

LISTY PRAHY 1[®]

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

10

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

1. 10. – 31. 10. 2005

**Britská rada
Knihovnický
systém Koniáš**

..... strana 3

**Dvacetiletý
Bohemia Big Band
J. B. Foerster**

..... strana 5

**Toulky
za pamětihodnostmi
— Jan Hus**

..... strana 6

**Bramborová
pohádka**

..... strana 8

Patří sv. Václav od J. J. Bendla před Jindřišskou věž?



Foto: J. Sládeček

Nedávný svátek sv. Václava opět upoutal pozornost Pražanů k soše národního světce. Rekonstrukce Myslbekova sousoší na Václavském náměstí pokračuje, avšak nedaleko odtud, v Jindřišské ulici, se objevila maketa původní sochy od J. J. Bendla. Dočasně umístěnou maketu sv. Václava jste mohli vidět na špičce tzv. klidové zóny před Jindřišskou věží. V tomto místě končí vydlážděný prostor, který by bylo možné, jak se ukazuje, vhodně doplnit nějakou plastikou. Socha, ať už jakákoli, by tak mohla obohatit místo, které se po nedávné rekonstrukci věže a jejím využívání pro nejrůznější kulturní akce, stává další z kulturních křižovatek v Praze. S impozantní věží a kostelem v pozadí by tak socha mohla dotvořit architektonicky hodnotné prostranství. Umístěním Bendlova sv. Václava nedaleko Václavského náměstí by také vznikla možnost zajímavého srovnání s pozdější sochou Myslbekovou. Proč ale právě Bendlův sv. Václav?

Všem, kteří se zajímají o historickou podobu Jindřišské věže a jejího nejbližšího okolí, připravil svěrázný otazník známý a uznávaný grafik a vedutista Vincenc Morstadt (1802-1875), proslulý svou dokumentární svědomitostí. Roku 1816 již jako čtámčítelý nakreslil malebné zákoutí famiho kostela sv. Jindřicha a sv. Kunhuty. Na tomto akvarelu, uloženém v Národní galerii, nestojí před skupinou známých staveb žádná socha. Avšak na prvním leptu, který zhotovil podle Morstadtovy předlohy rytec Jiří Döbler (1788-1845), již stojí vpravo od zvonice u tehdejší hřbitovní zdi jezdecká socha sv. Václava. Je totožná s onou, kterou pro Koňský trh (Václavské náměstí) vytvořil významný barokní řezbář a sochař Jan Jiří Bendl. Později byla jezdecká socha sv. Václava z desky vyřetelována. Jak uspokojivě vysvětlil, že tentýž obrazek existuje ve třech obměnách? Nelze se ubránit hypotéze, že před úpravou Koňského trhu (Václavského náměstí), která probíhala od roku 1826, byla socha sv. Václava přemístěna před Jindřišskou věž a ke kostelu, kde ji kreslil skutečně viděl. Když pak začal

pražský Magistrát připravovat napřímení Jindřišské ulice přes areál zrušeného hřbitova, jež se uskutečnilo roku 1827, stála socha nově úpravě v cestě a byla vrácena zpět na Václavské náměstí.

Po tomto zjištění se naskytá otázka: Má se vrátit socha sv. Václava před Jindřišskou věž? Mohla by ji být buď kopie, stojící dnes v poněkud odlehle a zasunutě poloze na Vyšehradě, nebo kopie nová, tentokrát nikoliv na podstavci, nýbrž na kašně, jak tomu bylo při vzniku sochy roku 1680. Nově vzniklá úprava klidové „minizóny“ před Jindřišskou věží, realizovaná v roce 2003, poskytuje k tomu ideální příležitost. Studie k novému umístění sochy, kterou zpracoval přední současný sochař, profesor Kurt Gebauer, vyznívá pro tento záměr velmi příznivě.

Má se vrátit socha sv. Václava od sochaře Jana Jindřicha Bendla před Jindřišskou věž, kde v roce 1825 stávala?

Tak zněla otázka, kterou si kolemjdoucí mohli přečíst na podstavci makety. A hned také mohli hlasovat vhozením různobarevných lístků do hlasovací schránky. Anketu

**Nová škola
digitální
fotografie**

OLYMPUS

Informace:
www.fotoskoda.cz
/Kurz a seminář/
nebo volejte tel.: 222 929 014
paní I. Králková

fotoSkoda

Centrum FotoSkoda
Pala Lomphos, Vodičkova 37, 118 00 Praha 1
Tel.: 222 929 829, info@fotoskoda.cz
Po - Pá: 9.30 - 20.00, So: 9.00 - 18.00



Foto: archiv Jindřišská věž, s. r. o.

i umístění makety sochy připravila společnost Jindřišská věž. A protože i redakci Listů Prahy 1 připadá tato otázka velmi zajímavá, rozhodli jsme se ji položit i vám, čtenářům. Napište nám svůj názor. Vaše odpovědi pak předáme organizátorům ankety a společně vás budeme informovat o jejím výsledku.

Mař

Co se chystá na Opyši?

Nad Starými zámeckými schody, vybudovanými asi na konci 16. století, se nachází svah Opyš, kde byla už ve středověku založena vinice. Podle tradice zde kníže Václav pěstoval vinnou révu, proto ji známe pod názvem Svatováclavská. Opyš znamená ohon, nebo ocas a je tím míněn konec skalnatého ostrohu, který podle Kosmovy kroniky kněžna Libuše označila za delřina či mořského vepře.

Zmíněnou vinici, přeměněnou od 30. let 19. století v zahradu, ohraničuje z druhé strany ulice Na Opyši. Právě tudy vedla úvozová cesta, jedna z nejstarších, která směřovala od říčního brodu přes Klárov na Hrad. Pozemky někdejší Svatováclavské vinice koupil v r. 1799 Tomáš František Richter. Jeho syn Karel Emanuel, zemský rada, se rozhodl na místě vinařského domku postavit honosnou vilu. Jako autor plánů objektu bývá uváděn stavitel Josef Peschka. Volně stojící klasicistní stavba z r. 1832 vytváří dominantu především při pohledu z Chotkovy ulice a z Chotkových sadů a upoutá korunní římsou

nesenou čtyřmi toskánskými sloupy v místě kryté terasy 1. patra. Dům byl v majetku rodiny Richterů až do konfiskace v r. 1945 a v současné době je spravován Pražským hradem. Richterovi vlastnili od r. 1821 také dům u paty Starých zámeckých schodů, původně Verdugovský, doložený v r. 1592, který ve 20. letech 19. století přestavěli a rozšířili do dnešní podoby. Na domě je pamětní deska s bustou akad. sochaře M. Beuflera, která připomíná, že zde v r. 1920 zemřel skvělý český herec Eduard Vojan. Bydlel zde také literární kritik prof. F. X. Šaldá, umělecký historik a významný znalec Prahy prof.



Vinice na Opyši

V. V. Štech a určitou dobu zde měl svou soukromou pracovnu dr. Edvard Beneš. Pozomému chodci při pohledu z Mánesova mostu či z Klárova jistě neušlo, že terén bývalé Svatováclavské vinice se mění. Zmizely staré stromy i náletové dřeviny a dojde k její obnově. Svatováclavská vinice na Opyši tak bude poprvé v historii zpřístupněna a využívána jako proměnný prostor pro veřejnost.

Počítá se také s restauračním využitím Richterovy vily, jejíž terasa a bývalý skleník budou sloužit k občerstvení a odpočinku návštěvníků. Plánuje se také pořádání propagačních akcí a otevření nové turistické trasy.

Pražský hrad tak otevře veřejnosti nejvýhodnější část hradního hřbetu. Rekonstrukce by měla být dokončena do léta 2007. E.S.
Foto: J. Sládeček

Už patnáct let můžeme číst „zakázané knihy“

Seznamte se s LIBRI PROHIBITI

Dne 22. října tohoto roku uplynulo 15 let od otevření knihovny Libri prohibiti. Knihovna „zakázaných knih“ vznikla z potřeby zpřístupnit veřejnosti produkci samizdatových a exilových vydavatelů, a zaplnit tak jedno z bílých míst naší nedávné historie. Během této doby se změnila v dokumentační středisko, v jehož sbírkách jsou kromě knih a časopisů též nosiče obrazového a zvukového záznamu a cenné soubory dokumentů. Dokumentuje činnost domácího i zahraničního odboje, především jeho publikace, a život Čechů a Slováků mimo Československo. Postupně se systematickou prací daří naplňovat cíl knihovny, pro nějž vznikla. Kompletuje produkci exilu a samizdatu, a umožňuje tak na jednom pracovišti pracovat s těmito materiály naší nedávné minulosti. Vzhledem k jedinečnosti zdrojů je knihovna Libri prohibiti dnes již nezastupitelná. Dokazují to návštěvy badatelů z celého světa.

Co byl vlastně samizdat?

Díla nepohodlných nebo exilových autorů za komunismu vznikala buď za hranicemi v různých exilových nakladatelstvích, nebo doma formou samizdatu, tj. vydáním v domácích podmínkách, kopírováním na cyklostylu. Mnoho samizdatů vydaných v Československu je psáno pouze na psacím stroji. Po roce 1948, kdy byly znárodněny všechny tiskárny a došlo k zákazu vydávání všech dosavadních novin a časopisů, to ani jinak nešlo. (Slovo samizdat se objevilo někdy v padesátých letech a původ má – jak jinak – v bývalém Sovětském svazu, kde byla s vydáváním opoziční literatury situace obdobná, ba ještě horší.)

V 60. letech došlo k mírné liberalizaci a v r. 1968 dokonce ke zrušení cenzury (na pouhé 3 měsíce). Tehdy bylo vydáno exilovým spisovatelům dokonce i doma několik knih. Krátce na to, po okupaci sovětskými

vojsky, však opět přituhlo a přišla druhá vlna „zakázané literatury“. Tehdy začaly vycházet různé samizdatové časopisy, po dvou, třech letech komunisty objevené a zastavované. Mnoho z nich zakládali například i vědeckí pracovníci, kteří nemohli oficiálně publikovat svoje odborné stati.

„Samizdatová literatura existovala ve všech zemích východního bloku,“ vysvětluje Jiří Gruntorád, ředitel knihovny. „Ale jen v Československu takto musela vznikat i literatura nepolitická, tzv. literární samizdat. Jinde mohli i kritici režimu nepolitickou literaturu vydávat relativně svobodně. U nás však byli perzekuováni, a proto například Ludvík Vaculík začal organizovat literární samizdat – vydávání básní, povídek a jiných literárních textů spisovatelů v disentu. To byla známá edice Petlice.“

Pokračování na straně 8

PLACENÁ INZERCE

**A
K
C
E**

Sleva 30% na zimní věci
+ zdarma antibakteriální a antistatická úprava

**v čistírně
v Krakovské 25**

bližko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

**SOUTĚŽ O CESTU
DO CAMBRIDGE**

najdete na straně 8 ►

www.pomaturitni.cz

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE **MATEX**

Svým nákupem podpoříte zvířecí útulky v ČR pod záštitou paní Marty Kubišové.

**Výroba, prodej zdravotních matrací
a lůžek s příslušenstvím.
Poradenská služba.**

Luxusní MARTINIQUE
(přírodní kankuk, vhodná i pro alergiky)
Matrace 1 ks: nyní 9 990 Kč — 19 390 Kč
Matrace 2 ks: nyní 18 990 Kč — 31 880 Kč
Dětská 6 890 Kč

**Záruka 10 let
Exkluzivně v ČR**

Dunlopillo

**PRAHA 1, Revoluční 28
tel.: 222 315 484, 222 319 402**

**PRAHA 1, Žitná 1
tel.: 224 261 348-9**

**PRAHA 4, ul. Hrusická 3/2818
tel./fax: 272 770 794
směr servis ITT Techna**

**PRAHA 5, Žižín Nedábovská 356
tel.: 257 951252
směr TESCO Žižín**

LIBEREC • TEPLICE • PŘÍBRAM

www.matex.cz

MARIŽENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKAŘSKY ATESTOVÁNY!
Ověřená životnost na naše výrobky od 10 do 30 let! (dle typu provedení)

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. po. **Plastika na Pražském hradě.** Začátek v 15.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. Vstup 50 Kč (Mgr. Tlášková).

4. út. **Procházka Nuselským údolím od Karlova přes Albertov ke Gröbovcé.** Začátek v 16.00 u kostela P. Marie a Karla Velikého (v parčíku – ul. Ke Karlovu). Vstup 50 Kč (A. Truplová).

5. st. **Z Hloubětína do Hrdlořeč.** Začátek ve 14.00 ve vestibulu stanice metra B „Hloubětín“. Vstup 50 Kč (B. Švejnhová).

6. čít. **Architektura XX. stol. v Podskali** – s důrazem na architekturu kubistickou. Začátek v 16.00 u Palackého mostu. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

8. so. **Výlet – Za českými skláři.** Nový Bor, Kamenický Šenov, Chřibská, Zákupy. Cena 391 Kč (B. Švejnhová).

Letohrádek Hvězda – celková prohlídka. Začátek ve 14.00 před objektem. Vstup 50 Kč a vstupné do objektu 30/15 Kč (H. Čenková).

Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady. Začátek ve 14.00 před Valdštejnským palácem (Valdštejnské nám., Malá Strana). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

9. ne. **Výlet – Do Kuksu za hrabětem Šporkem II.** Jaroměř, Kuks, Betlém, Velichovky. Cena 470 Kč (Ing. Kocourek).

Národní divadlo. Celková prohlídka. (Stejně i 22. 10.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Max. počet účastníků je 50 osob. Vstup 50 Kč (přivodci PIS).

Státní opera – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před objektem (Wilsonova 4, Praha 2). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Kostel sv. Petra na Poříčí. Začátek ve 14.00 před objektem (Biskupská 13, Praha 1 – za Bílou labuť). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 16. a 23. 10.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přivodce PIS).

10. po. **Reholní instituce a jejich vliv na umění.** Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – příze-mí. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

11. út. **Vávrův dům** – dnes Poštovní muzeum, s důrazem na život a dílo Josefa Navrátila. Začátek v 15.30 před objektem (Nové

Mlýny II, Praha 1). Vstup 50 Kč a vstupné do objektu 25/10 Kč (PhDr. Havlovcová).

12. st. **Ungelt – bývalý kupecký dům.** Jeho minulost i současnost. Začátek v 15.30 na rohu ul. Týnské a Staroměstského nám. Vstup 50 Kč (M. Racková).

13. čt. **Palácové malostranské zahrady** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 15.30 před Le-deburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč a vstupné do zahrad 69 Kč (E. Pikešová).

15. so. **Výlet – Krajem zlata a krásných vyhlídek.** Nový Knín, Křepence, Čelina, Prostřední Lhota, Veselý vrch, Mokrsko, Slapská a Štěchovická přehrada. Cena 348 Kč (J. Buňatová).

Malostranský hřbitov. Začátek ve 14.00 před vchodem (stan. tram. 4, 7, 9, 10 „Bert-ramka“). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

Od Vypichu ke Klamovce. Začátek ve 14.00 na stan. tram. 15, 22, 25 „Vypich“. Vstup 50 Kč (B. Švejnhová).

16. ne. **Výlet – Za hvězdáři do „Benátek“.** Brandýs nad Labem, Stará Boleslav, Benátek nad Jizerou, Lysá nad Labem. Cena 341 Kč (Marie Abrahámová).

Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích. Začátek akce ve 14.00 na stan. aut. 200 a 177 „Odra“ (aut. 177 jede od stan. metra C „Kobylisy“ v 15.53, aut. 200 ve 13.47). Vstup 50 Kč (B. Švejnhová).

Nový židovský hřbitov. Začátek ve 14.00 na stan. metra A „Želivského“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

17. po. **Pod pokličkou literatury – pokračování.** Skandály a aféry tentokrát z literár-ního světa. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – příze-mí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

18. út. **Židovský hřbitov ve Fibichově ulici.** Začátek v 15.30 u televizního vysíláče na Žižkově, vstup 50 Kč (Mgr. Tlášková).

