

Kam v červnu – PIS
Ekorubrika: Změny
oproti 80. letům?
..... strana 2

Městská knihovna
Základní školy
v Praze 1
..... strana 3

Nejen muzejní noc
Znáte Lapidarium
Nadace český barok?
..... strana 5

Toulky po
pamětihodnostech
– Pražské ostrovy
..... strana 6

Předprázdninový výlet bez letenky

Věčné léto v římské vile

Výstižnější a lákavější název už si autoři nové expozice v Trojském zámku a vedení Galerie hlavního města Prahy, pod níž tato skvostná památka spadá, nemohli vymyslet. Zasníte-li se trochu a párkrát si těch několik slov v duchu řeknete, odnese vás fantazie na svých křídlech do renesanční Itálie. Mezi vinicemi na svazích mírně vyvýšených nad řekou zlaté slunce shlíží na vzdušný zámek, připomínající luxusní antické vily jako stvořené pro bezstarostné chvíle odpočinku a zábavy mezi uměleckými skvosty. Obklopují vás nádherné obrazy, architektura, sály i zahrady zní hudba, podává se opojné víno. Do nádherných zahrad a na zelené stráně padá soumrak, zní zpěv cikád, věčné léto téměř nekončí. Toto vše najdete nyní i kousek od centra, uděláte-li si alespoň půldenní výlet do pražské Troje. A máte-li času i víc, tím lépe.

Toto vše měl na mysli i mladý hrabě Václav Vojtěch ze Štemberka, který podnikl v letech 1663–1664 s bratrem velkou cestu po Evropě. Nejdříve se zdrželi právě v Itálii, která jako kolébka evropské civilizace na něj nejvíce zapůsobila. Po návratu se tento příslušník jednoho z nejstarších a nejvýznamnějších českých šlechtických rodů rozhodl postavít obdobu italských vil v římském stylu právě v Trojské kotlině. I samotné jméno Troja, připomínající starořeckou legendu, vzniklo v dobách výstavby zámku, dříve se místo nazývalo Oვენec. Řeka se tu vine v meandru pod vinicemi, v dohledu je silueta Pražského hradu podobně jako ze známé římské vily Frascati obývaný blízkého Říma. Také klimatické podmínky jsou tu ideální, vinice sv. Kláry v létě sálají teplem. Nová stavba se měla stát přístřeškem urozeným hončím v čele s císařem Leopoldem při lovcích ve Stromovce. Než však byla stavba dokončena, nastoupil na trůn jeho syn Josef, kterého zde také Štemberk v roce 1702 přitáhl.

Vrchol baroka v Čechách

Samotná vila – z našeho hlediska nazývaná spíše zámekem, je architektonickým skvostem. Dílo francouzského stavitele Mathyho pozvedlo domácí tvorbu na evropskou úroveň a zásadně se odlišuje od starších zámečkových staveb v Čechách. Stavba byla realizována v letech 1678–1695, vyzdoba pak až do roku 1703. Hlavní sál, nazývaný Habsburský, s jedinečnou nástrojnou malbou antiperských bratrů Godynů, znázorňuje alegorii habsburských vítězství nad Turky, před nimiž právě Leopold Evropu definitivně uchránil. Je umístěn na ose areálu a vstupuje se do něj přímo ze zahrady honosným schodištěm. Na něm se odehrává kamenný soubor

olympijských bohů s Titány. Přímé propojení s velkoryse komponovanou barokní zahradou podtrhuje hlavní poslání vily jako místa slavnosti a odpočinku. K němu sloužilo i několik čínských komnat s nástěnnými vedutami čínské krajiny, jejichž předlohou byla skutečná místa v Číně, známá tehdy z čínských cestopisů a naučné literatury.

Nová expozice ctí prostředí

Galerie hlavního města Prahy představila již počátkem dubna v Trojském zámku novou expozici o několika svěbytných částech. Všechny do prostředí skvěle zapadají a jsou něčím unikátní. Inspirojícím momentem, jak potvrdili všichni kurátoři, byl vlastní příběh stavby – návrat k vile samotné, k její historii a gráci. Jednotlivé celky jsou vystaveny nikoli podle galerijních zvyklostí, ale spíše jako zámečkové interiéry. Nejcenějším exponátem je podle Olgy Malé, autorky celé koncepce a hlavní kurátorky, samotný zámek.

Co tedy uvidíte v nových expozicích?

Především je to nápadité zdokumentovaná historie zámku (připravil Richard Biegel). Druhým lákadlem jsou již zmíněné **čínské komnaty**, vyzdobené unikátními nástěnnými malbami. Provozují celky jsou vystaveny nikoli podle galerijních zvyklostí, ale spíše jako zámečkové interiéry. Autorkou této koncepce je Lucie Olivová.

Ze šlechtických rezidencí – to je název nejrozsáhlejší části. Představí se zde historická vyobrazení psů, koní a dalších zvířat – tak oblíbená v 17. a 18. století. Při přípravě expozice byli přízvání například i odborníci z řad kynologů, kteří rozeznali na některých plátnech původní podobu prvních příslušníků



Letecký pohled na Troju

Foto Galerie hl. m. Prahy

nově vyšlechtěných psích plemen. Podobné je to i s koňmi – nacházíme zde vyobrazení starošpanělských typů s kupíroványými ocasy a ušima. Zajímavá jsou i jiná zvířecí zátiší či lovecké výjevy, kdysi zdobící sídla české šlechty, dnes v majetku Galerie hl. m. Prahy či zapůjčená dlouhodobě pro zdejší expozici z jiných zámků či sbírek (černínská). Zde dila odpovídala většinou v depozitářích, takže v nové trojské expozici začala svůj nový život. Koncepci připravili Květa Křížová a Vladimír Novotný. Poslední částí je pak **Obrazárna Galerie hl. m. Prahy**, která zde prezentuje nejvýznamnější obrazy ze svých sbírek českého malířství 19. století. Stěžejními tématy jsou zde člověk a příroda. Krajiny, lesní scénérie, zříceniny hradů – to vše odráží touhu po návratu k přírodě, projevujícím se již v 19. století jako následek překotného technického pokroku. Setkáme se s působivými soubory obrazů V. Brožka, J. Čermáka, s tvorbou J. Navrátila, A. Kosárka, J. Mařáka, A. Chitussiho, F. Ženíška či M. Alše, J. Schikanedra a dalších. V neposlední řadě zde vyniká i originál tajuplného Olivova obrazu Píjáč absintu, známý původně z kavárny Slavie, kde nyní visí jeho kopie. Autorkou koncepce je Marie Rakušánová.

Nejen zámečkové interiéry

Kromě prohlídky sbírek můžete navštívit i řadu zajímavých přednášek – o architekt

tuře zámku a zahrady (8. 6.), Restaurátorské práce v zámku (21. 6.) či prezentace nové expozice (27. 6.). Začátky jsou vždy v 16 hodin.

Vystoupat můžete do nově zpřístupněné věže zámku s krásným výhledem na Prahu, rozsáhlý barokní park láká k odpočinku. V provozu je i zámečké obcerstvení v hospodářských budovách včetně venkovního posezení na nádvoří. Samostatnou kapitolou by byla zdejší nová vinotéka a muzeum vína. Expozici o českém vinařství najdete v původních zámečkových sklepích. Rekonstruuje se i zámečká oranžerie, kde se počítá s pořádáním společných akcí s nejbližšími spřízněnými institucemi ZOO Praha a Botanickou zahradou.

Trojská karta

Informace o této velmi výhodné možnosti již v tisku proběhly. Zopakujme jen, že zakoupením zvýhodněné karty můžete až do 30. září navštívit všechny tři zmíněné instituce za cenu jednoho vstupu. Vstupy nemusí být uskutečněny v jeden den, ale kdykoliv v době platnosti karty. Dospělí zaplatí pouhých 120 Kč, děti polovic a rodinné vstupné pro 2 + 2 je za pouhých 270 Kč. Sen o věčném létě v římské vile lze tedy pořídit spolu s cestou za poznáním do ZOO či do botanické ohrady velmi snadno.

Martina Fialková

Richard Pešek v Platýzu

Malíř, grafik, sochař a ilustrátor Richard Pešek (ročník 1954), pracoval v Orlické galerii (1979–1981), poté jako výtvarník Roškotova divadla v Ústí nad Orlicí. Od roku 1980 navštívil vícekrát USA – zdejší krajina a dějiny se staly životním tématem jeho tvorby, pobýval v Itálii, Německu, Švédsku, Řecku, Španělsku, Africe a v Asii.

Jeho tvůrčí invence i velkorysost je značná, pouze tedy několik údajů. Po dražbě dvou obrazů v galerii Christies v New Yorku (1990) věnuje částku Nadaci Olgy Havlové na Jedicčkův ústav v Praze. Ilustruje úpíne vydání E. R. Burroughse *Tarzan* pro nakladatelství Paseka (1991–1996). *„Život a dílo Richarda Peška“* je maturitní otázkou škol v Austrálii – druhý Čech po Josefu Škvoreckém (1996). Se Chantal Poullain draží obrazy a výtěžek věnuje Dětské chirurgii Fakultní nemocnice v Hradci Králové a pro účely likvidace povodní na Moravě a v Ústí nad Orlicí (1997). Za finanční



podpory vydavatelství OFTIS a Hillary a Billa Clintonových vydává se spoluautory knihu obrazů, básní a fotografií pod názvem *Yippe* (1998) – dva obrazy zůstávají ve sbírkách Bílého domu ve Washingtonu. V roce 2002 věnuje G. Bushovi Jr. a R. Giulianiimu obrazy s námětem W. T. C. za Českou republiku, v roce 2004 zahajuje výstavou v Rabatu spolupráci mezi Českou republikou a Marockým královstvím. Reprezentuje Evropskou unii a ČR třemi kolekcemi tvorby na velvyslanectvích v zahraničí. V roce 2005 přivází z Mezinárodního kulturního festivalu Goree Diaspora Festival v Senegalu **hlavní cenu za kulturu a čestné občanství** z rukou prezidenta Me.Abdulaya Wade. Má za sebou řadu výstav doma a po celém světě, organizaci a účast na významných mezinárodních sympozích. Zastoupen je ve státních i v soukromých sbírkách, a to domácích, evropských, asijských, afrických a zámořských. Obrazy tvoří vlastní technikou v kombinaci sádry, dřeva, textilu a barev (snad proto jim nedává názvy). Jsou symboličtější jeho grafických, malířských i sochařských zkušeností a nabízejí nám prostor ke spolupráci na dotváření výtvarné myšlenky. Richard Pešek vystavuje v květnu a červnu v pražské Galerii Platýz a v Parlamentu ČR. Olga Szymanská

Čím žije Sokol Kampa

Ač má ve svém jménu tato část sokolské organizace Malostranskou Kampu, od roku 2002 kvůli reorganizacím, které si vynutila povodeň, trénují některé oddíly na pražském Žižkově. Sice by se na Kampu všichni rádi vrátili, ale zatím není jasné, zda se to podaří.

Oddíl gymnastiky a rokenrolu, které se usadily v novém sportovním centru na Balkáně, jsou zde ale spokojené. O Velké ceně Sokola v rokenrolu, kterou Sokol Kampa pořádá, jsme se zmiňovali v čísle 4/2005. Oddíl všeobecné gymnastiky pro dospělá však stále působí v Tyršově domě a vede je pan Vladimír Dostál, jinak též starosta Sokola Kampa Praha. Jan Haupt, metodik odboru sportu, informuje o pestrém dění v červnu, než vypukne XIV. všesokolský slet: „Sokol Kampa spolu se Sokolem Vršovic v rámci předletových akcí pořádají mezinárodní soutěže v gymnastice (24.–25. 6.) na Žižkově. Ve dnech 2. a 3. 7. pak v Tyršově domě proběhne turnaj ve

streetballu, který je otevřený pro veřejnost a hráči (roč. narození 88–94) se mohou ještě registrovat na České obci sokolské u pí Blandové (blandovova@sokol-cos.cz). Určité zajímavá pro obyvatele Malé Strany, ale i pro kohokoli, kdo se ocitne ve dnech 28.–30. června ve stanicích Malostranská, budou půdňová cvičení domácích i zahraničních účastníků sletu. Půjde o ukázkou z aerobiku, rokenrolu, tance, stepu, historického šermu, ale i footbogu, moderní gymnastiky, okouřeného folklorem a živou hudbu. Vše se bude odehrávat přímo na prostranství před Valdštejnskou sítí mezi 16:00 a 18:00. Podobná vystoupení pak můžete vidět i přímo v Tyršově domě ve dnech

2.–4. 7., zkušky začínají ve 13 hodin, „naostro“ pak také od 16:00. Jan Haupt dodává: „Bude nás těšit, když se do našich řad přihlásí na závlád zhlédnutí některého z programů i noví zájemci – a to kteréhokoliv z mnoha našich oddílů, ať už na Žižkově, nebo tady v Tyršově domě.“ Podrobnější informace o nich si však necháme na září, kdy to bude aktuálnější.

A pak už nezbyvá než pozvat všechny zájemce o krásnou podivnou přímku na slet, který probíhá ve dnech 5.–6. července na Strahově. Novinkou je, že letos bude zahájen 1. července v Sazka Aréně, kde bude večer následovat program Sokol Gala pouze pro účastníky sletu. **Vstupenky na hlavní sletové dny již nyní můžete sehnat v síti Sazka, těsně před sletem a během něj pak i v Tyršově domě a na stadionu Evžena Rošického. Sletovým cvičením bude předcházet v neděli 2. 7. slavnostní průvod Prahou, který začne v 10:00 na Václavském náměstí a půjde dále Národní třídou, zahne k Rudolfinu a skončí na Staroměstském náměstí.**



Letošní VII. ročník sbírky *Akce cihla*, zaměřené na podporu a výstavbu objektů Chráněného bydlení pro lidi s mentálním postižením, je opět předchodem ročníkům daleko více zaměřen na zasažení nás všech. Tradiční prodej nadačních cihel ve stáncích na veřejných prostranstvích bude letos doplněn o mnohem větší počet doprovodných kulturních a společenských akcí, než tomu bylo dříve.

