

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

únor 2 2007

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Jeden svět

festival dokumentárních filmů

Správně topit a větrat

ekorubrika

STRANA 3

Rozhovor s publicistkou a cestovatelkou

Milenou Blažkovou

STRANA 5

Fotografie z Japonska

námořní deník Erwina Dubského

Pokus o létání

bulharská premiéra v Dlouhé

STRANA 6

Na návštěvu do Libně

málo známá historie pražské čtvrti

Kulturní programy

Rolando Villazón opět v Praze Nejžádanější tenorista světa se vrací

Hvězda mexického tenoristy, která strmě vystoupala v posledních několika letech, za-září 27. února opět v Praze v Obecním domě. Živým a přirozeným projevem na pódiu, ale hlavně jedinečným hlasem uhranul Rolando Villazón poprvé na podzim roku 2005 pražské publikum, stejně jako předtím publikum všech prestižních operních scén od londýnské Covent Garden, přes vídeňskou Staatsoper až po Metropolitní operu v New Yorku.

Rolando Villazón, který si svým energickým projevem, jedinečnou samozřejmostí zpěvu a charismatem, dokáže okamžitě získat publikum, patří ve svém oboru mezi současnou absolutní elitu, z níž v Praze před ním vystoupili tenoristé José Cura a Ramón Vargas. Villazón se o svých hvězdných kole-zích, povětšinou pocházejících z jihoamerické oblasti, nevyjadřuje jako o konkuretech, ale o přátelích, z nichž každý má svou cestu.

Mistr operního herectví

Rolando Villazón nyní sklízí ovace publika i nadšené kritiky v Metropolitní opeře v New Yorku jako Rodolfo v Pucciniho Bohémě. Po vystoupení v Praze ho v této sezóně ještě mj. čeká koncertní turné v Německu, titulní role v Hoffmannových povídkách v Paříži, Galakonzert v Metropolitní opeře v New Yorku a koncerty v Římě a na salzburském festivalu. Ti, kdo měli štěstí a viděli Villazóna na salzburském festivalu v roli Alfreda (La Traviata) nebo v jiných operních rolích, jsou nadšeni jeho hereckým projevem, kterým zpěv velmi přirozeně umocňuje a přizpůsobuje jej i partnerkám na scéně. Sám umělec říká: „můj Alfredo nemůže být stejný, vystupuji-li s Annou Netrebko nebo Renée Fleming, Ruth Ann Swenson nebo Angelou Gheorghiu, protože ony jsou velmi různé ...“ (Musical America).

Pražské zážitky

Kdo viděl v televizi záznam z prvního Villazónova pražského koncertu nebo byl jeho

přímým svědkem, nemohl si nechat ujít ani televizní dokument, který byl během jeho pobytu natočen. A ani náhodného diváka nemohla nechat Villazónova bezprostřednost, upřímnost a přátelskost chladným. Mezi jednotlivými výstupy dokázal v zákulisí žertovat, odpovídat na otázky a s naprostou suverenitou a jistotou se pak opět vrátit na pódium a v perfektní souhře s orchestrem a dirigentem pokračovat v koncertu.

Před ním se vyjádřil takto: „.... já doufám, že po tomto koncertě se budu moci cítit tak trochu součástí Prahy, protože bych rád přijel opět a měl pocit, že se vracím na místa, kde mám mnoho přátel, kde se mi vybaví milé pocity ze setkání, budov, lidí na ulici, vzduchu, který dýchám ... že si kousíček Prahy odvážím v sobě a že velký kus sebe tady nechávám. A až přijedu příště, bude to nádherné setkání lidí, kteří se mají rádi ...“

A v závěru minulého pražského pobytu? „Praha byla fantastická. Mé srdce je plné těch nejlepších zážitků – lidé byli úžasní, město je neuvěřitelné. Chtěl jsem kousek své duše nechat v Praze a kousek Prahy si odvézt s sebou. A to se myslím stalo. Takže se moc těším, že se do Prahy vrátím a jsem velmi šťasten.“

Nutno dodat, že se těší i Pražané, očekávající Villazónův návrat od loňského pobytu? „Praha byla fantastická. Mé srdce je plné těch nejlepších zážitků – lidé byli úžasní, město je neuvěřitelné. Chtěl jsem kousek své duše nechat v Praze a kousek Prahy si odvézt s sebou. A to se myslím stalo. Takže se moc těším, že se do Prahy vrátím a jsem velmi šťasten.“



Pražský koncert Rolanda Villazóna v roce 2005 (foto Panart, Aleš Vlachovský).

Čajkovského, Masseneta a Gounoda. Svůj mnohostranný talent předvede mexický tenorista publiku i ve španělských a latinskoamerických písních.

Rolando Villazón (* 1972 v Mexico City) se začal opernímu zpěvu věnovat ve 12 letech v hudební škole. Později se ale přiklonoval na vstup do kněžského semináře. Koncert pro studenty semináře, na němž účinkoval, však rozhodl o jeho dalším směřování. Velkou podporou je mu i manželka Lúcia, s níž se zná od 18 let, a která jej postavila před rozhodnutí: „Jestli nebudeš operním pěvcem, tak si tě nevezmu. Protože já věřím v tvůj sen a ty v něj musíš věřit také.“

Villazónovým velkým vzorem, idolem a později i učitelem byl Plácido Domingo. Tento velký umělec, který dnes patří spolu se svou manželkou Martou k Villazónovým přátelům a obdivovatelům, řídí orchestr na nejnovějším Rolandově sólovém albu, které vychází v únoru a z něhož na koncertě zazní čtyři písně.

V posledních několika letech byl Rolando Villazón ověřen řadou nejprestižnějších cen na poli operního zpěvu a v současné době je nejžádanějším tenorem světa. Umělec miluje literaturu, která rozvíjí představivost a pomáhá mu tak v profesi. Jeho oblíbeným autorem je Franz Kafka.

Martina Fialková

Země královny ze Sáby ožívá v Náprstkově muzeu

Střecha Arábie. Arabia Felix – Šťastná Arábie bájných pohádek tisíce a jedné noci. Od dávnověku kraj myrhy a skořice, praviast kávovníku, země nevšedních přírodních krás, divokých hor, živoucí muzeum unikátní arabské architektury. A neklidné historie dávné i nedávné. Takový je Jemen, rozkládající se na jižním konci Arabského poloostrova, ze západu omývaný mořem Rudým, z druhé strany Arabským. Část světa turisty dosud nezaplavená. Kraj pohostinných, milých lidí, pro něž návštěvník je hostem. Jemen vás vítá domácký příjemnou atmosférou, „jako když přijíždíte k babičce.“ Těmito slovy uvedl kurátor, arabista PhDr. Vlastimil Novák, PhD., výstavu nazvanou Mizející Jemen. Spolu s etnografem RNDr. Pavlem Kumpánem představují současný Jemen na fotografiích, které vznikly při expedicích v posledním desetiletí.

Jemen skutečně mizí. Autoři hovoří o výrazně rychlém postupu civilizačních změn, které starobylou kulturu Jemenu ohrožují. „Populační přírůstek je zde přes 3 %, takže dnes jezdím do země, kde je o polovinu víc lidí než při mé první návštěvě“, uvádí Pavel Kumpán. „Za tím pravým Jemenem, který jsem si tehdy zamiloval, je potřeba z nových asfaltových silnic zahnout trochu stranou.“ Výstava je rozčleněna do tří tematických

celků tak, aby ukázala různý osud různých oblastí Jemenu.

Hlavní město San'a patří k nejstarším na světě. Pro svou výjimečnou urbanistickou hodnotu bylo zapsáno na seznam památek UNESCO. Rychle se přizpůsobuje moderním trendům, stává se historickým centrem, v němž se počítá s turistickým využitím. Jestliže v šedesátých letech mělo na 50 tisíc obyvatel, dnes jejich počet dávno překročil

jeden milion. Jemenská architektura je velmi zdobná. Typickým rysem severu je qamarija – barevná mozaika jemně a bohatě tvarovaných oblouků nad okny, která byla dovezena k dokonalosti právě v San'a. Původní alabastr v mozaikové výplni horních částí oken nahradilo barevné sklo. Tuto tradici začíná z běžného užití vytlačovat import hliníkových okenních ráků.