19. st. **Vinohradské vily a další zajímavosti** – I. část. Začátek v 15.30 u Vinohradské vodárny. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

20. čt. **Karlovo náměstí** – jeho historie, sta-bev, památky a zajímavosti i v jeho blízkém okolí. V případě, že nebude obsazena Novo-městská radnice, nahlédneme i do jejich in-

Změna adresy střediska PIS

Dne 18. září 2005 ukončí svoji činnost infor-mační středisko Pražské informační služby v ul. Na Příkopě 20, Praha 1, které od r. 1966 poskytovalo tuzemským i zahraničním ná-vštěvníkům všeobecné informace a turistické služby. Pražané a návštěvníci Prahy však o informační středisko nepřijdou. Pražská in-formační služba otevře v průběhu podzimu nové středisko v pasáži Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1, které nabídne stejný objem in-formací a služeb, navíc bude otevřeno po ce-lý rok, včetně sobot a nedělí, a to i v zimní sezoně. Blížíší informace: http://www.pis.cz.

teriérů. Začátek v 15.30 před Novoměstskou radnicí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

22. so. **Karlín klasiciční aneb zapomenutá podoba města.** Pokračování cyklu o Karlí-ne. Začátek v 15.00 u schodu Muzea hl. města Prahy na Florenci. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

Palácové malostranské zahrady (Ledebur-ská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Für-sterberská). Začátek akce v 14.00 před Le-deburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč a vstupné do zahrad 69 Kč (E. Pikešová).

23. ne. **Církevní řády na horním konci No-vého Města.** Začátek ve 14.00 před koste-lem P. Marie a Karla Velikého (v parčíku – ul. Ke Karlovu). Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Podzim na Šancích. Začátek ve 14.00 po příjezdu aut. č. 173 na konečné stan. „Toč-ná“ (aut. jede od stan. „Nádraží Modřany“ ve 13.11). Lze využít i tram. č. 3, 17. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

24. po. **Slova a osudy.** Znáte milostnou poe-zii Václava Lucemburského, bratra Karla IV.? Četli jste někdy verše humanistické básnířky Alžběty Westonie? Měli jste někdy v rukou starostlivé dopisy Zuzany Ceminové? Pokud ne, zve-me vás na posezení s hudbou o poví-dáním o těchto zajímavých lidech. Akce se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – příze-mí. Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková, Ing. Francek).

25. út. **Po stopách vzniku republiky.** Začá-tek v 15.30 u Obecního domu. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

26. st. **Za sochami Karlova mostu a méně známým „Věžníkem“ ze Starom. mostecké**

věže. Začátek v 15.30 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč a jednotné snížené vstupné do věže 10 Kč (J. Buňatová).

27. čt. **Vrtbovská zahrada** – jedna z nej-krásnějších pražských zahrad. Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč a vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).

29. so. **Na hostivařské hradíště.** Začátek na stan. aut. č. 154 a 271 „Řepčická“ po příjezdu aut., které odjíždějí z konečné stan. metra A „Skalka“ (aut. č. 154 odjíždí ve 15.53, aut. č. 271 ve 13.46). Odchod po příjezdu pozdě-šího autobusu. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Od Bulovky k Löwitovu mlýnu. Začátek ve 14.00 v Libni u stan. tram. 1, 12, 15, 24, 25 „Bulovka“. Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

30. ne. **Umělecká abeceda milovníků Prahy – I. část** – románské umění. Začátek ve 14.00 u sochy M. Jana Husa na Staroměst-ském nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přivodce PIS).

Břevnovský klášter – celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Marké-tská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč a vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

31. po. **Češi ve světě aneb co dali Čechy světu** – pokračování. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – příze-mí. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Vycházky se konají, sejde-li se deset účast-níků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objek-tu si hradi účastníci sami. Dětem do patnácti let, studující mládeži, seniorům a invalidům poskytujeme slevu.

VLASTIVĚDNÉ VÝLETY V LISTOPADU

5. so. **Architektura 20. stol. na východ od Prahy.** Kolin, Ratboř, Kostelec nad Černými Lesy, Jevany, Dolní Měcholupy. Cena 341 Kč (Ing. Stěnička).

6. ne. **Město horníků, minciřů a sv. Barbo-ry.** Kutná Hora, Sedlec. Cena 350 Kč (E. Pi-kešová).

26. so. **Karlovy Vary v 19. a 20. století.** Ce-na 431 Kč (Ing. Stěnička).

POZOR! Vlastivědné výlety se prodávají v in-formačních střediscích PIS – **Staroměstské radnici a Malostranské mostecké věži.**

Žofín vítá seniory – 6.–8. 10. 2005

Občanské sdružení ŽIVOT 90 pořádá již po čtrnácté tradiční Dny seniorů. Oficiální za-hájení akce 2005 proběhlo 1. října u příležitosti Mezinárodního dne seniorů benefič-ním představením opery Leoně Janáčka „Její pastorkyňa“ v Národním divadle. V roli Kostelníčky vystoupila paní Eva Urbanová, představení živě přenášel ČRo3 Vitava. Výtežek ze vstupného bude věnován na činnost občanského sdružení Život 90.

Dny seniorů 2005 poté pokračují ve dnech 6.–8. 10. 2005 v paláci Žofín a na Slovanském ostrově v Praze. Již tra-dičního setkání na Žofíně se minulý rok zú-častnilo 57 vystavovatelů, přes 6500 ná-vštěvníků a 16 běžců soutěžilo v běhu Seniorůs míle. Pořadatelé doufají, že letos návštěvnost opět stoupne.

Co letošní Dny seniorů nabízejí?

● **Přehlídka služeb, výrobků a informací** **Velký sál** je vyhrazen pro vystavující firmy a organizace. V nabídce nebudou chybět re-habilitační a kompenzační pomůcky, cestov-ní kanceláře se zájezdy pro seniory, lázně, potravinové doplňky a vitamíny pro zdraví, výrobky chráněných dílen a mnoho jiného.

● **Odbové přednášky** **V Primátorském salonku** budou příprave-ny odbové přednášky na zdravotní, sociál-ní a jiná aktuální témata.

● **Podporujte své zdraví** **Podporujte své zdraví** Doprovodná akce **Podporujte své zdraví** se zaměří na problematiku zdraví a zdra-věho životního stylu seniorů. Zapojí se vystavo-

vatelé i přednášející. **Dne 6. října proběhne v rámci akce měření cukru zdma.**

● **Kulturní pořady** Program Dnů seniorů je obohacen mnoha kulturními pořady denně od 10.00 do 18.00 hod. v Malém sále paláce Žofín, dále v Altá-nu a ve venkovních prostorech na Slovan-ském ostrově.

● **V Malém sále** vystoupí Hana Křížková, Ru-dolf Pellar, Josef Zima, dětský folklorní sou-bor prof. Waisarové, ženský pěvecký sbor Ži-VOTa 90 Seniorky a dětský soubor Rolníčka. **V Altánu** zazní Staročeská dechovka Sta-nislava Lercha, Písně staré Prahy, které hrají a zpívají heligonkáři ŽIVOTa 90, Kon-stantin Malkovský a mnozí další.

● **Ve venkovním prostoru** pobaví i nejmenší návštěvníky vystoupení mimů a maňáskové divadlo Romaneto.

Všichni návštěvníci budou mít dále možnost prohlédnout si výstavu s názvem „Pořád jsem to já“. Výstava je zapůjčena od Diako-nie Českobratrské církve evangelické v Praze. Přední čeští a slovenští dokumentáři fo-tografové i fotografy J. Hanke, D. Hochová,

Možnost pro studenty, šance pro seniory

Snad už i mnoho seniorů dnes ví, co znamená zkratka tří v. Jde o označení interneto-vých stránek. Ty s názvem www.kolej.cz však nejsou určene jen studentům, jak by se mohlo na první pohled zdát, ale velmi zajímavě mohou být právě i pro seniory.

Na internetové stránky s tímto názvem se už rok obracíje vysokoškoláci z celé republiky, kteří hledají bydlení. Vzhledem ke zvýšení poplatků za koleje, které je čeká v akademickém roce 2005/2006, nabývají tyto zpro-středkovatelské služby daleko většího vý-znamu. Zvýšení poplatků na některých kolejích bude až dvojnásobné, a proto není divu, že řada studentů pátrá po jiných mož-nostech ubytování, především v podná-jmech.

Projekt www.kolej.cz je tedy nadějí pro ty, kdo ubytování hledají, a příležitostí pro ty, kteří ho nabízejí. A to mohou být právě osa-mělí starší lidé, jimž se vyplatí ubytovat stu-denta nejen kvůli nájemnému, ale i kvůli víta-né pomoci s domácími pracemi. Pro studenty je zase výhodné, že tímto způso-bem mohou ušetřit. Navíc se pronájmý za-růžují přímo a bezplatně. Na internetových stránkách najdete nejen nabídku a poptávku po ubytování, ale i podrobný formulář pro na-bízející i hledající, pomoci kterého systém najde toho nejvhodnějšího ubytovatele nebo podnájemníka.

Jak zadáte svůj inzerát?

Systém funguje velmi jednoduše. Stačí navštívit stránky www.kolej.cz a zadat příslušné údaje a požadavky do webového formuláře.

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZE-MÍ PRAHY 1 BUDE 20.–23. ŘÍJNA.

Stanoviště kontejnerů:
MALÁ STRANA A HRADČANY:
Besední (č. 2) – roh parčíku
Hellichova křiž. s Nebovidskou
U Lužického semináře (č. 7)
Valdštejnské nám. (č. 4) na parkovišti
Malostranské nám. homí (č. 11)
Klárov – U Železné lávky
Pohofelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:
Vojtěšská a Na Struze na ostrohu
u stanice metra Národní, křižovatka ulic
Charvatova a Vladislavova
roh Vodičkovy a Navrátilovy
za kostelem sv. Jindřicha
Štěpánská před č. 25 u křiž. s Reznickou
roh Havelské a Rytiřské
Betlémské nám. křiž. s Náprstkovou
Široká (č. 10)
Haštalská před č. 2
roh Masné a Malé Štupartské
Dlouhá (č. 48)
Petrské nám. u Lodecké

V úterý 4. října (přestavení v úterý rá-no, odvoz ve střední ráno) na těchto místech:

- u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova
- Haštalská ulice 2
- Malostranské náměstí 11 (homí)

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

KURZY PRO PŘIVODCE PRAHOU A KURZY CESTOVNÍHO RUCHU

PIS připravuje pro školní rok 2005/2006 sa-mostatné kurzy pro přivodce Prahou i kurzy s propojením studijních plánů kurzů pro obecný cestovní ruch pro Prahu.

Dne 8. 10. 2005 zahajujeme spojený kurz pro Prahu a cestovní ruch.

Blíží informace, nabídka dalších kurzů, pro-dej studijních materiálů: **Arbesovo nám. 4, Praha 5**, e-mail: studijni@pis.cz

Úřední hodiny: pondělí, středa 8.00–16.00 tel. 221 714 158, tel./fax 221 714 159, pátek 8.00–12.00, tel. 221 714 161, 221 714 181. Souhrnné informace o kurzech PIS: www.pis.cz.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

B. Holomíček, D. Kaprářová, L. Nimco-vá, D. Šperl a J. Štreit ukazují na svých snímcích starého člověka, který bez ohledu na věk, slábnoucí síly nebo zdravotní pro-blémy, realizuje sám sebe a naplňuje svůj životní příběh, žije ve svém přirozeném prostředí, s přirozenými vztahy na nej-blíží lidí i širší lidské společnosti kolem.

● Internet pro seniory

Zajímavým projektem je Internet pro se-niory. Projekt si klade za cíl seznámit se-niory s prací na internetu a ukázat jim jeho možnosti a výhody. Uskutečňuje se v **mo-bilní internetové škole** a výukovém stu-nu. Výuka je zdarma. Jeden z absolventů – seniorů obdrží osobní počítač. Karavan i výukový stan bude umístěn na parkovišti u paláce Žofín.

● Sportovní aktivity

Po celou dobu jsou v přilehlém venkovním prostoru paláce Žofín k dispozici šipky, ku-želky, pétanque a nabízejí se i další spor-tovní aktivity.

● Seniorská míle

V sobotu 8. října proběhne již 4. **ročník běhu Seniorská míle**. Trasa vede z Kam-py na Žofín. Závod je určen pro všechny odvážené seniory a seniorky ve věku 60 let a více. Zve-me všechny, pro účastníky jsou připraveny zajímavé ceny.

Celodenní vstupné činí 35 Kč a 30 Kč pro ZTP/TP. Vstupenky jsou slosovatel-né.

Více informací a přihlášku lze najít na www.vivot90.cz.

Maturita v ulicích aneb lidský pohled na velikány literatury

Od listopadu 2005 otevírá Pražská infor-mační služba nový kurz pro studenty – **maturanty**.

Kurz by jim měl neobyklou formou vycházek přiblížit osobnosti naší literatury – jedno z té-mat maturitní zkoušky z českého jazyka. Do-zvědí se nejen to, kde v Praze tyto osobnosti bydlely, ale i mnoho zajímavého z jejich života a tvorby – a to z jiných úhlů, než se o nich přednáší ve škole. Bude nás zajímat K. H. Mácha, B. Němcová, J. Neruda, K. Světlá, E. Krásnohorská, F. Kafka a další.

Vycházky budou 1 x **měsíčně, o víkendu, vždy 2 hod., listopad 2005 – duben 2006.**

Cena kurzu 300 Kč (50 Kč za vycházku). Kurz se uskuteční jen při minimálním počtu 20 osob.

Blíží informace a přihlášky na tel. č. 221 714 151–152, 221 714 155, 221 714 173.

7. PRAŽSKÝ ANTIKVNÍ VELETRH

Prodejní výstava knih, grafických listů a kreseb

Dne 14. a 15. října se v budově Muzea hl. města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8, usku-teční již 7. pražský antikvární veletrh. Veřej-nosti je přístupný 14.10. od 12:00 do 19:00 hod. a 15.10. od 12:00 do 17:00 hod.

Vstupné 30 Kč (platí současně i pro vstup do veškerých výstavních prostor muzea).

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Připravme se na chřipku

Pomalu se opět blíží podzim, období, ve kterém nás sužují rozličné virové i bakteriální respirační onemocnění. Všem známá chřipka patří k těm nejčastějším. Vyskytuje se po celém světě. Probíhá většinou v epidemiích. Postihuje každoročně až 20 % populace.

Není jen běžným nachlazením, ale předsta-vuje prudký zánět dýchacích cest s rychlým nástupem horečky, třesavky, bolesti hlavy, svalů, kloubů a pocitu těžké únavy. Děti zvrací, trpí spavostí, omámením až halucinací-mi. Následuje pálení v krku a suchý, dráž-divý kašel. Tím se chřipka zpravidla výrazně liší od běžného nachlazení. K nejčastějším komplikacím patří zánět dýchacích cest, ved-lejších nosních dutin, středního ucha a plíc. Vzácnými komplikacemi jsou zánět centrálního nervového systému nebo zánět srdce. U lidí, kteří trpí chronickým onemocněním, dojde zpravidla k zhoršení jejich stavu. Tyto osoby a starší lidé jsou ohroženi nejvíce.

Chřipka se velice rychle a snadno přenáší v uzavřených prostorách, v hromadné doprá-vě, ve školách, v rodinách, na pracovištích, a to z osoby na osobu kýcháním a kašláním. Díky způsobu přenosu je těžké se jí bránit. Účinnou ochranu představuje očkování. Víry chřipky mohou měnit svoji strukturu, proto se

očkování musí opakovat každý rok. Pro oso-bu nad 65 let a chroniky bude vakcína hraze-na z prostředků veřejného zdravotního pojiš-tění. Ostatní se mohou nechat očkovat za úhradu u praktického lékaře či přímo v očko-vacích střediscích. Očkování je však vhodné pro každého, kdo se chce nákaze vyhnout a je v častém kontaktu s dalšími osobami. V proočkovaném kolektivu se pak nákaza nešíří a snižuje se nemocnost. Nejvhodnější ob-dobi na očkování je od října do listopadu, te-dy období před začátkem epidemie.