Doprovodných akcí na stáncích se již tradičně zúčastní řada známých osobností, které Akce cihla veřejně podporují. Letos k nim patří například herečka **Aňa Geislerová**, **Tatiana Vilhelmová**, **Pavel Liška**, **Jan Budař**, **Zuzana Stivínová**, **Klára Issová** a další. Patrony akce jsou herečky **paní Simona Stašová** a **Hana Maciuchová** a houslista **pan Jaroslav Svěcený**. **Prodej speciálních benefičních cihel na čtyřech stanovištích v centru Prahy – Na Příkopě, ve Františkánské zahradě, na Hradčanském náměstí Pražského hradu a na Novém Andělu – bude letos základním pilířem tradiční Akce cihla. Každý, kdo si nadáční cihličku zakoupí, přispěje stokorunou na výstavbu chráněného bydlení pro handicapované spoluobčany. Prodej cíhelní probíhá od 9. května do 17. července.**

Od května do června si navíc každý majitel nadační cihly může přímo na stáncích svou cihličku pod vedením výtvarného lektora vlastnoručně pomalovat. A svou pomalovanou cihlu si každý může přihlásit do **soutěže o nejlepší výtvarný počin na cihle**. Soutěž bude vyhodnocena porotou a tři vybraní cihlomalíři budou odměněni na slavnostním zakončení Akce cihla. Ceny budou skutečně lákavé. Jednou z těch nejzajímavějších bude sklenice plná nakládaných hemelínů, vyrobená přímo v chráněném dílně na Slepěch. V rámci kampaně se letos uskuteční **dobročinné divadelní představení**. Nezávislá divadelní a umělecká společnost Studio Dva uvede na podporu Akce cihla 11. července 2006 v 19:30 na vyšehradské Letní scéně v české premiéře hru Petera Quiltera „Na konci duhy“. V hlavní roli se divákům představí patronka letošní Akce cihla **Hana Maciuchová**. Cihlu na podporu chráněného bydlení pro mentálně postižené občany bude možné zakoupit i prostřednictvím moderních informačních technologií, a to buď zakoupením virtuální **Internetové cihly** ve webově aplikaci na **www.portus.cz** nebo zasláním dárovcské sms – dms ve tvaru **DMS CIHLA na číslo 87777**. K tarifní ceně sms bude připočteno 30 Kč, z toho 27 Kč obdrží Akce cihla.

STALO SE V ČERVNU

- 1. 6. 1956 na Václavském náměstí v Praze byl otevřen Dům módy – 50 let
- 2. 6. 1541 na Malé Straně v Praze vypukl požár, který se rozšířil i na Pražský hrad a Hradčany, shořely zemské desky a bylo zničeno 200 domů – 465 let
- 7. 6. 1781 položen základní kámen k Nostickému národnímu divadlu (dnešní Stavovské), divadlo bylo slavnostně otevřeno v roce 1783 – 225 let
- 9. 6. 1896 v Praze Vysočanech byla založena ing. E. Kolbenem elektrotechnická továrna Kolben a spol. – 110 let
- 11. 6. 1881 operou B. Smetany *Libuše* bylo v Praze slavnostně otevřeno Národní divadlo – 125 let
- 19. 6. 1991 byl ukončen odsun sovětských vojsk z území ČSFR – 15 let

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin
Myslíkova 17, Praha 1
Vyčistěno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových materiálů!

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE

Výroba, prodej zdravotních matrací a ložek s příslušenstvím. Poradenská služba.

Luxusní matrace - LOTOS

PRAHA 1, Žitná 1
tel.: 224 261 348-9

PRAHA 1, Revoluční 28
tel.: 222 315 484
tel.: 222 319 402

PRAHA 4, Husácká 3081B
tel./fax: 272 770 794

PRAHA 6, Nedažborská 300
tel.: 257 851 252

LIBEREC - TELPICE - PŘÍHAM

www.matex.cz

NABÍZENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKARSKY ATESTOVÁNY!

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. so. **Národní divadlo.** Celková prohlídka (stejně i 10. a 18. Začátek každou půl hodinu od 8:30 do 11:00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Vstup 50 Kč (přívodce PIS).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Začátek ve 14:00 pod sochou J. Žižky na Vítkově. Vstup 50 Kč (přívodce PIS).

Ještě jednou procházka Bubenčí – volně pokračování vycházky z 30. 4., tentokrát severní Bubenčí směrem k Podbabě. Začátek akce ve 14:00 na stanici aut. č. 131 „Sibířské náměstí“ (jede od metra A „Hradčanská“). Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Malostranská strašidla – vycházka pro děti i jejich rodiče. Začátek akce v 18:00 před chrámem sv. Mikuláše na Malé Straně. Bartyky a obrázky strašidel s sebou. Nejlepší budou vystaveny na Bludišti. Vstup 50 Kč, děti 10 Kč (V. Králová).

4. ne. **Za Otou Pavlem** – za historii a památkami, s návštěvou pamětní síně O. Pavla. Začátek v 9:30 na autobusovém nástupišti linek na Evropské (spojení trasa metra A „Dejvická“, aut. do Buštěhradu odjíždí v 10:00, návrat ve 12:58). Vstupné 50 Kč + vstupné do pamětní síně (Ing. Kocourek).

Kostel sv. Václava na Smíchově. Začátek akce ve 14:00 před kostelem (nám. 14. října, Praha 5). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Vyehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat (stejně i 11., 18. a 25. 6.). Začátek ve 14:00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přívodce PIS).

Po stopách Franze Kafky. Začátek v 15:00 na nám. F. Kafky v jeho pamětní desce (za Staroměstským kostelem sv. Mikuláše). Vstup 50 Kč (Mgr. Tlášková).

6. út. **Pojďte s námi na Cibulku.** Náhrada za zrušenou akci z dubna. Začátek v 16:30 na stanici tram. č. 7, 9, 10 „Poštovka“. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

7. st. **Pražské mosty** – pokračování. Začátek v 16:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (Mgr. Týslová).

8. čt. **Praha z ptáčích perspektiv** aneb **Pohledy z pražských věží.** Nový cyklus vycházek, které představí Prahu z jiného úhlu pohledu. Začátek v 16:00 před Žižkovskou

vysílací věží. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 60/30 Kč (J. Buňatová).

10. so. **Hostivické rybníky.** Začátek na konečné stanici tram. č. 9, 10 „Sídliště Řepy“ v 8:45. Odsud odjedeme ze železniční stanice Praha – Zličín v 9:12 do stanice Hostivice. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Palácové malostranské zahrady (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14:00 před Ledeburským palácem na Valdštejském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 79 Kč (sleva pro skupiny (E. Pikešová).

Procházka Kinského sady až ke kostelu sv. Michala – s návštěvou expozice Etnografického muzea. Začátek ve 14:00 u vchodu do zahrady Kinských (z nám. Kinských na Smíchově). Vstup 50 Kč + vstupné do muzea (PhDr. Chrástilová).

11. ne. **Valdštejská zahrada a Vojanovy sady.** Začátek akce ve 14:00 u atriu metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Královskou oborou až k Císařskému mlýnu. Začátek v 15:00 před Vystavištěm v prostřední kašny. Vstup 50 Kč (Eva Sokolová).

12. po. **Dejvické ueslosti.** Začátek v 16:00 na stanici tram. č. 2, 20, 26 „Bořislavka“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

13. út. **Dendrologická zahrada.** Začátek na stanici aut. č. 325 „Čestlice – Global“ (jede od metra C „Opatov“ – ve 13:25 a 13:40). Odchod po příjezdu pozdějšího autobusu. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Zaniklý Zderaz. Začátek v 15:30 u Památníku hydričhadny před kostelem sv. Cyrila a Metoděje. Vstup 50 Kč (PhDr. Dvořáčková).

14. st. **Riegrový sady.** Začátek v 16:00 u sochy Riegra v sadech. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

15. čt. **Architekturní nábreží** – před Národním divadlem i Tančícím směrem s nahlédnutím do vestibulu a dvorku Vojtěžské čtvrti. Začátek v 16:00 u sochy Znovuzrození na terase dostavby Národního divadla. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

17. so. **Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 10:00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nám. Karmelitkyně a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).



Kresba C. Šchir

Po stopách staveb minulosti – Staré Město. Začátek ve 14:00 u sochy Mistra J. Husa na Staroměstském náměstí. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

Zahrady Pražského hradu (Královská, Rajská, Na Valech). Začátek ve 14:00 před Královským letohrádkem (tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

18. ne. **Josef Hlávka** – mecenáš umění a vzdělanosti. Začátek ve 14:00 před Gynecologicko-porodnickou klinikou u Apolinářské ul. čp. 441/18. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Nový židovský hřbitov. Začátek v 15:00 před vchodem. Vstup 50 Kč (Mgr. Tlášková).

19. po. **Jak to bylo v letech 1618–1621** – po stopách stavovského odboje na Hradčanech a Malé Straně. Začátek v 16:30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

20. út. **Jak to bylo v letech 1618–1621** – pokračování na Starém Městě. Začátek akce v 16:30 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

21. st. **Historie Štřešovic.** Začátek v 16:00 na stanici tram. č. 1, 2, 18 „Vojenská nemocnice“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

22. čt. **Palácové malostranské zahrady** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 16:00 před Ledeburským palácem na Valdštejském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 79 Kč (sleva pro skupiny (E. Pikešová).

24. so. **Hradčanská procházka.** Začátek v 14:00 u Mariánského sloupu na Hradčanském náměstí. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

Bilkova vila – ateliér a vila významného českého sochaře Františka Bílka. Začátek v 15:00 před objektem (Mickiewiczova 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + sníženě vstupné do objektu 20 Kč (PhDr. Škochová).

25. ne. **Bertramka** – památník W. A. Mozarta a manželů Duškových. K příležitosti oslav Mozart Praha 2006. Začátek ve 14:00 před objektem (Mozartova 169, Praha 5). Vstup 50 Kč + zlevněné vstupné do objektu 50 Kč (E. Sokolová).

Minulost a současnost VII. pražského obvodu – s návštěvou některých objektů. Začátek v 15:30 u kostela sv. Klimenta v Kostelní ul. (blízko Strossmayerova nám.). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

26. po. **Náměstí a náměstíčka** – z Maltézského náměstí přes Velkopřevorské náměstí a k náměstíčku na Kampě. Začátek v 16:30 před Nostickým palácem na Maltézském náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

27. út. **Spítaly a nemocnice v pražské historii.** Začátek v 15:30 u sochy B. Roesla na Karlově náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Dvořáčková).

28. st. **Od Toulcovy dvora a meandrů Botiče k Hostivařské přehradě.** Začátek v 15:00 na stanici aut. č. 177 „Chudenicák“ (jede od metra C „Opatov“ ve 14:16 a 14:24). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

29. čt. **Kolem Strahova.** Začátek akce v 16:00 na stanici aut. č. 143, 149 a 217 „Koleje Strahov“. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Od září 2006 opakujeme první ročník cyklu vzdělávání „Pražská univerzita pro každého“ pod názvem „Praha v toku dějin“. Na první ročník navážou další, do kterých bu-

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZEMÍ PRAHY 1 BUDE 8.–11. ČERVNA.

Stanoviště kontejnerů:
MALÁ STRANA A HRADČANY:
 Besední (č. 2) – roh parčíku Hellichova kříž. s Nebovídkou U Lužického semináře (č. 7)
 Valdštejské nám. (č. 4) na parkovišti Malostranské nám. horní (č. 11)
 Klárov – U Železných lávk
 Pohořelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:
 Vojtěžská a Na Struze na ostrohu u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova
 roh Vodíčkovy a Navrátilovy za kostelem sv. Jindřicha
 Štěpánská před č. 25 u kříž. s Řeznickou
 roh Havelské a Týřské
 Betlémské nám. kříž. s Náprstkovou
 Široká (č. 10)

Haštalská před č. 2
 roh Masné a Malé Štupartské
 Dlouhá (č. 48)
 Petřské nám. u Lodecké

V úterý 27. června (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (horní)

Zdroj: OU MC Praha 1

du přednostně zařazování účastníků ročníku předchozích.

Cyklus obsahuje dvě dvouhodinové akce měsíčně – přednášku (čtvrtek) od 17:00 do 19:00 hod a vycházku (sobota). Účastníci se budou ve dvou skupinách střídát tak, že jedna bude mít akci od 10:00 do 12:00 hod., druhá odpovídě 14:00–16:00 hod., tyto skupiny si čas příští měsíc vymění. Vycházka koresponduje s tématem. Celvy první ročník bude rozdělen na dva semestry: září – prosinec 2006 (400 Kč) a leden – červen 2007 (600 Kč).

Celkový počet: I. semestr: 4 přednášky + 4 vycházky, II. semestr: 6 přednášek + 6 vycházek.

Kontakt pro závazné potvrzení vaší účasti: 221 714 152, 221 714 151 (i fax), 221 714 155, e-mail: vlastiveda@pis.cz.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

Slunce budí pochváleno!

Je tady jaro, a to v plném proudu. Dlouhá, vytrvalá a urputná paní Zima se na čas vzdala své vlády a my můžeme čerpat sluneční světlo a energii v přírodě. Jak jsme se těšili! I to krásné opalení, které nám tak sluší, je zase na dosah ruky. Ale právě v tom opalění je trochu háček. Lékaři varují, a tak často nevíme, jak s touhou po bronzové barvě naložit. Ono ale opalování je složitý proces a není za ním skryta jen ta bronzová barva pokožky. Škodlivé ultrafialové paprsky, součast slunečního světla, vyvolávají v našem těle výrazné změny. Jednak mohou kůži popálit až chronicky poškodit, způsobují předčasný stárnutí kůže a mohou odstartovat její závažné onemocnění. Tyto změny způsobují tzv. volně radikály, jejichž zvýšenou tvorbu ultrafialové záření způsobuje.

