Ty sice mohou zbrzdít práci, ale jejich význam pro další odkrývá- ní historie města toto převáží. Tak se stalo i při výstavbě kolektoru Příkopy, spojujícího všechny důležité okolní objekty – banky, síd- lo MAFRA atd. Kromě mnoha drobnějších nálezů zde byly objeveny zbytky středověké silnice, vedoucí kolem skutečného příkopu u hradeb, který zde býval a odděloval Staré od Nového Města.

A budoucnost?

Pražský radní Pavel Klega, profesí technik, který výstavbu kolektorů dlouhodobě sle-

duje a podporuje, říká: „Jsou to stavby, je- jichž životnost se počítá na desítky až stov- ky let.

Díky nim se Praha vyhne dřívějšmu rozko- pávání chodníků při opravách poruch sítí a sítě samotné budou mnohonásobně bez- pečnější.“ Po dokončení Vodičkově příjdu na řadu kolektory Revoluční a Václavské ná- městí, ambiciózní je též plánované spojení Karlůva se Smíchovem pod Vltavou a také kolektor u Hlávkova mostu, do nějž by byly přemístěny sítě, které nyní vedou v mostní konstrukci a dnes není možné je rozšířit. Most se pak bude moci rekonstruovat.

Martina Fialková

Od La Fontaina k Livingstonovi aneb Léčit se na Hradě

Na Pražském hradě vystavují hned dva ilustrátoři. Zatímco Jízdárnu zcela zaplnila pr- ní souborná výstava Mistra rekonstrukci pravěku Zdeňka Buriana, v Císařské koniré se usmívají rozzářené barvy na obrazech umělce, kterého milují děti i dospělí. Nechce se věřit, že před pěti lety, právě zde, na stejném místě, otevíral výstavu ke svým sedmdesátinám. Adolf Born dnes slaví další jubileum.

„Jestli někdo trpí depresí, smutkem, melan- cholií a je otráven současným životem, ať se sem jde léčit,“ vyzývá pan profesor Fran- tišek Dvořák, „já jsem se na mnoha místech neubráníl slzám smichu, když jsem se po- hroužil do smyslu toho kterého díla.“ A ne- byl sám. Každou chvíli odněkud vytřaskne hlasitě zasmání, lidé si vzájemně sdělují, co vidí. Obrazek za obrazkem, postupuješ dál nerad, a přece zvědavý na další. I kdybys chtěl, nemůžeš jen proběhnout. Padnou ti do oka, zavolají na tebe. A témata jsou roz- ličná. Třeba dva úteký. Ten historický je Útek zimního krále, kde si ožylovaný Fried- rich V. na lyžařských hůlkách za sebou vle- če Elizabeth Stuart na snowboardu. K další- mu čerpal malíř inspiraci v bibli a zpracoval ho k obrazu svému: Útek do Egypta se za- stávákou v Krkonoších – Panenka Maria s Ježíškem na oslu a vedle ní sedí kočka. Jilemnické babky jim přinesly horkou polív- ku a povidlový koláč, zatímco Krakonoš na

lyžích hlídá, jestli se poustevník nechá zlá- kat na půllitr piva. Každý obraz má svůj pří- běh, není možné vyprávět všechny. Chceš jen ty současné? Tak třeba pastely Šulz- ka evropských národů, Cesta do Evropy s fľaškou Tuzemáku a s holým zadkem. A co takový Český ráj nebo Dva veselí se- nátoři. Úžasný akvarel z roku 2001 Praha je všech Čechů ráj, kde se každý může najít – domácí i přespolní obyvatelé, ať již tvalí, či dočasní, se všemi svými neřestmi, zloději a lumpové a všechno to hemžení z Hradčan rozpačité pozoruje Prodaná nevěsta. Pane Borne, kam na to chodíte? Zkusme to však popořádku. Borna ná- klonnost ke knihám a ilustracím, jak svou pracovitost sám autor nazývá, je zřejmá z nejrozsáhlejší části expozice. Tvoří ji sou- bory k La Fontainovým Bajkám, Dumas- ovým Třem mušketrym a Pohádkám bratří Grimmů. Bohatý text ve všech třech kni- chách doprovází obrovské množství ilustrací.

„Do expozice se jich vešel pouhý zlomek, i když za těch pět let namaloval tolik obra- zů, že by zaplnily dvě takové Císařské ko- nírny,“ oceňuje svého přítele Jamil Srpa, spoluautor koncepce výstavy.

V další části jsou grafické soubory z cest po místech ve světě, která má Adolf Bom rád a které ho „inspiroují svou historií, slavnými osobnostmi, ale i architekturou, krajinou,



A. Born: Rembrandtova cesta za zákazníkem, akvarel, 2000

kaligrafií a v neposlední řadě svou kuchyní a viny“. Turecká mentalita a smysl pro hu- mor je podle pana Borna nám, Čechům, blízka: „Nakonec, byli až na Moravě a třeba se vzájemně ovlivnili.“ No schválně, podí- vejte se na jednu z litografií do očí turecké- mu důstojníkovi odvádějícímu moravskou dívku, zamyslete se nad českým podnikate- lem a jeho milostivou paní, kterým udělil au- dienci sám sultán Selim III. Také Recko Bom miluje: „Vnímavý člověk tam v olivo- vých hájích snadno zahlédne mihat se fau- ny. Ale i současnost je ohromující – důsto- jný pop přichází na pláž, skryje se v rákosí, ve štrá- fatých plavkách si zaplave a z rákosí vychází opět v důstojném šatě, zatímco ho zvědavě pozoruje stádo padesáti koz.“ Umělec při- znává fascinující vliv ci- zích zemí vůbec, například Norska a Holandska. A co taková Afrika! Cestovatel Emil Holub se na pastelu z r. 2004 představuje do- morodcům: I'am Emil Ho- lub from Austrian-Hungari- an Monarchy. Místní do- morodý pes na tu scénu s úžasem zírá. A jsou tady další kouty světa. Ať už je

to Francie nebo Taiwan, Indie, země ara- bské, ať je to odsud, nebo tamodtud, vždy umělec neomylně vystihne charakter, míst- ní kolorit. S laskavým, lidským humorem a s vtipem jemu vlastním. Jakpak že se jmenuje tahle nezapomenutel- ná výstava? Hned první akvarel za vchodem nám napoví. La Fontaina a Dr. Livingstona vidíme pěkně pohromadě v družném pose- zení se samotným autorem, panem Adolfem Borem.

Štáňa Václavská

YMCA je tu i pro vaše děti



Řekne-li se YMCA, mnozí si vybaví své začátky v plavání v bazénu rozložené budovy Na Poříčí. Neškodí připomínka, proč se prvorepublikový palác, v němž dnes mj. najde- me řadu neziskových organizací, takto jmenuje.

V nejvyšším patře zde sídlí celostátní ústředí křesťanské organizace pro děti a mládež YMCA. Již koncem 19. století u nás vznikaly první spolky po vzoru Anglie. Zde byl zakla- datelem YMCA (Young Men's Christian Association) 23letý obchodní příručí G. Willi- ams, který chtěl pomoci „ztracené“ mládeži v industrializujících se městech. U nás byla masově rozšířena za 1. republiky, v r. 1951 komunisty zrušena a znovu obnovena v roce 1990. YMCA je nejstarší a největší mládež- níkovou organizací ve světě (ve 124 zemích). Zaměřuje se na práci s mládeží podle míst- ních potřeb. V Palestině se věnuje humani- tární a zdravotní pomoci dětem a mladým v oblastech nepokojů, v Ísraku zase výchově ke smíření nejmladší generace katolíků a protestantů. V Česku se naštestí může

soustředit na co nejpestřejší nabídku aktivit pro volný čas, podle křesťanských principů, které dodržuje na celém světě: vytvářet a upevňovat prostředí lásky, porozumění a spravedlnosti, podporovat čestnost, tvoří-



vost, pracovat pro rozvoj celé osobnosti a rovnost příležitostí každého člověka. Nezávislost jednotek umožňuje velkou pest- rost nabídky. Pouze pětičlenné vedení Na Poříčí vše jen řídí metodicky a zastřešuje. V Praze je činných několik jednotek – např. YMCA kluby a YMCA Praha se všeobecnou nabídkou aktivit, především uměleckých a sportovních. YMCA Open a Bráník jsou za- se zaměřené na vodácký sport. YMCA Živá rodina nabízí mnoho aktivit pro rodiny s menšími dětmi, YMCA DAP je tu pro -nác- tileté, které zajímá hudba, divadlo, tanec či zpěv. Akademická YMCA nabízí zajímavá setkání či přednášky pro studenty. Před prázdninami je aktuální zajímat se i o širokou nabídku dětských táborů s různým záme- řením. Jsou možná levnější než mnohé inzer-ované v novinách a zaručují dobré vedení a zajímavou náplň. Některé jsou určeny i pro děti nad 15 let, pro které je obvykle těžké tá- bor najít. Všichni hlavní vedoucí mají akre- ditované školení MŠMT.

YMCA navíc dokáže nabídnout studentům i řadu zajímavých pobytů v zahraničí zamě- řených na dobrovolnickou práci s dětmi či ochra- nu přírody. Více najdete na www.ymca.cz Maf

SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE

Ve spolupráci se společností ENTER – CENTRUM CIZÍCH JAZYKŮ a naklada- telstvem CAMBRIDGE University Press pro Vás připravujeme SOUTĚŽ O CES- TU DO CAMBRIDGE. Každý měsíc na vás čeká jedna otázka. Třetí otázku, na soutěžním kuponu, na- jdete na straně 8 nebo v knihupectví CAMBRIDGE v pasáži ABC. Vyplněný soutěžní kupon v vaší odpovědi odez- dejte v knihupectví CAMBRIDGE, ne- bo jej můžete zaslat do redakce LISTŮ PRAHY 1 do 15. 6. 2005.

Každý měsíc losujeme malý dárek a v prosinci vylosujeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odletí do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové učebnice

— PLACENÁ INZERCE —

AKCE

3 kusy za 249 Kč

**V čistírně
v Krakovské 25**

na vybrané kusy
blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

**NEJLEVNĚJŠÍ
POČÍTAČOVÝ
VELKOOBCHOD
MALOOBCHOD**

> Nejlevnější ceny ve městě,
> Práteleký přístup K VAM,
> Prodej na SPLÁTKY.

POČÍTAČE - MONITORY - DÍLY
PŘÍSLUŠENSTVÍ - SPOTREBNÍ MATERIÁL
SERVIS A OPRAVY - PC NA ZAKÁZKU

VELKOBL. HOD. MALOOBCHOD
DUM DUM s.r.o.
OPLETALOVA 15, PRAHA 1
TEL.: 224232133 - 011 121 222
WWW.DUMDUM.CZ
ROD.NA TO TE

**DUM
DUM**

angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nejstarších univerzit světa.

Správná odpověď'
2. kola je za c) 6
Výherkyní druhého kola se stala paní Věra Krausová, Pra- ha 4 – získala DVD face2face ke zbrusu nové učebnici face2face.



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zajezdy) www.pis.cz.

1. st. Palácové malostranské zahrady. (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 16.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

2. čt. Zajímavosti Chotkových a Letenských sadů. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 18, 20 „Chotkovy sady“ (ve směru do centra). 50 Kč (E. Sokolová).

4. so. Lubaň – město hornolůžického Šestíměstí. Lubaň, Lešna, Gryfów Śląski, Lubomierz. 530 Kč (M. Gášková).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky. 50 Kč (průvodce PIS).

Rudolfínium – dnes sídlo České filharmonie. Celková prohlídka. Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábřeží. 50 Kč (průvodce PIS).

Domy osobnosti XX. stol. na Hanspaulce a u Matěje (u příležitosti odhalení pamětní desky J. Rathouského, pražského designéra a autora návrhu piktogramů v metru). Začátek akce ve 14.00 na stanici aut. MHD č. 131 „Hanspaulka“. 50 Kč (ing. Stěnička).

5. ne. Do lázní Vincence Priessnitz. Lázně Lipová, Jeskyně Na Špičáku, Jeseník, Rejviz. 620 Kč (PhDr. Jamila Škočková).

Národní divadlo. Celková prohlídka. (Stejně i 19. 6.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Max. 50 osob. 50 Kč (průvodci PIS).

Významná červnová výročí (výběr) – I. část. Začátek ve 14.00 za mústkem na Slovanském ostrově. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Kostel sv. Gotharda v Bubenci. Začátek ve 14.00 před objektem, Krupkovo nám. 6, Praha 6 – Bubeneč (spojení aut. č. 131, které jede od metra A „Hradčanská“ do stanice „Sibířské nám.“). 50 Kč (ing. Pelzbauerová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 12., 19. a 26. 6.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. 50 Kč (průvodce PIS).

6. po. Přes 17 mústků Komořanského potoka. Začátek po příjezdu aut. č. 173 na stanici „Cholupický vrch“ (aut. jede ze stanice „Nádraží Modřany“ ve 13.11). 50 Kč (B. Švejnová).

7. út. Projekt Promenáda 2000 a změny s ním spojené na Rasové vršku a Kampě. Začátek v 16.00 u vstupu do metra A „Malostranská“. 50 Kč (M. Racková).

8. st. Toulání Šárkou. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 20, 26 „Divoká Šárka“. 50 Kč (ing. Kocourek).

11. so. Údolím Plakánku na hrad Kost. Humprecht, Vesec, Kost, Libošovice. 366 Kč (J. Šafaříková).

Stavovské divadlo. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. 50 Kč (průvodce PIS).

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). 50 Kč (průvodce PIS).

Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

12. ne. Do kraje Baručina dětství. Ratibořice, Babičino údolí, Česká Skalice. 514 Kč včetně vstupenky na akci „Oživené postavy“ (E. Pikešová).

Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek ve 14.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržště). 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).

Půvaby dávných usedlostí – přes Záně Ovenec na Vlachovku. Začátek ve 14.00 na konečné aut. č. 112 „Zoologická zahrada“ (aut. jede od metra C „Nádraží Holešovice“). 50 Kč (H. Čenková).

14. út. Ze Suchdola Roztockým hájem do Roztok. Začátek po příjezdu aut. č. 147 na stanici „Budovec“ (aut. jede od metra A „Dejvická“ ve 13.14 a 13.28). Odchod po příjezdu druhého autobusu. 50 Kč (B. Švejnová).

15. st. Hudba na Královské cestě a v jejím blízkém okolí – I. část. Začátek v 16.00 u Prašné brány. 50 Kč (J. Bondyová).

16. čt. Malostranský hřbitov – celková prohlídka. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Bertramka“. POZOR – přijďte včas, hřbitov se zavírá. 50 Kč (Mgr. Kulíková).

18. so. Baťuv kanál podruhé. Veselí nad Moravou, Strážnice. Cena 1017 Kč včetně plavebního lístku a konzumace vína (PhDr. Havlovcová).

Za reliquiářem sv. Maura do Bečova. Bečov nad Teplou, Loket. Cena 440 Kč (ing. Grabmüllerová).

Pražské mosty a nábřeží. Začátek ve 14.00 u pomníku A. Jiráska na Jiráskově nám. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Pražské soustroví – III. Kampa a okolí. Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 12, 20, 22



„Újezd“ (ve směru do centra a ke Smíchovu). 50 Kč (E. Sokolová).

19. ne. Hornické zastavení v Příbrami. Příbram, Březové Hory, Mníšek pod Brdy. Cena 334 Kč (B. Švejnová).

Palácové malostranské zahrady. (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 15.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. 50 Kč + vstupné do zahrad 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

Na butovické hraděšti. Začátek ve 14.00 na stanici metra B „Jinonice“. 50 Kč (ing. Kocourek).

20. po. Méně známé kouty a zákoutí Pražského hradu. Začátek v 15.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. 50 Kč (J. Buňatová).

21. út. Po stopách stavovského odboje a popravy 21. 6. 1621. Začátek v 16.00 u sochy J. Husa na Staroměstském nám. 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

22. st. Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady. Začátek v 16.00 před vchodem do Valdštejnského paláce z Valdštejnského nám. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

23. čt. Chrást Matky Boží před Týnem. Celková prohlídka. Začátek v 15.00 na rohu ul. Týnské a Staroměstského nám. Omezený počet 40 osob. 50 Kč + vstupné do objektu 40/20 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

25. so. Český Krumlov s pohádkou I. Vyšší Brod, Český Krumlov. Cena 728 Kč včetně vstupenky na představení krumlovského letního divadla „Zlatovláska“ (E. Pikešová).

