











PLACENÁ INZERCE

B+B service s.r.o. Příprava vozu a zajištění STK KATALYZÁTORY GEOMETRIE ČEPY AKCE ŽÁŘI: Montáž výfuků ZDARMA (u nás zakoupených)

ZALUZIE, ROLETY SÍŤE PROTI HMYZU 10% 50%

lingua viva jazyková škola ...až se Vás léto zeptá, co jste dělali v zimě? pro vás připravila jazykové kurzy ... ZIMNÍ SEMESTR říjen 2006 – únor 2007 POMATURITNÍ STUDIUM

DANCE PLETI NEJVĚŠÍ TANEČNÍ studio v Praze Nová sezona od 11. září 2006

PŘÍJEM VAŠI INZERCE Tel.: 257 533 280 Tel.: 257 533 281 listyprahy1@jalna.cz www.listyprahy1.cz

JŠ LINGUA SANDY NABÍZÍ SEMESTRÁLNÍ KURZY ■ A, N, F, It, R, Sp, Chr, JP, Čn, Ar, Sv, Nr, Nz, Pr, Tr, Hb ■ a mnoho dalších, konverzace se zahr. lektory...

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE Rezervace vstupenek na tel. čísle 224 232 429. Cena vstupenek: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč. Zadržky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

OPTLOVA TANEČNÍ ŠKOLA NABÍZÍ ŽÁPIS DO KURZŮ TANCE DO HOTELU LEGIE-PRAHA 2, NÁM. I. P. PAVLOVA PRO MLÁDEŽ: Páry na úterý nebo pátek. Divky na čtvrtek 20:00-21:45 hod.

Tři přehlídky, dvě výstavy

Zářijové Praze sluší móda

Liběna Rochová a Blanka Matragi jsou jména velmi známá, a to nejen ve světě módního designu. Obě dámy se talentem, jedinečnými nápady a velkou pilí během let vypracovaly na absolutní špičky ve svém oboru.

Charitativní akce, již autorka pokračuje ve své několikaleté spolupráci s dětským fondem UNICEF, přinese další prostředky ohroženým dětem, podobně jako dražby panenek vytvořených módními návrháři.

Sovový mlýny budou 12. září svědkem jedinečné přehlídky papírových modelů Liběny Rochové, vytvořených právě pro tuto příležitost.

Obecní dům zahájí dne 22. září dokonce dvě přehlídky exkluzivních večerních šatů, jednu od 17 a druhou od 20 hodin. Velkolepá módní show Blanka Matragi 2007 bude zároveň oslavou čtvrtstoletí kariéry této módní návrhářky.

Pražské souostroví – Štvanice

V dalším pokračování našeho cyklu o pražském souostroví je na řadě ostrov Štvanice. Nejenže má zvláštní jméno, ale plochou téměř 15 hektarů je také v Praze největší.

V dávných dobách tudy vedl jeden z hlavních brodů přes Vltavu, který překonávali kupci i vojáci v dobách válečných, dnes se o něj opírají dva mosty – Hlávkův a Negrelliho viadukt. První zpráva o ostrově pochází z roku 1118, později jsou tu zmínovány ovocné sady, zelenářské zahrady, malé chmelnice a přibytky rybářů.

restaurace, hřiště a později také tenisové kurty i veřejné koupaliště se „slunečními lázněmi“. Za 1. republiky se ostrov zapsal do dějin československého sportu. V roce 1925 se totiž náš hokejový svaz stal pořadatelem mistrovství Evropy. Zimní stadion sice nebyl k dispozici, ale bývaly tuhé sady, a tak se zápasy měly konat na zamrzlém rybníku Jordán u Tábora.



Zimní stadion Štvanice Foto Josef Ehm

tehdy těšily štvanice na divokou zvěř a právě ony daly ostrovu jméno, které nese dodnes. Německy to byl Hetzinsel, lidově „Hec“. Podivaná to byla občas krutá – na býka rozdrážděného sláměným panákem v rudém šatu byl vypouštěni velcí ferzičtí psi, podobně byl trápen osel, tradiční jeleni, ale také kozi a divoká prasata.

ra byla provedena zkouška, která dopadla skvěle. Solanka byla ochlazena na -8°C a dnes bude hřiště polito. Během dvou hodin bude na kluzišti 4 cm silná vrstva ledu. V 18 hodin se koná zápas LTC Praha – Manitoba za každého počasí. Jednotné vstupné k stání 16 Kč. Stadion nebyl sice úplně dokončen, přesto to byla velká sláva. K dostavbě došlo v roce 1932 – součástí areálu se stala také funkcionalistická stavba arch. Josefa Fuchse (m.j. spoluautorem známého Veletržního paláce) s kavárnou v I. patře a vyhlídkovou terasou.

utkáni, který komentoval legendární Víť Holubec. V roce 1956 byl sice stadion zastřešen, ale výstavba nové sportovní haly v sousedství Stromovky (1962) pro něj znamenala ústup ze slávy. Neudržovaný objekt začal pustnout, po povodni v roce 2002, která na něm zanechala mnohamilionové škody, se dokonce začalo uvažovat o jeho demolici.