Jak se chránit a přitom si opalování neodopřít? A to chránit nejen pokožku, ale také oči, které jsou na tuto složku slunečního světla také velmi choulostivé?

1/ Můžeme se připravit tím, že užíváme několik týdnů před očekávanou expozicí slunce některý z produktů s obsahem beta karotenu. Ukládá se do pokožky a způsobuje pomalejší a trvalejší opalování. Chrání před účinky volných radikálů. Některé produkty obsahují kombinaci beta karotenu s aktuálními antioxidanty. Ty potom užíváme i přímo při opalování anebo pobytu na slunci vůbec.
 2/ Při opalování používáme dobré krémy s ochranným faktorem potřebným pro náš typ pokožky. Je jich na trhu opravdu široký

výběr. Já mám ráda krémy, které obsahují beta karoten. Jsou s bronzovým nádechem krému a zdá se mi, že pomáhají více k té hezké bronzové barvě... víte, že existují české výrobci, kteří vyrábějí skutečně kvalitní krémy s farmaceutickou kvalitou?

3/ V této sezóně módní návrháři vybízejí k nákupu co největších slunečních brýlí. A to v jásavých barvách. Máme tedy možnost si vybrat opravdu ze široké palety nabídek. Postupujeme tedy opatrně a vždy se přesvědčíme, že brýle spolehlivě ochrání naše oči a ultrafialové záření odflitují.

Přeji vám krásné a veselé léto plné radosti a spokojenosti s bronzovým opaláním.

RNDr. Marie Holá

SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI

...líbil se mi článek na poslední straně minulého čísla... byl upřímný a ze života.

Já sama jsem o trošku mladší než paní Puldová, ale zažila jsem jako malé batole konec války včetně náletu. Bydleli jsme tehdy na Vinohradech. Na náš dům spadla bomba. Zatímco tatínek prý bránil rozhlaz, maminka v očekávání dalšího potomka spěchala se mnou ze třetího patra dolů do sklepa. V mých dětských očích zůstala vzpomínka na to, jak naše

„zlá“ domovnice vzala do svých silných rukou schod a hodila jej mamince na nohu. Ve skutečnosti se schody spaly shora dolů samovolně. Maminka se zlomnou nohou byla posléze dopravena do nemocnice, kde porodila mou sestru, zatímco mne prý odhoukla silná tlaková vlna a přistála jsem kdesi na vedlejší ulici. Tam se mne ujali hodní lidé a vzali mne do krytu. Babička mne pak našla asi po dvou dnech. Zkrátka, ta doba byla opravdu velmi dramatická a všichni byli nakonec šťastní, že válka skončila...

Paní Emilii Puldové bych ráda poslala hezký pozdrav a vyjádřila ocenění za její vlastenecký i pěkně vyprávění.

E. S.

Poradna pro integraci pomáhá cizincům

„Do české společnosti azytlanti již neomyšlenitelně patří. Nyní právě realizujeme projekt, který zlepší postavení azytlantů a cizinců na trhu práce v Praze,“ říká Editta Minaříková z Poradny pro integraci na Senovázském náměstí. Cílem je posílit pozice cizinců při vstupu na trh práce, zvýšit jejich zaměstnatelnost a snížit riziko sociálního vyloučení.

Poskytneme jim individuální konzultace, tréninkové kurzy, v nichž se naučí např. napsat strukturovaný životopis či si navicít komunikaci s budoucím zaměstnavatelem. Kurzy odborné povahy erudovaní lektori z Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Se samotnými klienty, kteří se do projektu dobrovolně přihlásí, se začne pracovat od června. Žádní z nich se mohou azytlanti nebo cizinci s trvalým pobytem, kteří jsou evidováni na úřadě práce a mají trvalé bydliště v Praze, případně přechodný pobyt v Praze delší než půl roku. Na závěr Editta Minaříková říká: „Nejde nám o to, abychom cizincům našli práci, chceme jim naopak pomoci, aby se jim naučili aktivně hledat sami.“

Poradna pro integraci je nevládní nezisková informace, pomáhající azytlantům a trvale nebo dlouhodobě usazeným cizincům v České republice se začít do české společnosti. Poskytuje sociální a právní poradenství a pořádá nebo spolupřádá multikulturní aktivity, jako jsou večírky, oslavy svátků různých komunit, koncerty apod. Má svá centra v Pra-

ze, v Ústí nad Labem a v Brně, ovšem všichni sociální pracovníci jsou pracovníky terénními, takže pomáhají cizincům i v integračních azylových střediscích nebo v bydlištních klientů. Sociální poradenství se zaměřuje hlavně na poskytnutí psychosociální pomoci, vysvětlení systému úřadů, školství, zdravotnictví v Čechách, na doprovodu na úřady, pomoc při hledání bydlení a zaměstnání. Právní poradenství pomáhá se všemi právními problémy cizinců, zejména pomáhá při sloučení rodin, zastupování klientů, jsou-li porušována jejich práva, poskytuje konzultace i doprovod právníka při i během podání žádosti o české občanství.

Kontaktní adresa na Poradnu pro integraci: Senovázská 2, 110 00 Praha 1. Tel.: 224 216 758, 603 281 269, fax: 224 213 426 www.p-p-i.cz Pro zájemce je otevřeno ve všední dny od 8:00 do 16:00, v pátek do 14:00.

EKORUBRIKA

Co se změnilo oproti 80. letům?

Když si moji rodiče pořizovali na začátku osmdesátých let automatickou pračku, moc na výběr neměli. Šli do obchodu, koupili jeden ze tří čtyř dostupných modelů, naložili ji do embecka a jelo se domů. Pračka nezávadně dosloužila. Během jejího života u ní byl nekolikrát oprávně a dal jí vždycky do kupy, ale tohle už bylo definitivní.



Vyrazili jsme do obchodu. Oproti osmdesátým letům se leccos změnilo. Kromě prostého faktu, že bylo opravdu z čeho vybrat, je podstatná změna v tom, že je i podle čeho.

Na běžných domácích spotřebičích totiž můžete nalézt tzv. energetické štítky. K čemu slouží? Prostřednictvím jednoduché grafické informace se na první pohled dozvíte, jak moc je daný spotřebič úsporný ve své spotřebě elektrické energie. A při bližším zkoumání štítku můžete zjistit i nějaké údaje navíc. U ledničky například, jak je hluchná, u myčky na nádobí a praček spotřebu vody atd. Nejspornější jsou spotřebiče, které spadají do třídy A (Ale aby to nebylo tak snadné, u ledniček je ještě lepší A+ a vůbec nejlepší A++). Na energetický úsporných spotřebičích je zajímavé to, že co je ekologické, může být i ekonomické. Pořizovací cena úsporného spotřebiče sice může být vyšší, ale investice se časem vrátí v tom, co ušetříte na spotřebované energii.

V obchodech nám prodávací předváděli jeden model pračky za druhým, a každý s nějakým vylepšením, že jsme pak ani nevěděli, co vlastně chceme. Chtěli jsme obyčejnou pračku, nejlépe „áčko“ a malou spotřebu vody. Začali jsme vybírat podle informací na energetických štítcích. Nakonec jsme vybrali, koupili a dokonce s prodávacem dohodli, že nám pračku dovezou domů. Žádný řecko-římský zápas s pračkou při nakládání do auta.

Oproti osmdesátým letům jsme zaznamenali ještě jednu změnu: současný prodejci se totiž mají postarat o staré elektrospotřebiče, které jsou na vyhození. Ze zákona mají povinnost spotřebiče informovat o tom, kam mohou odložit své staré přístroje, aby bylo možné následně zajistit jejich recyklaci. Tu sice nyní zaplatíte v ceně nového spotřebiče, ale at. Třeba to pověde k tomu, že nebudeme vyhozovat staré přístroje do škrapy, ale necháme je recyklovat, když už jsme si to zaplatili.

Pokud rádi nakupujete přes internet, podívejte se na stránky Střediska pro efektivní využívání energie, www.uspomespotřebice.cz. Najdete zde přehledy spotřebičů do domácnosti: praček, ledniček, elektrických trub a myček nádobí. Můžete si „vyfiltrovat“ spotřebiče dané kategorie (třeba jen „áčka“) a pak si vybrat podle dalších parametrů, což pomůže při rozhodování.

Martin Mach/Zelená domácnost www.ekolist.cz

Městská knihovna v Praze

Pobočka HRADČANY, Pohořelec 25, Praha 1 pořádá v úterý 20. 6. 2006

DEN DĚTÍ se čtením a prodejní výstavou obrázků

LUCIE SEIFERTOVÁ (autorky knih – leporel Tajemná Praha a Tajemný Golem). Přijít může kdokoli v otevřené době knihovny: 9:00–15:00 hod.

Akce se spoluzúčastní Základní škola Pod Marjánkou.

BAZAR

VOLEJTE, rádi Vám poradíme ☎ 224 210 550

VYKUPUJEME:
fotoaparáty, hodinky, radiotechniku, dalekohledy, mikroskopy, objektivy, mechanické hodinky všech značek, historická radio-technika (radia, elektroniky), staré plechové hračky, vláčky, parní strojky, modelářské motorky, reklamní cedule, vývrtky ...

Vykupujeme za hotové i do komise Po-Pá 10-17,45 hod.
Nekazanka 17, Praha 1
www.nekazanka.cz

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, kožený.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

KURÁČI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ÚKLID

administrativních objektů, domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRPA

tel.: 224 914 001
www.chrpauklid.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

- **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** tel.: 241 412 507.
- **Koupíme předvelečné zajímavé drobnosti:** vývrtku, kap. nůž, taneční pořádek, pohlednice, dózičku na tabák a léky atd. Pavel Konečný – starožitnosti, Dlouhá 22 (!), P-1, tel: 222 320 993.
- **KOUPÍM BYT** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový apod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalitty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Může sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. Tel: 222 712 015 nebo 603 420 013.
- **Zajistíme správu, pronájem...** vašeho domu či nemovitosti, spolehlivě – úsporně – výhodně. RK JS Real Senovazné náměstí 6, Praha 1, telefon/fax: 224 230 944, mobil: 777 612 613, e-mail: jsreal@volny.cz
- **Malířské a lakýrnické práce.** Tel.: 602 945 537.

Česká mykologická společnost

pořádá pro houbařskou veřejnost jarní cyklus přednášek. **Vždy v pondělí 19:00-21:00 v budově VŠUP** nám. Jana Palacha 80, posluchárna č. 23, 1. patro

5. 6. Houby a moderní technika
12. 6. Zajímavosti okolo hub
19. 6. Jehličnaté stromy a houby 2
26. 6. Příroda Kanárských ostrovů

STK • EMISE

HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

Jístab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

HLEDÁME BYDLENÍ NA PRAZE 1, NEJLÉPE MALÁ STRANA, STARÉ MĚSTO

Tel.: 257 314 901, 605 470 210

■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

VETERINA

pondělí – pátek 9–20 hod.
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

DOMÁCÍ KINO

Filmy Ingmara Bergmana

V dnešní rubrice si všimneme filmů švédského režiséra Ingmara Bergmana, jednoho z klasiků severské filmové viny, jehož téměř celé dílo je dnes k dispozici na DVD s českou podporou.

Filmovou událostí se v roce 1953 stalo uvedení filmu *Léto s Monikou*, milostného příběhu dvou mladých lidí. Významný film s nábožensko-filozofickou tematikou *Sedmá pečeť* natočil Bergman již v roce 1956. Ačkoliv se alogorie na téma života a smrti odehrává ve čtrnáctém století, jsou otázky, které jeho hlavní hrdina, rytíř, vracející se z války domů, zkoumá, ryze dnešní. *Lesní jahody* (1957), příběh starého lékaře, ve kterém se prolínají sny a přání s realitou, je meditací nad tématem účtování se životem, smířením a naplněním lidského osudu. Kontroverzním Bergmanovým filmem je *Mičeni* (1963). Svobodomyšlné ztvárnění sexuality vedlo k tomu, že tento film byl považován za pomografický a málem byl v některých zemích zakázán. V komorním psychologickém příběhu dvou charakterově velmi odlišných sester jsou se syrovou otevřeností zobrazeny velmi silně odcizené mezilidské vztahy i tíživá osamělá individua. *Sěpota a vykřiky* (1972), drama tří sester, z nichž jedna umírá, je dalším filmem, ve kterém režisér zkoumá nalomené ženské nitro. *Scény z manželského života* (1973), který je vedle Mičení nejpoupatlým Bergmanovým filmem, sleduje a rozebírá život zdánlivě ideálního manželského páru v 70. letech. *Fanny a Alexander* (1982), režisérův poslední hravý film, je „mladým vyprávěním života“. V příběhu děství dvou sourozenců jsou znovu obsažena téměř všechna témata Bergmanových filmů: láska k divadlu, vztahy mezi pohlavím a sexualitą, umírání a smrt, sen a skutečnost. Základní tón filmu je ale na Bergmana nezvykle veselý. Všechny Bergmanovy filmy vzbudily velkou pozornost a získaly také množství cen na prestižních filmových festivalech.

Michal Kotík

VÝSTAVY

Rok s židovskou kulturou

Téma holocaustu se dnes objevuje na veřejnosti poměrně často. V dokumentárních filmech, knihách, tematika byla začleněna do školních osnov, realizují se projekty, jejichž předmětem je pátrání po zmizelých souosedech, kteří v průběhu druhé světové války zmizeli z měst a obcí, kde jejich předci celá staletí žili.