Vysokohorské masivy Džabal Haraz a Džabal Bura' leží západně od San'a. Neuvěřitelný pohled na kompaktní stmelých celků budov obehnaných hradbami na skalnatých špičích hor uvádí diváka v úžas. Horský terén napomohl jako přirozené opevnění na obranu před útoky sousedů. Svahy hor proměnily generace horalů na schodiště terasových políček. Vesnice na hřebenech a vrcholech štítů a na okrajích stametrových srázů shlížejí s výšky hluboko do údolí. Dovnitř vede často jen jediná brána, hradby mnohdy tvoří vnější stěny obytných domů. Samotné domy jsou výstavné, zdobí je barevné kamenné oblouky a okenice. Zatímco isma'ílitská část Harazu se vylišňuje, další horské oblasti dodnes žijí způsobem, který se příliš neliší od minulého a předminulého století.

Za skutečnou krajinou pouště, východně od San'a, se nachází Hadramawt. Mezi památky UNESCO byl zapsán i hadramawtský Šibam. V něm jako architektonický zá-zrak působí několik set třicetimetrových mrakodrapů postavených z nepáleného jílu, které se tyčí uprostřed údolí. Hlavní wadi (údolí) se rychle mění. Do wadi Amd vede asfaltová silnice. Stará sídla jsou opuštěná a částečně v rozvalinách, dnešní výstavba novými technologiemi nerespektuje místní tradiční stavitelský sloh. To Kumpánovo „trochu stranou“ se nachází v horní části wadi Daw'an. Údolí zužující se do skalnatého kaňonu je jednou z nejpůsobivějších krajin v Jemenu. Dno wadi pokrývá souvislý pás palmerií a ve svazích se k příkrým skalním stěnám přimykají hliněné vesnice s mešitami, hrobkami světců a poutními místy.

Architektura si zde zachovala čistotu stylu. Opuštěná však zvolna chátrá. Unikátní soubor dvaceti opevněných hliněných paláců a domů v Tarimu a okolí ve stylu zvaném javánské baroko, v němž se mísí místní tradice s vlivy východoasijské, indické a evropské koloniální architektury, by ještě rychle a důsledná konzervace mohla zachránit. Ve správním a ekonomickém centru Saj'unu však hliněné stavby už zčásti zmizely, do mohutného sultánova paláce se zakusují novostavby ze železobetonu.

Bezradě se ozývá v konstatování autorů: „V naprosté většině případů nebyly během naší poslední návštěvy patrné žádné kroky vedoucí k záchraně nebo alespoň konzervaci stavu budov. U řady objektů je statika narušena tak podstatně, že zřejmě nemá smysl uvažovat o rekonstrukci. Stavby ve wadi Daw'an mizí daleko rychleji než v horských oblastech, protože zkrátka hliněná architektura je daleko choulostivější než kamenná. Času moc nezbyvá a někde záchra-na už není možná. Neodvratitelné zřícení pevnosti a paláců bude jednou z největších kulturních ztrát Jemenu.“

Výstava je otevřena v Náprstkově muzeu do 11. března 2007, přednáška s promítáním se koná 22. února od 17 hodin.

Stáňa Wildová

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin

Myslíkova 17
Praha 1

Vyčištěno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových
materiálů !

JŠ Lingua Viva

Vám nabízí na jazykové kurzy



Valentýnské
slevy

pro páry
i jednotlivce

14. 2.

LETNÍ SEMESTR:

19. únor až 22. červen 2007

angličtina • španělština • němčina
francouzština • portugalština • italština
ruština • čínština • Czech for foreigners

- ♦ maximálně 9 studentů v kurzu
- ♦ kombinace českého lektora a rodilého mluvčího
- ♦ 1x 10, 1x 2, 1x 4, 2x 2 h týdně a konverzace
- ♦ Business English a přípravné kurzy na FCE a CAE

POMATURITNÍ STUDIUM

Akreditované MŠMT

INDIVIDUÁLNÍ a FIREMNÍ KURZY

Sestavení projektu dle přání klienta

JŠ LINGUA VIVA

Křemencova 10, Praha 1, tel.: 222 922 292
e-mail: info@linguaviva.cz, www.linguaviva.cz
www.pomaturitnistudium.cz

RÁJ TLOUŠTÍKŮ

Výstava obrazů malířky Dagmar Hejtmánkové, kterou pořádá Národní knihovna ČR, ukazuje veselý, optimistický svět tlouštíků, z kterého vyzařuje radost a všeobírající láska. Galerie Klementinum (přízemí Národní knihovny)
po.–so. 9–19 h. (leden–březen)



Barbarella

NOVÝ

salon krásy / beauty salon

Rytiřská 6, Praha 1 / 222 873 213

kosmetika SOTHYS a KENWELL (590,-)
pedi-manikúra (300,-)
masáže (400,-)
profi vizážista
permanentní make-up:
kontury rtů (4900,-)
horní dolní linky (4900,-)

kadeřnický salon / hair and beauty salon

Valentinská 7, Praha 1 / 224 819 587

www.barbarella.cz

Naše profesionalita, Vaše spokojenost

V ZOO mají z letošní zimy radost

Teplota vysoko nad nulou a cesty bez sněhu a ledu přilákaly v lednu do ZOO v Tróji víc návštěvníků než v zimách minulých. Zvířata se jim za to odměnila také zvýšenou aktivitou, k níž je vedlo nezvykle teplé počasí. V něm tolik nepodřímují a vesele se prohánějí ve svých výbězích. Sloni, žirafy, pelikáni, jeřábi i další choulostivé africké druhy, které jindy tráví v zimě většinu času uvnitř svých ubikací, byly po většinu dne vidět i v lednu venku. Teplo nevedlo dokonce ani ledním medvědům. Zatímco ti z nás, co rádi lyžují a rádi si užívají zimy na sněhu a na horách, od prosince bédovali nad nepřízní počasí, vedení ZOO si líbovalo. Pokud pozdní nástup zimy nebude znamenat i její prodloužení, ušetří na energiích.

Přesvědčete se také, že obyvatelé zahrady se umí odvděčit těm návštěvníkům, kteří na ZOO nezapomenou ani v zimě. I teď, kdy přeci jen přituhlo, je tam za slunečného zimního dne ledacos vidět. Také na únor je připraven bohatý doprovodný program, o víkendech od 10.30 do 14.00 můžete sledovat krmení různých druhů zvířat podle rozpisu a navíc lze v zimě ZOO navštívit za snížené vstupné.

Více najdete na: www.zoopraha.cz

Mař



Vesnice Bajt Aš-Šuqrui v pohoří Haráz (foto: Pavel Kumpán).

PŘIPOMEŇME SI V ÚNORU

- 3. 2. 1997 zemřel Bohumil Hrabal, spisovatel (nar. 28. 3. 1914) – 10 let
- 15. 2. 1927 v Praze, v Klimentské ulici byl otevřen první regulérní pětadvacetimetrový plavecký bazén v Čechách – 80 let
- 16. 2. 1862 Miroslav Tyrš a Jindřich Fügner založili Tělocvičnou jednotu pražskou, první českou tělovýchovnou organizaci, která se později přejmenovala na Sokol pražský – 145 let
- 23. 2. 1947 v Praze na Štvanici skončilo mistrovství světa v ledním hokeji, českoslovenští hokejisté poprvé získali zlaté medaile – 60 let

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v únoru na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

5. po. Náměstí a náměstíčka. Senovážné a Petřské náměstí (a okolí). Začátek v 15.30 u kašny na Senovážném náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

6. út. Památky UNESCO. Cyklus přednášek o českých památkách zapsaných v seznamu UNESCO. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

7. st. Ženy kolem panovníků – III. část. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

8. čt. Staronové pasáže – Václavské náměstí a Staré Město. Začátek v 16.00 u sochy sv. Václava na Václavském nám. Vstup 50 Kč (Stěnička).

10. so. Krásy Karlína, nejstaršího pražského předměstí. Začátek ve 13.00 na stanici tram. č. 8, 24 „Invalidovna“. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Karlovo a Palackého náměstí. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek akce ve 14.00 u Novoměstské radnice. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

Pražští německy píšící spisovatelé. S důrazem na okruh F. Kafky. Začátek akce ve 14.00 na Hlavním nádraží (v hale u pošty). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

11. ne. Národní divadlo. Celková prohlídka. (Stejně i 17. a 25. 2.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny nad 15 osob mají přednost. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Malostranské barokní paláce – s návštěvou interiéru Valdštejnského paláce. Začátek ve 14.00 v atriu metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (E. Pikešová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 18. 2.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Trojský zámek – s novou expozicí „Věčné léto v římské vile“. Začátek v 15.00 před objektem (U Trojského zámku, Praha 7 – proti ZOO). Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné (PhDr. Škochová).