Významná červnová výročí (výběr) – II. část. Začátek ve 14.00 u fontány na nám. Kinských na Smíchově. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Karel Trnklevitz – Čertovka

Po stopách A. Dvořáka. Sraz ve 14.00 před Lékařským domem na nám. I. P. Pavlova. 50 Kč (H. Čenková).

26. ne. Židovskou cestou I. Velké Meziříčí, Lomnice u Tisnova, Dolní Kounice, Ivančice. Cena 581 Kč (PhDr. Chrástilová).

Cestou na Divčí hrady. Začátek po příjezdu aut. č. 231 na stanici „Divčí hrady“ (aut. jede ve 13.45 ze stanice „Na Knížecí“). 50 Kč (ing. Kocourek).

Zahrady Pražského hradu. (Královská, Rajská, Na Valech). Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“. 50 Kč (B. Švejnová).

27. po. Kašny a fontány na Hradčanech a Pražském hradě. Začátek akce v 16.00 na Jiříském náměstí u kašny (areál Pražského hradu). 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

28. út. Smíchovské inspirace. Od Smíchova na nám. Sacré Coeur místy, která inspirovala mnohé umělce. Začátek v 16.00 na konečné stanici aut. č. 176 „Stadion Strahov“ (aut. jede z Karlova nám.). 50 Kč (M. Racková).

29. st. Vojtěžská čtvrť a její okolí. Začátek v 16.00 u mústku na Žofín. 50 Kč (J. Bondyová).

30. čt. Vinohradský hřbitov. Začátek akce v 16.00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Vinohradské hřbitovy“. 50 Kč (ing. Kocourek).

PRÁŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Od září opakujeme 1. ročník cyklu vzdělávání „Pražská univerzita pro každého“ pod názvem „Praha v toku dějin“. Na něj naváží ročníky další, do nichž budou přednostně započítáni ti, kteří se účastnili již nyní.

Cyklus obsahuje celkem dvě akce měsíčně. Přednáška (ve středu), od 17.00 do 19.00 hod., a vycházka (v sobotu, většinou poslední v měsíci). Účastníci budou rozděleni na dvě skupiny a budou se střídát tak, že jedna skupina bude mít akci od 10.00 do 12.00 hod., druhá od 14.00 do 16.00 hod., skupiny si čas příští měsíc vymění. Vycházka bude korespondovat s probíraným tématem. Ročník bude rozdělen na dva semestry, platba rovněž.

První s.: září – prosinec 2005 (cena 396 Kč), 4 přednášky + 4 vycházky
Druhý s.: leden – červen 2006 (cena 594 Kč), semestr: 6 přednášek + 6 vycházek
Počet míst je omezen, prosíme tedy, abyste v případě zájmu zavolali a závazně potvrdili, že se univerzity chcete účastnit. Na uvedení těchto cílů bychom rádi sdělíme, kdy máte přijít složit částku za první semestr. Tel. spojení: 221 714 151 (i fax), 221 714 152, e-mail: vlastiveda@pis.cz.

VLASTIVĚDNÉ VÝLETY V ČERVCENI 2005

2. Toulání po jihozápadních Čechách. Přestice, Vicoch, Chanovice, Plánice. (494 Kč, M. Abrahamová).

3. Lednicko-valtický areál. (680 Kč, Mgr. Náprstková).

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

VÍKENOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZE-MÍ PRAHY 1 BUDE 9. – 12. ČERVNA.

Stanoviště kontejnerů:
MALÁ STRANA A HRADČANY:
Besední (č. 2) – roh parků
Hellichova křiž. s Nebovidskou
U Lužického semináře (č. 7)
Malostějské nám. (č. 4) na parkovišti
Malostranské nám. homí (č. 11)
Klárov – U železné lávky
Pohofelec (č. 26)
NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:
Vojtěžská a Na struze na ostrohu
u stanice metra Národní, křižovatka ulic
Charvátova a Vladislavova
roh Vodičkovy a Navrátilovy
za kostelem sv. Jindřicha
Štěpánská před č. 25 u křiž. s Reznickou
roh Havelské a Rytiřské
Betlémské nám. křiž. s Náprstkovou
Široká (č. 10)
Haštalská před č. 2
roh Masné a Malé Štupartské
Dlouhá (č. 48)
Petrské nám. u Lodecké

v úterý 28. června (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

- u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
- Haštalská ulice 2
- Malostranské náměstí 11 (homí)

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

9. Za středověkem zlatonosného Pošumaví. Rabí, Sušice, Kašperk, Kašperské Hory, Obří Hrad. (466 Kč, PhDr. Škočková).

10. Hruboskalskem po cestě K. H. Máchy. (403 Kč, P. Lešovská).

16. Zámky střední Moravy. Plumlov, Prostějov, Čechy pod Kosířem, Náměšť na Haně. (622 Kč, S. Nachmillerová).

17. Pouť na Makovou horu. Dobříš, Stará Huť, Obořiště, Milín, Maková Hora. (379 Kč, E. Sokolová).

23. Klíč království českého. Kladruby, Tačov, Bezdrúžice, Konstantinova Lázně. (502 Kč, JUDr. Marchal).

34. Schwarzenberský kanál – s ukázkami plavení dřeva. (503 Kč, ing. Grabmüllerová).

31. Židovskou cestou II. Milevsko, Písek, Bechyně, Volyně, Ččkně. (451 Kč, PhDr. Chrástilová).

Výlety se prodávají v informačních střediscích PIS – Na Příkopě 20, na Staroměstské radnici a Malostranské mostecké věži. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA. Příští program bude k dostání od 27. 6. ve střediscích PIS.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

22. 6.–24. 6. – Dny slunce bez rizika

V minulém okenku jsme vás upozorňovali na akci Den proti melanomu, který proběhl 30. 5. V tento den dermatovenerologové poskytovali občanům zdarma konzultace k prevenci a depistáži melanomu, zhoubného nádoru kůže.

Jeho několikanásobně zvýšený výskyt u populace v ČR v posledních letech znepokojuje odborníky, kteří se rozhodli zapojit do kampaně na osvětu. V červnu proto pokračuje akce pod názvem *Dny slunce bez rizika*. Jejím úkolem je přispět k lepší informovanosti o nebezpečí vzniku rakoviny kůže, protože toto riziko není v naší populaci stále doceněno. Naopak, mnozí z nás se chováme stále nezodpovědně a nebezpečnému slunečnímu záření se opakovaně vystavuje-

me bez dostatečné ochrany a zbytečně mnoho. Od 22. do 24. června 2005 proběhne ve slo lékárnách ve více než 35 českých městech rozsáhlá osvětová kampaň o tomto nebezpečí a o možnostech správné prevence. V partnerských lékárnách projektu bude odborně proškolení lékárník poskytovat zájemcům informace o rizicích slunečního záření, provede individuální diagnostiku pro určení jejich fototypu, doporučí vhodná pravidla

chování pro daný fototyp v závislosti na intenzitě slunečního záření a předá informační materiály. Partneři projektu Dny slunce bez rizika jsou Česká lékárnická komora a Česká dermatovenerologická společnost J. E. Purkyně, koordinátorem projektu jsou Laboratoře Vichy.

Více informací se dozvíte na www.dnyslunce-bezrizika.cz nebo v době průběhu akce na infolinie 222 193 772. Do uživatelské Listů P1 se připojíly tyto lékárny v Praze 1:

- Lékárna U Palmy, Jindřišská 11
- Lékárna Dr. Kunčického, Dlouhá tř. 9
- Lékárna OD Kotva, nám. Republiky 8
- Lékárna U koně, Václavské nám. 64
- Lékárna Vodičková, Vodičkova 40
- Lékárna Millenium Plaza, V Celnici 10

Mař

Na Setkání křesťanů přijede v červnu do Prahy více než 4000 lidí

Setkání křesťanů se blíží (17. 6.–19. 6. 2005)

Pod titulem Pozvání k naději se uskuteční ve dnech 17. 6.–19. 6. 2005 Setkání křesťanů Praha 2005. Setkání křesťanů navazuje na tradici mezinárodních setkání, která se začala postupně realizovat po pádu komunistických režimů ve střední Evropě. Uskutečnila se již celkem pětkrát, v městech Görlitz (SRN), Niesky (SRN), Wisla (PL), Český Tešín a naposledy v roce 2002 opět v Görlitzu.

Účastníci hlavního shromáždění se sejdou na Ovocném trhu, ale také na pražském Štřeleckém ostrově a na dalších místech Prahy. Součástí bohatého programu bude noc otevřených hostelů s hudbou a zpíváním, rozezní se chrámy v centru Prahy, např. Týnský, kde se uskuteční Oáza ekumenického fóra žen. Chybět nebudou výtvamy, divadelní a hudební dílny, zastoupeny budou všechny hudební žánry. Např. v kostele sv. Michala v Jirchářích, místě s jedním z nejlepších pražských varhan, proběhne večerní koncert. V programu je i ekumenická pout' z evangelického Salvátora do katolického Salvátora a celá řada dalších pořadů. V přípravách se angažují téměř všechny

církvě v ČR, ze zahraničních jsou to Evangelická církev Berlín–Brandenburg–Slezská Homí Lužice, která připravuje interaktivní biblickou práci a odkud přijede 100 pozounistů. Dále přijedou křesťané z Polska, Slovenska, Rakouska a Maďarska.

Zaštitu nad touto mezinárodní ekumenickou akcí převzal Petr Pithart, 1. místopředseda Senátu Parlamentu ČR, Cyril Svoboda, ministr zahraničních věcí, Pavel Dostál, ministr kultury, Petra Buzková, ministryně školství, Pavel Bém, primátor hl. m. Prahy, Vladimír Havel, starosta městské části Prahy 1, Ladislav Balke, velvyslanec Slovenska, Andrzej Krawczyk, velvyslanec Polska, a Michael Libal, velvyslanec Německa.

Akce se celkově zúčastní kolem 5000 křesťanů, k hladkému průběhu setkání přispěje také velký počet dobrovolných spolupracovníků. Poradatelé zajistí pro mladší účastníky operativní přístup k informacím prostřednictvím „wap“ tj. připojením se mobilem na adresu wap.setkani2005.org (ib)

Z ankety na téma „Naděje“, která vznikla k tomuto setkání

Jan Petráněk, publicista

Jsem přesvědčen, že malovými si něčeho tak vznešeného, jako je naděje, nezaslouží. Naděje není a neznámá nic pro lidi, kteří nemají víru a cíl. Neboť naděje je neodmyslitelnou spojnicí mezi vírou a cílem. Každý, i v nejtěžších životních podmínkách, může hledat a volit svou cestu. Můžeme nespustit, třeba mnohokrát. Ale naděje – to je odhodlání nerezignovat, odhodlání vracet se k ideálům lidství a pospolitosti a jít za těmito nejvýznamnějšími hodnotami, které člověk může mít. Nikdo, kdo má odvahu čelit stále složitějším problémům moderní doby, není bez naděje. Chce to jen chápat jakýkoliv problém jako šanci, jako věc vyřešit, dát tím i zazářit rozumu a citu a najít cestu dál. A protože nejsme na světě sami, je naděje obdivuhodným průsvětlícím obohacujícím setkání. Tak často býval také nečekaným darem v množném čísle. A my jsme před nadějí vždy velkýmí dlužníky.

chyni u františkánů, paní Müllerová.“ Bohužel do smíchu není ani pravidelným strážníkem, ani zaměstnancům kuchyně. Byl to právě rok, kdy se bytelné dřevěné dveře zabouchly za posledním hostem naposledy. Měla přijít rekonstrukce, protože stávající zařízení neodpovídalo evropským normám. To byl pry ten hlavní důvod, proč hygienik nechal tyto prostory uzavřít. Žádná rekonstrukce nenastala a zřejmě hned tak nenastane. Bratři františkáni na ni nemají peníze a velkorysý příspěvek radnice nebo sponzorské dary jsou víc než v nedohlednu.



Foto: J. Sládeček

To, že se v centru Prahy, v příjemném, čistém prostředí za viditelné ceny dalo poodbývat, je samozřejmě jedna věc. Ta druhá, z morálního, etického, sociologického hlediska je mnohem závažnější. Lidé osamělí na sklonku života už nemají mnoho příležitostí komunikovat se svými vrstevníky. Teší se na setkávání se známými, vědět, že budou ohleduplně obslouženi. Že se počítá s tím, že hůř vidíte, slyšíte, chodíte, že se vám den prosvětlí polední cestou za jidlem u prostřeného stolu ve starobylé tarmí jídelně. Po obědě si hosté mohli koupit levnou kávu v přilehlém prostoru a ještě si něco přečíst nebo popovídat si, bez pocitu, že zdržují, překážejí, vadí... Už jenom ta nutnost obléknout se a vyjít ze svého bytu, který nemusí být vzdáleký utěšený, dodává člověku na důstojnosti, na pocitu, že není ještě docela odepzaný. Kolik by asi stála renovace jídelny, která symbolicky, v prostorách kláštera, plní i bohulibě, křesťanské poslání? Určitě méně, než kolik peněz se promrhá na barevné reklamní letáky, končící v křabicích, už pro ty účely přichystaných pod poštovními schránkami.

Inka Ciprová

- 8. 6. 1600 v Rečkově koleji na Starém Městě Jan Jesenský známý jako Jesenius provedl první pitvu lidského těla v Čechách – 405 let

- 15. 6. 1985 byl v Praze na Petříně zahájen provoz lanové dráhy (přeušený 7. 6. 1965 v důsledku sesuvu půdy) – 20 let

- 25. 6. 1795 se v Praze konal první veřejný koncert skladatele Ludwiga van Beethovena – 210 let

- 27. 6. 1950 popravena Dr. Milada Horáková, politička (poslanáyně parlamentu za Čs. stranu národně socialistickou), právnička (nar. 25. 12.1901) – 55 let

ITALSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V PRAZE

V malebném zákoutí Malé Strany, v historicky cenném objektu Vlašského špitálu, sídlí od roku 1942 další ze zahraničních institutů, které bychom vám na našich stránkách rádi představili – Italský kulturní institut.

Zdůrazňovat italský kulturní vliv na život v českých zemích by bylo pravděpodobně zbytečné. Vždyť vliv italských umělců je zřejmý už ve 14. století, ve století šestnáctém je už nepřehlédnutelný. S příchodem silné italské komunity do našich zemí vznikají také významné italské stavby a tzv. Vlašský špitál a především Vlašská kaple patří k těm nejpu-

vabnějším. Stavba kaple byla počata roku 1590, kdy začala být nezbytně vystavět větší kapli pro rozrůstající se italskou komunitu. Dokončena byla až roku 1607 a v průběhu století prošla přirozeně několika úpravami. Stavba Vlašského špitálu začala roku 1600 z popudu Vlašské kongregace Nanebevzetí Panny Marie, která potřebovala větší prosto-



Vnitřní dvůr Vlašského špitálu s věžičkou Vlašské kaple

Dětský filmový festival

Už jste někdy navštívili Dětský filmový festival? A byli jste účastníky festivalu, který vytvářejí a organizují především děti? Taková příležitost se naskytá žákům, rodičům a hostům ZŠ Uhelný trh 4, Praha 1.

V pondělí 9. května se v prostorách Akademie věd na Národní třídě uskutečnil soutěžní Dětský filmový festival, který připomněl 105. výročí založení školy a 10. výročí činnosti Studia amatérského filmu a fotografie. A bylo na co se dívat. Jednotlivé příspěvky překvapily svými náměty, režii, hereckými výkony a technickým zpracováním. A zvolit nejlepší bylo pro všechny zúčastněné těžkým úkolem. Nápaditě a originálně bylo i průvodní slovo komentátorů, pro zpestření bylo možno zhlédnout taneční vystoupení žáků školy. Příjemné odpoledne strávily děti s vyučujícími, rodiči a hosty z Odboru správy škol Praha 1, podívat se přišli i bývalí žáci školy. V závěru chceme velmi poděkovat Akademii věd, která nám konání festivalu umožnila, vyučujícími, kteří se na přípravách podíleli, a organizátorce paní učitelce Věře Kamenické. Mohli jsme se přesvědčit, že škola zaměřená na matematiku a přírodní vědy umožňuje žákům i mimoškolní využití, které je ve všech směrech na úrovni.