Pražské ghetto v obrazech
Výstava ke 100. výročí založení Židovského muzea v Praze
V Muzeu hl. m. Prahy se představuje na 200 cenných obrazových dokumentů z 18. až 20. století, které zpřítomňují hlavní památky pražského Židovského Města. Výstava je členěna do třech základních tematických oddílů. První část je věnována ukázkám rabinových a rodinných podobizen obyvatel ghetta. Hlavní pozornost je však soustředěna na nejvýznamnější památky ghetta, tedy především na Staronovou synagogu a Starý židov-

ský hřbitov. Samotné Židovské Město zachytili pražští malíři především v době jeho přestavby, která také vedla ke vzniku Židovského muzea.
Muzeum hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8, denně mimo pondělí 9–18 hod, kurátor výstavy: PhDr. Amo Pařík.
Neztratit víru v člověka
Protektorát očima židovských dětí
Nedávná léta byla jakýmsi psychologickým preludem pro ty, kteří hrůzy holocaustu zažili osobně: někteří z nich začali vzpomínat,

vydávat svědectví, účastnit se besed se školami, vedeni jediným motivem: Aby se TO nezapomnělo, aby se TO již nikdy nemohlo opakovat. Že jde o tematiku aktuální, dokazují i současné snahy popírači, kteří na podzim roku 2005 začali rozesílat do českých škol brožuru popírající holocaust, včetně existence plynových komor.
Záměrem nového vzdělávacího projektu je zprostředkovat především žákům a studentům základních a středních škol seznámení s židovskou menšinou, žijící na našem území v době před vypuknutím druhé světové války a přiblížit jí náročné téma holocaustu. Výstava a bohaté doprovodné programy dětem a mladým lidem představí různé aspekty života Židů v Protektorátu Čechy a Morava, a to z pohledu jejich tehdejších vrstevníků.
Výstava je otevřena do 18. 6. 2006 v Křižové chodbě Karolína v Praze, Ovocný trh 3, 116 36 Praha 1 denně kromě pondělí 10–18 hodin. Vstupné 20 Kč a 10 Kč pro školní skupiny. Kurátorkou výstavy je Marie Zahradníková.

KULTURA BEZ KRAVATY

United Islands

16.–25. června budou opět „kolonizovány“ tři pražské ostrovy, kde se toho jinak přes rok mnoho neděje. V těchto dnech zato bude pořádně živo! Nekonvenční hudební festival je žánrově rozdělen na Blue Island (Zofin – jazz, blues, groove) Red Island (Branická louka – rock, ostatní) a Green Island (Střelecký o. – world, ethno, folk).
Na vílatských ostrovech (jaký to skvělý nápad!) se vystřídají domácí i zahraniční hudební formace zvucných jmen, některé jsou v Praze významnými hosty. Z množství vybiráme: jeden z nevyhledávanějších hudebníků keltské hudební říše Michael McGoldrick a moskevská etnoambicentní skupina soustředěná kolem výbomé, charismatické zpě-

vačky Eleny Belayevy – Ethnica jsou lahůdkami, které nabízí Střelecký ostrov. Hlavní ozdobou scény Red Island jsou britští Placebo. Slavní mladí jazzmeni z USA, trio Medeski, Martin & Wood zahrají na Zofině v rámci Blue Island festivalu 20. června večer. Chystá se na ně bez nadsázky celá Evropa, protože extravagantní hudebníci patřící mezi jednu z maximálně tří nejžádanějších jazzových formací světa do Evropy jen tak nejezdí.

Studio Paměť

V Soukenické ulici 29 najdete Studio Paměť. Jde o místo setkávání nejrůznějších hudebníků, výtvarníků, literátů a dalších umělců známých, ale i těch, o nichž na titulních strán-

kách zdaleka nečteme. Název zvolilo studio symbolicky – hlavní náplní jeho činnosti je zachrana kulturních hodnot všeho možného druhu prostřednictvím převážně menšinových žánrů, jde o kulturní paměť národnostních, názorových i jiných menšin. Utočiště tu nachází například nadějně Romské trio muzikantů z Bruntálu – studentů Ježkovy konzervatoře (K. Kováč, M. Balázová, T. Zida), kteří dočasně nadchnout posluchače svojí přirozeností a neokázalostí. Až tu zase budou hrát, jděte si je poslechnout. Aktuálně se ve studiu Paměť otevírá zajímavá výstava Pavla Růta s názvem Genrebild, Journalblatt. Půjde o posbírané umělcovy poznámky, odkazy, ilustrace a obrazy. Výstavu zahájí 5. června v 18 hod. Z. Frýbor, speciálním hostem je Tomáš Mika a his Despotický, sektářský klub Johnnyho Cashe. Otevřeno je od úterka do pátku od 14 do 18:00. **Mař**

Letní festival Střelák

1. 6. – 17. 9. 2006

KINEMATOGRAF bratří Čadíků Tento rok již podesáté nabídne letní festival Střelecký ostrov v Praze pestrý program filmů, koncertů a divadel.

Filmoví diváci se mohou těšit na speciální dramaturgické linie: neděle budou patřit československé a světové klasice, pondělky jsou vyhrazeny pro letošní nabídku ojedinělé přehlídky Projekt 100, úterky pak ovládnou animované filmy nebo snímky s výraznou výtvarnou koncepcí. Středy, pátky a soboty pak doplňuje to nejlepší z distribuční nabídky. Před každou projekcí bude uveden krátký film studentů FAMU nebo VOŠF Zlín.
Čtvrtky budou patřit hudbě. V průběhu celého festivalu se na pódiu vystřídají špičky naší hudební scény. Dne 3. září bude Střelecký ostrov zaplněn divadelníky. V rámci akce Vzpomínka na Divadelní pouť vystoupí mladé současné divadelní spoly spolu s pamětníky legendárních divadelních putí, které se na ostrově odehrávaly na konci osmdesátých a na počátku devadesátých let. Každou první neděli v měsíci budou od 15:00 hod. probíhat divadelní představení pro děti. **Podrobný program na straně 6 nebo: www.strelak.cz**

PŘÍJEM VAŠÍ INZERCE
Tel.: 257 533 280 • listyprahy1@jalna.cz

TIP NA KNIŽKU

KAVÁRNY / RESTAURACE / SKLÍPKY

Patriot-X

O restauraci Patriot-X jsme už jednou psali. K příjemnému lenošení svádějící interiér, který se vyznačuje vkusným historizujícím nábytkem, inspirující červenou na stěnách a proměnlivými výstavami našich předních výtvarníků, je tu stále. A stále se zde můžete oddávat požitkům z výborné kuchyně, čerpající z nejkvalitnějších tradičních českých receptů. Zmíněnou restauraci najdete v suterénu. V horní části podniknu, dříve klasické kavárny kombinované s barem, se však odehrály velké změny.



a bohatá a starší Slované a posléze Češi ve středověku i v období renesance či baroka byli známí jako výborní hostitelé, kteří hostinami o mnoha chodech a nabídkou lahodných nápojů ohromovali své přátele i nepřátele.

Co tedy v PATRIOT-X nabízejí? Bude toho hodně!
Začneme vstupem, kde vás přivítá lahodná zmrzlina či ovocné sorbety – možno koupit u okénka a pokračovat v cestě. Kdo

však vstoupí dovnitř, nebude litovat. Hned u vchodu láká pult s dortíky či podomačky vyrobenými pralinkami – vše originál staročeské receptury s využitím medu, přírodních sirupů či zavařenin, ovocných šťáv, ořechů atd... Originální dort si můžete objednat do krabice domů. Další pult nabízí čerstvé, vohavé, na místě připravované pekařské výrobky, opět s využitím tradičních domácích surovin a receptur.
A zbývá tu dost místa i na další lahůdky ze studené kuchyně – zde se určité nacházejí pro skvělou pražskou šunku od neznámějšího a neuznanějšího dodavatele, pana Petráka z Dobřichovic. Bude tu i šunka sušená. Vyzkoušet můžete i staročeské sýry, mezi mnoha druhy i sýry kozí či v kvalitě bio, vynikající klobásky, zeleninové i jiné saláty, český chřest či české hlemyždě. Ano, proč je dovážet do Francie? Jsou-li dobře připraveni, je to skutečná lahůdka a historicky do české kuchyně také patří, stejně jako losos, kterých kdysi bývávaly plné řeky, pstruh či úhoř.
Všechny lahůdky, čerstvé, v nejlepší kvalitě, si můžete buďto odnést s sebou, nebo si na nich pochutnat na místě. Stolečky či barový pultík jsou k dispozici. Na přípravu svého pokrmu se můžete zároveň i dívat. Prostory jsou vyřešeny tak, že poklidnější kaváma plyne přechází v životou prodejnu s pultky pro rychlou konzumaci. V příjemném, světlém a zajímavě řešeném prostředí vám bude určité chutnat. (Zvednete-li hlavu, potěší vás pestrobarevné květiny ve folklorním stylu, jimiž je ručně dekorován dřevěný strop, v létě jsou příjemným doplňkem stolečky na malé terasce.) Mlsné jazyčky tedy mají svůj nový cíl – a díky dobrému nápadu má Praha konečně svou lahůdkovou vizitku.
Foto M. Kotík

Jaroslav Pížl
Sběratelé knih

Knížky veršů tohoto významného básníka, herce i hudebníka, zachyťte poslední dobou v nedávnou zaniklém nakladatelství Petou. Stejně tak i poslední dílo, na rozdíl od básnických sbírek v próze. Kniha vyšla síce už v roce 2004, rozhodně však stojí za se sehnat si ji i teď.

Básník se nezapře ani v detektivním a ještě k tomu sci-fi žánru. Příběh samotářského mladého muže, který podlehk kouzlu starých opuštěných domů, z nichž po nocích odušákné knihy, a prodává je překupníkům, se brzy začne prolínat s příběhem podobně samotářského mladíka – literární postavy. Tristan Ab je hrdina jedné z uloupených knih, která Jiřího Rysku zaujme. Jeden ze dvou překupníků, s nimiž Ryska obchoduje, se však rozhodne knihu Volný pád na Tahulu získat za každou cenu, i když Ryska zatím nechce. Počtebuje si jen zajímavý příběh dočíst a přitom přemýšlí, o co je jeho průsledovatelům jde. Dochází se totiž do spárů nasazeného komanda, které bůhvíproč o knihu usiluje. Oba příběhy se neustále prolínají a napětí graduje. Ti, kdo nemusí při četbě dostávat odpověď na každou otázku, si počtu.

České centrum Praha — OTEVŘENO

Úctyhodná řádka českých center, která propagují českou kulturu a Českou republiku v zahraničí, se rozrostla v dubnu na jednadvacítku. Po nedávném otevření ČC v Madridu a Římě došlo k zahájení činnosti nového českého centra v samém srdci Prahy. Proč zrovna „doma“, když úkolem českých center je rozšiřovat povědomí o ČR ve světě?

Na tuto otázku odpovídali novinářům jejich ředitel Ing. Jan Bondy, který také shmul úspěchy českých center v zahraničí, a nová ředitelka ČC Praha Dana Brabcová shodně. O činnosti zahraničních českých center, která se v průběhu uplynulých let dobře etablovala v zemích, kde působí, se u nás doma mnoho neví. Přitom v nich probíhají již desítky či stovky velmi zajímavých kulturních událostí. Česká centra spolupracují jak s umělci a institucemi z domova, tak s těmi v hostitelské zemi, dochází v nich často k propojování kultur, k prezentaci děl českých umělců žijících v zahraničí. Ve většině ČC se konají i kurzy češtiny. Jejich aktivity jsou ale ještě pestřejší, často zasahují i do oblasti ekonomické – pomoc při navazování kontaktů tuzezemských se zahraničními firmami, pořádání firemních či regionálních prezentací.

Věřnost v České republice tak bude mít v novém ČC Praha příležitost dozvědět se, co česká centra v zahraničí nabízejí – ať již obyvatelstvu té které země, nebo krajinám, kteří jsou také jejich častými návštěvníky, protože zde mohou navázat kontakt s kulturou rodné země i s dalšími Čechy. Praha bude přebírat některé úspěšné projekty a výsta-

vy, bude představovat naopak umělce z dalších zemí, v nichž česká centra pracují, hodlá též spolupracovat s podobně zaměřenými kulturními instituty jiných zemí, které vyvíjejí svoji činnost v Praze a ČR (Goethe-Institut, Francouzský institut, Britská rada atd. ...)

Další podstatnou část náplně ČC Praha by měl tvořit program zaměřený na představení zajímavých osobností z řad krajanů. České centrum Praha má k dispozici nově zrekonstruované prostory v Rytiřské ulici, kousek od Stavovského divadla. Jde o přibližně 100 m² výstavního prostor s malou kavárnou a přilehlý multifunkční sál, který lze využít k pořádání besed, tiskových konferencí, přednášek a různých setkání. V suterénu se připravují další prostory, které rovněž mohou sloužit jako výstavní.

Prvními akcemi, kterými ČC Praha vstoupilo do kulturního dění v Praze, byla výstava *Odlet* a happening pro širokou veřejnost *Noc literatury*, kdy probíhalo scénické čtení na devíti místech v centru Prahy. Proběhla i přednáška Lenky Reinerové o pražských německých píších spisovatelích a chystá se výstava *fotografií Petra Našice a primabaleriny Darii Kliment*, baletky, modelky a fotografky české-



Foto Lenky Reinerové – M. Švolík

ho původu, žijící v Londýně. Výstava již proběhla v londýnském Royal Albert Hall. Daria Kliment patří mezi nejznámější osobnosti v současné Británii. V Českém centru Praha se s její prací budete moci seznámit od 11. srpna 2006. **Martina Fialková**

Tanec Praha 2006

Mezinárodní festival soudobé taneční tvorby a pohybového divadla *Tanec Praha 2006* (od 2. do 28. června 2006), volně nazýváme na Českou taneční platformu a představí pestré podoby soudobého tance ze 14 zemí světa ve 30 představeních a doprovodných akcích, v Praze, Brně, Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Táboře a Ostravě. Zahnuje jak známé taneční skupiny, tak i mladé choreografické talenty. Hlavními stánky pro představení budou tradiční divadlo Ponec a Divadlo Archa.

