

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

9

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

1. 9. – 30. 9. 2005

Česko-japonská společnost Školy

..... strana 3

Sto deset let České filharmonie Fenomén fotografie

..... strana 5

Toulky za pamětihodnostmi – Hana Benešová

..... strana 6

Petránská jablčka – vzpomínka na Evu Olmerovou

..... strana 8

Nová škola digitální fotografie

OLYMPUS

Informujte se na:
www.fotoskoda.cz
(Kurzy a semináře)
nebo volejte tel.: 222 929 014
paní I. Králková

fotoSkoda

Centrum FotoSkoda
Palác Langhans, Vodičkova 37, 118 00 Praha 1
Tel.: 222 929 029, digit@fotoskoda.cz
Po - Pá: 9.30 - 20.00, So: 9.30 - 18.00

Oděvní design na Malé Straně

Adresu Malostranské nábřeží tvoří jen několik objektů lemujících Vltavu v místech, kdy se za mostem Legii zahýbá na Kampu. Nebo naopak, kudy se z Kamy ubíráte na tramvaj do Vítězné. Obvyklá procházková trasa přes nejznámější malostranský park ale může mít zajímavou odbočku.

Je jí nedávno vzniklé Studio Liběny Rochové, jedné z našich nejuznávanějších oděvních návrhárek. Právě tady, v domě na Malostranském nábřeží s číslem popisným 1, můžete navštívit zajímavé místo. Není to klasický ateliér, kde by se denně tvořilo. Naopak, je to místo pro setkávání, seznámování se s neteřnými nápady módních designérů především mladé generace a také prostor pro diskusi nad módou a designem vůbec. Pražané dosud nejsou zvyklí zajít se podívat místo do galerie s obrazy či sochami na modely oděvního návrháře. To je ale skutečnost, kterou svým nápadem chce Liběna Rochová změnit. Proto v zrekonstruovaných prostorách domu s úžasným secesním interiérem, který už sám o sobě stojí za prohlídku, otevírá toto netradiční studio. „Již dlouhé roky jsem v sobě nosila myšlenku, jak podpořit vývoj českého oděvního designu, jak poskytnout mladým a nadaným možnost ukázat jejich kreativitu a pomoci

jim rozvinout talent...“ říká Liběna Rochová, jejíž práce zde také samozřejmě uvidíte. Především tu ale máte možnost seznámit se s jejími objevy, totiž s talentovanými mladými návrháři. Budou jimi například i někteří vítězové letošního veletrhu KABO. Nad nimi

známá návrhářka, tvořící například pro Hanu Hegerovou, Evu Urbanovou či Lucii Bílou, chce držet ochrannou ruku, dát jim prostor pro předvedení zajímavých modelů v expozicích, které se budou každý měsíc obměňovat a které budou provázet i autorské

módní přehlídky či workshopy a odborné přednášky za účasti představitelů jednotlivých odvětví – móda, styling, fotografie, doplňky atd. A nejzajímavější pro čtenáře Listů Prahy 1 je právě skutečnost, že výsledky tohoto dění může ve Studiu LR vidět. Pro veřejnost je tu vždy v pátek, sobotu a neděli od 10 do 18 hodin otevřeno a vstup do galerie je zdarma.



Foto: Studio LR

Vážení a milí čtenáři,

toto zářijové číslo je vlastně tak trochu výroční. Je to přesně rok, kdy jste do svých schránek dostali poprvé Listy Prahy 1 v pozmeněné podobě. Tehdy došlo k jejich odpoutání od Městské části Prahy 1 a k rozhodnutí zaměřit se především na kulturní a společenské dění v centru Prahy. Jako nezávislá tiskovina mají nyní Listy Prahy 1, pozici, která má své výhody i nevýhody. Nevýhodou je, že existenci každého komerčního média, a tudíž i naší, podmiňuje inzerce a reklama. Naopak výhodou je tradice titulu, který znáte již čtrnáct let.

Víme, že nás čtou nejen obyvatelé Prahy 1, ale i šéfové a zaměstnanci stovek firem, kteří na „jedničce“ pracují a naše noviny též dostávají do firemních schránek. Podle odpovědí ze soutěží je zřejmé, že Listy Prahy 1 čtou i občané jiných městských částí, mimopražští čtenáři včetně několika zahraničních. Děkujeme za všechny kladné ohlasy i jiné připomínky, které do redakce dosud přišly. A těší nás, že záporný vlastně nebyl ani jeden.

Skutečnost, že Listy Prahy 1 vycházejí v části hlavního města, kde kultura tvoří nejpodstatnější složku každodenního běhu a svým způsobem je jí prodrnutý téměř každý dům, ulice, náměstí či most, nám poskytuje nevysychající zdroj námětů. A je zřejmé, že tímto prostředím jsou inspirováni i lidé, kteří zde kulturu v nejobecnějším smyslu vytvářejí. S nimi a s výsledky jejich práce vás chceme seznamovat v co největší šíři a přinést více informací, než kolik najdete na plakátech či ve stručných kulturních přehledech. I my se ale necháme rádi inspirovat novými nápady či náměty na články. Rádi bychom, aby si u nás každý, komu slovíčko kultura není cizí, našel něco zajímavého. V novém ročníku „nových“ Listů Prahy 1 se chceme o trochu více zaměřit i na netradiční akce, které v centru probíhají. K tomu bude sloužit nová rubrika „Kultura bez kravaty“ na straně 4, která myslí především na mladší čtenáře. Chceme dát také více místa literatuře – a to v alespoň občasné rubrice Tip na knížku pro... na straně 5. Nadále se budeme věnovat i vzdělávání a sportu na Praze 1, nevynecháme ani praktické informace pro občany a další zajímavé čtení. Jen politiku přenecháváme jiným. Kdo ji sleduje, má k tomu i tak dostatek příležitostí. To jsou naše plány do dalšího samostatného roku. Ale protože každé noviny vlastně dělají jejich čtenáři, NAPIŠTE NÁM...

Martina Fialková – šéfredaktorka, a Nakladatelství Jalna – vydavatel LP 1

Pražský podzim – 15 let tradice

Ve staletém proudu historických událostí byla Praha plným právem zařazena do čela evropských kulturních metropolí. A jestliže byly Praze už dávno přiznány výjimečné pozice v hudebním oboru, můžeme dnes s hrдостí pokračovat v rozvoji tohoto dědictví. Bez hudebního umění, jeho vlivu na další umělecké disciplíny, bychom si dnes život nedokázali představit. Hudba pronikla do našich citových a emotivních sfér, přináší nám pohodu a uspokojení.

S jarmími a podzimními měsíci ožívá intenzivně zájem veřejnosti o hudební produkce, jež jsou páterí kulturního obrazu naší metro-

pole. Za stěžejní lze označit dvě mezinárodní akce – festivaly Pražské jaro a Pražský podzim. Obě události srostly neodděli-

telně s uměleckým profilem našeho hlavního města a zakládají si na své pestrosti a kvalitách. Obojí můžeme těmto hodnotným přehlídkám klasické tvorby přiznat. Výjma posluchačských zážitků přináší i vzácný umělecký zisk tím, že svými mezinárodními soutěžemi upozorňují na rodící se mladé hudební talenty. Svou uměleckou pověst potvrzují každoroční prezentací nových hudebních mistrů v instrumentálních i dirigentských disciplínách. Praha se tak stává kritikem vrcholných umělců, orchestrů a komických souborů. Vzpomeňme jen několik legendárních jmen, která trvale zakot-

vila prostřednictvím Prahy v životopisech slavných umělců: David Oistrach, Svatoslav Richter, Claudio Abbado, Gennadij Rožděvenskij, Helmuth Rilling, Riccardo Muti, André Cluytens.

Po úspěšném průkopnickém tažení, které před šedesáti roky zahájilo jubilejní Pražské jaro, vstoupil před patnácti roky na vrcholnou hudební scénu v Praze mezinárodní festival Pražský podzim. Přijal do své programové koncepce některé úkoly, jež rozmnouží nebo doplňují bohatý obraz pražského koncertního a společenského dění. Díky svému generálnímu sponzorovi, akciové společnosti Zentiva (dříve Léčiva), zapojil do svých plánů nové projekty, jimiž chce podporovat mladé začínající umělce, sledovat potřeby vědeckého a lékařského úseku a ovlivňovat naše umělecké dění také podporou mezinárodního kulturního ruchu.

Pražský podzim přihlíží k propagaci českých umělců a české hudební literatury v mezinárodním rámci a zasazuje se za trvalé spojení cizích souborů se studiem české hudby. Pomáhá také objevovat pro své publikum málo známá nebo zapomenutá koncertní díla světového repertoáru. Ta pak projektuje v repertoáru českých i zahranič-

ních těles. V angažmá Pražského podzimu figurují převážně cizí orchestrální tělesa, jež nacházejí zřídka v běžných festivalových programech. Letos je to například Lucemburský symfonický orchestr, který pod vedením dirigenta Bramwella Toveye nastudoval celovečerní program ze Smetany, Dvořáka a Janáčka. S houslovým sólistou Emstem Kováčičem bude mít svou pražskou premiéru. Tento představitel nového hudebního směru přiveze i klasiku symfonické moderny. Česká filharmonie na oplátku zařadila do svého festivalového programu Wagnera, Webera a Strausse. Maďarsko vysílá na Pražský podzim hned dva čelné představitelé: Rozhlasový symfonický orchestr se skladbami Lisztových a Bartókových vedle koncertně-tanečního souboru Rajko, které připomene cikánské melodie v klasickém dědictví. V hostujících umělcích Pražského podzimu figurují zvůdná jména dirigentů – Eliahu Inbal, Theodor Guschlbauer, Lawrence Foster, Gerard Schwarz. Mezi sólisty symfonických koncertů zajistili pořadatelé reprezentační osobnosti z domova i z ciziny. Pražský podzim proběhne v historických prostorách Rudolfiny od 12. září do 2. října 2005.

Dr. Jiří Vitula



Filharmonický orchestr Mexico City vystoupí na festivalu 28. a 29. září

Stačí současný zákaz reklamy na erotické služby?

Již potřeby se v Listech Prahy 1 vracíme k prostoru Václavského náměstí a blízkého okolí, které tíží mnoho jevů, způsobených koncentrací erotických salonů, barů či přímo erotickým službám příspůsobených hotelů. Dne 1. 6. vstoupila v platnost vyhláška zakazující jejich reklamu. Do té doby se ve večerních a nočních hodinách Pražané i turisté mohli běžně setkat s agresivně vystupujícími skupinkami barových a hotelových „nahaněčů“ s letáky, které vnucovali potenciálním zákazníkům, ale mnohdy i pouze procházejícím. Běžné docházelo i k potyčkám mezi konkurenčními nahaněči, které jste mohli dobře poznat podle nápadné označených triček i se jménem podniku. Absolutní nevhodnost působení takové reklamy a vůbec existence těchto služeb na jednom ze dvou nejdůležitějších náměstí a jeho okolí je nesporná. Každé evropské hlavní město si obdobně významná místa proti těmto jevům chrání. Trvalo však velmi dlouho, než došlo k alespoň nějaké regulaci. Je však minulý čas v popisu situace skutečně na místě?

Pokusili jsme se získat stanoviska zainteresovaných osob a institucí, včetně občanů žijících nebo pracujících na Václavském náměstí a v blízkých ulicích. Na dotaz, jak se během léta situace změnila, ochotně odpověděl Miroslav Stejskal, ředitel Městské policie Praha 1. Podle něj hlavním úkolem a smyslem nové vyhlášky bylo nedovolit další expanzi této nabídky, protože v posledních měsících se bohužel objevují nové podniky a s tím související snahy o jejich reklamu i v dalších ulicích. Společně s figuranty a civilisty se daří se střídavým úspěchem postihovat osoby a podniky, které překračují zákaz distribuce letáků či jinak nabízejí erotické služby. Ze strany Městské policie se cíleně zvýšila kontrola v tomto prostoru i přesto, že i městští policisté si v létě vybírali dovolené. Počítá se s dalším zintenzivněním kontrol a se zavedením dalšího mobilního stanoviště Městské policie – zřejmě na Jungmannově náměstí. První takové mobilní stanoviště již pracuje přímo v blízkosti erotických hotelů v ulici Ve Směčkách. Ukazuje se, že je to zřejmě nejúčinnější opatření,

spolu se zvýšením kontrol ve dnech před a o víkendy, kdy do Prahy přijíždějí krátkodobí turisté, vyhledávající tyto služby. Podle ředitele Stejskala se dá říci, že se situace zlepšila a i rvačky mezi jednotlivými partami nahaněčícími zákaznky erotickým podnikům pomínuly. Podniky si ale bohužel našly jiné cestíčky, kterými se pokoušejí své služby nabízet, i když již ne tak agresivně. V letáčích nyní nenabízejí služby erotické, ale svoji skrytou reklamou přeorientovali na nabídku služeb gastronomických nebo pozvání na diskotéky a podobně. Tam je již někdy těžké rozpoznat, zda lze proti nim zakročit. Zde by pomohlo pouze opětovné zavedení absolutního zákazu letákové reklamy v ulicích města. Obdobně spokojeni jsou i zástupci občanského Sdružení Nového Města pražského, kteří se před letní sezonou velmi intenzivně snažili o prosazení zákazu reklamy erotických služeb v ulicích. Sdružení iniciovalo petici, již podpořilo svoje snahy o zklidnění a větší bezpečnost v centru Prahy. Vojtěch Štorkán a Marta Guthová za vedení SNMP si pochva-

luji spolupráci s náměstkem primátora Mgr. Rudolffem Blažkem, který byl iniciátorem přijetí vyhlášky, a již před prázdninovými měsíci se vyjádřili, že i podle jejich mínění je situace lepší a zbývá jen dorešit omezení propagace erotických podniků neony, vlajkami apod. Jak to vypadá s pouliční reklamou erotických služeb po třech měsících platnosti vyhlášky, jsme se zeptali koncem srpna znovu jak Vojtěcha Štorkána, tak několika obyvatel či lidí, kteří na Václavském náměstí pracují. Formou malé ankety jsme získali následující odpovědi na tuto otázku:

Pozorujete od doby, kdy platí zákaz reklamy na erotické služby, v okolí Václavského náměstí zklidnění situace nebo jiné změny?

- ◆ Nevím, možná že po večerech pochoduje více policistů (ať už městských apod. či Police CR). To bych řekla, že ano. (J. H., Benediktská ul.)
 - ◆ Situace se dle mého názoru nezměnila. (J. P., pracuje na Václavském náměstí)
 - ◆ Pokud jde o prostituci samotnou, kromě Perlové ulice se rozšířila i do okolních ulic (Jungmannova, Vodičková), přičemž hlasitě diskutuje probíhají i v nočních hodinách v místě, kde se setkávají ulice Lazarská, Vodičková a Jungmannova. Pokud jde o šíření letáčků na noční podniky apod., tak nevím, zda se to změnilo (J. B., Vodičková ul.)
 - ◆ Nevím, snažím se Václavskému náměstí právě kvůli přílišnému ruchu úplně vyhubat, i když bydlím v pasáži Černá růže. Nejraději využívám podchody. (J. M.)
- Obecně se dá říci, že centru se obrovským způsobem ulevilo. Testovali jsme to jako

skupina deseti hluchých, opilých a anglicky hovořících turistů a pochopitelně jsme oslovení byli, ale žádné letáky, celkem decentní. Už si tolik práce jen netroufají, protože strážníci mají konečně možnost je postihovat. Takže vyhláška centru jednoznačně prospěla a vážíme si Magistrátu, resp. radního Blažka, že se o ni zasloužil. Stejně tak oceňujeme nasazení Městské policie, která se s námi zúčastnila akcí proti nahaněčům. (Vojtěch Štorkán, Sdružení Nového Města pražského)

Nejednoznačné odpovědi z ankety, kromě té poslední, se zdá být ovlivněna prázdninami a dovolenými, kdy většina občanů z centra samozřejmě odjíždí. Moje osobní zkušenost z nedávné návštěvy kina Lucerna však potvrdila relativní klid. V době kolem půl desáté večer bylo náměstí díky v letošním létě výjimečně teplému a nedeštěnému večeru plné lidí, přičemž žádnou zvýšenou aktivitu ohledně nabídky erotických služeb jsem neaznamenal. To však nic nemění na tom, že i tak si tady vždy bedlivě střežím kabelku, z bankomatu na Václavském náměstí raději nevybíráím a blízkému setkání na chodníku s různě nápadnými „individu“ se raději vyhýbám.