12. po. Cizinci v Praze – ti, kteří zde vládli, žili nebo Prahu jen navštívili. Malá Strana. Začátek v 15.30 u kostela P. Marie Vítězné v Karmelitské ulici. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

13. út. Praha není jen centrum – obvod Praha 2. Nový cyklus přednášek o historii a současnosti jednotlivých pražských obvodů. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

14. st. Pražské křížovatky – pokračování. Křížovatka na Andělu. Začátek ve 15.30 na Andělu před Mc Donald s. Vstup 50 Kč (Mgr. Hanzalová – Náprstková).

15. čt. Křivolakými uličkami. Pokračování – Nové Město. Začátek v 15.30 u Laterny Magiky na Národní třídě. Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková).

16. pá. Maltézští rytíři, jejich dějiny a snaha o zachování kulturních tradic Evropy. (opakování z listopadu 2006). Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

17. so. Bílkova vila. Připomenutí významného sochaře Františka Bílka v jeho ateliéru. Začátek v 10.00 před objektem (Mickiewiczova 1, Praha 6 – Hradčany). Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do vily (PhDr. Škochová).

Z Krejčárku na vrch sv. Kříže. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 16 „Stražná“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

18. ne. Kostel sv. Jiří v Hloubětíně. Začátek ve 14.00 před objektem Poděbradská 19, Praha 9 – Hloubětín (spojení – stanice metra B „Hloubětín“). Vstup 50 Kč (Ing. Věra Pelzbauerová).

Za pražskými strašidly – tentokrát na Nové Město. Vycházka pro děti a jejich rodiče. Začátek akce v 16.00 před Novoměstskou radnicí. Děti s sebou mohou přinést obrázky strašidel – nejhezčí budou vystaveny na Bludišti na Petříně. Vstup děti 10 Kč, ostatní 50/40 Kč (V. Králová).

19. po. Hudební tradice v okolí Staroměstského náměstí (s důrazem na osobnost B. Smetany). Začátek v 15.30 před

Smetanovým muzeem na Novotného lávce. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

20. út. Staroměstská radnice – celková prohlídka (podzemí, sály, kaple). Začátek v 15.00 před objektem. POZOR – v případě primátorské akce nelze uskutečnit. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do celého objektu 40 Kč (Mgr. Chundelová).

21. st. Židovské svátky a tradice. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Mgr. Tlásková).

22. čt. Petřinská rozhledna. Pokračování cyklu „Pohledy z výšky aneb Praha z ptáčích perspektiv“. Začátek v 15.00 před rozhlednou. Vstup 50 Kč + jednotné vstupné na rozhlednu 40 Kč (J. Buňatová).

24. so. Na rozhraní měst. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek ve 14.00 u Laterny Magiky na Národní třídě. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

Pravoslavná kaple v Rooseweltově ul. – středisko ruské emigrace 20. let. Spojeno s procházkou po okolí. Začátek ve 14.00 před objektem (Profesorský dům čp. 27/29, Rooseweltova ul., Praha 6). Vstup 50 Kč (A. Škrlandová).

Lichtenštejnský palác – jeho historie i dnešní využití jako sídla HAMU. Začátek v 15.00 před objektem (palác proti chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně, horní část Malostranského nám.). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

Z Jílového do Petrova. Začátek na stanici aut. č. 332 „Jílové, náměstí“ (aut. odjíždí ze

stanice metra C „Budějovická“ v 9.00). Odchod po příjezdu autobusu. Trasa 7 km. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Rudolfínium – dnes sídlo České filharmonie. Celková prohlídka. Začátek ve 13.00 před vchodem z Alšova nábřeží. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

26. po. Cizinci v Praze – ti, kteří zde vládli, žili nebo Prahu jen navštívili. Hradčany a Pražský hrad. Začátek v 15.00 před hl. vstupem do katedrály sv. Víta. Vstup 50 Kč (E. Havlovcová).

27. út. Památky UNESCO – pokračování. Cyklus přednášek o českých památkách zapsaných v seznamu UNESCO. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Z Košíř na Vidouli. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Kotlářka“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

28. st. Významné pražské nakladatelské domy. Začátek v 15.30 u sochy J. Jungmanna na Jungmannově nám. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné



Další fotografií z akce „**Fotíte, kudy chodíte?**“ je Kostel Panny Marie a svatého Karla Velikého na Karlově (foto Jan Svrček). Stále platí naše výzva čtenářům – fotografujte, posílejte a my vaše fotografie na tomto místě rádi uveřejníme.

Návrat do života

ZDRAVÍ

Diagnóza onkologického onemocnění, léčba a následné období je pro každého člověka jistě těžké a velmi náročné. Když si člověk sáhne na dno, žije ve strachu, v bolestech a obavách z budoucího vývoje, stojí na konci tohoto procesu sice z lékařského hlediska vyléčen, ale má ztracené sebevědomí a po dlouhém a náročném léčení je pro něj návrat do normálního života obtížný nebo dokonce bez cizí pomoci nerealný.

Mnohé ženy tak zůstávají v invalidním důchodu, a při tom by jim třeba stačilo, kdyby dostaly novou šanci, kdyby jim někdo podal pomocnou ruku. Občanské sdružení Europa Donna s mezinárodní působností po celé Evropě, pečuje o ženy po léčbě rakoviny prsu.

Europa Donna bezplatně zajišťuje kurzy proškolení na počítači s praktickým vyzkoušením a vyhledáním zaměstnání na internetu, základní komunikaci v angličtině, proškoluje dobrovolníky pro službu na telefonu v poskytování krizové intervence a užitečných informací: jak čelit únavě, o možnostech pracovního uplatnění, asertivitě a zvládání negativních důsledků zdravotního postižení.

Dobrovolnice z Evropy Donny také pomáhají svým klientkám při hledání pracovního místa. Připraví je na pohovor u potenciálního zaměstnavatele, procvičí s nimi sepsání životopisu a motivačního dopisu, pomohou se sebe prezentací, zvýší sebevědomí pro účinnou prezentaci při kontaktu se zaměstnavatelem a nebo inspirují k možnosti podnikání.

Všechny kurzy a konzultace jsou pro klienty zcela zdarma.

Tyto aktivity jsou podporovány z projektu „Posílení organizace EUROPA DONNA ČR pro postupné zapojení žen s rakovinou prsu do pracovního procesu“, který je spolufinancován Evropskou unií a státním rozpočtem České republiky v rámci JPD 3.

Partnery projektu jsou Městské centrum sociálních služeb a prevence KONTAKT hl. m. Prahy, Občanské sdružení ARCUS – ONKO CENTRUM Praha a Občanské sdružení JANTAR Praha.

Neziskové sdružení Europa Donna pořádá také celou řadu seminářů jak pro pacienty, tak pro odbornou lékařskou veřejnost. Další informace na: www.europadonna.info

21. MINERVA - výstava zdraví a esoteriky



10.–11. března od 10 do 18 hodin
Michnův palác (Újezd 450/40, Praha 1)

Akustický horoskop poprvé v ČR

Zatímco dříve jste si mohli svůj horoskop přečíst anebo prohlížet, dnes si ho můžete i poslechnout, a to díky unikátnímu postupu ruského akustika, astrologa a psychotronika Ing. Vjačeslava Kozina. Při tvorbě akustických horoskopů vychází Ing. Kozin z toho, že každá planeta má svůj vlastní vibraci, kterou lze převést do akustických frekvencí. Ty se pak poskládají do harmonického zvuku odpovídajícího okamžiků narození toho kterého člověka. Takový unikátní harmonický zvuk dokáže optimálně vyladit mozkovou frekvenci dotyčného, a tím umožnit optimálně využít jeho energii, zrychlit životní tempo, aniž by došlo k vyčerpání energetických rezerv, a navíc zefektivní odpočinek a regeneraci.

Pokud se chcete i vy o tomto zajímavém oboru dozvědět více a třeba si i poslechnout svůj horoskop, srdečně vás zveme na přednášku Ing. Kozina, která se uskuteční právě na 21. Minervě, a to v sobotu od 13 hodin

Tradiční program

Návštěvníci 21. Minervy nepřijdou o nic, na co jsou zvyklí z minulých ročníků, tedy na přednášky a setkání s našimi i zahraničními odborníky především z těchto oblastí: alternativní medicína, homeopatie, fyto terapie, astrologie, numerologie, věštecká umění

Nákupy za zvýhodněnou cenu

Speciálně pro návštěvníky 21. Minervy je připravena nabídka potravních doplňků, produktů zdravé výživy, léčivých obrazů a kamenů, literatury a dalších výrobků pro zdraví i radost za zvýhodněné výstavní ceny.

