

LISTY PRAHY 1[®]

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

12

ROČNÍK 15

www.listyprahy1.cz

1. 12. – 31. 12. 2006

**Kam na procházku
v prosinci
Kapříci pod stroměčky**

strana 2

**Ota Ulič
světoběžník český
(rozhovor)**

strana 3

**Mýty Josefa Šímy
Doteky hudby
a poezie...**

strana 5

**Putování za betlémy
Enrique Stanko Vráz
v Číně...**

strana 6

Panenko našich babiček

Pro inspiraci, co nadělit pod stromček dcerce, vnučce, či jiné malé slečné ve vašem okolí můžete jít i do muzea. Na Florenci, v Muzeu hlavního města Prahy, připravili na adventní období milou výstavu – snad nejen pro něžnější polovinu lidstva. Vždyť ani pánům neuskodí, podívat se, s čím si hrály jejich babičky. Třeba také trochu jehlou a zapřemýšlí, zda z těch starých časů nebylo by dobré něco uchovat. Třeba galantnost a velkorysost – dnes téměř přežitě mravy z dob, kdy panenky nosily slunečník, česaly se jako komtesy a šatíčky měly samou kraju.

Tři sběratelky, Alena Doležalová, Ha-na Hodková a Iva Jihlavcová, jejichž panenky tvoří základ výstavy, znají dobře historii výroby těchto holčičích hraček v Evropě. Musí si také umět poradit s náročnými opravami panenek, které utrpěly historický úraz. Vystavené jsou povětšinou panenky staré přibližně 50–150 let, ty novější, jejich sběratelky vlastní také hodně, se na výstavu nedostaly. Panenka jako hračka, ale i jako kulturní předmět, je však mnohem a mnohem staršího data. Figurky podobné panenkám byly nalezeny v hrobech starých Egyptanů, dívky v antickém Řecku panenku obdávaly bohům před svatbou na znamení konce dětství. Dnešní význam hračky pro dívky (latinsky pupa je malé děvče) mají panenky až od 18. století.

Znamé úsměvy

Už při prvních krocích mezi skleněnými vitrinami plnými různých oblečených a krásně upravených starých panenek vás napadne: tenhle úsměv já přeci znám! Po bližším prozkoumání si uvědomíte, že obličejky panenek starých víc než 100 let jsou vlastně velmi podobné těm, které znáte ze svých domovů.

Po mamince, po babičce. Ty vaše rodinné panenky třeba ani tak staré nejsou, ale jejich výrobci viditelně vycházejí z předloh dřívějších, starších. Tak třeba hned v první vitrině sedí moje Barborka a Ivanka. Pravda, mají jiné, historičtější šatíčky, než měly ty dvě, které jsem měla nejraději, ale jsou to téměř ony. Čtu si, že jejich výrobcem byla firma Armand Marseille z Francie. Panenky z téhle firmy (většinou porcelánové, ale i jiné) jsou na našem území nejrozšířenější.

Šaty dělají panenku

Různé holčičky, slečny i mladé dámy si tu posedávají v křeslích či kláboši v lhoučce v šatíčkách opravdu nejrozumnějších stylů. Od těch obyčejných, řekneme chudších, přes úbory měšťanských dívek s mašličkami a volánky až po malé zámecké komtesy v naparádých sukňích s vyčesanými vlasy. Panenky v nejrůznějších krajkových šatíčkách mají někdy i malý šperk: brož, náhrdelník či náušnice. Panenky – chlapečku se najde jen pár. Zato je tu jeden roztomilý čertík Marbulínek i s růžky. (Znáte tu krásnou veršovanou knížku o Marbulinkovi? Byl to dětský hit první republiky.) Samozřejmě najdete i panenky krojované – německého, ale i českého původu. Ty odrážejí vlastenecké vzepětí po vzniku republiky.



Trocha panenkové historie

Znamé porcelánové hlavičky a k nim látková tělíčka. Největšími výrobci porcelánových panenek byly Francie a Německo, panenky vyráběné před rokem 1918 na našem území mívaly označení Made in Austria a vznikaly v továrnách ve Slavkově či v Dubí. Jiné panenky jsou celé látkové nebo i celuloidové, ty vznikaly především v Americe a v Německu od roku 1890. Celuloidové panenky jsou ale křehké, je s podivem, že se jich vůbec tolik dochovalo nerozbitých, soudí vystavovatelky. Vzpomněla jsem si na název „plaváček“, protože tak svoji celuloidovou panenku s blondatými namalovanými vlasy nazývala moje maminka. Asi proto, že tyhle panenky jsou lehké, a když je holčičky chtěly koupit jako miminka, plavaly ve vaničce. Panenky s opravdu krásnými obličejky vyráběla firma Gottschalek v Německu. Mají kompletní kloubové tělo, porcelánovou hlavičku a ty nejhezčí byly vyrobeny mezi roky 1890–1925.

A trocha exotiky

Jedna vitrínka je zabydlena panenkami „orientálkami“. Trošku překvapí miminko s šikmými očičky i další postavíčky s čemými vlasy, japonskými slunečníčky a vějíři. V jiné vitrině se na nás směje malá černoška – také téměř stoletá panenka, už tehdy snad vychovávalí ke snášenlivosti? A nejlegračnější exponát? Asi určitě panenka, která se neuvěřitelně žive a skutečně šklebí. Její grimasa rozesměje každého návštěvníka, nejvíc děti.

Kočárky, postýlky, kolíčky, nádobíčko

To všechno patří k životu panenek zcela nerozlučně. Ale také proutěné židličky, hračky pro panenky – a nakonec i ta spousta už zmínovaných šatíček. Zkrátka tenhle svět pro malé holčičky je krásný a idylický. Panenka je v něm předmětem lásky a péče, může to být i kamarádka a důvěrnice. A proto je věčná, i když dnes vypadá trochu jinak. Ale inspiroce pro vás, kteří byste panenkou chtěli obdarovat, je tu velká. Vždyť i dnes se dají sehnat panenky oblečené do „historických“ šatíček a jsou velmi pěkné. Anebo – a to ještě lépe – mohou maminky či babičky vytáhnout ze spodních šuplíků zbytky záclon, krajek a krásné barevné odřizky, a zkusit oblíbené panence vaší slečny něco pohádkového spichnout. Jde to dobře a není to tak těžké jako ve velkém, na sebe. A efekt je zaručen. Přidejte panence vaši starou brož či korálky a uvidíte tu radost v dětských očích!

Důležité informace nakonec:

Otevírací doba v budově muzea na Florenci: **24., 25. a 31. 12. 2006 a 1. 1. 2007 – zavíreno.** Jinak jste vítáni denně kromě pondělí od **9:00 do 18:00 hodin.** Langweilův model Prahy je od 9. 10. 2006 do 30. 3. 2007 z důvodů digitalizace veřejnosti nepřístupný.

Martina Fialková

Předvánoční čas

Těžko se píše předvánoční sloupek, když je venku poměrně dost nad nulou, některé stromy ještě neztratily listy a vy máte úplně jiné starosti, než ty adventní. Co naplat, termíny pro přípravu novin jsou už takové, všechny měsíčníky to mají podobně.

Vloni jsem na tomhle místě psala o dědečcích, kteří nám mohou vyprávět kouzelné příběhy z mladých let, když je o to poprosíme, a kterým bychom měli naslouchat. Letos mne napadá – možná i v souvislosti s výstavou panenek, která mne vrátila do dětství – že bychom měli naslouchat lépe i svým dětem. Vidí svět trochu černobíle, věci jsou pro ně buď dobré nebo špatné a nechtějí se přilížit učit kompromisům. A my, právě na Vánoce, máme zrovna největší pokušení děti zahrnout vším, co si přejí. Ale nedávajme jim jen dárky, dejme jim i to, co ke každému dárku patří, aby si ho obdarovaný správně užil. Přidejme vlněné slovo, které vyjádří, že je dárek opravdu z lásky (to hlavně u těch starších, co už na Ježíška nevěří), vyjádřeme radost nad jejich radostí. Platí to i při každém obdarování kohokoli obecně. Takhle schopnost radovat se s druhými, to je snad tak trochu poselství adventu, poselství z Betléma, kam nosili dárky Jezulátku švec i selka, pastýři i králové. Chovejme se k sobě s úctou, to bude nejkrásnější dárek pro všechny.

Příjemné dny adventní i vánoční Vám přeje za redakci Listů Prahy 1 Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin

**Myslíkova 17,
Praha 1**

**Vyčištěno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových
materiálů!**

Výstava na HRADĚ

AŽ DO 14. LEDNA PŘÍŠTÍHO ROKU OŽÍJE NEJVYŠŠÍ PURKRABSTVÍ PRAŽSKÉHO HRADU VÝSTAVOU NEJKRÁSNĚJŠÍCH ČESKÝCH A MORAVSKÝCH BETLÉMŮ. NÁVŠTĚVNÍKY BUDE LÁKAT NA ZHRUBA TŘICET VYBRANÝCH EXPONÁTŮ: BETLÉMY BUDOU VYSTAVENY DENNĚ MEZI 9–16 HODINOU V KRYTÝCH PROSTORÁCH AREÁLU.

Výstavu dále spolupřipádá **Spolek českých betlemářů** v čele s Františkem Valenou. Ten jednotlivé exponáty – většinou z majetku členů spolku – také osobně vybíral. „Spolek českých betlemářů je sdružení tvůrců, sběratelů, badatelů, ale i lidí, kteří mají betlémy rádi,“ říká **František Valena**, který v Purkrabství shromáždil i některé velmi vzácné kousky. „Půvab českých betlémů spočívá v jejich velké rozmanitosti – co kraj, to jiná technika, jiný výtvarný názor a tím

pádem i úplně jiný betlém“, říká Valena. „Velmi krásná díla vznikala například ve „zlatém trojúhelníku“ vymezeném městy Třešť, Třebíč a Jihlava“, vypočítává. „Unikátní dílo pochází také z Ústí nad Orlicí, zastoupeno je rovněž Příbramsko, kde se řezbář na betlémy přímo specializovali – blízkost poutní Svaté hory jim totiž zajišťovala celoroční odbyť.“ Výstava ukazuje zejména betlémy historické a představuje zajímavý průřez jednotlivými



mi epochami i styly. Expozice zahrnuje na příklad reprezentativní dřevěný betlém z barokního kostela ze severních Čech, realisticky pojaté betlémy z 19. století i půvabné

jesličkové archy, kterými vlastně celá historie betlémářství začala. „Tyhle černobíle litografie z přelomu 18. a 19. století rozdávali původně kupci jako pozomost věným zákazníkům,“ říká Valena. „Lidé si archy doma vystřihovali a jednotlivé figurky zapichovali do mechu mezi okny. Obrázky byly bohužel vytištěné na obyčejném papíře, a proto je dnes každý zachovalý exemplář velkou vzácností.“

Vánoční výstavu betlémů zahrnující vedle historických unikátů i ukázky současné tvorby, určené z části k volnému prodeji, bude možné v Nejvyšším purkrabství možné shlédnout už za 5 Kč pro děti a za 20 Kč pro dospělé: výtěžek z výstavy se chystají pořadatelé věnovat na dobročinné účely. Na Nový rok 1. ledna je výstava zavřena. **Putování po zajímavých betlémech najdete také na straně 6.**

Bič

Nový prales – prales jaký svět neviděl



V naší republice ojedinělý projekt vzniká již druhým rokem na Ještědském hřebenu nedaleko Liberce. S podporou dobrovolných dárců tu Společnost přátel přírody přeměňuje poničený smrkový les na přirozený les smíšený a jednou i prales.



Sedmihektarový pozemek, na němž Nový prales vzniká, byl ještě po druhé světové válce tvořen loukami. Poté, co velká část místních rolníků přestala hospodařit, byly louky zalesněny. „Když jsme pozemek získali, rostly na většině plochy smrky, které měly téměř do jednoho poškozené kmeny od lupání vysoké zvěře. Smrkový les byl hustý, na zemi byste se nemohli pohybovat,“ dodává Jan Korytář. Během uplynulých dvou let pracovníci Společnosti přátel přírody pozemek oplotili proti zvěři, vyřezali část smrků a do uvolněných míst vysadili přes 15 000 sazenic buku, jedlí, klenů, mlčů, jasanů, jilmů a plátanic. Na prosvětlená místa porostu se už nyní spontánně začíná navracet příroda – díky ekologům tak zde nacházejí nové místo k životu původní druhy rostlin, keřů a zvířat, které jinak v hustém smrkovém lese nemohou žít.

PLACENÁ INZERCE

LÉKARNA U SV. VOJTĚCHA
otevřeno:
Pondělí – Pátek: 8^h – 18^h
Sobota: 9^h – 12^h
**Myslíkova 9/1922
Praha 1**
tel./fax: 222 520 852
mobil: 721 047 047
lekarna@apatika.net
**VÁNOČNÍ CENY
NA VICHY A BIODERMA**

MATEX
Sponí na lepší snoru...
AKCE
Luxusní matrace
LIMONE[®]
ze studené pěny
Nyní: 6 990,-
Dříve: 9 090,-
Ušetřte až 5.190,- Kč!
www.matex.cz
PRAHA 1, Žitná 1, tel.: 224 261 3489; PRAHA 1, Bělohorská 28, tel.: 222 315 484, 222 319 402
PRAHA 4, Hradská 3/2616, tel./fax: 272 770 794; PRAHA 5, Nádvořská 356, tel.: 257 931 252

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v prosinci na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

4. po. **Zveme Vás ke stolu aneb jak naši předkové jedli, pili, stolovali?** Závěrečná část – od regionálních pokrmů se dostaneme až ke stolu slavnostnímu o různých svátcích během roku a zvláště při oslavě Vánoc. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P5. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

Pražské křižovatky – jejich stará i nová tvář. I. část – křižovatka in Prašné brány. Nový cyklus vycházek, který vás zavede do míst neobyčejně zajímavé a bohaté historie a určitého genia loci, které se zde věky nahromadily. Začátek v 15:00 in Prašné brány. Vstup 50 Kč (Mgr. Hanzalová-Náprstková).

5. út. **Vinohradský hřbitov** – pokračování. Začátek v 15:00 na stanici tram. č. 11 „Vinohradské hřbitovy“. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

6. st. **Pražské salony a kavárny německé společnosti 19. a počátku 20. stol.** Začátek v 15:00 in kavárny Arco (roh ulic Dlázděné a Hybemské, proti Masarykovu nádraží). Vstup 50 Kč (Mgr. Tlašková).

7. čt. **Prohlídka kostela Nejsvětějšího srdce Páně na Vinohradech.** Začátek v 16:15 v podchodu stanice metra A „Jiřího z Poděbrad“ in prodejny květin. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

9. so. **Národní divadlo.** Celková prohlídka. (stejně in 30. 12.) Začátek každou půlhodinu od 8:30 do 11:00 před vchodem. Ojednané skupiny mají přednost. Vstup 50 Kč (přivodci PIS).

Zima na Šancích. Zimní procházka, která povede i lesem, si vyžaduje dobrou obuv. Začátek v 10:00 na stanici aut. č. 173 „Nádraží Modřany“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Kostel Zvěstování P. Marie na Trávníčku. Začátek ve 14:00 před objektem (Praha 2, roh ulic Na Slupi a Horské). Vstup 50 Kč (A. Škrlandová).

Domovní znamení v pražských ulicích. Pokračování. Začátek ve 14:00 in orloje. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Křičte ústa – předpoklady expresionismu. Společná prohlídka výstavy Galerie hl. m. Prahy, která se věnuje expresivním tenden-

cím v českém umění na přelomu 19. a 20. stol. Začátek v 15:00 na Mariánském náměstí před hlavním vstupem do Městské knihovny. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné na výstavu (PhDr. Škochová).

10. ne. **Břevnovský klášter.** Celková prohlídka. Začátek ve 14:00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

Kostel sv. Ludmily na Vinohradech. Začátek ve 14:00 před objektem (nám. Míru, Praha 2). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kasemat. (Stejně in 17. a 25. 12.) Začátek ve 14:00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přivodce PIS).

Žižkov aneb republika ve městě. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 15:00 na Churchillově náměstí in vchodu do Domu odborů. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

11. po. **Památky UNESCO – IV.** Cyklus přednášek o českých památkách světového významu. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, přezemí. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

12. út. **Zajímavosti z historie Hradčan.** Začátek v 15:00 in Mariánského sloupu na Hradčanském náměstí. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

13. st. **Pražské věže** – Jindřichská věž. Začátek v 15:00 před objektem věže. Vstup 50 Kč + vstupné do věže 60 Kč (J. Buřňatová).

14. čt. **Interiéry Pražského hradu** – katedrála sv. Víta. Začátek ve 14:30 před hlavním vchodem do objektu. Vstup 50 Kč + vstupné do katedrály 100/50 Kč (Mgr. Náprstková).

16. so. **Z Kyjí do Dolních Počemic.** Začátek akce na železniční stanici Praha – Kyje po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy Masarykova nádraží v 9:07. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Divadla, divadelní arény a lidé kolem divadla na Malé Straně. Začátek ve 13:00 na rohu ulic Nerudova a Jánský vršek. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Thlustých je ve světě víc, než hladových

Zní to až neuvěřitelně – ne hlad, ale tloušťka se stává světovým problémem číslo jedna. Evropa, Amerika a v poslední době i Asie se potýkají s nárůstem obezních lidí. A zatímco počet hladovějících klesá, u obezních je to právě naopak.

Na nárůst podílu tuku in těle má přímo vliv náš životní styl – sedavé zaměstnání, nedostatek pohybu, sezení před televizí a hlavně nevhodná strava. Děti se odmalicka oddávají konzumaci sladkých limonád a tyčinek a zelenina a pohyb rozhodně nepatří mezi jejich „denní chléb“. Špatné návyky si pak nesou do dospělosti a ručička na váze postupně stoupá k vyšším a vyšším hodnotám. Obezita je mezi vědci považována za epidemii a tak zkoumají, jak její nárůst zastavit. Vždyť jen v Evropě – pokud se nic nezmění – bude kolem roku 2010 plných 150 miliónů tloušťků. A Česká republika bude patřit mezi země, které budou mít mezi svými obyvateli obezních lidí nejvíce.