Martina Fialková

Napište nám...

Jaký názor máte vy? Zlepšila se situace? Co dalšího byste z Václavského náměstí odstranili?

V následujících měsících se chceme vrátit k dalším negativním jevům, hyzdícím centrum a obtěžujícím občany. Píšte nám na mailovou adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo do redakce na adresu Nakladatelství Jalna, Valdštejnská 4, 118 00 Praha 1 či na fax: 257 533 281. Vitáme i vaše další připomínky k obsahu Listů Prahy 1. Názory čtenářů jsou pro nás důležité a nikdy jich není dost.

PLACENÁ INZERCE

AKCE

Sleva 30% na zimní věci
+ zdarma antibakteriální a antistatické čištění

V čistírně v Krakovské 25

blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE

Pátou otázku, na soutěžním kuponu, najdete na straně 8 nebo v knihupectví CAMBRIDGE v pasáži ABC. Každý měsíc losujeme malý dárek a v prosinci vylosujeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odjede do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové učebnice angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nejstarších univerzit světa.

Správná odpověď 4. kola je za b) Londýn

Výherní čtvrté kolo se stala paní Jana Rimsová, Praha 3, získala učebnici English Pronunciation in Use.

www.pomaturitni.cz

ČESKO-JAPONSKÁ SPOLEČNOST

Dnes trochu vybočujeme z řady článků, kterými představujeme již od ledna různá kulturní střediska a instituty evropských zemí, s nimiž nás tradičně pojí úzké vztahy. Jednak se dostáváme úplně nejdál, na Japonské ostrovy, jednak se budeme zabývat činností občanského sdružení, a nikoli oficiální instituce zřízené tím kterým státem. Rozdíly v činnosti ale nejsou velké. Česko-japonská společnost doplňuje takové aktivity japonské ambasády u nás – a naopak našeho ministerstva zahraničí v Japonsku, pro něž tyto instituce nemají podmínky. Její aktivity jsou už natolik rozsáhlé, že skutečně usiluje o to, aby mohla být přetvořena v Japonský institut, podobný tomu neblížšímu, který je ve Vídni. Pak by snad mohla opustit i prostory v posledním patře Na Můstku 8, které jsou jí již dávno malé. Zatím ale přátelé japonské kultury, historie i současnosti najdete právě zde.

První kontakty s Japonskem v samostatném Československu zprostředkovávali legionáři, kteří se při své anabázi do Japonska dostali koncem 1. světové války a po ní. Česko-japonská společnost byla ale založena až roku 1946. Její činnost byla zastavena po únoru 1948. Znovu byla obnovena v roce 1968, kdy směla existovat pouze dva roky. Potřetí

byla ČJS obnovena v roce 1990, takže na jaře, přesně 14. 3. 2005 oslavila své patnácté výročí. Mezi známými osobnostmi, které stály u jejího posledního znovuzrození, byli například Ivan Havel, Věra Čáslavská nebo Václav Neumann. A také Zdeněk Hrdlička, bývalý velvyslanec v Japonsku, který v srpnu 1968 nechal na budovu české ambasády v Tokiu vyvěsit černý prapor. Obdobně jako v r. 1968 nechyběl mezi zakládajícími členy Lubor Hájek, který vybudoval v Národní galerii u nás sbírku asijských umění.

Co najdete pod střechou?

Pro právě uskutečněné přestavbě některých prostor, které budou nově sloužit jako učebny, se zde rozběhne od 12. září opět výuka japonštiny. O ní ale až dál. Pod střechou budovy Na Můstku se scházejí pravidelně také zájemci o nejružnější japonské tradice a tvoří, baví se či pracují v mnoha sekcích. Neaktivnější jsou asi sekce čajová – s japonskou čajovou školou Urasenke, která zde má svoji místnost s typickými rohožemi tatami, dále sekce pro studium japonského meče, sekce bonsajů a japonských zahrad, japonské hry go, sekce hudby či bojových umění. Scházejí se tu i příznivci sekce netradiční kultury, jako jsou animace a počítačová kultura, která je v Japonsku na vysoké úrovni. Oblíbená sekce ikebany kvůli potřebě větších prostor sídlí v pronájmu v Lucerně. Čajový obřad mohou navštívit i nečlenové z řad veřejnosti každý čtvrtek od 19:30.

Aktivity pro veřejnost

Mimo tato pravidelná setkávání členů a příznivců jednotlivých sekcí organizuje nebo se spolupodílí ČJS na řadě vnějších událostí, které představují Japonsko a jeho kulturu široké veřejnosti. Obzvláště letos, kdy rok 2005 byl vyhlášen rokem mezilidských vztahů Japonska a zemí Evropské unie, bylo



Foto: archiv ČJS

hodné práce a ještě bude. Ta však přináší uspokojení v podobě vysoké návštěvnosti akcí, jako byl koncert hráčů na japonské bubny (skupina Ondekoza), který proběhl v Latemě magice, nebo úspěšná výstava Flétna a meč na jaře v Muzeu hlavního města Prahy. Jejím cílem bylo přiblížit ty oblasti japonské kultury, kterým se u nás lze aktivně věnovat. Kromě shlédnutí vystavených exponátů bylo možné i prakticky si vyzkoušet funkci některých předmětů, pokusit se o vlastní ikebana, proniknout do tajů kaligrafie či zkusit vlastnoručně namalovat tradiční motivy na vějíře. V nejbližších dnech můžete zase zajít na lákavou výstavu japonských mečů v Muzeu policie. Mezi 7. 9. a 9. 10. se zde představí unikátní meče ze soukromých i veřejných sbírek. Každou sobotu bude možné si umění meče jako zbraně i náboženského symbolu, jeho historii a rituály přiblížit i v doprovodných přednáškách, seminářích a při promítání filmů ze samurajského tematikou. Výstavu připravila jedna z neaktivnějších sekcí ČJS Nihonto Kenkyukai – Společnost pro studium japonského meče – a oslaví jí zároveň desáté výročí svého trvání. Dne 3. října budeme mít možnost ve Státní operě obdivovat tradiční japonské tance z různých oblastí, které představí soubor Kiku No Kai (Společnost chryzantém).

Japonština i čeština

Vratme se ale ke studiu jazyků. Nabídka v ČJS je totiž jednou z nejširších u nás. Vy-

čují zde všechny jazykové úrovně včetně japonštiny odborné, například pro průvodce či vědecké pracovníky. Naopak je žádána i výuka češtiny, které se samozřejmě účastní především zde žijící a pracující Japonci, jichž neustále přibývá. Ti zde v prostorách ČJS mají i sídlo svého Sdružení Japonců v České a Slovenské republice. V současné době ČJS podniká potřebné kroky k certifikaci zkoušek z japonštiny japonským ministerstvem zahraničí tak, aby byly mezinárodně uznávané. ČJS participuje i na metodické přípravě lektorů, na přípravě učebnic a výukových osnov. (Možná se mnoho neví, že japonština se u nás vyučuje i na několika gymnáziích a lze z ní zde i maturovat.)

Z opačné strany

Neméně důležitým cílem ČJS je integrace zde žijící japonské komunity do českého prostředí a také spolupráce v oblasti turistického ruchu. Začalo to kdysi tematickými zájezdy po Česku právě pro zde usazené Japonce, kteří chtěli blíže poznat naše kulturní památky a tradice. Později, již ve spolupráci s agenturou Czechtourism se zájezdy rozrostly i pro japonskou turistickou klientelu. Je potěšující, že podle statistik příliv japonských turistů stále trvá a že se dostali na přední příčky do sousedství Britů či Němců. A navíc zůstávají i déle než obvyklé 2-3 dny, dokonce se do ČR i vracejí. K tomu jistě přispívá i spolupráce s obdobnými společnostmi japonsko-českého přátelství na opačné straně. V Japonsku jich existuje několik, neaktivnější jsou asi v Tokiu, Ósace nebo Hirošimě. Přibývá i výměnných, partnerských projektů měst či uměleckých souborů. To vše se projevuje i v oblasti ekonomické, vždyť Japonsko se lo- ni stalo největším investorem v Česku.

Opestré činnosti ČJS by mohlo být napsáno ještě více, zvláště po rozhovoru s jejím výkonným ředitelem, panem Robinem Són Heřmánem získáte dojem, že její aktivity jsou téměř nekonečné. Je to dáno nejen samotným bohatstvím japonské kultury, ale určitě i nadšením lidí, kteří se nám ji snaží přiblížit – a naopak. „Když jsme viděli dlouhatánské fronty zájemců o českou kulturu před EXPO hall na světové výstavě v Aichi, měli jsme opravdu radost“, říká muž, který po studiích buddhismu v Japonsku získal i několikaleť zkušeností v buddhistickém klášteře. Jeho klid poté vystřídal činorodou aktivitou v čele Česko-japonské společnosti, kterou jsme se vám snažili alespoň trochu přiblížit.

Česko-japonská společnost, Na Můstku 8, P 1, tel.: 224 216 032, www.japan.cz

Martina Fialková



PRAVÉ KOBERCE



Ručně vázané orientální koberce a kelimy

Největší prodejna svého druhu v ČR. Jedenáct let na českém trhu.

- zkoušení koberců v interiéru zákazníka
- bezplatný poradenský servis
- bezplatné doručení v České republice

PASÁŽ LUCERNA
Štěpánská 61, Praha 1
tel.: 296 236 343
e-mail: nomad@koberce-perske.cz
www.koberce-perske.cz

po – pá: 10 – 19 hodin
so: 10 – 18 hodin

Na Uhelném trhu před prázdninami a po nich

Dne 27. 6. pořádali v ZŠ Na Uhelném trhu předprázdninovou školní pout', na kterou Listy Prahy 1 dostaly pozvání. Pout' se povedla nejen díky slunečnému počasí, ale i díky nadšení všech zúčastněných dětí i pedagogů.

Zahájilo ji rozverně fotbalové utkání žáci versus kantoři, které skončilo kupodivu plichtou. Na zrekonstruovaném hřišti v zadním traktu školy se pak za doprovodu reprodukováné hudby a v režii samotných školáků odehrála řada nápaditých vystoupení. Mezi nimi vynikl zejména efektní výrazový tanec dvojice devátáků Kristýny a Matějky, kterým se symbolicky rozloučili za všechny se svojí alma mater. Pozomost vzbudila také punkrocková skupina složená z kluků z loňské 8. A. nebo přehlídka profesionálně vedeného kroužku modelingu. Po vystoupeních následovaly soutěžní disciplíny u jednotlivých stolků a stanovišť. Celé odpoledne mělo již atmosféru blížící se prázdnin, které však dnes jsou už minulostí. Dětem ale určité dodaly mnoho nových zážitků a energie na zvládnutí právě začínajícího školního roku. V něm kromě běžných povinností budou mít možnost rozvinout svou osobnost v některém ze šestnácti zájmových kroužků. Nejzajímavější je asi kroužek SAV, studio amatérského filmu, jehož patronem je známý režisér F. A. Brabec a v něm pod rukama dětí vznikají skutečné dokumenty a krátké filmy. Pokračovat budou i populární kroužky příznivců dějepisu a zeměpisu, anglická a francouzská konverzace či na 1. stupni flétnový kroužek. Vedení školy si pochovaluje dobrou spolupráci s rodiči, mezi nimiž nachází řadu sponzorů jak pro tyto zájmové aktivity, tak i pro nadstandardní vybavení některých učeben. I díky sponzorským darům se zde mohou pochlubit každé dva roky obnovovanou PC technikou ve třech počítačových učebnách a knihovnou s internetem. Není pak divu, že do školy na Uhelný trh směřuje i řada dětí z jiných pražských obvodů. Přejme tedy všem, a zejména letošním prvňáčkům, šťastný nový školní rok.

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Minerály v našem jídelníčku

Naše tělo potřebuje pro svou fyziologickou funkci celou řadu minerálů. Všechny tyto minerály mezi sebou soutěží o vstřebání v trávicím traktu, a proto je nutné je používat a přijímat pozorně ve vyvážených proporcích.

Životně důležitými minerály jsou vápník, hořčík, fosfor, síra, sodík a draslík. Všechny potřebujeme v poměrně vysokých dávkách, měřených ve stovkách miligramů nebo v gramech. Stopové prvky potřebujeme v podstatně nižších dávkách, hovoříme o miligramech nebo mikrogramech. Životně důležité jsou železo, zinek, měď, mangan, fluor, molybden a kobalt. Dnes budeme věnovat pozornost těm nejdůležitějším. **Hořčík** je pro lidský organismus jedním z nejvýznamnějších minerálů a je přítomen v každé buňce našeho těla. Aktivuje na tři sta enzymů v těle. Zvýšené se vylučuje ze svalů při stresu – jeho nedostatek má za následek vznik únavy, svalových křečí, bolestí hlavy, kardiovaskulárních porcí. Jeho přírům můžeme doplnit užíváním produktu **Magnachat**.



Individuálním dávkováním se přizpůsobíme potřebám našeho těla.

Vápník je dalším velmi důležitým minerálem v lidském těle – 99 % je ho uloženo v kostech a zubech. Zbývající procento je důležité pro činnost a práci svalů včetně srdce, vodivost elektrických impulsů v nervovém systému, srážení krve a pro funkci buněčných membrán. Zdrojem vápníku nejsou jenom mléčné produkty, ale také například semínka, jako je sezam. Potřebujeme-li vápník v těle doplnit, neefektivněji tak můžeme učinit použitím va- ječných skořápek. Jsou obsaženy v produktech Calcium D forte, Calcium C a Calcium 350. Vápník se ze substance vaječných skořápek nejlépe vstřebává. Přípravky obsahují ještě celou řadu minerálů potřebných pro architekturu kostí.

Selen potřebujeme k optimální funkci imunitního systému. Působí jako antioxidant v těle a chrání tělo před degenerativními procesy způsobenými stresem. Zdrojem jsou pro nás ryby, mušle, vnitřnosti, sýry, vajčička. Potřebujeme-li jej doplnit, máme k dispozici přípravek Zinkosel.

Zinek je součástí asi dvou set enzymů v těle a působí jako antioxidant – ochraňuje naše tělo před degenerativními účinky stresu. Posiluje imunitní systém, potlačuje toxicitu kadmia (kuřáci kumulují v těle velké dávky kadmia), udržuje zdravou pokožku a změnšuje projevy lupénky. Doplnit jej můžeme použitím přípravku Zinkosel.

RNDr. M. Holá
www.achatpharma.cz

Kondoři na Bambiriádě - a co dál?

8. září pokračujeme...