Upřesnění programu 21. Minervy od 1. 3. 2007 na www.minervazdravi.com

Pobočka HRADČANY (Pohořelec 25, po, st, čt 12:00–18:00; st, pá 9:00–15:00) Vás zve na výstavu:

TOMÁŠ LAUB: OBDOBÍ (grafika), která bude zahájena vernisáží **14. 2. 2007 v 18.00 hod.** – Výstavu můžete zhlédnout ve výpůjční době knihovny do 28. 3.

Pobočka ŠKOLSKÁ (Školská 30, Praha 1) Vás srdečně zve na cestovatelskou besedu **LUCIE A MICHAL NA KOLE VŠEMI KONTINENTY – Jak první Češka na kole objela svět** – Beseda se koná **8. 3. 2007 od 17.00 hod.** Živý komentář obou aktérů bude doplněn promítáním.

Aktualizovaný seznam všech akcí (včetně kurzů a školení) najdete na našich internetových stránkách: www.mlp.cz.



Městská knihovna v Praze

Festival Jeden svět oceněn a opět v Praze

Devátý ročník festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2007, kterému bylo počátkem ledna letošního roku uděleno Organizací spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) Čestné uznání za výchovu k lidským právům, se bude konat v Praze od 28. února do 8. března 2007.

Festivalovým centrem bude kino Lucerna. Dalšími festivalovými kiny jsou letos Světozor (dva sály), Evald, Ponrepo, Perštýn a malý sál Městské knihovny. Presscentrum bude v Langhans Galerii otevřeno 1.–8. 3. od 10.00 do 19.00. Vstupenky je možné zakoupit ve všech pokladnách festivalových kin za 70 Kč. Předprodej vstupenek zahajuje 19. února. K dispozici bude zdarma programový katalog festivalu.

Na festivalu bude uvedeno kolem 120 dokumentů z téměř čtyřiceti zemí celého světa. Základní osou festivalu zůstávají hlavní soutěž, soutěžní kategorie krátkých forem a speciální soutěžní kategorie Máte právo vědět. Jeden svět představí i řadu tematických sekcí a retrospektiv.

Stejně jako v předchozích letech je součástí letošního festivalu i projekce filmů pro střední a základní školy, které se budou konat ve všech 17 festivalových městech.

Zvláštní cenu za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv, uděluje speciální porota pod čestným předsednictvím Václava Havla. Na festivalu bude dále udělena Cena Českého rozhlasu za kreativní použití hudby a zvuku v dokumentárním filmu a Cena Plzeňského prazdroje pro divácky nejuspěšnější film.

MÁTE PRÁVO VĚDĚT

Jedinečná soutěžní kategorie s tímto názvem představí 16 celovečerních dokumentárních filmů, které originálním filmářským zpracováním upozorňují na neznámá nebo zamlčovaná témata týkající se lidských práv. Porota je záměrně složena nikoli z fil-

mařů, ale z charismatických a statečných jednotlivců, kteří se angažují na poli obrany lidských práv. „*Porota tohoto druhu je světový unikát, věříme ale, že k lidskoprávním festivalům bytostně patří skutečnost, že práci filmařů neoceňují jen profesionálové z oboru, ale i lidé, kteří by sami mohli být hrdiny lidskoprávních dokumentů,*“ říká zakladatel festivalu Igor Blaževič.

ČESKÉ DOKUMENTY

Jako každoročně budou promítnuty i kvalitní české dokumenty natočené v uplynulém roce, některé ve světové premiéře. Jedním z nich bude například dokument Kristiny Vlachové *Kauza Uherské Hradiště*. Tento dokument natáčela Kristina Vlachová časosběrnou metodou deset let. Po tuto dobu byli stíhání tři bývalí vyšetřovatelé StB z Uherského Hradiště: Alois Grebeníček, Vladimír Zavádil a Ludvík Hlavačka. Film zachycuje jednotlivé fáze tohoto případu a jsou zde zaznamenány cenné výpovědi mnoha bývalých politických vězňů, kteří byli v Uherském Hradišti mučeni elektrickým proudem. Snímek by měl přispět k širšímu objasnění nelehkých otázek týkajících se vyrovnávání naší společnosti s komunistickou minulostí.

TEMATICKÉ SEKCE

Sekce jsou letos opět velmi pestré. Zaujme například málo prozkoumaná oblast latinskoamerického sociálně angažovaného filmu, dále třeba britský dramadoc, což je hraniční žánr na pomezí dokumentu a fikce, divácky vděčný a filmářsky velice pestrý.

do objektu si hradí účastníci sami. Dětem do patnácti let, studující mládeži, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

Kurzy pro průvodce Prahou a kurzy cestovního ruchu – Na jaře 2007 budeme otvírat dva intenzivní kurzy – kurz pro průvodce Prahou a spojený kurz pro Prahu a obecný cestovní ruch.

Peny kurzů a další podrobné informace jsou k dispozici na stránkách www.pis.cz, nebo na studijním oddělení PIS, **Arbesovo nám. 4, Praha 5**, – úřední hodiny: (**POZOR ZMĚNA – od 8.30 hod.**), pondělí, středa: 8.30–16.00 / pátek: 8.30–12.00.

kontakt: tel. 22 17 14 158, tel/fax: 221 714 159, 221 714 161, 221 714 181; mail: studijni@pis.cz

Kontejnery na Praze 1

svoz objemného odpadu

v úterý 6. 2. a 20. 2. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

- křížovatka ul. Charvátova a Vladislavova
- Haštalská ulice (č. 2)
- Malostranské náměstí 11 (horní)

Víkendový svoz 19 míst na území Prahy 1 bude 12. 4. až 15. 4.
Stanoviště zveřejníme v březnovém čísle. (Zdroj OÚ MČ Praha 1)

Prohlídky pro veřejnost

Při příležitosti Mezinárodního dne průvodců nabízí Asociace pražských průvodců široké veřejnosti v sobotu 17. února 2007 bezplatnou prohlídku Prahy. Pro rodiny s dětmi bude připravena zvláštní prohlídka zábavnou formou. Sraz zájemců je ve 14 hodin v Centru historie v parku na Kampě (za Werichovou vilou). Školní skupiny si mohou sjednat bezplatnou prohlídku v pracovní dny od 12. do 16. 2. 2007. Prosíme školy, aby prohlídku sjednaly do 8. 2. 2007 s ing. Hejdukem na tel. 235 356 904 nebo 603 746 155 ve večerních hodinách mezi 20–22 h.

Tematická kategorie **Democracy Report** přinese unikátní kolekci snímků, které se zaměřují na přechod společností od totalitního zřízení k demokracii, případně na ohrožení tradičních demokracií (např. vyrovnávání se s hrozbou terorismu a související omezování svobody).

DOPROVODNÉ PROGRAMY

V rezidenci pražského primátora proběhne setkání hostů festivalu, v Křížové chodbě Národní knihovny v Klementinu výstava antirasistických plakátů, v Lucerna Music Baru koncert, v Galerii Langhans a v Goethe-Institutu Praha výstavy, semináře a debaty, v prostorách FAMU pak master class s významnými režiséry.

Filmoví fanoušci, pro něž je Jeden svět událostí, se tedy opět dočkají. Organizátoři doufají, že ocenění UNESCO přiláká i nové diváky, zvědavé na to, čím je festival tak jedinečný a jaké poselství opravdu nese.

Mař



EKORUBRIKA

bytu jen orientační a klidně si může doma přes zimu udělat tropické klima a chodit jen v tílku. Je ale dobré vědět, že za to zaplatí víc, než by čekal. Na stránkách Energetických konzultací a informačních středisek (www.i-ekis.cz) se uvádí, že zvýšení teploty v bytě o 1 °C představuje zvýšení spotřeby tepla cca 6 %. Ani druhý extrém, totiž vypnout topení a s nudl u nosu se hrát pocitem, kolik energie jsme ušetřili, není dobrý. Mějte doma takovou teplotu, abyste měli pocit pohody. A k tomu může pomoci i teplý svět.

Martin Mach

Zelená domácnost (www.ekolist.cz)

Milena Blažková ráda přibližuje svět nám a nás světu

Nezávislou publicistku a cestovatelku RNDr. Milenu Blažkovou zná veřejnost především z desítek reportáží ve známém časopise 100 + 1 zahraniční zajímavost, z poutavého cestopisu Setkání s Čínou, z přednášek a výstav. Strávila dlouhé měsíce na cestách ve východní Africe, USA a Kanadě, Austrálii, Číně. V současnosti jsou sice její výjezdy kratší, zato však cílené. Dlouholetou činnost mezi ochránci přírody, jejichž motto Poznej a chraň přijala za vlastní, zhodnocuje v dlouhodobém projektu Poznej světové dědictví UNESCO, kterému se věnuje od roku 1999. Dopracovala se totiž k úsudku, že svět je krásný, ale malá Česká republika může jeho nejkrásnějším místům skvěle konkurovat – a my, ale i ten svět by to měl vědět.