O neblahém vlivu obezity na lidské zdraví se přitom hovoří stále více – snad každý dokáže vyjmenovat, že tloušťka způsobuje kardiovaskulární onemocnění, vysoký tlak, cukrovku a hraje zásadní roli in přičinách úmrtí. To vše vyžaduje pochopitelně nákladnou léčbu – jen ve Španělsku vláda utratí okolo 2,5 miliard eur za rok na léčbu nemocí spojených s obezitou.

Evropsí ministři školství a zdravotnictví se in listopadu sešli a přemýšleli, jak mohou přispět k zastavení tohoto neblahého trendu. Na

radu odborníků přemýšlejí o různých variantách boje: zvýšit daně na sladké limonády, tučné výrobky a omezit reklamu na ně. Nakázat výrobci, aby na obalech uváděli přesný podíl tuku a cukrů a jejich vliv na lidské zdraví a především tloušťnutí – něco podobného, jako je dnes na krabičkách cigaret. Ve Francii už to udebali. Jiní ale protestují: proč větší daně na limonády, lidé si mohou vybrat a o své zdraví se má starat každý sám. To je jistě pravda, ale jak je vidět – moc to nefunguje. Lidé jsou obecně ke svým postavám shovívavější, než k nedokonalým tvarům jiných osob. Také velice často propadají pocitu, že jich se to přece netýká. Bohužel, týká. Nemusíme vypadat jako krasavice a manekýni z časopisů, to ani náhodou. Ale nebylo by na místě zamyslet se, hlavně in předvánočním čase, jestli si letos ty „svátky přejdání“ trochu nepoznáme? Všeho s mírou, kapra, salát a cukroví určitě nevynechám, ale místo hojného sledování televize vezmu letos syna a manželza bruslit na rybník. Bude mi tam rozhodně lépe, než před tabulkou čokolády, na které si budu představovat nápis: „když to sníte, přibudou vám na stehnech další okřivlé celulitidové dílčky“.

Irena Sládečková

Minerva podvacaté

Zažijte mystickou atmosféru ještě před Vánoci – výstava zdraví a esoteriky Minerva už po dvacáté in Praze.

Michnův palác na Malé Straně bude opět hostit ve dnech **8.–10. prosince** (vždy od 10 do 18 hod.) ojedinelou výstavu, která v sobě spojuje léčitelskou, esoterickou, praktickou i přednáškovou složku. Více než sedmdesát vystavovatelů z řad léčitelů, astrologů, numerologů, věštců apod. zde bude prezentovat nejen své dovednosti, ale i přírodní přípravky a doplňky stravy, léčivé kameny, obrázky, přístroje na měření aury a podobně. Zakoupit to budete moci například jedinečnou detoxikační náplast, vyvinutou na základě poznatků čínské medicíny a reflexologie, která doslova vysává škodliviny z našeho těla. Můžete si zde rovněž nechat vytvořit kartu, ochutnat jedinečnou medovinu (zdamá po celou sobotu), zazpívat mantry, zkusit orientální tanec nebo jógu, nechat se namasírovat či si za pomoci iridiagnostiky nechat určit diagnózu z oční duhovky. Zároveň zde bude probíhat řada zajímavých přednášek a seminářů. V pátek se budete



moci například zúčastnit společného zpěvu manter (od 14 hod.), vyslechnout si vyprávění speciálního hosta, badatele a cestovatele, Čechoameričana Petra Švece o posvátném milování a mystickém spojení muže a ženy (od 11 hod.) či shlédnout ukázky bojových umění a práce s mečem (od 13 hod.). V neděli se můžete naučit vidět auru (od 10 hod.), seznámit se se speciálními brýlemi na zlepšení zraku (od 15 hod.). Tato přednáška je zpestřena o experimenty s karetami hrou. Od 12 hodin si můžete vyslechnout zajímavou přednášku o poselství runových kamenů. Od 14 hodin se také koná posezení s herečkou Květou Fialovou. Jistě vás potěší i to, že každý stý návštěvník výstavy bude odměněn dárkem. To všechno a ještě mnoho jiného in příjemné předvánoční atmosféře můžete tedy zažít na Minervě. Pokud chcete vědět více a přesnější program, najdete jej 14 dní před výstavou na www.minervazdravi.com, tel.: 602 526 871

Městská knihovna v Praze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, POBOČKA ŠKOLSKÁ (ŠKOLSKÁ 30, PRAHA 1)

Vyhnotout shonu se in nás můžete:

úterý – pátek od 9:00 do 19:00

sobota od 9:00 do 15:00 (včetně 23. 12.)

Návštěva in Pražského Jezulátka v kostele P. Marie Vítězné. Spojeno s výkladem o historii kostela a prohlídkou muzea Pražského Jezulátka. Začátek ve 14:00 před objektem (kostel P. Marie Vítězné, Kamelitská ul.). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

17. ne. **Vánoční čas in Tichém údolí.** Začátek na stanici aut. č. 355 „Unětic“ (jede od metra A „Dejvická“ ve 12:10). Vstup 50 Kč (B. Švejnholová).

Pražská abeceda – D jako Dientzenhofer. Pokračování cyklu, který je inspirován významnými umělci. Začátek ve 14:00 in kostele sv. Tomáše na Malé Straně. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Libeň aneb od zámku do ghetta. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 15:00 před vstupem do Libeňského zámku. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

18. po. **Schebkův palác.** Celková prohlídka. Se zaměřením na osobnost architekta I. Ullmanna. Začátek v 15:00 před objektem paláce (Politických vězňů 7, Praha 1). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

19. út. **Křivolakými uličkami Malé Strany.** Pokračování. Začátek v 15:00 před Valdštejnským palácem na Valdštejnském náměstí. Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková).

20. st. **Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Procházka in předvánočním čase. Začátek v 15:30 in Malostranských mosteckých věží na Malé Straně. Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková).

21. čt. **Šárkou k Jenerálce.** Začátek ve 13:30 na konečné stanici tramvají č. 20, 26 „Divoká Šárka“. Vstup 50 Kč (B. Švejnholová).

23. so. **Malá vánoční procházka Pražským**

hradem. Začátek v 15:00 in sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

27. st. **Chodovská tvrz a galerie Cesta ke světlu.** Začátek ve 13:30 nad výstupem ze schodů metra C „Chodov“. Vstup 50 Kč (B. Švejnholová).

28. čt. **Vánoční zvyky a obyčje in nás i v Evropě.** Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

30. so. **Jesličky in pražských svatyních – Hradčany.** Začátek v 10:00 před kostelem P. Marie Andělské na Loretánském náměstí. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Kostel sv. Michala s návštěvou nové národopisné expozice in Etnografickém muzeu. Začátek ve 14:00 in vchodu do zahrady Kinských (z náměstí Kinských na Smíchově). Vstup 50 Kč + vstupné do muzea (PhDr. Chrástilová).

31. ne. **Tradiční silvestrovská procházka za pražskými strašidly** – Malá Strana. Začátek v 18:00 in Malostranských mosteckých věží. Vstup 50 Kč (M. Breniková).

Tradiční silvestrovská procházka za pražskými strašidly – Staré Město. Začátek akce in 18:00 in kostela sv. Martina ve zdi (Na Perštýně na Starém Městě). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

1. 1. 2007 **Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kasemat. Začátek ve 14:00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (přivodce PIS).

Tradiční novoroční výstup na Petřín. Pěšky zdoláme touto dominantu Prahy. In případě velkého namrznutí cest náhradní program. Začátek v 15:00 na dolním nástupišti lanovky in Újezdě. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

U památníku, Foto Jan Svrček, student gymnázia

Fotíte, kudy chodíte? V tomto čísle vám přinášíme další fotografii našeho čtenáře. Tato zasněžená fotografie je půvabná svoji zimní atmosférou a náladou, ale hlavně nás přivádí in Praze jinam, než in notoricky známých pohlednicových záběrech! A platí stále – fotografuje a posílaje.

Redakce

Infocentrum KONTAKT bezplatně pomáhá a radí

Bezplatné informace a poradenství je sociální oblasti i o sociálních službách poskytují již sedmým rokem Infocentrum sociální pomoci KONTAKT MCSSP. Novinkou je poskytování kontaktů a informací pro budoucí maminky či rodiny s malými dětmi. Vedle specializovaných poraden se dozvíte také o možnosti alternativních porodů, cvičení in těhotenství, ale i o různých aktivitách pro novopečené maminky po porodu. Informace a důležité kontakty mohou získat i zájemci, kteří se rozhodli pro péčovskou péči nebo adopci. KONTAKT také nabízí pomoc in obtížných životních situacích či informace o sociálních dávkách. Jeho vedoucí, sociální poradkyně PhDr. Marie Šustrové jsme se zeptali:

Myslete, že o nové poskytování poradenství pro budoucí maminky bude zájem? Vždyť podobné služby nabízí mnoho různých komerčních i zdravotnických zařízení...

Myslím, že témata *rodičovství, mateřství, náhradní výchova* zaujmou – máme in nás kontakty na všechny užitečné poradenské instituce související s těhotenstvím a mateřstvím, na kurzy přípravy k porodu, pobytu ro těhotné, pro nezletilé těhotné a matky s dětmi, informace o utajených porodech, poradny pro kojení a další. Nejde o komerční aktivity. Nabízíme např. cvičení pro matky s dětmi, síť mateřských center, rodinné kluby, hlídač služby, kluby dvojčat a vícerač. Nyní jsme do tisku připravili brožuru *Rodičovství, mateřství a náhradní výchova*, kterou chceme zdarma předat mateřským centřům a porodnicím, aby se informace co nejdříve dostaly k maminkám.

Kdo jsou váš nejčastější klienti?

Bezplatně poskytujeme základní sociální poradenství. Lidé se nás nejčastěji ptají na podmínky nároku na dávky sociální péče nebo když se dostanou do obtížné životní situac-

ce – ztratí zaměstnání, přestanou splácet půjčku a stanou se dlužníky, mají exekuci – pomáháme při orientaci in problému, hledáme spolu s nimi postup, který by nezhoršoval situaci. Nebo jim někdo blízký těžce onemocní, hledají služby domů, ošetrovatelská zařízení apod. Lidé se často přijdou poradit, zda postup úřadů je správný – pokud je jim zamítnuta dávka sociální péče, zaměstnavatel dá pracovníkovi okamžitou výpověď či nevyplácí mzdu, ale třeba i když jim in obchodě odmítnou reklamaci.

Často se přicházejí poradit ženy, které se rozhodly pro rozvod – většinou nevědí, jak mají postupovat, jak se píše návrh na rozvod, jak to bude s nezletilými dětmi, majetkem apod. Spolupracujeme i s Bílým kruhem bezpéče, ale i s azylu určenými pro oběti násilí.

Senioři se zase například hodně stydlivě ptají na sociální služby. Vytváříme pro ně vidné prostředí, kde mohou mluvit o svých problémech, umíme je nasměrovat, poradit jim, máme pro ně brožuru s informacemi. Častými klienty jsou i lidé s postižením – proto

... EKORUBRIKA ...

Kapříci pod stromečky

Vánoce jsou za rohem. Dárčky, stromečky a štedrovecerní večere. Někdo si o Vánočních rád dá kapra, jiní raději koupěného kapříka vezmou a donesou ho vypustit do Vltavy. Jsou přesí Vánoce, tak at' má i ten šupináč radost ze života. Jenže chyba lávky. Kapřík si svobodu ani života asi moc neužije a velmi pravděpodobně brzy zajde.

Může to do celá řada věcí. Jednou z nich je stres, kterému je ryba několik dní vystavena. K tomu se přidá šok z teplotních změn. U dna rybníka je jiná teplota než v kádích, ji- ná teplota je v síťovce, v které nesete kapříka domů a jestli si uděláte cestou k řece ještě zastávku doma a dáte ho do vody, zažije další změnu. Kapřík má častým oteřem o jiné ryby, z nakládání a z transportu také oslabenou obranyschopnost proti různým kožním infekcím a chorobám. Kapřík, které- ho si koupíte, pochází patrně z nějakého treboňského rybníka a z tekoucí Vltavy bude zmatený jak z jara. Co s tím? Pokud jste plánovali dát nějakému kapříkovi svobodu, raději jej vůbec nekupujte. Není to sice tak hezký symbolický, takže pokud chcete ně-

jaké nemá tvářit udělat na Vánoce radost, domluvte se se zvířecím útlukem a doneste jim třeba pytel granulí.

Pokud patříte mezi ty, co si Vánoce nedove- duh bez kapra na talíři vůbec představit, zkrátke alespoň kapříkovi útrapy a nechte si ho zabít hned in prodejce. Prodejce jednak ví, jak na to, aby to bylo rychlé, jednak ka- příky moc nebvai koukat den dva na stěny vaší vody.

K Vánočním také patří vánoční stromeček. Často se mě kolem Vánoc lidé ptají, zda je ekologičtější stromek umělý nebo pravý. A já jim vždycky říkám, že to nevím. Umělý vánoční stromek, který máme doma my, je z plastu a přijel k nám až z Číny. Už ho máme víc jak deset let a je dost možné, že

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

V úterý 19. 12. (přistavení in úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

1. in stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova
2. Haštalská ulice 2
3. Malostranské náměstí 11 (homí)

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZEMÍ PRAHY 1 BUDE 7.–10. 12.

Stanoviště kontejnerů:

MALÁ STRANA A HRADČANY:

Besedná (č. 2) – roh parčíku Hellichova křiž. s Nebovidskou in Lužického semináře (č. 7)

Valdštejnské nám. (č. 4) na parkovišti Malostranské nám. homí (č. 11)

Klárov in U Zelené lávky Pohorlelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:

Vojtěšská a Na Struze na ostrohu in stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvatova a Vladislavova

roh Vodičkovy a Navrátilovy za kostelem sv. Jindřicha

Štěpánská před č. 25 in křiž. s Řeznickou

roh Havelská a Rybářské

Belečské nám. křiž. s Náprstkovou

Č. 10

Haštalská před č. 2

roh Masné a Malé Štupartské

Dlouhá (č. 48)

Petrské nám. in Lodecké

Zdroj: OÚ MC Praha 1

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Od ledna 2007 opakujeme první ročník cyklu vzdělávání „**Pražská univerzita pro každé- ho**“ s názvem „**Praha in toku dějin**“. Budou na něj navazovat ročníky další, do nichž bu- dou přednostně zařazováni ti, kteří se účast- nili univerzity již nyní. Cyklus obsahuje dvě dvouhodinové akce měsíčně. Přednášku (středa) 17:00–19:00 hod. a vycházku, ko- respondující s tématem (sobota) od 10:00 nebo od 14:00 hod.

První semestr (leden–červen 2007)

6 přednášek + 6 vycházek (cena 600 Kč)

Druhý semestr (září–prosinec 2007)

4 přednášky + 4 vycházky (cena 400 Kč)

Informace o volných místech na tel. 221 714 152, 221 714 151.

jsme otevřeli poradnu pro handicap, informu- jeme o dávkách, o kombinaci práce a inva- lidních důchodů apod.

Dá se říci, že jsme místem prvního kontaktu, kde lidé najdou bezpečný prostor pro řešení svých problémů. Umíme je nasměrovat k so- ciálním službám nebo k odborníkům, ko- jim pomohou dále.

Pro lepší představu – jak velký počet kli- entů vám denně projde poradnou a kolik odborníků in poradně pracuje?

Například v září se na nás obrátilo 291 klie- ntů se 470 dotazy. In průměru je to kolem 25 osob denně.

Pracuje nás tu pět sociálních poradců, exter- ně ještě jedna poradkyně pro handicap.

KONTAKT najdete in podchodu metra B- Palackého náměstí. Pozor výstup Palac- kého náměstí ze stanice Karlovo náměstí až do 22. 12. uzavřen. Tel.: 222 563 704, 731 056 172, 731 056 708. Získáte in nás mj. Adresář pro seniory, Poradenství a Pouliční roh přivodce Prahou pro lidi bez domova.

KONTAKT je otevřen in po-stř. 9–17 hod., čt. 8–16,30 hod., pá 8–12 hodin. Každé pon- dělí od 9 do 17 hodin probíhá speciální po- radna pro neslyšící ve znakové řeči nebo osoby s poruchami sluchu. První středa in měsíci odpoledne můžete navštívit pora- dnu pro ženy po ablací prsu. Každou středu od 15,30 do 17 hod. se in KONTAKTu schá- zejí k výměně zkušeností rodiče dětí, které mají potíže s drogami.

Mat

O čo začal Ota Ulič publikovať pod pseudym (v nakladateľstve manželů Škvoreckých 68 Publishers), o to je v posledných najmenej 30 letoch spisovateľsko-publícištické kariéry plnnejší. Jeho lehce ironické, ale vždy trétné komentáre k najrůznnejším spoločenským dñní u nás i po celom svete, ktorý má obsáhlupnú dosť dokonalé, nikým nepostrádanú hlavu a patu a taky nadhled. A to je najvyšší žurnalistický a spisovateľský umení, myslím. I jini trůsti sem tam moudré myšlenky, od Oty Uliče se to ještě ke všemu i dobře čte. Proto se s jeho články můžete setkávat nejen u v Českém dialogu, časopise, který spojuje Čechy doma s těmi ve světě, jako je právě Ota Ulič, ale i v jiných médiích u nás doma. Právnik, politolog, emeritní profesor univerzity v americkéminghamtonu u kanadské hranice, kde již mnoho let žije, nevyčlepitelný cestovatel, píše kromě politicko-ekonomicko-kulturních komentářů především cestopisné knihy, veselé i moudré zároveň. Vydal jich snad už několik desítek, naposledy titul Klokání a obtížné sousedství (nakl. Sulc-Švarc).

Pane Ulčí, jste znám svým „globálním pobíháním“ po celém světě (termín jsem si vypůjčila od jedné naší společné známé). Základnu máte v USA, odtud se ale často přemísťujete různými směry po zeměkouli.