V květnovém vydání jste mohli najít článek s informacemi o akci, kterou naše sdružení chystalo pro děti z celé Prahy. Centrální část pražské Bambiriády se totiž opět přesunula, tentokrát na Vítkov. Již během zimy jsme proto nabídli otevření dalšího 'bambiriádního' místa – areál naší lodnice, který teprve nedávno po letech průtahů konečně přešel ze správy Fondu dětí a mládeže do vlastnictví jedné z kondorských skupin. A jak lépe ukázat jeho využití ve prospěch dětí a mládeže, než tím, že se lodnice otevře opravdu široké veřejnosti?

A tak se v již v zimě rozeběhly přípravy, na jejichž konci se rýsoval jednoznačný cíl – udelet pořádnou akci pro děti. Shaněly se věci nutné pro provoz Bambiriády v Podolí, hledaly se potřebné finance, desítky hodin jsme trávili přípravou, vymýšlením a realizací nápadů. A potom to přišlo – indíánské hry, sporty a zvyky, loutkové divadlo, tombola, korálkování, výroba ručního papíru, pečení placek v peci, kování, výroba ozdob, projíždky po Vltavě, přívoz kata-

maránem, výstava fotografií, to vše si za čtyři dny užilo více než neuvěřitelného půldruhé tisíce malých i větších návštěvníků.

Akce skončila a už nám na dveře klepaly letní lábory i všechen shon s nimi spojený. Teď, kdy připravujeme tento článek, jsme většinou z táborů již zpátky a přemýšlíme, co zajímavého a nového nachystat v oddílech pro tento školní rok. A hned na začátek máme jedno překvapení – rozhodli

jme se otevřít náš areál znovu. Takže ti z vás, kteří jste se k nám na konci května nestihli nebo nemohli přijít podívat, nemusíte být zklamáni.

Pokud máte chuť projet se po Vltavě na kánoích či motorovém katamaránu, podívat se na zajímavé fotografie, zkusit si něco vyrobit, zasoutěžit si v uzlování a seznámit se se spoustou dalších zajímavostí, které podnikají naše oddíly po celý rok, neváhejte a přijďte i se svými kamarády nebo rodiči ve čtvrtek 8. září do naší lodnice v Praze 4, Podolské nábreží 5 (naproti plaveckému bazénu). Od 14 do 20 hodin si zde můžete užít spoustu zábavy a vyzkoušet si ledacos zajímavého. Představí se tu nejen místní podolské oddíly, ale i ostatní z celé Prahy. Aktuální informace naleznete na www.kondor.info.

Kromě toho se od 6. září až do 9. října můžete seznámit s činností naší i ostatních sdružení dětí a mládeže na výstavě „S Rychlymi špijy nejen do Štítnadl“ konané v Muzeu dětské kresby (U Radnice 13, Praha 1). **TM**

Dětské oddíly organizace KONDOR – skupina Čtrnáctka, přijímají nové mladé členy. Vaše děti tak mohou prožít mnoho zábavy, poznat nové kamarády, naučit se novým dovednostem a zažít zajímavá dobrodružství. Více informací na <http://www.ctrnactka.cz>, <http://tovpred.ctrnactka.cz> či 608408577 (Tomáš Mudra).

Školní ročenka

Zřejmě i vy jste za svých mladých let koncem školního roku dostávali velkou barevnou fotografii s celou třídou a paní učitelkou. V Základní církevní škole v Ostrovni ulici jsme se letos rozhodli pro inovaci a vydali jsme školní ročenku. V této barevné padesátistránkové publikaci dostala každá třída dvě stránky na prezentaci vlastní celoroční činnosti. Objevily se tu tedy nejen obvyklé fotografie celé třídy, ale třeba také fotky ze školy v přírodě a z dalších akcí jednotlivých tříd. Svě místo zde našly i záznamy z mimoškolních aktivit – z vánočních trůd, besed a výletů. Díky pěknému

PLACENÁ INZERCE

**KLUB POHYBU
A KRÁSY
SLUNEČNICE**

**CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM**

**SENIORKY
přijďte si s námi zacvičit!**

Ukázková lekce zdarma 12. a 15. září

Prosíme o telefonickou rezervaci místa

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 221 215 204 www.klub-sluncenice.cz



grafickému zpracování se ročenka líbila dětem, učitelům i rodičům.

Každá věc ale také něco stojí. Přijímatelkou cenu školní ročenky jsme mohli zachovat především zásluhou finančního daru od MČ Praha 1, které tímto vřele děkujeme.

P. B., ZČS Ostrovni

Škola a prázdniny

Co dělá škola o prázdninách? To není tak lehké odhalit. Ta naše, na náměstí Curieových v Praze 1 při PedFUK s rozšířenou výukou jazyků připravila pro své žáky několik překvapení. Barevné vymalované třídy, nový školní nábytek v provedení lavic pro jednotlivce s nastavitelnou výškou. Největší dárek čeká na žáky i učitele v podobě rozvodu počítačové síťi do všech tříd a kabinetů školy. Těšit se mohou i na řadu kroužků – sportovní a deskové hry, zpívání, flétna, vaření, šití, jazykové, přírodovědné, divadlo, etická výchova. Zbývá jen jediné – pozvat opět žáky 1. září na desetiměsíční návštěvu a ostatní zájemce na www.zscurie.cz. Těšíme se na vás! **Mgr. Libuše Vilková, ředitelka školy**

PLACENÁ INZERCE

EMINENC WWW.EMINENC.CZ

**POMATURITNÍ
STUDIUM ANGLIČTINY** s akreditací MŠMT

- jednotlivé denní studium dle vyhlášky MŠMT ČR
- rano nebo odpoledne
- v učebnách v centru Prahy 1
- pro všechny jazykové úrovně včetně začátečníků
- volitelná závěrečná mezinárodní zkouška

EMINENC, jazyková škola
Nodická 28, Praha 1
tel.: 296 236 141-43



STK • EMISE

HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



SLEVY pro držitele

ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

- **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507.
- **Nabízíme střešní okna** a dubové masivní podlahy. Tel.: 602 653 294
- **KOUPÍME PEČETÍTKA, KALAMÁŘE** (i cestovní), psací soupravy, nože a stojánky na dopisy, lampu jiné doplňky na psací stůl vyrobené před rokem 1950. Výkup po-pá 14-18 hod. Starožitnosti Konečný, Dlouhá třída 22(!!), tel.: 222 320 993
- **HLEDÁM PROSTORY od 150 m²** na Praze 1 od přímého majitele. Tel.: 603 475 577
- **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádoby a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
- **Výměním obecní 1+1** Praha 5, Barrandov za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli kategorie, tel.: 608 063 515.
- **Firma KRAFT** – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytín, sklen, práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autopoprava, stěhování a ostraha budov a majetku. Telefon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

Záruka 2 roky nejlevnější, nejlepší

ŽALUZIE, ROLETY SÍTE PROTI HMYZU

!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!



261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gato.cz
Mládkova 67/3, Praha 4

Kapitál-sleva
20%
+ 10% měsíční
Individuálních záruk

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

Antény a satelitní technika

Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.

Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.

603 245 895
Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
e-mail: antena@volny.cz

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h
INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VYUKA – 7 JAZYKŮ



AGENTURA L+R KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

TURBO SOLÁRIUM

ERGOLINE – VERTIKÁL

10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernía, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů
po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRNA

tel.: 224 914 001, www.chrpauklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

KURZY ZNAKOVÉHO JAZYKA

od 12. září 2005 (5 měsíců 2x týdně 90 min)
cena 3 000 Kč

Česká únie neslyšících, Havlíčkova 4
110 00 P-1, tel, fax: 222 328 900
e-mail: deafunie@cun.cz
www.cun.cz

ANTIKVITA

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!

Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00



KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
Vstup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

VETERINA

Nabízíme preventivní, léčebné i chirurgické zákroky,
laboratoř, RTG, ultrazvuk, sono,
čipování do zahraničí
+ vydávání europasů,
prodej krmiv a veterinárních diet.
pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

Anglická frázová slovesa

Paula Schultz
pro jazykové kurzy i jednotlivce
Skládá pomocník
pro vaše studium angličtiny

Srozumitelná a velmi praktická příručka
přibliží úskali anglických frázových sloves
na jednoduchých a snadno zapamatovatelných příkladech ze života.

Zpracováno na základě mnohaleté pedagogické praxe Čechoameričanky vyučující angličtinu studenty všech věkových kategorií.
Cena 139 Kč (+ poštovné)

OBJEDNÁVEJTE NA ADRESU:
Redakce časopisu Český dialog,
Legerova 61, 120 00 Praha 2 Tel.: 224 941 149,
e-mail: stizovska@seznam.cz

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město

ANTONÍN ODEHNAL

známková tvorba a grafika

21. 9. – 30. 10. 2005

Poštovní příležitostná přepážka:
24. 9. 10:00 – 15:00 hod.
Autogramiáda: 24. 9. 10:00 – 12:00 hod.
K výstavě je vydána
1 příležitostná poštovní dopisnice.

... KULTURA BEZ KRAVATY ...

Musafir — hudba z pouště

Na vině world a etno music vyhledávané především mladšími ročníky (ale zdaleka nejen) pokračují již druhým rokem v paláci Akropolis. Další z cyklu koncertů WORLD RESPECT PLUS, zaměřených na tuto hudbu proběhne v pátek 9. září. Další sezónu přehlíd-ky, díky níž se můžete seznámit s výraznými soubory i sólisty z pro nás exotických částí světa, zahajuje indický soubor Musafir.

Co říká slogan, lákající na tento koncert? *Musafir – Gypsies of Rajasthan* – hudba, magie, taneční hadi a fakíři z romské pravlasti Rajasthanu. Indická hudba je branou do světa extáze, virtuózní hráči, barvami hříící kostýmy, taneční krásky i fakíři ignorující oheň i gravitaci vás přenesou až na hranice reality. Nebýt tohoto barvotiskového plakátového výřku, který by jistě šlo nahradit pozváním solidnějším a stejně lákavým, to ostatní, co

o indických hudebnících pořadatel zveřejňuje, zní skutečně zajímavě. Musafir je perský název pro poutníky, kteří po staletí cestují pouštní krajinou Rajasthanu do chrámu Baba Ramdeva, patrona Romů. Nejstarší romskou komunitou jsou zde zaklá- nači hadů a hudba skupiny Musafir čerpá i z jejich tradic. Vedoucí osobnost Hameed Khan, tablista, vystupoval dříve s hudebníky ze slavných Gipsy Kings. Po studiích na jai-

purské univerzitě se usadil ve Francii, kde začala jeho všestranná hudební dráha. Skupinu Musafir založil v roce 1995. Jeho zámě-rem bylo představit hudbu z oblasti Rajastha- nu v plné její šíři od rituálů qawwali přes kouzelné melodie Bollywoodských filmů, arabsky ovlivněný pop i klasickou hudbu se- verní Indie. Hudbu zároveň i vizualizuje, pro- tože hindové slovem sangeet označují hud- bu, tanec i drama zároveň. Skupina Musafir se může chlubit účasti na festivalech Rudostlad, Roskilde, Womad i v londýnské Queen Elizabeth Hall. Tvoří ji příslušníci tří pouštních etnik z Rajasthanu, usedlých Langů a Manghaniyů a také ko- čových Saperů, zmíněných zaklánačů hadů. Další z koncertů WORLD RESPECT PLUS následuje 17. 10., účinkuje Mahalia Rai Ban- da z Rumunska.

Mař

... RESTAURACE ...

Česká kulinařská tradice žije

Podniků, které by se v Praze specializovaly na staročeskou kuchyni tak důkladně, jak to dělají v Patriotu, najdete asi jako šafránu. A to je hodně vzácné koření, které také z našich receptur vymizelo.

Málokdo ví, jak je vlastně opravdu stará, tedy třeba ještě „předbramborová“ kuchyně v Ce- chách vypadala. Ale že byla chuťná i zdravá, o tom nepochybujete. Využívala zdravá masa (divočinu, ryby, kachny a husy nejen domácí, raky), mnoho chutné upravených obilninových a luštěninových příkrmů, zeleninu a ovoce do- mácího původu. Později zdomácněné brambory pak staročeskou kuchyni doplnily v mnoha ohledech. Domáci a rozšířený byl, budete se možná divit, i chřest. Do tradiční české kuchy- ně ale patří i vynikající domácí zaváhování, pemik, med a jiné sladké dobroty, a hlavně bylinky. Ochucování tradičními bylinkami, jako je majoránka, kerblík, petržel, meduňka, máta i ten pověstný šafrán má něco do sebe, pokr- mům dodává úplně jinou chuť, než získají s kořením dováženým, cizokrajným. Vynikající a neobvyklé receptury, podle nichž vám v Patriotu připraví krmí, vyhledává maji- telka restaurace v historické literatuře i ar- chivních materiálech. A protože zájem o his- torickou kuchyni v Čechách již přivedl ke skutečné rozsáhlým znalostem o zvycích stolování a stravování v té které době, hodlá- jí v Patriotu zavést nevidanou novinku – sta- ročeské hostiny v historickém stylu. Vždy jednou měsíčně od prosince sem budete



moci zajít na opravdové hody – poprvé ve stylu baroka, pak rokoková a tak dále, až se dostanete do časů nedávných, třeba do ku- chyně prvorepublikové. A bude to se vším všudy, nejen s kostýmní personálou a výzdo- bou restaurace, ale včetně zajímavého vý- kladu odborníka a odpovídající živé hudby. Následně pak některé pokrmy z tohoto ob- dobí budou i na denním jídelníčku. Než však pro vás v Patriotu připraví první historickou hostinu, můžete sem zajít na dobrou večeři v příjemném prostředí, které

vždy dotváří výstava některého z uznáva- ných výtvarníků. Nyní například působivá ke- ramická díla Marty Taberyové, jedné z na- šich nejvyhledávanějších sochařek, a její dcery, též úspěšné výtvarnice, malířky Marty Tabery. Na podzim je vystřídá dílo dalšího uznávaného sochaře, Josefa Nálepky. Světly opukový interier doplněný červenohnědou kombinací elegantního dřevěného nábytku vytváří pro vystavovaná díla vhodnou kulisu, výstavy jsou samozřejmě prodejní. A lahůdka nakonec? A to doslova, protože o lahůdky skutečně půjde. V horní části Pa- triotu, rovnou z ulice v Celnici budete ještě před Vánocemi moci navštívit nové staroče- ské lahůdkářství. Připravují zde návrat ke ka- litnímu nychlému občerstvení, které by čerpa- lo z tradic domácí kuchyně. Tedy něco, co v Praze již dlouhá léta chybí. Dostanete zde dobré a vydatné polévky, jednoduché uprave- né ryby a masa, zdravé saláty bez majoné- zy, ale zato z domácích surovin, vynikající uzenářské výrobky od klobásek až po šunky čerstvé i sušené, všelike rybi lahůdky, také ovčí i kozí sýry, ale i ve vlastní pekárně peče- ný chléb a tradiční české pečivo, chybět ne- budou ani buchtý, koláčky a vdolečky s do- mácími povídky, čokoládové pralinky i dorty. Chystají i koutek biopotravin či tradičně vyrá- běných zavařenin a ovocných šťáv. Radost mohou mít jak drobní dodavatelé, tak hlavně mlsní Pražané. Už víte, proč Patriot?

Restaurace Patriot – X, V Celnici 3, tel: 224 235 158, info@patriot.cz, www.patriot.cz, otevřeno denně 10:00 – 24:00, salonky, ca- teringové služby

KINOSVĚTOZOR

SVĚTOZOR, Praha 1, Vodičkova 41,
tel. 224 946 824
e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Projekce již od 11:00, bar a pokladna otevřeny od 10:30.
Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

22. – 24. 9. POP CORN FREE CULTURE II.
Tři dny speciálních projekcí, programu a do- provedných akcí.