Při svých cestách jste nutně musela narazit i na Čechy v roli domácích, dávno usazených obyvatel. Kde Vás nejvíce překvapili a čím?

Krajané jsou téměř všude a pomohou. Vzpomínám si na jedno zajímavé setkání v Austrálii, v městě proslulém těžbou opálů, v Coober Pedy. Měli jsme za sebou únavnou cestu pustinou ve vedru, město samotné žádnou velkou úlevu nepřineslo, cítili jsme se ztraceni. V takovém rozpoložení jsme poznali český pár Milu a Pepu Kovačikovi a pak ještě další Čechy, kteří do nehostinného místa přišli před více než třiceti lety. Jejich očima a prostřednictvím jejich osudů jsme Coober Pedy poznali tak, jak bychom sami nikdy nedokázali. Namáhavá těžba opálů, posedlost lidí těmito mimořádně krásnými kameny i odvrácená a příjemnější část života v pustině se pak jevíly v úplně jiném světle.

Jaké jiné setkání, ať už s kýmkoli, ve vás zanechalo něco nezapomenutelného?

Pro odpověď se musím vrátit do východní Afriky, kde jsem byla před asi pětadvaceti lety s expedicí Virunga. K výstupu na nejvyšší horu Afriky Kilimandžaro jsme se připravovali v malém hotýlku Marangu, který vlastnila od konce 19. století česká rodina Lanyova. Moc česky se tu sice už nemluvílo, ale český duch bylo cítit na každém kroku. Paní Erika Lanyová si zavzpomínala na svůj první výstup na Kilimandžaro s legendární cestovatelkou dvojicí Jiřím Hanzelkou a Miroslavem Zikmundem. Byla první ženou, která vůbec kdy na vrchol nejvyšší africké hory vystoupila.

Jste povoláním geografka – publicistka. Ve svých článcích a knižkách objímate procestovanou oblast nebo zemi velmi komplexně, včetně historie, fauny a flóry, ale především si všímáte i života tamějších obyvatel. Z čeho čerpáte a kde si ověřujete ta kvanta fakt?

Absolvovala jsem Přírodovědeckou fakultu UK ještě v době, kdy nebyla tak úzká specializace. Skládali jsme zkoušky z botaniky, zoologie, chemie, geologie, zkrátka získala jsem pořádný „grunt“ pro svou pozdější

publicistickou práci a s vděkem na své profesory vzpomínám.

Po studiích jsem začínala jako redaktorka populárně vědeckých publikací; bez odborných znalostí by taková práce nebyla možná. Záhy jsem také pochopila, jak nesmírně obtížná, ale zároveň velmi důležitá je popularizace. Naučit se prostřednictvím psaného slova a fotografií komunikovat s nejširší veřejností a umět říci to podstatné ze svého oboru nebo z cizí země, kterou navštívím, stejně jako ze sféry ochrany přírody a památek, o to se snažím celý život. Miluji dokumentární filmy BBC o přírodě Davida Attenborougha, populární knihy Rakušana Konráda Lorenze, zakladatele moderní etologie, knihy profesora Zdeňka Veselovského, který dokázal mistrovsky propojit vypravěčský talent s vědeckými výsledky. Snad nejvíce v tomto směru obdivuji amerického terénního biologa a ekologu Georgie B. Schallera, který svým mimořádným literárním nadáním vzbudil zájem celosvětové veřejnosti o záchranu mnoha druhů ohrožených zvířat.

Vraťme se ale k vašemu cestování po Africe. Jednou jste řekla, že existuje cosi jako „africká nemoc“. Kdo má černý kontinent jednou trochu možnost poznat, nikdy nezapomene a touží se tam vrátit.

Co myslíte, zůstanete už u památek UNESCO, kterým se věnujete intenzivně posledních několik let, nebo se do Afriky ještě vrátíte?

Já myslím, že se obě tematiky nevylučují, spíše naopak. Afrika – tady mluvíme hlavně o východní a jižní Africe – má spoustu jedinečných míst pod ochranou UNESCO. Téměř každý zná obrázky ze Serengeti se žirafami, slony mezi akáciemi, se lvy nebo množstvím gazel, kráter Ngorongoro, nejvyšší horu Afriky Kilimandžaro nebo některý z vrcholů nádherné Mount Keni, národní park Ruwenzori – místa překrásných přírodních scenérií, stále ráj mnoha druhů divoké zvěře. Ta všechna jsou na Seznamu světového přírodního dědictví. Je pravda, že jsem si chtěla uchovat vzpomínky a obávala se, že neuvidím Afriku takovou, jaká mi v nich zůstala. Jsem ráda, že jsem obavu překona-



la a v posledním desetiletí několikrát jižní Afriku navštívila – žádné zklamání se nedostavilo. V KwaZulu Natalu jsem si přišla na své co se týče domorodých tradic i zvěře. Například národní park St. Lucia zařazený pod ochranu UNESCO mne nedávno přesvědčil, že ještě existují poslední ráje ... Budu-li mít příležitost, vždy se tam budu ráda vracet.

Teď už ale k českým památkám UNESCO, o nichž jste napsala i krásnou knížku Dvanáct pokladů Čech a Moravy.

Ano, vyšla už dvakrát a mám radost, že je stále žádaná. Je věnována našim největším skvostům, místům, která jsou díky své jedinečnosti zapsána na prestižním Seznamu světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO. K práci na této knize jsem se ale dostala oklikou přes „svět“. Když jsem navštívila nějaké krásné místo, srovnávala jsem s tím, co máme doma. A byla jsem hrdá, že taková malá zemička má na svém kontě tolik mimořádně hodnotných objektů. Ze současných 830 zápisů na Seznamu světového dědictví UNESCO jich naši republika patří 12 a připravují se podklady na přijetí dalších unikátních míst. Pro zopakování – jde o historické jádro Prahy, Českého Krumlova, Telče, Kutné Hory s chrámem sv. Barbory, o celý Lednicko-Valtický areál, klášter ve Žďáru nad Sázavou, jihočeskou obec Holavovice, zámky v Kroměříži a Litomyšli, morový sloup v Olomouci, vilu Tugendhat v Brně a židovské město v Třebíči. Je to úctyhodný počet a zároveň ocenění našeho přístupu k odkazu minulosti.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůže, péřových bund, spacáků, prošívaných dek, kožešinových předložek, kožichů, umělých materiálů

praní košíl: 50 Kč

Laundromat:
4 kg – 200 Kč/2 hod

Karolíny Světlé 10, Praha 1

Od 1. března 07 se stěhuje do nového prostoru (naproti přes ulici)
Karolíny Světlé 11, Praha 1

Nový tel.: 739 775 255
po–pá 7:30–19:00
Čistíme expres nebo 24 hod.

English
Deutsch
Français
Español
Italiano
65 Kč/hod

Karlův nám. 30, Praha 2
☎ 222 230 050
723 103 000 - 1

www.JAZYKOVAAGENTURA.cz

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

- CVIČENÍ PRO TĚHOTNÉ •
- PŘEDPORODNÍ PŘÍPRAVA •
- CVIČENÍ PRO DĚTIČKY JIŽ OD 6 TÝDNŮ VĚKU A JINÉ

solárium, kadeřnictví, masáže
pedikúra, manikúra, kosmetika

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf.: 222 232 490, 721 215 204
www.klub-slunecnice.cz

JŠ LINGUA SANDY NABÍZÍ VÝUKU

angličtiny, němčiny, francouzštiny, italštiny, španělštiny, ruštiny, čínštiny, japonštiny, arabštiny, švédštiny, norštiny, dánštiny, nizozemštiny, portugalštiny, chorvatštiny aj.

- konverzace s rodilými lektory
- příprava na maturitu z angličtiny
- přípravné kurzy KET, PET, FCE, ZD, ZMP atd.
- finština, novořečtina a turečtina

Tel. 724 753 225, 224 816 269-270
Na Florenci 9, Praha I, II, patro č. 212
www.lingua-sandy.cz

Prvňáčci se bát nebudou!