Od doby kolapsu komunistického režimu pomijím západní Evropu, tu jsem už dříve dost důkladně prošmejdil. Letám přímo do Prahy – od konce května do konce června, pokud trvá divadelní sezona a nezačne se hrát – příliš mnoho turistů. Občas tu byvám i chvíli v domě. Pak se vracím, většinou příjemně schvácen, zpět domů, do Ameriky, svého nepřetržitého domova. Několik set kilometrů světa jsem sice absoloval, ale už z něj jsem nejmáladý, tmačtác se do dálav už věru není slast. Tráví nějakých čtáct hodin na palubě, prochází, přebíhá kontrolami těchto dnů, zouvat si, tedy podrobně spejkuje každou malíčkost. Vloni jsem podnikl dvě takové – jednu východním směrem, přes celicky někdejší Sovětský svaz, dále přes Pákistán, Indii do Singapuru a s konečnou stávkou v Indonésii, a druhá cesta pak byla západním směrem přes Pacifik, do Taipei na Taiwanu.

Z vašeho putování křížem krážem po zeměkouli jste již získal tisíce poznatků. Často jsou takového druhu, že je srovnáváte, jak my něco děláme v Česku (dobře či špatně), a jak se to dělá jinde ve světě (špatně nebo naopak špatně). Tím nám doma rozšiřujete obzory. Překvapuje vás, že v takovéto tolika zemích, které jste navštívil, ještě něco?

Samozejmě, že mě nepřekvapuje. Opak by již důkazem
tálního mentálního upadku. Postava v jedné mě knižce
...Nechci se dožít okamžiku, že bych se někde dával na
něm dveře a již by mě nezajímalo, co je za námi." Set
zkoušenosti nemá věst k atrofií, absolutnímu nezáj
smyslu „no jo, to už všechno zažil, co mi budete po
Svět se nám doslova před očima mění – třeba Či
a před deseti roky, a proč chodit tak daleko, stačí, k
rozhledně své svém nejbližší okolí – Česká repub
hanebného panování budovateli vědeckého komun
a pořádné změny od té doby.

Jeden recenzent mých knížek se na mě oboří, že se nedívám českými očima. Inu, jiné nemám. A věru s cizími soustředěnými na českého člověka a jeho osud v dálavách úskalí integrace, jeho radosti a žaly. Třeba v knize *Nazí protinožci* předkládám portrét Rudolfa Klímy, nesto

A photograph of a man with a mustache, wearing a pink short-sleeved button-down shirt, sitting at a table outdoors. The table is covered with a blue and white striped tablecloth. On the table are several items: a bottle of orange juice, a green bottle, a glass of water, a plate of food, and a bowl of fruit. The background shows lush green foliage.

Ota Ulč světoběžník český

rousedlíka na Tahiti, Václava Chadima, bývalého letce na Nové Guineji, Zdeny Ryšavé, kuchařky rovněž z oné oblasti občasných kanibalů.

Jak moc se musí člověk přizpůsobovat, když má čínskou manželku jako vy, a jak ona?

V našem případě přízvučování bylo příjemným vzájemným obohacováním. Tak především, ona vyrostla v prostředí značně kosmopolitnějším a několikajazyčném, než já v provincích západních Čechách. Její aristokratický otec byl Číňan, vzdělaný na univerzitě v Cambridgi, matka Švýcarka. Když jsme se seznámili, pracovala má budoucí žena v New Yorku pro onen UNICEF, co se stará o dětičky. Dovedla se daleko lép pohybovat v západním světě než já, který se tam náhle z totalitní klce objevil.

Vaše manželství už trvá hodně dlouho, určitě jste navzájem převzali se ženou některé vlastnosti, zvyky... Ona české, vy čínské – dá se to tak říct? A které?

odpovím reakci našich přátel z Evropy. Manželka jim totiž říká, že veškerá sevírování českou houbouvo omáčkou s velice českými knedlíky. My dva jsme se seznámili na Manhattanu na českém Silvestru. Na večírku ve výlučné české společnosti se otevřely dveře a s příchozími rovněž vešlo exoticky vypadající stvoření. „Je to taky Češka?“ zareagoval jsem. „Ne, to je Slovenka – z druhé generace“, tam slyším a v rámci mé již nedostatečně střízlivýho jsem uvěřil. Jenže ona to byla ta čínsko-slovenská slečnička, pracující u OSN. O svém nobl původu mi nic nefekla a když jsem se to dozvěděl, já chám, plebejeji jsem jásal. Z encyklopedie jsem se o jejím dědečkovi dopídil, že to byl jeden z nejobhatších mužů v Číně, císařský dvůr mu udělil titul na vyšší velvyslanec, založil sedm bank, nyní posílal za vzděláním do Evropy – a tak se stalo, že jeden z synů se

rozhovor / věda / vzdělávání 3

v Alpách zakoukal do helvétské divčiny, vzali se a z toho vznikla jejich dcera. Ta v New Yorku měla spoustu nápadníků – bohatých, ba i slavných, z řad herců celebrit. Tak proč si vybrala mně? Odpověděla s odkazem na mou údajnou „zajímavost“ a že se se mnou nikdy nenu-
dila. Tak tady to máte.

Ona na rozdíl ode mne, která z čistiny pochytily jen pramálo, se natolik naučila česky, že porozumí smyslu-
lu té které konverzace. Já jsem se, s dost obtížemi
musím přiznat, naučil pohybovat v českém prostředí
několik jako slon v porcelánu. A tím ovšem nemyslím
jen zručné zacházení s hlučičkami při jídle. Troufám si
tvrdit, že na rozdíl od průměrného tvora z českého pro-
středí jsem ohleduplnější a citlivější na to, čemu se říká
„ztráta tváře“. Mý dva spolu ovšem komunikujeme
anglicky, občas i německy, ona se synem, v Americe
narozpomen v vrostlosti čínsky.

Nazvala jsem vás světoběžníkem českým – podle počtu i obsahu vašich knižních titulů (několik desítek...) Vy jste ale skromný.

Spíš než za neohrobeného dobrodruha se mám za muže dojatého, snad i trochu za zbabělce, který se ale svou neopatrností mohl dostat a věru i dostává do malých. Pro příklad: v Indii, v poutním městě Benáres (Varanasi) jsem posuňl přísný zákaz fotografování kremace nebotůžků na břehu svatého Gangy či Gangu a tak tak, že jsem unikl krvežíznivým náboženským fanatikům. Ve Svazijsku jsem volkskamenem klíčkoval před domorodci, vrhající mým směrem ostěpy. V tomtěž volkskagenu jsem uvidl ve sněhu na horské okrese v království Lesotho. V Macau v němě jsem si povidal do magnetofonu, což se zřejmě nemá, nesmí, a gorily mě uchopily a vynesly způsobem, že jsem se rozplácl na avenidě, tehdy ještě pojmenované po diktátoru Salazarovi. Na argentinskoo-brazilské hranici, v vodopádu Iguazu, jsem si na poslední okamžik změnil program a vrátil se do Rio de Janeiro o den dřív, což jsem dobře udělal, neboť mstědek nad vodopádem se zřítíl a do smrtelných hlubin strhl i několik tuctů návštěvníků.

V pořadí nebezpečí života jsem při vlastní nedejbože jednoduše, a sice na ostrově Viti Levu ve Fidži, kde jsem se šel ponořit, kochat se korálovými krásami a při té příležitosti se na dně dotkl něčeho, co vypadalo jako kámen. Běže byla to tzv. *stone fish* – ryba pouze jako kámen vypadající, ale vybavená mnoha ostrými s jedem s potenci koby. Smrtelné to bývá v devadesáti procentech případů. Dostal jsem se mezi menšinu přeživších značnou ztrátou kůže a též konzumací protijedů v podobě výtěcné skotské whisky.

Abchyzkom končili optimisticky a aktuálne: Jak vy, Čech žijící v USA, budete letos slavit s čínskou manželkou Vánoce?
Vánoce trávimě vřzdyky v našem domově – procedura standardně středoevropská, čili stromček, ryba, případně i morský skálatele Vrořak se rozezzuží v pozadí. Zpravidla miniaturní rodinný kruh tří účastníků – my dva plus syn. Reminiscence o plosech a minusech končícího roku si zpravidla necháváme až na Silvestra. Letošní Vánoce se nám trošku pozmení: my se totiž na poslední chvíli, 23. prosince máme vrátit z delší plavby. Ta započne ve Valparaisu v Chile, lod pokračuje až ke jihu konjioamerického kontinentu, tam, doufejme, bez úhony absolvuje zrádné vody bouřlivého Homova mysu, zamíří na Falklandské ostrovy a uskuteční př zastávek v Argentíně, Uruguayi a Brazílii. Čili, byť by pak o Vánocích dostatečný důvod se ze zážitků vzpomínatový, o nich si povídat, fotografie prohlížet a případně rány, cestou uštědřené, si olizovat.

Martina Fialková

ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY ŠKOLY

Etika na základní škole?

Když vyprávím o našem projektu Etiky na ZŠ nám. Curieových, setkávám se nejčastěji s údivem a otázkou „Etika na základní škole?“. Většinou se snažím najít příhodné odpovědi. Pro tentokrát si dovoluji pokračovat v tázání:

Po čem každý z nás nejvíc touží
a co považujeme za nejdůležitější?
Je důležité umět vyjádřit
a sdělit druhým co cítím?
Dokážu si vážit sám sebe i druhých?
Když se s někým nepohodnu,
dá se s tím něco dělat?
Jsou blázní ti, co dělají radost druhým
„jen tak“?
Co je to vlastně etika?
Je etika výsadou jen filosofů?

tydně ve svém volném čase. Mohou se zde odpoledne znovu setkat se svými spolužáky v menší skupině, uvolněnější a neformálnější atmosféře. V prostoru, kde se mohou více otevřít sobě i druhým. V prostoru ke změně postojů a chování. Prostoru, kde mohou společně něco zažít, vytvořit a objevit. K tomu jim pomáhá lektor jako jejich zkušenější průvodce na cestě k:

Rozlišování dobra a zla.
Orientaci v hodnotách.
Respektování pravidel a jejich smyslu.
Rozvíjení komunikace, empatie, asertivity,
spolupráce a přátelství.
Vědomému a odpovědnému nakládání
s vlastní svobodou.

Za první otázkou následuje většinou otázka druhá: „A co vlastně s dětmi v etice děláte?“ Když si otevřete webové stránky naší školy, dozvíte se toho o etice víc než dost. Ale dost možná se nedozvíte to nejdůležitější:



Nedovíte se o tom,
jak se děti těší na každé nové setkání.
Jak je pro ně důležité,
že je někdo poslouchá a povídá si s nimi.
Že se i prvníci dokážou
zamyslet nad sebou a druhým.
Proč je někdy pro všechny těžké
vymanit se z předsudků vůči sobě a druhým.
Kolik času věnují lektori přemýšlení
o každém dítěti a způsobu, jak a čím jej oslovit.
Nebo: Co dokáže bezvýhradně přijetí,
pochopení, trpělivost a otevřenost?

Na ZŠ nám. Curieových se Etická výchova (dále Ev) rozvíjí již od roku 1999. Děje se tak záměrem doplňovat podstatnou složku rozvoje osobnosti dětí, na kterou nezbyvá v běžných hodinách prostor. Děti prvních až devátých tříd navštěvují Ev bezplatně jednou

Respektování pravidel a jejich smyslu.
Rozvíjení komunikace, empatie, asertivity,
spolupráce a přátelství.
Vědomou a odpovědněmu nakládání
s vlastní svobodou.



V prvních třídách je Etika nedílnou součástí vzdělávacího programu: podporuje totiž adaptaci na nové prostředí a integraci dětí s mimořádným nadáním. Studenti sedmých až devátých tříd si mohou vybrat podle svého zájmu ze čtyř programů Ev: Velmi dramatický kroužek, taneční dílna „Sissone“, Multi-mediální klub „Multák“. Program „Sondy“, který zasahuje nabízenými tématy i do výuky školních předmětů. S velkým úspěchem byl nově zaveden projektový blok „Zásah X“ určený pro celé třídní kolektivy. Projekt Etické výchovy by se neobešel bez dobrého zázemí na škole, kvalitního týmu odborníků, zájmu rodičů, jejich dětí a plné finanční podpory MČ Praha 1. S díky všem Martina Borzová, koordinátorka projektu Etické výchovy na ZŠ nám. Curieových. Více se můžete dozvědět na www.zscurie.cz.

Strašidelník na pokračování

V minulém čísle jsme přinesli milou zprávičku o tom, jak děti v Základní umělecké škole Biskupskas psaly strašidelný sborník pohádek. V listopadu se nám k této informaci bohužel nevešla už žádná pohádka na ukázkou, museli jsme ji tedy nechat na prosinec. Vždyť prosinec je vlastně také takový pohádkový měsíc sám o sobě.

Petr Albok: O víle Ladičce

Thrá by jednou jeden Honza a ten hrál na klarinet. Honza vůbec a chodil tam jen proto, že rodiče hrozně stáli o to, aby tam chodil. Hrál tak, že pan učitel z toho byl zoufalý a rozbolela ho hlava už zofe hodinu. Jednou přišel Honza do třídy a pan učitel už ani nezkoušel jak to umí a dal mu pětku. Pak ho poslal na chodbu, ať se to tam aspoň trochu naučí, aby to šlo poslouchat. Honza šel na chodbu, pěkárkat fouknul do klarinetu a potom si všiml, že na půdu jsou otevřená dvířka. Vylezl po žebříku a zjistil, že tam někdo je...



Jak na Uhelném trhu učíme děti úctě k přírodě

V současné době probíhá ve společnosti poměrně rozsáhlá diskuse o tom, jak začlenit do výuky problematiku ochrany životního prostředí a vztahu člověka k přírodě. Zařazování programů environmentální výchovy do rámcových výukových plánů se stalo nejen módou, ale hlavně společenskou potřebou a povinností.

Škola může přistupovat k jejích plnění dvěma způsoby: buďto formálně, nebo zodpovědně. Na 1. st. ZŠ Uhlírní trh dáváme přednost zkušenostem, zážitkům a prožitkům žáků před suchým přijímáním hesel. Zastáváme názor, že pobyt žáka v přírodě a přímý kontakt s životní přírodou je touto správnou cestou, jak naučit dítě uctě a pokorě k přírodě. Poskytujeme dětem možnost naučit se starat o živé tvory. Máme ve škole křečka, ptáčka, ryby. Poradíme turistické výpravy do zajímavých lokalit Prahy a okolí, účastníme se literární a výtvarné soutěže např. Voda nad námi, Pražská veverka. Sbíráme zaludzená a kaštanový přivod v ZOO Zbraslav. Máme vybudovaný přírodní koutek, kde vystavujeme zajímavé exponáty nasbírané při společných výpravách, či z rodinných výletů. Jsme přesvědčeni, že touto cestou se dítě naučí znát hodnotu přírody a živých tvorů.

Mgr. Naděžda Krátká, 1. st. ZŠ Uhlírní trh

PLACENÁ INZERCE

**ČISTÍRNA
ODĚVŮ**

a oděvů z kůží, péřových bund,
spacáků, prošívaných dek,
kožešinových předložek,
kožichů, umělých materiálů,

praní košíl: 50 Kč

Laundromat:
4 kg – 200 Kč/2 hod.

**Karolíny Světlé 10
Praha 1**

Nový tel.: 739 775 255
Po – Pá 7:30 – 19:00

Čistíme expres nebo 24hod.

**KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE**

**ZDRAVOTNÍ CVIČENÍ PRO KAŽDÉHO
TANEČNÍ KURZY PRO DĚTI,
TĚHOTENSKÝ PROGRAM, MASÁŽE,
KOSMETIKA, KADERNICTVÍ,
MANIKÚRA, PEDIKÚRA, SOLÁRIUM**

**Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204
www.klub-slunecnice.cz**

JŠ LINGUA SANDY
NABÍZÍ VÝUKU
nizozemštiny, portugalštiny,
japonštiny, čínštiny, řečtiny,
švédštiny, finštiny, ruštiny aj.

- příprava na maturitu z angličtiny
- konverzace s rodilými lektory
- výuka pro lékaře a zdravotní sestry
- přípravné kurzy PET, FCE, ZMP atd.

Tel.: 724 753 225, 224 816 269–270
Na Florenci 9, Praha 1
www.lingua-sandy.cz

**8. Tradiční
malostranský koncert**
Úterý 5. 12. 2006 v 18:00 hodin
varhany Jan Hora
recitace Vladimír Matějček
Dětský pěvecký sbor
Slaviček z Vršovic
Žestový soubor Konzervatoře J. Deyla
Kostel sv. Karla Boromejského
Vlašská ulice na Malé Straně

**Výstava nejhezčích českých
a zahraničních betlémů**

od 23. 12. 2006 do 1. 1. 2007
Gymnázium Jana Keplera
Parléřova 2, Praha 6

Otevřeno denně 10:00 – 17:00 hod.
24. 12. 2006 10:00 – 15:00 hod.
31. 12. 2006 10:00 – 15:00 hod.
1. 1. 2007 13:00 – 16:00 hod.

spojení tram. 22, 23 stanice Pohorelec
www.sweb.cz/betlemly

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ.
Unitaria, Karlova ul. 8, Praha 1,
zve na schůzku ve čtvrtek 14. prosince
v 16:30 hod. s přednáškou a diskuzí na
téma: ***Co se mají děti v raném věku
učit?*** O děti je během schůzky postaráno.
Vstup volný.

ZABEZPEČTE SE

PRÁVĚ TEĎ SI MOŽNÁ ZLODEJ
PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE
















AKCE!

**SPLATKY BEZ NAVÝŠENÍ
NEBO TREZOR ZAARMA**

PODLE JINÉHO KONTAKTU NEBO ZINÉHO VÝKUPNÍHO LISTU

**BEZPEČNÉ CENY, VÝKUPNÍ SLUŽBY,
KAPITÁLOVÝ ZÁKUPY, MÍSTNÍ
POSODNĚNÍ ZAARMA, TRADICE
& HISTORIE 1900. CERTIFIKACE**

**BEZPEČNOSTNÍ PANELOVÉ DVEŘE,
MŘÍŽE, FOLIE NA SKLO, ROLETY,
ELEKTRONICKÁ ZABEZPEČENÍ**



BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Pražská 8, Praha 8, tel. 224 916 450, MONSTOP 777 335 978, next@next.cz, www.next.cz

HLEDÁME BYDLENÍ
NA PRAZE 1,
NEJLÉPE MALÁ STRANA,
STARÉ MĚSTO
Tel.: 257 314 901, 605 470 210

VETERINA

pondělí–pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1200 potahových látek, kůže,
ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

Firma KRAFT – Správa a údržba
nemovitostí, úklidové práce, malová-
ní, lakování, pokládka podlahových
krytin, sklen. práce, drobné stavební
úpravy, údržba zeleně, autodoprava,
stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
TEL.: 257 533 280-1

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,**
tel.: 241 412 507.