Mgr. Dagmar Sejkorová, ředitelka školy

VE ŠKOLE J. JEŽKA SLAVÍ ÚSPĚCHY

Škola Jaroslava Ježka pro mládež s vadami zraku zaznamenala v dubnu velký úspěch. Lukáš Hosnedl, žák osmého ročníku této školy, získal druhé místo v ústředním kole konverzační soutěže v anglickém jazyce (konalo se 4. května 2005 v Gymnáziu Nad Alejí v Praze 6). Soutěž pořádalo MŠMT ve spolupráci s Institutem dětí a mládeže.

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Osteoporóza

Osteoporóza je systematické onemocnění látkové výměny kostí, které charakterizuje snížená hustota kostní hmoty a narušená struktura kostního tkaniva. Představuje úbytek jak anorganických, tak organických složek kosti, nerovnováhu mezi tvorbou a úbytkem kostní hmoty.

Žákežnost této choroby je v tom, že často nemá zjevné příznaky a objevíme ji až s první zlomeninou nebo bolestmi.

A to už bývá velmi pokročilé stadium. K takovým „osteoporotickým“ zlomeninám totiž dochází při úplně normální každodenní činnosti, třeba při zdvlnutí nákupní tašky, kýchnutí, slabém náraze, pádu...

WHO /Světová zdravotnická organizace/ zařadila osteoporózu mezi tzv. civilizační choroby, které jsou podmíněny nesprávným stravováním, znečištěným životním prostředím a jinými faktory. Její výskyt má stoupající trend, a proto je v současnosti tomu-



to onemocnění věnována stále větší pozornost a hovoří se s důrazem o prevenci této choroby. Otázky prevence směřují do správné životosprávy od raného dětství. Dostatečný přísun vápníku spolu s ostatními potřebnými vitamíny a minerály /vit. C, D, K, B6, B12, hořčík, bór, fluor, křemík, zinek a měď/ je pro prevenci osteoporózy zásadní. Neblahý vliv na stavbu kostí má také nadměrné používání kuchyňské soli a návykových látek, jako je alkohol, kofein a nikotin, které snižují vstřebávání vápníku z potravy, resp. kuchyňská sůl podporuje nadměrné vylučování vápníku z kostí. Doporučujeme tedy místo soli používat koření a bylinky. **Také pravidelné cvičení je vedle vyvážené stravy tou nejlepší prevencí vzniku této zákeřné nemoci.** Nejlepším zdrojem biogenního vápníku – toho, který se velmi dobře v lidském těle ze stravy vstřebává – jsou vaječné skořápky, které obsahují nejenom vápník, ale také stopové prvky, potřebné pro správný vývoj kostí. **Produkty Calcium D Forte tobolek, Calcium 350 tobolek a Calcium C tobolek** obsahují všechny stejnou substancí speciálně upravených vaječných skořápek v tobolekách v preventivních dávkách. Všechny tyto přípravky najdete běžně v lékárnách. **RNDr. M. Holá** www.achatpharma.cz



ry pro svou charitativní činnost. Poslání a funkce budovy se během století měnily a od roku 1942 v jejich zdech sídlí Italský kulturní institut. Ten byl založen mnohem dříve, v roce 1923, ale před svým definitivním zakončením ve Šporkově ulici na Malé Straně vystídal několik působišť.

Italština v centru dění

„Naším úkolem je seznamovat s Itálií a její kulturou, se vším, co by Itálie mohla přinést Čechům,“ říká Luciana Rocca, ředitelka Italského kulturního institutu. Podle jejích slov je také těžké odhadnout, která oblast jejich činnosti přitahuje veřejnost nejvíce, jednotlivé aktivity mají své vyhraněné zájemce. Frekventy jazykových kurzů jsou většinou ti, kdo potřebují italštinu ve svém zaměstnání, a italský institut nabízí několik úrovní jazykových kurzů s dostatečným počtem míst. Zprostředkovat může také letní jazykové kurzy přímo v Itálii, pořádané nejruznějšími italskými agenturami a institucemi. Zájemcům o italský jazyk jsou určeny i filmové projekce, každou středu od 19 hodin zde mohou zhlédnout italský film v původním znění, výjimčně tlumočený do češtiny či alespoň s anglickými titulky. Pro ty, kteří se chtějí v italštině zdokonalit, bude jistě přínosná také návštěva knihovny Italského kulturního institutu, jediné veřejné knihovny s italským fondem v naší republice. Obsahuje

přednášky z různých oborů. Dne 8. 6. Filozofické fakulty UK o mezilidských vztazích a vzájemné komunikaci.

ru... Těmito jevy se zabývá současná fyzika, kosmologie a astrofyzika. Každé nové poznání posouvá dnešní vědu o kousek dál na cestě k pochopení jsoucna. Prof. Jiří Chýlka, CSc., z Fyzikálního ústavu AV ČR se ve své přednášce 11. 6. soustředí na základní stavební kameny hmoty a síly působící mezi nimi, připomene některé experimenty připravené pro urychlovač, který zahájí provoz v r. 2007 v ženevském středisku fyziky částic CERN.



Výlet nezačal jinak než návštěvou nádherného kostela sv. Barbory a pokračoval prohlídkou Vlašského dvora, kde se kdysi dávno razily stříbrné mince. Pravda – na dně kašny uvnitř dvora skutečně nějaké mince ležely, ale byly to jen koruny a eura. Přesto se někteří žáci pokusili o jejich vyloučení – bohužel neúspěšně. Program pokračoval prohlídkou gymnázia sester voršílek (k obdivu a spíš hlasité než tiché závisť tu byla především moderní počítačová učebna) a soutěží rodičů s dětmi v luštění šifrovaného dopisu. Výlet do Kutné Hory by nebyl úplný bez návštěvy Kostnice, která se stala pěknou a s výhledem do budoucnosti „optimistickou“ tečkou za celou akcí. Snad se o tom některému z dětí nezdálo. **P. B., CZŠ Ostrovní**

PLACENÁ INZERCE



více než šestnáct tisíc svazků, samozřejmě jsou časopisy, deníky, týdeníky i měsíčníky z nejrůznějších oborů. Zájemci o výpůjčky si mohou prohlédnout také on-line katalog, ovšem pouze v italském jazyce.

Umění ve Vlašské kapli

Již zmíněná Vlašská kaple slouží Italskému kulturnímu institutu především k uvádění nejrůznějších výstav, představujících povětšinou italské malíře. Výstava chystaná na červen umožňuje české veřejnosti seznámení s italským malířstvím sedmdesátých let a především s jeho směrem analytickým, s analytickou abstrakcí. Ovšem návštěva jakékoli akce je také příležitostí prohlédnout si překrásné stropní malby Vlašské kaple, i když o nádhře ostatní výzdoby se dnes můžeme bohužel už jen domýšlet. Kaple v nedávné minulosti hostila i hudební produkce, ovšem po nepřilíh zřadile rekonstrukci, při níž byla její původní dřevěná podlaha nahrazena mramorovou, ztratila bohužel své akustické vlastnosti a je nyní k hudebním produkcím zcela nevhodná. Italský institut přesto doufá, že se tuto situaci podaří v budoucnu změnit. Prozatím institut alespoň podporuje hudební akce, které probíhají v jiných místech a seznamují s italskými hudebními díly či italskými interprety. Např. 4. června bude v sále Městského úřadu Kotelce nad Labem uve-

den koncert věnovaný Tereze Stolzové a Guiseppe Verdimu. Od 5. června do 2. července probíhá v zámku ve Slavkově u Bma desátý ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst, v jehož průběhu, 16. června, vystoupí samozřejmě také italský interpret – Sergio Azzolini, hráč na barokní fagot.

Příležitostně pořádá Italský kulturní institut také přednášky na nejrůznější témata. Někdy jsou k nim přizváni přímo italští odborníci, jindy odborníci z řad naší vědecké veřejnosti. Proto jsou některé vedeny pouze v italštině, jiné naopak v češtině. V červnu, 28. června v 18 hodin, máte např. možnost dozvědět se více právě o Vlašské kapli očima historika umění – Petry Nevimové. Podrobnosti o činnosti Italského kulturního institutu se dozvíte ve všech kulturních přehledech, na internetu www.iic-praga.cz nebo přímo v jeho sídle ve Šporkově 14, všichni zde přítomní pracovníci mluví česky. Jednou ročně je také vydáván časopis seznámující souborně s činností institutu v předšlém roce. Nový italský časopis v Praze, jak se tato ročenka jmenuje, pojednává o literatuře, umění a kinematografii a přihlédnutím ke vzájemným výměnám mezi italskou a českou kulturou. Je v češtině a jeho obsah je opravdu rozmanitý.

Text a foto Leona Hornová

PLACENÁ INZERCE

Incontro – malý ráj pod zemí

Také doma zkoušíte pizzu? A co těstoviny – oblíbené studentské jídlo s kečupem, česnekem a strouhaným eidamem? Nebo jste koupili polotovár tiramisu v sáčku? Asi tušíte, že pro pravé gurmánské zážitky je lepší zajít do dobré restaurace než do hypermarketu.

Dobrá zpráva pro ty, kterým učarovala lehká a zdravá italská kuchyně. Do Asociace originálních italských restaurací, která střeží kvalitu a původnost nabídky a dodržování kulinářských postupů, přibyla nedávno nová restaurace přímo v sídci Prahy. Majitelem a provozovatelem je sám prezident této asociace. Pan Sorgado říká, že jeho přáním je, aby si novou restauraci oblíbili především Pražané.

Schodíte z domu na Jungmannově náměstí sice vede do sklepa, ale podzemní prostory v tlumené oranžové designu se zajímavě zabudovaným osvětlením čím dojem prosluněné podvečerní chvíle, která zve k odpočinku po krásném dni u moře. Prostomou restauraci oživuje plazmová obrazovka, promítající záběry na proslulé italské památky nebo přírodu. Přechází si tu můžete i italský tisk, večerní posezení příjemně vystoupí italského zpěváka a klavíristy. To hlavní je ale výtečná kuchyně, jejíž kvalitu střeží italský kuchař. Hosté dokážou jistě ocenit vstřícnost personálu, který je připraven plnit nejrůznější přání nejen striktně podle jídelníčku. Zkrátka jako doma. Principy, na nichž se zde vše staví, jsou dodržování tradičních postupů při přípravě veškerého menu a využití pouze čerstvých a především italských surovin. Například těstoviny se zde vyrábějí ručně přímo ve zdejší kuchyni. Nabízejí zde samozřejmě výběrom pizzu, dary moře a také další italské tradiční pokm – rizoto. Vše v mnoha krajových variantách, jichž italská kuchyně nabízí neperběm. V samoobslužném baru s čerstvými pokrmy najdete kolem dvaceti jídel lákajících vůni i vzhledem. A k tomu všemu vám zde samozřejmě doporučí, které z padesáti druhů italského vína byste měli ochutnat. Po jídle přijde voňavá káva a některý z báječných dezertů nebo zmrzlina. Ochutnat můžete i italský tradiční destilát grappu. Tomu, kdo si objednal 600 gramový biftek, jaké tu také nabízejí, na vytrvání jistě přijde vhod. Chcete-li uspořádat malé školení či pracovní setkání, je možné využít přilehlý vybavený salonek s promítacím plátnem, a práci si tak příjemně gastronomickým zážitkem. Ráj nemusí být jen na zemi, v restauraci Incontro dokazují, že si ho lze představit i pod zemí.

Ristorante Italiano Incontro, Jungmannovo nám. 19, P 1, 224 948 650–659, otevřeno 11:00–24:00, www.incontro.cz



Žaluzie, rolety sítě proti hmyzu
!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gato.cz

20%
Kupíme sleva
Městská 873, Praha 4
17000
17000

TURBO SOLÁRIUM
ERGOLINE – VERTIKÁL
10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernía, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

Tento prostor
jest připraven
pro živnostníky a firmy
z řad našeho
P. T. čtenářstva,
aby produkty svého
obchodu či své služby
zde nabízet mohli.

Žádosti a objednávky
inzerce přijímáme:
☎ 257 533 280-1
fax: 257 533 281
e-pošta: listyprahy1.cz
www.listyprahy1.cz

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1, ☎ 224 210 550

Vykupujeme: www.nekazanka.cz
fototechniku, hodinky, optické přístroje, mobilní telefony
audiovideo techniku, PC + přísl., nápiné do tiskáren, el. nářadí

Technické zajímavosti:
stará radia a elektronky, antikvariátní předměty z mosazi, cínu,
hodiny a hodinky, sošky, staré vývrtky, plechové hračky, parní
strojky, modelářské spalovací motory i jiné zajímavosti

Otevřeno Po - Pá 9⁰⁰ - 19⁰⁰
Vykupujeme za hotové i do komise

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ÚKLID
domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů
po rekonstrukci, vyklizení, čištění kober-
ců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRPA
tel.: 224 914 001, www.chrapaklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE
CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-sluncecnice.cz

GALERIE
ihned koupí
obrazy a staré rámy hotově
nebo i do komise, Praha 1.
Tel: 224 217 161, 728 729 564.

INTERNATIONAL SCHOOL
● POMATURITNÍ STUDIUM
● VÝUKA V LONDÝNĚ
● PRÁZDNINOVÁ INTENZIVNÍ VÝUKA
Na Poříčí 12, Praha 1 (palác YMCA, 1. patro)
Tel., Fax 224 812 821, 777 131 167
www.its-jazyky.cz

Antény a
satelitní technika
Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.
Genová dostupnost.
Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.
603 245 895
Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
e-mail: antena@volny.cz

ANTIKVITA
obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9
ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!
Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00

KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍZE!
Výkup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

ŘÁDKOVÁ INZERCE
TEL.: 257 533 280-1

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,**
tel.: 241 412 507.
■ **Nejlevnější masáže** – Jilská ulice, Praha 1,
non-stop objednání na tel.: 604 536 242.
■ **Správa nemovitostí** – kompletní technické
a ekonomické služby pro domy včetně
údržby, účetnictví a daňová příprava
– tel.: 602 368 657.
■ **Účetní firma** v Praze 1 nabízí kompletní
zpracování účetnictví – mzdy, DPH, včetně
daňového příznání – tel.: 602 368 657.
■ **Nabízíme střešní okna** a dubové masivní
podlahy. Tel.: 602 653 294
■ **Koupíme dětské hračky,** pokladničky –
strádanky, chraštítko a figurky s motivem
dětí vyrobené před rokem 1950. Výkup
po-pá 14-18 hod. Starožitnosti Konečný,
Dlouhá 22(2), tel.: 222 320 993.
■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPÍ BYT DV, OV,**
platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
■ **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a gra-
natové šperky, stříbro, alpakové nádobí
a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
■ **Vyměním obecní 1+1** Praha 5, Barrandov
za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli ka-
tegorie, tel.: 608 063 515.
■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba ne-
movitostí, úklidové práce, malování, lako-
vání, pokládka podlahových krytin, sklen.
práce, drobné stavební úpravy, údržba
zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha
budov a majetku. Telefon: 728 054 414,
kraft@kraft-praha.cz.

Chrást sv. Mikuláše
na Malé Straně
Koncerty
Slavná i méně známá díla světových
a českých skladatelů
Denně kromě úterý od 18.00

KONCERTNÍ CYKLUS
Duchovní hudba v běhu času
3. koncert 25. 6. v 18:00
Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané
spol. Psalterium do 31. 12. 2006.
Bližší informace a vstupenky:
Chrást sv. Mikuláše, Psalterium,
tel./fax/záznamník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz,
a v obvyklých předprodejích.

STK • EMISE
HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

Jístab
STK HOROMĚŘICE
Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ
OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele
ZTP, autoškoly, TAXI,
záchr. službu

V areálu možnost čer-
pat PHM (benzin speci-
ál, natural, naftu).
Kompletní služby auto-
servisu. Prodej pro-
duktů ÖMV.

KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

Kino BLANÍK
Když se nás někdo zeptá na architekto-
níky zajímavé stavby v Praze, málokdo
si vzpomene na Palác Blaník.