ZŠ Vodičkova pozvala předškoláky

Krátce po Vánocích, 9. ledna, jsme pro budoucí prvňáčky připravili v budově nejmladších žáků – v Jindřišské ulici č. 32 – zábavné odpoledne. Malí návštěvníci, kteří přišli v doprovodu těch velkých – svých rodičů – někdy také babiček a starších sourozenců, zanechali doma trému i obavy a s chutí se pustili do plnění úkolů, které jsme pro ně připravili. Rodičům nakonec „nezbývalo nic jiného“ než s uspokojením sledovat úspěchy svých dětí, které se v neznámém prostředí pohybovaly jako ryby ve vodě. Ale nakonec, co jiného by rodiče mělo těšit více než to, že mají samostatného kluka či holčičku – budoucího prvňáčka, který jim opět ukázal, že si umí bez nich poradit. Pravda, drobná rada se skutečně někdy hodila, ale proč si nenechat poradit od rozpuštěných klaune z 9. třídy, které děti ve škole doprovázely a sem tam předvedly i odvážný akrobatický kousek? A tak mohli rodiče v klidu usrskávat kávu, s vyučujícími prodiskutovat vše, co je v souvislosti se školou zajímavé a třeba se i svěřit s případnými obavami s nástupem dítěte do školy. Zájem byl také o výroční



zprávu školy, která ve zkratce rodičům poskytl další zajímavé informace. Pro sebe si zase návštěvníci nenechali to, co naopak potěšilo nás: sdělení, že se jim téměř rodinné prostředí našich nejmladších žáků („školička“) i se zahradou líbí.

A proč si troufáme mluvit v souvislosti se školou o rodinném prostředí? Protože se staršími žáky než druháky se zde náš prvňáček může setkat jen když přijdou na návštěvu nebo během odpoledních zájmových aktivit. A když k tomu přidáme výuku bez rušivého zvonění a zpočátku i v kratších časových intervalech, jistě tohle všechno, spolu s vlnitým přístupem paní učitelky, vytvoří pro přechod dítěte z mateřské školy do školy základní příznivé podmínky. **I. Kolářová**

Pomáháme dětem i seniorům

Na začátku ledna letošního roku sdružení Charita – Česká republika pořádalo již sedmé Tříkrálovou sbírku. Nejen v centru Prahy jste mohli potkat skupiny tříkrálových koledníků, kteří žádali kolemjdoucí o malý příspěvek do zapečetěných kasiček. Pokud jste na takovou skupinu narazili na Národní třídě, pak ji zcela určitě tvořily děti ze Základní školy sv. Vršilky v Ostrovní ulici v doprovodu někoho dospělého z řad sester vřšílek, rodičů či učitelů. Přestože v centru Prahy téměř nepřetržitě po celý rok probíhají různé charitativní sbírky, úspěch byl nečekaný. V našich dvaadvaceti kasičkách se nakonec nashromáždilo neuvěřitelných 107 084, – Kč.

Každý ročník Tříkrálové sbírky financuje určitý sociálně prospěšný projekt – pro letošní rok je to rekonstrukce bývalé školy v Praze 5 – Hlubočepích na Domov pro matky v tísni a Denní stacionář pro seniory. Až to bude hotové, určité se tam žáci půjdou podívat a uvidí, kterým potřebným lidem svým koledováním pomohli. Pravda, stálo to velké úsilí, ale ten výsledek rozhodně stojí za to. Pomáhat se vyplácí – i to je pro děti významná zkušenost do života. **P. B.**

Internet pro seniory

V únoru začínají další kurzy práce na počítači a internetu ve Školičce internetu pro seniory nadačního fondu Elpida. V učebně v Limuzské ulici ve Strašnicích se v deseti základních lekcích zájemci naučí, jak pracovat s klávesnicí, myší či jak si založit vlastní e-mailovou adresu. Učebna je ozvučená a dobře přístupná. Nově se do kurzů mohou přihlásit i zájemci, kteří nedosáhli seniorského věku. Nadační fond Elpida se totiž stal akreditovaným střediskem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Školička internetu tak může nabídnout i rekvalifikační počítačové kurzy. Absolvent získá osvědčení o rekvalifikaci s celostátní platností. Nejbližší kurz začíná 12. 2. Bližší informace na číslech 272 701 335 nebo 274 013 239.

PLACENÁ INZERCE

OČKOVÁNÍ DO ZAHRANIČÍ

OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!

Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

Mateřské centrum Na Poříčí

Na Poříčí 12, Praha 1, tel. 724 024 183, praha@ymca.cz Herna: 50 Kč/den
www.materskacentra.cz/naporici, www.praha.ymca.cz Hlídní: 30 Kč/hodina (15 Kč/hod. čl. YMCA)

KROUŽKY A DÍLNY A DALŠÍ...

	v době – herna pro všechny (jednorázové vstupné)	mimo – herna pro všechny (většinou na předplatné)
po.		9.00–10.00 Angličtina (dospělí) věcní začátečníci 10.10–11.10 Angličtina (dospělí) pokročilí 16.15 Hudebně-dramatický
út.	9.00–10.00 Cvičení pro ženy 10.00–11.00 Cvičení rodičů a dětí	14.30–17.00 Rodinná tvůrčí dílna 50 Kč pro rodinu
st.	10.05–10.25 Zpívaníčko (zdarma) 10.30–11.30 Cvičení pro ženy	14.00–15.00 Angličtina pro děti 15.00–16.00 Dramatický kroužek 16.15 Hudebně-dramatický kroužek
čt.	10.00–11.00 Cvičení rodičů a dětí	
pá.	9.00–13.00 Klub brouček pro miminka do 2 let a jejich maminky a sourozence	

OTEVŘENÁ HERNA

	volný program	kluby se specifickým zaměřením
po.	8.45–12.00 Dětský koutek (hlídání)	17:00 JANTAR 1x za 14 dní
út.	9.00–12.30 Herna pro všechny	
st.	9.00–12.30 Herna pro všechny	
čt.	9.00–12.30 Herna pro všechny	
pá.	herna otevřena pro děti do dvou let	

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

Praha 1, Karlova 8, Unitaria

zve na přednášku s diskusí na téma: Období vzdoru, dne 8. 2. 2007 v 16:30

Děti si v této době hrají s dospělými, zkušenými s výchovou malých dětí.

Vstup volný

Na slovíčko, pane rektore

Vysoká škola obchodní v Praze, o. p. s. vznikla v roce 2000 jako soukromá neuni-versitní vysoká škola s akreditovaným studijním programem „Mezinárodní teritoriální studia“. Moderní, výborně vybavená škola se nachází v samém centru Prahy ve Spálené ulici č. 14. „Naše vysoká škola nabízí tříleté bakalářské a dvouleté navazující magisterské studium v oborech Cestovní ruch, Informatika v cestovním ruchu a Služby letecké dopravy v cestovním ruchu“ říká její rektor prof. ing. Václav Kubišta Csc. „Po úspěšném zakončení bakalářského resp. magisterského studia získávají absolventi titul bakalář (Bc) nebo inženýr (Ing.) v případě magisterského studia. Do obou studijních programů jsou studenti přijímáni bez přijímacích zkoušek. Výuka je vedená špičkovými odborníky na danou problematiku, důraz je kladen i na studium jazyků. Možnost studia oboru Služby letecké dopravy je v českém vysokoškolském prostředí ojedinělá.“ „Naším absolventům se nabízejí široké možnosti uplatnění v oblasti cestovního ruchu a služeb letecké přepravy“, pokračuje rektor Kubišta. „Podle zvoleného oboru získávají absolventi obou forem studia vysokou odbornou kvalifikaci pro činnost v cestovních kancelářích, práci delegátů v zahraničí a u leteckých společností, či v hotelovém průmyslu. Obor Služby letecké dopravy například kromě teoretické přípravy kvalifikovaných odborníků na evropské úrovni vysokoškolského vzdělávání, nabízí nejen velmi intenzivní studium anglického jazyka, klíčového pro leteckou dopravu obecně, ale i provozní praxi přímo u poskytovatelů leteckých služeb“. Výuka na Vysoké škole obchodní ale nekončí absolvováním. „Pro na-



Profesor Kubišta vystudoval na VŠE v Praze mezinárodní obchod. Od roku 1994 zde vyučoval problematiku mezinárodního obchodu a později byl hlavním garantem tohoto oboru. Na VŠE se také v roce 2004 stal profesorem. V roce 2005 nastoupil na Vysokou školu obchodní do funkce prorektora a od října 2006 se stal rektorem této vysoké školy.