■ **KOUPÍM BYT** nebo rod. dům jakékoli veli-
kosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze.
Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní
smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový
apod. i zdevastovaný, v soudní žalobě, neo-
právněně obsazený, s nežádoucím nájemní-
kem či s jakoukoli právní vadou. Veškeré
formality zajistím, zaplatím stěhování i při-
padné dluhy na nájemném, privatizaci atd.
Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, dome-
ček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěho-
vání. Seriózní jednání, platba v hotovosti.
Tel.: 222 712 015 nebo 603 420 013.

■ **Koupíme sklo,** keramiku, porcelán, šper-
ky, obrazy, pohledy z 1. republiky a starší.
Hledáme též veškeré předměty s tématem
Mikuláše a vánoce. Starožitnosti – Konečný,
Dlouhá 22, Praha 1, po–pá 14–18 hod., Tel.:
222 320 993.

■ **Nejlevnější masáže Praha 1,** V Kolkovně
objednání : 224 819 686 721 785 083.

STK • EMISE
HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

Jistab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ
OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele
ZTP, autoškoly, TAXI,
záchr. službu

V areálu možnost čer-
pat PHM (benzin speci-
ál, natural, naftu).
Kompletní služby auto-
servisu. Prodej pro-
duktů ÖMV.

Prodám štěňata jezevčika hladkosrstého,

standard, černé
s pálením, s průkazem původu, rodiče exteriérově i pracovní výborní,
matka šampionka CZ! Odběr na vánoce. Tel. 382 259 737, 728 458 002.

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ÚKLID

administrativních objektů, domů, chod-
níků, kanceláří, bytů, objektů po rekon-
strukci, vyklizení, čištění koberec a dal-
ší úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRPA

tel.: 224 914 001
www.chrpauklid.cz

My nadělujeme už teď

přijďte si vybrat vánoční dárky

Super nabídka za bezkokurenční ceny

BAZAR

Nekazanka 17, Praha 1
☎ 224 210 550 www.nekazanka.cz

Otevřeno: Po-Pá 9-18 hod.; So+Ne 10-14 hod.

... KLUB ...

Glen Matlock, zakládající člen Sex Pistols v Praze

Glen Matlock & The Philistines aneb The Best of Sex Pistols po 30 letech – 12. prosince 2006 v klubu Roxy

Glen Matlock, zakládající člen a první basák legendárních Sex Pistols, přijede 12. prosince do Prahy. Jeho koncert v pražském klubu Roxy je součástí turné o příležitosti 30. výročí vydání alba „Never Mind the Bollocks“, desky, která ovlivnila dějiny rockové hudby. Glen Matlock je považován za tehdejší hudební mozek kapely Sex Pistols, je podepsán jako spoluau-
tor pod 10 z 12 písní na tomto albu, včetně singlu „God Save the Queen“ a „Anarchy in the U.K.“ Glen Matlock zahraje v Roxy se svojí kapelou The Philistines. Předskokanem bude berlínská punková legenda She-male Trouble, která je známá domácímu publiku z Antifestu 2004 nebo hraním s kapelami jako Misfits a podobně. Kapela Sex Pistols, britská punková ikona, vznikla v roce 1975. Jejimi členy byli původně zpěvák Johnny Rotten (autor většiny textů), kytaris-

ta Steve Jones, bubeník Paul Cook a basák Glen Matlock – autor hudby k legendárním pís-
ním této kapely. I když hrál pouze 3 roky a vy-
dali pouze čtyři singly a jedno studiové album („Never Mind the Bollocks“, 1977), měli Sex Pi-
stols obrovský vliv na rockovou hudbu ve Velké
Británii a po celém světě. Glen Matlock byl vy-
hazen v roce 1977 a nahrazen Sidem Viciou-
sem. Kapele je připisována iniciace vzniku pun-
kové hnutí a mezi ovlivněnými kapelami jsou
např. The Clash, Nirvana, Oasis či Siouxsie and
the Banshees. Kapela se rozpadla během bouř-
livého turné po USA v roce 1978. V 90. letech
minulého století a v letech 2002 a 2003 podnik-
li ale několik společných turné. V roce 2006
byli Sex Pistols uvedeni do Rockové síně slávy (zdroj Wikipedia).

www.glenmatlock.com
Koncert začíná v 19.30. Vstupenky jsou k dostání v předprodeji
v síti Ticketpro za 495 Kč, na místě pak za 550 Kč. Více info:
www.roxy.cz

... KAVÁRNY / RESTAURACE / SKLÍPKY ...

Havelská koruna

Chcete-li se chutně, kvalitně, rychle a za přijatelnou cenu naob-
ědvat a pracujete-li v rozumném dosahu Havelského tržiště, re-
spektive Havelské ulice, neváhejte vyzkoušet jednu z mála praž-
ských jídelen s názvem Havelská koruna. Těmhle gastronomickému
podniku navazuje na zmizelou slávu pražské Koruny v tom nej-
lepším slova smyslu. Nejmodernějším vybavením disponující
kuchyně a přípravný a kulturní prostředí rozlehlé, dřevěnými
stoly a lavicemi zařízené jídelny, umožňuje kulturu stolování
a dobrý požitek i z docela obyčejného českého jídla, na které jen
narychlo zaskočíte v polední pauze. Ale i ti, kdo mají času více,
budou tady určitě spokojeni. Posedět si mohou i v pěkné zimní
zahradě se zelení, která vznikla zasklením kdysi nevzhledného
dvorku. A čím je spokojenost zdejších strávníků určena?

To je jednoduché. I každodenní (ale dnes už
pomalu mezi všemi specializovanými restaura-
cemi vzácná) česká kuchyně se musí
umět připravit s láskou. A to je právě to, co
tady šéfkuchař pan Brožek (dříve hotel
Forum) umí. Se svým personálem dalších
10 kuchařů denně připraví neuvěřitelně
kvantum porcí – 1 500 jídel, ale v sezoně až
3 000, to je úctyhodný počet smažených
kvěťáků, bramboráků, vepřových pečení,
hověžích gulášů, rajské či koprové omáčky,
ovočných knedlíků a jiných tradičních dobrot.
Ale vybrat můžete samozřejmě i z několika
polévek, zeleninových salátů, kompotů či
klasických moučníků. Samozřejmostí je také
široká nabídka nápojů. Vaši konzumaci vám
napíšou na lísteček, který si vyzvedne každý
u vchodu. Při odchodu vám to pak paní po-
kladní spočítá. Ceny jsou přijatelné, ale ne
zase tak úplně lidové. Je to ale pochopitelné,
dostáváme-li za ně prvotřídní kvalitu – a to je
v Havelské koruně zaručeno.
Zdejší systém přípravy, zpracování i uchová-
vání potravin a pokrmů je velmi propracova-
ný a přísný. Majitel František Soukup, který
má s gastronomií dlouholeté zkušenosti, ří-
ká, že stálá kontrola je nezbytná. Vysvětluje
také, jak pracují speciální vodní fritézy, které
zabraňují nejen přepalování, ale i tomu, aby

se do oleje dostala opadávající strouhanka
z pokrmů. Aby se mohly zdravé a bez předá-
vání pachů smažit zvlášť zároveň ryby,
zvlášť řízky či jiné pokrmu, využívají zde
hned dvě tyto velmi drahé fritézy. Dále tu vy-
užívají speciální šokér na zchlazování záklá-
dů omáček z 90 na 5 °C, které lze pak bez
problémů nechat zrát, čímž získají potřebnou
chuť a zároveň se nekazí.

Také se tu předpisové u každého desátého
pokrmu měří teplota, stejně jako se kontrolují
tepelné body při výrobě, prodeji i skladování
pokrmů. Hygienici zkrátka musí být vždy spo-
kojeni, stejně tak jako zákazníci. A jaké je kré-
do majitele, pana Soukupa? Nabídnout do-
mácím návštěvníkům v centru Prahy chutná
a kvalitní jídla domácí, české kuchyně a vzbu-
dit v nich pocit hrdosti na tradiční hodnoty
a tím i na sebe sama. Odráží se v něm i dlou-
holetá rodinná tradice, bytostně spjatá s Ha-
velským trhem a okolím. (Dědeček pana Sou-
kupa do roku 1948 pěstoval zeleninu a právě
zde s ní i obchodoval. Ale o tom asi až jindy.)

Foto Jiří Sládeček

Havelská koruna
Havelská 23, Praha 1

Otevřeno 7 dní v týdnu od 11 do 20 hodin,
jen 24. 12., 25. 12. a 1. 1. bude zavřeno.

Kdo ještě nezná poslední CD Jana Buriana
Dívčí válka, na němž kromě něj zpívají nejen
zpěvačky (známé i méně známé), ale i he-
řečky a jiné osobnosti skvělé, humorné a
zdravě feministické písně z Burianovy auto-
orské dílny, má jedinečnou příležitost. Koncert
inspirovaný tímto CD může být zajímavým
zážitkem. Ve velkém sále Městské knihovny
v Praze se představí čtyři nové klipy a – jak
tvrdí autor – dojde i na řadu dalších překva-
pení v souvislosti s projektem DÍVČÍ VÁLKA.
Za účasti Jana Buriana, tedy autora celého
humorno-vážného projektu o ženské em-
ancipaci a citech, Jiřího Buriana, Mikoláše Rů-
žického a hostů Ester Kočíkové, Feng Jün
Song, Víta Klusáka a dalších, se rozhodně
nebudete nudit.
Kromě písní Jana Buriana z desky DÍVČÍ
VÁLKA zazní na koncertě i některé další úpl-
ně nové písně za doprovodu klavíru či kapely.
Poznáte konečně Ester Kočíkovou jako *Alí-
ci co má dva milence* i s pianistou Lubomí-
rem Nohavicou, Feng Jün Song poprvé živě

zazpívá *Květu – bohyni kuchyně!*, dojde i na
požívacího rapera Kapitána Demo – pře-
kvapení večera... aneb Gregory Finn ze
SOUTHPAW zazpívá česky!!!
Uvidíte Světové premiéry videoklipů režiséra
Víta Kusáka (autor Českého snu) písně *Norm-
ální holka*. Další klip z dílny režisérky Marie
Procházkové (Žralok v hlavě) *Štěpánka má
dovolenou* připomene nezapomenutelnou
interpretku tohoto Burianova kousku, hereč-
ku Evu Holubovou.
Jiné, zbrusu nové klipy na Burianovy dětské
písně *Černý štěně* a *Opice* ztvárila opět
Marie Procházková, k vidění budou ale také
některé videoklipy s Janem Burianem z po-
zůstalosti Pavla Kouteckého.
Opravdu zajímavá nabídka – vyzbrojte se
nadhledem, smyslem pro rovnoprávnost a
připravte si bránici. Dívčí válkou určitě nebu-
de ušetřena.
Městská knihovna 6. prosince od 19.30 ho-
din, lístky lze zakoupit v pokladně Městské
knihovny. Maf

... TIP NA KNÍŽKU ...

David Hrbek: Všechno je sázka – Scénické rozhovory

Nenápadně vyhlížející titul s foto-
grafiemi tří osobností z celkového
počtu dvanácti, které autor zpoví-
dal, obsahuje hutné životní prav-
dy. Scénické rozhovory se ode-
hrávaly od května 2003 ve
Švandově divadle, a jejich hosty
byli například Suzanne Vega,
Zdeněk Svěrák, Michal Horáček,
Václav Moravec, Robert Fulg-
hum, Eva Urbanová a také Olga
Sommerová. Jistě by bylo škoda
nechat kouzlo zajímavých večer-
ů, které David Hrbek moderoval, vyšumět
a rozplynout se v toku času. Proto vznikla
knížka, kterou autor tak trochu navazuje na
svoji knižní prvotinu, rozhovor s Davidem
Vávrou *Šumný Vávra*, mimochodem velmi
úspěšnou.

Rozhovory v nové knize jsou obsáhlé, ale
dobře plynoucí. Nevím, nakolik byla jejich
původní, scénická podoba upravována, ale
čtou se skvěle a jsou vtipné. A přestože pa-
trí osobnostem zde zpodobaným, „notoricky
známým“, lze říci mediálně často „vytěžova-
ným“, nemáte pocit, že by se nějak opakova-
ly. A až jde – v případě Olgy Sommerové ku-
příkladu – stále o totéž (zde feminismus
pochopitelně), je vidět, že Olga Sommerová
stále ještě nefekla a nenafilmovala všechno,

co chtěla. Podobné je to i u dal-
ších. Výběr osobností se tedy po-
vedl a to, co nám prostřednictvím
Hrbkových otázek sdělují, může
být pro nás nejen zajímavé, ale
i významné. Nečteme tedy po-
dobné dobré rozhovory pouze se
zvědavostí na život takzvaných
hvězd, čteme je pomalu, vracej-
me se k nim a zkoumejme, čím
ten či onen člověk tak zapůsobí
na své okolí, že jej vyneslo do vý-
šin společnosti. Nebo lépe řeče-
no, jak na sobě pracoval a jaký byl jeho cíl.

Zjistíme, že v podstatě nikdy sobecký, vždy
jejich úspěch pramenil z nadpřirozeného na-
děšení pro práci a zřejmé touhy udělat něco
pro obohacení druhých, nejen sebe sama.
Z Hrbkových scénických rozhovorů je dobře
patrné, proč jsou právě tyto lidé spravedlivě
na výsluní, ale také, že i oni jako kdokoliv
z nás bojují s nemocemi svými nebo svých
blízkých, se vztahy k dětem... mají i pochybnosti
o sobě a své práci. Mají ale také tu
schopnost, využít tyto pochybnosti i životní
trápení k dalšímu růstu. Ale stále platí, že
vždy třeba hodně vsadit, pokoušeli-li se
hodně vyhrát, jak naznačuje název knihy
a jeden z rozhovorů (hádejte s kým asi?).
Vydalo nakladatelství DOKOŘÁN Maf

Mýty Josefa Šímy

Řecké báje a pověsti. Kdysi studenty klasických gymnázií čítané v originále. V době budování šťastné budoucnosti byly sice zatlačeny na periferii vzdělání, v podání Eduarda Petišky si však našly cestu do knihoven malých i velkých čtenářů. Sláva řeckých hrdinů a neuvěřitelné příběhy bohů, jimž nic lidského není cizí, provázejí holky a kluky od dětství až k dospělosti. Mýty lákají svým dobrodružstvím, antika budí trvalý zájem historiků, inspiruje generace umělců různého zaměření.

Výstava v Galerii hlavního města Prahy nazvaná JOSEF ŠÍMA: NAVRAT THESEÚV sleduje celoživotní zájem malíře o antické Řecko a ozvěny antiky v tvorbě jeho uměleckých druhů. Každý z nich hledal svou vlastní cestu. Ať již to byl Alois Wachsman, který do antických témat promítl motivy ze svého dětství, Jindřich Štyrský, jenž „propojoval antické prvky s podněty ze svých snů“, nebo Emil Filla s expresivním vyjádřením zápasů antických hrdinů. Také pařížští surrealisté, zejména Max Ernst, Salvador Dalí a André Masson, se s odkazem antiky vyrovnávali po svém. Josefa Šímu, který žil od roku 1920 trvale ve Francii a stále udržoval těsné vztahy s českým uměleckým prostředím, zajímala antická architektura i euklidovská geometrie, inspirovaly ho řecké mýty.



Josef Šíma: Vzpomínka na Iliadu, 1934, tempera, plátno, NG Foto Ivan Wild

Ústředním motivem výstavy je rozměrný obraz Návrat Theseův, který zakoupil pražský magistrát již v roce 1936, tedy tři roky po jeho vzniku. Doprovází ho řada podobných a precizních studií tužkových, akvarelových i olejových. Návrat Theseův byl původně závěrečným obrazem rozměrného triptychu, jehož předchozí části Mládí a Minotaurus jsou dnes nezvěstné. První z nich je známa z čemobilé reprodukcce, druhá je pouze slovně popsána v jedné ze studií o Šimovi. Jak uvádějí autoři výstavy i stejnojmenné publikace Lenka Bydžovská a Karel Šrp, Šíma přistupoval ke ztvárnění příběhů antických hrdinů velmi nenkonvenčně a k některým tématům se opakovaně vracel. Tak např. v Návratu Theseově připomíná hrdinu pouze čemou plachtou na stožáru lodě v dálí, zatímco hlavní roli přidělil bohyni Aténě, která v původní báji vůbec nevystu-

puje. Stejně osobitý výklad řeckých bájí se promítá i do dalších mytologických obrazů, jako jsou Vzpomínka na Iliadu, Parádův soud, Pád Ikarův, Zoufalství Orfeovo, lidé Deukalionovi nebo pro Šímu netypický figurální obraz Návrat Odysseův. Výstava nabízí jedinečnou možnost zhlédnout dovezená díla z českých galerií i šesti francouzských institucí, zápůjčky od soukromých sběratelů z Francie, Vídně a Prahy. Jsou mezi nimi i dosud velmi málo známé práce, jako je Potenciál nebo Neskutečné tělo I, obě z roku 1928. Významná zápůjčka přišla z Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Orfeus z r. 1957 je začleněn do cyklu, který tvoří důležitou kapitolu v Šimově mytologické inspiraci. Považují ho za ozdabu celé výstavy. Tyto své „Orfeý“ začal Šíma malovat v padesá-



Josef Šíma: Vzpomínka na Iliadu, 1934, tempera, plátno, NG Foto Ivan Wild

tých letech a ještě koncem let šedesátých vytvořil několik desítek obrazů. „Téma pro něho znamenalo víc než jen námět... Spolehl se na jednoduché tvarosloví a zdůraznil roli světla, podmiňujícího celkové vzezření obrazu... Pohyboval se zde na pomezí abstrakce...“ Zdá se mi, že také Světla těla (1966) nebo Šedý stín (1960) sledují orfeovské téma. Tmavé skvmy Kapek světla (1957) mří do tajemna, jakoby vstupovaly do brány oddělující svět vezejší od světa zemělských tam za řekou Styx, kam nikdo živý nevkrčí. Ty obrazy, ty pastelové „špíny“, dávající tušit průhled do země stínů, ty teplé odstíny, paradoxně navozující chlad podsvětí a bezživotí říše mrtvých, ty obrazy nelze sdělit. Běžte se podívat. Výstava je otevřena v domě U Zlatého prstenu GHMP do 7. 1. 2007. Staňa Wildová

Galerie Smečky: Odsud někam, odněkud sem

Výstava děl čtyř českých umělců, kteří našli v minulosti svůj nový domov daleko za hranicemi komunistického Československa, svým názvem evokuje jejich životní pouť.