Běžně jej davy lidí mijejí takřka bez povšim-
nutí. Přitom jde o funkcionalistickou budovu,
kteou navrhl jeden z našich nejvýznamnějších
architektů meziválečného období Josef
Gočár spolu s Bedřichem Ehmmanem. Auto-
rem mozaiky v pasáži byl rovněž ceněný
umělec, malíř Rudolf Kremlíček. Do kina Blaník
v podzemních podlažích paláce se tedy
můžete vydat tak trochu na exkurzi do histo-
rie moderní architektury. Ovšem jen zájemci
o dějiny umění sál se 760místnou kapacitou
nenaplníte, a tak je potřeba vymyslet strate-
gii lákání diváka. V době boje kin o přežití ži-
votně důležitou. Už jsme nakoukli do způso-
bů řešení několika kin, Blaník na to jde zase
docela jinak.

Vsadil na dramaturgii korespondující s lokali-
tou, v níž se nachází – středem Václavského
náměstí, oblastí velkoměstského ruchu s ob-

KINOSVĚTOZOR
SVĚTOZOR, Praha 1, Vodňáckova 41,
tel. 224 947 566
e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Projekce již od 11:00, bar a pokladna otevřeny od 10:30.
Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLKÝ – 20:30
6. 6. **BLOK DOKUMENTŮ FAMU**
13. 6. **NEPŘÍSTUPNÁ OBLAST** (P.-Y. Vandeweerde)
20. 6. **NÁROD SOBĚ** (J. Gogola ml.)
27. 6. **PÁTRÁNÍ PO ESTER** (V. Chytilová)

AUDIOVISUÁL – 20:30
2. 6. **PIXAR: VZHŮRU DO NEKONEČNA A JEŠTĚ**
DÁL!
9. 6. **2005: STORY VIDEOKLIPU POKRAČUJE**
16. 6. **INTERNET – NEKONEČNÝ PROSTOR PRO**
LECCOS, I PRO UMĚNÍ
23. 6. **MEXICKÝ HOROR A LUCHA LIBRE**
30. 6. **SKUTEČNÁ FIKCE**

PROJEKCE PRO SENIORY – 11:00, vstupné 50 Kč
1. 6. **DŮŠE JAKO KAVIAR**
8. 6. **PÁD TŘETÍ ŘÍŠE**
15. 6. **JAK BÁSNÍCI NEZTRÁCEJÍ NADĚJI**
22. 6. **ZTRACENO V PŘEKLADU**
29. 6. **KOUSEK NEBE**

chodní zónou a zástupem zařízení rychlého
občerstvení. Korzující lidem lačným po zá-
bavě kino nabízí potenciálně úspěšné filmy
převážně z americké produkce – komedie,
horory, velkofilmy různého ražení... Nevýho-
dou volby takového programu ovšem je, že
stejně snímky obvykle promítá několik praž-
ských multiplexů. Jako osamělá konkurence
těchto stále oblíbenějších gigantů by se Blaník
zřejmě při životě neudržel. Vsází tedy ješ-
tě na jednu odlišnou kartu. Kromě filmových
projekcí se zde odehrávají také divadelní
představení. Nesou se v podobném duchu
jako uváděné filmy, zřejmě jsou určeny pro
stejnou cílovou skupinu lidí. V současnosti se
tady hrají dvě představení z žánru muzikálu.
Kino Blaník není z těch, která mají vymezeny
okruh „věrných“ – pravidelných návštěvníků.
Spíše se snaží házet údivkou kolemjdoucím
a tápajícím a fakt, že stále ještě existuje
a funguje, svědčí o tom, že zřejmě i tohle je
jedna z možných cest.

Průzkum zajímavých kinosálů na Praze 1
provádí pro Listy Prahy 1 Anna Kučerko-
vá, studentka Literární akademie Josefa
Škvoreckého.

KAVÁRNY / ČAJOVNY

Kavárna
Montmartre

Kavárna Montmartre byla odjakživa svými
štamgasty nazývána „Montík“. Stejně
jako za první republiky přitahuje i dnes
návštěvníky z řad umělců. K dalším pra-
videlným hostům patří studenti a pro-
fesoři blízkých fakult Univerzity Karlovy.

„Dostal-li se po několika pivech do podrou-
šeného stavu, napřed málomluvný začal
rozpovídat, rozpovídal se, byl veselý a bý-
val tím nejpříjemnějším společníkem. Jestli
ovšem včas nepřestal a vymetal již několi-
katý lokál, býval hluchý, hádavý a nebez-
pečný.“ Reč je o Jaroslavu Haškovi a takto
na něj vzpomínal Josef Waltner známý
pražský zpěvák a také zakladatel Mont-
martru. S Haškem měl bohaté zkušenosti,
spisovatel totiž v jeho kavárně často kon-
čil své noční tahy. Později mu dokonce pro
jeho excesy vstup do kavárny zakázal. Ha-
šek však k Montmartru přilnul „jako dítě
k matce“ a nechtěl se ho vzdát. Stejně tak

se do něj rádi vracejí i dnešní návštěvníci,
kteří zde prožijí několik příjemných večerů.
Malá kavárna sídlí v Řetězové ulici v domě
U třech divých. V centru Prahy a přitom ši-
kovně zastrčená před hlavními turistickými
trasami odolává náporu těch, kteří někam
spěchají. U kavárenských stolků se dá se-
dět na dřevěných lavicích nebo židlích, lze
zvolit i pohodlnější variantu na křeslech ne-
bo pohovkách. Na rozdíl od mnoha jiných
pražských kaváren je zdejší reprodukováná
hudba tichá a příjemná. Šansony znějící
z reproduktorů jsou tak příjemným známkem
kavárny s názvem inspirovaným čtvrtí paříž-
ské bohémy.

Montmartre je kavárnou mnoha tváří. Dopo-
ledne díky své poklidné atmosféře ideální
pro snídani nad novinami, večer pak mis-
tem bujaré zábavy i vášnivých debat. V zi-
mé nabízí vyhráté místnosti provoněné ka-
vovou, svařeným vínem a punčem, v létě
útočiště v rozpálených ulicích centra Prahy.
V přední místnosti obyčejně sedávají ti, kte-
ří si nedokáží představit kavárnu bez vřa-
šejích se cigaretového kouře. Ostatní je
k dispozici salonek, kde se kouření povoluje
výjimečně. V létě se dá sedět i na čerstvém
vzduchu ve dvoře. A to hlavní – jídlo a pití?
Na jídelním listku naleznete standardní ka-
várenský sortiment nápojů, k jídlu pak spíše

drobnosti k zakousnutí – od oříšků přes na-
kládaný hemelin až ke štrúdlu nebo medo-
vaníku.

Poštovní muzeum
Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
CESTOVÁNÍ S POŠTOU – 8. 6.–18. 9. 2005
Poštovní příležitostná přepážka:
11. 6. od 9:00 do 15:00 hod.
K výstavě je vydána jedna příležitostná
poštovní dopisnice.

LYRA PRAGENSIS
Divadlo INSPIRACE, scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13,
Praha 1. Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7,
Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00-19.00,
so 10.00-18.00, ne 12.00-18.00, prodejna VIA MUSICA,
Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1,
257 535 568, denně 10.30-12.30 a 13.00-19.30
a hodinu před představením. Informace
na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500.
www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU,
Malostranské nám. 13, Praha 1:
7. 6. Krása z Moulin Rouge
8. 6. Jedu k mámě 14. 6. Tulák po hvězdách – 20:00
9. 6. Most 15. 6. Šimon – 2. premiéra
Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
13. 6. Hosté Iwany Tetourové – Yvonne Přenosilová
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Růžová čajovna
Praha 1 Růžová 8
www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/produkce/cestopisy.html
otevřeno: po-čt 10:00-21:00, pá 10:00-22:00,
so 11:30-22:00, ne 11:30-21:00
Velkoobchod s čajem a kosmetikou s výtažkem
ze zeleného čaje. Pro letní měsíce vám nabízi-
me rozšířenou nabídku chlazených nápojů.
Navštivte naše další prodejny s čajem v OD Kotva
a v Hypermartu Praha.

Porady začínají od 18:30 hod. (není-li uvedeno jinak).
2. 6. AFGHÁNISTÁN, PRACH A RŮŽE –
Martin Myška
7. 6. CHVÁLA ČAJE, CHVÁLA VŮNÍ –
koncert Štěpána Raka
9. 6. GRŮNSKO – Zdeněk Strnad
14. 6. THAJSKEM ZNÁMÝM I NEZNÁMÝM –
Jiří Mirovský
21. 6. NEUCHOPITELNÝ TIBET, BHŮTÁN:
Poslední pohádkové království – doku-
ment. filmy Viliama Poltíkoviče + beseda
s režisérem
28. 6. STŘEDNÍ ANDY – Filip Melichar
Besedy jsou doplněny projekcí diapozitivů nebo video-
projekcí. Čajový listek na přednášky a koncerty zahr-
nuje konvičku čaje. Pro omezenou kapacitu doporu-
čujeme rezervaci předem a to na tel: 222 245 894.
Výstava fotografií Filipa Melichara „ANDY 2004“
http://www.pangea-tea.cz/produkce/vystava.html

PANGEA **Royal Tea** **Lahodný**
čajovna **sálek**

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE
Rezervace vstupenek
na tel. čísle 224 232 429.
www.jindrisskavez.cz

KONCERTY
1. 6. 19:00 Pilgrim Pimple
Veselé písně z podivuhodné-
ho světa
14. 6. 18:00
Recitál předního
violoncellisty Jiřího Hoška
15. 6. 19:00
Občanské sdružení Litterula
– z cyklu Hlasy Vladimíra Ho-
lana: **Návrat**
Recitace: Rudolf Kvíz, hud-
ba: Lukáš Matoušek
17. 6. 19:00
Duo violoncello a cembalo
J. S. Bach, výběr z Golde-
bergových variací pro cembalo
solo, sonata D dur pro cello
a cembalo
VÝSTAVY
17. 5.–10. 7.
Ota Jameček – grafické listy,
bibliofilie, novoročenky,
ex libris
15. 6.–22. 6.
Výstava obrazů a tradičních
uměleckých výrobků
z arabských zemí
DĚTI
30. 5.–12. 6.
Výstava elektrických vláček
pro děti od 1 do 100 let!
8. 6. 19:00
Rusalka. Hudebně
dramatické studio mladých –
Divadelko při Národním
divadle v Praze.
12. 6. 14:00
Končí škola – budou
přednášet! Nejlepší měsíc
pro děti, ale i pro Zdravku
a Kubika
23. 6. 18:00 Rusalka
23. 6. 19:00 Carmen
Hudebně dramatické studio
mladých – Divadelko při Ná-
rodním divadle v Praze.

27. 6. 19:00, 20:30
Carmen
PROGRAM
1. 6. 17:00
Znovuzrození Jindřišské
věže. Procházka historií JV
s ing. Janem Stěničkou,
vstup 60 Kč.
DIVADLO
5. 6. 17:30
Báseň – báseň
Setkání přátel a gratulantů
k sedmdesátým narozeninám
básníka Vladimíra Janovce,
Promluví Vladimír Krivánek,
Alexander Kliment,
Miroslava Valová, Jan Suk
a Lidia Našincová.
Dále účinkují: Věra Galati-
ková, Bohumil Švarc, Milan
Friedl – přednes, Petr Tv-
dek – hudební spolupráce.
10. 6. 19:00
Scéna Montmartre
Výstava Procházka
Jedna a jediná jsou při
fikčním dialogu milující a mlo-
vané ženy o milující a mlo-
vaném muži.
12. 6. 17:30
Ukládá a láska, aneb jak se
chudý student Jan vpravil ke
státím zkouškám do hlavního
města a co z toho vzešlo.
Napsal: Štůli – kchun, přelo-
žila a hovoří Olga Lomová
Pořádá Česko-čínská
společnost.
22. 6. 19:00
Božská komedie
Předbásní Vladimír Mikeš.
Účinkují Těňa Fiserová, Milan
Friedl, Rudolf Peltar, Alfred
Strejček – přednes, Petr Tv-
dek – varhany. Úvodní slovo
Adolf Inenman.

Dvakrát z Náprstkova muzea

Americký klub dam

Dvě volně související výstavy uspořádala Náprstkovo muzeum u příležitosti 140. výročí založení nejstaršího ženského spolku v Čechách. Jeho vznik v roce 1865 iniciovala známý pražský mecenáš Vojta Náprstek a pomocníci mu byla Karolina Světlá. Spolek se nazýval „americký“, protože seznamoval s nejmodernějšími názory a poznatky a ženy se v něm sdružovaly podle spolků existujících již v západní Evropě a USA. Spolek měl poskytnout členkám tolik vědomostí a sebevědomí, aby se v případě osíření nebo ovdonění dokázaly samy o sebe postarat. K práci měly Náprstkovu knihovnu, přednášky předních odborníků, exkurze a jazykové kurzy. Kromě toho se členky věnovaly pravidelnému

Klubistky zavedly také mnoho novinek. První byly přednáškové cykly, které podle nich začaly organizovat i další spolky a organizace. Další novotou byla péče o postižené a snaha začleňovat je do společnosti. Slepým chodily předčítat a hluchoněmé braly na výlety a na dýchánky do Náprstkova domu. Pro školní děti zavedly školní výlety; vždy žáky jedné školy braly na jeden den za Prahu, na čerstvých vzduch. Na Petříně, ve Stromovce, v Roztokách, na Cibulce či v Šárce se postaraly nejen o dozor (vždy se jednalo o několik set dětí!), ale i o hry, sportovní náčiní a pochoštění. Novinkou byly i návštěvy nemocnic, chudobinců a sirotčinců, kde o velkých svátcích pořádaly pro chovance koncerty spojené s nadílkou a o Vánocích opět s neznámou věcí – stavěním vánočních stromků.



tělesnému cvičení a sborovému zpěvu a i léte pak pořádaly poučné vycházky a výlety. Vzdělání bylo pro členky na prvním místě, ale nebylo jedinou klubovou činností. Věnovaly se také charitativním akcím a ve všem byly nápomocny svému protektoruvi V. Náprstkovu. Ať již se jednalo o pomoc při jeho veřejných přednáškách např. o vaření na plynu (na Zofíně varily členky na pódii obědy s různým nádobím a na různých vaříčích), nebo když jako pražský radní prosazoval budování parků a členky dělaly v Praze první statistický průzkum hustoty provozu povozů, lidi a maminek s kočárky na frekventovaných třídách.

Prvními členkami bylo 49 paní a dívek, ale velice brzy jejich počet přesáhl 200. Je pochopitelné, že se všechny členky neúčastníly všech, zvláště když schůzky byly 2x týdně, a navíc tu byly vycházky, exkurze a výlety. Činnost klubu byla natolik atraktivní, že adeptka na členství musela být doporučená na již dvěma stávajícími členkami; mělo se tak zabránit vstupu žen, které by udávaly a mohly činnost klubu ohrozit. Nevědomky však jedna dívka vyprávěla doma o všem, co v klubu slyšela, a otec klub udal na policii. Již v r. 1869 tak byl Americký klub dam policejně zakázán, ale zákazu členky nedbaly, tvrdily,

že jsou jen přátelským sdružením, a říkaly si Bývalý Americký klub. Ve své činnosti vytrvaly až do roku 1948, kdy byla činnost klubu násilně ukončena, podobně jako u většiny podobných institucí. Uzávěřela se tak kapitola počátků ženského sdružování a vzdělávání. V době svého vzniku poskytoval klub svým členkám informace, ke kterým běžné ženy neměly přístup. Odborné ani střední, natož pak univerzitní vzdělání pro dívky neexistovalo. Vyšší dívčí škola v Praze sice otevřela své dvě třídy, ale byla dostupná jen dívkám z dobře situovaných rodin. Naproti tomu klub byl otevřen ženám bez rozdílu věku, společenského postavení a majetku a členkami byly jak ženy chudé, tak i se šlechtickými tituly. V klubu vyrostla generace žen, které pak samy stály u zrodu dalších ženských vzdělávacích institucí, jako byl Ženský výrobní spolek, který organizoval v podstatě vzdělávání na úrovni pozdějších průmyslových či odborných škol, kuchařská škola a spolek Domácnost nebo první dívčí gymnázium Mineva. Kromě toho zakládaly další spolky a instituce a byly opravdovými průkopnicemi jak v ženském školství, tak i v sociálních službách.