še absolventy, ale i pro ostatní odborníky v cestovním ruchu a službách letecké dopravy, nabízí naše škola další možnosti v rámci celoživotního vzdělávání, například formou odborných kurzů“, dodává na závěr prof. Kubišta. „Zabezpečujeme také rekvalifikační kurzy pro průvodce a delegáty MMR ČR“. **Bližší informace o Vysoké škole obchodní v Praze, o.p.s. a možnostech studia získáte na studijním odd. školy (tel. 224 056 337, e-mail: studijni.oddeleni@vso-praha.cz) nebo na www.vso-praha.cz.**

(foto M. Kotík) –PR–



Hlavní proud a růžový jazyk

KULTURA BEZ KRAVATY

22. února má u nás premiéru *Little Children*, film o druhé míze ve vztazích – o stále přeceňované i zavrhané nevěře. Nevěra jako druh dynamického chování je s lidskou společností svázána od nepaměti a provází ji jak tabuizace a zákazy pod pohrůzkou trestu, tak v protipólu, či jen v jiné zemi, se stává cílem parodizace a odlehčeného humoru.

Manuál věrnosti

Nevěra má svůj základ a původ ve věrnosti, tedy v nějakém svazku, který by mohla „rozšiřovat“. Pokud by tedy neexistoval určitý pevný svazek, ztrácela by tak nevěra zcela své já, abychom tak řekli. Když se na „fenomén“ nevěry podíváme s filozofickou odlišností, dospějeme k názoru, že manželství nebo jakýkoliv pevný svazek je projevem kolektivismu, kdežto nevěra projevem čistého individualismu s tím, že kolektivismus je potřebný pro to, aby se individualismus mohl vůbec projevit a individualismus pro to, aby kolektivismus mohl vůbec dlouhodoběji fungovat. Dále je také zajímavé sledovat, jak si tzv. mainstream a vedlejší proud vedou v jiných oblastech lidského

tvoření a konání. Oba z těchto postojů mají totiž své silné zbraně, jak proti soupeři bojovat. Kuší individualismu a všeho, co se vyčleňuje vůči mainstreamu, je upozorňování na jeho chyby a válcovitou nemotornost, jeho otrávenými šípky jsou narážka na uniformitu – směřující do srdce, na konzumní způsob života – tento šíp tne žaludek, a samozřejmě na nedostatek individuality – ten je na hlavu. Mainstream však má své vlastní zbraně – chodí v maskáčích. Převlékne se za samotnou originalitu, obelstí underground tím, že mu namluví, že on je teď jím a naopak. Tak, jak se tomu stalo například s rapem, v podstatě mainstreamem, vytvořeným uměle už s vloženým prvkem „dodat pocit individuality“ a co se děje dnes a deně, kdy se neustále mění hlavní trendy.

Vraťme se ještě k *Little Children* a k tomu, co se nestalo hlavní představitelce Kate Winslet. Rozhodně se z ní nestala „předepsaná figura“ a jako herečka – pokud se to o někom, kdo je hercem, dá říci – se chová přirozeně, což je velice sympatické. Co se nedá říci je, že *Saw* je dobrým filmem. Možná seriálem, ale také ne dobrým.

Ale rozhodně vynikající jsou *Ztracená existence* a jejich *Dentální rapsodie*. Perfektní zábava, kdy nevíte, jestli máte fandit Režákovi nebo Kazu, když spolu zápasí v ringu, a nebo sledovat nápady lačného Jazyka. Na tohle jen tak nezapomenu, nejlepší zábava a podívaná na divadle za poslední rok.

Marie Sládková

Profesní dům

RESTAURACE / KAVÁRNY / VINÁRNY

Restauraci s tímto historickým názvem byste ještě před půl rokem marně hledali. V provozu je sice již od roku 2004, ale veřejnosti slouží až od května 2006, kdy byla po celkové rekonstrukci budovy Matematicko-fyzikální fakulty UK na Malé Straně zpřístupněna i restaurace v jejím suterénu. Předtím sloužila především potřebám fakulty a zdejšího konferenčního centra. Nyní však sem již může zajít kdokoli, kdo zabloudí na Malostranské náměstí a rád by si poseděl ve velice příjemném, kulturním prostředí a něčím dobrým a kvalitním se občerstvil.

Restaurace Profesní dům je nedílnou součástí rozlehlé barokní stavby nesoucí historicky stejné označení. Dům profese byl vystavěn jezuiti za účelem ubytování nejvýše postavených příslušníků řádu, pro něž se nedostávalo s rozvojem řádu místo v Klementinu. Tovaryšstvo Ježíšovo považovalo za svůj hlavní úkol pěstování vzdělanosti na všech úrovních. Účelům vzdělávání slouží budova i dnes, kdy po mnoha peripetích přešla v 60. letech 20. století pod správu Univerzity Karlovy.

Nedávno zřízená restaurace sloužící zejména v poledních hodinách pro stravování zaměstnanců fakulty (případně i studentů) poskytuje všestranný cateringový servis také zdejšímu konferenčnímu centru. V době oběda zde platí zvýhodněné ceny poledního menu s výběrem ze tří hlavních jídel. Veřejnost pracující v okolí si na výbornou kvalitu zdejší české kuchyně už zvykla a oceňuje, že se zde nevyužívají polotovary a vše se připravuje na místě. Návštěvnost se prudce zvyšuje. Těm, kdo tu ještě nebyli, poradíme, že vstup je poněkud ukryt v průjezdu budovy a kvůli památkově chráněnému charakteru budovy nelze zvenku umístit výrazný poutač.

V mezičase a zejména večer sem můžete zajít a dopřát si tradiční české a staro-



pražské speciality, objednat si však můžete i pokrmy kuchyně mezinárodní. Samozřejmě jsou dobré saláty, moučníky, čepuje se tu Prazdroj či Gambirinus.

Kapacita Profesního domu je 80 míst, dalších 20 míst je k dispozici v zajímavě řešeném salónku vyzdobeném obrazy a dřevěnými plastikami. Veškeré prostory jsou opatřeny klimatizací. Díky variabilně řešenému interiéru je zde možno pořádat různé společenské akce, příjemné tu je ale i intimní posezení ve dvou. Navíc tu večer vždy 2. a 4. čtvrtek v měsíci atmosféru umocňuje

kvalitní živá hudba – jazz, blues či swing, tedy žánry, které se do těchto prostor skutečně hodí a zpříjemní ještě více důstojnou, nikoli však zbytečně luxusní atmosféru. Tu zde pod klenutými stropy krásně dotváří i obrazy ve stylu biedermeieru či originální dřevěné plastiky Tomáše Bosamba.

Restaurace Profesní dům
tel.: 221 914 275, e-mail: info@profesnidum.cz, www.profesnidum.cz
Otevírací doba: po – zavřeno, út.–so 11.30–22.00, ne 11.30–18.00 –PR–

Filmový tulák Charles Chaplin na DVD

TIP NA DVD

V našem seriálu o klasických filmech nemůžeme opominout velkého tvůrce Charlese Chaplina a jeho filmy z amerického období. Vstup do filmové síně slávy by mu zajistila již postava tuláka Charlieho, charakteristická svojí buřinkou, hůlkou, nepřirozeně velkými botami a typickým knírkem, kterou proslavil v mnoha filmových groteskách.

Chaplinovy celovečerní filmy mu doslova zajistily nesmrtelnost. Na svém prvním celovečerním filmu *Kid* (1919–20) o vztahu zpočátku cynického, později obětavého tuláka se srdcem na pravém místě a nalezeného bezprizorného dítěte (v jeho roli se jako první „světová“ dětská hvězda proslavil Jackie Cogan), pracoval Chaplin celý rok. Nové spojení grotesky se sentimentem dalo vzniknout nešvéděnému dílu (podtitul díla hlásal „Film k úsměvu a snad i k slzám“), které oslovilo celý svět. Další film *Zlaté opojení* (1925) z doby zlaté horečky patří k Chaplinovým nejpobulárnějším a, alespoň podle dobových kritiků, i k nejkrásnějším dílům. Film obsahuje slavné groteskní scény jako je večeře, při které oba hlavní hrdinové Velký Jim a tulák Charlie požírou tulákovou obuv

a Charlie ji doslova obere až na hřebíky, nebo půvabná scéná tance se dvěma houskami na vidličkách, nemluvě o scéně s chatrčí nad propastí a dalších. Také poslední němý Chaplinův film *Cirkus* (1927), souvislá řada strhujících filmových gagů s fantazijní obrazností, měl u diváků i u filmových kritiků senzační úspěch. Nevinně pronásledovaný tulák se zde neplánovaně dostává do prostředí cirkusu, které spolu s tulákovým strachem a zdánlivě bezvýchodnou situací vede k řadě komických, ale i vážných situací. Za zmínku stojí, že v roce 1970 vznikla i zvuková verze s hudbou a Chaplinovým zpěvem. V následujících Světech velkoměsta (1931) se Chaplin po svém vyrovnává s nástupem zvukového filmu – jako zvuk používá pouze ruchy a hudbu. Příběh slepé dív-

ky, milionáře a tuláka, který se za něho vydává, znamenal celosvětový úspěch, a to i přes silný sociálně kritický tón. Chaplinova popularita dosáhla vrcholu. V Moderní době (1936) se Chaplin navždy rozloučil s postavou tuláka, v tomto filmu původně dělníka u zcela odlišného pásu v moderní továrně a později nezaměstnaného. Pro svůj ostře kritický sociální tón se film u širokého publika prosadil teprve později. Filmem *Diktátor* (1940) vytvořil Chaplin jedinečnou, jednu z nejzdařilejších politických satir fašismu. Proti groteskně vyrocené variantě vůdce Hitlera (ve filmu jako Adenoid Hynkel), kterého Chaplin velice výstižně ve filmu ztvárnil, postavil humanistickou postavu drobného židovského holiče, a tím dosáhl velmi silného účinku. Všechny tyto Chaplinovy filmy lze získat na DVD s českou podporou.