Díla všech úspěšných výtvarníků jsou paradoxně známější spíše v zahraničí, kde žijí. Ač byli doma dlouho účelově pozapomenuti, dnes jejich tvorbu nalézáme již i v expozicích řady našich galerií i muzeí. Je typická strukturální a geometrickou abstrakcí, novým pojetím realismu a novou figurací, smyslem pro detail a schopností dosáhnout jeho harmonie s celkem.

Staša Fleischmannová (ročník 1919, Paříž) přes svůj věk oplývá překvapivou tvůrčí svěžestí. Její umělecký názor koresponduje s tvorbou vrstevníků šedesátých let minulého století. V cyklu půvabných fotomontáží a koláží *Sny a skutečnost* nezapře středoevropské citění, ženskou romantičnost, lyrčnost i nostalgii. V dílech se prolíná odkaz avantgardy i obdivu k vědeckým objevům. **Jaromír E. Brabenec (ročník 1934, Stockholm)** vystavuje kolekci objektů *Momenty a Rány*. Vznikly ojedinělou metodou deformace ocelových nebo bronzových plátů odborné vedenými prstířky. Obdivuhodně vystihují existenciální otázky: osobní vzpomínky na válku, evokují oběti fašismu i komunismu, fenomén emigrace. Projevuje se zde umělcova zkušenost z předchozí technické praxe. Některé objekty vystihují ono obdivuhodné rozhraní mezi labilitou a stabilitou, působením pozitivních a negativních sil, je patrný smysl pro vyjádření energie, které ovládají náš život.

Jiří Ladocha (ročník 1942, Toronto) v sérii jakýchkoli *Fragmentů-reliéfu, komorních obrazů a objektů* rozvíjí svou bohatou fantazii.

Karel Trinkewitz - Autoportrét



ných efektů, barevných tónů a průhledů ukrývají mnohá tajemství. **Karel Trinkewitz (ročník 1931, Hamburk)** říká, že *Všechno je koláž* (název vystaveného cyklu). Nezapře v sobě výtvarníka, literáta a básníka. Jeho objekty, koláže a assembláže,

představit unikátní sbírku české koláže a další tvorby současných českých autorů. Výstavy zde pořádané jsou plánovány vždy na tři nebo čtyři měsíce, provázet by je mělo i vydávání souvisejících publikací, autorských čtení či aukcí. **O. Szymánská a M. Fialková**

DIVADELNÍ PREMIÉRY V PROSINCI

Divadlo Na Zábradlí

21. prosince
REDITELE
Daniel Besse
„Vyšehrad ani neví, že existujete“.

Současná francouzská komedie z prostředí vicholného managementu. Příběh šesti špičkových manažerů, kteří společně pracují na lukrativní zakázce zbrojního průmyslu, odkrývá jejich skutečné ambice, morálku a svědomí a schopnost manipulovat či být manipulováni. Daniel Besse je současný francouzský autor, režisér a herec. V roce 2001 získal za hru *Reditele* (Les Directeurs) Molliérovu cenu, což je nejprestižnější divadelní ocenění ve Francii. **Pracovní překlad:** Mária Záchenská. **Úprava dialogů:** Ivana Slámová. **Dramaturgie:** Zdeněk Janáček. **Scéna:** Martin Čemý. **Kostýmy:** Kateřina Štefková. **Režie:** Mária Záchenská. **Hrají:** David Švehlík, Igor Chmela, Josef Polášek, Kristina Maďerčíková, Vladimír Marek, Miroslav Mejzlík, Natálie Drabišáková a další.

Divadlo Minaret v prosinci slaví

Divadlo Minaret je profesionální divadelní soubor, který v Praze existuje již dvanáct let. V Redutě čtvrtým rokem pravidelně uvádí víkendová představení pro rodiče s dětmi (již od tří let). **Pro čas předvánoční je určen titul Putování do Betléma**, který Minaret uvádí každou adventní sobotu od 15 a 16:30 hodin a 16. prosince bude mít již svou reprízu. V čínohemí inscenaci o zázraku zrození božského dítěte hrají Radek Valenta, Aleš Říha nebo Radim Jíra, Luděk Kanda, Luděk Jiřík a Zuzana Pokorná. Český lidový betlém ožívá známými koledami, které si děti i dospělí mohou zazpívat společně s herci. Zároveň v prosinci čeká jubileum i Divadelní studio Divadla Minaret. Kurzy herecké výchovy pořádané Minaretem pro děti a mládež od osmi do patnácti let existují již deset let. Dne 18. prosince se v Pídivadle uskuteční setkání všech, kteří studiem prošli.

KLAVÍRNÍ RECITÁL
Zrcadlová kaple Klementina
3. 1. 2007, 17:00
Markéta Janáčková – klavír
W. A. Mozart, L. Janáček, B. Martinů, G. Klein, B. Smetana, J. Gemrot: Sonáta č. 6 (svět. premiéra)

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
umělecký vedoucí: David Eben
Zrcadlová kaple Klementina
6. 1. 2007, 17:00
Majestas Dei. Středověká polyfonie v díle P. W. de Grudencz Boží majestáti, Boží narození, Maria, Královna a Pomocnice Světci před Božím majestátem
Guillaume Dufay: Hymnus Urbis beata Jerusalem

MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO – KOMORNÍ KONCERT
Zrcadlová kaple Klementina
10. 1. 2007, 17:00
B. Martinů, E. Zámečník: Obrazy, P. I. Čajkovskij

BOHEMIA FESTIVAL DUO – Klarinetový recitál
Zrcadlová kaple Klementina
13. 1. 2007, 17:00
Wenzel Grund – Švýcarsko – klarinet
Michela Šopíková – ČR – klavír
H. Rabaud, A. Honegger, O. Mácha, B. Martinů, Z. Fibich, C. Debussy

ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART – 8. ročník festivalu DOTEKY HUDBY A POEZIE, 19. 12. 2006–13. 1. 2007. Spolupřádá: Armonico Praga, BonArt. Production: EM-ART, Ensemble Martinů

Houslový recitál / VIOLIN RECITAL
Lichtenštejský palác - Galerie
19. 12. 2006, 17:00
Annette Unger – SRN – housle
Jaromír Klepáč – klavír
Z. Procházková-Hartmann – umělecký přednes
H. Heine, R. M. Rilke, C. Debussy, R. Schumann, L. van Beethoven

VÁNOČNÍ KONCERT
Lichtenštejský palác - Galerie
26. 12. 2006, 19:30
Ensemble Martinů – klavírní kvartet
Andrea Kalivodová – soprán
solistka Státní opery Praha
Eva Salzmannová – umělecký přednes
K. Toman, J. Zelenka, J. D. Zelenka, W. A. Mozart, P. Haas, J. Těml

APOLLON QUARTET
Zrcadlová kaple Klementina
27. 12. 2006, 17:00
J. Haydn – Oratorium Posledních 7 slov Vykupitelových

ROZMLOUVÁNÍ A ZÁŘÍKÁVÁNÍ
Lichtenštejský palác - Galerie
2. 1. 2007, 19:30
Jan Riedelbauch, Miroslav Matějka – flétny
Veronika Riedelbauchová – umělecký přednes
W. F. Bach, V. Riedelbauch, J. Fiala, E. Dousá, P. Hindemith, B. Martinů

Lichtenštejský palác – Galerie, Malostranské náměstí 13, Malá Strana – Praha 1
Zrcadlová kaple Klementina – Mariánské náměstí 2, Staré město – Praha 1

Dny Bohuslava Martinů 2006

Ve dnech 3.–8. 12. se uskuteční již dvanáctý ročník hudebního festivalu pod názvem „Dny Bohuslava Martinů“. Festival je pořádán Nadací Bohuslava Martinů ve spolupráci s HAMU a Českou filharmonií. Organizací opět zajišťuje Institut Bohuslava Martinů, o.p.s. Dny Martinů tvoří pět koncertů, které se tento rok budou konat na různých místech – poprvé v Sukově siní Rudolfina, v Konině Nosticova paláce a tradičně v sále Martinů na HAMU a ve Dvořákově siní. Všechny zmíněné instituce tímto festivalem každoročně ožívují zájem o dílo českého skladatele, který se dokázal prosadit ve světové špičce. Většinu svého díla vytvořil v nechtěné emigraci, (ve Francii, USA nebo Švýcarsku), ale nikdy nezapomněl na české kořeny, jejichž vliv je patrný ve veskeré skladatelově tvorbě.

Dny B. Martinů budou zahájeny Soutěží Nadace BM 2006, která proběhne ve dnech 1. – 3. prosince na Hudební fakultě AMU. Tentokrát je soutěž vypsaná pro obor housle. Zakočení festivalu patří tradičně České filharmonii – z díla Martinů zazní v programu často uváděná Symfonie č. 1 (H. 289) i méně známá Předehra (H. 345). Oba komorní koncerty jsou věnovány k počtu dvou osobností úzce spojených s Bohuslavem Martinů. Dne 5. 12. vystoupí společně s violoncellistou Tomášem Jamníkem klavírista Jean Fon-

da Fournier – syn violoncellisty Pierra Fourniera, kterému Martinů věnoval svou první violoncellovou sonátu. Pierre Fournier poté zásadním způsobem přispěl k provozování violoncellových koncertů a sonát Martinů. V konině Nosticova paláce provede 6. 12. Trio Bergerettes vedle děl B. Martinů rovněž skladby soudobého skladatele Oldřicha F. Korthea. Jeho jméno je spojeno s celoživotním zájmem a láskou k hudbě Martinů a aktivním propagováním jeho díla. Podrobný program na www.martinu.cz.

Doteky hudby a poezie poosmé

Projekt obecně prospěšné společnosti České doteky hudby Em-Art kontinuálně navazuje na festival Doteky hudby a poezie konaný od roku 1999.

V období konce roku a počátku roku následujícího je festival Doteky hudby a poezie /České doteky hudby EM-ART/ jedinou kulturní akcí tohoto typu v Praze. Nabízí posluchačům špičkovou produkci komorní hudby, uvedení renomovaných herců a seznámení se s jinak ne příliš propagovanými, byť významnými autory české a světové literatury.

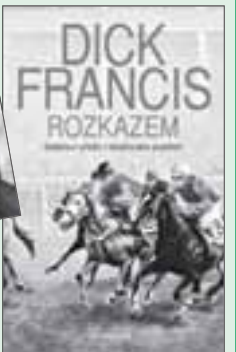


ne 60. výročí úmrtí Karla Toman, a to v průsečku 60. narozenin básníka na vozíku s tragickým osudem, Jaromíra Zelenky. V hlavní roli vystoupí Eva Salzmannová, sólistka Státní Opery Praha Andrea Kalivodová, uveden bude program ke 150. výročí úmrtí Heinricha Heineho a 80. výročí Rainera Maria Rilkeho, jejichž básně přednese v původním jazyce Zdenka Procházková, emeritní členka Burg-theatru Wien a první žena Karla Högera.

NAKLADATELSTVÍ OLYMPIA

Dobrá zpráva pro všechny příznivce detektivek DICK FRANCIS znovu píše!!!

„Nikdy neříkej nikdy“, tak by se dal charakterizovat návrat spisovatele Dicka Francise do literatury. Po celých šest let, kdy vyšel jeho poslední titul Štěpý dokola opakoval, že už nic nenapíše. Není tedy divu, že představení jeho nové knihy vzbudilo mimořádnou pozornost. V českém překladu právě vyšla v Nakladatelství Olympia pod názvem



ROZKAZEM

Sid Halley se znovu vrací jako vyšetřovatel na dostihová závodiště. Tentokrát má na přání lorda Enstonea diskrétně vypátrat, proč jeho koně ztrácejí jiskru a začínají nápadně často prohrávat. Bývalý špičkový žokej Halley zná všechna rizika závodění a ví, že smrt na závodišti není, bohužel, ničím neobvyklým. Ovšem tři úmrtí během jednoho odpoledne i pro něho už trochu moc. Žokej Huw Walker skončil s třemi kulkami ráže 38 mm v hrudi. Halley se pokouší odpovědět si i na několik neodbytných otázek: Jsou závody podplácené? Jak vysoké jsou vsazené částky? Hrají žokejové, trenéři a bookmakeři nebezpečnou hru? Pátání zavede Halleyho do temných zákoutí závodíšť, v nichž se sprádají jemné nitky zločinu. Ve hře na život a na smrt si sáhne v profesionálním i soukromém životě až na opravdové dno. Přeložila Martina Čemáková.

1. vyd., 272 s., cena brož. 199 Kč

Knihu si můžete zakoupit nebo objednat v expedičním oddělení Nakladatelství Olympia – Vaničková 2, 160 17 Praha 6, tel./fax: 274 821 530, e-mail: olysklad@volny.cz.

Více informací najdete na www.iolympia.cz

POŘADY PRO SENIORY

Vzhledem k dlouhodobé rekonstrukci Malostranské besedy se další kulturní pořady pro seniory budou konat pouze 1x za měsíc v **Maďarském kulturním středisku, Rytiřská 25, Praha 1 od 14:30 hodin.**
6. 12. Jan Thuri – hoboj, Jaroslav Bohdal – housle, Petra Feistauerová – viola, Yu Motohashi – violoncello.
Změna programu vyhrazena!

Ztájená historie Prahy – vycházky vlastivědného kroužku
2. 12. Eliška Krásnohorská v okolí Ječné ulice. Sraz ve 13:45 hod. u Faustova domu na Karlově náměstí.
9. 12. Spletitosti kol Boleslava II a svatého Vojtěcha. Sraz ve 13:45 hod. u pošty na III. nádvoří Hradu.
6. 1. Šmerhov a severní přírady. Sraz ve 13:45 hod. v Ioubí Týnské školy na Staroměstském náměstí.

B+B service s.r.o.

VÝFUKY
PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK
KATALYZÁTORY
GEOMETRIE
ČEPY
AKCE PROSINEC: k novému výfuku - DÁREK
B+B service s.r.o., Praha 5, Pílská 215b+areál STK Motol
Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766
Po - Čt: 8^h - 18^h, Pá: 8^h - 15^h
So: 9^h - 12^h
Zapůjčení náhradního vozidla
www.autoservisbb.cz

[illegible]

SKIBUSem na hory!



SKIBUS

+420 737 222 456

(rezervace / infolinka)

Věřte, že se máte na co těšit! Více na www.herlikovice.cz!

VÝSTAVA

Enrique Stanko Vráz v Číně

Výstava v Náprstkově muzeu seznamuje s unikátní reprezentativní kolekcí fotografií z pobytu cestovatele Vráze na čínském území (zde nafotil 650, za život celkem čtyři tisíce snímků).

cestovatel, sběratel, spisovatel a fotograf s přijatým příměním **Enrique Stanko Vráz** (1860 Třemoň, Bulharsko – 1932 Praha) byl muž, o jehož pravém příměním a původu do dnes nevíme nic přesného. Roku 1880 se vydal do Afriky, po třech letech pobytu v Maroku odjel do Gambie, kde sbíral přírodníny, pobýval na Zlatém pobřeží (dnešní Ghana). Po ozdravném pobytu na Kanárských ostrovech se vydal do Jižní Ameriky s cílem procestovat ji ještě napříč po vodních tocích. Finanční prostředky na cestu si obstarával obchodem s guta-perou a orchidejemi, realizoval ji v letech 1892–1893. V následném roce navštívil Prahu a podnikl úspěšné přednáškové turné po Čechách a Moravě. Koncem roku 1895 se vydal na cesty ze Severní Ameriky do Japonska, do Singapuru, na Borneo a Novou Guineu. Ze Siamu se vrátil do Evropy. V roce 1897 se v Chicagu oženil s Čechoameričankou Vlastou Geringerovou

a společně podnikli cestu po Mexiku. Vráž pak sám odjel do Evropy na nové přednáškové turné. V dalších letech cestoval po USA. Čína, projepl střížní a Střední Ameriky. Mezitím se stále vracel do Čech. S ním se stále stěhovala i jeho rodina. Roku 1921 se usadil v Praze natrvalo a žil zde až do své smrti.

E. Stanko Vráž přijel do Číny v lednu 1901, kdy vrcholilo lidové povstání *I-čue-tchuan*, a držel se do dubna. Protože byl Peking obsazen intervenčními vojsky, mohli i cizinci proniknout do míst, dříve nepřístupných. Vráž, s americkým pastorem a zvláštním průvodním listem, se tak dostal i do císařského sídla **Města paláců či Zakázaného – Purpurového města**. Navštívil pekinské paláce, chrámy, zahrady a císařská letní sídla nadekale hlavního města. Fotografoval a pečlivě si psal podrobné poznámky.

Vystava je v Náprstkově muzeu otevřena do 31. prosince 2006.

 **Český
kalendář
2007**

práve vychází!

**Oblíbená publikace plná moudrého čtení
o výročích historických událostí
o osobnostech s jubileem v r. 2007
o české přírodě, památkách a tradicích**

Kalendář dále obsahuje také:

- krátké povídky, básně českých klasiků
- pisničky, krůžkovky, recepty české kuchyně

Hodí se i jako doplněk výuky českého jazyka, hudební výchovy a českých dějin, ale především je to milá knížka pro radost všem, kdo mají rádi naši historii a tradice.