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLKY – začátek 20:00 nebo 20:30. Pravidelné projekce dokumen- tárních filmů za účasti tvůrců.

05. 9. **Večer festivalu dokumentárních filmů Jihlava**

12. 9. **My jsme indiáni** (r. Phil Cox)
19. 9. **Havel jede na dovolenou** (r. Jan Novák)
26. 9. **Pres hranice** (r. Ložinskí, Gogola, Ke- rekes, Lakatos, Čáčík-Veselí)

AUDIOVISUAL – začátek 20:00. Pravidelné setkávání s experimentálními filmem doplně- né přednáškami. **Pokračujeme od 22. 9.**

PROJEKCE PRO SENIORY – začátek 11:00, vstupné 50 Kč

07. 9. **Slavici v kleci**
14. 9. **Amarcord**
21. 9. **Moje velká indická svatba**
28. 9. **Můj učitel Ibrahim**

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/produkce/cestopisy.html
otevřeno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00, so 11:30–22:00, ne 11:30–21:00

Prodejní stánky: OD Kotva na Náměstí Republiky a Hypernova Čestlice, Příhonice.
Růžovou čajovnu uprostřed Prahy blízko Jindřichské věže. Čaje Vám prodáme, ale i uvaříme. Dále nabízíme velký sortiment sáčkových čajů, čajovnu kerami- ku, kosmetiku ze zeleného čaje.

Novinkou je řada výrobků z kolekce „Čajový horoskop“

cestopisné pořady:
16. – 17. 9. prezentace nové řady kosmetiky ze zele- něho čaje „Tea cosmetics exclusive“ na veletrhu BEAUTY PRAGUE, Vystaviště, Praha 7
Výstava „Kdo rozbiže hory“ Dalibor Demel
<http://i/produkcivystava.html>

akce:
16. – 17. 9. prezentace nové řady kosmetiky ze zele- něho čaje „Tea cosmetics exclusive“ na veletrhu BEAUTY PRAGUE, Vystaviště, Praha 7
Výstava „Kdo rozbiže hory“ Dalibor Demel
<http://i/produkcivystava.html>

PANGEA **Royal Tea** **Lahodný sáček**

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

- Rezervace vstupenek**
na tel. číslo 224 232 429.
Cena vstupenky: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč. Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.
- 4. 9. 11:00 – 17:00** Císařský průvod Karla IV.
- KONCERTY – Folkový festival v patrech Jindřichské věže vstup 100, 50 Kč**
12. 9. Martina Třhová, Karolína Skalníková – 18:00, Vladimír Merta, Vesna Caceres – zpěv za doprovodu akordeonu.
13. 9. PilgrimPimple – 18:00 Nezebezd
14. 9. Hluboké nedorozumění – 18:00 Bezešeho, Kvokál
15. 9. Jan Burian – 18:00 Jiří Dědeček, Paneláková fotí
16. 9. František Vlček – 18:00, Amoš Frauenberk
19. 9. Jaroslav Hutka
20. 9. Missa – 18:00 Luboš Pospíšil, Klímová – folková písnič- kárka
21. 9. David Vyslouzil – osobitý písničkář až z východu republiky a domovem CZ.
21. 9. Občanské sdružení Litterula – z cyklu Hlasy Vladimíra Holana.
22. 9. T.N.T
22. 9. Santré – držitel Krtečka z letošní Zahra- dy – 18:00, Zdeněk Vřešťál, Petr Sedláček
23. 9. Missa – 18:00, Pavel Gál, Jana Fychterová
- KONCERTY MIMO FESTIVAL**
6. 9. Daniela Radoža: sopránistka SOP s deorou Beatrice
26. 9. Pichlovo smyčcové trio; Corelli, Pichl, Zach, Mysliveček, Stamic, Haydn, Mozart
28. 9. Alexander Shonert; houslový koncert
- VÝSTAVY**
12. 7.–11. 9. **Daniela Havlíčková** – grafické listy, bibliofilie, novoročenky, ex libris
od 14. 9. Jiří Fogl – umělecké vazby
1. 9. – 30. 9. prodejní fotovystava Pražské věže ze země i nebe. Autorská výstava Josefa Pod- zimka a Miroslava Raudenského.
17. 9. – 16. 10. 15 let Českého dialogu a Libri prohibiti
- PROGRAM**
7. 9. Znovuzrození Jindřichské věže – 17:00
- DIVADLO**
5. 9. Stíny ramp
8. 9. „Ach pryč, ach pryč je všecko“
9. 9. Jedna a jedna jsou tři
26. 9. Stíny ramp
29. 9. Ptáci na telegramním drátě
21. 9. Pastýř
25. 9. Hudba Pramenů – 17:30

110 let České filharmonie

Sezonu 2005/2006 uvedl generální ředitel Václav Riedlbauch připomínkou dějinné události. Dne 4. ledna 1896, při prvním koncertu České filharmonie, zněly skladby z tehdejšího hlediska nejsoučasnější. Za dirigentský pult byl pozván Antonín Dvořák, aby uvedl vlastní díla. Vztah k soudobé hudbě patří k tradici České filharmonie. Velkou ctností orchestru je také věrnost české hudbě. Čeští skladatelé, z prošlých staletí i ti současní, jsou pravidelně zařazováni do programů koncertů na domácích pódiih, jejich díla představují výraznou část repertoáru zahraničních zájezdů. Neboť smysl má dělat hlavně to, v čem je orchestr nejlepší. A svět je zvědavý na českou hudbu v české interpretaci.

Česká filharmonie a její šéfdirigent Zdeněk Mácal věnují české hudbě velkou pozornost od začátku své spolupráce. Zahajovací koncert jubilejní 110. sezony je koncipován jako pocta české hudbě, v průběhu sezony zazní pět světových premiér pěti českých skladatelů. Objednávku filharmoniků přijali Evžen Zámecník, Ivan Kurz, Hanuš Bartoň, dnes třiaosmdesátiletý Otmar Mácha a nedávny absolvent Slavomír Hořinka, z celé pětice nejmladší komponista. Čeští skladatelé jsou na programu slavnostního koncertu 4. ledna 2006, v Den České filharmonie. Jeho spolupořadatelem je Akademie věd ČR, která letos rovněž slaví 110 let od svého vzniku. Orchester tak navazuje na historickou spolupráci s někdejší Akademií věd a umění, která v čele s J. B. Foersterem vydatně podporovala sféru uměleckou. Vedle premiérováných autorů se na koncertech setkáme s díly dalších českých skladatelů, jako jsou Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček, Zdeněk Fibich, Josef Bohuslav Foerster, Josef Suk, Svatopluk Havelka, Václav Trojan, Zdeněk Lukáš...

Snahou filharmoniků je uvádět díla českých autorů spolu s hudbou světovou, jejíž jsou samozřejmou součástí. „Všichni vědí, že děláme dobře českou hudbu, ale mně jde o to, abychom mohli konkurovat ve světovém repertóru,“ vyznává se Zdeněk Mácal. Vedení orchestru zafazuje do programu mezinárodní bestsellery, při výběru přihlíží k tomu, co orchestr baví, co už dlouho nehrál, co chce, aby v Praze zaznělo...“ Uslыšíme tedy např. Stravinského Svěcení jara, Bachovo Vánoční oratorium, Honeggerovu Liturgickou Symfonii č. 3, Hindemithovu Symfonii Malir Mathis a v české premiéře jeho Hudbu pro klavír levou rukou... Mezi uváděnými světovými autory nalezneme dále Beethovena, Wagnera, Verdiho, Čajkovského, Suchoně, Bartóka, Strausse, Roussela, Diamonda, Borodina, Liszta, Brahme, Prokofjeva, Rossiniho, také Schuberta, Kodályho, Šostakoviče, Wieniawského, Brucknera a samozřejmě Mozarta. Ostatně Mozartova hudba je náplní velkého projektu k oslavám 250 let od skladatelova narození, jehož se účastní řada kulturních in-

stitucí. Česká filharmonie uvede mozarťovský program 25. ledna v Rudolfinu a ve výroční den 27. ledna 2006 vystoupí na slavnostním koncertu ve Stavovském divadle. Nová sezona přináší šest hlavních abonentních symfonických řad, cykly komorních orchestrů a komorních souborů ČF. Návštěvníci sobotních odpoledních koncertů a sborového cyklu v nedělních podvečerech mohou na vstupenku navštívit ve stejný den aktuální výstavu v Galerii Rudolfinu. Pro posluchače abonentních cyklů E a F jsou vždy hodinu před začátkem koncertu v Café Rudolfinu připravena preludia s hudebními ukázkami a výkladem o skladatelích i jejich skladbách. Mimo abonmá jsou zařazeny koncerty zahajovací, ke Dni České filharmonie, silvestrovský a závěrečný. Na tomto posledním koncertu sezony zasednou na místa několika filharmoniků v sekcích smyčců a dechových nástrojů posluchači Gymnázia Jana Nerudy – Hudební školy hl. m. Prahy, tedy instituce, která je o rovných sto let mladší než filharmonie.

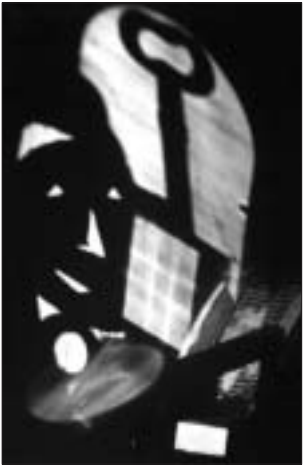
Vedle šéfdirigenta Zdeňka Mácala stane za dirigentským pultem samozřejmě Vladimír Válek, často hostující Ondřej Kuka a Jiří Kout, Petr Altrichter, zasněení znalci české hudební scény ocení vystoupení Jiřího Bělohávkka. Za filharmoniky přijede do Prahy opět řada renotomovaných osobností mezinárodní hudební scény. S orchestrem dlouhodobě spolupracují dirigenti Ken-čiro Kobajaši i Manfred Honeck, po letech se vrací Pinchas Steinberg, pod jehož taktovkou vystoupí mladý polský houslista Kuba Jakowit v Glazunovově Houslovém koncertu a moll. Sir Colin Davis uvede Haydnovy a Elgarovy symfonie, zajímavé programy nabídnou Peter Schreier i Robert Spano, který pro Mozartův Koncert č. 12 A dur přivzal ke spolupráci klaviristu Leona Fleishera. S Walterem Wellem vystoupí v Mozartově Koncertu c moll úspěšný mladý klavirista Lukáš Vondráček. Mendelssohnovo oratorium Eliáš zazní pod taktovkou Helmuta Rillinga, s dalším mendelssohnovským programem se představí pražskému obecenstvu dobře známý houslista a dirigent v jedné osobě Shlomo Mintz.



Foto: archiv ČF

Na Festivalu Bohuslava Martinů řídí orchestr Gerard Schwarz. Charles Dutoit diriguje jeden koncert na domácím pódiu a podílí se s šéfdirigentem na zájezdu do Japonska. S orchestrem vystoupí Peter Mikuláš, Miroslav Dvorský, Lilli Paasikivi a Lubica Orgonášová, kteří zpívají sólové party ve Verdiho Requiem, písně R. Strausse přednese sopranistka Jane Eaglen. Wieniawského Druhý koncert d moll hraje houslista Benjamin Schmid, v Trojanově Concertinu sólovou trubku Jaroslav Halil, v mozartovském programu sólo na klarinet Sharon Kam. Klavirista Peter Jablonski si vybral Liszta. Jako sólisté se dále představí tenorista Aleš Briscen, violista Jan Pěňuška, violoncellista František Host, někteří filharmonici, komorní orchestry a soubory. Vedle vlastní koncertní činnosti a účinkování pro jiné pořadatele je Česká filharmonie sama organizátorkou dalších hudebních produkcí, zejména komorního rázu. Patří mezi ně projekt Pražské premiéry, který má letos své třetí pokračování. V Roce české hudby se stal prvním pokusem o uvedení té nejsoučasnější tvorby, rok 2005 představil tuzem-

PRODLOUŽENÍ VÝSTAVY O PAMÁTKÁCH UNESCO: Výstava Poznej světové dědictví UNESCO z dílny Media-in, kterou najdete v reštaurované Křižovnické chodbě Klementina, byla pro velký zájem prodloužena do konce září. Vstupenky za symbolických 5 Kč budou slosovány o zajímavé ceny. Výstava je vhodná i pro školy.



Jaromír Funke: Abstraktní foto – Kompozice IV, 1927 – 1929

sáhlejší. Projdeme socialistickým realismem a vším, co souviselo s obdobím komunické totality i s vnitřní potřebou revolty, a dospějeme k intermediální tvorbě posledního období, k autorům současným a k fotografujícím výtvarníkům.

Vystávami může jen tak proletět za pár minut, otočit se vlevo, vpravo, něco přeskočit a šupl už jste venku. Spíš se však ale pozdržíte, zastavíte se tady a tam, vrátíte se o kus zpátky přесvědčit se, jestli jste opravdu viděli to, co si myslíte, že jste viděli. Nejspíš přestanete vnímat čas, ten pojem relativní. Možná, že zůstanete i několik hodin. Můžete se vám to líbit. Může se vám to nelíbit. Můžete být nadšení, zklamani, spokojeni, roztřpení i pobouření. Co ale určitě nebudete, nebudete lhostejní. Na každého čeká něco, co ho donutí k zamyslení, přivodí vzpomínky. Troufám si říci, že zde najde „svůj šálek kávy“ každý, i ten, kdo fotografické výstavy „nemusí“. Můj můj fotograf tady upustil brejle. Zbytek výstavy si prohlížel jedním vypadlým sklíčkem. „Já ti to vysvětlím,“ povídá. „Fotografie není předmět trojrozměrný. Je to záležitost jednoho oka.“

Dívejte se okem jedním, nebo oběma, ale hlavně se dívejte. Prohlédněte si minulost i přítomnost a zkuste se zadívat do budoucnosti. Protože: „Na konci 19. století se zdálo,“ jak připomněl Jan Mlčoch, „že všechno už bylo vynalezeno, tedy i fotografie dospěla ke svému vrcholu a dokáže všechno. Zlomilo se století a přišly všechny ty proměny, které nás překvapují až do dnešních dnů.“ Nechme se překvapovat dál. Neboť život jde dál. A fotografie nám jeho obraz uchovává na věky.

Stáňa Wildová

6. září v 16:00 můžete v Městské knihovně navštívit komentovanou prohlídku 3. části výstavy. Provází Jan Mlčoch.

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB
ve spolupráci s Lidovou univerzitou Městské knihovny pořádá cyklus besed **HOVORY BEZ HRANIC**.

V pondělí 19. září od 17.00 bude tématem besedy JAN ANTONÍN BAŤA, průmyslník, jehož kvality a přínos pro rozvoj československého i světového hospodářství byly po dlouhá léta zamlčovány a jeho osobnost očeměna ve vykonstruovaném procesu.

J. A. Baťa, žijící po válce v emigraci v Brazílii, vedl dlouholetý spor se synovcem Tomášem Baťou mladším. Dnes se jméno svého strýce T. Baťa snaží očistit. Bude soudní řízení znovu obnoveno?

Hosty besedy jsou Marek Belza, soukromý nakladatel, který vydal dvě knihy o případu Jana Antonína Baťa a **bývalý nejvyšší státní zástupce Jiří Šetina,** který na žádost Baťových dcer podal žádost o přezkoumání soudu již v r. 1994.

Beseda se koná v Malém sále Městské knihovny, Mariánské náměstí, Praha 1. Vstup 20 Kč, v prodeji budou knihy o J. A. Baťovi.