Program zahájí soubor Granhoj Dans v celkem šesti představeních ve všech zmíněných městech. Ten má nejen u nás díky zajímavým tanečně-divadelním představením stále více příznivců, stejně jako Delfos z Mexika. Festival vyvrcholí v Sazka Areně premiérovým představením profesionální španělské taneční skupiny Compania Nacional de Canza (řadí se mezi špičky světové choreografie), v čele s výjimečným a osobitým Nach Duarte. Účast paděsatiletého souboru na festivalu je skutečnou událostí.

Festival poprvé v novém projektu *Evropská taneční laborator* představí ve čtyřech (respektive osmi) komponovaných večerech 12 kratších děl z Dánska, Francie, Itálie, Německa, Izraele, Kypru, Litvy, Maďarska, Ruska, Švédska, Řecka a Španělska, v malých formách: ženských a mužských sólech, tanci a živě hudbě, v duetech a větších skupinách. Byla vybrána z evropské choreografické platformy, do níž se přihlásilo přes 300 děl. Dramaturgie nezapomíná na českou a slovenskou taneční tvorbu, nebude chybět ani večer Petry Hauerové a jejího seskupení TOW, vytvořeného právě díky Geně Sazky za „objev v tanci“ – dílo *Turing Machin* doplní mezinárodní velmi úspěšná *Noční múra*. Celý festivalový projekt kombinuje taneční a pohybové divadlo různých stylů – od prolínání žánru po „čistý“ tanec. Klade důraz na různorodost, pestrost nabídky, aby si každý divák mohl najít „svoje“ představení. **Olga Szymanská**

Divadlo v Celetné

29. 6. (veřejná generálka 28. 6., reprízy 10.–13. a 16.–20. 7., 21.–24. a 27.–31. 8.)

CYRANO
Edmund Rostand
Představení nazkoušeno speciálně pro letní měsíce v Divadle v Celetné. „*Cyrano jsme v Kašparu hráli od roku 1991 čtyři sezony. Bylo to slavné představení, oceňované odbornou kritikou i diváky. Dnes se k textu vracím. Mám k tomu dobrý důvod – je jim Martin Hofmann. Ano, on by dnes mohl být zajímavý Cyrano*“, říká Jakob Špalek. **Hrají** M. Hofmann (Cyrano), J. Čvančarová (Roxana), F. Blažek (De Guiche), J. Jančůvský (Kristián), Z. Onufráková, L. Jůza, F. Kreuzmann, F. Rajmont. **Režie** Jakob Špalek.



Motto: „Vogliam ridere e scherzar“

Jediný festival staré hudby v Praze

V červenci a počátkem srpna letošního roku se již po desáté setkáme v historických prostorách Prahy s Mezinárodním hudebním festivalem Letní slavnosti staré hudby. Dramaturgie osmi koncertů se vztahuje především k hudebnímu jubileu, které letos oslavuje celý svět – k 250. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta. Mozartovo dílo zde získá rozměr zasazením do kontextu děl jeho předchůdců, současných a následovníků a prostředí, v němž se Mozart pohyboval (Salcburk, Vídeň, Paříž, Mnichov, Praha). Pro svoji dramaturgickou náplň je festival zahrnut do projektu Mozart Praha 2006.

Mottem letošních Letních slavností staré hudby je citát z prvního dějství Mozartovy opery *Don Giovanni*

7. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY
Praha 18. 7.–6. 8. 2006

stavení v Divadle na Vinohradech ve čtvrtek 27. července. Francouzský taneční soubor La Compagnie L'Eventail, český orchestr Collegium Marianum a německý Amphion Bläseroktett zde představí slavný balet *Don Juan* Christopha Willibalda Glucka a choreografické ztvárnění emotivní symfonie *Les Éléments* francouzského barokního skladatele Jeana-Feryho Rebelu.

„Vogliam ridere e scherzar“ (Chceme se smát a radovat). Toto dílo, které vzniklo pro Prahu a bylo pražským publikem přijato lépe než kterákoliv jiná Mozartova opera ve Vídní, je také jedním z dvou hlavních dramaturgických pilířů festivalu. Nepůjde však o jeho scénické provedení, ale o výběr čísel z opery v dobové úpravě pro dechový ansámbl. V tomto nástrojovém obsazení, tolik typickém pro Mozartovu dobu, zazníží 24. července v Ledeburské zahradě v podání německého Amphion Bläseroktett kromě Mozartových melodií také skladby Františka Antonína Rösslera-Rosettina a Ludwiga van Beethovena.

Druhým pilířem programu a zřejmě nejméně atraktivním večerem festivalu bude před-

stavení v Divadle na Vinohradech ve čtvrtek 27. července. Francouzský taneční soubor La Compagnie L'Eventail, český orchestr Collegium Marianum a německý Amphion Bläseroktett zde představí slavný balet *Don Juan* Christopha Willibalda Glucka a choreografické ztvárnění emotivní symfonie *Les Éléments* francouzského barokního skladatele Jeana-Feryho Rebelu. Hvězdami festivalu budou komorní soubory a sólisté z řady evropských zemí. Maďarský virtuos na klavírový klavír Miklós Spányi a finský houslista Petri Tapio Mattson představí skvostná díla Mozartových německých současníků působících v Paříži. Úběc poprvé v Praze vystoupí Holanďan Eric Hoeprich, velký propagátor base-tového rohu, který patří k oblíbeným Mozartovým nástrojům.

České muzeum hudby zve – sobota večer 17. června vstup zdarma

I letos proběhne v Českém muzeu hudby na Újezdě oblíbená muzejní noc. A protože poměrně nové prostory Národního muzea ve velmi zajímavé budově, nedávno pro tyto účely rekonstruované, se ještě přílíš do povědomí Pražanů nevtiskly, rádi předáváme informace o jejím průběhu. Přijďte se podívat do muzea, které není strnulou institucí, ale naopak jeho expozice jsou živé, nápadité a interaktivní. Hudba tu zní všude, můžete se jí nechat cele prostoupit, a strávit tak tajemnou noc v zajištění mnoha starých i moderních melodií, rytmy u krásných historických nástrojů. Procházka po nočním Petříně, při níž necháte v duši doznít slyšené, je potom nasnadě.

Co tedy v muzeu hudby připravují?

Od 19:00 to bude produkce unikátního orchestru Wrede, od 19:30 pak koncert studentů Deylovy konzervatoře a laďské školy Praha. Na programu bude letošní jubilej W. A. Mozarta a další hudební velikáni. Od 20:00 začne komentovaná prohlídka expozice Člověk – nástroj – hudba.

Ve 20:30 ve zdejší dvoraně zazní koncert pro varhany a zpěv s programem Dvořák, Mozart, Wiedemanna a další (varhany J. Marešová, soprán M. Sedláková). Po koncertě ve 21:30 předvedou posluchači DAMU svoji pantomimu Mimi a Lord. Ve 22:00 hodin mohou další návštěvníci absolvovat znovu komentovanou prohlídku expozice. Muzejní noc pak uzavře opětovná produkce orchestru Wrede a jazzové improvizace pro klavír a malý jazzový soubor. Improvizace budou poslouchat Konzervatoře J. Ježka.

Podrobnější informace o Muzejní noci i o expozicích najdete na webových stránkách Národního muzea a při vstupu do budovy. Kromě Muzejní noci se však v muzeu odehrává i ledacos jiného zajímavého. Různé koncerty se tu konají několikrát do měsíce.

Z červnového programu vybíráme:

V pátek 2. 6. zahraje americký mládežnický symfonický orchestr (cca 58 hudebníků) ze Spartanburg High School. Na programu: Mozart, Copland, Elgar, Scott, Wicked, Loewe, Gershwin, Bernstein, začátek od 19:30 hodin, vstupné dobrovolně.

Ve čtvrtek 8. 6. se tu koná slavnostní koncert Ludus musicus. Na programu je Leoš Janáček: písňový cyklus „Ukvaldská lidová poezie v písních“, taneční cyklus „Orechovské Kráľky“, kantáta „Očtenáš“, sólo zpěv: Vladimír Doležal, začátek od 19 hodin, vstupné 100/snížené 50 Kč.

Ve středu 14. 6. zazní ProGuitarra 2006 – kytarový koncert Dmitrije Illarionova, Rusko, začátek v 19.30 hod.

Na podzim připravuje České muzeum hudby výstavu, na kterou se opravdu můžeme těšit. Jaroslav Ježek bude mít 100. jubileum narození, k němuž se chystá nová velká expozice a pochoptitelný doprovodný program. O této události vás aktuálně budeme informovat. **Maf**

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ČERVNU

Divadlo Na Fidlovačce

1. června

HLEDÁ SE MUŽ. Zn: Bohatý!

D. Scanlan – R. Morris – J. Tesori

Když se na Broadwayi roku 2002 rozdávaly prestižní divadelní a hlavně muzikálové ceny Tony, nejvíce si jich odnesl muzikál *Thoroughly Modern Millie*. Vtipné libreto (D. Scanlan, R. Morris) a strhující swingová hudba (J. Tesori) dopomohly k získání šesti cen z jedenácti nominací. Dobrodružný příběh vypráví o životní kariéře a lásce půvabné dívky Millie, která se bez peněz ocitá v New Yorku. Přestože je posedlá vidinou bohaté manželské partie, dokáže nakonec zvládnout nejen nad velkoměstským podsvětím, ale při výběru správného partnera i sama nad sebou. Po mnoha dramatických i humorných peripetiích vyústí „newyorská love-story“ do překvapivého rozuzlení. Tento muzikálový skvost předložil Adam Novák právě pro Divadlo Na Fidlovačce. Česká premiéra bude v režii uměleckého šéfa Juraje Deáka.

Dramaturgie K. Špičková. **Scéna** D. Bazika. **Choreografie** P. Strouhal. **Kostýmy** S. Z. Hanáková. **Hudební nastudování** O. Brousek. **Dirigent** J. Kučera. **Hrají**: M. Badinková, Z. Vejvodová, M. Holy, D. Šinkorová, L. Olšovský, L. Molinová, S. Pogodová, A. Minajev, Z. Palusga, M. Randová a další.

Studio Divadla Minaret

v Redutě, Národní 20, P 1

12. 6. od 17:00

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ
Dobrodružný příběh o putování P. Fogg na přích zeměkouli za pouhých 80 dní. Chcete během necelé hodiny navštívit Egypt, Indii, Čínu i Ameriku? Chcete vědět, zda vyhraje anglický gentleman Fogg sázkou a soubor s časem a procesuje zeměkouli na slonu, lodí či vlakem za pouhých osmdesát dní? Vše se můžete dozvědět a prožít v hravě cestopisném lepeřlu, dramaturgizaci románu J. Verna. **Scénář** R. Nechutová podle románu Julese Verna a Josefa Mlejnk. **Režie** L. Jířík.

Léto hereckých osobností 2006

Představení se konají ve Švandově divadle na Smíchově a na letní scéně Vyšehrad od 24. června do 14. září.

Léto hereckých osobností se vrací již po třetí do Švandova divadla a nově i na letní scéně na Vyšehradě v Praze. Stejně jako v minulém roce i letos připravuje pořadatel předhlídky Studio DVA premiéry dvou nových inscenací. Tou první je radikální komedie Patrika Hartla **Klára a Bára** s Ivanou Chyčíkovou a Evou Holubovou v titulních rolích. Jde o příběh dvou manželských krizí a jejich nekonvenčního řešení a partnerky dámám budou Jan Holík a Mjómír Maděříč. Světovou premiéru 24. června bude ve Švandově divadle zahájena celá předhlídka. Novinkou a jistě i příjemným zpestřením letošního léta bude oživení unikátního divadelního prostoru pod otevřeným nebem v krásném historickém prostředí Vyšehradu, kde bude uvedena druhá premiéra, a to tragikomédie autora Petera Quiltera **Na konci duhy**, vyprávějící příběh pěvecké legendy světového soubozyny Judy Garland, kterou ztvárnila Hana Maciušková. V dalších rolích se představí Miloslav Mejzlík, Tomáš Petřík nebo Petr Bláha. **Režie** se ujal Jakub Macěk. Inscenace *Na konci duhy* bude v české premiéře uvedena 10. července 2006. Kromě těchto dvou novinek se budou hrát ve Švandově divadle i inscenace, které divák dobře zná z minulých ročníků. A tak se budou opět moci setkat např. s Karlem Rodenem, Danielou Kolářovou, Annou Šiškovou, Barborou Kodetovou, Janou Krausovou, Kryštofem Hádkem a mnoha dalšími. Raději neváhejte a rezervujte si lístky včas. **Program na straně 6.**

Znáte Lapidarium Nadace Český barok?

Krásná Alegorie Trpělivosti Matyáše B. Brauna vás zve k jeho návštěvě na rohu ulice Dlouhé a Rámové, na Starém Městě. Nadace Český barok vznikla v r. 1995, aby pomohla v péči o architektonické památky a jejich uchování pro příští generaci. Především se zajímá o sochy umístěné v exteriéru, které jsou vystaveny nepřipravenými klimatickými podmínkami. Ideálem je nahradit takové plastiky kvalitními kopiemi. Veřejnosti pak umožnit setkání s originálem ve vhodném interiéru. Kvalitní postup se podařil např. ve známém Kutsku, odkud také pochází Alegorie Trpělivosti.

V Lapidáriu NČB v Rámové ul. č. 6 jsou i další zajímavé sochy zdama přístupny návštěvníkům. Lapidárium je v přízemí domu s bohatou historií, sahající až do konce doby románské. Mezi jeho klenbami a sloupy se během staletí vystřídal několik řemesel a zanechal po sobě osobitou dělnou a průtelskou atmosféru (také různé šířky a signatury na stěnách).