Ilustrace Vladimír Pechar (portréty českých knížíat) a další známí výtvarníci

Cena 129 Kč (+ poštovné)

objednat můžete na adrese redakce
ČESKÝ DIALOG, Sokolovská 179
190 00 Praha 9, tel.: + 266 311 241
e-mail: strizovska@seznam.cz

**Česká mykologická
společnost**

pořádá pro houbářskou veřejnost
podzimní cyklus přednášek.
Vždy v pondělí 19:00–21:00
v budově VŠUP náměstí J. Palacha 80,
posluchárna č. 23, 1. patro

4. 12. Píroda a houby středomoří,
A. Švecová
11. 12. Význační čeští mykologové
doby minulé, F. Kotlaba
18. 12. Houby v době vánoční, V. Krs

Výstavní program
Poštovní muzea
Nové Mlýny 2, Praha 1-Nové Město
denně mimo pondělí: 9-12 13-17 hod.
Bedřich Houša – známková tvorba
6.12. 2006–25. 2. 2007
Poštovní příležitostná přepážka:
9.12. 9:00–15:00 hod.
Autogramiáda: 9. 12. 9:00–12:00 hod.
K výstavě je vydána
1 příležitostná poštovní dopisnice.

Rozhodnete-li se udělat si malý vánoční výlet za Prahu, nabízíme vám aspoň dvě možnosti. V roce 1995 založil Ladislav Třešl soukromé muzeum betlémů na Karlštejně, dosud jediné v naší zemi. Najdete ho v budově bývalé římskokatolické fary a rozličných betlémů je tam celá řada od sklepa po půdu. Největší atrakcí je pohyblivý Karlštejnský královský betlém o ploše 80 m². Malému Ježíškovi se tam místo tradičních třech králů přišli poklonit čeští panovníci od sv. Václava, přes Karla IV. až po presidenta Masaryka. Vskutku pozoruhodný betlém jsme si nechali na pozor. Již tradičně je k vidění od začátku prosince do konce ledna v Malém maslovisckém muzeu másla, které bylo otevřeno v roce 1997. Samotné muzeum je dílem originálního nápadu místní obyvatelky paní ing. Vladimíry Škyrové – jeho současné ředitelky. Místní název Maslovice což je nevelká vesnička severně od Prahy, je totiž v naší zemi zcela ojedinělý, tak proč právě tam nezaložit muzeum másla. Stálo to spousta práce a vyřizování, ale malé obecní muzeum je na světě a má už své pevné místo v kultuře naší země. A v muzeu másla přece nemůže být jiný betlém než maslový. Jeho autorkou je každým rokem výtvarnice Šárka Havlíčková a v loňském roce na něj spotřebovala 9 kg másla. Letos bude mít maslový betlém premiéru 2. prosince, od 25. do 31. 12. bude muzeum přístupné denně a do konce ledna vždy v sobotu a v neděli. Do Maslovic se dostanete příměstským autobusem 374, který jede od metra C – Kobylisy.

Krásné vánoce všem našim čtenářům a ať se vám procházka či výlet za betlémý vydaří!!

E.S.

Foto: Fotobanka.cz

**NABÍDKA INZERCE
A KULTURNÍCH PŘEHLEDŮ
V LISTECH PRAHY 1**

Společenský a kulturní měsíčník
nejen pro Prahu 1

náklad: 28 000 kusů, 8 stran
formát: A3 **barevnost:** 4/2
novinový papír: 48 g

Distribuce poštou do všech schránek,
domácností a firem na Praze 1.

Vychází: 11 x ročně – 1. den v měsíci,
redakční uzávěrka
k 20. předchozího měsíce.

Ceník inzercí na www.listyprah1.cz.
Objednávku lze podat prostřednictvím:
www.listyprah1.cz
listyprah1@jalna.cz
tel.: 257 533 280, fax.: 257 533 281
Vaš inzertní je souběžně zveřejněn
v internetové podobě měsíčníku.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek
na tel. čísle 224 232 429.

Cena vstupenek: 150 Kč,
důchodci a studenti 75 Kč,
není-li uvedeno jinak.

PORADY

6. 12. Znovuzrození Jindřišské věže – 17:00
Procházka historii J v ing. J. Stěničkou.
Vstupné: 60 Kč.

12. 12. Autorské čtení povídek autorů publikujících nejen na kulturních sereverech Totem.cz
Pismák a z Litera.cz – 19:00
Ve druhé polí večera proběhne beseda s cestovateli N. Cermou a M. Gágankem – fotografie a vyprávění o kultuře Bulharska, jeho přírodě a zajímavostech z historie i jazyka.

20. 12. Madagaskar – 19:00 – 10. p.
Agentura Konielec pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a setkání Výpravy do věže. Vstupné: 50, 30 Kč.



7. D. 12. Malé vinohradské divadlo Karel Čapek
Kapesní povídky – 19 00
 Ti velkí herové MVD a jejího platonického vyznání českému spisovateli Hraji: I. Huspekovi, H. Matousovi, S. Lekešovi. Vstupné: 140, 70 Kč.

8. D. 12. Divadlo ve věži Václav Procházka
Jedna jsou tři – 19 30 – 10. p.
 Fiktivní dialog milující a milované ženy o milující-
 m a milovaném muži. Anna a Josefina Čermá-
 ková o Antonínu Dvořákově. Účinkují: L. Kožino-
 vá, K. Seidlová, Z. Kožinová. Vstupné: 180, 90 Kč.

9. D. 12. Lordi – O. Wilde a R. Ross – 20 00 – 10. p.
 Nové objevená salonní komedie O. Wildea a R. Rosse s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 –
 Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmout, P. Serge Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.

10. D. 12. Divadlo ve věži Václav Procházka
Az uslyšíš moře – 19 30 – 10. p.
 Životní příběh geniální houslistky a její sestry na
 pozadí bizarního manželského čtyřhúhelníku. Hra-
 jí: K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška,
 Z. Kožinová. Vstupné: 180, 90 Kč.

11. D. 12. Lordi – O. Wilde a Robbie Ross – 20 00 – 10. p.

12. D. 12. Lordi – O. Wilde a Robbie Ross – 20 00 – 10. p.

KONCERTY

4. D. 12. Předvánoční popování – 19 00
 Představuje se oddělení populárního zpěvu Praž-
 ské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.

6. D. 12. Adventní koncert – Bílé Vánoce – 19 00
 Komorní kvintet Melodie V. Vomočka – violoncel-
 lo, F. Jožeková, J. Perglova – housle, R. Prohák – e-
 le. klavír, I. Kubišková – soprán. Program: W. A. Mo-
 zart (Ave Verum Corpus), J. J. Ryba (Slavíček,
 Štědrý večer nastal), S. Maria, lidové pastorely,
 F. Chopin a další. Vstupné: 150 Kč, 75 Kč.

8. D. 12. Musica per tre – 15 00

9. D. 12. Vánoce s Oldřas – 19 00

10. D. 12. Světání – 17 30
 Orchestř. zřez Music – fýze rytmu, violoncello,
 akordeon, basbasky, perkusi a pátihlasý vo-
 kál. Autorská hudba mnoha žánrů na tématu re-
 flekciijí nejen život básníka. Vstupné 120, 60 Kč.

**12. D. 12. Adventní koncert z děl J. S. Bacha, A. Co-
 relliho, F. A. Milíčského, A. Michny, J. Zacha, J. J. Ryby a s vánočními koleadami. 18 00**
 M. Bělohávková (soprán) a smyčcové kvarteto
 ARCO R. Vamauchi, V. Richter, F. Ernek, P. Chab-

DĚTI

10. 12. Louskáček – 17:30
Hudební dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze.
Vánoční pohádka podle stejnojmenného světového baletu P. I. Čajkovského v podání převážně nejmladších divadelníků Studia. Vstupné: 70, 35 Kč.

15. 12. Louskáček – 16:00

VÝSTAVY

4. 12.–6. 1. Výstava elektrických vláček
4. 12.–6. 1. Setkání dvou slavných stavebnic
Merkur a Anchor – stavebnice z kamene!

divadlo **ORFEUS**

DIVADLO ORFEUS
Praha 5, Plzeňská 76

rezervace: 257 217 949, 604 912 424,
divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz

divadlo otevřeno od 18 hod.

1. 12. M. J. Salkyov-Sčedrin: Východná svatba a N. V. Gogol: Ženiši (burleskní frašky rus. klasiku)
6. 12. R. Dubillard: Diablogy (absurdní humor)
8. 12. R. Orford: Nebožtík & J. Převrt: Roura k rouře pasuje (fraškovitá komedie)
13. 12. Vrať mi moje játra (příšerný večer neboli horor)
15. 12. M. J. Salkyov-Sčedrin: Východná svatba a N. V. Gogol: Ženiši
20. 12. Robinson Jeffers: Hungerfield
22. 12. Vánoce v krytu
27. 12. H. P. Cami: Věno osířelé divky
29. 12. Bylo nebylo, ale vono to bylo ještě jinak

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

2.	12.	Romeo a Julie – 14:00, 19:00	B
3.	12.	Adventní koncert – 14:00	K
		La Traviata	O
8.	12.	Naši furianti	Č
9.	12.	Louskáček – Vánoční příběh – 14:00, 18:00	B
10.	12.	Adventní koncert – 14:00	K
		Lucerna	Č
11.	12.	Louskáček – Vánoční příběh	B
12.	12.	Vánoční koncert splněných přání Nadace Terezy Maxové – 20:00	K
13.	12.	Zvony Č1	Č
14.	12.	Oněgin	B
16.	12.	Prodaná nevěsta – 14:00, 19:00	O
17.	12.	Adventní koncert – 14:00	K
		Vladkař zivist aneb Zahradníkův pes	Č
18.	12.	Rusalka – 20:00	O
19.	12.	Sluha dvou pánů	Č
20.	12.	Naši furianti – 20:00	Č
21.	12.	SAMSON ET DALILA – 1. premiéra	O
22.	12.	SAMSON ET DALILA – 2. premiéra	Č
23.	12.	Štefan Margita a jeho hosté – 18:00	K
25.	12.	Zvony – 13:00	O
		Cyrano z Bergeracu – 20:00	
26.	12.	Louskáček – Vánoční příběh – 14:00, 18:00	B
27.	12.	Louskáček – Vánoční příběh – 15:30, 19:00	B
28.	12.	Louskáček – Vánoční příběh	B
29.	12.	Samson et Dalila	O
30.	12.	Tajemství – 14:00, 19:00	O
31.	12.	Vladkař zivist aneb Zahradníkův pes – 15:00	

STAVOVSKÉ DIVADLO	
2. 12. Kouzelná třetina – 13:00	O
Figarova svatba	O
3. 12. Revizor – 13:00	O
Škola pomluv	O
4. 12. Don Giovanni	Č
5. 12. Pygmalión	Č
6. 12. Richard III.	Č
7. 12. Duše – krajina širá	Č
8. 12. Don Pasquale	Č
9. 12. Don Giovanni – 14:00, 19:00	O
10. 12. Sluha dvou pánů – 13:00	O
Ukládky a láskva – <i>dermiéra</i> – 19:30	
11. 12. Don Giovanni	O
12. 12. Arkádie	O
13. 12. Figarova svatba	O
14. 12. Pygmalión	Č
15. 12. Revizor	Č
16. 12. Baletománie – 14:00	B
Baletománie	B
17. 12. Škola pomluv – 13:00	O
Duše – krajina širá	Č
18. 12. Richard III.	Č
19. 12. Pygmalión	Č
20. 12. Ibbur aneb Pražské mystérium	B
21. 12. Česká mše vánoční	
(Dětská opera Praha) – 11:00, 13:00	K
Revizor	Č
22. 12. Chorea Bohemica – 20:00	
23. 12. Chorea Bohemica – 15:00, 19:00	
24. 12. Arkádie – 13:00 Č	
Romeo a Julie – 19:30	Č
26. 12. Titus	O
27. 12. Mozartissimo – 16:30	K
Pygmalión	K
28. 12. Mozartissimo – 16:30	K
Revizor	Č
29. 12. Richard III.	Č
30. 12. Richard III. – 11:00	Č
Sluha dvou pánů	Č
31. 12. Baletománie – 15:00	B

DIVADLO KOLOWRAT	
3. 12. Černé mléko	Č
5. 12. Na ústupu	Č
8. 12. Hudební Kolowrátek – <i>Recitál J. Budaře</i>	K
11. 12. Tři životy (<i>Benefice V. Chramostové</i>)	Č
12. 12. Mimořádné události – <i>dermiera</i>	Č
13. 12. Však světla nechte plát... (<i>Benefice J. Kačera</i>)	Č
14. 12. Na ústupu	Č
15. 12. Protentokrát zbohatnem – <i>premiéra</i>	Č
16. 12. Kouzelný Mozart (<i>Dětská opera Praha</i>) – 17:00	O
18. 12. Josef a Marie	Č
19. 12. Na ústupu	Č
21. 12. Tři životy (<i>Benefice VI. Chramostové</i>)	Č
22. 12. Černé mléko	Č
23. 12. Česká mše vánoční (<i>Dětská opera Praha</i>) – 17:00	K
27. 12. Virginia	Č
28. 12. Protentokrát zbohatnem	Č
29. 12. Však světla nechte plát... (<i>Benefice J. Kačera</i>)	Č
www.narodni-divadlo.cz	
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert	
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.	

Chráám sv. Mikuláše na Malé Strané
Svatomikulášské slavnosti
 Vstup volný
 5. 12. v 16:15 Mikulášské nadílka
 6. 12. v 17:00 Nešpory, v 18:00 Mše,
 celebruje Mons. Karel Herbst SBD
Mozartův rok v chrámu
 sv. Mikuláše na Malé Strané
 14.12. v 17:00 hod. W. A. Mozart: Requiem
 Po skončení koncertu mše,
 celebruje Mons. ThDr. Michael Slavík
Bližší informace a vstupenky:
 Chráám sv. Mikuláše, Psalterium,
 tel./fax/záznamník: 257 534 215,
 info@psalterium.cz www.psalterium.cz

Putování za betlémy

Máme před sebou nejkrásnější svátky roku – nastává čas vánoční. Přípravy na ně jsou si ce rok od roku hektičtější a už v říjnu začíná „reklamní masáž“ spotřebitelů, ale záleží na každém z nás, jaké si je uděláme. My vám nabízíme alternativu zdravé procházky či výletu tu spojeného s krásou a poučením. Míru svátečního rozjímání už ponecháme na vás. Zve me vás na putování za několika zajímavými betlémy v Praze a jejím blízkém okolí.

Než se vydáme na cestu, dovolte nám malé ohlédnutí za historií betlémů. Bylo to v Itálii, kde se betlémská scéna objevila poprvé v plastické podobě. Snad to bylo na konci 13. století, ale s určitostí v roce 1384 sochař Vanni Mainardi vytvořil asi deset soch, představujících Narození Páně. V Praze byl první betlém postaven až na počátku 60. let 16. století zásluhou jezuitů. Bylo to ve staroměstském kostele sv. Klementa, kde ho uvedli jako „představení Kristova narození, do té doby tu nevidané“. Zvyk se rychle rozšířil po celé zemi a jesličky ke mimo chrámové prostory začaly sávit i v kapli sdě slých, církevních hodnostářů a postupně pronikaly také do městských příbytků i venkovských chalup. Nejobilnější materiálem pro tvorbu betlémů bylo dřevo, ale časem se začal

v Praze. Soubor tvoří 43 postav, z nichž některé byly vytvořeny v téměř životní velikosti. Hlavy a ruce postav jsou vyřezány ze dřeva, dotvořeny kaširovací hmotou a polychromovány, těla tvoří dřevěná kostra vycpaná slámou a unikátní je, že jsou obléčena do skutečných šatů vyztužených křehkou vodou, odev však působí jako vyřezané ze dřeva. Tyto jesličky se v Praze těší největší popularitě.

V pseudogotickém kostele sv. Antonína na Stroumyřově náměstí v sedmém pražském obvodu je novější, ale rovněž populární, tzv. Slovanský betlém, vytvořený řezbářem Václavem Cveklm a malířem Karlem Štaferem. Betlém je v kulíškách chodské vesnice, ale postavíčky „dvořníků“ jsou obléčena do starobylých lidových krojů nejen Čech, Moravy a Slezska, ale také slovenských, ruských, polských, bulharských, jihoslovanských a lužickosrbských.

Velkou oblíbenost v Praze získal pemkový betlém v dějvickém kostele sv. Matěje. Ten první upekla v roce 1972 výtvarnice Helena Horáková pro místního faráře z vděčnosti, že docházel za její nemocnou maminkou. Pan farář si ale betlém nenechal pro sebe a vystavil ho v kostele. Voňavý betlém, který paní Horáková pekla podle starého norimberského receptu, měl velký úspěch, a tak se každý rok pekly nové. Časem se stal legendou a z původních 25 postavíček se rozrostl na 350–400. Protože autorka se velmi zajímala

o národopis, oblékala svůj betlém do autentických lidových krojů Čech a Moravy. V tradici po paní Horákové dnes pokračuje mladý cukrář Daniel Zítka, který s pečáním začíná už poslední týden v říjnu a poté figurky zdobí bílkovou a čokoládou polevou.