„St. Wenceslas Festivitis v Praze“

Neodmyslitelnou kulturní událostí, blízkou citelům a znalcům duchovní hudby, budou letos již počtamté Svatováclavské slavnosti. Společnost pro duchovní hudbu, která dbá na obsah a úroveň těchto ojedinělých hudební akce v České republice, připravila program se soubory a význačnými umělci, zabývajícími se touto specifickou oblastí, která zaujímá tradiční místo našich dějinách hudební tvorby. Festival probíhá mezi svátky českých patronů – sv. Ludmily a sv. Václava – v druhé polovině září za účasti zahraničních umělců, tentokrát z Německa a Ukrajiny. Úvodní část v kostele Šimona a Judy provede skladby velkých českých jubilantů – J. D. Zelenky a J. Ryby, další díl bude patřit německým romantikům a speciální pořad tradicím v pravoslavné hudbě. Celý koncertní cyklus bude provázet varhanní přehlídka v Týnském chrámu. Svatováclavský hold uzavře koncert Severočeské filharmonie z Teplíc ve Velkém sále Černínského paláce. Odbobou hojně navštěvovaným pořad se stanou nespomně i mistrovsky prováděné nešpory v katedrále a v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, kde bude též otevřena výstava akad. malířky Ljuby Vitkovské na téma „Most mezi nebem a zemí“.

J.V.

Fenomén fotografie

Ještě můžete vidět výstavu Česká fotografie 20. století. Expozice rozdělená do tří budov trvá do 25. září, resp. do 9. října. Nesnažte se projít všechna tři místa najednou, nezahládnete to. Těžké je dokonce jen popsat výstavu, která obsahuje více než 1200 fotografií od 423 autorů. Její přípravy trvaly několik let, vybrané exponáty pocházejí z tuzemska i ze zahraničí. Kurátoři Jan Mlčoch a Vladimír Birgus navštívili všechny zapůjčitele, mezi nimiž jsou autoři, sběratelé i velké státní sbírky, zejména z Brna, Olomouce a Prahy, řada snímků patří do sbírky Svazu českých fotografů. S několika málo výjimekami novějších zvětšenin jsou fotografie vystaveny vesměs v dobových originálech.

Nečekejte přehled fotografických technik uživaných v minulém století, nehleďte vyčerpávající soupis fotografií, nevyžadujte ani přesné rozškátulkování témat nebo oborů. Výstava není určena pouze milovníkům krásna. Nepojmenovává největšího českého fotografa století ani top fotografa současnosti. Není podzibizová přehlídkou největších osobností, známých fotografů, ať už je to třeba Drtikol, v poslední době hojně skloňovaný ve všech pádech, ať je to Sudek, Funke, Mucha, Rössler, nebo zavedená jména z posledních let jako Koudelka, Štreit, Janský s Polákem, také samozřejmě Bromová, Dopitová... (a už je to tady – ne, nechci uvádět jednotlivá jména). Byl by to způsob jistě pohodlný, ale také asi nepřekvapivý. Vedle renotomovaných umělců minulosti i přítomnosti jsou zde zastoupeni fotografové méně známí, dokonce zcela neznámí. Profesionálové i amatéři. Také neznámá tvorba známých fotografů. Rovněž autoři jiných národností, kteří českou fotografii ovlivnili. Obrovský rozsah výstavy si vyžádá omezení ukávek a vyřazení některých oborů fotografie. Česká fotografie je nesmírně bohatá, má bezpočet trendů a individuálních stylů i řadu výrazných osobností v nejrůznějších obdobích... Ukázalo se, že dokonce i počet 1200 fotografií a tři velké výstavní prostory jsou velmi limitující. Snažili jsme se dát přednost invencnosti, proto jsme vyřadili fotografii vědeckou a in-

formativní a po zralé úvaze nakonec i divadelní... Není tu například ani letecká fotografie...“ Náročný úkol poskytnout přehled české fotografie 20. století zvládli autoři výstavy tak, že postupovali chronologicky v čase, vzali v úvahu kritéria tematická a stylová, „snažili se představit jednotlivé trendy a autory, kteří nějakým způsobem přispěli nejprogresivněji k vývoji fotografie, ale ukázat i to, co je výjimečné, neobyčejné“. Jan Mlčoch nabídl pohled na výstavu jako na cestu. Protože do fotografie se promítají dějiny země, radostné i nemilé. Tu cestu zachycuje dokumentární a reportážní fotografie. Zkrásňuje ji fotograficky upravené obrazy, nádhernými kompozicemi i překvapivými pohledy na věci známé i neznámé fotografie výtvarná. Cesta výstavou prochází třicetí sedmi kapitolami. V Uměleckoprůmyslovém muzeu vidíme prvích šest od impresionistického a secesního piktorialismu přes dokumentární fotografii do r. 1918 a puristický piktorialismus k moderně, obrazovým básním českého poetismu a počátkům abstrakce. Na někoho tady možná padne nostalgie, smutek, že to, co bylo, už není. Cesta však ubíhá dál. V domě U Kamenného zvonu pokračuje konstruktivismem, novou věcností a přes různé avantgardní trendy se dostává až k roku 1948. Závěrečný soubor v rozhledných prostorech Městské knihovny je nejroz-

představí jako silný Hamletův protirrháč, vrazedník jeho otce a milenec Hamletovy matky, přičemž v roli Hamleta dostává mimořádnou příležitost talentovaný Petr Lněnička. Ani tato inscenace však nemůže tvrdit, že je to Hamlet tak, jak jej Shakespeare napsal, protože nevznikl jednorázově, ale vyvíjel se a měnil. A to jednak z neklidné vůle autora, jakož i z popudu divadelníků, kteří s jeho texty neklidně nakládali.



DIVADELNÍ PREMIÉRA V ZÁŘÍ

DIVADLO v Celetné

10. září
William Shakespeare – HAMLET

Úprava a režie: Jakub Špalek, **překlad a dramaturgie:** Milan Lukeš, **hudba:** Petr Malášek, **scéna:** Libuše Josefy, **kostýmy:** Vladka Prudičová. **Obsazení:** Hamlet – Petr Lněnička, Claudius – Jan Potměšil, Ofélie – Markéta Coufalová, Gertruda – Milena Steinmasslová, dále hrají: P. Zatloukal, M. Hofmann, M. Némec, F. Kreuzmann, V. Jakoubek, A. Minajev. Další Shakespeareovský titul navazuje v Divadle v Celetné na již pětiletý divácký hit, hrá Rudol III. s J. Potměšilem v hlavní roli. Za tuto roli získal cenu Alfréda Radoka. Nyní se

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V KNIHKUPECTVÍ FÍŠER

Během prázdnin byly v našem knihkupectví nejúspěšnější následující tituly. Doporučujeme i vám.

Medek Ivan: Děkuji, mám se výbomě
Bondy Egón: O globalizaci
Sudoku 100 + 1 pro každého
Denik Ostravka 2 ...eště mě nedostali
Hanspauka I.: Historie, vzpomínky, zajímavosti

Vorel Pavel: Velké dějiny země Koruny české VII.
Breton André: Manifesty surrealismu
Mathé Ivo: Etiketa
Brown Dan: Šifra mistra Leonarda
Mudrová Ivan: Kam značky nevedou

Knihkupectví Fišer nabízí široký sortiment publikací z filozofie, historie, politologie, sociologie, pedagogiky, jazykovědy a dalších humanitních věd, vedle slovníků a monografií u nás naleznete také kvalitní prózu i poezii, českou i překladovou.

Na území Starého Města pražského můžete navštívit naše tři prodejny:
Káprova 10, Jana Palacha 2 (v budově FF UK) a v Karlově 1.

www.knihyfisher.cz

•• TIP NA KNIŽKU PRO ...náctileté ••

Vojtěch Steklač – Golem

Máte také problém přimět vašeho –náctiletého pubertáka – a ještě k tomu kluka – ke čtení? Jsou taci, jako ten můj, že jim za celý školní rok stačí přečíst vždy nový díl Harryho Pottera, a jinými knihami včetně učebnic mírně opovrhují, natož aby ze do nich podávali. Velkou výhrůu je pak objevení takové knížky, která zlomí tento tuhý odpor a aspoň na chvíli nahradí obrazovku, monitor počítače či kamarády na mobilním telefonu.

Zkušený autor Bořikových lapálí, které jsem četla už já ve své pubertě, se tentokrát s inteligentním humorem dopustil naprosto současného příběhu gymnazisty Martina. A do jeho dospívající duše se střelil neobyčejně přesně i bez použití akčních či jakkoli vulgarizujících kulis. Zde je posudek samotného čtenáře ve věku 14 a půl.

„Je to kniha, která zaujme především lidi mladších generací, kvůli způsobu, jakým je napsána. Příběh s mnoha zápletkami se odehrává v přítomnosti s vzbami k dobám Rudolfa II. Hlavní postavou je Martin z Malé Strany, kterému je okolo 16 let, oba rodiče si ce už děláme na gymnáziu, ale on chodí na střední na jiný gympl a o dějepis by nejraději

neslyšel ani slovo. Jednoho krásného dne ale najde ve vykopaných základech domu na Starém Městě Golema, který se posléze stane jeho největším přítelem. Vůbec není velký ani strašidelný, ale naopak – má sotva metr. Do příběhu se pak zamotají dvě dívky – Johana a Renáta. Zpočátku chce Martin zabodovat u Jany, ale pak zjistí, že si tím ani sám není jist, kterou z nich vlastně miluje...“ Knižka je napulí propletena city a druhou půlku tvoří (pohádkové) tajemno, takže si přijdou na své i milovníci pohádek i vynavačích mezilidských vztahů.

Vydalo nakladatelství Egmont, cena 199 Kč. Nedávno vyšel i 2. díl s názvem Golem a elixír lásky.

Mař

•• POŘADY PRO SENIORY ••

10. září se uskuteční Den seniorů na Výstavišti. Podzemní setkání na Křižkově fontáně, začíná ve 14 hodin.

5. října ve 14:30 hudební pořad v Maďarském kultuim institutu, Rytířská 25.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku
3. 9. Liboděje s O. Ostrčilem na pomezí dvou čtvrtí – sraz ve 13:45 u Národního divadla (naproti kavárně Slavií)
17. 9. Poutavé obázky z malostranského Uhelniště – sraz ve 13:45 na stanici tramvaje Malostranské nám.
24. 9. Přemyslovka, Jerusalemská brána, Oběšára – sraz ve 13:45 před kostelem na Slupi vedle Albertova

Změna programu je vyhrazena.



SPEI

PRÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK

KATALYZÁTORY

GEOMETRIE

ČEPY

AKCE září: kontrola výfuků a tlumičů pérování ZDARMA

B+B service s.r.o., Praha 5, Pítlešská 215/b-areál STK Motol

Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766

Po - Čt: 8^h - 18^h, Pá: 8^h - 15^h

So: 9^h - 12^h



SPEI

1% z ceny nemovitosti či bytu
 vyplatíme tomu, kdo nám zprostředkuje
 kontakt na přímého majitele, který nemo-
 vitost nebo byt v Praze a okolí prodává.

www.raj-nemovitosti.cz

reality@raj-nemovitosti.cz

RÁJ NEMOVITOSTÍ s.r.o.
 Jičínská 4, Praha 3,
 Tel.: 603 493 168,
 272 730 387

Přímo u metra
 "A" Flora

VELIKÁ ODMĚNA PRO VÁS

SPECIALISTA NA BYDLENÍ V PRAZE



Sepíšeme s Vámi smlouvu o zprostředkování
 (nakontaktování) a po uskutečněném prodeji
 předmětné nemovitosti prostřednictvím naší RK
 Vám bude vyplacena výše uvedená odměna.

POBYTOVÉ KURZY
A, Šp v Čes. Švýcarsku

SEMESTRÁLNÍ KURZY

- A, N, F, It, Šp, R, Chr, Sr, Jp, Čn, Ar, Hb, Sv, Nr a další.
- Konverzační kurzy se zahr. lektory
- Kurzy s obchod. zaměřením
- Přípravné kurzy na KET, PET, FCE, CAE, ZD atd. nabízí

LINGUA SANDY
Truhlářská 16, P-1 (u OD Kotva)
Po až Čt 10-18, Pá 10-17,
www.lingua-sandy.cz

T.: 602 640 570, 602 234 674, 224 816 269-70

besedy • autogramiády • tvůrčí dílny • prodej




SVĚT KNIHY DĚTEM

Prodejní knižní výstava
7.–11. 9. 2005

Porotní sál jičínského zámku


Poradatel
Svaz českých knihkupců a nakladatelů
ve spolupráci s Městem Jičín,
Městskou knihovnou v Jičíně
a Nadačním fondem „Jičín – město pohádek“



Produce
Svět knihy s.r.o.,
společnost Svazu českých
knihkupců a nakladatelů
www.svetknihy.cz

www.sckn.cz • www.jicin.cz/pohadka • knihovna.jicin.cz

[illegible]

Fragmenty výzdoby Prašné brány

Až do 25. září můžete v Muzeu Hlavního města Prahy na Florenci vidět dosud nevystavované fragmenty z výzdoby Pránsné brány, sejmuté při jejím restaurování na počátku šedesátých let 20. století. Výstavu doplňují modely soch, jimiž byla výzdoba doplněna při rekonstrukci na konci v 19. století. Nechybí ani dobová dokumentace či materiály z nedávného restaurování vystavených předmětů.

První skupinu exponátů tvoří fragmenty několika figurálních troch, části chrliců, květy, křabů, akantových listů, žebroví, fiál nebo nápisových pásek. Všechny je lze s jistotou časově zařadit do poslední čtvrtiny 15. století, ale nelze stoprocentně říci, ze kterého konkrétního místa Prašné brány pocházejí. Druhou skupinu exponátů tvoří sádrové modely sochy Panny Marie, světce, křesťanských chyců atd. Podle těchto predloh, které vytvořili sochaři Ludvík Šimek (1837–1886) v poslední čtvrtině 19. století, byly zhotoveny kamenné sochy, dnes usazené v prvním a druhém patře západního a východního průčelí a na nárožích věže.



Z Náprstkova muzea do podsvětí starého Egypta

Až do 18. září potrvá ojedinělá výstava „Česta egyptskovo hrobkovo poldsvětm“.
Náprstkovo muzeum veřejnosti nabízí v pozemckých prostorách areálu, po povodních znovu zrekonstruovaných, expozíty související s posmrtným životem starých Egyptanů. Návštěvníci uvidí vzácné předměty, tvořící součást pohřební výbavy. Nejvýznamnější jsou dva a půl tisíce let staré rakve, fragmenty. Knihy mrtvých nebo vesetby, hliněné sošky podobných, kteří i na onom světě sloužili svým pánům.

V letošní sezoně je to již druhá výstava z egyptských sbírek, které Náprstkovo muzeum uchovává ve svých depozitáři.

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Po prázdninové přestávce vás pozveme na Loretánské náměstí k pomníku bývalého prezidenta dr. Edvarda Beneše, který byl odhalen letos na jaře. Současně byla v jeho těsné blízkosti, na domě s podloubím čp. 108/2, umístěna deska připomínající, že zde déle než čtvrt století bydlela jeho choť, paní Hana Benešová.

iniciátorem celé akce byla Společnost Edvarda Beneše a Loreťanské náměstí bylo vybráno proto, že Beneš byl tvůrcem československé zahraniční politiky a konečnou u Císařského paláce jako sídla ministerstva zahraničních věcí. Funkci ministra zahraničí ČR vykonával 17 let 2 měsíce a 3 dny. Až nastatelné zvolení k odhalení není náhodné – 16. května uplynulo 60 let od Benešova návratu do Prahy z druhého exilu.