V současné době existuje také vakcína proti pneumokoku, který patří při komplikacích chřipky k častým vyvolavatelům bakteriál-ních zánětů dýchacích cest. Toto očkování se opakuje každých 5 let a lze podat současně s chřipkovou vakcínou.

MUDr. Alena Lukešová

Očkovací středisko

Nuselská poliklinika, Praha 4

www.ockovani-praha.cz

Kočíčích výstava

Máme rádi zvířata, protože jsou chlu-patá, mají hebkou srst... praví dávný dětský hit ze Semaforu. Není nic příjemnějšího než si zabořit nos do kočíčích kožíšků a po-slouchat zblízka, jak váš blažený kama-rád slastně přede (tedy nejste-li alergik).

Vím, o čem píšu, protože jednoho takového šedého chlupáče mám doma a píše se mnou často i noviny. Jeho místo je v otevřeném šuplíku mého psacího stolu, kde stočen do klubíčka spí, zatímco já tvořím. Občas z něj vyhlédne, mňoukne a zkontroluje výsledek procházky po rozložených papírech, někdy i po klávesnici počítače. Jeho přítomnost mne uklidňuje, někdy i inspičuje, jako dnes. A proto ráda přináším pozvánku na umis-tovací výstavu opuštěných koček.

Pražský spolek ochránců zvířat zve všechny, kterým není lhostejný osud opuštěných zví-řat, na 19. **umisťovací výstavu opuště-ných koček. Koná se u příležitosti říjno-vého D**



Ještě před pár lety mijeli Pražané na Národní třídě velká okna tzv. Window Gallery s vystavenými výtvarnými díly britských umělců. Tamější sídlo Britské rady však bylo příliš rozlehlé, a proto jej instituce vyměnila v roce 2003 za moderně zrekonstruovaný Bredovský dvůr v ulici Politických vězňů. Vejdete-li do „dvora“ a vstoupíte do budovy vpravo, vyjedete téměř kosmicky vyhlížejícím výtáhem do 1. patra a vstoupíte do prosvětlené recepcce, jste tu správně.

Stojí za to se porozhlédnout jak recepce, tak si prohlédnout i zdejší jazykové učebny. To vše v provedení sklo, kov a futuristický design, doplněný nejmodernější technikou, stojí za bližší prozkoumání. Autorkou přestavby dnešního sídla Britské rady je česká architektka Eva Jiřičná, žijící v Británii. Její jméno je spojováno s mnoha zajímavými a oceňovanými stavbami po Evropě i v zámorí, v Praze zrekonstruovala například budovu v Rybné ulici na dnešní hotel Josef, známá je také její Oranžérie na Prážském hrade.

Co je úkolem Britské rady?

Především představovat obyvateľstvu České republiky britskou kulturu, vědu, vytvářet dlouhodobě přínosné vztahy mezi oběma zeměmi a podporovat zde kvalitní výuku angličtiny. Tak, jako nejméně ve 110 zemích světa, v nichž Britská rada působí. To vše se v Praze děje mnoha rozličnými způsoby. Kromě jazykové výuky, kterou zajišťuje přímo Britská rada ve svých prostorách, se vše ostatní odehrává mimo její sídlo. Tím se uskutečňuje myšlenka dostat britskou kulturu za lidmi, a to po celé republice. V nedávné době prošla její vnitřní organizace změnami. Dříve měla Britská rada v ČR více kanceláří, které dnes patří například pod univerzity či města, v nichž sídlí. Její bývalé pobočky v deseti městech ČR však stále užce spolupracují. Dnes jsou z nich nejruznější britská centra či anglické knihovny, přičemž pražská Britská rada je stále podporuje a společně s nimi připravuje jejich programovou náplň. Především jde o propagaci britské literatury a organizaci mezinárodně uznávaných zkoušek z angličtiny. Stěžejní je pro Britskou radu spolupráce s domácími institucemi, která dává vzniknout řadě společných projektů a událostí. Vytvářejí se tak trvalé vztahy mezi českými a britskými uměleckými soubory, vědci, pracovníky ve školství, státní správě a sportu, které obohacují domácí scénu. Konkrétní příklady může být například zajištění účasti britských umělců na festivalech Pražské jaro, Colours of Ostrava, Dny evropského filmu, gay a lesbický filmový festival MEZIPATRA či Letní filmová škola v Uherském Hradišti. Posledně jmenovaná přehlídka dala vzniknout tzv. zimní filmové škole, která je vlastně seminářem o britském filmu.

Výzvy a naděje pro 21. století

Konference Forum 2000 bude letos o povaze a významu současných konfliktů

Ve dnech 9. a 10. října proběhne v Praze již devátá výroční konference Fora 2000. Téma této akce, konané již tradičně pod záštitou Václava Havla, je: „Naše globální soužití: Výzvy a naděje pro 21. století“.

Pozvání na konferenci přijaly přes tři desítky významných světových osobností, mimo jiné bývalý generální tajemník OSN Butrus Butrus-Ghálí, bývalý novozélandský premiér a šéf WTO Mike Moore, bývalý portugalský prezident Mario Soares, bývalá kanadská premiérka Kim Campbell či první africká držitelka Nobelovy ceny míru Wangari Maathai. Pracovní část konference se uskuteční v pondělí 10. října v Paláci Zofin. Samotná konference bude rozdělena do tří částí. V prvním panelu s názvem „Konflikt nebo soužití? Kam směřujeme?“ se budou delegáti zamýšlet nad kořeny současných hrozeb a nad možnostmi, jak jim co nejúčinněji čelit. V druhém panelu „Koncepty soužití a komunity“ se budou delegáti zabývat koncepty společnosti a komunit, tím, kdo jsme „my“ a kdo jsou „oni“. Předmětem diskuze budou také změny modelů soužití v Evropě, koncepty soužití v USA a v neposlední řadě otázky, jaký model je nejvhodnější pro Střední východ, Afriku a Asii. Závěrečným programem konference bude panel s názvem „Komunikace mezi komunitami: Role médií v konfliktu vnímání“.

Vstup na konferenci je otevřen pro veřejnost. Zájemci se mohou akreditovat na office@forum2000.cz a na www.forum2000.cz naleznou podrobnější informace.

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Prostata

Prostata je nepárový mužský orgán. Je uložena pod močovými měchýřem a pevně obepíná močovou trubici. Funkci prostaty je dodání životně důležité výživy a tekutin spermii.

U mužů ve středním a vyšším věku dochází k onemocnění prostaty velice často. Mezi nejčastější se řadí benigní hyperplazie prostaty – BHP. Jedná se o nezhoubné zbytnění této žlázy. Příčina onemocnění není zcela jasná. První mikroskopické změny na prostata se objevují již ve věku 30 let a většinou nezpůsobují problémy. S přibývajícím věkem narůstá počet mužů s prostatickými obtížemi. I když muže toto onemocnění většinou neohrožuje přímo na životě, charakteristické projevy velice negativně ovlivňují kvalitu života. Jedná se o časté nucení na močení, obtížný začátek močení, zvýšené úsilí během močení, přerušovaný nebo slabý proud moče, pocit neúplného vyprázdnění močového měchýře. Každý muž, který zpozoruje některý z popsaných příznaků, by měl navštívit lékaře, aby se vyloučilo jiné, závažnější onemocnění a včas se zahájila léčba. Způsobů léčby je několik. Od používání přírodních přípravků, bylinek, přes léčbu medikamentózní až po léčbu chirurgickou. Způsob léčby záleží na stadiu, ve kterém je onemocnění BHP odhaleno. Dnes si stále větší oblibu získávají přírodní preparáty. Jedním z nich je doplněk stravy Peponen®. Peponen® obsahuje olej ze semenek tykve obecné – Cucurbita pepo. Dýňová semínka jsou bohatým zdrojem fytyosterinů, nenasycených mastných kyselin, vitamínu E, hořčíku, selenu a zinku.

Dlouhodobé projekty

„Dá se říci, že poslední dva roky nabízíme v kultuře mimo jiné akce také dlouhodobé projekty zaměřené vždy na určité téma. A to velmi široce. Letos se v takovém ročním projektu představuje po celé ČR nejruznějšími formami velšská kultura. *It's Wales (To je Wales)* je již druhým takovým projektem, kterému loni předcházelo představení kultury skotské, napřesrok by mělo následovat Severní Irsko,“ vysvětluje Maja Ošťádalová, tisková mluvčí Britské rady. Co zájemce o velšskou kulturu ještě čeká? Například setkání s Justinem Kerriganem, tvůrcem kultovního filmu Human Traffic, který patří k základním klubovým snímkům. Setkání a promítání filmů velšského režiséra se koná 9. 10. v kině Světozor. Seminář o současné velšské literatuře pak mohou zájemci navštívit 16. 11. v Městské knihovně. Bude zde dostupná i kolekce knih velšských spisovatelů. Úkolem Britské rady je i podpora překladů anglické literatury do češtiny. To se děje například i formou soutěže pro mladé překladaatele nebo formou překladaatelských grantů. Podobným způsobem vznikly i překlady divadelních her, které jsou na současném repertoáru známých pražských divadel (Perfect Days v Divadle Na Zábřadlí, Top Girls v Národním divadle, Slyšet hlasy v Divadle Kolowrat a jiné).



UrbanCulture je druhým dlouhodobým projektem Britské rady. Volně přeloženo – jde o *Městskou kulturu*. Zaměřuje se na mladého městského člověka. Součástí projektu je i program *Město bez emisí*, který je obrovskou mezinárodní kampaní probíhající v asi šedesáti zemích. Snaží se o změnu chování lidí k okolnímu prostředí, zabývá se problémy globálního klimatu. Projekt využívá k názorným ukázkám globálních změn jedinečné fotografie agentury Magnum. Pražané mohli součást tohoto projektu, výstavu Sever Jih Východ Západ vidět nedávno v Národním muzeu, kde do 27. 9. zároveň probíhaly kvízy, soutěže a divadelní ekologická show Změř si svoji ekologickou stopu.

Poštovní muzeum
Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město

ANTONÍN ODEHNAL
známková tvorba a grafika

Výstava potrvá do 30. 10. 2005

Poštovní příležitostná přepážka:
24. 9. 10:00–15:00 hod.
Autogramiáda: 24. 9. 10:00–12:00 hod
K výstavě je vydána
jedna příležitostná poštovní dopisnice.

Co se dozvíme v Akademii věd

Přednáškový cyklus nazvaný *Nebojte se vědy* pokračuje 11. 10. od 14 hodin citlivými tématem **Protektorátní Židé a Terezín**. Starší generace nikdy nezapomene, jak to bylo. Prožila okupaci 15. března 1939, zřízení Protektorátu Čechy a Morava, Hitlerův projekt tzv. konečného řešení židovské otázky se všemi následky. Těm mladším snad všechny tehdejší události mohou připadat nepravděpodobné. Také proto je nutné je připomínat. Aby historie nikdy nevymlazela z paměti národa. Přednáší PhDr. Helena Krejčová z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR. Smog, to je problém, kterým se bude zabývat další přednáška zařazená do Akademické Prahy. Co vše si lze pod tímto pojmem představit, jak vznikl samotný pojem smog, historie vývoje znečištění ovzduší a co lze udělat pro jeho zlepšení, co je tzv. zimní a letní smog, čemu se říká smogová situace a jaký má vztah k meteorologickým faktorům? Všechny tyto otázky objasní přednášející prof. RNDr. Jan Bednář, CSc. z Matematicko-fyzikální fakulty UK Praha dne 12. 10. od 17 hodin. **wi**

PLACENÁ INZERCE

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM

NOVÉ CVIČENÍ DĚTÍ
– klasický, moderní tanec, jóga

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce.cz

OČKOVÁNÍ PROTI CHŘIPCE
OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!
Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

Pod stejným názvem Město bez emisí organizovala Britská rada i česko-britskou konferenci, která se konala v Senátu Parlamentu ČR 21. září. UrbanCulture ale přináší i řadu programů hudebních, filmových či sportovních, určených mladým lidem žijícím ve městech. Patří mezi ně i filmový festival *Mezipatra*, který se koná letos v listopadu (4.–12. 11. v Bmě a 14.–20. 11. v Praze) již po šesté. Věnuje se problematice gayů a lesbiček.

Popularizace vědy

„Ve vědě jsou Britové špička a její popularizaci opravdu umějí,“ říká Maja Ošťádalová z Britské rady. A proto se snaží i u nás o to, co je u nich docela běžné. Jsou to různá vystoupení vědců před veřejností a přiblížení často i složitých témat, obyčejnému občanovi na často velmi „obyčejných“ místech. Třeba v nákupním centru, nebo v kavámě. Kavárny a kluby jsou pro tuto činnost velmi oblíbené. Je to místo, kde si všichni mohou v klidu a pohodlně sednout, upíjet svůj oblíbený nápoj a poslouchat odborníka hovořícího na zajímavé téma srozumitelným způsobem. A samozřejmě s ním diskutovat, ptát se. Je to princip tzv. Vědecké kavárny Britské rady. Ta nejbližší se chystá v klubu Roky, kde si 8. listopadu můžete seriózně pobesedovat na téma Cestování v čase.

Angličtina – moderní esperanto

Nikdo dnes nepochybuje, že dorozumivacím jazykem planety je angličtina. A proto ji není nikdy dost. Kdo se chce naučit anglicky úplně nejlépe, může zamířit do Britské rady. Zdejší vyučující jsou všichni rodilí mluvčí s pedagogickým vzděláním a praxí. Provedou vás úskalími jazyka od počátku až po nejvyšší úroveň. Ve třech semestrech ročně se tu učí kolem 1500 studentů, vždy v malých skupinkách a s nejmodernějšími pomůckami. Používají zde interaktivní tabule, o jakých se zatím, bohužel, českým studentům i pedagogům jen sní. V devíti učebnách se s angličtinou potýká denně veřejnost i zaměstnanci firem, na míru tu ušijí i specializované kurzy například pro novináře. Britská rada také spolupracuje s Ministerstvem školství ČR na vzdělávání učitelů angličtiny. Nejenže pomáhá s metodikou, ale předává i zkušenosti s managementem škol. Zároveň nabízí mezinárodně uznávané zkoušky z angličtiny, nejznámější jsou asi Cambridgeské. Certifikát o složení zkoušky zjednodušuje cestu na zahraniční studia a za práci a všude, kde je nutné prokázat znalost angličtiny.

Kam na studia či za poznáním?

Další z činností, které Britská rada vykonává, je poradenská služba ohledně možností studia angličtiny v Británii. Vybírá také kandidáty na Chevening Scholarship. „Lidé jsou dnes zvyklí se o sebe starat sami, informace si zjišťují především na internetu, ale přesto je rádi zkonzultují a ověří u nás. My jim v tomto směru můžeme dobře poradit,“ říká Maja Ošťádalová. Chystáte-li se tedy do Británie nebo jen chcete více poznat zemi, která kulturně i politicky ovlivnila celý svět? Navštivte nejdříve internetové stránky www.britishcouncil.cz. Určitě tam najdete něco zajímavého i pro sebe.

British Council, Politických vězňů 13, Bredovský dvůr, Praha 1
Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

Školička pro radost

Některé děti školu moc rády nemají, ba ani dospělí by se tam mnohdy již nechtěli vracet. Ve Školice u sv. Michala, V Jirchářích na Novém Městě, je to ale úplně jinak. Do malého starobylého domku, kde jsou její prostory, chodí všichni rádi. A to od dvou až tříletých batolat, která tu podnikají s maminkami svoje první výtvarné krůčky, až po manažery ze sousedních firem i bank, pro něž je vytváření báječné relaxací. A příjemně tu stráví čas i senioři, kteří nad plátnem či keramickou hlinou zapomenou na své osamění.