Prostor Lapidáriu ČNB je využíván i k odborným restaurátorským seminářům či výstavám, ale nabízí útočiště také výstavám současného výtvarného umění. V konfrontaci s originály barokních plastik je každá instalace novým zážitkem. Zajděte si do této nenápadné uličky, spojující Dlouhou třídu s Haštalskou ulicí, do domu v 15. st. nazývaného Lukášovský, později U Havranů a U Žaludů. Určitě vás svou atmosférou nezklame. Možnost prohlédnout si v klidu a opravdu zblízka původní barokní sochy je příjemným a neuvěřitelným momentem.

Ve dnech 6. 6.–20. 6. je v Lapidáriu instalována výstava s názvem *Spirála* autorek Sylvie a Kateřiny Mikulových z Vlasty Ambro-



žové. Výstava obrazů tří žen, tří generací příbuzenských spojených. Vstup volný, otevřeno denně od 11 do 19 hod. **Maf**

ORIGINÁLNÍ POHYBOVÉ DIVADLO VESELÉ SKOKY uvádí

VE STANICI NELZE

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. **Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy.**
„Veselé skoky znovu zazářily, tentokrát tanečním vyprávěním.“

Výsledkem jsou znamenité taneční grotesky... Veselé skoky nemají chybu! Chtějte je vidět co nejdříve a nevykláňte se během jízdy z oken, protože hrozí nebezpečí zážitku!
Právo 3. 12. 2005 – Jiří P. Kríž



DIVADLO V CELETNÉ

11. ne 19:30 Ve stanici nelze
18. ne 19:30 Ve stanici nelze
19. po 19:30 Na hlavu!

predprodej: tel.: 222 326 843
www.ticket-art.cz
www.veseleskoky.cz

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V PALÁCI NEOLUXOR

V. HAVEL: Prosim stručně (Gallery)
J. AUSTENOVÁ: Pýcha a předsudek (Academia a Palác knih Luxor)
R. FULGHUM: Třetí přání 3: Splněno (Argo)
R. KHOURI: Poslední templář (Domino)
M. WIEUGH: Báječný rok – deník 2005 (Druhé město)

Z pozvánky na červnové akce vybíráme:
5. června (pondělí) od 16 hodin
Eva FRANCOVÁ a **Ivana HUTAŘOVÁ** ze Sdružení pro pomoc mentálně postiženým představí knihu věnovanou problematice vodících psů pro nevidomé. „Co je vlastně asistenční pes? – Japan čín a spol. v životě zdravotně postižených“. Autorky zároveň zahájí výstavu fotografií **Emila FRÁNCHEHO**, „Čemá a bílá“, **SDRUŽENÍ PRO POMOC MENTÁLNĚ POSTIŽENÝM PRAHA 5**
6. června (úterý) od 15 hodin
Americký spisovatel **Michael CUNNINGHAM**, autor světového bestselleru „Hodiny“, představí českým čtenářům svůj poslední román nazvaný „Vzorové dny“. Nakladatelství ODEON

7. června (středa) od 17 hodin
Miloš FILIP, renomovaný odborník v oboru finančních investic, uvede svou knihu „Osobní a rodinné bohatství“, nabízející ověřené rady, doporučení a také nové finanční koncepty, jak postupně budovat rodinný a osobní majetek. Nakladatelství C.H.BECK
14. června (středa) od 17.30 hodin
Spisovatelka **Věra NOSKOVÁ** uvede svůj román „Bereme, co je“, jenž je sugestivní výpovědí generace šedesátých let a za něj autorka sklídila zaslužený úspěch z řad čtenářů i literárních kritiků. Nakladatelství ABONENT ND
21. června (středa) od 17 hodin
Ota ULČ pokřtí svůj cestopis o Austrálii, Novém Zélandu a Filipínách nazvaný „Klokání a obtížné sousedství“. Součástí knihy, kterou ilustroval Jiří Slíva, je také 30 dokumentálních fotografií. Nakladatelství SULC-SVARC
Změna programu vyhrazena
Palác knih LUXOR, Václavské nám. 41, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

POŘADY PRO SENIORY

Ztážená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

13. 6. Údivotvorný úsek mezi dvěma „andělskými domy“ – sraz ve 13:45 hod. za Prašnou branou.
17. 6. Opomíjený svéráz Dvorců – sraz ve 13:45 hod. na tramvajích č. 3, 16, 17, 21 Dvorce.
24. 6. Slavný malostranský mozaikový Němeček – sraz ve 13:45 hod. u morového sloupu na horním Malostranském náměstí. **Změna programu je vyhrazena.**

Divadlo
Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna: ☎ 224 215 943
po – so 11:00–19:00
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

6. Veselé panáčky Windsorské
6. Do hroby tanečním krokem
6. Legenda o arciděmonovi Rahoo a zatmění Měsíce – *thajské originální loutkové divadlo*
7. Oddací list – z repertoáru Rokoka
8. Arthurovo Bolero
9. Tři muži ve člnu a pes
12. Charleyova teta
13. Příliš počestná žena
14. Sestup Orfeův
15. Ideální manžel
16. Únos Sabine
17. Večer tříkrálový aneb Cokolik chcete – 17:00
18. 6. Balet Praha – ročníkové představení – 19:30
20. 6. Mezinárodní festival šansonu
21. 6. Mezinárodní festival šansonu
22. 6. Mezinárodní festival šansonu
23. 6. Mezinárodní festival šansonu
28. 6. Rincoerň – Škola irských tanců
29. 6. Rincoerň – vystoupení taneční skupiny

ABIČKO – MALÁ SCÉNA

3. 6. Úžasná svatba – 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082,
vstupenky@divadloungelt.cz

5. 6. Perla Hollywoodu a já
6. Mathilda
7. Víte, láska
8. Perla Hollywoodu a já
9. 6. Casanova
10. 6. Řidič paní Daisy
11. 6. Play Strindberg
12. 6. Mathilda

Letní scéna Divadla Ungelt pod otevřeným nebem na hradečském Novém Světě

Letní scéna Divadla Ungelt se nachází ve starobylé malebné části Hradčan pod Loreto na Novém Světě. Ve srovnání s ostatními divadelními událostmi letní Prahy si letní scéna Divadla Ungelt, se svou kapacitou 209 míst, zachovává spíše komorní atmosféru. Její cíl je jednoduchý: nabídnout všem příznivcům divadla a kultury výjimečná divadelní představení a neobyčejný zážitek přímo pod širým nebem. V letošním roce se bude na Letní scéně hrát od 14. 6. do 6. 9.

14. 6. M. Kubišová a její přátelé – host H. Vondráčková, u piana P. Větrovec
- 15., 16. 6. M. Kubišová a její přátelé – host V. Neckář, u piana K. Stolba
17. 6. M. Kubišová a její přátelé – host L. Dusilová, u piana P. Větrovec
18. 6. M. Kubišová a její přátelé – host L. Blilá, u piana P. Malásek
19. 6. M. Kubišová a její přátelé – host L. Blilá a K. Gott, u piana P. Malásek a P. Větrovec
20. 6. M. Kubišová a její přátelé – host K. Gott, u piana P. Větrovec
21. 6. M. Kubišová a její přátelé – host L. Blilá, u piana P. Malásek
26. a 27. 6. Láska a porozumění
28. – 30. 6. Na ocet

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Divadlo MINARET
Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po–pá 15–19 h.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

3. 6. Tři veselá prasátka – 15:00
6. Cesta kolem světa za 80 dní – premiéra Divadelního studia – 17:00

Strašnické divadlo Solidarity (Praha 10, Solidarity 1986/53)

6. 6. O chaloupce z pemliku – 9:00

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy

divadelné výchovy od 8 do 15 let (vedené herci Divadla Minaret) Možnost přihlášek nových členů na školní rok 2006/2007 na tel.: 235 355 500.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadlovlouhe.cz

2. 6. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
5. 6. Kdyby prase mělo křídla – 10:00
Hřidna západu – *demiera*
6. 6. Epochální výlet pana Broučka od XV. století
7. 6. Epochální výlet pana Broučka od XV. století – 10:00
8. 6. Garderobiér – *demiera*
9. 6. Soudné sestry
11. 6. Rekněte to mým psovi – *host*
12. 6. Krajina s televizí
13. 6. Maškaráda
14. 6. Maškaráda
15. 6. Panočka – *host*
Standa má problém etc. – 20:30 – *v Černé labuti*
16. 6. Goldbergovské variace
17. 6. Můj boj/Mein Kampf
18. 6. Tajbele a její démon
20. 6. Myška z bránice – 10:00
21. 6. Divoká kachna
22. 6. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plátcou
23. 6. Kdyby prase mělo křídla – 10:00
26. 6. Kabaret Prévert-Bulis
27. 6. Kabaret Prévert-Bulis
28. 6. Kabaret Vian – Cami
29. 6. Kabaret Vian – Cami
30. 6. Soudné sestry

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

laterna magika
Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz
info@laterna.cz

- 2., 3., 4., 6., 7. 6. Rendez-vous
3. 6. Rendez-vous – 17:00
- 8., 9., 10., 30. 6. Kouzelný cirkus
10. 6. Kouzelný cirkus – 17:00
17. 6. Graffiti – 17:00
- 12., 13., 14., 15., 16., 17. 6. Graffiti
- 19., 20., 21., 22., 23., 24., 26., 27., 28., 29. 6. Argonauti
24. 6. Argonauti – 17:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub
Ve Smetkách 26, Praha 1,
pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

3. 6. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
6. Impresário ze Smyrny
6. Osiřelý západ
7. 6. Nebezpečné vztahy
8. 6. Pan Polštář – *není vhodné pro děti*
9. 6. Pan Polštář – *není vhodné pro děti*
10. 6. Sexuální perverze v Chicagu
12. 6. Portugiál
13. 6. Rodinná slavnost
14. 6. Maska a tvář
15. 6. Nebezpečné vztahy
16. 6. Impresário ze Smyrny
17. 6. Dámský krejčí
18. 6. Maska a tvář
21. 6. Sexuální perverze v Chicagu
22. 6. Vodní družstvo
23. 6. Koza aneb Kdo je Sylvie – *není vhodné pro děti*
24. 6. Rodinná slavnost

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Zábradlí 06/06
Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz,
www.nazabradli.cz.

2. 6. Záplavy
6. Perfect Days
6. PUSH UP 1-3
6. Nam můžete věřit
7. 6. Gazdina roba – 11:00
Gazdina roba
8. 6. Náměstí Hrdinů
9. 6. Perfect Days
10. 6. Fotbalový turnaj osmi divadel – 9:00
Umění prohrávat – *Studio kopaná*
11. 6. Preučil nás k smíchu – *Studio kopaná*
12. 6. Platonov je darebák!
13. 6. Ety Hillesum
14. 6. Pod modrým nebem
15. 6. Pan Kolpet
16. 6. Dějiny fotbalového účesu – *Studio kopaná*
21. 6. Zpátky na hřiště – *Studio kopaná*
23. 6. Záplavy
24. 6. Perfect Days
26. 6. Poslední pomazánka
27. 6. Ety Hillesum
28. 6. Náměstí Hrdinů
30. 6.–4. 7. VIII. Apostrof 2006

STUDIO DAMUZA – ELIADOVA KNIHOVNA

19. 6. Milenec – 20:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Fidlovačka
Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 040 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

2. 6. Blboun
3. 6. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00 a 19:30
4. 6. Loupežník – 15:00 – *demiera*
6. 6. Balada pro banditu – 10:00
Funny Girl
7. 6. Dívotvorný hmeč – 10:00
Dívotvorný hmeč
8. 6. A je to v pytli!
9. 6. Hledá se muž. Zn: Bohatý!
10. 6. Julie, ty jsi kouzelná! – 15:00
12. 6. Habadúra
13. 6. A je to v pytli!
14. 6. Horoskop pro Rudolfu II.
15. 6. Podivná paní S.
16. 6. Pani S. v rozpacích
17. 6. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00
19. 6. Funny Girl
20. 6. Jacobowski a plukovník
21. 6. Dívotvorný hmeč
22. 6. Kouzlo domova – 10:30 – *veřej. generálka*
Habadúra
23. 6. Kouzlo domova – *předpremiéra*
24. 6. Kouzlo domova – 15:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.**KOMORNÍ FIDLOVAČKA – Bolestavova 13, Praha 4, 140 00. Informace a hromadné objednávky:**

obchodní oddělení tel./fax: 261 215 721, tel.: 241 409 346, e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz, http://www.fidlovacka.cz

2. 6. Motýl
6. Můj báječný rozvod
7. 6. Miluju tě, ale...
8. 6. Motýl – 10:30
10. 6. Obchodník s deštěm
13. 6. Motýl
14. 6. Můj báječný rozvod aneb Chvála bláznovství
15. 6. Večer pro přátele
16. 6. Miluju tě, ale...
17. 6. Obchodník s deštěm
19. 6. Miluju tě, ale...
21. 6. Můj báječný rozvod
28. 6. Mistrovská lekce – 10:30 – *veřej. generálka*
29. 6. Mistrovská lekce – *předpremiéra*

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor
Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

- Pokladna: po – pá 10:00–13:30 a 14:30–20 hod.,
so – ne hodinu před představením
2. 6. Vražda v Orient Expressu – *malá scéna*
 4. 6. Festival spisovatelů
 5. 6. Festival spisovatelů
 6. 6. Festival spisovatelů
 7. 6. Festival spisovatelů
 - Plyšový zajíc do lesa nepatří, *Teatro Plyšelino, Hradec Králové – malá scéna*
 8. 6. Rozesněno, Damůza – *malá scéna*
 13. 6. Vražda v Orient Expressu, *DAMU – malá scéna*
 14. 6. Sen noci svatojánské, *DRDS – malá scéna*
 15. 6. Klapzubova jedenáctka – 18:00
 18. 6. Klapzubova jedenáctka (v rámci festivalu Skupova Plzeň) – 10:00
 21. 6. Nespavost – *divadlo Stará Zagora, Bulharsko – 18:00*
 22. 6. Ptáš se, co je láska, *recitál Ivety Kuzelové – malá scéna*

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Černá labuť, Praha 1, Na Poříčí 25
www.cemalabut.cz,
cemalabut@cemalabut.cz
rezervace a prodej vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11–18:00),
tel./fax: 222 827 827, teatr@cemalabut.cz.
Začátky představení ve 20:30.