Benešův pomník vznikl odlitím sochy, kterou vytvořil přední český sochař Karel Dvořák, žák Myslbeků a Stursův (m.j. autor sousoší Cyrila a Metoděje na Karlově mostě) pro panteon Národního muzea. Tam stála od roku 1948 a odtud byl v roce 1951 odstraněna na popud ministra Zdeňka Nejedlého.

Pamětní deska Hany Benešové je dílem prof. Vladimíra Preclíka, který patří k nejvýznamnějším a nejosobitějším tvůrcům současného českého sochařství. Blízkost obou památníků je zde víc než symbolická. Benešovi žili téměř čtyřicet let ve velmi šťastném, harmonickém manželství

Hana byla všemu mák velkou oporou až do jeho smrti. Jedenaadvacetiletý Beněš ji poznal v roce 1905 v Paříži, kde studoval, ještě jako Annu Vičkovou. I ona sem přijela studovat na náklady své zámožné tety, která ji vzala k sobě, aby ji zajistila dobré vzdělání. Od počátku obdivovala Benešovu studijní zaujetí, jeho nesmírnou píli a pracovitost. Zrodila se láska. V roce 1906 se zasnoubili a od té doby byla z Anny Hana. Přý proto, že původní jméno připomínalo Benešovi dnu, s níž měl známost v rodných Kozačanech a zklamal se v ní.

Svatba byla v roce 1909 u sv. Ludmily na Vinohradech. Hana pečovala o domácnost, naučila Beneše eleganci v oblekání, pomáhala mu pořizovat výpisky, archivovala, opisovala, opravovala kompozice studentů obchodní akademie, kde Beneš učil.

V roce 1912 se stal docentem sociologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Hanan s ním prožívala jeho vstup do politiky a účast v protirakouském odboji. V září 1915 Beneš následoval Masaryka do exilu. Hana ho neviděla víc než tři roky, po většině

byla byt bez kontaktu s ním, jedenáct měsíců strávila ve vězení. V době ministerskému působení svého manžela se velmi rychle zhostila funkce reprezentantů mladého československého státu. Když byl po Masarykově abdikaci v roce 1913 Beneš na jeho doporučení zvolen prezidentem republiky, napsal Karel Čapek do Lidových novin „Nebeští a smadný život, jímž musela projít tato plavovlasá, tichá a jaksí pastelová žena. Vykonalá dílo velkého a skrytého, ale zato tímž vznešší.“ O tom, jak četné byly Haniny aktivit ve funkci první dámy ve státě, vimeno mnoho z jejích deníků i z dobového tisku. Tešila se velké pozornosti a úctě veřejnosti. Po mnichovském pokřtu a Benešově následné abdikaci odešli oba do emigrace. Nejprve do USA, kde Beneš přednášel na univerzitě v Chicagu, později do Londýna, kde stál v čele československého zahraničního odboje. Ani tam Hanu nezahálela a jejich návrat do vlasti byl triumfální. Považeno působení Benešova bylo tragicky poznamenané dějinnými událostmi – dekrety, nátlakem Moskvy i domácích komunistických předáky, „Vítězným únorem“....

Dne 7. června 1946 odstoupil z funkce prezidenta a odjel do Sezimova Ústí, kde sídlila s Hanou na začátku 30. let postavili vilu, kterou oba milovali. Události poslední doby

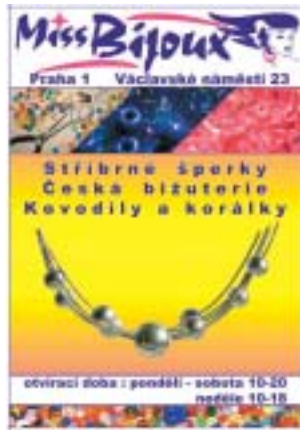
Miss Bijoux – tradiční i současná krása české bižuterie

Ženy všech věkových kategorií občas chtějí být obdarovány doplňkem, který dotvoří jejich sarm a kouzlo. Jsou však i takové, které si raději vyberou samy. V obou případech neudělají chybu, když místo zlatého šperku svoji osobnost nechají podtrhnout půvabem kvalitní bižuterie. A myslíme-li kvalitní, je tím zároveň miněna bižuterie česká, jejíž tradice vznikla před úctyhodnými sedmi sty lety a její kořeny jsou vlastně evropské.

Misto, kde najdete největší možný výběr ze všech té nádhery české bižuterie, leží v samém srdci Prahy, na Václavském náměstí. V prostorné prodejně Miss Bijoux vás obklopí toliko křehké krásy, že nebudete vědět, kam se podívat a pro koho koupit dárek dříve. V desítkách vitrin se zde nabízejí stovky rozmanitých druhů bižuterie dodávané od velkých výrobců i z malých domácích dílniček. Orientaci vám usnadní mladé příjemné prodáváčky, které se vyznají v oboru. Na co však při vybírání dárku není čas a prostor, si však můžete přeciť alespoň nůž.

Lesy Jizerských hor sloužily již ve středověku jako zdroj topiva pro sklářské pece, jejichž zakladatelé byli Italové. Vyráběli pouze okenní sklo, ale již tehdy bylo vyváženo do Slezska a Kladska. Po husitských válkách, kdy řada vsí včetně Jablonce vyhořela, nastaly nové osídlování Jizerských hor, především Němci. Osadníci zakládali opět sklárny a uplatnili v nich nové technologie. Novinkou se stalo číré sklo – napodobenina přírodního křišťálu, protože do poloviny 17. století mělo všechno sklo zelený nádech, způsobený přítomností železa. Přidání niklu do skla a tím jeho zpřehodnění bylo prvním stupínkem ke slávě českého křišťálu v dalších stáletích. Brzy potom byla zavedena i výroba barevného kompozitního skla s vysokým obsahem olova, které má vyšší lesk a je tvárnější, a proto se používá pro výrobu bižuterie.

V Jizerských horách po niekoľkých generáciách rozvíjala sklársku výrobu i obchod slavná rodina Riedlů. V jimi v roce 1775 založené hutě Kristiánov je dnes památník sklárství v Jizerských horách. Bžutírení výroba zaznamenala v Jizerských horách veľký rozvoj v průběhu celého 19. století. Rozsílaly se mačkamy skla, kde se ručně z tvčiny mačkaly knoflíky, korálky a přívěsky na lustry, rozvíjelo se pasířství a výroba kovové bžutírenie a forem pro bžutírení. Centrem obchodní činnosti se stal Jablonec. Jíz v roce 1860 byv do zle 31 a v celém kraji 96 exportů. V roce 1866 povýřil císař František Josef Jablonec na město a na hlavních třídách rostly vystavěné exportní domy. Rozmanitá bžutírenie - mačkané perle, duté voskové perle, ručně vnitřené perle a hotová bžutírení produkce se vyzvala do celého světa.



Konec druhé světové války znamenal odsun německého obyvatelstva, avšak řada sklařských odborníků zůstala. Sedesátá léta byla pro českou bužetérii výrobou litého neobyčejného a výrazného vzestupu výroby. Jablonex buďoval značku, kterou od té doby zná celý svět. I dnes plní funkci marketingového a obchodního centra a zájem o českou bužetérii ve světě stále trvá. Po roce 1989 došlo k osamostatnění celé řady bužetérských výrobníků. Rozmanitost jejich produkce je udivující. Výroba se uskutečňuje jak ve velkých podnicích, které navazují na tradiční – ještě představitelské sklačky, macháčky a brusinky, tak v malých dílnách, které vznikly v posledních deseti až patnácti letech. Malé firmičky a domácí výrobci si obrovskou fantazii kompletují bužetérií z machančích, broušených nebo nebučně vinutých perli. Stále trvá obliba české štrasové bužetérie, její výroba je pro svoji technologickou nenáročnost možná ve zcela jednoduchých podmínkách. Tisíce a desítky tisíc forem, které zde získává sklo, jsou v celém světě neopakovatelné. Neexistuje jiné místo na světě, kde by s takovou tvůrčí invencí bylo sklo využíváno pro bužetérii výroby.

 Optova taneční škola pořádá doplňkový 

ZÁPIS DO KURZŮ TANCE

v Obecním domě ve Sladkovského sále
pondělky pravidelně: 19:00-21:15 hod.
zahájení již v pondělí 17. 10. 2005
24 vyučovacích hodin včetně prodloužení.

Slevy pro dívky a pány až 30 % dle telefonické dohody!!!
CELODENNÍ ZÁPIS: Ing. OPLT – tel. 272 651 111 event.
On-line: www.tanecni-opt.cz

■ ■ ■ **PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ** ■ ■ ■

- **17. 9. 1815** Josef Bžek řídil v Praze ve Stromovce první parní vůz – 190 let
- **23. 9. 1875** zahájila provoz první pražská tramvaj, koňka – 130 let
- **26. 9. 1650** na Staroměstském náměstí v Praze byl vztyčen Mariánský sloup. 30. 9. 1650 byla na jeho vrcholku umístěna socha Panny Marie – 335 let (sloup byl stržen 3. 11. 1918)
- **28. 9. 995** došlo k vyvraždění Slavíkovců na Libici a nastolení vlády Přemyslovců – 1010 let



však přispěly ke zhoršení Benešova již tak špatného zdraví. Zemřel v září téhož roku a Hana ho pohřbila v zahradě vyle, o kterou spolu ve volných chvílích vzom pečovali. Prežil ho o šestadvacet let. Po celou dobu bydlela v domě na Loretánském náměstí, bedlivě sledována StB. Před domem byla do konce služebna VB. Na veřejnosti se ukazovala zřidkavě, zajížděla do Sezimova Ústí, pracovala na zahradě a věnovala se dětem.

příbuzných a známých. Dožila se úctyhodných devětaosmdesátí let, a přestože zpráva o její smrti v prosinci roku 1974 nebyla oznámena včas, na pohřeb přišly zástupy lidí.

DIVADLO

Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna:
po – so 11:00–19:00,
224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

2. a 3. 9. Balet Praha
14. 9. Tři muži ve člnu a pes
15. 9. Cizinec
16. 9. Do hrobky tanečním krokem
19. 9. Veselé paníčky windsorské
21. 9. Ideální manžel
22. 9. Taxi na věčnost
25. 9. Zelenáči – koncert Country radia
26. 9. Žena v bílém
27. 9. Jak je důležité mít Filipa
28. 9. Charleyova teta
29. 9. Třikrát život
30. 9. Taxi na věčnost

ABÍČKO – malá scéna Divadla ABC
24. 9. Jeptišky – 20.30
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ARCHA

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení. Rezervace
(nutno vyzvednout nejpozději
den předem) na tel. 221 716 333.

ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

11. a 12. 9. Iva Bittová a Bang on a Can:
Elida
13. 9. Chat – Dangerously Easy Liaisons
– představení v anglickém jazyce.
– 19:30
15. 9. Chat – Nebezpečně snadné
známosti
19. a 21. 9. Nickname
20. 9. Projekt INGWE:
V. Václavek a F. Jün-Song

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Šuparské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovceletne.cz, www.divadlovceletne.cz.

KASPAR
2. 9. Hamlet – veř. zkouška – 19:00
6. 9. Hamlet – veř. zkouška – 17:00
9. 9. Hamlet – veř. gen. – 10:30
10. 9. Hamlet – premiéra
12. 9. Norway.today – Kašparův dárek
14. 9. Richard III.
15. 9. Hamlet
16. 9. Mrzák Inishmaanský
19. 9. Richard III.
20. 9. Hamlet
22. 9. Norway.today
23. 9. Náměstíčko
24. 9. Růže pro Algemon
25. 9. Hamlet
26. 9. Richard III.
27. 9. Růže pro Algemon – *tlumočeno
do znakového jazyka*
28. 9. Mrzák Inishmaanský
29. 9. Náměstíčko

CD 2002
17. 9. Tři mušketýři
21. 9. V zaji filmu
30. 9. Lékařem proti své vůli
VESELÉ SKOKY
8. 9. Na hlavu!
11. 9. Na hlavu!

THE DIVADLO / ČTI TO DIVADLO
18. 9. Star trek 2 – The Mill – premiéra
Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

12. 9. Sex noci svatojánské
13. 9. Správec
14. 9. Dámský krejčí
16. 9. Pan Polštář – *představení není
vhodné pro děti*
17. 9. Dámský krejčí
20. a 21. 9. Sexuální perverze v Chicagu
23. 9. Vodní družstvo
24. 9. Impresáři ze Smyny
– 16:00 a 19:30
26. 9. Osířelý západ
27. 9. Maska a tvář
28. 9. Pan Polštář – *představení není
vhodné pro děti*
29. 9. Koza aneb Kdo je Sylvie? – 16:30 a 20:00
– *představení není vhodné pro děti*
30. 9. Maska a tvář

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1,
pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

1., 2., 3., 5., 6., 7. 9. Graffiti
3. 9. Graffiti – 17:00
8., 9., 10., 12., 13., 14., 15., 16., 17.,
29., 30. 9. Kouzelný cirkus
10., 17. 9. Kouzelný cirkus – 17:00
19., 20., 21., 22., 23., 24., 26.,
27., 28. 9. Argonauti
24. 9. Argonauti – 17:00
Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

8. 9. Dámská šatna – 19:30
11. 9. Sansony a jiné odrhovačky
13. 9. Divoká kachna
14. 9. Kabaret Vian – Cami
19. 9. Epochální výlet pana Broučka
do XV.století
20. 9. Epochální výlet pana Broučka
do XV.století – 10:00
Divoká kachna
21. 9. Soudné sestry
22. 9. Hrdina západu
23. 9. Kdyby prase mělo křídla 10:00
Kabaret Prévert-Bulis
25. 9. Báb se a krást aneb nebezpečí,
kdy se tvé jméno?
26. 9. Garderobiér
27. 9. Lhař
28. 9. Kabaret Vian – Cami
29. 9. Past na myši
30. 9. Jak jsem se ztratil
aneb malá vánoční povídka

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

fidlovacka

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

7. 9. Komická potence aneb Něco
v ní je – *veř. generálka – 10:30*
8. 9. Komická potence aneb Něco
v ní je – *premiéra*
9. 9. Komická potence aneb Něco v ní je
14. 9. Blboun
15. 9. Šumař na střeše
16. 9. Horoskop pro Rudolfa II.
17. 9. Divotvorný hmeč – 15:00
19. 9. Habaďúra
21. 9. Podivná paní S.
22. 9. Paní S. v rozpacích
23. 9. Divotvorný hmeč
24. 9. Julie, ty jsi kouzelná! – 15:00
26. 9. Loupežník – 10:00
Komická potence aneb Něco v ní je
27. 9. Funny Girl
28. 9. Habaďúra
29. 9. Malované na skle – 10:00
30. 9. Malované na skle – 10:00
Šumař na střeše

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1. Pokladna otevřena:
po – pá 12:00–19:30 h; so, ne 2 h před začátkem
představení, rezerv.: 224 222 734
rezervace@prakomdiv.cz, www.prakomdiv.cz

7. 9. Paco Decina 2005
– *světová premiéra*
8. 9. Paco Decina 2005
12. 9. U cíle
13. 9. Parsifal
14. 9. Staří mistři
15. 9. Kvartet
19. 9. praha-kořist (dnes mám rande
se svým)
20. 9. Klára S.
21. 9. Předtím/Potom
23. 9. Hořké slzy Petry Von Kantové
– *česká premiéra*
25. 9. Hořké slzy Petry Von Kantové
26. 9. Předtím/Potom
27. 9. U cíle
29. 9. Klára S.
30. 9. Miriam

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

9. 9. Solavi – Emigrantova píseň
29., 30. 9. Západní přístav

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVÉ DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovdivadlo.cz
Rezervace a předprodej
257 318 666 (od 14:00),
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovdivadlo.cz
nebo www.svandovdivadlo.cz

☛ **NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ** ☛
Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

VELKÝ SÁL
1. 9. Madame Melville – Studio DVA
2. 9. Madame Melville – Studio DVA
3. 9. Otevřený manželství – Studio DVA
4. 9. Absolvent – Studio DVA
5. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
– *premiéra*
6. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
7. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
8. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
9. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
10. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
11. 9. Absolvent – Studio DVA – 15:00
11. 9. Odjezdy vlaků – Studio DVA – 20:00
12. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
13. 9. Otevřený manželství – Studio DVA
14. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
15. 9. Ženy mezi nebem a zemí – Studio DVA
16. 9. Absolvent – Studio DVA
18. 9. Absolvent – Studio DVA
29. 9. Migueu Montanaro – Struny podzimu
– 19:30
30. 9. Den otevřených dveří

STUDIO
14. 9. Den jako stvořený pro lásku
– Studio DVA
18. 9. Podzimní sonáta – Studio DVA
20. 9. Chťel bych svítit lidstvu dál...
– 11:00 – DDS
21. 9. Naše Sněhurka – 11:00 – DDS
30. 9. Kláštní vztahy – 1. premiéra
DIVADELNÍ KAVÁRNA
1. 9. Radek Malý a Matěj Foman – Literární
večery – křest nového slabikáře – 17:30
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
Pokladna denně: 10:00–18:00,
ve dnech, kdy uvádíme večerní
představení, do jeho začátku.
Pokladna: 296 245 311, pokladna@kalich.cz
obch. oddělení: 221 610 180
objednavky@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

Sál je klimatizován.