V roce 1850 překlenul Štvanici železniční most dlouhý 1111 m, nazvaný podle svého tvůrce, rakouského inženýra Aloise Negrelliho. V té době to byla největší železniční stavba v Evropě. Viadukt je dodnes funkční, což je při věze dnešních vlakových souprav účtyhodné.

Hlávkův most vyrostl nad Štvanicí v letech 1908–12. Dnes už není patné, že jeho první část z Těšnova měla železnou konstrukci a teprve druhá část do Holešovic byla vybudována z betonu. Na mostě je významná sochařská výzdoba – jednak jsou to dvě monumentální sousoší Humanita a Práce od Jana Štursy při vjezdu z holešovické strany, jednak medailony Josefa Mařátky a Oty Gutfreunda s portrétními profily tehdejších členů městské správy, umístěné v cipech hlavních kleneb mostu.

V roce 1986 byl na Štvanici otevřen centrální tenisový dvorec a Praha tam po dlouhé přestávce uvítala Martinu Navrátilovou. Na betonové tribuny dvorce se vejde 7000 diváků, v areálu je také deset venkovních kurtů a hala se dvěma tenisovými dvorci. V poslední době si na Štvanici vydobyli své místo také skatepark, kde se dokonce letos konalo mistrovství světa ve skateboardingu.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně Koncerty Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů. Od 1. 4. denně kromě úterý od 18.00. Mozartův rok v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně

Benefiční projekt Akce cihla, podporující rozvoj chráněného bydlení pro mentálně postižené, si Pražané spojují především s letním dvouměsíčním nonstop prodejem cihel v centru města. Na měsíc září chystá však Akce cihla další kampaň.

Dny s cihlou podpoří chráněné bydlení v obci Slapy Benefiční projekt Akce cihla, podporující rozvoj chráněného bydlení pro mentálně postižené, si Pražané spojují především s letním dvouměsíčním nonstop prodejem cihel v centru města.

Přilímem Dnů s cihlou je kasičková sbírka v ulicích města Prahy v pondělí 25. září a stejně tak v úterý 26. září a proběhne formou prodeje symbolických dřevěných kostiček. Cena jedné kostičky je min. 30 Kč.

Výstavní program Poštovního muzea Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město Pošta na Slovensku ve 20. století Výstava potrvá do 24. 9. 2006

Jan Saudek stále na Staroměstském náměstí

Velkolepá retrospektivní výstava The Best Of Jan Saudek, která již řadu měsíců probíhá v samotném srdci Prahy na Staroměstském náměstí, byla pro obrovský úspěch z řad návštěvníků opět prodloužena. Tato rozsáhlá ojedinelá výstava představuje na 150 střežných fotografií tohoto světově proslulého umělce.



Jan Saudek Nejznámější současný český fotograf. Běžně známý i zatracovaný, oslavovaný i opovrhovaný, uctíváný i prokláný. S výjimečným postavením v kontextu vývoje české i světové fotografie. Neboť je solitérem, jedním svého druhu. Jeho kontroverzní dílo – odvážné ponory do lidských citů, pudů, vášní, vědomí i podvědomí – má celistvost velkých umělců. Stylovou, názorovou i výrazovou. Jan Saudek dokázal dokonale předjet svou dobu. Inscenoval dávno před vlnou inscenačních fotografií. Manipuloval s obrazem dávno před tím, než přišla móda manipulace.

statky pro něho jsou jedním z měřítek hodnot jeho práce. Celé Saudekovo dílo je záležitostí vize. Výsledkem touhy po volnosti. Po jiném, vlastním světě, kde všechny lidské sny, vášně, slasti i tajně zvrácenosti docházejí naplnění. Jsou to tedy především otázky lidské identity, které nás na Saudekových fotografiích tolik provokují. A protože jde o dílo velmi intimní, vlastně autobiografické, neboť Jan Saudek nikdy nefotografoval nic jiného než svůj život a svůj svět, vyvíjel se a dozrval proměn s postupujícím vývojem a zráním svého autora. Celé Saudekovo dílo je velmi soukromé a on sám je v něm velmi mnoho zranitelný. Neustále riskuje, že se divák, ať už z rozpaků, pruderie či nepochopení dočázejí zlobit i smát. A toto riziko si po celý svůj život uvědomuje. Ale ať už jeho fotografie pojednávají i sebechoulostivější a sebespomějšší stránky lidského bytí, ve svém úhnu jsou mohutnou oslavou lidství. A je to právě touto svérázně dráždivé zvonyání člověčenství, jemuž nic lidského není cizí, co Jana Saudeka činí zcela jedinečnou postavou současné fotografie.

Daniela Mrázková