Školička u sv. Michala umožňuje zvládnout nejruznější výtvarné techniky všem, kdo o to mají zájem, už jedenáct let. Dříve tu, v bývalé prádelně, probíhaly i jazykové kurzy či kurzy tance. Nabídka se ale vyvíjela a teď tu již dlouhou vládnou barvy, štetce a všechny možné materiály, z nichž se dá něco krásného vyrobit. Ve dvou výtvarných dílnách probíhají kurzy od rána do večera, a to i velmi pozdního. Ráno chodí mrňoušky s rodiči nebo prarodiči. V krátkých kurzech se seznamují se základními technikami dětí i jejich dospělý doprovod. A aby byla činnost pro děti co nejzajímavější, kombinují ji tu se zpěvem a hrou na dmnkací nástroje. Dle přání si tu mohou objednat kurz i školky a školy. Školáci už chodí výtvarníci i sami odpoledne – a nezdírká je to naopak, pro nějaké době do školičky přivedou i maminku, která si sama chce vyzkoušet některý kurz. K večeru jsou návštěvníky vytvářených dílen starší žáci, kteří se zde pod vedením zkušených výtvarníků mohou připravovat i ke zkouškám na střední výtvarné školy. A dospělí s výtvarnými zájmy, ti zde mohou pracovat až skoro do noci. Nejspecifičtější nabídkou je asi kurz přípravy na studium fakulty architektury, který probíhá také večer. Profesionálové, kteří všechny kurzy vedou, dělají tuhle práci rádi. Říkají, že se při výuce odreagují od své vlastní, v podstatě osamělé práce, a kontakt s dětmi i dalšími laickými zájemci o výtvarné obory jim přináší uspokojení. Vyučují tu například scénograf, aka-



demický malíř, keramik, textilní výtvarnice, všichni s pedagogickými zkušenostmi. A co vás ve Školice u sv. Michala všichni mohou naučit? Je toho opravdu hodně: kresbu (zářítí, portréty, figur), grafiku, drobnou plastiku s nejruznějšími materiály, malbu (akvarel, temperu, uhel...), smalt, dokonce i kreslenou animaci (během roku si uděláte krátký animovaný film!), keramiku a drátování, textilní techniky včetně paličkování a mnoho dalších technik. A kdo již tohle všechno umí, může přijít v pátek na takzvané páteční mismaš, kde se naučí ještě něco navíc (malbu na sklo, vitráže, mozaiky, korálkování, malovat na hedvábí, batikovat, vyrábět košíky atd atd.). Pro věrné účastníky mají slevy z kurzového, kurzy lze i během roku měnit a zameškané hodiny nahrazovat. Více informací na: www.volny.cz/skolicky, tel.: 224 933 225, 606 908 230, V Jirchářích 14, Praha 1.

Umíte to s Koniášem?

Městská knihovna v Praze, pobočka Školská, pořádá pro veřejnost školení v práci s knihovníckým systémem KONIÁŠ. Školení probíhá každý čtvrtek od 9.00 a také od 17.00 hod. a trvá cca 1 hodinu. Je však nutné se předem objednat (osobně nebo na tel. č.: 222 231 350), protože je možné skolit pouze dva zájemce zároveň. Obsah: Stručná historie Koniáše; rozdíly v jednotlivých knihovnách; základní vyhledávání v databázi; vytvoření rezervace; prodloužení konta; možnost vytvoření hesla + zmínka o internetových stránkách MKP.

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

Tento klub, sídlící na adrese Praha 1, Karlova 8, Unitaria, je určen rodičům, kteří mají zájem o to, aby se jejich dítě dobře duševně vyvíjelo. Zveme na setkání každý druhý čtvrtek v měsíci od 16:30 do 18 hodin. Během setkání probírají rodiče s psychologkou různé otázky duševního vývoje a výchovy malých dětí. Děti si při tom hrají v sousední místnosti pod dohledem dospělých. Účast je bezplatná. První podzimní setkání proběhne dne 13. 10. v 16:30 na téma: Rodiče, děti a jejich vztah k babičce a dědečkovi.

Žaluzie, rolety sítě proti hmyzu
!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!
261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gato.cz
Kupce - sleva 20%
Městská 673, Praha 6

**TURBO SOLÁRIUM
ERGOLINE – VERTIKÁL**
10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernina, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže, ekokože, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h
INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VYUKA – 7 JAZYKŮ
English
Course
Deutsch
Russ
AGENTURA L+R KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
TEL.: 257 533 280-1

■ Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytín, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku. Telefon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.
■ STAROŽITNICE hotově vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádobí a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
■ Nabízíme střešní okna a dubové masivní podlahy. Tel.: 602 653 294
■ OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, tel.: 241 412 507.
■ Koupíme staré předměty s motivem tenisu, golfu, cyklisty, letectví, automobilismu, železnice a reklamní předměty vyrobené před rokem 1950. Výkup po-pá 14-18 hod. Starožitnosti Konečný, Dlouhá 22(!), tel.: 222 320 993.
■ Mimopražský ing. koupí byt DV, OV, plaba v hotovosti. Tel.: 222 210 495
■ Koupím byt s nájemníkem 2 + 1 a větší, ne panel Praha 1 až 7, umožním přestěhování do 1 + 1 l. kategorie v Praze 5. Tel.: 608 063 515.
■ Hledám obecní 3 + 1 a větší v Praze. Nabízím dr. 3 + 1 v Mostě nebo možnost odstupného. Tel.: 607 122 379.
■ Hledám obecní 3 + 1 a větší v Praze. Výměnou nabízím menší byt v Praze. Tel.: 777 126 054.

STK • EMISE HOROMĚŘICE
♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby
Jístab STK HOROMĚŘICE
Suchdolská ul. 252 62 Horoměřice PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6
po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz
BEZ OBJEDNÁNÍ
SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu
V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

ÚKLID
domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklízení, čištění koberců a další úklid
spolehlivě zajišťuje firma
CHRNA
tel.: 224 914 001, www.chrpauklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ANTIKVITA
obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9
ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!
Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00
KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
Výkup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz 233 336 601

Mateřské centrum Na Poříčí, Na Poříčí 12, Praha 1
Tel. 224 842 128, praha@ymca.cz www.materskacentra.cz/naporici, www.praha.ymca.cz

KROUŽKY, DÍLNY A DALŠÍ...	OTEVŘENÁ HERNA
Pondělí Angličtina (dospělí) 9:00-10:00 veční začátečníci 10:10-11:10 pokročilí	Pondělí Hlídání dětí 8:45-12:00 volný program Ženská multietnická skupina 14:30-17:00 JANTAR 17:00 1x za 14 dní
Úterý Cvičení pro ženy 9:00-10:00 25 Kč/35Kč Cvičení rodičů a dětí 10:00-11:00 20 Kč/30Kč Biblické příběhy od 13:00 Rodinná tvůrčí dílna 14:00-16:00 50 Kč/hod	Úterý Herna pro všechny 9:00-14:00
Středa Zpívaníčko 10:15-10:40 zdarma Loutkové divadlo 1x měsíčně	Středa Herna pro všechny 9:00-12:30
Čtvrtek Cvičení pro ženy 9:00-10:00 Cvičení rodičů a dětí 10:00-11:00 25Kč/35Kč	Čtvrtek Herna pro všechny 9:00-14:00 Klub neslyšících a nedoslýchavých maminek 15:30-17:00
Pátek Výtvarná dílnička 9:30-10:30 zdarma Besedy s odborníky 10:30-11.30 1x měsíčně	Pátek Herna pro všechny 9:00 - 12:30
	Herna: 30 Kč/den Hlídání: 30 Kč/hod (15 Kč/hod čl. YMCA)

YMCA

... KULTURA BEZ KRAVATY ...

Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost

Na počátku studia Citadela byl velký experiment. Už v roce 1990 se pár nadšenců rozhodlo vyzkoušet, jak lze zapojit psychicky nemocné lidi, pacienty z Bohnické léčebny, do vzniku divadelního představení. Vedoucí osobností a iniciátorem nápadu byl režisér Martin Učík, jehož jméno je s Bohnickou divadelní společností dodnes spjaté.

Podarilo se mu získat podporu tehdejšího primáře Bohnické léčebny a za odborné asistence lékařů vznikala první představení přímo v léčebně. Po dlouhodobějším získávání zkušeností s „herci – pacienty“ a prvních úspěchů v podobě zrealizovaných představení pro veřejnost se činnost Bohnické divadelní společnosti přenesla do centra Prahy. V Klimentské 16 vznikla Citadela – studio s otevřeným chráněným programem. Nabízí výtvary divadelní dílny pro širokou skupinu veřejnosti a postižených spoluobčanů. Bohnická divadelní společnost zde v suterénu zkouší, v dalších prostorách se nacházejí ateliér arterapie a artefletiky, výtvarné dílny i taneční ateliér, probíhají tu také studentské a dětské projekty (divadlo Rozmarýn, Havranprkno). To vše je zarámováno kavárenským provozem, takže sem můžete přijít i jen tak na kafe a přitom si prohlédnout třeba vý-

stavu studentských fotografických prací. Hned vedle je totiž budova FAMU, jejíž studenti jsou častými hosty. Ve studiu Citadela lze shlédnout i předpremiéry jejich krátkých filmů nebo studentské filmové přehlídky. O co jde v Citadele především, to je propojení světa lidí s psychickými problémy se světem „normálním“. Otázka ale může znít: Co je vlastně normální? Martin Učík říká: „Pro všechny naše návštěvníky s psychickými problémy i pro podobně postižené herce, s nimiž v divadelním souboru pracuji, je skvělé, že mohou docházet někde, kde se ocitnou v normálním prostředí – do obyčejné kavárny. Proto jsme činnost Bohnické divadelní společnosti přenesli mimo léčebnu, aby se lidé, kteří tímto zařízením prošli, nemuseli vracet do prostředí, které je možná traumatizovalo. Dnes zkoušíme v Citadele, ale hrajeme přede-

vším na scéně NOD v Dlouhé ulici. Tak třeba 12. 10. se můžete přijít podívat na představení *Nahý život*, autorskou performance s prvky autentického, fyzického divadla a multimediální akce. Představení začíná ve 20:00 a lístky lze rezervovat emailem na listky@roxy.cz. Hrajeme ale i mimopražská představení a například s naším nejúspěšnějším představením *Věra Marie tančí* jsme byli i v Belgii a nyní jsme zvaní do Münsteru. Za zmínku stojí, že v těchto představeních hrají herci všech věkových kategorií a s nejrůznějšími problémy od depresí až po schizofrenii. Spolupráce s nimi a jejich součinnost při vzniku představení je mnohdy obtížná, jde tu o podstatě o boj se zvládnutím vlastního života. Být spolehlivý, včasny, přijít včas – a pak komunikovat s ostatními tak, aby nakonec vzniklo divadelní představení, které zaujme, to je těžký úkol nejen pro herce, ale i pro spolupracující s profesionály z řad výtvarníků, scenografů a dalších. Už pro tento „boj“ stojí za to nám „normální“, přijít se podívat.

Mař

... RESTAURACE ...

Petrínské terasy

Kdo má rád barevný podzim, neměl by si nechat ujít procházku po Petříně, kde již začínají zlátnout a červenat se stromy. Posedět a odpočinout si pak lze v Seminářské zahradě, tam, co naši cizinci obdivují jednu z nejkrásnějších vyhlídek na Prahu a Pražský hrad.

A abychom si pohled z té výšky náležitě vychutnali, můžeme si odpočinout v pohodlí zdejší vyhlášené restaurace Petřínské terasy. Název má příhodný, v létě nebo i ve slunných podzimních dnech vás tady obslouží na velké vyhlídkové terase, kde je téměř 200 míst a kde je opravdu radost posedět a pohledět dolů z té výšky na stověžatou matici, jejíž ruch sem ani trochu nedoléhá. Je-li již chladno, můžete povečeřet či poobědvat v příjemné atmosféře klidu a pohody i v zimní zahradě s množstvím zeleně. I z ní je výhled na město krásný. A komu by byla opravdu zima, vyhledá si místo uvnitř v restauraci ve stylu koliby, třeba v blízkosti otevřeného ohniště. Objednat si tu můžete všelijaké dobroty, od minutek a specialit na grilu či z udímí až po zvěřinové pokmy. Pro potěchu chuti tu pro vás udělají téměř cokoli, pro potěchu ucha tu hrává živá cimbálová muzika. Proto je příjemné tu posedět s přáteli či hosty, kteří ocení dobrou kuchyni i domácí atmosféru. Restaurace je pro svoji velkou kapacitu vhodná i pro uspořádání raутů, banketů, recepčí či



módních přehlídek, prezentačí firem nebo i ke koncertům a nadačním akcím. K těmto příležitostem totiž lze využít i reprezentační prostory přilehlé budovy bývalého kněžského rektáře. Skvělé tu musejí být i svatební hostiny či promoce. A jak se na Petřínské terasy dostanete? Nejsnadnější cesta je lanovkou na stanici Nebozítek, odkud je to jen pár minut po rovné ces-

tě doprava po petřínském úbočí. Kdo ale rád chodí pěšky, může si dát výšlap na Petřín kolem Karla Hanky Máchy či z druhé strany od nemocnice Pod Petřínem. Otevřeno tu mají od 12 do 23 hodin ve všední den, o víkendu pak otvírají o hodinu dříve. Tel.: +420 257 320 688 nebo 257 320 802 e-mail: davidpraha@thundemet.cz www.petrinsketerminy.cz

KINOSVĚTOZOR
SVĚTOZOR, Praha 1, Vodičkova 41, tel. 224 946 824 e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Projekce již od 11:00, bar a pokladna otevřeny od 10:30. Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

PŘEHLEDKY A FESTIVALY:
13.–16. 10. **BOLLYWOOD** – přehlídka komerčního indického filmu
20.–24. 10. **MOFFOM** – Music on Film, Film on Music
DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ – začátek 20:00
Pravidelné projekce dokument filmů za účasti tvůrců.
3. 10. **Konzum** (Svět 2003, r. Erik Gandini, 52 min.) + bonus: **Harvie Krumpet** (Adam Elliot, 22 min.)
10. **Václav Bělohradský: nikdo neposlouchá** (ČR 2005, r. Robert Sedláček, 57 min.)
17. **Posedlost divadlem / Die Spielwütigen** (Něm 2003, r. Andres Veiel, 108 min.)
24. **Kronika pustosti 2004 / Memoria Del Saqueo** (Arg, Fra, Svy 2004, r. Fernando Solanas, 120 min.)
31. 10. **Audabiac** (ČR 2005, r. Miroslav Janek, 57 min.)
AUDIOVISUÁL – začátek 20:00
Pravidelné setkávání s experimentálním filmem doplněné přednáškami.
6. 10. **Indický Výběr – kolekce filmů nejvýznamnějších filmových škol v Indii** (uvádí J. Felcman)
13. **Když budeš krásná, nezemřeš!** – film a mytologické příběhy (uvádí Lucie Jarkovská a Iva Basilařová)
19. **Pocta elektronickému mágovi E. Kurrenienimu – Elektronika** (uvádí Tomáš Dvořák)
27. **Animované filmy režiséra českého původu P. Fierlingerova – animace** (uvádí Bára Dlouhá)

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek na tel. čísle 224 232 429.
Cena vstupenek: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč. Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.
KONCERTY
4. 10. Arón Govea a Gonzalo Salazar – Mexiko: A. Govea – skladatel a kytarista, G. Salazar – kytarista.
5. a 12. 10. Alexander Shonert – houslový koncert, doprovod klavírní virtuózka N. Shonert
9. a 15. 10. Petr Nouzovský a David Pokorný – virtuózní prskavky pro cello a housle
10. 10. Fiannan – skupina hrající irskou muziku
VYSTAVY
14. 9.–14. 10. Jiří Fogl – umělecké vazby
17. 9.–16. 10. 15 let Českého dialogu a LIBRI PROHIBITI
19. 10.–18. 11. Tomáš Svoboda BARVY ŽIVOTA
3. 10.–24. 10. Petr Stránský Fotografie 1995 – 2005
PROGRAM
5. 10. Znovuzrození Jindřišské věže – 17:00
DIVADLO
10. 10. „Ach pryč, ach pryč je všecko“
14. 10. Stíny ramp
16. 10. Obrazy ze staré čínské literatury – Ta trocha poezie... – 17:30
17. 10. Ptáci na telegrafním drátě
20. 10. Stíny ramp
24. 10. „Ach pryč, ach pryč je všecko“
27. 10. Ptáci na telegrafním drátě
31. 10. Keltský rok
18. 10. z cyklu Hlasy Vladimíra Holana – Bolest – recitace: P. Soukup
23. 10. Pohádka o zeleném hadu a krásné lilii – 17:30