1., 7. ,8., 9. a 10. 9. Hamlet – 20:30
12. 9. Nahníčko – 19:00
13. 9. Bez předsudků – 19:00
14. 9. Hana Hegerová – 19:30
19. 9. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála
bláznovství – 19:00
20. 9. Barony – 19:00
21., 22., 23., 24., 29. a 30. 9. Tajemství – 19:00
24. 9. Tajemství – 14:00

MINARET

Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po – pá 15–19 h.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – 15:00
18. 9. Kominikovo štěstí
25. 9. O chaloupce z pemíku – 50. repríza
2. 10. O chaloupce z pemíku
Gymnázium Nad Štolou
(Praha 7, Nad Štolou 1)
12. 9. úvodní schůzka Divadelního studia
Divadla Minaret (se zápisem nových čle-
nů) – 17:00

Zápis do Divadelního studia Divadla Minaret

Divadlo Minaret pořádá již devátým rokem
Divadelní studio (kursy herecké výchovy
pro děti a mládež od osmi do patnácti let).
Pravidelné lekce se konají od října každé
pondělí v 15.30 h. a zahrnují divadelní vý-
chovu – od základní pohybové přípravy,
přes hlasovou výchovu, etudy a práci na
dramatických textech až po závěrečné ve-
řejné vystoupení (v červnu 2006). Kursy
nejsou určeny jen pro zájemce o studium
na uměleckých školách, ale pro všechny,
kteří mají zájem o systematickou divadelní
výchovu, včetně případných filmových
a televizních příležitostí.
Zájemci se mohou přihlásit v průběhu září
na tel. 235 35 55 00, úvodní schůzka (se
zápisem) proběhne v pondělí 12. září v 17
hodin v Gymnáziu Nad Štolou (Praha 7,
Nad Štolou 1).

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
19. a 20. 9. Český superman
– Kosmo 1 – 9:30
20. 9. DRDS – Sen noci svatojánské
– 18:00
21. 9. Čtyřlístek! – 9:30
O Malence – malá scéna – 14:00
22. 9. Lovci mamutů – 9:30
Cirkus harampádím – malá scéna – 9:30
23. 9. Píseň písní – 19:30
26. 9. Karkulka a červený balónek – 9:30
28. 9. Klapzubova jedenáctka – 19:30
29. a 30. 9. Klapzubova jedenáctka – 18:00

zábradlí 9/05

Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

13. 9. Pan Kolpert
14. 9. Z cizoty
15. 9. Poslední pomazánka
16. 9. Perfect Days
17. 9. Popis jednoho zápasu
19. 9. Kosmonautův poslední vzkaz ženě,
kterou kdysi, v bývalém Sovětském
svazu, miloval
21. 9. Pod modrým nebem
22. 9. Poslední pomazánka
23. 9. Pan Kolpert
24. 9. Pod modrým nebem
26. 9. Gazdina roba
27. 9. Push up 1 – 3
28. 9. Perfect Days
29. 9. Z cizoty
30. 9. Perfect Days

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Divadlo SEMAFOR v tančném Globus
– již 4. září převzme pan Jiří Suchý sлав-
nostné klíče z rukou starosty MČ Prahy 6
Mgr. Tomáše Chalupy. Kde: Dejvická 688/27,
Praha 6. V tento den současně proběhne
den otevřených dveří. První premiéra v no-
vém divadle bude dne 1. 10. 2005.
V září nás najdete ještě v Nostickém paláci,
Maltézské nám. č. 1 – Praha 1
Předprodej a rezervace: 233 358 806, e-mail:
vstupenky@semafor.cz, galerie Vivo, Ticket-
pro, Ticketportál.
20. 9. Zavíráme, pojďte dál!
22., 23. a 30. 9. Rozloučení a díkůvzdání
Představení začínají v 20:45.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
1. 9. Rusalka
2. 9. Rigoletto
3. 9. Naši furianti
4. 9. Lucrezia Borgia
5. 9. Narsesla Borgia
6. 9. Sluha dvou pánů
7. 9. Rusalka
8. 9. Sluha dvou pánů
10. 9. Cyrano z Bergeracu
11. 9. JEJÍ PASTORKYŇA – 1. premiéra
12. 9. Coriolanus
14. 9. JEJÍ PASTORKYŇA – 2. premiéra
15. 9. Naši furianti
16. 9. Její pastorkyňa
17. 9. Čert a Káča – 11:00
La Traviata
18. 9. Kravé křtiny aneb Drahomíra
a její synové
19. 9. Cyrano z Bergeracu
20. 9. Sluha dvou pánů
21. 9. Naši furianti
22. 9. Prodaná nevěsta
23. 9. Kravé křtiny aneb Drahomíra
a její synové
24. 9. Adriana Lecouvreur
25. 9. Lucema
27. 9. Její pastorkyňa
28. 9. Libuše
29. 9. Labutí jezero

STAVOVSKÉ DIVADLO
2. 9. Tisíc a jedna noc
3. 9. Pokoušení
4. 9. Škola pomluv
5. 9. Pygmalión
6. 9. Le nozze di Figaro
9. 9. Romeo a Julie
10. 9. Baletománie
11. 9. Pronásledování a umučení
dr. Šaldy
12. 9. Baletománie
13. 9. Kouzelná flétna
14. 9. Škola pomluv
15. 9. Ibbur aneb Pražské mystérium

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ROKOKO

Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), Pokladna:
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před
představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

9. 9. Malý Mozart – Dětská opera Praha
12. 9. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise
13. 9. Oddací list
15. 9. Blbl
16. 9. 3 sestry 2005.cz – 2. premiéra
19. 9. Plný kapsy šutrů
20. 9. Libertin (s morálkou v úzkých)
21. 9. Rychlé šipy 1 – 10:00
22. 9. Rychlé šipy 1
23. 9. Bratři lvi srdce – 10:00
24. 9. Koza aneb Kdo je Sylvie?
26. 9. 3 sestry 2005.cz
27. 9. Matčina kuráž
29. 9. Plný kapsy šutrů
30. 9. Blasted

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

1. 9. Madama Butterfly
2. 9. Trubadúr
3. 9. Tosca
4. 9. Maškarní ples
5. 9. Čas bolesti (balet)
6. 9. Madama Butterfly
7. 9. La Traviata
8. 9. Lucia di Lammermoor
9. 9. Rigoletto
10. 9. Nabucco
11. 9. Tosca
14. 9. Popelka (balet)
15. 9. Rigoletto
16. 9. Maškarní ples
17. 9. Nabucco
18. 9. Trubadúr
20. 9. Popelka (balet)
22. 9. Rigoletto
23. 9. La Traviata
24. 9. Trubadúr
25. 9. Nabucco
27. 9. La Traviata
28. 9. Nabucco
29. 9. Lazebník sevillský – premiéra

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

**Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně
Koncerty**

Slavná i méně známá díla světových
a českých skladatelů
Denně kromě úterý od 18.00

KONCERTNÍ CYKLUS
Duchovní hudba v běhu času
24. 9. v 18:00 – 4. koncert

Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané
spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel./fax/záznámnik: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz,
a v obvyklých předprodejích.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13,
Praha 1. Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7,
Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00–19.00,
so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00, prodávna VIA MUSICA,
Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1,
257 535 568, denně 10.30-12.30 a 13.00-19.30
a hodinu před představením. Informace
na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500.
www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz

**Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU,
Malostranské nám. 13, Praha 1:**

14. 9. G. Montero: Frida K. 19:30
– česká premiéra
Zora Jandová ve strhujícím příběhu mexické
malířky Fridy Kahlo, známé u nás také z filmu
Frida. Epizody života umělkyně a vztah
k neméně rozporuplnému manželovi Diegu
Riverovi postihuje španělská autorka
v monodramatu, který nazývá solovým dialo-
gem pro jedinou herečku. Překlad, úprava
a režie Olga Strusková. Uvádějí Lyra Pragen-
sis o.p.s. a Conforg s.r.o.
15. 9. G. Montero: Frida K. 19:30
– 2. premiéra
19. 9. Divka ve zvěrokruhu a tři mušketýři 19:00
20. 9. Yitzhak Bar-Yosef: Šimon 19:00
Jedličná herecká příležitost pro Rudolfa Pella-
ra v monodramatu izraelského autora. Příběh
Šimona, věčného optimisty s osobitou životní
filosofií a laskavým humorem, který se roz-
hodne zachránit milovaného vnoučka Ofíra.
Úprava textu a režie Olga Strusková.
21. 9. Krása z Moulin Rouge 19:00
22. 9. Cesta pokojného bojovníka 19:00

ŘÍJEN
4. 10. G. Montero: Frida K. 19:00
5. 10. Poprvé na scéně
Divadla pod Palmovkou!
A. Barrio/T. Pavlik: Ocean moře 19:00
Křehký příběh o moři a platonické lásce sve-
rážného profesora Bartlebooma. V inscenaci
volně inspirované stejnojmenným, jedním
z nejpopulárnějších současných italských
románů, hrají Ivo Kubečka, Andrea Eisnerová,
Jan Teplý ml. a Radek Valenta.
Režie František Kreuzmann.

Sál Akademie věd ČR, Národní tř. 3
6. 9. Hosté Ivary Tatuorové 19:00
– Jaromír Štětina
Rozmíňování se známým válečným zpravo-
dajem, dokumentaristou, spisovatelem a se-
nátořem Jaromírem Štětinou. K pořadu vydá-
váme grafické miniatury Karla Safáře.

DIVADLO UNGELT
Malá Šuparská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod.,
tel. 224 828 082.
vstupenky@divadlungelt.cz

9. 9. Na oacet
11. 9. Hra o manželství
12. 9. Trůn milosrdenství
13. 9. Ráno, když vstávám...
14. 9. Trůn milosrdenství
15. 9. Láska a porozumění
16. 9. Play Strindberg
19. 9. Mathilda
20. 9. Trůn milosrdenství
21. 9. Play Strindberg
23. 9. Trůn milosrdenství
26. 9. Mathilda
27. 9. Já jsem já
30. 9. Každý na svou židli – host Ladislav
Smoček

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Café teatru Čemá labut, Praha 1, Na Poříčí 25
www.cemalabut.cz
cemalabut@cemalabut.cz

rezervace a prodej vstupenek v kavárně,
8. p. (po-pá 11-18:00), tel./ fax: 222 827 827
teatr@cemalabut.cz, SMS 732 458 668.
Začátek představení 20:30,
vstup do kavárny 19:30.

12. 9. (po) 10. a 11. 10. (po a út) / 20:00
Shirley Valentine – bláznivý výlet do kra-
jiny za stěnou!
One woman show pro Z. Kronerovou / SK
režie: Ivan Balada

22. 9. (čt) 2005 od 20.00
Monology vagíny
Hrají: D. Blahová, A. Polívková, M. Sajle-
rová. Exkluzivně jenom v Čemá labuti

**Symfonický orchestr
hl. m. Prahy FOK** www.fok.cz

Pokladna otevřena po – pá 10–18 h
tel. 222 002 336, fax 222 322 501

SMETANOVA SÍN OBECNÍ DOMU
13. 9. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
– 19:30 hod.
dirigent: Sir Charles Mackerras; A. Dvo-
řák: V přírodě, předehrať op. 91 (B 168),
Symfonie č. 8 G dur op. 88 (B 163), Symfo-
nie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“
(B 178)

27. 9. Symfonický orchestr hl. m. Prahy
FOK – 20:00 hod.
dirigent: Leoš Svárovský; sólistka: G. De-
meterová – housle; J. Jirásek: Praga Mys-
tica, J. V. Vofříšek: Symfonie D dur, J. Suk:
Fantasie pro housle a orchestr g moll op. 24
Praga, symfonická báseň op. 26

Divadlo METRO
Národní 25 – Palác Metro, P 1
Pokladna: po-so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276
fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz.

ČINOHRA
19. a 20. 9. Politické harašení
26. 9. Oskar
29. 9. Poslední šance
V ostatní dny kromě nedělí se v divadle hrají
představení Černého divadla Fr. Kratochvíla.
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Eva Olmerová byla vynikající populární zpěvačkou obdařenou mimořádnou muzikalností, krásným hlasem s dráždivým témbrem a tzv. jazzovým feelingem. V letech 1994–1970 působila v divadle Semafor, roku 1963 účinkovala s Traditional Jazz Studiem a v roce 1964 s triem M. Poláka v Divadle Na zábradlí. Její život byl plný malých i velkých dramát, která si částečně přivolovala svou nezkrtnou živelností, ale i důvěřivostí. V jejích posledních těžkých letech, kdy jsme byli přítelkyněmi a já za ní často docházela, jsem s ní zažila spoustu příhod, které stojí za zmínku. Jedna z nich je pro mne dnes milou vzpomínkou na záři na Petříně.