Výstava v Náprstkově muzeu podrobně seznamuje s historií klubu a s jeho aktivitami a také informuje o jednotlivých členkách. Mnohé z nich byly význačnými literátkami (Karolina Světlá, Sofie Podlipská, Eliška Krásnohorská, Venceslava Lužická-Srbová, Marie Gebauerová, Ludmila Grossmannová-Brodská, Anna Lauermannová, Růžena Svobodová či Marie Majerová), malíčkami (Zdenka Braunerová, Zdeňka Kalášová, Vilemína Knížková, Berta Liebscherová, Marie Purkyňová), zpěvačkami (Klementina Kalášová, Miloslava Havelková, Gabriela Roubalová nebo Johana Cavallárová) či herečkami (Marie Bittnerová, Otýlie Sklenářová-Malá, Josefína Čermáková, Marie Pospíšilová, Liduška Danzerová či Adéla Volfová) a mnohé z nich se proslavily i za hranicemi rakouské monarchie.

Svou činností klub pochopitelně ovlivňoval názory Pražanů, ale podílel se i na jejich kulturním životě. K nejdůležitějším akcím patřilo bezpochyby v r. 1869 postavení pomníku Božene Němcové na Vyšehradě a při té příležitosti i organizování prvního ženského koncertu v Praze, pořádání výstav i sbírek na



nejrůznější účely. K charitativní péči o pražské ústavy a školy přibýlo na počátku 20. století organizování kulturně vzdělávacích akcí pro pražské služby. Vystavené materiály také dokumentují i novodobou historii spolku, která se počíná rokem 1996. Dnes se klub schází v historických prostorách knihovny v Náprstkově muzeu a pořádá kulturně vzdělávací akce opět pro ženy všech věkových i společenských vrstev.

Výstava Americký klub dam (Krůček k ženské vzdálosti) je otevřena denně mimo pondělí od 2. června do 30. října 2005.

Žena na plakátech 19. století

Druhou výstavou Náprstkovo muzeum představuje své netradiční sbírky, tentokrát firemní plakáty 19. a počátku 20. století. Žena je na nich většinou zobrazena jako krásný doplněk nabízeného zboží. Kolekci, která je jen malým vzorkem pokladů uchovávaných v muzejních depozitářích, doplňuje ukázka prvních českých pohlednic s vyobrazeními žen. Ostatně pohlednice Prahy a dalších českých měst a vesnic ilustrují i předchozí výstavu věnovanou historii klubu a nabízejí pohledy na místa, kam členky chodily a jezdily. Konfrontace s dnešní podobou míst bude jistě pro návštěvníky neméně zajímavá než životopisy žen, které spoluvytvářely naše dějiny.

Výstava trvá od 2. června do 4. září 2005.
Milena Secká

OKÉNKO K SOUSEDŮM

Tento způsob léta zdá se mi býti poněkud...

Občanské sdružení Neraweb připravilo unikátní projekt „7 z pětky“, kdy v sérii sedmi literárně hudebních pořadů připomeneme památky významných českých literárních osobností, které jsou spojeny s MČ Praha 5.

Druhým programem série je pořad pod názvem: Tento způsob léta zdá se mi býti poněkud... věnovaný Vladislavu Vančurovi. Koná se ve čtvrtek 9. 6. od 19:00 v pěkném prostředí Humanistického centra Narovinu, Vltavská 24, Praha 5-Smíchov (metro B-Anděl).

V programu budou předneseny ukázky z rané tvorby autora a ukázky z románů Pole orná a válečná, Rozmamé léto. Také nebude chybět esej o Vančurově životě a jeho vztahu k této části Prahy. Vystoupí Lucie Jankovská a Martina Bittnerová za hudebního doprovodu pražského písničkáře Zbyňka Zemana. Pořad vznikl za podpory Městské části Praha 5. Vstupné je dobrovolné.

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V KNIHKUPECTVÍ ACADEMIA

- Kolektiv – Květena České republiky 7
- Flegl Jaroslav – Evoluční biologie
- Maiorova Corinne – Lenost... buď pozdravena
- Veselovský Zdeněk – Etologie – Biologie chování zvířat
- Brown Dan – Šíra mistra Leonarda
- Pražák Albert – Politika a revoluce – Paměti
- Zakaria Fareed – Budoucnost svobody
- Davies Norman – Evropa – Dějiny jednoho kontinentu
- Kolektiv – Evropská ústava
- Mudrová Ivana – Prahou s otevřenými očima

Ze zajímavých akcí v literární kavárně Academia, Václavské nám. 34 – 1. patro:

- 8. 6. – 16:00** – Beseda a autogramiáda s Ivanem Popem, autorem knihy PODKARPATSKÁ RUS. Academia vás zve spolu s nakladatelstvím Libri a Společností Rusinů a přátel Podkarpatské Rusi.
- 14. 6. – 16:00** – Beseda a autogramiáda s autory knihy SLAVNÍKOVCI – Dějiny jednoho mýtu, archeologem Michalem Lutovským a numismatikem Zdeňkem Petránkem. S krátkým referátem vystoupí recenzent knihy Dušan Trěštík. Ve spolupráci s nakladatelstvím Libri.
- 16. 6. – 17:00** – Křest knihy PEVNOST MÉHO MLÁDÍ Knihupectví Academia a Nakladatelství Jaroslava Jodasové si vás dovolují pozvat na křest knihy Jany Reně Friesové PEVNOST MÉHO MLÁDÍ. Kmotrou knihy bude paní Jaroslava Moserová. Těšíme se na vaši návštěvu.

Knihupectví Academia, Václavské nám. 34, tel.: 224 223 511

Více informací najdete na www.academia.cz

POŘADY PRO SENIORY

V měsíci červnu, červenci, srpnu a září se žádné pořady nekonají. Přejeme všem čtenářům krásné léto a těšíme se na setkání opět v říjnu. Program na říjen vám přineseme v Lístech Prahy 1 číslo 9, které vyjde 1. září.

Ztažen historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

6. Úplně zapadlé novoměstské lícné I. Hemanna
Sraz ve 13:45 u Faustova domu na Karlově náměstí
8. Sugestivní děje z přibřeží u Hadovny
Sraz ve 13:45 na stanici el. linek č. 3, 16, 17, 21; Kublov
5. 6. I. Hermann v důvěrném sepeší s Neradou
Sraz ve 13:45 na Betlémském nám.

Změna programu je vyhrazena.

Pozapomenutá secese

„Jéžiš, to je pěkný,“ slyším vedle sebe povzdech jedné z návštěvnic. Paní mírně v letech nevinná okolí. Zamříženy očima hledí na plastiky, ve svém duchovním náboji i v provedení vskutku dokonale. Houslista, Polibek, Cikánka... Pravda, mnohdy z nich vyzařuje melancholie, snad až smutek a marnost, jejich podoba však vyplývá z osobních prožitků umělce, z vlastního tíživého životního pocitu. Však o něm také teoretik umění Petr Wittlich napsal: „Jeho secesní tvorba ho řadí po bok významných současníků Františka Bílka, Ladislava Šalouna nebo Bohuslava Kafky, s nimiž sdílí zájem o psychologii moderního člověka, o temné stránky povahy a nejvnitřnější hnutí lidské duše.“

Výstava v Obecním domě otevřená do 19. června představuje Quido Kociana, sochaře, jehož tvorba je dodnes nedoceněná. Jako pedagog na Sochařsko-kamenické škole v Horicích ovlivnil část naší avantgardní generace. Byl to učitel laskavý a inspirující. „Jeho dílo získalo ve své době různá ocenění, přesto se nedostalo do sbírek,“ uvádí kurátorka Obecního domu Mgr. Vanda Skálková. „Umělec sám je zařazován pravidelně do přehlídky české secese, ale samostatnou výstavu v Praze nikdy neměl.“

V tvorbě Quido Kociana se odrážejí osobní pocity, vnitřní depresivní založení. Ostatně určitou psychickou labilitou byla poznamenána celá generace konce 19. a začátku 20. století. Svou roli sehnalo i postupující psychické onemocnění, které vrhá citlivého jedince z euforie do hluboké deprese. Negativní tendence ještě prohloubilo časté střídání nálad a odráželo se v Kocianově soukromém životě i v umělecké práci. Jeho plastiky jsou prostoupěny melancholií a pocitem smutku. Člověk je odsouzen k bolesti, utrpení, žalu, k samotě. Kocian je v zajištění tragiky života, je posedlý vizí smrti. Stav umělcovy mysli odpovídají názvy soch: Smrt, Nemocná duše, Smutek, Žalov, Plačící ženy... Hrozba smrti se znáší nad chlapcem, objímajícím dívku v Zapovězené lásce. V biblickém věčném motivu Adama a Evy číhá nebezpečí ochutnání dobrého i zlého. Samostatný příběh vypráví jedna z raných plastik. Během Kocianova studia

na AVU vytvořil Myslбек pro pražský most Palackého sousoší Ctírad a Šárka. Quido Kocian reagoval na dílo svého profesora samostatnou postavou Šárky. Podle slov dobové kritiky „žák překonal učitele“. Vzniklá rozepře citlivého umělce hluboce poznamenala. Byl by rád žil v harmonickém světě, těžce nesl zápas člověka proti člověku, jak to vyjádřil v plastice Život je boj. Pesimistický pohled na život se odráží rovněž v díle Umělcův úděl. Za jednu z jeho nejznámějších soch je považován Mrtvý Abel, vyjadřující smrt spíše duševní než fyzickou. Také Abelova postava přesahuje podstatu, který v Kocianových plastikách často tvoří nedílnou součást celé kompozice. Jakýmsi téměř logickým vyústěním dlouhého procesu vývoje umělce a jeho díla je série plastik s řadou postav. Kocianovy zástupy jsou zástupy spirituální, zástupy putujících duší. Oproti vesměs stíhlým, astenickým figurám jeho soch působí robustně démonická figura Války, vyzařující děs zkázy, děs umírání, hrůzy a ničení. A přece Kocianovy sochy nepůsobí morbidně, necitíte se v jejich společnosti stísněni. Snad je to dáno hlubokým prožitkem tvůrce, jeho uměním vyjádřit vlastní pocity. Se životem a dílem Quido Kociana seznamuje návštěvníky dokumentární film Uděl umělce, jímž provádějí prof. PhDr. Petr Wittlich, DrSc., a PhDr. Petr Holý, Dr. Spoluautori výstavy Ing. Radovan Polách a akademický sochař Igor Kitzberger se



osobností Quido Kociana zabývají dvanáct let. Na začátku byla touha. Někdejší student Igor objevil v jednom starožitnictví malou Kocianovu plastiku a „od té doby za ním jede“. Prostřednictvím umělcovy vnučky získal přístup ke sbírce Kocianovy komorní plastiky, s rodinou domluvil restaurování většiny sochařských prací a jejich odliší do bronzu. Výsledkem společné snahy je vystavený výběr z dosud zachráněných plastik. Práce na pozůstatcích pokračují, oba autoři pracují na DVD a na katalogu, sní o velké výstavě sochařského díla Quido Kociana v Národní galerii. „Za takových deset, patnáct let by snad mohla být napsána kniha jako završení celé naší práce. Chybí publikace také o Šalounovi, o Suchardovi, mohla by se udělat nějaká edice českých sochařů,“ říká Igor Kitzberger. Jéžiš, to by bylo pěkný. **Staňa Wildová**



BUDAPEŠŤ, 1941. Dáma v letech si vyjde k sestřence na pravidelnou partii rummy. Je zatčena a deportována. Osvětlem. Cestou zažije milostný příběh. Láska na posledním dechu. Náhle... seřadíte. „Vždyť ale vy tady nemáte co dělat.“ – „To my všichni.“ – „Ano, ale vy máte pac červeného kříže. Rekněte jim to!“ Dáma v letech se vydělá od svého národa a řekne jim to. Jede zpět. Na partii rummy přijde pozdě. Dostane strašné vyznání! V komorním dramatu o jednom zcela (ne)nomálním zážitku v režii Tomáše Svobody hraji Milena Steinmasslová a Jiří Hána. Kromě nich vystupuje též Dětská opera Praha pod vedením Jiříny Markové.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ČERVNU

DIVADLO Minaret (v Redutě, Národní 20)

21. června od 16:00

H. Ch. Andersen – SLAVÍK

Vedle vlastních inscenací pořádá Divadlo Minaret již devátým rokem také kurzy herecké výchovy pro děti od osmi do čtrnácti let. Výsledkem celoročních lekcí divadelní výchovy (zvládnutí základních pohybových a hlaso-

vých dovedností atd.) je červnové závěrečné veřejné vystoupení. Letos členové Divadelního studia nastudovali na počest H. Ch. Andersena a jeho 200. výročí narození pohádku Slavík. Příběh o čínském císařství, kde se víc cení technická dokonalost umělého slavíka než opravdovost a přirozená krása zpěvu slavíka skutečného, je aktuálním podobenstvím o dnešním světě. Zdrojem inspirace nám byl nejen Andersenův poetický pohádkový svět, ale i prvky čínského divadla a asijské kultury.

Režie: Luděk Jiřík, **hraji:** Michaela Vaňová, Kristýna Soukupová, Helena Kočíková, Ondřej Hevele, Nikola Vovsová, Andrea Soviková, Josef Vostrý a Nikola Kocourková. Všichni jsou srdečně zváni – **vstup je volný.**

DIVADLO Rokoko

George Tabori – MATČINA KURÁŽ
repríza 13. 6. (česká premiéra 13. 5.)
Divadlo Rokoko oslavilo 60. výročí konce I. světové války *Matčinou kuráží*



B+B service s.r.o.



VÝFUKY

PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK

KATALYZÁTORY

GEOMETRIE

ČEPY

AKCE červen: tlučiče MONROE 3+1 ZDARMA

B+B service s.r.o., Praha 5, Píseňská 215/b-areál STK Motol

Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766

Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰

www.autoservisbb.cz

MOTORISTÉ POZOR!!

Kupujete nebo prodáváte auto?

Potřebujete EVIDENČNÍ KONTROLU na převod!

Udělejte ji v STK MOTOL na Praze 5, Píseňská 215b.

Jediné s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:

257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:

257 216 489

www.stkmotol.cz

**STK MOTOL**

PRAHA 5 - Píseňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy

Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
(kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Aktuální nabídku volných pozic naleznete na www.siemens.cz nebo <http://rhea.jobpilot.cz/profile/siemens/>



v souvislosti s rozvojem společnosti hledá zaměstnance na různé dělnické a technické pozice, zejména:

ZÁMEČNÍK

- vyučení: zámečnick, strojní mechanik
- odborná praxe min. 1 rok
- dokonalá znalost čtení výkresů
- směnný provoz

ZÁMEČNÍK - ROVNÁČ

- vyučení: zámečnick
- praxe 5-10 let: rovnání hliníkových nebo ocelových konstrukcí či svařenců za studena nebo za tepla plamenem
- průkaz - ZG 1
- směnný provoz

ELEKTROMECHANIK

- vyučení v oboru elektromechanik/ÚSO elektro
- odborná praxe min. 1 rok
- znalost vyhl. č. 50, orientace ve výkresové dokumentaci a el. schématech
- směnný provoz

SVÁŘEČ

- vyučení: stroj, obor
- platný svářečský průkaz s oprávněním dle ČSN EN 287-1, BW, FW, 135, 131, 261 nebo ČSN EN 287-2, BW, FW, 135, 131
- praxe 3-7 let: svařování tenkých, tlustých plechů, heterogenní stroje
- směnný provoz

KONTROLOR

- vyučení/ÚSO v oboru strojním, elektro nebo povrchových úprav
- praxe: 3-6 let v oboru
- znalost měření, čtení ve výkresové dokumentaci
- práce s PC: MS Word, Excel
- základní znalost NJ

TECHNOLOG SVAŘOVÁNÍ

- ÚSO vzdělání
- kurz EWT (IWT), popř. EWS (IWS) podle ČSN EN 719
- odborná praxe min. 1 rok
- znalost norem a předpisů pro svařování
- NJ nebo AJ vítána

KONSTRUKTÉR ELEKTRO

- ÚSO/VOŠ/VŠ elektro
- praxe 1 rok v oboru elektro
- základní znalost NJ nebo AJ
- znalost práce s PC: MS Office, znalost některého z konstrukčních programů výhodou

OBSLUHA NC STROJŮ

- vyučen v oboru obrábění kovů nebo strojírenském oboru s maturitou
- praxe minimálně 2 roky
- výhodou znalost programu SINUMERIK
- směnný provoz

PROGRAMÁTOR NC STROJŮ

- ÚSO/VŠ strojní nebo elektro
- praxe min. 3 roky: programování NC strojů, VŠ i absolvent
- komunikativní znalost NJ
- znalost PRO/E, zkušenost s postprocesory

TECHNOLOG

- ÚSO/VŠ techn. směru
- odborná praxe SS 3 roky, VŠ výhodou
- znalost normování, čtení výkresů
- výhodou komunikativní znalost NJ
- práce s PC: MS Office, výhodou SAP

DISPONENT - NÁKUPČÍ

- SS s maturitou/VŠ obor strojírenský nebo ekonomický
- odborná praxe 3 roky: materiálová dispozice, logistika
- komunikativní znalost NJ, základní znalost AJ
- znalost PC: MS Office, výhodou SAP

DISPONENT - ŘÍZENÍ VÝROBY

- SS s maturitou / VŠ obor strojírenský nebo ekonomický
- odborná praxe 3 roky: obor strojírenský, ekonomický nebo technická změnová služba
- zkušenost s plánováním a řízením strojírenské výroby
- technická představitost
- komunikativní znalost německého jazyka
- znalost PC: MS Office, výhodou SAP

KONSTRUKTÉR STROJNÍ

- ÚSO/VŠ strojní, dopravní technika výhodou
- absolvent/základní praxe
- základní znalost NJ nebo AJ
- znalost práce s PC: MS Office, CAD, výhodou ProE

Nabízíme příspěvek na ubytování, případně pro mimopražské příspěvek na dopravu.