Růžová čajovna
Praha 1 Růžová 8
www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/produkce/cestopisy.html
otevřeno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00, so 11:30–22:00, ne-11:30–21:00
Prodejní stánek: OD Kotva na náměstí Republiky a Hypertova Čestice, Příhonice.
Najdete nás mezi Hlavním nádražím a Jindřišskou. „Čajem se zapomíná na hluk světa“:
Lu Yue (780 nl)
Novinkou pro tento měsíc se stává lisovaný Pu-Erh a Jasmín
Cestopisné pořady, začátek v 18:30:
4. 10. **Santiago de Compostela – Jan Stěnička**
6. 10. **Výstava 1. meteorologické stanice v Antarktidě – Hynek Adámek**
11. 10. **Možnosti psychotroniky – film Viléma Poltákové + diskuze**
13. 10. **Současní Samani v sibířské republice Tuvě – Pavlína Brázková**
18. 10. **Jemen – Pavel Kumpán**
20. 10. **Skotsko – Martin Loew**
25. 10. **Chile – od Atacamý do Patagónie – L. Synek**
vstupenky rezervujte na tel: 222 245 894
Výstava: „Kdo rozbije hory“ Dalibor Demel
http://produkce.vystava.html

LYRA PRAGENSIS
Divadlo INSPIRACE, Scénický ateliér HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00–19.00, so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00, prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568, denně 10.30-12.30 a 13.00-19.30 a hodinu před představením. Informace na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683 500. www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz
Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:
4. 10. Frida K. – 19:00
POPRVE NA MALÉ SCÉNĚ
DIVADLA POD PALMOVKOU!
5. 10. Oceán moře – 19:30
12. 10. Tulák po hvězdách – 19:00
13. 10. Šimon – 19:00
18. 10. Nuselský most – premiéra – 19:00
19. 10. Krása z Moulin Rouge – 19:00
20. 10. Ježkovy vřoci – premiéra – 19:00
LYRA PRAGENSIS JAKO HOST NA SCÉNĚ CINOHERNÍHO KLUBU
30. 10. Jonathan Livingston Racek – 19:30
Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
Pořad HOSTĚ IVANY TETOUROVÉ v říjnu odpadá.

Sir Charles Mackerras oslavil své osmdesátiny se Symfonickým orchestrem FOK.

Na koncertě ve Smetanově síni Obecního domu dne 13. září se mohli posluchači po dvouměsíční pauze opět setkat s Pražskými symfoniky. Tentokrát je svou taktovkou vedl Sir Charles Mackerras, který tak zahájil 71. koncertní sezonu tohoto významného hudebního tělesa. Dirigent Sir Charles Mackerras, který se 17. 11. dožívá v plné umělecké aktivitě osmdesátin, je v zahraničí jedním z největších žijících znalců a propagátorů české hudby – zejména skladatelského díla Antonína Dvořáka. Proto na koncertě zazněl výhradně orchestrálně – dvořákovský program: Symfonie č. 8 G dur op. 88, č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“ a předehra V přírodě.



Sir Charles Mackerras — 80 let

Z koncertu byla také pořizena nahrávka, která pod hlavičkou firmy Supraphon vyjde ještě v listopadu t. r.

Záznamem z koncertu 13. září vzdal Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK a vydavatelství Supraphon hold tomuto výjimečnému umělci. O den později, 14. září předal pak zástupci Supraphonu Siru Mackerrasovi jubilejní platinovou desku za nesmazatelný umělecký přínos do zlatého fondu Supraphonu a za mimořádný přínos v propagaci české hudby ve světě.

Sir Charles Mackerras se narodil v Americe roku 1925 australským rodičům. Vystudoval v Sydney a v Praze – zde u Václava Talicha. Je řadu let spjat s předními opemíři světových domů, především s britskou Royal Opera House, působí například i jako hlavní hostující dirigent u Philharmonia Orchestra. V letech 1997 až 2003 působil jako hlavní hostující dirigent České filharmonie. Sir Mackerras se věnuje studiu hudby 18. a 19. sto-

letí, a jeho rozsáhlá diskografie zahrnuje vedle Mozartových a dalších děl také velké množství nahrávek české tvorby. Například oceněný cyklus Janáčkových oper s Vídeňskou filharmonií či Dvořákovu Rusalku s Českou filharmonií. S ní také realizoval mnoho dalších nahrávek včetně Dvořákových Slovanských tanců a Smetanovy Mé vlasti. V pražském Národním divadle debutoval s Janáčkovými Výlety pana Broučka. Kromě toho spolupracuje pravidelně s řadou dalších významných orchestrů, např. s Berlínskou či Vídeňskou filharmonií.

Sir Charles Mackerras je nositelem mnoha vyznamenání, do šlechtického stavu byl povýšen v roce 1979 a letos v listopadu obdržel v Británii jako první královninu Medaili za hudbu. V České republice mu byla v roce 1996 udělena Medaile za zásluhy. Svě 80. narozeniny oslaví tento charismatiký dirigent dne 17. 11. v londýnském Covent Garden v rámci provedení Verdioho Maškarního plesu.

Josef Bohuslav Foerster

Hudební skladatel, autor oper, melodramů, děl orchestrálních i komorních, klasik české sborové tvorby. Jeden ze zakladatelů sboru Národního muzea. Stál u zrodu myšlenky soustavné ochrany hudebních památek v našem státě. V letech 1931 až 1939 byl opakovaně zvolen do funkce prezidenta České akademie věd a umění, v roce 1945 mu byl udělen titul národní umělec. Kdo však ví o Foerstrově malířském talentu? Nečekaný pohled na výtvarnou tvorbu významného českého skladatele nabízí výstava nazvaná **Pleta srdce**, která je otevřena v Českém muzeu hudby až do 28. listopadu t. r. denně od 10 do 18 hodin, mimo úterý. Její komisařkou je PhDr. Jana Fojtíková, spoluautorkou akademická malířka Alena Hoblová.

Múzy nechodívají po jedné. Vlohy pro rozličná umění bývají svázány v jednom uzlíčku. Také Josef Bohuslav Foerster byl nadán hned pro několik uměleckých oborů. Jako svoji profesi zvolil hudbu, zájem o další ho však neopustil. Napsal desítky básní, lyrických próz, esejů a filozofických úvah, sám si složil libreta ke čtyřem ze svých šesti oper. Ze svého zaujetí se vyznává v knize pamětí Poutník. Celoživotní láskou a nejmilejší zálibou se mu stalo malířství. Praktické znalosti malířských technik získával v debatách s mladými malíři, studenty akademie a spolužáky bratra Viktora. Osobně se znal a stykal téměř se všemi významnými malíři, i ve zralém věku udržoval přátelství s předními výtvarníky, mezi něž patřili např. František Bílek, Karel Otáhal, Oldřich Blažíček, Josef Multrus...

Výstava v postranní lodi někdejšího kostela sleduje umělcovu životní cestu krok za krokem. Začíná odjezdem do Hamburku a později do Vídně, kde jeho žena, opemí pěvkyně Berta Lauterová, získala angažmá. Následuje návrat do vlasti, pedagogická činnost a společenský vzestup. Po smrti své ženy se v pozdním věku znovu oženil. Sedmadesátiletý Foerster si vzal o 34 let mladší Olgu, s níž stál mimořádně harmonický závěr života v nově postavené reprezentativní vile ve Strašnicích, „v kultivovaném prostředí naplněném knihami, obrazy, uměleckými předměty, množstvím rukopisných i tištěných hudebnin a s klavírem v hudebním pokoji“. Zemřel v 91 letech ve svém letním sídle v Novém Věstci u Staré Boleslavi.

Putováním mezi exponáty sledujeme všechny důležité události umělcova dlouhého a práci naplněného života. Připomíná je na 300 výtvarných prací, fotografie i další před-

měty. Pocházejí z Foerstrový bohaté pozůstalosti, již Národní muzeum získalo v letech 1997 až 98 a která čítá mnoho tisíc dokladů, autografy většiny skladatelových děl, stovky dopisů, fotografie, koncertních programů, novinových výstřižků s kritickými postřehy. Pozomost autorek výstavy se zaměřila zejména na obsáhlý soubor asi 600 kreseb, akvarelů a olejomalb. Umělecké prostředí, v němž skladatel žil, dokresluje jakási malá obrazárna v nově zpřístupněné kapli. Nalezneme zde obrazy přátel malířů, kteří skladatele často portrétovali, a několik ukázek z tvorby Viktora Foerstra.

Těžiště výtvarného díla J. B. Foerstra spočívá v drobných olejomalbách, jež při rozměrech cca 20 x 30 cm mají charakter deníkových záznamů. „Celý život, od raného mládí, od studentských let, kdy si za ušetřené krejcarů koupil své první barvy, až do konce svého života kreslil a maloval. Maloval všude. Krajinu, vesnické motivy i interiéry domů, v nichž právě pobýval.“ Největší kolekce pochází ze zámku v Lužanech. Spolu s tvorbou ze závěrečného období umělcova života je vystavena v prostorách budoucího foyeru koncertního sálu. Josef Bohuslav Foerster maloval až do posledních dnů života. Nejstarší obrazy dochované v pozůstalosti datoval autor rokem 1891, poslední namaloval ve Věstci 16. 5. 1951, třináct dní před smrtí. Je to milá výstava. Půvabná a líbezná. Z těch obrázků se line klid a pohoda. Jemné tóny Foerstrový palety působí příjemnou akvarelovou měkkostí. Idyla naplněného života vyrovnané osobnosti. Poklid a laskavé vnímání světa promlouvá i z umělcových myšlenek, z citátů, které výstavu provázejí: „Kouzlo samoty, kouzlo ticha, jak krásné jsou ve dvou!... Slunce mile září a zalévá vše



Josef Bohuslav Foerster malující na Valdštyně, foto z pozůstalosti JBF

svým teplým dechem... Sedím na pokraji lesa. Předě mnou na malířském stojanu je upravený kres lepenky. Dokončuji malou studii. Těch zelení! Těch žlutí!...

Hledím na poezii štěstí. Pomalé plynutí času. Jako by se k nám zatoulaly lyrické obrazy z dob daleko starších. A najednou mne cosi zaujal. Obrazek z roku 1950. Zelený. Les, přerušeny volným prostranstvím, uprostřed osamoceny strom. Ten obrazek mi připadá úplně jiný. Už v něm nejsou ty detaily, na které si oko zvyklo. To možná stáří dává štětci schopnost jiného vidění, jakési impresce. „Ten obraz je prostě jiný.“ Je to náhoda? Nebo snad předzvěst začátku vývoje, kdyby mu bylo dopřáno ještě pokračovat...

Stáňa Wildová

POZVÁNKY

BAROKNÍ PODVEČERY ZAHÁJILY 5. ROČNÍK.

Tematický cyklus koncertů staré hudby souboru Collegium Marianum navazuje na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském v 18. století. Uvede neznámá díla českých a italských mistrů. Koncerty se konají v unikátních historických prostorách Barokního knihovního sálu v Melantrichově ulici č. 19.

Pořadatel Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, Melantrichova 19, Praha 1, tel. 224 229 462, www.collegiummarianum.cz

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

15.–16. října proběhne *Podzimní přehlídka Československého jara 2005* v Divadle Na zábradlí.

Diváci mají výjimečnou příležitost zhlédnout během jediného víkendu inscenace „Plys“, „W. zjistil, že válka je v něm“, „Barbíny“ a „Nože a růže“. Přehlídku doplní scénická čtení a společenské a jiné hry. Vstupné 250, 350 a 450 Kč na celý den. Speciální nabídkou pro studenty je celodenní vstupenka za 150 Kč.

www.divadlonazabradli.cz, Tel: 222 868 868

Dvacetiletý Bohemia Big Band

V říjnu před dvaceti lety byl založen orchestr *Bohemia Big Band*, který navázal na bohatou českou velkokapelovou tradici a brzy se stal jedním z nejvýznamnějších českých jazzových orchestrů.

Bigband disponuje řadou aranzmá věhlasných světových swingových orchestrů (Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington, Quincy Jones, Thad Jones & Mel Lewis a další) a je schopen interpretovat i jejich hudební styly od počátků swingu až po současný velkokapelový jazz. V současné době je složen ze špičkových pražských i mimopražských hudebníků, z nichž jmenujme alespoň trumpetisty Zdeňka Zahálku, Pavla Husíčku a často hostujícího Václava Týfu, trombonisty Svatopluka Košvance, Zdeňka Pulce a Josefa Pavelku, saxofonisty Martina Plachého, Rostislava Fraše a často hostujícího Jiřího Kudmanna; rytmickou skupinu v čele s legendárním bubenkem Vladimírem Žižkou tvoří kontrabasista Vít Fiala a klavírista Ondřej Kabma. Mnozí z těchto hudebníků působí též jako pedagogové na hudebních školách, na Konzervatori J. Ježka v Praze i na pražské AMU. Orchestr vede skladatel, aranžér a pedagog Bohuslav Volf.

V průběhu uplynulých dvaceti let s orchestrem Bohemia Big Band spolupůčinkovali vynikající vokální i instrumentální sólisté, např. Tony Ackeman, Josef Audes, Mojmir Bántek, Irena Budweiserová, Svatopluk Čech, Karel Čermohouz, Lee Andrew Davison, Milan Hála, Petr Hanzlik, Jaromír Hnilička, Eugen Jegorov, Vladimír Kemdl, Jana Koubková, Marcela Králová, Peter Lipa, Barbora Lišková, Eva Pilarová, Karel Růžička, Jiří Suchý, Jaroslav Svěcený, Milan Svoboda, Eva Svobodová, Zdeněk Sedivý, Karel Velebný, Emil Vlčický, Jitka Zelenková, Ivan Zenaty a další. Mnozí z nich s orchestrem příležitostně

vystupují i v současné době. Kromě sólistů spolupracují s Bohemia Big Bandem i vokální skupiny The Swings a liberecký Teptet. Všichni členové i sólisté Bohemia Big Bandu jsou hudebníky, kteří swing dávno vstřebali do morku kostí a pro něž se tato hudba stala celožitovní láskou. **Perfektně swingující kapela, která dokáže potěšit každého jazzového příznivce, pořádá při příležitosti svého jubilea hned dva narozeninové koncerty. Ve středu 2. listopadu v Redutě a hned nato ve čtvrtěk 3. listopadu v Národním domě na Vinohradech.** **Maf**



Soubor Bohemia Big Band

Foto: archiv

Oprava a omluva: V minulém čísle ve článku 110 let České filharmonie na str. 5 bylo chybně uvedeno, že stejné výročí slaví i Akademie věd ČR, spolupořadatel koncertu 4. 1. 2006. AV ČR však zahájila činnost 31. 12. 1992. Autorka článku se omlouvá čtenářům i oběma institucím.

• • • PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJNU • • •

- 5. 10. 1920 byl ustanoven umělecký svaz Devětsil, který sdružoval levicové básníky, spisovatele, malíře, architekty, divadelníky a teoretiky, prvním předsedou byl Vladimír Vančura – 85 let
- 20. 10. 1960 v Královské oboře v Praze bylo otevřeno Planetárium – 45 let

- 21. 10. 1125 zemřel v Praze Kosmas, první český kronikář (nar. asi 1045) – 880 let
- 31. 10. 1790 francouzský vzduchoplavec J. P. Blanchard uskutečnil v Královské oboře první let balonem s lidskou posádkou v Praze – 215 let

Klementinum má opět knižní čtvrtky

Národní knihovna spolu se Svazem českých knihkupců a nakladatelů „obnovuje“ tradici knižních čtvrtků. Ty byly v předlistopadových dobách dnem, kdy vycházely nové knihy. Na dlouhé fronty před knihkupectvími a tlačenicí u pultů s novinkami jsme již dávno a rádi zapomněli. Nová tradice přináší jinou možnost – a to seznámit se vždy ve čtvrtěk s produkcí některého vybraného nakladatelství. V prostoru Zrcadlové kaple Klementina si již 6. října budou moci všichni zájemci prohlédnout i zakoupit knihy nakladatelství Scientia, 13. října pak bměnského nakladatelství JOTA a 20. října nakladatelství Salvar, také z Bma. Knižní čtvrtky tak dají možnost představit se i menším nebo mimopražským nakladatelům, a vyváží tak nabídku velkých nakladatelských domů a knihkupectví v hlavním městě. **Maf**

NA HLAVU!