Jednou Evu odvezli do nemocnice Pod Petřínem, aby ji dali dohromady před jejím vystoupením na významném festivalu Vokaliza. To už byla hodně nemocná, ale i hodně rozsmatná a plná „dobrych nápadů“. „Hele, Evo (jsem nositelka téhož jména), tam je tolik spadanej jablek... Doktor říkal, že by mně kompoty z jablek udělaly dobře.“ řekla po návratu z nemocnice. „A vůbec, je mi jich líto, že tak padají a nikdo je nesbírá. Je to hrozná škoda. Vždyť bychom tam mohly zajet, sesbírat je a darovat třeba nějakým dětem.“ dodala a já věděla, že padám do pastí. „Hele, vem tu vaši oktávku a jedem pro ně.“ řekla na závěr. Evě se dalo těžko odporovat, i když jsem se jí snažila vysvětlit, že oktávka je v žalostném stavu a že se nehodí, aby do ní taková umělkyně vůbec sedala. Marně. A tak jsme tedy vyjeli. Oktávě, já, Eva Olmerová a její vičák Dag. V pátek ve čtyři hodiny z Dejvic na Petřín. Požádala jsem ji, aby se přilisi neopírala, protože právě přední sedadlo není zvyklé na svislou polohu, můj muž basista si tam totiž povětšinou pokládá nástroj. Ujistila mne, že si dá pozor, mám se pryč klidně věnovat řízení. Vtom se však otočila na psa s nějakou připomínkou a přitom se řádně opířela. S hurónským výkřikem padla vzad i s opěradlem. Pes na ni šťastně skočil a olízal ji tvář. Já jsem zastavila, vystoupila, upravila opěradlo a opětně ji poradila, aby se neopírala. Marně. Asi za dvě minuty, po jednom z mnohých přískoků mého auta, ležela opět. Protože jsme byly právě u Hradčanské a protože byl pátek a špička, nemohla jsem zastavit a předešlou proceduru zopakovat. Dovezla jsem naši první



Foto: Miloš Rosůlek

Eva Strižovská: Petřínská jablíčka

dámu jazzu vleže na Strahov až těsně před značku zákazu vjezdu. „Dál půjdeme pěšky, já na pokutu nemám a ty, pokud vím, také ne.“ řekla jsem přísně. Nepůsobilo to na ni. „Vidím, že jsi ještě nikdy nevešla pacienta do nemocnice na infúzi.“ pravila s převahou těžce nemocné a ukázala na cestičku do sadu, „tady je cesta pro sanitky, tak nebuď srab.“ Nebyla jsem. Pomalu jsme sjížděly asfaltovou cestičkou petřínským parkem. Kolem nás malíř podzim, před autem uskakovaly babky o holi a batolata s tříkolkami. Oktávka děsně škripala, brzdy by chtěly přinejmenším namazat... Musela jsem na těchto málo fungujících brzdách stát. Evu to nevyvedlo z míry. Radostně si prozpěvovala „Georgia on

my mind“ a „Boží den“. Bez nehody jsme se dostaly dolů a zaparkovaly u márnice. Sad byl skutečně plný jablekoni a rozlehlý trávník plný válejších se krásných jablek. „Vidíš, tady se konečně můj pesek může proběhnout.“ řekla Eva a vypustila Daga do nemocničního parku. Zapůsobilo to jako zvonění ve školní třídě na konci hodiny – všichni přítomní unyčleně opustili prostor. Nasbíraly jsme jablka, odchytily Daga, který se tam šťastně proháněl, a vydaly se na zpáteční cestu. Byla trochu náročná. Snad proto, že jsme se musely rozjíždět do značně prudkého kopce. Oktávka se nechtěla rozjet. Řvala na celé okoli, dokonce ani pokusná jednička nepomáhala. Až na Evinu radu, abych vyzkoušela techniku špička–plyn, patat–brzda, se to podařilo. Auto vyrazilo skokem vzhůru a slavná zpěvačka skončila opět na zádech. Autem lítala jablka i chlupatý pes. Umělkyně kdesi pod tím vším úplně mrtvá smíchy. Na vršku Petřína jsem musela zastavit. „Hele, to je krásná! Jak často se díváš takhle z Petřína na Prahu?“ jářala nadšením. Pravda, často ne, zvláště málokdy z okna oktávky a za takových okolností. Jakási paní o holi pro nás neměla pochopení a remcala něco o tom, že auta nemají v parku co dělat. Evy se zmocnilo spravedlivé rozhořčení a rozhodla se dát je té paní velmi hlasitě najevo. A tak jsem raději šla na plyn... Před Hradčanskou autičko zhaslo. Tušila jsem, že vypadlo očko od baterie, což způsobovaly nárazy na „kočičích hlavách“. Nacházely jsme se však na křižovatce, byl pátek, největší provoz. A tak jsme musely auto tlačit. Zúčastnila se umělkyně, zatímco pes seděl uvnitř vozu. Pak přišel úsek z kopce – jely jsme samospádem. U „Kulaťáku“ jsem očko zase navlékla. Na dotaz, mám-li Evě na ten zbytek cesty upravit sedadlo, s nadhledem odpověděla, že nikoli, že už si zvykla jezdit ve všelijakých sanitkách. Dag byl celou dobu moc hodný. Ani nepotřeboval být uvázaný na vodítku. Sotva jsme dojezdy k Evě domů, začala si zoufat, že jsme tam někde na Petříně vodítko zapomněly. Takže bychom se měly vrátit zpět a najít je. Řvala jsem jako tur. „Už ne, už nikdy, radši koupím termen novy!“ Naštěstí se to vodítko našlo pod těmi jablky, ze kterých si Eva stejně nikdy kompot neuvařila.

Pomůcky: acer, asina, ezru, omi, Anas	Lid, pokm z kroupk a sušených hub	Sarmat	Křemlčitan	Kozacký náčelník	Karabáč (nářečné)		Mistrovský stupeň v džudu	Název značky litru	Zpěvní pták	Moravské sídlo		Značka obráběcích strojů	Slovenský "jesti"	Uzenářský výrobek	Mluvnický směrový pád		Milenec (zastarale)	Rybářský pytl	Starší název pro gen	Poté	Kaprovitá ryba
Vyhynovat						Přikrývka					Jednotlivý filmový záber					Latinský "odice"					
Schránka plžů						Svobodný feud. statek SPZ Olomouce					Dobyččí nápoj Značka mouky					Oslavení vdané ženy Ona					
Maďarské jezero							Hlavní síň starohce, chrámu Zuřivci						Obyvatel Sumatry Pták pěvec						Zde		
Živočich (knížně)							Kromě Spřádat					Tyran Orbita					Les Časová jednotka				
	Islámský učebec	Břežno Madagas- karská polo- opice				Náš první počítač (zkr. název) Poblička					Druh mušellnu Harmonie					Italský "it"	Domácký Adolf		Oštiná	Stropnice	
Hulán (zastarale)						Tajenka Druh trop. mravenců											Ochrana vojáka Obilnina				
Pohyb vzduchem					Jméno spis. lirského Anglický "dub"					Mohamedův druh Španělský "zlato"					Suchý přístav Písmeno hec, abec.			SPZ Sokolova Zvýšený tón			
Název firmské tisícovky				Druhá tráva Hle (nářečné)					Podiv Latinský "a, i"					Roztavená hmota Cizí zkr. číslo			Zázrak 51 (filmský)				
Mišenec bělocha s černo- chem						Javor (botanický)					Hodnota					Tramvaj (slangové)					
Druh palmy						Bývalý jugoslávský státník					Přírodní barva tkaniny					Agávové vlákno					

Úspěšný start galerie na Staroměstském náměstí

Galerie U Bílého jednorožce na Staroměstském náměstí začala svůj provoz opravdu šťastným výběrem první výstavy. Výbor z díla Alfonse Muchy, který představuje tohoto významného secesního malíře na více než 300 pracích, ukazuje širokou škálu umění tohoto světově uznávaného umělce.

Galerie
U Bílého jednorožce
a **LISTY PRAHY 1**

sleva až 50 %

~~120 Kč~~ **60 Kč**
~~60 Kč~~ **40 Kč**

platí pro jednu vstupenku do 30. 9. 2005

Galerie je hojně navštěvována, a to jak českými návštěvníky, tak turisty z celého světa. Majitelé galerie věnují jako dárek pro čtenáře Listů Prahy 1 kupon, který umožňuje nákup vstupenky za výraznou slevu, a to u dospělých ze 120 Kč na 60 Kč, u studentů a důchodců z 60 Kč na 40 Kč. Vyštržený kupon platí pro nákup jedné vstupenky do konce září 2005.

Otevřeno je denně 10–20 hod.
Dům U Bílého jednorožce 15
110 00 Praha 1 – Staroměstské náměstí
www.themuchagallery.cz
info@themuchagallery.cz

KŘÍŽOVKA

Tajenka křížovky: Jaké bylo divčí jméno manželky prezidenty Beneše? Vyluštění křížovky z Listů Prahy 1 č. 6: Náhrobek Tychona Brahe se nachází v Chrámu Panny Marie před Týnem na Staroměstském náměstí.

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE

ve spolupráci s **LISTY PRAHY 1**

Otázka na měsíc září 2005

Jak se anglicky řekne „VSTOUPIT“?

a) HOME b) LEAVE c) ENTER

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 15. 9. 2005 odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, Vodičkova 28 , www.cambridge.cz nebo zašlete do redakce Listů Prahy 1, Valdeštýnská 4, 118 00 Praha 1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):

**BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY**

Garance • Solidnost • Jistota
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.
**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**

Obraťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabízející Vám naše zkušenosti a naší solventní klientelu.

NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku cca 350 zakázek najdete na internetu **www.neura.cz**

... **Z Á Ř Í S V I D E E M** ...

*** VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A DVD ***
BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)
www.videohavor.cz

NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 6. 2004 DO 16. 8. 2005

VHS:
1. Alexander Veliký
2. Bokovka
3. Hra na schovávanou

DVD:
1. Alexander Veliký
2. Na dotek
3. SAW

Otázka na září: Která herečka obdržela Oscara za hlavní roli ve filmu Million Dollar Baby? (Film oceněný čtyřmi Oscary nyní na VHS a DVD). Odpovědi doručte do 15. 9. osobně nebo poštou na adresu video půjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavor.cz. Tři vylosovaní ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 7/05: Oliver Stone. Vylosovaní vyherci: Jan Málek, Nové Strašecí 868, Jaroslav Nytra, Lučina 326, Dobrá, Jana Rybářová, Gabčíkova 4, Praha 8. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřížkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

NA HRADĚ ...
Od 1. 9. do 21. 10. je uzavřena Obrazárna PH, kde se připravuje výstava Lucas Cranach a České země. Kromě Příběhu PH můžete navštívit dalších sedm výstav. Do 10. 9. jsou v Jižních zahradách vystaveny fotografie Ladislava Šitenského, do 11. 9. prodloužen Zdeněk Burian v Jizdámě PH, do 25. 9. trvá v Tereziánském křídle výstava Mistr Jan Hus, do 20. 10. Chrám pod lešením v příčné lodi katedrály. Miloslav Chlupáč v Letohrádku královny Anny končí 9. 10., v jeho suterénu je od 2. 9. vystavena kolekce čemobilých fotografických portrétů nejúspěšnějších Romů u nás. Zbrojnice v Prašné věži Miluhka seznamuje s významem meče a jeho vývojem. Sobotní dopolední proměnliví koncerty v Zahradě Na Valech v září končí. Dne 3. 9. vystoupí Vojenský umělecký soubor Ondráš, 10. 9. Hudba Hradní stráže a policie ČR. Mind the Step uslyšíte v Románském sklepení Starého královského paláce 25. 9. v dalším koncertu z cyklu Jazz na Hradě.

... I V PODHRADÍ
Galerie Hollar vystavuje do 18. 9. grafické dílo k nedožitým 80. narozeninám Františka Buranta, k sedmdesátinám Jiřího Šalamouna otevírá 21. 9. výstavu kreseb nazvanou Zaklínání žab. Na stejný den chystá Obecní dům otevření výstavy plakátů zábavných podniků a variéte ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea. V klásteře sv. Jiří je vystavena řezbářská práce barokního sochaře Františka Preisse (přednáška a prohlídka výstavy 15. 9.), v Českém muzeu hudby vytváme dílo skladatele J. B. Foerstra. Se jménem Francesco Goya bychom se měli setkat v Galerii Miro, kde má být vystaven cyklus jeho 220 leptů. V Národním muzeu probíhá výstava o Ivanu Hlinkovi, v Knihovně NM prohlídka daru sběratelky Jiřiny Paroubkové, v Náprstkově muzeu expozice Americký klub dam (komentovaná prohlídka 2. 9. a 14. 9.). Na zámku Troja se multimediální výstava Krásy a tajemství ČR o minulosti naší země od pravěku po secesi stala příležitostí ke zpřístupnění sklepení zámku a prostoru pod barokním schodištěm.

SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU
začíná sezónu koncertem k životnímu jubileu svého šéfdirigenta Vladimíra Válka. V Rudolfinu 2. 9. provede Koncert pro dva klavíry d moll Francise Poulence, Koncert pro flétnu, housle a orchestr Bohuslava Martinů a Dvořákovu Symfonii č. 5 F dur, op. 76. Na klavír hrají Marian Lapsánský a Jan Simon, na flétnu Jiří Válek, na housle Martin Válek.

NÁRODNÍ GALERIE HLÁŠÍ
Od 6. do 9. 9. bude omezen návštěvnícky okruh kláštera sv. Anežky České. Ke Dni volného vstupu (vždy první středu od 15 do 20 hod., tentokrát 7. 9.) je připraven komentář ve Štemberském paláci k dílu F. Solimny, ve Veletržním paláci na téma Zdeněk Pešánek. Zde je 11. 9. připravena komentovaná prohlídka k Mezinárodnímu bienále současného umění a 25. 9. ve stálé expozici na téma Klasicismus a romantismus v českém umění 19. století.

DESÁTÝ ROČNÍK VARHANNÍHO FESTIVALU
V bazilice sv. Jakuba pokračují koncerty vždy ve středu v 19 hodin. V září se představí německý varhaník Andreas Meisner, Alessandro Bianchi z Itálie, Douglas Bruce ze Švýcarska. Na závěrečném večeru 22. 9. vystoupí titulární varhanice baziliky Irena Chřibková a Komorní orchestr paláce Žofin s dirigentem Františkem Preislerem.

NOVÉ VÝSTAVY V NÁRODNÍM MUZEU
Lobkovický palác otevírá 1. 9. Salon české scénografie s diskusním fórem, které proběhne mezi 8. 9. a 13. 10. vždy každý čtvrtek od 15 hodin. Náprstkovo muzeum vystavuje od 13. 9. punské masky z Gabunu (taneční vystoupení 22. 9.) a od 22. 9. fotografie M. Pechy a P. Komerse ze severního Vietnamu. V historické budově začíná 15. 9. výstava deseti nejlepších fotografií světa na téma změny klimatu. Od 28. 9. jsou v Kabinetu knižní kultury vystaveny sbírkové předměty Karla Jaroslava Obrátla. Ex libris a knihy s erotickou tematikou z jeho sbírk byly svého času označeny za Libri prohibiti.

GALERIE LANGHANS
Více než sta let se dožil Manuel Álvarez Brava, který se u nás představí poprvé. Svě první snímky udělal jako třináctiletý chlapec, fotografoval a vystavoval až do posledních dnů dlouhého a plodného života. Dílo mistra mexické fotografie a nejvýznamnějšího fotografa Latinské Ameriky Hlasy v obraze si prohlédneme od 21. 9. do 6. 11. Současně bude otevřena expozice s názvem Nalezeno, v níž vystaví svou tvorbu založenou na základě fotografie American Gerald Slota.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 9. AŽ 18. 9.
Štemberský palác nabízí přednášky s promítáním 10. 9. na téma Holandské krajinářství 17. století, 17. 9. Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, komentovaná prohlídka 13. 9. Rembrandt a jeho žáci, 15. 9. Dürer a jeho žáci. Náprstkovo muzeum připravilo na 16. 9. a 17. 9. prohlídky zajímavých prostor a exponátů běžně nepřístupných a nevystavovaných. Odborný komentář přiblíží 17. 9. díla gotického umění v klášteře sv. Anežky České, 18. 9. barokní tvorbu F. Preisse v klášteře sv. Jiří a český kubismus 1910–1919 v domě U Cemě Matky Boží. V Národním památkovním na Vitkově je připraven program 17. 9. od 10 do 17 hodin, v 18 hodin navazuje varhanní koncert prof. M. Novenka. **wi**