8. 6. Růžový šampaňský – C. McIntyre
Hrají: M. Issová, A. Kačerová, M. Randová a další
12. 6. Shirley Valentine – W. Russell
Bláznivý výlet do krajiny za stěnou!
One – woman – show pro Z. Kronerovou / SK
hráje Zuzana Byžozská
14. 6. Lidský hlas – Jean Cocteau;
hraje Zuzana Byžozská
15. 6. Standa má problém – Český thriller,
ve kterém neteče krev / První část dramatického cyklu „Má vlast“
22. 6. Ruský salon – I. Burceva a J. Klappa
zpív. N. Schoner piano, A. Schoner housle.

Výstava: 7. 6.–7. 7. 2006 J. Gabler, obrazy**DIVADLO V CELETNÉ**

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:30 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovcetele.cz, www.divadlovcetele.cz.

3. 6. Růž pro Algemon
4. 6. Richard III.
5. 6. Hamlet
7. 6. Mrzák Inishmaanský
8. 6. Náměstíčko – *demiera*
13. 6. Helverova noc
14. 6. Garderobiér
15. 6. Mrzák Inishmaanský
20. 6. Norway.today
21. 6. Mrzák Inishmaanský – *Kašparův dárek*
24. 6. Růž pro Algemon
25. 6. Růž pro Algemon
26. 6. Cyrano
28. 6. Cyrano – 15:00 – *veřej. generálka*
Růž pro Algemon
29. 6. Cyrano – *premiéra*

VESELÉ SKOKY

11. 6. Ve stanici nelze
18. 6. Ve stanici nelze
19. 6. Na hlavu!

KONZERVATOR

12. 6. La Clemenza Di Tito
17. 6. La Clemenza Di Tito
22. 6. La Clemenza Di Tito

MEJDANÝ

2. 6. Závís
9. 6. Psi vojáci

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

ROKOKO
DÍVADLO ROKOKO
Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna:
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před
představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

6. 6. Play Czech – *scénické čtení* – 16:00
7. 6. Oddací list
9. 6. Orestés I, II, III – *demiera*
11. 6. Má vlast – *demiera*
12. 6. Plyn kapsy šutrů
13. 6. Žilý jelen – *demiera*
19. 6. Bratři lívi srdce – 10:00 – *demiera*
20. 6. Fyčhlé šipy 2 – Sněhová mise – 10:00
23. 6. Fyčhlé šipy 1 – 10:00
30. 6. Návod na přežití – 11:00 – *veřejná generálka*

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich
Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
Pokladna denně: 10:00–18:00, ve dnech, kdy je
uváděno večerní představení, do 20:00.
Rezervace – pokladna tel.: 296 245 311
e-mail: pokladna@kalich.cz,
www.divadlokalic.cz

- 2., 8., 9., 15. a 16. 6. Tajemství
3., 10., 17. 6. Tajemství – 14:00 a 19:00
4., 12., 18., 22. 6. Nahniličko
5. 6. Drahouskové
11. 6. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
13. 6. Bez předsudků
14. 6. Jako jedna rodina
19. 6. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství – 19:00
20. 6. Hana Hegerová – 19:30 – *koncert*
21. 6. 4TET – *koncert*

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předproje
257 318 666 (od 14:00),
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz
☛ **NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ** ☛
Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

- VELKÝ SÁL**
5. 6. SCLAVI – Emigrantova Píseň – Fama
v jesytni – 20:30
 6. 6. Zabíjáci Joe
 7. 6. Býle Eltona Johna
 8. 6. Nebožtik Henry Moss
 9. 6. Zebrácká opera
 10. 6. Flamenco De Colores – *koncert* – 20:00
 13. 6. Nebožtik Henry Moss
 15. 6. Škola pro ženy – 15:00

Přehlídka Léto hereckých osobností Studio DVA

24. 6. Klára a Bára – *premiéra*
25. 6. Madame Melville
26. a 27. 6. Klára a Bára
28. 6. Odjezd vlaků
29. a 30. 6. Klára a Bára

STUDIO

2. 6. Slepice
3. 6. Znalci
5. 6. Klářiny vztahy
6. 6. Tibet – *Buchty a loutky*
7. 6. Sedum statečných – *Buchty a loutky*
8. 6. Mobile horor
9. 6. Opička Jenová – *Buchty a loutky – demiera* – 16:00
12. 6. Klářiny vztahy
13. 6. Mobile horor
14. 6. Slepice
15. 6. Vojcek
20. 6. Únos z komiksu Hana a Hana – *křest knihy*

PROHLÍDKY DIVADLA

úterý 6. 6. od 16:30 do 17:30
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha
Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 www.opera.cz

- Pokladna: tel. 224 227 266
- 2. 6. Nabucco
 3. 6. Rusalka – 14:00 a 19:00
 4. 6. Candide
 6. 6. Rigoletto
 7. 6. Candide
 8. 6. Sicilské nešpory
 9. 6. Nabucco
 10. 6. Carmen
 11. 6. Popelka – *balet* – 14:00
Popelka – *balet*
 13. 6. Candide – 11:00
Dáma s kaméliemi – *balet*
 14. 6. Tosca
 15. 6. Kouzelná flétna
 16. 6. La Traviata
 17. 6. La Bohème
 18. 6. Carmen

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS
Divadlo INSPIRACE. Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13,
Praha 1. Předproje vstupenek: ACADEMIA, Národní 7,
Praha 1, 224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00.
Prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568,
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30 a hodinu před před-
stavením. Informace: tel. 261 220 516, 602 683 500,
777 877 574, cikzova@lyrapragensis.cz,
telourou@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:

6. 6. Krása Z Moulin Rouge – J. Potměšil
v hlavní roli smutného i veselého příběhu
z konce života francouzského malíře
8. 6. Frida K. – Z. Jandová ve stříhacím přib-
běhu mexické křištiny Fridy Kahlo
13. 6. Ježkoví VWOci; pořad J. M. Raka,
15. 6. RO/c/KY KARLA IV. Pokus o středově-
ký kabaret motivovaný Vlastním životopisem
Karla IV.

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
12. 6. Meda Mládková

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo METRO
Národní 25, Praha 1
Pokladna: po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276
fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz,
www.divadlometro.cz

3. 6. Politické harašení
10. 6. Oskar – 16:00
12. 6. Monsieur Amédée
aneb Ty vraždy už stačí, drahoušku!

DĚTEM

21. 6. Malování na tmou – 9:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení. Rezervace
(nutno vyzvednout nejpozději
den předem) na tel. 221 716 333.
ticket@archatheatre.cz • www.archatheatre.cz

2. 6. CRASH TEST DUMMY
5. a 6. 6. Petr Nikl – Tanec hraček
7. 6. Večer pro Pavla Kouteckého
9. a 10. 6. Tanec Praha 2006
Simone Aughterlony (CH)
– Performers on Trial
12. 6. Nickname
13. a 14. 6. Tanec Praha 2006
16. 6. Divadlo Vizita – Krok do světa
17. a 20. 6. Chat – Nebezpečné snadné známosti
22. a 23. 6. SenAndersenSprejři
26. a 27. 6. SKUTR a Rosta Novák8
– Polib prdel kosům
28. 6. Agon Orchestra & P. Z.

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

2. 6. Tosca
3. 6. Prodaná nevěsta – 14:00
6. 6. Prodaná nevěsta
6. 6. Lucerna – 13

Praha moje!

Tak se bude nazývat knížka, kterou připravuje Eva Střížvská. Tato nezávislá žurnalistka už 15 let vydává zajímavý časopis, Český dialog. Na jeho stránkách seznamuje domácí i zahraniční čtenáře s tím, jak žijí Češi – krajané, rozestí po celé zeměkouli, a také naopak, informuje zahraniční Čechy o tom, co a jak dělají my u nás doma. Časopis je vlastně tribunou pro názory Čechů z celého světa. Rukopis knížky Praha moje vznikl původně jako humorné autorčiny příspěvky do tohoto časopisu. Část z nich jsme se rozhodli otiskovat i my. Věnují se tématům úplně domácím, pražským. Vzpomínám na autorčino dětství, na časy, které jsou už (zaplat) bůh pryč, ale které s sebou přesto vzaly i mnoho krásného, co máme všichni s dětstvím a mládím spojeno...



Křtěna Vítavou

Tak na tuhle chvíli jsem se těšila. Až se na bažim všech Londýnů a Paříží a posílána o tyto cestovatelské zážitky a možnosti srovnání, poohlédnu se laskavým okem po svém okolí. Nebude to žádný průvodce, ani hubička sonda do historie. Spíš jen pár střípků ze života pozorovatelky, která tu prožívá své páté desetiletí. „Promiň, trochu se stydím za tu otázku, ale já opravdu nevim – máte vy v Praze také nějakou tu feku?“ zeptal se mě v létě 1989 v Paříži jeden francouzský kamarád. Pomínu-li další otázky podobné kvality (a to i jiných cizinců), například máme-li tu také auta, v nichž splyvala představa Československa za železnou oponou s jeskyní, chýšeřími nebo alespoň hubičkým feudalismem,

udívil mne, že tak inteligentní člověk, jakým se můj francouzský kamarád veckou jeví, neví, že všechna důležitá města vznikla kolem feky.

Ta moje, naše (a vaše) se jmenuje Vltava. Znal ji už nejen Bedřich Smetana, kterého inspirovala ke krásné a povznášející symbolické básni, ale i Horymír, odsouzený k smrti, a jeho kůň Šemík. V kritice chvíli se spolu vznášeli nad vyšehradskou skálou, hupšali do jejích vln a posléze uprchli do vzdálených hvozdů. Znal ji už také naše první vládkyně kněžna Libuše. Přes její vody hleděla do dálky a ohromovala své posluchače moudrými věštbami o městě, jehož sláva hvězd se dotýká. Méně pak už divadélkem o „jakémsi“ Přemyslovi. Každému tu tehdy bylo jasné, že když její kůň zná tak dobře cestu do Stadic a zpět, nesel tudy poprvé, a když se kněžna rozhodla zrovna pro orače, musel mít i jiné kvality než jen umět zabořit rádo do hlíny.

U feky jsem vyrostla a bylo to báječné místo dětství. Začalo to tím, že mne a mou sestru náš skautský založený otec vhodil jednoho dne do vody, řka: Plav. Usoudil totiž, že naučit nás plavat bude výhodnější než nás stále hlídat, abychom se neutopily. Protože to učinil sice drsně, leč přesto láskyplně, nepostihlo nás žádné psychické trauma, naopak staly se z nás v útlém věku žáby. Vodou jsme milovaly v každém skupenství. V zimě jsme nazuly klíčkové brusle (už v předškolní) a vyrazily na vodní plochu.



I když tzv. velká Vltava zamrzala jen občas, v Podolí, kde jsme bydlely, v ramenech kolem Švarcenberského ostrova býval led už od listopadu do března. Pravda, ne vždycky naše krasobruslařské exhibice vydržel. Z toho, jsouc žáby, jsme si nic nedělaly, po čtyřech se vyhrabaly z ledové díry a sportovaly dál. Z kalhot jsme se potom doma soukaly vleže, protože byly ztvrdlé na kameny a za kamny pak tvořily postupně potopy. Dodnes šokují všechny své děti i vnoučata uměním házet žabky a schopností vylézt do řeky v dubnu či listopadu (ne však v Praze, stoku od feky ještě rozeznám).

Vltava byla spjata i s mou první třídou. Kromě nezapomenutelného zážitku, kdy jsem na vyzvání učitelky, kdo zná hezkou písničku, zazpívala Okolo Suče kulak se vleče, šaty rozmáčený, do bot mu teče, a paní učitelka se proměnila v ženu Lotovu, na mne mocně zapůsobilo vyprávění o větrolných. „Milé děti,“ říkala tehdy rozechvělá a s posvátnou úctou ke skvělé budoucnosti, „tam, co je teď obyčejná řeka, obyčejné keře, oškvlí kameny, tráva a stromy, tam si my, noví lidé, vybudujeme něco krásného.“ Mluví o tom, jak z ubohého Podolí vznikne nádherné rekreační středisko celé Prahy. Dokládala to i ohromná plastická maketa budoucího díla vystavená v prvním patře školy. A větrolny, které mne tak zaujaly, tu byly také. Pani učitelka vysvětlovala, že to budou topoly, protože ty jednak rychle rostou a jednak dokážou zadržet i ten nejstrašlivější vítr. Nikdy jsem si sice před tím nevšimla, že by zrovna v Podolí vál nějaký vítr, ale učitelce jsem visela na rtech. A čekala jsem. Mamě. Mizely kameny, stromy, keře, tráva... budlozery zdevastovaly celé pobřeží, a větrolny stály nikde. Byla postavena náběžná silnice zvaná betonka, kterou jsme my, děti, braly, protože se po ní hezky jezdilo na kole. I když nám vzal „Švarcenberák“ a udělal z něj tzv. plavecký ostrov, zbývaly ještě skály z cementámé (vápno se tu těžilo od roku 1788, ale za mého dětství

byla vápenice s cementámou zrušena), kde byly tajemné jeskyně, kam se dalo schovávat. Byl tu pak vybudován plavecký stadion, který reprezentuje po čtyřiceti letech slůbů ten rekreační ráj. Když se mi narodily děti, musela jsem se odstěhovat do jiné čtvrti, aby si měly kde hrát.