V případě zájmu zašlete svůj strukturovaný životopis s přehledem vzdělání a praxe na adresu společnosti. Pokud je požadována znalost cizího jazyka, zašlete životopis též v tomto jazyce.

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze – červen 2005

17. listopadu 2, Praha 1, www.upm.cz

Hlavní budova: po- zavřeno
út 10:00–20:00, st-ne 10:00–18:00,
POZOR! Každé úterý od 17:00 do 20:00 vstup zdarma!

stálá expozice
Příběhy materiálů, Votivní sál, Příběh vlákn, Tisk a obraz, Umění ohně, Klenotnice

výstavní sál
23. 6.–25. 9. Česká fotografie 20. století
Cílem je představit nejvýznamnější tendence, osobnosti a díla české fotografie. Expozice je prezentována v UPM, v Domě U Kamenného zvonu a v Městské knihovně.

4. 6. – Muzejní noc v UPM
Jedinečná příležitost k návštěvě muzea – otevřeno 19:00–01:00, vstup zdarma!
Program: volný vstup do stálé expozice Příběhy materiálů a výstavy Mistři evropského sklářství: František Vizner ● komentované prohlídky stálé expozice ● vystoupení účastníků festivalu Tanec Praha ● výtvarná dílna k výstavě Františka Víznera ● módní přehlídka ● výstava světelných objektů ● jazzový koncert skupiny Sax Quartet ● Galerie Josefa Sudka (Úvoz 24, Praha 1) rovněž otevřena od 19:00–24: 00

Předprázdninový týden pro školy 21.–29. 6.
education@upm.cz

Červnové úterky
7. 6. 18:00 komentovaná prohlídka Klenotnice
14. 6. 18:00 komentovaná prohlídka – Přírůstek do sbírky Šperku
21. 6. 18:00 přednáška z cyklu 120 let UPM
28. 6. 18:00 Předprázdninové překvapení

Galerie Josefa Sudka
Úvoz 24, Praha 1, st-ne 10:00–19:00
12.5.–7. 8. Josef Sudek: Praha 20. let

Alfons Mucha v srdci Prahy

V samotném srdci Prahy – na Staroměstském náměstí č. 15 – v domě, jehož první zmínku najdeme již na přelomu 12. a 13. století, vznikla nová umělecká galerie, kde budete mít ojedinělou možnost seznámit se s tvorbou velikánů českého umění.

Jako první se Vám představuje mistr mistrů – Alfons Mucha, který svým dílem proslavil naši vlast po celém světě. Díky vstřícnosti Muchovi nadace a především jejího prezidenta pana Johna Muchy, kteří udělili na tuto výstavu licenci, se vám naskytá pohled vskutku unikátní. Již samotný název *Alfons Mucha – výběr z díla* napovídá, že návštěvník shledne průřez celou umělcovou tvorbou. Ra téměř 400 m² uvidíte na 300 děl tohoto mistra secese. První kroky Vás symbolicky zavedou k obrazu „Gismonda“, ztvárňující divadelní postavu slavné herečky Sarah Bernhardt, která provázela Muchovy první krůčky na cestě za světovou slávou. Expozice zahrnuje kolekci imposantních divadelních či reklamních plakátů (Gismonda, Hamlet, Medea, Waverley cycles, JOB, aj.), ale – v porovnání s již zmínovanými plakáty – i nespočet drobnějších litografických prací – např. kolekci Le Mois. La Plume, Zodiaac, L’Estampe Moderne, Slavia, Máj, Russia Restituenda, či unikátně obsáhlý soubor „Document Decoratifs a Figures Decoratives“.

Uvidíte, jak se probouzí den a jak se ukládá k odpočinku (Fáze dne) a na sedmi obrazech „Salons de cenf“ poznáte, jak vlastně vznikala litografie. Dále budete obdivovat vzácné studie, knižní ilustrace (např. Otčenáš, Clio) či bankovky, které mistr navrhl a které se staly na dlouhá léta našimi platidly, stejně tak jako známky, které zavítaly snad do celého světa. Zajistě spolu s litografickými pohlednicemi české i francouzské éry, kte-

rych zde uvidíte unikátní kolekci a na kterých máte možnost obdivovat např. slavnou „Slovanskou Epopej“ – sice ve zmenšené, „pohlednicové“, formě, ale zato konečně v Praze, jak si mistr přál.

Řby iluze secesní doby byla dokonalá, na samém závěru prohlídky se s Vámi rozloučí sám mistr Alfons, který ve svém ateliéru právě pracuje na studii jednoho ze svých děl.

Otevřeno denně: 10 – 20 hod.
Obchod se suvenýry
Tel.: 22231909
info@themuchagallery.cz
www.themuchagallery.cz

Ohlasy návštěvníků:
„Výstava je krásná, inspirativní, člověk se přenese do doby před sto lety a dýchne na nás klid a pohoda.“
● „Maliar a „básnik žien“ ma nadchýňa, inšpiruje svojou stylizáciou ženských a prírodných motívov a hlavne ornamentálnym stvárnením obrazov.“
● Po výstave v Bratislave som si nenechala ujísť túto výstavu. Ešteže média informujú aj o kultúre a umení.
● Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na tejto ÚŽASNEJ VÝSTAVE. Bola som učiteľkou slovenského jazyka a výtvarnej výchovy. Píšem poéziu a milujem umenie. Áj výtvarné.
● „Prišla som na koncert L. Pavarottiho a na výstavu A. Muchy z B. Bystrice. Ďakujem!“
● „Děkuji Vám za připomenutí milého hochy, který mi daroval Muchův obrazy se slovy: „Vypadáš jako ty nádherné ženy na obrazech!“ (Jaily)
● „A lovely exhibition of Mucha's work. The sensuous forms and lovely line and colour are very memorable.“ (England)



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1 (a blízkého okolí)

Naše pravidelná rubrika se jmenuje Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1. Laskavý čtenář promine, že první hradčanský pomník, ke kterému dnes zveme, stojí už za hranicí prvního pražského obvodu. Ale osobnosti, které připomíná, jsou pro Prahu natolik významné, že si dovolíme toto malé odbočení.

Budeme vám dnes vyprávět o pomníku Tychona Brahe a Jana Keplera. Najdete ho na Pohořelci, v malém parku u stanice tramvaje. Byl odhalen v roce 1984 a jeho autorem je akademický sochař Josef Vajce. Právě tady, na místě dnešní budovy Keplerova gymnázia, stával rozsáhlý, nákladně postavený dům vicekancléře Jakuba Kurze ze Senftenavy, který císař Rudolf II. koupil pro Tychona Brahe. Poloha domu byla v Praze dlouho hledána, teprve počátkem 20. století byly v archivu Strahovského kláštera nalezeny patřičné údaje a archeologický průzkum potvrdil existenci domu právě v těchto místech. Povězme si něco o životě a o pražském působení obou slavných mužů, vynikajících vědců rudolfínské Prahy.

Tycho Brahe pocházel z přední dánské šlechtické rodiny – narodil se v roce 1546 v Knudstrupu. Po strýci zdědil velký majetek a mohl si dovolit dobré vzdělání. Na univerzitě v Kodani studoval filozofii a rétoriku, v Lipsku práva. Fascinován přesnou předpovědí zatmění Slunce v r. 1560 se rozhodl ke studiu astronomie. Pobýval na dalších předních univerzitách v Rostocku, Wittenbergu, Basileji a Augsburgu. V roce 1566 ho v Rostocku potkala událost, která ho doslova poznamenala na celý život. Po hádce s krajanem následoval soubor, při kterém Brahe přišel o část nosu. Do smrti nosil protězu ze slitiny zlata a stříbra, byl s ní dokonce pochován. Po návratu do Dánska zaujal mladý vědec krále Frederika II., který mu dal v léno malý ostrov Hven, kde Brahe vybudoval observatoř zv. Uranienborg. Ve své době to byla nesmírně moderní a vlastně svého druhu první vědecká instituce. K pozorování sloužily přístroje vlastní výroby, výsledky byly na místě zpracovávány a publikovány. V 80. letech 16. století byl Uranienborg všeobecně uznávaným astronomickým středem světa. Ale po smrti Frederika II. začal Brahe ztrácet přízeň, mladého následníka Kristiána negativně ovlivňovali vládnoucí regenti, své udělalo i stanovisko církve a Brahe v roce 1597 přišel o královskou penzi. Dánsko tím však přišlo o vynikající osobnost. Už mimo Dánsko, v Německu, vychází v roce 1599 jeho „Mechanika“ – skvost astronomické literatury. Brahe hledá nové dočasně uplatnění. Díky intervenci osobního lékaře Rudolfa II., Tadeáše Hájka z Hájku, s nímž se spřátelil v roce 1575, se rýsuje možnost působit u císařského dvora. Brahe s rodinou zatím žije



v domě dr. Jana Jessenia, tehdy profesora Wittenberské univerzity a konečně v červnu 1599 přijíždí do Prahy. Císař ho oslní rentou, komfortem, pozorností, kromě hradčanského domu mu dává k dispozici také zámek v Benátkách nad Jizerou. Brahe, který už několik let sleduje počiny mladého a nadějného vědce Keplera, ho v roce 1600 zve k sobě do Prahy. Kepler už má v té době za sebou první významné dílo – „Kosmografické mysterium“, které vyšlo v roce 1596 za podpory jeho mateřské univerzity v Tübingen. Jakých bylo dosavadních 28 let života tohoto mladého muže? To se dozvíte v dalším čísle Listů Prahy 1.

E. S.
Foto: J. Sládeček

Objektivem Josefa Sudka

Praha dvacátých let

Až do 7. srpna můžete na Úvoze 24 mezi 10 – 19 hodinou navštívit výstavu fotografa z největších. V Galerii Josefa Sudka najdete premiérově vystavené umělcovo dílo *Praha: deset náladových fotografií* a řadu jeho dalších ranných prací.

V době, z níž vystavené práce pocházejí, studoval na Ustředním státním ústavu grafickém (později Státní grafická škola), a škola také toto, ve své době jedinečné Sudkovo dílo Praha: deset náladových fotografií, vydala. Cyklus stál na samém prahu jeho celoživotního uměleckého dráhy. V portfoliu jsou záběry míst (např. Střelecký ostrov, Belveder, Stromovka), kam se na stejné místo bude fotograf vracet neúnavně dalších padesát let.

Jan Mlčoch

DIVADLO

Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna:
po – so 11:00–19:00,
224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

1. Charleyova teta
2. Frederick
3. Mam'zelle Nitouche
6. Tři muži ve člnu a pes
6. Veselé paničky windsorské
8. Únos Sabinek
9. Do hrobky tanečním krokem – 1. veř. gen. – 11:00
9. Třikrát život
10. 6. Do hrobky tanečním krokem – 2. veř. gen. – 11:00
13. 6. Žena v bílém
14. 6. Taxi na věčnost
15. 6. Do hrobky tanečním krokem
16. 6. Ideální manžel
20. 6. Sestup Orfeův
21. 6. Do hrobky tanečním krokem
22. 6. Charleyova teta – pro seniory za 50 Kč – 11:00
23. 6. Tři muži ve člnu a pes
24. 6. Balet Praha

28. 6. – 2. 7.
MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ŠANSONU
28. 6. I. Šebo – ČR, M. Ulrikkeholm – Dánsko,
M. Meyer – Polsko, Z. Zidarč – Chorvatsko
29. 6. E. Okupska – Polsko, M. Geišberg – Slo-
vensko, R. Drössler – ČR
30. 6. M. Montanaro – Francie, E. Szilagyí – Ma-
darsko, S. Tobias – Slovensko, S. Nálepková – ČR
1. 7. C. Milian – Francie, L. Bajuk – Chorvatsko,
E. Eszenyí – Maďarsko, J. Dědeček – ČR
2. 7. FINÁLNÍ VEČER – na koncertu vystoupí
všichni zúčastnění umělci

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

1. Osířelý západ
6. Sexuální perverze v Chicagu
6. Impresário ze Smyrny
6. Dámský krejčí
6. Jak se bavil pan Sloane – derniéra
7. Osířelý západ
6. Sex noci svatojánské
6. Pan Polštář – premiéra
6. Maska a tvář
11. 6. Pan Polštář
12. 6. Jan Letzel – stavitel
atomového domu
13. 6. Misanthrop
14. 6. Maska a tvář
15. 6. Maska a tvář
18. 6. Pan Polštář
24. 6. Správce
26. 6. Návrat do pouště – derniéra

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Nosticův palác, Maltézské náměstí 3, Praha 1.
Předprodej a rezervace: 233 358 806,
po – pá 9:00–16:00, vstupenky@semafor.cz,
www.semafor.cz

PO BABIČCE KLOKOČÍ a co z toho vze-
šlo – NA NÁDVORÍ Nostického paláce
Jak jsme začínali,
jak jsme vydrželi
a kam až jsme došli
Zazpívat si s námi přijdou i ti, kteří s námi
strávili kousek života

16. K. Černoch, B. Matuš, L. Machálko-
vá, Z. Stíráská a Gospel Time
22. 6. K. Vágner, B. Matuš, L. Machálko-
vá, Z. Stíráská a Gospel Time
23. 6. P. Janů, B. Matuš, M. Vobomíková,
Z. Stíráská a Gospel Time
30. 6. P. Janů, B. Matuš, M. Vobomíková,
Z. Stíráská a Gospel Time

Představení začínají v 20:45.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 9-13:30 a 14:30–20 hod.,
– 10:00

1. 6. Karkulka a červený balonek – 14:00
4. 6. Cirkus harampádím – nádvorí
Novoměstské radnice – 15:00
5. 6. Cirkus harampádím – nádvorí
Novoměstské radnice – 15:00
10. 6. Klapzubova jedenáctka – 18:00
11. 6. Klapzubova jedenáctka – 19:30
12. 6. Klapzubova jedenáctka – 19:30
28. 6. Píseň písní – 19:30

OPERA

Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

1. 6. La Traviata
2. 6. Time of Pain – balet – premiéra
3. 6. Trubadúr
4. 6. Camen
5. 6. Rusalka
6. 6. Time of Pain – balet
7. 6. Popelka – balet
8. 6. La Bohème
9. 6. Piková dáma
10. 6. Tosca
11. 6. Nabucco
12. 6. Camen
13. 6. Time of Pain – balet
14. 6. Popelka – balet
15. 6. La Roulette
16. 6. Rusalka
17. 6. Rigoletto
18. 6. Turandot
19. 6. Aida
20. 6. Láda Kendl aneb Mr. Swing v opeře
– 20:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

1. 6. Funny girl
2. 6. Šampioni
3. 6. Balada pro banditu – 10:00
Divotvorný hmec
4. 6. Podivná paní S. – 15:00
Paní S. v rozpacích
6. 6. Harvey a já
7. 6. Funny girl
8. 6. Malované na skle – 10:00
a 19:30
9. 6. Poprask na laguně
10. 6. Bilboun
11. 6. Divotvorný hmec – 15:00
12. 6. Loupežník – 15:00
13. 6. Loupežník – 10:00
Šampióni
14. 6. Habaďúra
15. 6. Camen – demiéra
16. 6. Harvey a já
17. 6. Julie, ty jsi kouzelná!
20. 6. Balada pro banditu
21. 6. Harvey a já
22. 6. Funny girl
23. 6. Divotvorný hmec
24. 6. Komická potence aneb
Něco v ní je – veřejná generálka
– 10:30
Šumař na střeše
25. 6. Komická potence aneb
Něco v ní je – předpremiéra