Taneční groteska o dvou obrazech a osmi hercích. Uvidíte kleptomana, nymfomanku, falocentrika, hysterku a další v tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a tance. Inspiračními zdroji tohoto divadelního projektu je komedie dell'arte, němá groteska, balet, folklor, pantomima, jazz, swing, step, Mr.Bean, Monty Python a vlastní sny.

Scénář, režie a choreografie: Martin Páček, Jana Vašáková, Miroslav Hanuš

15. 10. 19:30 Divadlo v Celetné
22. 10. 16:00 Divadlo v Celetné
www.veseleskoky.cz

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V PALÁCI NEOLUXOR

Dan BROWN: Šifra mistra Leonarda (Metafora)
Ostravak OSTRAVSKI: Deník Ostravaka (Repronis)
Sergej LUKJANĚKO: Noční hlídka (Triton / Argo)
Ephraim KISHON: Nejlepší povídky z cest (Nakladatelství Lidové noviny)
JAN KRAUS: Tak to vidím já (XYZ)
Z pozváněk na říjnové akce vybíráme:
10. 10. Od 17 hod. Filmový historik a scenárista Pavel TAUSSIG představí knihu Michala SCHONBERGA „Rozhovory s Voskovcem“ a zároveň svůj obsáhlý rukopis – připravovanou knihu „Jan Werich před kamerou – Filmfárum“. Současně bude zahájena originální výstava fotografií ze soukromí a divadelního života J. Wericha, z nichž mnohé jsou veřejně prezentovány vůbec poprvé. Nakladatelství BRÁNA
11. 10. Od 16 hod. Profesionální lovec žijící v Tanzánii, syn známého zoologa Ing. J. Vágnera Zdeněk VAGNER pokřtí svou knihu příběhů z prostředí světa divokých zvířat i pytláků „Sloní píseň“. KNIŽNÍ KLUB
21. 10. Od 17 hod. Setkání významných překladatelů světové poezie vydávané nakladatelstvím BB ART, mezi něž patří například Zdeněk HRON či Jan VLADISLAV. Nakladatelství BB ART
27. 10. Od 16 hod. Křest a autogramiáda knižního vydání jednoho z nejsledovanějších televizních pořadů „Uvolněte se, prosím“, jehož originálním průvodcem je herec Jan KRAUS. Nakladatelství XYZ

PALÁC KNIH LUXOR, Václavské náměstí 41, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

• • • POŘADY PRO SENIORY • • •

Maďarský kulturní institut, Rytiřská 25, Praha 1, začátky ve 14:30
5. 10. Koncert: Mgr. Ondřej Lebr – housle, Lukáš Klánský – klavír
19. 10. Opemí árie v podání studentů Pražské konzervatoře, třída prof. Šulcové
Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1, začátky v 15:00
12. 10. přijde mezi nás známá herečka a dabérka paní Valerie Zawadská
Ztajeá historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku
8. 10. Literární reflexy z judaist. pobřeží Libněsraz ve 13:45 před divadlem Pod Palmovkou
15. 10. Význam štěpánské čtvrti v žiti Z. Fibicha sraz ve 13:45 u kostela sv. Štěpána
29. 10. Malostranský sochař a malíř Boh. Zvěřina – sraz ve 13:45 za velkou věží malostranského konce Karlova mostu
Změna programu je vyhrazena.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ŘÍJNU

DIVADLO Rokoko

21. října

Aischylos: Oresteia I – AGAMEMNÓN
První část klasické antické tragédie. Válka, pomsta, nevěra. Čím nám může být blízký příběh odvíjející se ze známé trojské války? Souvisí láska s moci? Jak minulost ovlivňuje současnost? Najdte tři rozdíly! Agamemnón a Menelaos se vydávají na „bleskovou válku“, která se protáhne na deset let. V první části trilogie – Agamemnón – překvapivě sledujeme návrat Agamemnóna, argejského vládce, z vítězné války domů. Čeká na něho celý národ a oddaná manželka Klytáiméstra. Sledujeme setkání manželů, mezi nimiž zeje propast deseti let odloučení, obětování dcery Ifigenie a další nepravosti, které plnou ze starých rodových svárů. Vůdci ztrácejí právo na soukromí. Všechny jejich činy budi zájem a mění dějiny. Dějiny žijí obyčejní lidé. Pomsta musí být pomstěna!
Režie: Thomas Zielinski. **V titulní roli Václav Mareš**, dále hrají Petr Lněnička, Alena Štréblová, Jan Plouhar, Jana Stryková, Hynek Chmelař, Jiří Hána, Jelena Juklová, Tomáš Přetřík, Jan Bidlas, Hana Vagnerová, Dana Batulková, Tereza Chytilová, Jitka Nerudová, Lenka Hušková a Lukáš Jůza

DIVADLO Nablízko

24. října 19:30 v Malém Nosticově divadle

Eva Elxa, Nika Novak: Prádélko...
Autorská hra o dvou ženách, které chtějí být šťastné. S muži. Vracejí se přitom ke svým kořenům do dětství. Dva věty – moravský folklor a fara v severních Čechách. Dvě ženy. Písňe lidové a liturgické. Láska, víra, obět, vášeň...
Prádélko... je inscenace spadající do kategorie alternativního divadla. Základním rysem je autorský aspekt – autorky jsou zároveň interpretkami divadelního textu. V inscenaci stavi režisérka vedle sebe rovnocenně hereckou akci, zpěv, pohybové prvky; v pevném schématu nechává prostor pro improvizaci. Pro inscenaci Prádélka... je charakteristická křehkost a intimitnost divadelního vyjádření a sdělení.
Hrají: Nika Novak, Eva Elxa. **Režie:** Eva Elxa. **Výprava:** Helena Balláková





Světový týden spoření

v bance Waldviertler Sparkasse von 1842

24.-27. října 2005

*Spořte s námi...
...a získejte skvělé dárky*

2% p.a.

PODZIMNÍ VKLADNÍ KNÍŽKA S BONUSEM

Těšíme se na Vás.

Soutěž s hlavní výhrou
Víkend v Lázních Aurora Třeboň a Víkendový pobyt v Praze

Senovážné náměstí 19, Praha 1,
otevírací doba: Po-Čt 8.30-16.30 hod., Pá 8.30-14.30 hod.

www.wspk.cz
Tel.: 221 466 714, e-mail: andelovaa@wspk.cz

B+B service s.r.o.

VÝFUKY

SPEI

PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK

KATALYZÁTORY

GEOMETRIE

ČEPY

AKCE říjen: montáž tlumičů a výfuků ZDARMA

B+B service s.r.o., Praha 5, Plošská 215/b-areál STK Motel

Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766

Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰

SPEI

www.autoservisbce.cz

SEMESTRÁLNÍ KURZY

- A, N, F, It, Šp, R, Chr, Sr, Jp, Čn, Ar, Hb, Šv, Nr a další.
- Konverzační kurzy se zahr. lektory
- Kurzy s obchod. zaměřením
- Přípravné kurzy na KET, PET, FCE, CAE, ZD atd. nabízí

LINGUA SANDY

Truhlářská 16, P-1 (u OD Kotva)
Po až Čt 10-18, Pá 10-17,
www.lingua-sandy.cz
T.: 724 753 225, 602 234 674, 224 816 269-70

MÍSTO PRO VÁŠ INZERÁT

Tel.: 257 533 280
redakce@listyprahy1.cz

Miss Bijoux

Praha 1 Václavské náměstí 23

Stříbrné šperky
Česká bizuterie
Kovodily a korálky

otevírací doba : pondělí - sobota 10-20
nedele 10-18

MAREvital

cosmetic studio

INDIVIDUÁLNÍ OŠETŘENÍ OBLIČEJE

- čistící rituál
- aquarelle ošetření – hydratace, revitalizace
- O₂ marine – okysličení a povzbuzení
- vyrovnávací a čistící ošetření
- luxus spa – ošetření zralé pleti
- intenzivní hydratace

INDIVIDUÁLNÍ OŠETŘENÍ TĚLA

- komplexní péče o ruce i nohy
- indické svíčky
- depilace
- parafinové zábaly rukou
- jemná reflexní masáž nohou
- ošetření unavených a těžkých nohou

MASÁŽE

- klasická masáž těla (60 min. pouze 380 Kč)
- masáž zad (20 min. pouze 150 Kč)
- jemná masáž těla (60 min. pouze 380 Kč)

Kosmetické Studio MAREvital • Nerudova 26 • 118 00 Praha 1 • tel.: 731 529 600

Rádi Vás přivítáme v našem studiu zdraví a krásy – **studio MAREvital**

Nabízíme Vám širokou paletu kosmetických služeb pro ženy i muže

Jako NOVINKU jsme zavedli:

- **PANTAI LUAR** – asijská polštářková masáž těla s ovocnými plody a teplým olejem
- **PANTAI HERBAL BELLE VISAGE** – asijská polštářková masáž obličeje s bylinkami a teplým olejem

Foto: Haslauer GmbH

● Máte zájem? ● Nebo chcete někomu udělat radost krásným dárem? ● Spojte se s námi! ● Rezervujte si termín.

TĚŠÍME SE NA VAŠÍ NÁVŠTĚVU.

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

V našem pravidelném putování za pomníky a pamětními deskami Prahy 1 se přeneseme na Staré Město. Nemůžeme začít jinde než v jeho srdci na Staroměstském náměstí. Nabízíme vám historii monumentálního pomníku Mistra Jana Husa.

Praha sice zůstala hodně pozadu za mnoha místy českého venkova, vždyť první Husův pomník byl vztyčen v Jičíně už v r. 1872, zato pražskou sochu předcházela aféra, která dala celé záležitosti spád. V r. 1889 vzplála na půdě zemského sněmu diskuse o umístění desky s Husovým jménem na nové budově Národního muzea. Tehdejší prezident muzejního výboru Karel Schwarzenberg se k tomu však vyjádřil slovy, že „husité bohužel brzy se zvrhli v bandu lupičů a zžhářů...“ To samozřejmě vyvolalo protest mladočeských poslanců a Vojta Náprstek tehdy navrhl postavit Husovi velký pomník a stal se prvním předsedou Spolku pro jeho zřízení. V r. 1891 byla vypsána první soutěž, v níž zvítězil návrh sochaře Viléma Amorta a začalo se jednat o umístění pomníku – zvažováno bylo Malé, Karlovo, Václavské či Betlémské náměstí. V druhé polovině devadesátých let však převládá názor, aby pomník stál na náměstí Staroměstském. Spolek ho přijal 6. 7. 1896, nicméně městská rada si se schválením dala na čas – došlo k němu až v lednu 1899. Následkem toho byla v r. 1901 vypsána nová soutěž, v níž byl vybrán návrh sochaře Ladislava Šalouna a architekta Antonína Pfeifera.

Šalounův návrh překonal dosavadní pomníkovou tradici, jeho pojetí bylo silně poznamenáno vzorem Augusta Rodina, především jeho sousoším Občané z Calais a pomníkem Honoré Balzaca. Šalounovi bylo v té době přes třicet a měl za sebou studium na kreslířské škole a v ateliérech Tomáše Seidana a Bohuslava Schnircha. V r. 1906 byl jmenován externím učitelem na Umělecko-průmyslové škole v Praze. Stal se nejvýraznějším představitelem českého secesního sochařství – jeho pomník M. Jana Husa je jednou z nejvýznamnějších realizací naší monumentální plastiky a rozhodně pomohl Šalounovi k velkému množství zakázek.

Žulový podstavec nad schodištěm zdobí motiv rozbourané vody a nápis: „Milujte se – pravdy každému přejte.“ Za vysokou, stíhlou postavou Jana Husa v dlouhém splyvavém plášti (tuto podobu mu vtiskla historická tradice – ve skutečnosti byl malý, korpulentní a bezvousý) je vlevo skupina tří figur exultantů obracejících se symbolicky k popravnímu místu z roku 1621. Vpravo za pa-



Foto: J. Sládeček

vézou je šest postav „Božích bojovníků“, pod nimiž je na kamenném soklu vytesán první verš husitského chorálu. Na zadní straně je nápis: „Živ buď národe posvěcený v Bohu – neumírej“ – tomuto heslu odpovídá skupina rodiny. Z boku je na žulovém podstavci vytesán známý citát J. A. Komenského: „Věřím, že vláda věcí Tvých k Tobě se zase navrátí, ó lide český.“ Ladislav Šaloun se dokonce zabýval také myšlenkou aranžmá slavnosti položení základního kamene, kterou si představoval jako smuteční akt. Oproti této představě se 4. a 5. 7. 1903 konala velkolepá slavnost s průvodem a hudbami. V roce 1907 a znovu 1911 byla na náměstí umístěna ověřovací maketa, což rozpoutalo spory o vhodnosti umístění sousoší na tomto místě. Ať už pomník vyvolal diskuse s podtextem politickým či náboženským, jeho stavba se nepochybně stala věcí národní. Slavnostní odhalení pomníku znemožnila válka a 6. 7. 1915 byl pouze v tichosti odevzdán veřejnosti. Přesto Pražané nový monument pokryli květinami. Až po vzniku republiky byly doplněny nápisy, mísy pro oheň a zábradlí.

OMLUVA:
V minulém čísle jsme v článku o pamětní desce Hany Benešové uvedli nesprávný údaj. Omylem jsme její autorství přisoudili prof. Vladimíru Precilíkovi, vytvořil ji však sochař a medailér Zdeněk Precilík (nar. 1949). Velmi se omlouváme autorovi i čtenářům.

Cinoherní klub

**Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz**

2. 10. Koza aneb Kdo je Sylvie?	19. 10. Misanthrop
4. 10. Vodní družstvo	21. 10. Osířelý západ
5. 10. Sexuální perverz	22. 10. Podivné odpovědi ze Chicagu
6. 10. S úsměvem bytového jádra	23. 10. Taková podivná kombinace citů
7. 10. Pan Polštář	24. 10. Impresário
8. 10. Maska a tvář – 16:30	25. 10. Pan Polštář
10. 10. Impresário ze Smyry	26. 10. Správce
11. 10. Osířelý západ	28. 10. Pan Polštář
13. 10. Dámský křečej	29. 10. Sexuální perverz ze Chicagu
15. 10. Sex noci svatojánské	30. 10. Jonathan Livingston Racek
17. 10. Pan Polštář	
18. 10. Maska a tvář	31. 10. Misanthrop

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
**Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město**

**Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082,
vstupenky@divadloungeit.cz**

3. 10. Mathilda	17. 10. Perla
4. 10. Trůn	Hollywoodu a já
5. 10. Řidič paní Daisy	Hollywoodu a já
6. 10. Trůn	20. 10. Mathilda
7. 10. Mathilda	21. 10. Perla
8. 10. Na ocet	23. 10. Play Strindberg
9. 10. Láska	24. 10. Hra
10. 10. Já jsem já	26. 10. Trůn
11. 10. Perla	milosrdenství
12. 10. Hollywoodu a já	27. 10. Perla
13. 10. Každý na svou	28. 10. Hra
14. 10. Perla	30. 10. Sylvie
15. 10. Na ocet	31. 10. Ráno, když vstávám...