Vltava však za nic nemůže, zrovna tak jako za nic nemůže rodina Maratova (potomci známého rodu z Francouzské revoluce), která si zařídila převoznicí Smichov – Podolí a vzomě se o něj starala. Stačilo prostě na tom jednom břehu plísknout a pramice tu byla našup. V rámci všeobecného zlepšování pražské dopravy však někdo chytrý na chytrom úřadě usoudil, že toho není třeba, a proto dnes místo deseti minut cestujete z Podolí na Smichov objížďkou po mostech hodinu.

Z pařížské perspektivy

Své tvrzení, že jsem v minulém životě byla plátek, musím trochu poopravit v tom smyslu, že jsem byla možná tak trochu ondrou či jiným vodním živočichem. V každém případě jsem přirozeně tihla k oběmu a své dětství jsem střídavě prožila ponořená do vln Vltavy, na větvích vysokých stromů (ještě než začali „budovat“ větrolny) a na kopcích. Tomu nejbližšímu se říkalo Kavčí hory a spolu s rodiči jsme trénovali úprk na jeho vrchol. To v době, kdy postavili Slapskou přehradu a bylo propočteno, jak za půl hodiny po jejím možném protřeznutí dostihne zážžnosná voda náš dům. Když se po několik příchů přehradu neprotřihla, rodiče to přestalo bavit, ale já jsem na kopci už zůstala. Bylo z něj vidět po celé Praze. Vyšehrad v sousedství, Braník a Modřany směrem na jih, proti Smíchovu, Barrandov, Zličov a Hlubočepy a pod tím vším se klikatila řeka se svými ostrovy plnými zeleně a s Hradčany, které výhled směrem na sever uzavíraly. Bylo to báječné místo pro holčičí snění.

Pokračování příště
Foto archiv Listů Prahy 1

PLACENÁ INZERCE

DEGR postele s.r.o. www.degr.cz

- UPRAVUJETE BYT?
- Zastavte se na kus řeči.
- Prohlédněte si naše výrobky.
- Poradte se s námi.
- ZBÁVTE SE SVÝCH STAROSTÍ.

Prodejna: Pha 1, Vodčikova 41, pasáž SVĚTOZOR – 1. patro
Tel.: 224 152 300, GSM: 731 151 215

NÁVRHY → VÝROBA → 3 roky záruka → trvalý servis

Potřebujete víc než jen půjčit peníze?

Bez velkého papírování
Bez ručitele
Jednoduché pravidly

Již od 4.000 Kč
Rychle a na cokoli
Stáčí zavolat

Zavolejte nám a doplněte se více
844 555 555
www.provident.cz

PROVIDENT
Víc než jen půjčka

Internet a kabelová televize v centru Prahy

V poslední době se do popředí veřejného zájmu nejen občanů, ale i podnikatelů na Praze 1, dostává v čem dál větší míře i otázka připojení k internetu. Z velké množství firem, nabízejících různé formy připojení k internetu, jsme za vás vybrali společnost CentroNet a. s., která vlastní a provozuje stejnojmennou veřejnou telekomunikační síť nové generace v centru Prahy. Naše otázky nám ochotně zodpověděl člen představenstva uvedené společnosti Ing. Petr Kuneš.

Komu jsou určeny služby, které vaše společnost nabízí?
„CentroNet poskytuje služby nejen firmám a domácím zákazníkům, kapacitu své sítě nabízí i ostatním poskytovatelům internetu, kteří své sítě v centru Prahy nemají. Připojení k internetu nabízíme v několika tarifech, jež by měly uspokojit všechny zájemce. Klientům vycházíme vstříc i v případě specifických požadavků. V tomto případě je ale nutné dojednat podmínky připojení s naším obchodním oddělením a uzavřít individuální smlouvu.“

Co získám jako běžný zákazník připojením na vaši síť?
„Jako zákazník CentroNetu jste připojen k internetu nepřetržitě, aniž byste se musel ohlížet na jakoukoli časovou omezení. To vše za jednotnou cenu. Připojením na naši síť tak lze získat nejen polehivý, rychlý a levný internet, ale i všechny související služby, jako je registrace domén, webhosting či umístění serveru klientů na naší síti. Krom toho poskytujeme služby kabelové televize. V současné do-



bě je v naší nabídce více než 30 programů, mezi nimiž se nacházejí i kanály jako ČT24, Čižko, Private Gold, HBO, HBO2 a Galaxie Sport.“

Jaké další služby tato optická síť poskytuje?
„Mezi nejmódemějšími službami, které optická síť CentroNetu nabízí, patří možnost IP telefonie, díky níž mohou uživatelé telefonovat v rámci sítě zadarmo, mimo ni pak výrazně levněji než s klasickým telekomunikačním operátorem.“

Můžete nám o vaší optické síti prozradit víc?

„Páté optických sítí je uložena v takzvaných kolektorech, jejichž výstavba a provoz dnes patří neodmyslitelně ke každému modernímu městu – a Praha se může chlubit jednou z nejmódemějších a technicky nejlépe vybavených kolektorových sítí v Evropě. Optická vlákna skýtají velké možnosti. Limit je dán pouze zvolenou technologií, která je na síti nasazena. V případě CentroNetu se jedná o síť typu Ethernet v standardu 100 Mbit/s, což umožňuje zákazníkům přenosovou rychlost až 100 megabitů za sekundu. Budování a rozšiřování systému kolektorů je trendem, který se v územních plánech velkých měst odráží stále nálehavěji. Naše pražská síť se stále rozrůstá. Například právě v těchto dnech se buduje nový kolektor ve Vodčikově ulici, což pro nás představuje možnost připojení dalších desítek domů v centru města. Aktuální stav pokrytí si mohou přání zájemci o připojení zjistit na našich webových stránkách www.centronet.cz,“ uzavírá náš rozhovor Petr Kuneš.

ČERVEN S DVDpůjčovnou

VAŠE PŮJČOVNA DVD A VHS
Benediktská 7, Praha 1
(za pasáží Kotva)
www.videohavir.cz

Novinky na DVD: Noční let, Most osudu, Země mrtvých, Mám rád Huckabees, Policajtem proti své vůli, New Police Story, Restart, Saw II, Zoldáci spravedlnosti, Hra s nevěrou.

HEREČKA ČERVENA se narodila 10. 3. 1958 v městečku Meadville v Pensylvánii a v sedmácti letech získala titul Miss Pensylvánie. Jak se jmenuje? Odpovědi doručte do 15. 6. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny nebo vyplířte formulář na www.videohavir.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží film na DVD.
Správná odpověď z č. 5/06: Herci dubna – Robert De Niro.
Vylosování výherci: Michal Matys, Rámová 3, Praha 1, Jiří Huka, Sudo-měská 33, Praha 3, Martina Vaňková, Odlehlá 323/63, Praha 9. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce „Zlaté karty“ (výpůjčky DVD v hodnotě cca 3000 Kč zdarma).

SLEVOVÝ KUPON ČERVEN 2006:
OBAL NA 1 DVD černý 3,50 Kč/Ks
Cena platí pouze s tímto kuponem v červnu 2006 do vyprodání zásob (nad 100 ks dohodněte termín odběru na tel.: 774 843 361)

www.videohavir.cz
LISTY PRAHY 1
06/06

NEURA Neubauer – Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zal. 1993

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 13 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANČE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 3000 spokojených zákazníků.
CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obráťte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ ...
Hudba PH nabízí 4. 6. v Mičovní koncert souboru Capella Cracoviensis, v Jazzu na Hradě vystoupí 29. 6. v Románském sklepě John Abercrombie (kytara) a Miroslav Vítouš (kontrabas). Sobotní proměnná koncert vojenských orchestru v zahradě na Valech začínají v 10 hodin. Cyklus Dialogy, který znovu zpřístupní prostor pod Plečnickovým schodištěm, zahájí v polovině června výstava sochařů Moniky Imrové a Jindřicha Zeithamla. Přednášky k Příběhu PH pokračují tématy Rudolf II. jako mecenáš (1. 6.), Kodex vyšehradský (15. 6.), Příběh stolování (27. 6.) vždy od 17 hodin.

... I V PODHRADÍ
V Galerii Miro je od 5. 6. instalována výstava The Art of Sri Chinmoy (USA – Indie). Památník národního písemnictví připomene tvorbu Jaroslava Seiferta (6. 6.), 75. výročí narození Jana Zábřany (8. 6.), Jaroslava Ježka a jeho přátele z období DADA (19. 6.), irská hudba je na programu letního koncertu 22. 6. Galerie Rudolfinum nabízí komentované prohlídky výstavy Portrétů holandské fotografky Rineke Dijkstra 8. a 22. 6. a odpolední program pro seniory 27. 6. V Obecní domě probíhá Secese v Chorvatsku.

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM
Galerie Hollar vystavuje od 28. 6. práce svých členů, slovenských grafků. Galerie Josefa Sudka v Úvozu představuje fotografa Rudolfa Jandru, jehož celoživotní námětem byl pales. Galerie Vltavin nabízí cyklus Kamili Zemané nazvaný Jungle, Galerie U Betlémské kaple tvorbu Tavika Františka Šimona.

PERLA EVROPSKÉHO MALÍŘSTVÍ
Národní galerie vystavuje od 21. 6. ve Valdešské jízdárně Ružencovou slavnost, kterou Albrecht Dürer namaloval právě před 500 lety. Až do 1. 10. zde uvidíme řadu dalších uměleckých děl, která vznikla v souvislosti se slavným obrazem. Komentované prohlídky se konají 22. a 24. 6.

NÁRODNÍ MUZEUM
Na Václavském náměstí se otvírají výstavy Fotografem v ZOO (7. 6.) a Pohlednice z našich karbonových pralesů (16. 6.). V Náprstkově muzeu Nubie v do-bách faraonů (17. 6.) a Stavby Mayů a Inků (29. 6.). Program při Pražské muzejní noci 17. 6. nabízí hlavní budova, Músaion, Lobkovický palác, České muzeum hudby, Muzeum B. Smetany, které jsou zdarma přístupné od 19 do 10 hodin. Náprstkovo muzeum je otevřeno od 19 do 24 hodin. Z historické budovy bylo sneseno sousoší okřídlených chlapec-kých Géníů Antonia Poppa. Restaurátorské práce na něm provede ak. sochař Petr Váňa. Celkové náklady na projekt dosáhnou cca 1,1 milionu korun.

VZDĚLÁVÁME SE
AV ČR pořádá na Národní 3 přednášky Klimatické změny včetně skleníkového efektu (13. 6., 14 h) a Geologický vývoj území ČR (14. 6., 17 h), na Florenci 3 panelovou diskusi na téma současné literární produkce (29. 6., 17 h). V UPM je na programu Družstevní práce (13. 6.) a Ústředí uměleckých řemesel (20. 6.). U Zlatého prstenu Zdenka Braunerová a Jan Zrzavý (15. 6.), abstrakce (28. 6.) a 2. polovina 20. století ve sbírkách GHMP (29. 6.). U Kamenného zvonu Art brut (7. 6.).

POHLED NA OBLOHU V ČERVNU (údaje v SEČ)
Z planet můžeme vidět večer Mars a Saturn, po většinu noci kromě jitra Jupiter a ráno nížko nad vsv obzorem Venuši. Jediná konjunkce u nás viditelná bude 23. 6., když J. Venuše pod Měsícem ve 3 hodiny. Není vy-loučena možnost spršky meteorického roje Bootid 27. 6., sice brzo večer, ale pozorování nebude rušit Měsíc. Dne 21. 6. ve 13 h 25 min 51 s vstupuje Slunce do znamení Raka, nastává letní slunovrat, začíná astronomické léto. Od 31. 5. do 11. 7. se Slunce nachází méně než 18° pod obzorem, po celou noc tedy trvá astronomický soumrak. Měsíc bude v úhlnku 11. 6. v 19 h 3 min, nov nastává 25. 6. v 17 h 5 min. Menšími dalekohledy se můžete pokusit vyhledat večer kometu 14 P/Tuttle-Giacobini-Kresák, která do čer-vence projde ze souhvězdí Blíženců do Panny. Při současném návratu by měla dosáhnout 10,5. až 11. magnitudy. Ve dnech 24.–25. 6. pořádá AV ČR popularizační akci Věda v ulicích. Na náměstí Miru budou po-veřejnost instalovány dalekohledy na pozorování Slunce.

GHMP
Vystavuje na Staroměstské radnici fotografické práce Aleny Kotzmannové, v domě U Zlatého prstenu Abstrakci první poloviny 20. století s kurátorskou prohlídkou 28. 6. (16 h), v domě U Kamenného zvonu výstavu Art brut (zahájení je z května přesunuto na 14. 6.) s kurátorskou prohlídkou 16. 6. (16 h). Při muzejní noci 17. 6. je otevřeno od 18 do 23 hod., vstupné 10 Kč.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A MUZEJNÍ NOC V NH
Klášteř sv. Aněžky České: Monogramista IP, fezbař pozdní gotiky (10. 6.). Po stopách rané gotiky (17. 6.), klášter sv. Jiří: Norbert Grund (7. 6.), Barokní troy Škréta, Brandl, Braun (17. 6.), palác Kinských: Kraj-nomalba (17. 6.), Štemberský palác: Dirck van Delen a Johann Ulrych Mayr (obě 7. 6.), Zastavení u obrazů (17. 6.), Zbraslavský zá-mek: Krajiny, ptáčí, květiny (7. 6.).

PREMIÉRY V NÁRODNÍM DIVADLE
Činohra uvádí 15. a 16. 6. premiéru expresionistického dramatu Fráni Šrámka Zvonu. Balet uvede 16. 6. ve světo-vé premiéře Zlatolávku podle K. J. Erbeny na hudbu V. Franze. wi