Ve starých Bohnických stojí starobylý kostelík sv. Petra a Pavla, založený v roce 1158. V sedmdesátých letech 20. století pro něj František Kotrba s chotí Vilimou Vrbovou, oba slavní výtvarníci – on významný restaurátor, ona vynikající malířka, v jejím díle dominoval dětský portrét, vytvořili keramické skříněv jesličky v podobě zavírací křídlové archy.



používat také vosk, papír, hlína, sklo, kov, textilní materiály a dokonce těsto. Nejstarší dochované pražský betlém najdete v kostele P. Marie a Karla Velikého v ulici Ke Karlovu na Novém Městě. V podzemí chrámu, založeného Karlem IV., se nachází kaple Narození Páně, která má podobu betlémské jeskyně s postavami sv. Rodiny v téměř životní velikosti. Vytvořil je v roce 1738 Jan Jiří Schlanovský. Největší pražský betlém se nachází na Hradčanech v sousedství Lorety, v kostele P. Marie Andělské řádu kapucínů. Bývá datovaný rokem 1764 a jeho autory byli dva neapolští mniši, kteří se v té době usadili

Scéna Městských divadel pražských
Vodčikova 28, Praha 1, pokladna: = 224 215 943
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne –1 hodinu před představením, www.mestskadivadlaprazska.cz

4. 12. Cizinec
5. 12. Tři muži ve čtunu a pes
8. 12. Kumšt – *host*
12. 12. České Vánoce
13. 12. Poprask na laguně
14. 12. Skapinova šibalství
16. 12. U nás v Kocourkově
– 11:00 – *veř. generálka*
18. 12. Taneční centrum Praha – *pronájem*
19. 12. České Vánoce – 10:00
Koncert Marie Rotrové – 19:30 – *pronájem*
20. 12. České Vánoce
21. 12. České Vánoce – 9:30
22. 12. České Vánoce
26. 12. České Vánoce – 17:00
27. 12. Charleyova teta
28. 12. Veselé paníčky windsorské
29. 12. U nás v Kocourkově
30. 12. Ideální manžel – 17:00
31. 12. Cizinec – 14:00
– *silvestrovské představení s ohňostrojem*
31. 12. U nás v Kocourkově – 20:00
– *silvestrovské představení s ohňostrojem*

ABÍČKO – MALÁ SCÉNA
9. 12. Lorna a Ted – 20:30
16. 12. Zmätení jazyků – 20:30
30. 12. Úžasná svatba – 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko),
pokladna: po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne –1 hodinu před představením; 224 217 113
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 12. Návod na přežití – 17:00
4. 12. Marvínuv pokoj
5. 12. Mikulášská Lakomá Barka – 17:00
8. 12. Rychlé šipy 1
9. 12. Miláček Ornifle – 11:00 – *veř. generálka*
13. 12. Marvínuv pokoj
14. 12. Miláček Ornifle
15. 12. Návod na přežití
16. 12. Lakomá Barka – 17:00
19. 12. Oddací list
20. 12. Rychlé šipy 1 – 10:00
Plný kapsy šutrů
21. 12. Návod na přežití – 11:00
Libertin
26. 12. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise
27. 12. Lakomá Barka – 17:00
28. 12. Ústa Micka Jaggera
30. 12. Marvínuv pokoj – 17:00
31. 12. Miláček Ornifle – 17:00
– *silvestrovské představení s ohňostrojem*

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Švandovo divadlo na Smíchově,
Praha 5, Štefánikova 57
Informace a rezervace vstupenek:
www.studio dva.cz • www.svandovodivadlo.cz.

Předprodej v pokladně Švandova divadla, tel.: 257 318 666, pokladna otevřena po-pá 11:00–19:00, so-ne 17:00–19:00. Předprodej také v síti Ticketpro.

VELKÝ SÁL ŠVANDOVA DIVADLA

26. 12. Na konci duhy
27. 12. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
28. 12. Na konci duhy
29. 12. Otevřené manželství
30. 12. Podzimní sonáta – *dermiéra*
31. 12. Otevřené manželství – 14:00 a 17:00

Začátky představení ve Švandově divadle v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Vodčikova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po-pá 10:00–13:30 a 14:00–20 hod., so-ne 11:00–18:00

12. Vánoce aneb Příběh o narození – 15:00
6. 12. Kühnův dětský sbor – *host*
7. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
Andělíček Toníček – *host* – *Malá scéna*
8. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
O rackovi a kočce – *host* – *premiéra*
– *Malá scéna*
9. 12. Andělíček Toníček – *host* – *Malá scéna* – 15:00
10. 12. Vánoce aneb Příběh o narození – 15:00
12. 12. Café Minor – *Malá scéna* – 19:30
13. 12. Spor u Jeslířek – *DRDS*
14. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
15. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
16. 12. Havran z kameňa – *host* – 15:00
Havran z kameňa – *host*
Huis clos – *host* – *Malá scéna* – 19:30
17. 12. Betlém – *host* – 15:00
Brunčvik a lev – *Malá scéna* – 15:00
18. 12. Orient-expres – *DAMU* – *Malá scéna* – 19:30
19. 12. Můzy dětem
Orient-expres – *DAMU* – *Malá scéna* – 19:30
20. 12. Vězezný kolážek štěstí – *Malá scéna* – 19:30
21. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
Děvčátko s mozkiem – *host* – *Malá scéna* – 19:30
22. 12. Vánoce aneb Příběh o narození
25. 12. Vánoce aneb Příběh o narození – 15:00
26. 12. Vánoce aneb Příběh o narození – 15:00
30. 12. Sněhurka – nová generace – 15:00
31. 12. Sněhurka – nová generace – 15:00

Představení začínají v 18:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v příchodu z Celetné do Šupatřské, po-pá 10–19:30 h, so-ne 12:00–19:30 h, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace: 222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadlo v celetne.cz, www.divadlo v celetne.cz.

Kašpár

2. 12. Norway today
3. 12. Richard III.
6. 12. Garderobiér
7. 12. Bez kyslíku
8. 12. Kašparova sláva vánoční – 16:00
– Kašparův dárek – 16:00
10. 12. Kašparova sláva vánoční – 15:00 a 19:30
11. 12. Krysař
12. 12. Mrzák Inishmaanský
13. 12. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
14. 12. Růže pro Algernon – 18:00
Vánoční vzpomínka – 21:00
15. 12. Chyba, Audience – *premiéra* – 18:00
Helverova noc – 20:30
16. 12. Kašparova sláva vánoční – 15:00, 19:30
17. 12. Kašparova sláva vánoční – 15:00, 19:30
18. 12. Chyba, Audience – 18:00
Smíšené dvouhry – 20:30
19. 12. Kašparova sláva vánoční – 18:00
20. a 21. 12. Růže pro Algernon
– *představení tlumočím*
do znakového jazyka – 18:00
Vánoční vzpomínka – 21:00
22. 12. Kašparova sláva vánoční – 18:00
23. 12. Růže pro Algernon – 18:00
Vánoční vzpomínka – 21:00

VESELÉ SKOKY

4. 12. Na hlavu!
27. 12. Ve stanci nelze – 15:00
28. 12. Na hlavu!
– 15:00 a 19:30
29. 12. Ve stanci nelze

DIVADLO KÁMEN

1. 12. 48 lepáků, levá ruka – 22:00

POHÁDKY

3. 12. Paramisa / Divadlo Lišeň – 15:00

CD 2002

5. 12. V zajetí filmu
6. 12. Prokletí rodu
Baskervillů – 14:30

MEJDAN

22. 12. DJ Potmák – 22:30

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna: po-pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadlo v dlouhe.cz

2. 12. Komedie s čertem aneb Doktora Fausta do pekla vzeti – 17:00 – *dermiéra*
3. 12. Liška Bystrouška – *host*
4. 12. Král Richard III. – *host*
7. 12. Molieri
12. 12. Soudné sestry
9. 12. Mýška z bríška – 15:00
11. 12. Goldbergovské variace – *dermiéra*
12. 12. Běsi
13. 12. Ještě žiju s věšákem, čepici a plácačkou
14. 12. Kabaret Vian-Cami
15. 12. Jak jsem se ztratil
aneb Malá vánoční povídka
16. 12. Jak jsem se ztratil
aneb Malá vánoční povídka – 17:00
18. 12. Kabaret Prévert-Bulis
19. 12. Doma – *Scénické čtení*
19. 12. Jiří Dědeček – *host*
20. 12. Jak jsem se ztratil
aneb Malá vánoční povídka
22. 12. Jak jsem se ztratil
aneb Malá vánoční povídka
27. 12. Jak jsem se ztratil
aneb Malá vánoční povídka
28. 12. Lhář
29. 12. Maškaráda čili Fantom opery
30. 12. Maškaráda čili Fantom opery – 17:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo INSPIRACE. Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00.
Prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568,
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30 a hodinu před představením. Informace: tel.: 261 220 516, 602 683 500,
777 877 574, cizkova@lyrapragensis.cz,
tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:

4. 12. **Pojďte dál, mé lásky:** Láskyplnou inspiraci pro zimní večery a poezii a šansonech předají V. Zavadská, O. Kaštická, I. Šebo, F. Skřípěk a u klavíru J. Toufar a Z. Dočekal. Texty J. Seiferta, J. Prevérta a dalších autorů.

5. 12. **Ježkovy VWOči...** Autorský pořad J. M. Raka, který hraje písničky J. Ježka a vypravuje málo známé okolnosti a příběhy ze skladatelova života

6. 12. **Hosté Ivany Tetourové:** Václav Postřelák

7. 12. **Krása Z Moulin Rouge** – Jan Potměšil V hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře 19. století Henri Toulouse-Lautreca.

14. 12. **Frida K.;** Po slavném filmu se Salmou Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na jevišti.

18. 12. **VIVAT CAROLUS QUARTUS:** Fiktivní rozhovor A. Strejčka s Karlem IV. a hudební kompozice S. Raka spoluvytvářejí vzrušující atmosféru její slavnějšího období našich dějin. Tajemství života Karla IV. samotným vládařem skryvané, objevené týmem lékařů a antropologů vedeným doc. MUDr. J. Rambou.

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Šupatřská 1, Praha 1-Staré Město
Divadlo tel./fax: 224 828 081,
Praha 1-Staré Město, tel.: 224 828 082
vstupenky@divadlounge.cz

3. 12. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. 12. Láska a porozumění
6. 12. Mathilda
7. 12. Na ocoť
9. 12. Picasso
10. 12. Piccaso
11. 12. Řidič pani Daisy
12. 12. Hra o manželství
12. 12. Pira Strindberg
16. 12. Trn milosrdenství – 17:00, 19:55
17. 12. Časanova
21. 12. Petrá Hollywoodu a já
28. 12. Recitál Marty Kubíšové – Já jsem já

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

2. 13., 15., 16., 28., 29. 12. Kouzelný cirkus
3. 12. Baletní gala, Bohemia balet – *soubor*
Taneční konzervatoře hl. m. Prahy – hosté – 19:30
4. 5., 6., 7., 8., 9., 11., 12. 12. Rendez-vous
14., 25., 26. 12. Kouzelný cirkus – 18:00
15. 12. J. J. Ryba – Česká mše vánoční
– *Dětská opera Praha – Hosté Laterny magiky* – 11:00 – *pro školy*
22. 12. J. J. Ryba – Česká mše vánoční – *Dětská opera Praha – Hosté Laterny magiky* – 17:00
30. 12. Kouzelný cirkus – 17:00, 20:00
31. 12. Kouzelný cirkus – 15:00

V době od 1. 12. 2006 do 31. 03. 2007 nabízí Laterna magika výrazné slevy vstupenek na všechna svá představení. Školy a instituce neziskové sféry mohou při hromadných objednávkách (od 10 kusů/představení) v rámci sezónní slevy zakoupit vstupenky za 180 Kč (pouze prostřednictvím obchodního oddělení Laterny magiky).

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
257 318 666 (od 14:00),
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz
NOVÉ – ON-LINE REZERVACE – NOVÉ
Pokladna (po-pá) 11–19h a (so-ne) 17–19h.

VELKÝ SÁL

2. 12. Periférie – *premiéra*
4. 12. Periférie
5. 12. SCLAVI – Emigrantova píseň
– *Farma v jeskyni* – 20:30
6. 12. Nebožtík Henry Moss

Teatr Nowogo Fronta – Profil 2006

7. 12. Dias de las Noches
8. 12. Dias de las Noches
9. 12. Sen noci svatojánské

Moskevské divadlo Olega Tabakova

10. 12. Na dně
11. 12. Povídka o sedmi oběšených

12. 12. Žebrácká opera
14. 12. Škola pro ženy
15. 12. Periférie
16. 12. Brýle Eltona Johna
17. 12. Otevřené manželství
18. 12. Krása dneška – Videň, šťastná apokalypsa – 19:30 – *Pražská komorní filharmonie*
19. 12. Bratři Ebenové – *vánoční koncert* – 20:00
20. 12. Bratři Ebenové – *vánoční koncert* – 20:00
21. 12. Periférie – 11:00 a 19:00
22. 12. Periférie – 11:00
– *K. Pilná – vánoční koncert a křest knihy* – 20:00
26. 12. Na konci duhy – *Studio DVA*
27. 12. Kdo se bojí Virginie Woolfové – *Studio DVA*
28. 12. Na konci duhy – *Studio DVA*
29. 12. Otevřené manželství – *Studio DVA*
30. 12. Podzimní sonáta – *Studio DVA* – *dermiéra*
31. 12. Otevřené manželství – *Studio DVA*
14:00 a 17:00

1. 12. Tibet – Tajemství červené krabíčky – *Buchty a loutky*
2. 12. Neposlušná kůzlátka – *Buchty a loutky* – *premiéra* – *pro děti* – 15:00
3. 12. Andělíček Toníček – *Buchty a loutky* – *pro děti* – 17:00
4. 12. Jiří Menzel – *Scénické rozhovory*
5. 12. Vánoční posezení s DDS – *premiéra*
6. 12. Mobile horror
7. 12. Žena z dřívější
8. 12. (Ne)připravení – *Mimo divadlo SR*
9. 12. Umrli se Chcipáky a křest DVD
– *Buchty a loutky*
10. 12. Vánoční posezení s DDS – *dermiéra* – 15:00
11. 12. Macbeth – *Divadlo U stolu*
12. 12. Už jsme doma a Mikrochor – *vánoční koncert* – 21:00
14. 12. Kláštní vztahy
15. 12. Že života hmyzu? – *DDS*
16. 12. Žena z dřívější
17. 12. Maruška a Duch Vánoc
– *Jihočeské divadlo – pro děti* – 15:00
18. 12. Mobile horror
19. 12. Kláštní vztahy
20. 12. Znací

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

7. 12. 17:30 Radek Malý: František z Kaštanu, Anežka ze slunečnic – *křest knihy* – 17:30

ATELIÉR ŠVANDOVA DIVADLA

5., 12. 12. Specializovaná dílna – Hlas a mluva – 16:00–19:00
6., 13., 20. 12. Cyklus dílen – Jak se dělá divadlo – 16:00–19:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz

2. 12. Strýček Váňa
4. 12. Pan Kolpert
5. 12. Záplavy
7. 12. Křest CD Stín – S. Krobavá – *host* – 20:30
8. 12. Pod modrým nebem
9. 12. Z cizoty
10. 12. Vražda v penziózu pro starší dámy – *host* – *Divadelní spolek Proměna* – 16:00
11. 12. Trolous a Kressida
14. 12. Gazdina roba
14. 12. Trolous a Kressida
16. 12. Platonov je darebák!
17. 12. Perfect Days
19. 12. Poslední pomazánka – *dermiéra*
20. 12. Reditelé – *veř. generálka* – 11:00
21. 12. Reditelé – *II. premiéra*
22. 12. Strýček Váňa
27. 12. Reditelé – *II. premiéra*
28. 12. Perfect Days – *tlumočeno do znakového jazyka*

ELIADOVA KNIHOVNA – STUDIO DAMUZA

10. 12. 2 bratři (Leti) – 20:00
19. 12. Veselé příhody Pachýře a Chroše – 21:00
Don't Sajn – Pachýř pačejoff
20. 12. Liška Bystrouška – 20:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Semafor, spol. s r. o., Dejvická 27, Praha 6, 160 00
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna otevřena:
po-pá od 13:00–19:00, so od 17:00.

2. 12. A já sám zdýcky sám – 16:00
3. 12. Vánoční koncert Blue Star V. Marka
6. 12. Vánoce se Semaforem...
8. 12. Sukně smutnou jehlou spichnutá
12. 12. Vánoce se Semaforem...
10. 12. A. Milariková & J. Stivín – JAZZPARADA
12. 12. Vánoce se Semaforem...
13. 12. Vánoce se Semaforem...
14. 12. Jako když tiskne
17. 12. Z. Stírská & Gospel Time Party
18. 12. Všechnopárty
19. 12. Vánoce se Semaforem...
20. 12. Vánoce se Semaforem...
21. 12. Vánoce se Semaforem...
22. 12. Pokušení svatého Antonína
28. 12. Sukně smutnou jehlou spichnutá
28. 12. A co když ne?
29. 12. Pokušení svatého Antonína

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Čemá labuť,
Praha 1, Na Poříčí 25
www.cemalabut.cz,
cemalabut@cemalabut.cz
rezervace a prodej
vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11–18:00),
tel./fax: 222 827 827, teatr@cemalabut.cz

4. 12. **Růžový šampaňský** – C. McIntyre
5 a 8. 12. **Alma De Groe: MRCHY** – Evropská premiéra v překladu D. Bláhové
12 a 13. 12. **Monology vagíny** – Eve Ensler; Hraji: D. Bláhová, A. Polívková, Ml. Sajerlová
14. 12. **Ruský salon** – I. Burceva a J. Klappa zpěv, N. Schoner piano, Al. Schoner housle.
18. 12. **„Mládí v hajzlu** – Klubové hudební představení na téma knihy C.D. Payne, S. Kvačil, J. Urban a jejich host V. Korec – písně, poezie, próza
5 a 15. 1. 07 **Shirley Valentine** – W. Russell
Bláznivý výlet do krajiny za stěnou! One – woman – show pro Z. Kronerovou / SK
11. 1. 07 **Růžový šampaňský** – C. McIntyre
Výstava: 1. 12. – 15. 1. Opojen abstraktním uměním. Vánoční salon malíře J. S.

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Rezervace na tel. 235 355 500 (i záz.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po-pá 15–19 h.).

Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

2. 12. Putování do Betléma – 15:00 a 16:30
7. 12. Putování do Betléma – 10:00
9. 12. Putování do Betléma – 15:00 a 16:30
16. 12. Putování do Betléma – 100. repríza – 15:00 a 16:30

Divadlo u Hasičů (Praha 2, Římská 45)

11. 12. Putování do Betléma – 9:30

Pidivadlo – Kavárna (Praha 7, Letohradská 44 – v 17:00)

18. 12. po – Vánoční setkání členů Divadelního studia Divadla Minaret – oslava 10 let činnosti (zadáno pro všechny, kteří prošli studiím).

Praha 10, ul. Solidarity 1986, rezervace:
tel. 274 815 296, www.strasnickedivadlo.cz

3. 12. Palečkovy příhody – 14:30
4. 12. Loutky na cestách aneb Mahabáhráta – 19:30
5. 12. Golem – *Divadlo Company.cz*
6. 12. Kosmická snídaneč aneb Nebfěnský – *Divadlo Company.cz*
8. 12. Toměsto – hudba, tanec
10. 12. O dvou Maryčkách – 14:30
12. 12. Faust – *Divadlo Company.cz*
13. 12. Kosmická snídaneč aneb Nebfěnský
14. 12. Damaru – Indická inspirace
15. 12. Rybova mše vánoční
17. 12. Sněhová královna – 14:30
17. 12. Popcorn – *Divadlo Company.cz* – *premiéra*
18. 12. Popcorn – II. premiéra
19. 12. Posmrtné zkušenosti – *koncert* – 20:00
21. 12. Škola pro ženy – *Divadlo Company.cz*

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

2. 9., 18., 20. 12. Don Juan
5., 11., 15. 12. Tapákovci
6., 7., 12. 12. Balada o velkém kostlivci
8., 13., 17. 12. Království
10., 19. 12. Paní ministrová
14. 12. Zatmění – Divadlo Continuo – *host*
22. 12. Člověče, zkus to!