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Stuparská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.
vstupenky@divadlounge.cz

2. 6. Hra o manželství
6. 6. Mathilda
7. 6. Ráno, když vstávám...
9. 6. Láska a porozumění
15. 6. Hra o manželství
20. 6. Play Strindberg
22. 6. Trůn milosrdenství
21. – 30. 6. Ridič paní Daisy – letní
scéna Divadla Ungelt na Novém světě
každý den mimo soboty

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
257 318 666 (od 14:00),
257 651 305, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz
Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

VELKÝ SÁL

1. 6. Tierra de Flamenco – 20:00
2. 6. Bryle Eltona Johna
3. 6. Bouře – derniéra
4. 6. Škola pro ženy
6. 6. Vášen jako led
7. 6. Poručík z Inishmuru
8. 6. Zabiťák Joe
9. 6. Velká mela
10. 6. Oko za oko – demiéra
12. 6. Na scéně i za kulisy – prohlídka
divadla – Ad divadlo – 16:30

STUDIO

1. 6. Naše sněhurka – DDS – 11:00
6. 6. Sedum statečných
– Buchty a loutky – I. premiéra
5. 6. Sedum statečných
– Buchty a loutky – II. premiéra
6. 6. Sedum statečných – Buchty a loutky
7. 6. Dvě tváře – hudebně
– literární večer č. 3 – 20:00
8. 6. Znalci
9. 6. Stranou stran – DDS – demiéra
10. 6. Chťel bych svítit lidstvu dál... DDS
– demiéra
30. 6. Kláštní vztahy – předpremiéra

Velký sál – STUDIO DVA

13. 6. Absolvent – Studio DVA
– předpremiéra
16. 6. Absolvent – Studio DVA
– I. premiéra
17. 6. Absolvent – Studio DVA
– II. premiéra
18. 6. Absolvent
19. 6. Absolvent – 15:00
Absolvent – Studio DVA
21. 6. Madame Melville – Studio DVA
22. 6. Madame Melville – Studio DVA
23. 6. Madame Melville – Studio DVA
25. 6. Madame Melville – Studio DVA
26. 6. Absolvent – Studio DVA
– předplatné
27. 6. Absolvent – Studio DVA
28. 6. Absolvent – Studio DVA
29. 6. Absolvent – Studio DVA
30. 6. Absolvent – Studio DVA

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

laterna magika

Laterna magika, Národní třída 4, Praha 1,
pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

1. 6. Argonauti
- 2., 3., 4., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 29., 30. 6.
Kouzelný cirkus
4. a 11. 6. Kouzelný cirkus – 17:00
- 13., 14., 15., 16., 17. 6. Casanova
18. 6. Casanova – 17:00, 20:00
- 20., 21., 22., 23., 24., 27., 28. 6. Graffiti
25. 6. Graffiti – 17:00, 20:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovcetne.cz, www.divadlovcetne.cz.

KAŠPAR

1. 6. Náměstičko – 20:00
2. 6. Mrázek Inishmaanský
4. 6. Růže pro Algemon
5. 6. Helverova noc – Kašparův dárek
6. 6. Norway.today
8. 6. Náměstičko
9. 6. Růže pro Algemon
14. 6. Richard III.
15. 6. Richard III.
21. 6. Richard III.
22. 6. Lofter (Muž, který se směje)
23. 6. Mrázek Inishmaanský
26. 6. Růže pro Algemon

CD 2002

7. 6. Prokletí rodu Baskervillů
16. 6. V zajetí filmu
20. 6. Lékařem proti své vůli

VALMET

3. 6. Élektra

VESELE SKOKY

12. 6. Na hlavu!
19. 6. Na hlavu!

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

10. 6. Utrpení knížete Stemenhochy
– 20:00

KONCERTY

13. 6. Chinaski a autopoňádky
17. 6. DOLLY-BUS-BAND
a Jan Spálený & ASPM
24. 6. TAM-TAM ORCHESTRA

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

- 3., 11. 6. Jakub a jeho pán
4. 6. Zatrnění
5. 6. Život je sen!
7. 6. Jan za chrta dán – 11:00
Tango
- 8., 13. 6. Jan za chrta dán
- 9., 18. 6. Její pastorkyňa
10. 6. Tramvaj do stanice Touha
12. 6. Mandragora – 15:00
Mandragora
14. 6. Plastelína
15. 6. Kyslik
16. 6. Pocištění vousů
17. 6. Caprichos – 11:00
Okamžik!
21. 6. Baudelaireovy Důvěrné deníky

STUDIO ŘETÍZEK – malá scéna DISKU,
Řetězová 5 (vstup budovou Karlova 26)
www.divadlodisk.cz

8. a 22. 6. Bez kyslíku – 19:00
17. 6. Tajná klauzura – 19:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

2002 DIVADLO KOMEDIE 2006

Jungmannova 1, Praha 1. Pokladna otevřena:
po – pá 12:00–19:30 h; so, ne 2 h před začátkem
představení, rezerv.: 224 222 734
rezervace@prakomdiv.cz, www.prakomdiv.cz

1. 6. Staří mistři
2. 6. praha-kořist
3. 6. Parsifal
6. 6. Klára S.
7. 6. Alenka v kraji divů – 10:00
8. 6. Staří mistři
9. 6. U cíle
10. 6. Alenka v kraji divů – 10:00
Miriam
13. 6. Alenka v kraji divů – 10:00
Poslední 2 cigarety
14. 6. Arabská noc
– Činoherní studio Ústí nad Labem
15. 6. Kanibalové
16. 6. praha-kořist
20. 6. U cíle
22. 6. Předtím/Potom – premiéra
23. 6. Staří mistři
24. 6. Předtím/Potom
27. 6. Staří mistři
28. 6. Předtím/Potom
29. 6. Předtím/Potom
30. 6. Miriam

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25 – Palác Metro, Praha 1
Pokladna: po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276, fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz.

ČINOHAŘ

2. 6. Paškál
4. 6. Tanec mezi vejci
5. 6. Poslední šance
13. 6. Politické harašení
14. 6. Politické harašení
– 16:00
24. 6. Bláhový čas– 9:30

DĚTEM

- 21., 22. 6. Malování na tmě – 9:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

MINARET

Rezervace na tel. 235 355 500 (i řázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po – pá 15–19 h.).

Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

5. 6. Tři veselá prasátka – 15:00
6. 6. Kominikovo štěstí – 10:00
21. 6. Slavík – Div. studio – premiéra – 16:00
22. 6. Kominikovo štěstí – 10:00

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy hereč-
ké výchovy (vedené herci Divadla Minaret) přijí-
má pro školní rok 2005/2006 nové členy ve vě-
ku 8 až 14 let. Možnost přihlášení na tel.:
235 355 500.

Besední 3, Praha 1
www.napradle.cz
Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz

1.–5. 6. Fringe Festival: denně od 15:30
do 24:00 hodin.

6. 6. Umřít smíchy
7. 6. Obchodník s deštěm
8. 6. Večer tanečního a dramatického
oboru ZUŠ I. Humíka – 18:00
12. 6. Hra o Médeji: Hra o Médeji
14. 6. Umřít smíchy
15. 6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
21. 6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
22. 6. ZUŠ Šimáčkova – 19:00
23. 6. Obchodník s deštěm – 11:00, 19:30
24. 6. Obchodník s deštěm – 8:30

DIVADELNÍ KAVÁRNA:

1. – 5. 6. Fringe Festival – 15:30 – 24:00
13. 6. ERÁRNÍ BARET aneb Zpátky na
Montmartre – 20:00
16. 6. Francouzský motiv
26. 6. Klíče od klavíru – 20:00

GALERIE:

6. 6. – 30. 6. Zastávka na myšlení
– F. J. Zvolský

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

zabradlí 6/05

Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

6. 6. Barbíny – 20:00
6. 6. Plyš – 20:00
6. 6. Pod modrým nebem
6. 6. Ten špatnej – Lucema MB/EK
6. 6. Cestou k ránu – Přísedné děti / půda
6. 6. Poslední pomazánka
6. 6. Z cizoty
9. 6. Barbíny – 20:00
12. 6. Hra o manželství – Damůza / EK
– 20:00
13. 6. Gazdina roba – pro školy – 11:00
Hra o manželství – Damůza / EK
– 21:00
14. 6. Barbíny – 20:00
TEATRO MATIJA – Malé noční při-
běhy – Damůza / EK – 22:00
15. 6. Plyš – 20:00
Moral Kombat aneb Laskapica-
kaviar – Damůza / EK – 22:00
16. 6. Gazdina roba
Bez kyslíku – Damůza / EK – 22:00
17. 6. Strýček Váňa
18. 6. Kosmonautův poslední vztek ženě,
kteřou kdysi, v bývalém Sovětském
svazu, miloval
19. 6. Perfect Days
20. 6. Popis jednoho zápasu
Hromádkář – Damůza / EK – 21:00
21. 6. Poslední pomazánka
Tužba – Damůza / EK – 21:00
22. 6. W. zjistil, že válka je v něm – 20:00
23. 6. Plyš – 20:00
24. 6. Barbíny – 20:00
25. 6. Nože a růže – premiéra – 20:00
26. 6. Ten špatnej – Lucema MB/EK
27. 6. Nože a růže – 20:00
28. 6. Nože a růže – 20:00
29. 6. – 3. 7. VII. apostrof, Praha 2005

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ROKOKO

Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), Praha 1. Po-
kladna: po – pá 10:00–19:00, o víkendů 1 hodinu
před představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

6. 6. Face to the Wall
6. 6. Zdeněk Král & Minach – koncert
3. 6. Plný kapsy šutrů
6. 6. Pan Hamlikar – demiéra
8. 6. Plný kapsy šutrů
9. 6. Blasted
10. 6. Koza aneb Kdo je Sylvie?
13. 6. Matčina kuráž
15. 6. Don Juan
16. 6. 3sestry2005.cz – veř. gen. – 10:00
17. 6. 3sestry2005.cz – premiéra
20. 6. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise
– 10:00
21. 6. Rychlé šipy 1 – 10:00
22. 6. Don Juan – 10:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ARCHA

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení. Rezervace
(nutno vyzvednout nejpozději
den předem) na tel. 221 716 333.

ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

1. 6. Kabaret – 18:00,
Setkání s Michaellem Yorkem
7. – 10. 6. Tanec hraček – premiéra
11. 6. Vizita v kultuře čili Kulturní vizita
– 18:00
12. 6. Divadlo Vizita: Děti bez práce
13. 6. Divadlo Vizita: Konec konců
15. 6. ohm square – 20:30
16. a 17. 6. „Chatování v Divadle
Archa“ – Chat (19:00) + Nickname
(21:15)
19. 20. 6. Tanec Praha 2005
22. 6. Putování za snem
26. 6. Blindman Quartet
28. 6. Tanec Praha 2005

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

1. 6. Rigoletto
2. 6. Lucerna
3. 6. Naši furianti
4. 6. Čert a Káča – 11:00
Prodaná nevěsta
5. 6. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové
8. 6. Cyrano z Bergeracu
9. 6. Coriolanus
10. 6. Giselle – 20:00
11. 6. Giselle – 20:00
12. 6. POSLEDNÍ POKUŠENÍ – česká premiéra
14. 6. Poslední pokušení
15. 6. Labuť jezero
16. 6. Labuť jezero
17. 6. Adriana Lecouvreur
18. 6. Labuť jezero – 14:00
19. 6. Adriana Lecouvreur
20. 6. Sluha dvou pánů
21. 6. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové
22. 6. Motýlí efekt
23. 6. Motýlí efekt
24. 6. Absolventský koncert
(Taneční konzervatoř hl. m. Prahy)
25. 6. Absolventský koncert
(Taneční konzervatoř hl. m. Prahy)
26. 6. Carmina burana (Szeged Ballet)
27. 6. Naši furianti
29. 6. Cyrano z Bergeracu
30. 6. Sluha dvou pánů

7. Šipková Růženka

STAVOVSKÉ DIVADLO

1. 6. Tisíc a jedna noc
2. 6. Don Giovanni
3. 6. Rodinné album
4. 6. Baletománie – 14:00
Rodinné album
5. 6. České sekretářky – 14:00
Uklády a láska
7. 6. Škola pomluv
8. 6. Kouzelná flétna
9. 6. Le nozze di Figaro
10. 6. Lakomec
11. 6. Don Giovanni
12. 6. Pronásledování a umučení dr. Saldy
14. 6. Lakomec
15. 6. Škola pomluv
17. 6. Sluha dvou pánů
18. 6. Le nozze di Figaro
19. 6. Tisíc a jedna noc
20. 6. Pokušení
21. 6. Uklády a láska
22. 6. Kouzelná flétna
23. 6. PYGMALIÓN – 1. premiéra
24. 6. PYGMALIÓN – 2. premiéra
25. 6. Pronásledování a umučení dr. Saldy
26. 6. Pygmalión
27. 6. Le nozze di Figaro
28. 6. Pygmalión
29. 6. Ibbur aneb Pražské mystérium
30. 6. Ibbur aneb Pražské mystérium

1. 7. Così fan tutte (Severočeské d.o.)
– 15:00 a 19:30
7. Ibbur aneb Pražské mystérium

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadlodlouhe.cz

1. 6. Soudné sestry
3. 6. Epochální výlet pana Broučka
do XV. století – 10:30
6. 6. Kabaret Vian – Cami
6. 6. Garderobiér
7. 6. Kabaret Prévert-Bulis
8. 6. Bát se a krást aneb Nebezpečí,
jaké je tvé jméno?
9. 6. Lhář
10. 6. Kabaret Vian – Cami
13. 6. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční
povídka – 10:00
13. 6. Kabaret Vian – Cami
14. 6. Ještě žiju s věšákem, čepicí
a plácačkou

15.–19. 6. FESTIVAL 9 BRAN

15. 6. Goldbergerovy variace – Divadlo
v Dlouhé
16. 6. Kouzelník z Lublinu
– Teatr U Nikitskich vorot
17. 6. Mein Kampf. Fraška
– Teatr U Nikitskich vorot
18. 6. Hispánská balada – Teatr Šalom
– 17:00
19. 6. Nadváná ryba s přílohou
– Teatr Šalom – 17:00
20. 6. Past na myši
21. 6. Hrdina západu
23. 6. Kabaret Prévert-Bulis
24. 6. Kdyby prase mělo křídla – 10:00
27. 6. Kabaret Prévert-Bulis
28. 6. Lhář
30. 6. Soudné sestry
– představení k vysvědčení (70 Kč)

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

apostrof

7. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
NEZÁVISLÝCH A AMATEŘSKÝCH
DIVADEL – PRAHA 2005

7. INTERNATIONAL FESTIVAL
OF INDEPENDENT AND AMATEUR
THEATRES – PRAGUE 2005

29. června – 2. července
na scénách Divadla Na zábradlí
a divadla DISK hrají:
LE MON (SR),
Leipzigzer Tanztheater (SRN),
Athenaeum Tatarasi (Rumunsko),
Theatre BEBA (Černá Hora),
Acciones Imaginarias (Španělsko),
BABI (Rusko), Palissimo (USA),
Malá scéna Zlin, Deset Praha,
Společnost Dr. Krásy Praha,
Netrdlo Olomouc
a pořádající Lucerna MB Praha.
Rezervace vstupenek a informace
na tel.: 222 868 869
http://mb-apostrof-99.scena.cz

Je první červen. Mezinárodní den dětí. Růžový balonek se vznáší k modrému nebi a já si s vámi zavzpomínám na své rané dětství.

Bylo to tak: Když mě pan primář Musil vysvobodil z matčina lůna, řvala jsem prý jako tur. Jak by také ne, když chtěl těsně po porodu mamince demonstrativně dokázat, že vyhodil-li mne z okna, zaručeně se mi nic nestane, protože mám co-by novorozeně pružnou kostičku. Zatímco maminka nápadně bledla, začal mi počítat prstíčky. „Co kdyby nějaký chyběl nebo byl dokonce navíc?“ Dobral se dvacetí, byl spokojen a dal mi herdu do zad. Asi aby mi při tom řvání nezapadl jazyk. Pochválil maminku, že mám silný hlas, ale současně konstatoval, že mám slabá záda.