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

2. 10. Sluha dvou pánů – 13:00	Č
2. 10. Labuť jezero – 20:00	B
3. 10. Prodaná nevěsta	O
4. 10. Cyrano z Bergeracu	C
5. 10. Adriana Lecouvreur – 20:00	O
6. 10. Naši furianti	C
7. 10. Giselle – 20:00	B
8. 10. Coriolanus	C
9. 10. Giselle – 14:00	B
9. 10. Šípková Růženka – 19:30	O
10. 10. Camen	C
12. 10. Sluha dvou pánů	Č
13. 10. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové – 20:00	B
14. 10. Labuť jezero – 20:00	O
15. 10. Aida – 1. premiéra	C
16. 10. Lucerna	B
17. 10. Labuť jezero – 20:00	O
18. 10. Aida – 2. premiéra	C
19. 10. Coriolanus	O
20. 10. Aida	C
21. 10. Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové	Č
22. 10. Zkrocení zlé ženy – 14:00	B
22. 10. Zkrocení zlé ženy	O
23. 10. Adriana Lecouvreur – 17:00	C
26. 10. Don Quijote	B
(Divadlo opery a baletu Petrohrad)	C
27. 10. Cyrano z Bergeracu	B
28. 10. Libuše	O
29. 10. Naši furianti – 14:00	C
30. 10. Čert a Káča – 13:00	O
30. 10. La Traviata	C
31. 10. Lucerna	C

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. 10. Pygmalión – 2. premiéra	Č
3. 10. Pronásledování a umučení dr. Šaldy – derniéra	C
4. 10. Romeo a Julie	C
5. 10. Pokoušení	C
6. 10. Figarova svatba	C
7. 10. Pygmalión	C
8. 10. Lakomec	C
9. 10. Kouzelná flétna – 13:00	C
9. 10. Figarova svatba	C
10. 10. Škola pomluv	C
11. 10. Tisíc a jedna noc	C
12. 10. Kouzelná flétna	C
13. 10. Úklady a láska	C
14. 10. Pygmalión	C
15. 10. Šípková Růženka – 14:00	C
15. 10. Šípková Růženka – 18:00	C
16. 10. Úklady a láska	C
17. 10. Romeo a Julie	C
18. 10. Škola pomluv	C
19. 10. Don Giovanni	C
20. 10. Struny podzimů – 19:30	C
21. 10. Úklady a láska	C
22. 10. Don Giovanni – 14:00	C
22. 10. Don Giovanni	C
23. 10. Sluha dvou pánů – 13:00	C
24. 10. Tisíc a jedna noc	C
24. 10. Lakomec	C
25. 10. Škola pomluv	C
26. 10. Úklady a láska	C
27. 10. Kouzelná flétna	C
28. 10. Pygmalión	C
29. 10. Pokoušení	C
30. 10. Beze dne a bez noci (Bušení do železných opony XI.)	O

DIVADLO KOLOWRAT

3. 10. Eldorado	Č
5. 10. Virginia	C
6. 10. Nebyl jen Hamlet	C
10. 10. Cerné mléko	C
11. 10. Virginia	C
12. 10. Prospaný život	C
14. 10. Nebyl jen Hamlet	C
19. 10. Virginia	C
20. 10. Cerné mléko	C
22. 10. Ejmovic Rězinka / Otírání studánky (Dětská Opera Praha) – 17:00	O
27. 10. Prospaný život	C

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 26, Praha 1
**Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem představení. Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den předem) na tel. 221 716 333.**

ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz

2. 10. Eshter Aputley and the Amsterdam Viola Quartet: Violent Viola (Brutální Viola)

4. a 5. 10. Nickname

6.–9., a 13.–16. 10. V 11.20 Tě opouštím: Projekt v uprchlickém táboře Bělá pod Bezdězem – 19:00

7. 10. Plán Velkého Rovnátkáře – Divadlo Vízta

8. 10. Setkání ohnomiců – Divadlo Vízta

9. a 10. 10. Načeva – Slovák – Vávra – Vychodilová: Piš, Kafka, piš

13. 10. Už jsme doma – 20 let

14. 10. Luboš Andršt Blues Band „25“

18.–20. 10. HaDivadlo: Renata Kalenská, Lidové noviny

24.–26. 10. Petr Nikl: Svět stínu – premiéra

29.–31. 10. Skutr: Understand – premiéra

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

**Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.**

KASPAR

2. 10. Růže pro Algemon	27. 10. Růže pro Algemon
3. 10. Norway.today	31. 10. Lisák
4. 10. Krysař	CD 2002
5. 10. Helverova noc	18. 10. Prokletí rodu Baskenvilů
6. 10. Richard III.	23. 10. Lékařem proti své vůli
8. 10. Richard III.	VESELE SKOKY
9. 10. Hamlet	15. 10. Na hlavu!
10. 10. Hamlet	22. 10. Na hlavu!
11. 10. Růže pro Algemon	16:00
12. 10. Krysař	SPOLEČNOST DR.
14. 10. Mrzák	10 KRAŠY
16. 10. Hamlet	28. 10. Jiříkovo vidění
17. 10. Hamlet	THE DIVADLO / ČTI TO DIVADLO
19. 10. Norway.today	7. 10. Star trek
20. 10. Lofter (muž, který se směje)	26. 10. Star trek
21. 10. Růže pro Algemon	HOSTÉ
22. 10. Helverova noc – 20:30	13. 10. Goethe (Stad-theater Kassel)
23. 10. Náměstíčko	30. 10. Ústa Micka Jaggera (Odeon)
	24. 10. Ústa Micka Jaggera (Odeon)

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Vodičkova 28, Praha 1
**Pokladna: po – so 11:00–19:00,
224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.**

4. 10. Tři muži ve člnu a pes	27. 10. Tříkrát život
6. 10. Taxi na večnost – derniéra	28. 10. Veselé paníčky windsorské
7. 10. Do hrobky tačným krokem	29. 10. Jezinky bezinky – 17:00
10. 10. Mam'zelle Nitouche	31. 10. Tři muži ve člnu a pes
11. 10. Cizinec	ABÍČKO – malá scéna Divadla ABC
12. 10. Veselé paníčky windsorské	4. 10. Úžasná svatba – veř. generálka – 11:00
13. 10. Žena v bílém	5. 10. Úžasná svatba – veř. generálka – 11:00
14. 10. Charleyova teta	6. 10. Úžasná svatba – veř. generálka – 11:00
19. 10. Sestup Orfeův	7. 10. Úžasná svatba – veř. generálka – 11:00
20. 10. Únos Sabinek	8. 10. Úžasná svatba – veř. generálka – 11:00
21. 10. Únos Sabinek – 11:00 – 50 Kč	8. 10. Úžasná svatba – premiéra – 20:30 – zadáno
21. 10. Mam'zelle Nitouche	15. 10. Zmizení jazyků – 20:30 h
24. 10. Jak je důležité mluvit Filipa	18. 10. Jeptišky
25. 10. Do hrobky tačným krokem	
26. 10. Cizinec	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo METRO
Národní 25, Praha 1
Pokladna: po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276
fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

ČINOHRA

10. 10. Poslední šance	23. 10. Bláhový čas
13. 10. Tanec mezi vejci	24. 10. Milovat k smrti
15. 10. Kočár nejsvětější svátosti – 16:00	31. 10. Nevidím to čemě
17. 10. Oskar	dětem
20. 10. Poslední šance	19. 10. Malování na tmě – 9:30
22. 10. Milovat k smrti – 15:00	V ostatní dny kromě nedělí se v divadle hraje představení Černého divadla Fr. Kratochvíla.

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

R R R R R

DIVADLO ROKOKO
Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), Pokladna: po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

1. 10. Koza aneb Kdo je Sylvie?	3. 10. Don Juan – 17:00
3. 10. Don Juan – 17:00	4. 10. 3 sestry 2005.cz
5. 10. Bibl!	7. 10. Rychlé šípky 1
10. 10. 3 sestry 2005.cz	11. 10. Pílný kapsy šutrů
12. 10. Blasted	18. 10. Libertin
19. 10. Matčina kuráž	20. 10. Orestea I – Agamemnón – veř. gen. – 11:00
21. 10. Orestea I – Agamemnón – premiéra	22. 10. Pílný kapsy šutrů
24. 10. Orestea I – Agamemnón	25. 10. Blasted
26. 10. Rychlé šípky 2 – sněhová mise	27. 10. Oddací list
31. 10. Don Juan	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
**Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadloulouhe.cz**

3. 10. Othello – host – 10:00 a 19:00	10. 10. Goldbergovské variace
5. 10. Lhář	6. 10. Kabaret Prévér-Bulis
7. 10. Past na myši	8. 10. Komédie s čertem aneb Doktora Fausta do pekla vzeti – 16:00
10. 10. Kdyby prase mělo křídla – 10:00	10. 10. Divoká kachna
11. 10. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou	12. 10. Epochální výlet pana Broučka do XV. století
13. 10. Kabaret Vian – Cami	14. 10. Jak jsem se ztratil aneb Malá Vánoční povídka – 10:00 a 19:00
15. 10. Kabaret Vian – Cami	17. 10. Garderobiér
18. 10. Divoká kachna	20. 10. Lhář
21. 10. Kabaret Vian – Cami	21. 10. Epochální výlet pana Broučka do XV. století – 17:00
22. 10. Epochální výlet pana Broučka do XV. století – 17:00	23. 10. Zalozpěv pro lehký holky – host
24. 10. Past na myši	25. 10. Divoká kachna
26. 10. Kabaret Prévér-Bulis	29. 10. Chanson dětem – host
30. 10. Hoří, má panenko! – host	31. 10. Lhář

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4
**Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.**

3. 10. Habaďúra	4. 10. Harvey a já
5. 10. Šumař na střese	6. 10. Šampióni aneb Kdo s koho
7. 10. Divotvorný hmec	10. 10. Funny girl
11. 10. Podivná paní S.	12. 10. Komická potence aneb Něco v ní je
13. 10. Poprask na laguně – 10:00	Julie, ty jsi kouzelná!
14. 10. Habaďúra	15. 10. Divotvorný hmec – 15:00
17. 10. Loupežník – 10:00	18. 10. Malované na skle – 10:00 a 19:00
19. 10. Horoskop pro Rudolfa II. – 10:30	Paní S. v rozpacích
20. 10. Komická potence	21. 10. Habaďúra
22. 10. Horoskop pro Rudolfa II.	25. 10. Divotvorný hmec
26. 10. Funny Girl	28. 10. Slavnostní večer
31. 10. Blboun	

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
**Pokladna denně: 10:00–18:00,
ve dnech, kdy uvádíme večerní představení, do jeho začátku.**
Pokladna: 296 245 311, pokladna@kalich.cz
obch. oddělení: 221 610 180
objednavky@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

Sál je klimatizován.

1., 8., 15., 22. 10. Tajemství – 14:00 a 19:00
5., 7., 12., 13., 14., 19., 20., 21., 26., 27. 10. Tajemství
9., 16., 23. 10. Tajemství – 14:00
3. 10. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
10. 10. Bez předsudků
9. 10. Co jinde neuslyšíte
10. 10. Jako jedna rodina
17. 10. Natěrač
18. 10. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
23. 10. Bez předsudků
25. 10. Nahníličko

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1
www.napradle.cz
Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz

4. 10. Jazyk liturgie a hudba midraš	6. 10. Obchodník s deštěm
8. 10. Z uložného prostoru – 20:00	11. 10. Bílé noci
13. 10. Zahrádkář aneb Láska klíči pod betonem	15. 10. Pobřeží
17. 10. Obchodník s deštěm	18. 10. Krása z Leenane
19. 10. Návrat pana Leguena aneb Víkend ve výtahu	20. 10. Acostica
22. 10. Košičan 3	23. 10. Účtování v domě božím
24. 10. Elling a Kjell Bjame	25. 10. Hvězdy na jitrním nebi
26. 10. Návrat pana Leguena aneb Víkend ve výtahu	28. 10. Velký říjen v Divadle Na Prádle – 20:00
31. 10. Bílé noci	

GALERIE:
Jakub Zeman (4. 5. 1978 – 23. 6. 2005)
– fashion photographer

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

2., 15. 10. Západní přístav	3. 10. Caprichos
4. – 7. 10. Výstava klauzurních prací katedry scénografie DAMU	8. 10. NEXT WAVE
9., 10. 10. Jan za chrta dán	11., 12. 10. Život je sen!
13., 14. 10. Sonáta duchů	

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

MINARET

**Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázp.).
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h.).**
**Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz**

Reduta (Praha 1, Národní 20) – 15:00

2. 10. O chaloupce z pemiku	8. 10. Kominkovo štěstí
15. 10. Tři veselá prasátka	16. 10. Skřítci v údolí
23. 10. Stvoření světa	

Český vlastenecký minifestival:

28. 10. Kominkovo štěstí	29. 10. O Rusalce
30. 10. Myšáci jsou rošťáci	

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45) – v 9:30

11. 10. Tři veselá prasátka	18. 10. Myšáci jsou rošťáci
-----------------------------	-----------------------------

Strážnické divadlo Solidarita (Praha 10, ul. Solidarity 1986/53) – v 9:00

12. 10. Tři veselá prasátka	
-----------------------------	--

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy herecké výchovy (vedené herci Divadla Minaret). Lekce se konají každé pondělí v 15.30 v Gymnáziu Nad Štolou (Praha 7, Nad Štolou 1, uč. 115).
Příhlášky a informace na tel. 235 355 500.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

**Pokladna: po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
so – ne 11–20:00 hod.**

2. 10. Kabaret Tlukot a bubnování aneb Veliké putování – 15:00	6. 10. Klapzubova jedenáctka – 18:00
7. 10. Klapzubova jedenáctka – 18:00	8. 10. Český superman – Kosmo 1. – 15:00
9. 10. Čtyřlístek – 15:00	O Malence – malá scéna – 15:00
12. 10. Píseň písní – 19:30	13. 10. Klapzubova jedenáctka – 18:00
14. 10. Klapzubova jedenáctka – 18:00	15. 10. Kabaret Tlukot a bubnování aneb Veliké putování – 15:00
16. 10. Karkulka a červený balónek – 15:00	17. 10. Podzimní posezení s múzami – 19:15
20. 10. Klapzubova jedenáctka – 18:00	

PLACENÁ INZERCE



Potřebujete odrazový můstek?

Skočte si k nám pro Rychlou půjčku.

- Během 5 minut se dozvíte, kolik Vám můžeme půjčit, i výši měsíční splátky
- Půjčka již od 20 000 Kč, peníze již do 24 hodin
- Nemusíte si u nás zřizovat účet
- Až o polovinu levnější než splátkový prodej

Navštivte naše pobočky Raiffeisenbank
Vodňáckova 38, 111 21 Praha 1
pondělí–pátek 8.30–18 h, tel.: 221 141 261 – 3
Mánesova 9, 118 00 Praha 1
pondělí–pátek 8.30–18 h, tel.: 221 411 911



Seznamte se s LIBRI PROHIBITI

Dokončení ze strany 1

Jak taková samizdatová kniha vypadala?

Jiří Gruntorád ukazuje: „Nejprve vzniklo prvotních osm až deset kopií psaných na psacím stroji přes průklepový papír. Víc se jich propsat nedalo, ty poslední už byly tak tak čitelné. Svázané exempláře pak kolovaly mezi spolehlivými čtenáři, z nichž ti, co se nebáli a měli možnost, často knihu dále opisovali (i ručně) a šířili další kopie. Později, s příchodem modernější techniky, se v podnicích potají kopírovalo na cyklostylu nebo pak i na kopíráčkách.“

Co zajímavého v Libri prohibiti najdete?

V knihovně, která sídlí ukrytá v nenápadném domě na Senovážném náměstí s číslem 2, najdete hotové poklady. Jsou to díla české moderní i starší literatury, jimž nebylo určeno oficiálně spatřit světlo světa, ale také samizdat ruský, polský, bulharský či německý. Opatrují tu stovky titulů vydaných českými nakladateli v exilu, například v 68Publishers manželů Škvoreckých v Kanadě, v Rozmluvách Alexandra Tomského v Británii, v Indexu Adolfa Müllera v Kolíně n. R., Arkýři Karla Jadmého v Mnichově aj. Nejde ale jen o domácí knihy a tiskoviny z dob vlády komunistických režimů. Mají tu také mnoho ročníků krajaňských časopisů z celého světa od dob poválečných až po současnost. Velmi zajímavé a pro poučení mladších generací užitečné jsou i letáky, které shazovala americká letadla na naše území v 50. letech. Po absolutním odřiznutí naší země od západu byly tyto letáky zpočátku jediným zdrojem informací ze svobodné části světa. Dále tu najdete veškerou článkovou bibliografii o Chartě 77, Katalog knih a periodik českého a slovenského exilu či bibliografické zpracování Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. To jsou výsledky dokumentační práce knihovny.