STUDIO ŘETÍZEK
– *malá scéna DAMU, vstup z foyer DISKU*
11. 12. Na konci chodby – 19:00
13. 12. Loutková okupace č. 3 – 19:15
21. 12. Vánoce pro Barmu – *host* – 19:00
U32 – budova DAMU
11. 12. Mužské záležitosti – 19:00

Jungmannova 9 – 110 00 Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–18:00, ve dnech,
kdy je uváděno večerní představení, do 20:00.
Rezervace – pokladna tel.: 296 245 311
e-mail: pokladna@kalich.cz
Hromadné objednávky: tel.: 296 245 307,
fax: 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz
www.divadlokalic.cz

2., 9., 16. 12. Tajemství – 14:00 a 19:00
3., 4., 11., 12. 12. Hana Hegerová – 19:30 – *koncert*
5., 27., 28. 12. 4TET – *koncert*
6. 12. Drahouškové
7., 8., 14., 15. 12. Tajemství
13. 12. Don Quijote
19., 21. 12. Elling s Kjell Bjørne
aneb Chvála Bláznovosti
22. 12. Janek Ledecský vánoční koncert

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

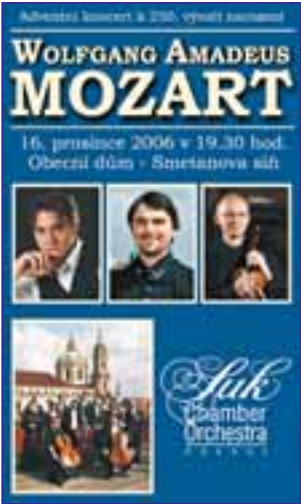
Wilsonova 4, 110 00 Praha 1, www.opera.cz

Pokladna: tel.: 224 227 266

2. 12. Aida – 19. 12. Madama Butterfly
3. 12. Rusalka – 20. 12. Nabucco
12. 12. Rigoleto – 21. 12. Carmen
6. 12. Kouzelná flétna – 25. 12. Vánoční koncert – 15:00
(Mozart Gala)
9. 12. Český slavík – La traviata
10. 12. Aida – 16:00 – 26. 12. Vánoční koncert – 15:00
11. 12. Sen noci svatojánské – 11:00 a 19:00
27. 12. Rigoleto – 20:00
12. 12. Nabucco – 28. 12. Carmen
13. 12. Kouzelná flétna – 29. 12. Netopýr
14. 12. Rigoleto – 30. 12. Netopýr
15. 12. La traviata – 31. 12. Netopýr Gala
16. 12. Carmen – 20:00
17. 12. Popelka – 14:00 a 19:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4<

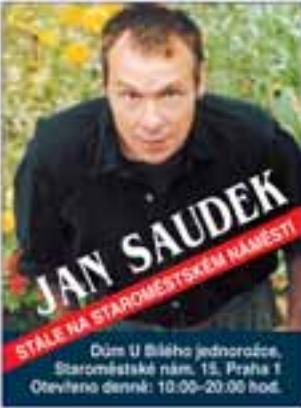


V rámci Adventního koncertu u příležitosti 250. výročí narození W. A. Mozarta se v sobotu 16. 12. 2006 ve Smetanově síni Obecního domu představí Sukův komorní orchestr (SKO) v tzv. „Mozartovském“ obsazení, tedy rozšířen o dechovou sekci. Ke spolupráci si SKO přizval tři sólisty – Mozartův Koncert Es Dur pro dva klavíry a orchestr provedou D. Röhm (SRN) a Š. Kos (ČR), vynikající mladí umělci a přátelé z mezinárodních klavírních soutěží, Rondo C Dur pro housle a smyčcový orchestr zahrájí M. Kos (ČR), koncertní mistr a umělecký vedoucí SKO. Vstupenky na koncert je možné zakoupit v pokladně Infocentra Obecního domu a v předprodejních sítích Ticketpro, Bohemia Ticket a Via Musica.

Sukův komorní orchestr, nesoucí jméno skladatele Josefa Suka (1874–1935), byl založen v r. 1974. Uměleckým vedoucím orchestru byl až do r. 2000 skladatelův vnuk, vynikající český houslista Josef Suk, který po svém odchodu předal vedení do rukou houslisty Martina Kose, současného koncertního mistra, uměleckého vedoucího a častého sólisty orchestru. Sukův komorní orchestr hraje převážně bez dirigenta a do jeho bohatého repertoáru jsou zahrnuta všechna stylová období do baroka po tvorbu soudobou. Od svého založení absolvoval několik stovek koncertů, uskutečnil bohatou řadu koncertních turné téměř po všech zemích Evropy, vystoupil v USA, Jižní Koreji a na Filipínách. Pravidelně koncertuje v zemích Latinské Ameriky (Chile, Brazílie, Ekvádor, Peru), v Japonsku a Číně. Koncerty Sukova komorního orchestru jsou zařazovány do abonentních cyklů a programů významných festivalů v České republice, Evropě i záměří. Od roku 1996 pořádá orchestr mezinárodní festival komorní hudby „Hudební klentý z Prahy Evropou do světa“, jehož jubilejní 10. ročník se uskutečnil v červnu 2006. Orchester doposud nahrál a vydal více než 30 CD se skladbami širokého spektra hudebních stylů. V roce 2002 byla Sukovu komornímu orchestru udělena prestižní „Světová cena Antonína Dvořáka“ za šíření ve světě pověsti tradice českého interpretačního umění, za nahrávky zvukových nosičů a dlouholetou reprezentaci České republiky v zahraničí.

www.sukchamberorchestra.cz

PLACENÁ INZERCE



... **PROSINEC S DVDpůjčovnou** ...

VAŠE PŮJČOVNA DVD A VHS
Benediktská 7, Praha 1
(za pasáží Kotva)
www.videohavar.cz

Novinky na DVD: Mission: Impossible III, Poseidon, Tristan & Isolde, Maximální limit, Superman se vrací, Řím, Všechno nejlepší, Za plotem, Garfield 2, X - Men: Poslední vzdor.

HEREC PROSINCE se narodil 25. 4. 1940 v New Yorku a oba jeho rodiče pocházeli ze Sicílie. **Jak se jmenuje?** Odpovědi doručte do 15. 12. osobně nebo poštou na adresu video půjčovny nebo vyplňte formulář na www.videohavar.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží film na DVD. **Správná odpověď z č. 11/06:** Herec listopadu – Harrison Ford. **Vylosování výherci:** Hana Budišová, V Jirchářích 146 Praha 1, Milena Kačerovská, U půjčovny 3, Praha 1, Vladimír Macourek, Weřichova 947, Praha 5. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce „Zlaté karty“ (výpůjčky DVD v hodnotě cca 3000 Kč zdarma).

SLEVOVÝ KUPON DVD+R VERBATIM 16x speed (balení 25 ks) 7,90 Kč/ks
Cena platí pouze s tímto kuponem v prosinci 2006 do vyprodání zásob (nad 100 ks dohodnete termín odběru na tel.: 774 843 361)

www.videohavar.cz
LISTY PRAHY 1
12/06

LISTY PRAHY 1 2007

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

www.listyprahy1.cz

LEDEN						
P	Ú	S	Č	P	S	N
1	2	3	✓ 4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

DUBEN						
P	Ú	S	Č	P	S	N
✓ 2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ČERVENEC						
P	Ú	S	Č	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ŘÍJEN						
P	Ú	S	Č	P	S	N
✓ 1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ÚNOR						
P	Ú	S	Č	P	S	N
			✓ 1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

KVĚTEN						
P	Ú	S	Č	P	S	N
	1	✓ 2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SRPEN						
P	Ú	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LISTOPAD						
P	Ú	S	Č	P	S	N
			✓ 1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

PLACENÁ INZERCE

Milí čajomilové,

prodej čaje v Čajovém krámku na Národní třídě má již několikaletou tradici. Tento krámk, jako jeden z mála v Praze, nabízí skutečně široký sortiment čajů. V současné době u nás najdete již přes 250 sypaných čajů v různých cenových hladinách, od základních tříd až po výsoké kvalitní vybrané sorty. Dle přání zákazníků jsme sortiment rozšířili o kávu, koření, bylinné směsi, keramiku a rozličné čajové příslušenství. Objevte společně s námi užasnou chuť čaje a jeho blahodárné účinky. Najděte si v kouzelné předvánoční atmosféře čas na odpočinek a osvězte své tělo i duši lahodným douškem čajového nápoje.

Přinášíme Vám čaje zelené, černé, bílé i polofementované oolongy z Ceylonu, Indie, Číny, Japonska, Nepálu, Tibetu, Vietnamu, Keni, Turecka, Taiwanu a Gruzie. Přijďte si přivonět k lehké nasládlým, likérovým, jemně květinovým a tajemně kořeněným vůním aromatizovaných čajů. Rádi uspokojíme jak vás, kteří pícháte čaj jen ochutnat a využít jeho léčivou sílu, tak i vás, pro které je šálek čaje důležitou součástí života. Máme také bohatý sortiment ovocných čajů, které jsou pro vás míchány s jedinečnou pečlivostí ze sušeného ovoce z české i světové produkce. Pro zvýšení odolnosti organismu vůči nemocem a na různé neduhy máme bylinky z naší přírody, ale i z Jižní Ameriky a Afriky. Mate (cesmína paraguayská) je značně povzbudivá, posiluje imunitu a nervový systém, utlumuje pocit hladu, regeneruje trávicí ústrojí. Lapacho detoxikuje, posiluje funkce vnitřních orgánů, podporuje léčbu

záležitostí a nádorových onemocnění a působí proti kožním nemocem. Uňa de gato (kočičí dráp) posiluje obranyschopnost a snižuje riziko nádorových onemocnění. Rooibos a honeybush je vhodný zejména pro těhotné ženy, novorozence, seniory a sportovce, neboť obsahuje řadu vitamínů a minerálních látek, díky nimž má léčivé účinky. Zákazníci si také velice oblíbili ajvédské himálájské čaje namíchané speciálně na různé zdravotní problémy. Čaje jsou v originálních přebalech, a to jak sypané, tak i v papírových či moderních průhledných pyramidových sáčcích od různých firem. U nás také najdete čajové potřeby jako jsou teploměry, čajítka, papírové filtry, plechové krabíčky, kalabasy s bombolou, metličku na matchu, kandysové cukry a čajovou literaturu. Tento rok je u nás rokem novin, neboť jsme přivezli pro naše zákazníky přímo z Ceylonu vybranou značku čaje Sun Leaf.



Čaje na Ceylonu připravujeme ve spolupráci s tamními čajovými odborníky a vytváříme nové chuťové ingredience. Namíchali jsme novou řadu jasmínových čajů, které můžete ochutnat již před Vánocemi. Na vaše žádosti jsme do sortimentu zařadili vodní dýmky, přes 15 druhů tabáků a uhliky. Rozšířili jsme nabídku ručně vyráběné keramiky o malované a různobarevné konvičky a hrníčky v ne-tradicičních tvarech. Děkujeme našim zákazníkům za milé vzkazy do knihy návštěv, posílané pohledy a přáníčka z celého světa. Přijíme vám šťastné Vánoce, mnoho zdraví do Nového roku a co nejvíce příjemných chvil strávených nad šálkem čaje.

Čajový krámk, Národní 20, Praha 1, tel.: 739 040 624, e-mail: narodni20@post.cz
www.cajovykramk.cz
Otevřeno po-pá 9:30–19:00
so 10:00–19:00, ne 12:00–19:00

NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zař. 1993

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 13 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 3000 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obráťte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s.r.o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6-HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku ca 390 zakázek najdete na internetu
www.neura.cz

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆

NA HRADĚ ...
Stálou expozici Příběh PH obohatili paleolitické nálezy pozůstatků pravěkých zvířat z hradišního areálu. Tématem přenašky 14. 12. je stolování na dvoře Rudolfa II. Komorní výstava v Obrazárně nabízí zážitky Holanďana Samuela van Hoogstratena. Vánoční koncert uvádí 12. 12. Schola Gregoriana v bazilice sv. Jiří, 15. až 17. 12. v Míčovně Chorea Bohemia. V cyklu Jazz na Hradě vystoupí 20. 12. mladá Jihoafrická Simphiwe Dana se svou 8člennou kapelou.

... I V PODHRADÍ
„Divoká, větrná krajina plná močálů a mokřin, ponechaná po mnoho let sama sobě, představuje sebeobnovující sílu přírody.“ Tak vidí Josef Koudelka Camargue, oblast na jihu Francie. Na jeho fotografických, vystavených v Galerii Štěpánská do 16. 12., se Jaguny, solná pole, pěšiny a písek mísí ... tak, že už nelze rozlišit minerální od rostlinného, obla od vody, zemi od nebe“. Současné vychází rozsáhlá retrospektivní kniha nazvaná Koudelka, v české verzi vydává nakladatelství Torst.

ČESKÁ FILHARMONIE V DVORÁKOVĚ SINI
Program večerních koncertů 7. a 8. 12. ke Dnům B. Martinů nabídne Předehru a Symfonii č. 1 českého skladatele, spolu s Brahmovým Klavírním koncertem č. 1 d moll, v němž vystoupí sólista Garrick Ohlson. Řídí Zdeněk Mácal. V následujícím odpolední zahraje orchestr spolu se Symfonií B. Martinů Smetanovy básně Vyšehrad a Vltava. Dirigent Manfred Honeck uvede Brucknerovu Symfonii č. 8 c moll 13. a 14. 12. Pro závěrečný koncert velkého letošního projektu Mozart Praha 2006 nastudoval dirigent Rolf Beck s orchestrem Händlova Mesiáše v Mozartově úpravě (21., 22. 12.). Silvestrovský program pod Mácalovou taktovkou bude ve znamení Gerschwina.

OCENĚNÍ GRAFIKŮ ZA ROK 2006
Přehlídka grafické tvorby na XII. festivalu komorní grafiky v Galerii Hollar se letos účastní 54 českých grafiků (do 23. 12.). Cenu SCUG Hollar získal Karel Demel, Cenu Nadace Hollar Václav Bláha, Cenu Spolku sběratelů a přátel exlibris Karel Beneš, Čestné uznání za celoživotní tvorbu František Peterka.

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM
Galerie Rudolfinum vystavuje nedávno nalezený unikátní soubor historických fotografií Japonska ze 70. let 19. století (od 7. 12.). V Clam-Gallasově paláci byla otevřena výstava Praha Mozartova, kulturní a společenský život v Praze 1780 až 1800 (do 28. 1.). V Památníku národního písemnictví začíná 8. 12. komorní výstava ke 110. výročí narození Jaroslava Haška. Galerie Vltavín vystavuje do 10. 12. obrazy Jaroslava Velečka, absolventa ateliéru Jiřího Sopka na AVU, od 13. 12. představuje autory, které zastupuje. Spolu s Galerií Kodl pořádá 3. 12. aukci na Žofíně.

MOZART A BACH V RUDOLFINU
Symfonický orchestr Českého rozhlasu, spolu s Českým filharmonickým sborem Brno, za řízení Vladimíra Války uvede 5. 12. Mozartovo Requiem, před nímž zazní ještě Klarinetový koncert A dur. Pro poslední koncert před koncem roku (18. 12.) vybral dirigent Leoš Svárovský Bachův Braniborský koncert č. 2 F dur a Koncert pro dvoje housle d moll. Program uzavře Vánoční kantáta Arthura Honeggera, spoluúčinkuje Slovenský filharmonický sbor a Boni pueri.

GUTTA MUSICAE UVAŽÍ HEJ, MISTŘE!
Rybou mši zařazuje soubor do svého repertoáru ve vánočním čase pravidelně. Letos zazní spolu s dalšími skladbami při koncertu ve Studiu Ypsilon 15. 12. a ve strahovské galerii Miro v kostele sv. Rocha 23. 12. a 30. 12.

OBLŮHA V PROSINCI
Slunce vstupuje 22. 12. v 1 h. 21 min. do znamení Kozoroha. Nastává zimní slunovrat, začátek astronomické zimy. Měsíc je v úplňku 5. 12. v 1 h. 25 min., v novu 20. 12. v 15 h. Pozorovatelný zůstává Saturn, kromě večera po většinu noci v souhvězdí Lva. Koncem měsíce se večer nízko nad jz obzorem ve Střelci objeví Venuše. Merkur bychom mohli spatřit v první polovině měsíce na konci ranního soumraku při pohledu nízkou k jihovýchodu. Zajímavé bude seskupení 9.12. s blízkými planetami Marsem a Jupiterem, který bude zhruba východně od Merkura. Ukaz je nejlepší pozorovat malým dalekohledem. Pro prosincový meteorický roj Geminid 12. 12. uvádí ročenka nevhodnou dobu maxima v dopoledních hodinách a s Měsícem těsně po poslední čtvrti, astronomický čtvrtletník se však zmiňuje o příznivých letošních podmínkách. Nejlepší asi bude, když se podíváme sami. Dobré podmínky by měly mít Ursa minoridy s maximem 22. 12. kolem 20. hodiny, kdy je Měsíc dva dny po novu.

PŘEDNÁŠKY V AKADEMII VĚD NA NÁRODNÍ
Na téma Softwarové agenty a inteligentní roboti přednáší Roman Neruda z Ústavu informatiky 12. 12., s antickými chrámy a posvátnými okrsky seznámí Jiří Musil z Ústavu pro klasickou archeologii 13. 12.

OPRAVA:
Výstavu na téma dekadence a umění v českých zemích 1880–1914 s názvem V barvách chorobných, pořádá Obecní dům a nakladatelství Arbor vitae ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně. Ve výstavních sálech OD bude otevřena do 18. února 2007. Za nesprávnou informaci se omlouvá pořadatelův i členůům.

wi