(Kdyby tak věděl, co jsem na nich později za ta léta musela unést!) „Napila jste se vůbec někdy mléka?“ položil mamince otázku na vysílené tělo. „Ani kapky,“ přiznala se provinile. „Ale alkoholu také ne.“ Pochlubila se, že v době těhotenství snědla denně kilo pomerančů a spoustu mandlí, neboť jí to poradila přítelkyně Zdena Haldová a přítelkyně Jiřina Hejzlárová, obě neodvolatelně bezdětné staré panny. „Oj!“ zaúpěl pan primář a chtěl něco dodat, avšak musel k telefonu. „Tatínku, pojď k obědu, už bude poledne,“ volala paní primářová. Bylo opravdu za pět minut dvanáct, a tak můj porodník začal spěchat. Otázka pomerančů zůstala otevřena. Držel mě za nohy hlavou dolů jako klepnutého králíka. Povyšil tak můj zadek nad mozek a předal mě, poněkud vystresovanou, sestřím. Usoudily, že jsem číslo, a tak mi přidělily šestku. To mě uklidnilo. Přestala jsem řvát, ale především proto, že si rychlostí občaně vzali do hlavy poblahopřát mamince k mému narození. Připravili všechny čtyři místní zahradnictví o veškeré



Ludmila Lojdová: Růžový balonek dětství

květiny a nanosili je do nemocničního pokoje mamince na počest, že mě má. Vůně květů, které ležely všude, kde jsme neležely my, mi zavřela oči i pusy a já usnula jako špalek o rozměrech padesát centimetrů délky a tři kila dvacet váhy. Maminka, zřetovaná intenzivně vonícími pozomostmi se ke mně po chvíli přidala. Vzbudil ji až výkřik sestřičky, neboť tato mne našla blaženě se usmívající na peřince, do které mě předtím pevně a důkladně zašněrovala. Dodnes nesaším pokrýtl, tedy přikrytl. Konečně nás přivezli domů! Nedali si vylumvit, že mě budou okamžitě koupat. Prováděli to v kuchyni. Na dvě stoličky postavili plechovou vaničku a do ní lili vařící vodu. Maminka, tatínek, chůva, kuchařka, zahradník, pradelna a podnájemníci se dlouho radili. Vyhrovali si rukávy a lokty zkoušeli jestli se neopařím

Hned napoprvé se chůva samým rozrušením netrefila a upustila mě mimo vaničku. Byl to můj první pád. Nebo let? Pěkně hlavou dolů na tvrdý xylolit. Rozběsklo se mi. Od té doby svou duchaplností ohromuji bližní a přivádívám je nechtě k šilenství. Rodiče byli přezastěnnaní, tak ke mně najali ošetrovatelku. Byla to Němka, doporučená věhlasným dětským lékařem doktorem Felixem z Hradce Králové. Hermína Rlenmühler. Mluvila na mě česky, plinky mi vyměřovala německy. V těch dobách se věřilo, že spát venku na vzduchu je zdrávo. Dnes by to bylo byl návod s heslem „smrti blíž!“ Zavezla mě v kočárku do zahrady pod vysoký javor a šla někam. Tedy: někam šla. Nevšimla si, že strom je obalený chrousty. Padali mi na krajovou peřinku a já se mohla zbálznit

radostí. V té době jsem brala všechno jako svačinu. Po chvíli se maminka přišla podívat, jestli už spinkám. Málem omdlela, chudinka. Z pusy mi vykukoval čerstvě překousnutý chroust a můj blažený výraz vydával svědectví o mém prvním gumetském zážitku. Zatímco chůva křísila maminku, já si navcíchovala první slovo. Nazířl jsem s ním slavnostně vyrukovala. To, když se nade mnou sklonila vážená dáma, roztomile šišlařící Leokádie Krausová, majitelka reálu. Obšťastnila jsem ji oslovením „KO-ZA!“ Paní továrníková mi přinesla dárek a předala ho před tím nešťastím mamince. Zlatý řetizek s granátovým srdíčkem, čehož nyní hořce litovala. Zloději ho později vzali za svůj, ale to by bylo jiné vyprávění. Sotva jsem se naučila sedět, zalíbilo se mi

na tátově vojenské dece, kde jsem si hrála s botama. Zjistěte vyleštěným. Boty byly má první láska. Pak ještě hadrová panenka Klotylda, kterou mi pro ušmudlanost a nevypratečnost chtěli odebrat. Já ji ovšem z ryzí lásky nedokázala vydat, a tak naše Růža vymyslela pro tu příležitost píseň: Co nyní s tebou, stará Klotyldo, ty musíš nýčko do sklepa spát. Dávali ji tam zdýcky na zimu a na jaře mi koupili jinou, na vlas stejnou. Jak bylo snadné mě obelstít! Občas mne chodil navštěvovat Zdeneček, kluk od sousedů. Byl o chlup větší. Už chodil. Vozíval mě v kočárku po schodišti s terasy do zahrady, což nikdo netušil. Dospěl by měl vědět, že kluci přece zásadně holčičky v kočárku pouští se schodů dolů v očekávání, jak to dopadne. Už je to dávno.

Růžový balonek dětství! Jsou na něm obrazy medvídků, oslíčků, motýlků, broučků, kopretin, srdíček. Všechno má pusy od ucha k uchu, jako by život sliboval jen samé radosti. Co dětem poprát? Aby jejich balonky dětství žádný zlý osud nepropíchl. Ať letí nádherně, barevně a zářivě co nejvýš za sluncem a žádný nespalskne. A nám dospělým přejí, abychom nezapomínali na to, že jsme všichni byli kdysi novorozenci, mřínava miminka závislá na svých máměch, které oddané praly naše počurávané a pokakané plinky, a že bychom se ani v dospělosti, kdy už umíme spláchnout a počítat do deseti, neměli brát až tak moc vážně a mít smysl pro humor. Ať už jsme komínici, úředníci, politici, lékaři, pekaři, filmaři, stavbaři, faráři, bachaři, makléři, elektrikáři, instalatři, zemědělci, finančníci, tašnečníci, řezníci, zahradníci, obchodníci, překupníci, automechanici, řidiči, ladiči, dladžiči, boháči, či bezdomovci. Přejí nám, ať v nás dospělých žije Mezinárodní den dětí, a to nejen 1. června. Ať v nás žije celých tři sta šedesát pět dní v roce. Abychom dětem vědomě ani nevědomky neublížovali. Aby všechny děti děti byly doopravdy, na mou duši, na jsi uši, jak se sluší šťastně.

KŘÍŽOVKA

Vylustění tajemky z Listů Prahy 1 č. 4: Životními láskami Jana Nerudy byly Anna Holinová a Karolína Světlá.

Pomůcky: kusu, taká, Urania	Kulovitý bacil	Dovednost (zastarale)	Druh octy (hovorově)	Planetka		Začátek tajemky	Harmonie	Latinská spojka	Písmeno fečká abecedy	Státek bez lanního závazku
Australský vačnatý sanev					Živobytl					
Rodné jméno herce Sharifa					Medojed kapský Koryš					
Přítel								Tamto Vernov kaplán		
	Poškození kůže	Na ono místo Střed tajemky					Předložka Grafit			
Výrobce bytl							Chem. zn. látkou Juvoné ofechy			Konec tajemky
Lilokvětá vytválá roslina							Čerpadlo Ličí doupě			Letadlo (krázně)
SPZ Loun					Navrchu Pokladna (obecně)					
Staré zájmeno					Kúra (zastarale) Cisternová toř				Název zn. poloměru Druh želvy	
Strunný hudební nástroj						Párdová otázka Vytválet odl				
	Hmota Poraz (v džudu)					Mistr meče Stěpičí slabika				Značka praček
Značka pokrm. tuku						Posel Had z knihy džungli				
Úder rohy						Kloub nohy Kněžní klub (zkratka)				
Slovenský "feka"							Latinský "léz" rovnič			
Spátý kůň								Tam (zastarale)		

Tajemka křížovky: Tycho Brahe zemřel 24.10. 1601 ve svém hradčanském domě. V kterém pražském chrámu se nachází jeho náhrobek?

NEURA
Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ
zař. 1993

**BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY**

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.
**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**
Obraťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.
NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PIŠECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz
Naši celkovou nabídku cca 350 zákazek najdete na internetu
www.neura.cz

Rock a alternativní vizuální kultura 60. let

„The Pope smoked Dope / Papež kouřil trávu“

O fenoménu rockové hudební scény šedesátých let, její recepci publikem a o jejím vlivu na grafický design je provokativně pojmenovaná interaktivní výstava, kterou najdete v prostředí kontrastujícím s červem i tématem. Psychedelický plakát ze San Franciska, evropský a americký rockový plakát, gramofonové desky, knihy a časopisy, multiply a grafiky svědčí o vlivu mladých, nezávisle se citících lidech, kteří věřili, že svým přístupem budou mít šanci změnit společenskou situaci světa a kteří vlastně vytvářeli novou kapitolu v dějinách designu. Právě těmito, dnes již unikátními materiály, chce výstava připomenout šedesátá léta minulého století pamětníkům a současně s nimi seznámit i další generaci. 3. 6. – 18. 9. 2005 v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, otevřeno út-ne 10–18 h **Maf**

ČERVEN S VIDEEM

*** VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A DVD ***
BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)
www.videohavir.cz

NEUŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 4. 2004 DO 16. 5. 2005

VHS:
1. Muž v ohni
2. Dannyho partáci
3. Horem pádem

DVD:
1. Dannyho partáci
2. Manchuriánský kandidát
3. Pulp Fiction

Otázka na červen: Novinkou ve video půjčovnách je film Lovci pokladů. Jak se jmenuje herec (na snímku), který vytvořil hlavní roli? Odpovědi doručte do 15. 6. osobně nebo poštou na adresu video půjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavir.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 5/05: Quentin Tarantino. **Vylosování výherci:** Karel Prchal, Kremnická 163, Příbram VII., Daniela Petřířlová, Kurkova 1207, Praha 8, Robert Chobobodys, Za Haštalem 3, Praha 1. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřížkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

LISTY PRAHY 1
www.videohavir.cz
LP1 06/05

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE
ve spolupráci s

LISTY PRAHY 1
Otázka na měsíc červen 2005

Co znamená zkratka CUP?

a) Cambridge United Press b) Cambridge University Press c) Cambridge Union Press

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 15. 6. 2005 odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, Vodičkovva 28 – www.cambridge.cz, nebo zašlete do redakce LP1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

NA HRADĚ...
Osmdesát let archeologických výzkumů je tématem konference konané ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR. Nové poznatky o hradní historii umožňují pravidelnou obměnu stálé expozice Příběh Pražského hradu, k jejíž prohlídce lze využít letní prodloužené otevřací doby (každý čtvrtek až do 19 hodin). Každou neděli v 10 hodin jsou v expozici komentované prohlídky. O víkendu 4. a 5. 6. se návštěvníci PH mohou podívat do pravěku. Sérii večerního Jazzu na Hradě uzavře 7. 6. vystoupení Abdullah Ibrahim Trio na terase Jízdyáry. Přednášky 16. 6. a 28. 6. se zabývají tématy Stavební vývoj Starého královského paláce a Socha sv. Jiří. Cyklus malých výstav v Obrazárně pokračuje od 17. 6. Benátskou kresbou v našich sbírkách, komentované prohlídky proběhnou 21. 6. a 27. 6. od 17 hodin. Letní soboty doprovází již tradičně řízná dechovka v zahradě Na Valech. Promenádní koncerty se na PH konají téměř padesát let.

...I V PODHRADÍ
Na „Galerijní noc“ 4. 6. připravila Národní galerie komentované prohlídky stálých expozic ve Veletřním paláci, v paláci Kinských, v Domě U Čemé Matky Boží a na výstavě Václava Špály ve Valdštejnském jízdně. Památník národního písemnictví nabízí 14. 6. pořad ke 150. výročí prvního vydání Babčický, 15. 6. letní koncert z irské hudby, v Letohradě Hvězda otevírá 29. 6. výstavu přibližující význam poezie Vladimíra Holana.

UMĚNÍ SEZNÁME DVAKRÁT
Galerie JBK na Betlémském náměstí nabízí v červnu tvorbu Alfonse Muchy, do Obecního domu se můžete vydat za Videňskou secesi a modernou z let 1900 – 1925. Výstavu užitého umění, fotografie a realizaci videňských architektů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku spolupořádají Moravský galerie v Brně a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Otevřena je až do 11. 9.

GRAFIKA V HOLLARU
Východočech Jiří Samek pracuje osobitou hlubotiskovou technikou. Jeho tvorbu od 80. let představí v Hollaru náchodská galerie do 26. 6. O tři dny později zde začíná výstava originálních leptů a autorských knih J. Měřičky. Severočeský umělec střední generace získal četná ocenění, mezi nimi Cenu Boudníka a první místa na mezinárodních výstavách v Egyptě a v Gorní Milanovce.

LETEM VYTVAŘNÝM SVĚTEM
Fotografická sbírka Miloše Heyduka vzpomíná na Pražský květen 1945 v Pantheonu Národního muzea. Šest výročí narození Viléma Závady připomíná výstava v Památníku národního písemnictví. Galerie České pojišťovny vystavuje do 16. 6. tvorbu Jana Šerých a Josefa Bolfa. Zámek Zbraslav otevírá 19. 6. výstavu japonského dřevorezu malíře Kunisady (1787–1865).

TICHÁ ALTERNATIVA NA ZÁMKU ZBRASLAV
Zpěv, housle, bubny, bubinky a perkuse ve skladbách inspirovaných maďarskou lidovou hudbou 5. 6., hraje Agnes Kutas a Jaroslav Kořán. Podvečer poezie a hudby 19. 6., vystoupí Václav Koubek – zpěv a akordeon. Začátky vždy v 16 hodin.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC
Faethón prosí Apollóna o zapůjčení slunečního vozu – monumentální nástroji malbu na plátně vytvořil v letech 1713 až 1719 Francesco Solimena pro jeden z hlavních sálů videňského paláce Daun-Kinsky. Výrazné světlé barevné kontrasty zrestaurované mnohagigurnální kompozice můžeme obdivovat v přízemí budovy, v oválném zálitu od 21. 6. Prezentaci významného díla neapolského pozdního baroka doprovází soubor grafických listů v Kabinetu staré grafiky, který bude otevřen po více než roční přestávce.

NÁRODNÍ GALERIE SOUČASNÁ
Veletřní palác otevírá 14. 6. Mezinárodní bienále současného umění, které je zaměřeno na přechodové jevy postmoderní kultury. Na jeho přípravě se podílí tým kurátorů z více než 15 zemí pěti kontinentů.

KONEC SEZONY
Poslední abonentní koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu připadá na 7. 6. V Rudolfinu v 19. 30 hodin vystoupí orchestr pod taktovkou svého šéfdirigenta Vladimíra Války. V úvodní skladbě se představí Eugen Indjic, který nastudoval sólový part Concertu pro klavír a orchestr č. 3 d moll Sergeje Rachmaninova. Dilo, dokončené r. 1909, charakterizuje „snaha technicky ztřížit part sólového nástroje...“ Třetí koncert sice nedosáhl popularity druhého, nicméně je provozován velmi často a s oblibou přijímán“ (Miloš Schmierer: Svět orchestru 20. století). Další skladbou večera je Symfonie č. 4 f moll Petra Iljiče Čajkovského z roku 1877. Sám autor ji považoval za nejlepší ze všech svých dosavadních prací. Věřejná generální zkouška je do 10 hodin.

ROZTANČENÁ PRAHA
Po celý červen probíhá XVII. ročník mezinárodního festivalu soudobé taneční tvorby a pohybového divadla. Po zahájení v Sazka Areně vystoupí domácí i zahraniční umělci v pražských divadelních sálech na Vinohradech, Ponec a Archa, další představení se konají v Brně, Mostě a Českém Krumlově.

HLEDEJTE V PRŮHONICÍCH
Chystáte se na procházku zámekským parkem, který se stal oblíbeným výletním místem Pražanů? A chcete vědět, co tam právě kvete? Zapněte si počítač. Květinu týdne s fotografií a krátkým popisem průběžně umisťuje Botanický ústav AV ČR na své stránky <http://www.ibot.cas.cz/park/kvetina.php>. **wi**