Jiří Gruntorád zahajuje výstavu

Lahůdky pro literární nadšence

Mezi nejvzácnější exempláře knihovny Libri prohibiti patří určité noviny a jiné tisky Československých legií, které vznikaly během dlouhé cesty legionářů domů. Byly vytýštěny na lodích, na kterých se legionáři plavili, nebo ve vlaku po cestě na Transsibiřské magistrále. Zajímavé je též zalistovat prvním – a notně opotřebovaným – originálem proslulé Zeb-rácké opery Václava Havela nebo samizdatové díly Jaroslav Seiferta. Zaujmu i důmyslně vyrobené miniaturní knižky tištěné v Německu, (vyráběl je v Erlangu Jožka Jelének) jejichž centimetrové rozměry dobře umožňovaly ukrýt je někde v autě a propašovat přes hranice. Pro snazší čtení nepatných písmenek do hříbeto knižeky v tiskárně vkládali podlouhlou lupu z ple-xiskla. Dnes knihovna Libri prohibiti opatruje přes 23 000 titulů a více než 1750 titulů periodik. Sbírky dále rozšiřuje nákupy, výměnou či dary příznivců z domova i ze zahraničí. Fondy jsou přístupny veřejnosti bezplatně, většinou prezenčně ve studovně. Otevřeno je pondělí až čtvrtek od 13 do 17 hodin. **Výstava dokumentující 15 let Libri prohibiti a stejné výročí časopisu Český dialog (měsíčník spojující Čechy doma a ve světě) je k vidění do 16. 10. ve 4. patře Jindřichské věže.**

Martina Fialková



BYTY • RODINNÉ DOMY VILY • ČINŽOVNÍ DOMY

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.
CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁS BYT NEBO DŮM?

Obraťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.
NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku cca 350 zakázek najdete na internetu **www.neura.cz**

Kdo by neměl rád pohádky! Malým je vyprávíme a předčítáme samozřejmě, ale co my velcí? Napadne nás někdy, přeciť si pohádku jen tak pro sebe? Málokdy nebo vůbec nikdy, jestliže nepočítáme ty televizní, u kterých vysedáváme o Vánocích s dětmi i bez nich. Pohádky, které vám občas nabídneme, mají velké kouzlo oslovit malé i velké. Ty malé svým jednoduchým a lidovým jazykem, velcí čtenáři v nich určitě najdou mnoho laskavého moudra, ale i lidskou hloupost, vlastní chyby a nešvary – a zasmějí se nad nimi. (A možná i zamyslí!). Ta dnešní, typicky říjnová pohádka, je právě taková.

Ivan Wild:

Bramborová pohádka

Nadarmo se neříká „čím hloupější sedlák, tím větší brambory“. To v Rudolci býval nějaký Moučka, který byl tak hloupý, že tak veliké brambory jako on neměli nikde na celé Vysočině. Všichni se ho pořád ptali, čím to je, ale on nevěděl. Když už to tak bylo kolikátý rok, ostatní sedláci ze vzteku a ze závislosti na Moučku zavolali hospodářskou kontrolu. „To by bylo, aby von jo a my ne,“ říkali si a už si mnuli ruce, jak ta revize s Moučkou zatočí. Přijelo auto z okresu a dva brýlatí referenti měřili a vážili, koukali do sklepa, krájeli a očuchávali. Pak se na sebe podívali, řekli, že tohle si nemohou nechat jen pro sebe, dali si zabalit brambor velkým jako kopací míč a odjeli. Někjaký čas se nic nedělo. Hamižní sedláci už byli celí netrpěliví, ale jednoho krásného dne projela Rudolcem nabýšaná limuzína, zastavila před hospodou a kde jako bydlí Moučkovi. A hned se k nim nakvartýrovalo čtvero chlapů fousatých jako Mikuláš a bylo slyšet samé „pane docente tam, pane akademiku sem, pohleďte na toto amylyum, pane profesore“ – zkrátka jeden z toho byl janek. Závistiví sedláci byli celí rozradostnění, když ten pán s nejdelší bradou řekl: „Páni křesťové, tohle nemůžeme jen tak nechat, s tím se musí něco udělat!“ Dali si zabalit dvě brambory jako balony na košíkovou, málem se ani do toho bou-ráku s nimi nevešli, a odjeli. Z těch brambor pak měla cmundu celá Akademie věd. Uběhl nějaký čas, sedláci v Rudolci už si říkali, že ten Moučka musí mít nějakou protekci, když se nic neděje. Ale všeho dočasu. Najednou přišlo z okresu nařízení, že bylo pokusy zjištěno a ověřeno, vzorky do-loženo atakdále, zkrátka že napříště musí všichni sedláci bez výjimky pěstovat bram-bory jako míče. A že zemědělec Moučka je jmenován okresním poradcem pro pěstování brambor. Ať se na něj všichni s dů-věrou obrátí. Moučka z toho ze všeho byl jelen, ale řek-li mu, že se nedá nic dělat, nařízení že je nařízeno. Nakonec to nebude přece dělat



Ilustrace: Markéta Laštuvková

zadarmo, protože se jedná o placenou funkci. Co měl tedy dělat. To se ví, sedlákům se to nelíbilo. Těm ale zase nabulíkovali, že za větší brambory bude víc peněz. A protože byli nejen závis-tiví, ale taky hamížní, tak se s tím, že bu-dou poslouchat Moučku, nakonec smířili. Na jaře Moučka osobně řídil sázení bram-bor, pak u každého sedláka stál, když se oorávalo a všichni čekali, co bude. Léto se překulilo, táhlo k podzimu a přišel čas brambory vykopat. Nejdříve se začalo na Adamově poli. Brambory jako dřív. Pak u Bláhů. Brambory jako dřív. A stejně u Círhánů, u Doležalů a u všech ostatních. Všude brambory stejně jako loni. Akorát u Moučky zase ta gigantická odrůda. „No, nic“, povídal Moučka, „ty moje nechá-me na sadbu a přišti rok uvidíme.“ Jenže příští rok se historie opakovala. Všichni měli brambory normální, Moučka vypěstoval ty své obry. Komise z Akademie věd tedy došla k závě-ru, že to asi bude tím polem. A tak další jaro sázel Moučka brambory na Novákově pole, Novák na Otáhalovo a tak dál podle abecedy, takže sedlák Žižka musel jet sázet až na druhý konec vsi na Adamova humna. A zase nic moc. Je sice pravda, že ten rok byly brambory o trochu větší, ale to byly v kraji všude. Navíc si na okrese vzpomněli, že poradce pro pěstování brambor dělá nějaký Mouč-ka a že nemá náležitou kvalifikaci. Chťej nechtěj musel Moučka do Pelhřimova do školy, aby si doplnil vzdělání. A tak se na stará kolena naučil vyřátá slova po „b“ a po „m“ rovnice o dvou neznámých a kdy byla bitva na Bílé hoře. Léta ubíhala. Podzim od podzimu měl Moučka brambory menší. Ten rok, co slav-nostně dostudoval, už měl brambory jako ostatní. Soused Fiala říkal, že dokonce ještě horší. Od té doby rostou všude v okolí Rudolce brambory jako jinde. Moučka se tomu ne-díví, protože ze školy ví, že je to tak sprá-vné. Sedláci si nemají co závidět. Jediná naděje možná je, že by Moučka chtěl studovat dál a že by z toho nakonec zblbl.

... Ř Í J E N S V I D E Ě M ...

*** VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A DVD ***
BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)
www.videohavar.cz

NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 8. 2005 DO 16. 9. 2005

VHS: 1. Letec 2. Jeho fotr, to je lotr! 3. Pád Třetí říše	DVD: 1. Roboti 2. Constantine 3. Million Dollar Baby
---	--

Otázka na říjen: Jak se jmenuje režisér české celovečerní grotesky Skřítek? Odpovědi doručte do 15. 10. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavar.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 9/05: Hilary Swank. Vylosování výherci: Martin Čálek, Pomořanská 485, Praha 8, Diana Vašků, Kaprova 11/15, Praha 1, Radek Rejchrt, Vršovická 33, Praha 10. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřík-em soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE

ve spolupráci s LISTY PRAHY 1 *

Šestou otázku najdete také v knihupectví CAMBRIDGE v pasáži ABC, Vodičkova 28, www.cambridge.cz. Každý měsíc losujeme dárek a v prosinci vylosujeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odjede do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové vědecké angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nej-starších univerzit světa. Správná odpověď z 5. kola je za c) Enter

Výhercem pátého kola se stala **Věra Krausová z Prahy 4**, vyhrála Anglické poslechly efektivně 1.díl

Otázka na měsíc říjen 2005
Jaké je časté jméno anglických králů?
a) VÁCLAV b) JINDŘICH c) JAN

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 14. 10. 2005 odevzdejte v knihupectví CAMBRIDGE, Vodičkova 28, www.cambridge.cz nebo zašlete do redakce Listů Prahy 1, Valdštejnská 4, 118 00 Praha 1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

LUCAS CRANACH
Dominantou výstavy, která začíná v Obrazárně PH 22. 10., je téma Pražského oltáře z Katedrály sv. Víta. Poprvé zde budou shromážděny fragmenty rozptý-lené v našich i zahraničních sbírkách, které pomohou zrekonstruovat původní podobu impozantního Cranachova díla, zničeného luterány v r. 1619.

GHMP VYSTAVUJE
V domě U Kamenného zvonu se od 21. 10. představí umělci Evropy a Ameriky 80. let souborem 45 vybraných grafických prací, o týden později má svou pražskou premiéru fotografická sbírka Sie-gert z Mnichova. Na 160 prací světových au-torů mapuje proměny tématu zátisí. Ze svých sbírek připravila GHMP od 26. 10. dvě výsta-vy U Zlatého prstenu: autorské kolekce čle-nů Skupiny 42 a 56 kreseb A. Muchy na té-ma Slovanstvo bratrské. Originální návrhy k noční slavnosti na Vltavě, která se konala 3. 7. 1926, zhlédne veřejnost vůbec poprvé. Ve II. patře Staroměstské radnice začíná 12. 10. mezinárodní putovní výstava z oblas-ti rekonstrukcí a restaurování secesní archi-tekturní z 13 evropských měst. S lektorem projdete Bílkovu vilu 4. a 11. 10., dům U Zla-tého prstenu 5., 12., 19. a 26. 10., zámek Troju 6., 13., 20. a 27. 10., vždy v 15 hodin.

NÁRODNÍ GALERIE HLÁSÍ
Ve Štemberském paláci je vystaven soubor grafik anonymního francouz-ského rytece 16. stol. Komentovaná prohlídka v klášteře sv. Anežky české pojednává o středověké a renesanční módě (15. 10.), v klášteře sv. Jiří o Petru Brandolovi (5. 10.), Františku Preissovi (16. 10.), ve Štember-ském paláci o Rachel Ruysch (5. 10.) a nizo-zemském umění 15. a 16. století (8. 10.). Té-matem přednášky v klášteře sv. Jiří je restaurování oltáře v Doksanech (13. 10.), ve Štemberském paláci Gerit Dou (15. 10.).

BESEDA SE ŠALAMOUNEM
V Galerii Hollar vystavuje do 16. 10. Jiří Šalamoun. Svě 70. narozeniny připomíná souborem kreseb, které „vznikaly v mezerách mezi neurotizovanými termi-no-vanými zakázkami a nervozními mezičasy nezaměstnaného...“ namísto uklidňovacích opor alkoholických či jiných...“ Odtud i jejich název: Kresby – a vůbec!.. Čili Tůdlensto &Tmhllecto! Pobesedovat s autorem přijde 12. 10. v 17 hodin Jiří Šetlik.

CO NOVOHO V NM
Od 1. 10. je zpřístupněna stálá náro-dopisná expozice Músaion v Leto-hrádku Kinských. Otevřeno je denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin. Náprstkovo muze-um je 4. 10. celý den a 5. 10. do 13 hodin za-vřeno, ve státní svátek 28. 10. je otevřeno od 9 do 17.30 hodin. Hlavní budova NM je 12. 10. otevřena od 9 do 15 hodin (UNICEF – aukce panenek), 28. 10. od 14 do 17 hodin. Knihov-na a fotoarchiv Týršova muzea tělesné výcho-vy a sportu zahajuje provoz 15. 10. v budově Národního zemědělského muzea v Praze 7.

NA HRADE...
Příběh PH doplní přednášky 6. 10. v 17 hod. na téma Hroby světů českého původu (PhDr. M. Bravermanová) a 20. 10. Kosmas, děkan a kronikář (PhDr. J. Frolík, Csc.), komentované prohlídky kaž-dou nedělí v 10 hodin. Do 30. 10. je v Leto-hrádku královny Anny prodloužena výstava Miloslava Chlupáče, první z dlouhodobého cyklu Figura XX. V Tereziánském křídle se od 13. 10. představí PH ve fotografii 2. polo-viny 19. století. Jazz na Hradě pokračuje 10. 10. vystoupením hráčů Robert Balzar Trio & Epoque Quartet v Románském sklepě.

... I V PODHRADÍ
Památník národního písemnictví připo-míná 75. výročí narození Oty Pav-la, Galerie Josefa Sudka představuje fotogra-fa z okruhu časopisu Mladý svět Jana Bartůška. Galerie Rudolfinum otevřít 12. 10. výstavu 18 českých současných výtvarníků s názvem Imprese. V Ateliéru Josefa Sudka vystavuje Michal Kalhouš do 23. 10. Galerie Hollar zahajuje XI. festival komorní grafiky 19. 10. Komunikace symbolem je název vý-stavy, která je otevřena do 6. 10. v Akademii ČR. Obrazy malované podle fotografií přátel na téma manželské dvojice vystavuje Ivana Lomová do 30. 10. v Galerii Čechie pojišťovny. Projekt pro Prahu předvede Petr Kogler v ga-lerii Rakouského kulturního fóra do 28. 10. Českému muzeu výtvarných umění nabízí dvě jména – Oldřich Smutný a Lubomír Jarovják.

HUDBA V PRAZE I
SOČR zahraje 4. 10. v Rudolfinu skladby Manuela de Falla, R. Schu-manna, F. Schuberta, řídí Enrique Barrios. Sdružení Přítomnost pořádá 5. 10. v kostele sv. Ludmily koncert In memoriam Jana Hanu-še. Abonentní sezona ČF začíná 6. a 7. 10. provedením Verdiho Requiem s šéfdirigentem Z. Mácalem, který diriguje rovněž koncerty 13. a 14. 10. s programem Beethoven, Čajkovskij a 26. a 27. 10. Mácha, Liszt, Brahms. Již 8. sezonu koncertů 17.17 ve Studiu Ypsi-lon zahájí soubor Gutta Musicae 14. 10. muzi-kou, která zněla v době renesance pro radost a pobavení. Zpívá, kvílí, zvoní a tluče také host podvečera Jana Koubková. Pražská ko-morní filharmonie zahajuje sezonu 16. 10. uvedením české premiéry díla Oliveria Mes-siaena Z kaňonů ke hvězdám, které vzniklo na oslavu 200. výročí vzniku Spojených států.

NOVÉ VÝSTAVY V NM
Výstava Zranění a jejich léčení v mi-nulosti a dnes začíná 13. 10. v hlav-ní budově, o týden později představuje Ná-prstkovo muzeum Václava Šolce – etnologa amerikanistu. Bměnský řezbář Jiří Netik vy-stavuje ve zrestaurovaném Letohrádku Kin-ských práce na biblické motivy. **wi**