R. R.

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB
Ve spolupráci s Lidovou univerzitou Městské knihovny pořádá
HOVORY BEZ HRANIC – Tématem je vždy překračování hranic ve všech smyslech toho slova, účastníky besed jsou zajímavé osobnosti z řad Čechů žijících v zahraničí.

14. 2. **Michaela Swinkels** – Dílo Josefa Škvoreckého a Zdeny Salivarové humorné Bohemistka žijící v Holandsku, přítelkyně rodiny Škvoreckých a znalkyně děl obou i činnosti 68 Publishers přednáší nejraději s vtipem a audiovizuálními pomůckami.
České centrum Praha, Rytířská 31, od 18 hod.

26. 2. **Milan Vyhnaněk** – **sýrařský král** se vrátil z **Tasmánie**, kde žil přes 50 let Beseda s výjimečným podnikatelem a člověkem Milanem Vyhnaněkem, který založil a vedl na Tasmánii úspěšné sýrárny exportující do světa. Nikdy ale nezapomněl na rodnou Hnatnici v Čechách. (Doplňeno promítnutím dokumentu z tasmánské sýrárny)
Městská knihovna Praha, malý sál, od 17 hod.

PLACENÁ INZERCE

STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

Jistab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

Svět týden po týdnu

TIP NA KNÍŽKU

Zdeněk Velíšek

V Edici ČT, tedy v péči vydavatelství České televize, vyšla malá knížka komentářů jednoho z našich nejlepších reportérů. Zdeněk Velíšek původně pracoval jako překladatel, během „pražského jara“ se uplatnil v zahraničním zpravodajství Československé televize, ale pro nesouhlas se sovětskou okupací byl nucen odejít zpět k překládání a tlumočení (zejména do španělštiny). Překládání se věnuje dodnes. V roce 1990 se vrátil k televizní práci. Od té doby se dramaturgicky podílel na nejzajímavějších pořadech věnujících se zahraniční politice (Studio reportérů, Evropská mozaika, Evropské fórum, Evropské události). Je autorem námětu třídílného televizního eseje *Duše Evropy*.

Knižka Svět týden po týdnu vychází z jeho příspěvků na internetovém portálu ČT 24, ale přibližuje čtenáři také zážitky z osobních cest a obsahuje další zajímavé informace, které se do jeho televizních vstupů nevešly. Zahnuje přibližně roční období nedávno minulé, květen 2005 – červen 2006 a zaměřuje se především na evropský prostor. Samozřejmě se nevyhne konfrontaci s událostmi celosvětovými, vztahu Evropy k USA a k arabským zemím, zkrátka obsahuje všechna nejaktuálnější témata současné doby.

Velíškův pohled je pohled zkušeného novináře, pracujícího poctivě tisíce hodin v terénu. Má tak možnost srovnat dopady rozhodnutí evropských politiků a úředníků na život „obyčejného Evropana“ – ať už „domáčního“ či imigranta. Tím, že může být přítomen vrcholným jednáním politiků rozhodujících o naší budoucnosti (pravda – volených naším hlasem) a vzápětí zhodnotit vliv těchto rozhodnutí na různé vrstvy obyvatelstva v různých částech Evropy, získává reportér na této úrovni nadhled a „globální zkušenost“ jako málokdo z politiků.

Zopakujeme-li si uplynulý rok spolu s knižkou Zdeňka Velíška, zjistíme, o co pádnější je slovo psané než mluvené. Informace o zásadních událostech, převedené z obrazovky na papír formou krátkých, ale velmi výstižných a jasně formulovaných zamyšlení, nám umožní zpětně je zhodnotit a vidět zřetelně současné dění jako logické vyústění čehosi, na co už jsme skoro zapomněli. Čas plyne velmi rychle.



Velíšek zná velmi dobře prostředí francouzské – ostatně francouzská politika tu evropskou do značné míry ovlivňuje. Věnuje se tedy přirozeně nepokojům přistěhovalců na francouzských předměstích (ovlivňujících rovněž situaci v celé Evropě), francouzské (a vůbec evropské) zemědělské politice. Z jiných evropských problémů jmenujme rozšiřování EU a zablokování ratifikace ústavy, komplexně přistěhovaleckou politiku (problémy s africkými imigranty ve Španělsku), politiku energetickou (biopaliva, atomová energie) v souvislosti s největšími celosvětovými problémy číslo 1 (globální oteplování) a číslo 2 (terorismus) – pořadí případně zaměříte. Terorismu je ostatně věnováno hodně stránek, rovněž jako vztahům USA a Evropy.

Prostě vyjmenování témat, jak je přineslo uvedené období, však nic neříká o čtivosti, s níž jsou zpracována, o pádnosti argumentů a ostrosti Velíškovy pohledu. Vyznívá jednotlivých kapitol je umocněno stručnými glosami vedle textu, vyjadřujícími smysl celé úvahy, a fotodokumenty z archivu ČT. (Jedna z mnoha Velíškových glos zní: „*Opatřit natřené konkurenci, to by pomohlo nejen technologicky, nejen ekonomicky. To by svět změnilo politicky!*“)

Lze vřele doporučit pro toho, komu ve vlastním shonu občas dění kolem nás uniká, chce si je připomenout a najít souvislosti s dneškem. Čtení to ve velké většině není příliš radostné. Ale Velíškovy víry v lidský rozum je nakažlivá a přes všechno vzbuzuje pro Evropu, a tím i pro nás určitě naději.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

BAZAR

Nekázanka 17, Praha 1

Vykupujeme:
fotoaparáty, hodinky, radiotechniku, dalekohledy, mikroskopy, objektivy, historická radiotechnika (radia, elektronky), staré plechové hračky, vialčky, parní strojky, modelářské motorky, reklamní cedule, vývrtky ...

Vykupujeme za hotové i do komise!
Po - Pá 10 - 17.45 hod.

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

VETERINA

pondělí–pátek 9:00–20:00

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

KOUPÍM VELKÝ BYT NA PRAZE 1

okolí Staroměstského nám.,
150–300 m², zdobené vysoké stropy,
historický dům

Tel: 257 314 901
605 470 210

NAŠE VEČERKA

KOSTEČNÁ 5, PRAHA 1
otevřeno denně 14–24
www.nasevecerka.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1, listyprahy1@jalna.cz

■ **KOUPÍME ZLATÉ A STŘÍBRNÉ ŠPERKY** z období I. republiky a starší. Koupíme též stříbrné pudřenky, náprstky, pouzdra na cigarety a doutníky, kroužky na ubrousky, přibory atd. Dále hledáme starou bižuterii, památky, pohlednice, taneční pořádky, kapesní nože, vývrtky, stojánky na fotografie, pečetičky, karty. Nabídněte nám i jiné zajímavé drobnosti! Pavel Konečný – starožitnosti, Dlouhá 22, Praha 1, tel.: 222 320 993, výkup PO–PÁ 14–18 hodin – nebo dle dohody. Tešíme se na Vaši návštěvu.

■ **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – najemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti.
TEL: 222 712 015 nebo 603 420 013

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507

■ **ÚČETNICTVÍ** za příznivé ceny! Slevy pro plátce DPH i nové podnikatele! Certifikovaný VŠ účetní, pojištění odpovědnosti. Tel.: 604 124 534.

■ **DAŇOVÝ PORADCE** nabízí odklady daní, daňová priznání, poradenství (i e-mailem), spol. zdaň. manželů, nemovitosti. Tel.: 608 066 088.

■ **VÝMĚNÍM BYT** 2+1, 2 ložnice, pl. podl., vana, sprcha, v os. vlast., v centru Kladna za byt 3+1 nebo 4+1 nad 100 m², státní před privatizací na Praze 1 tel.: 776 588 480

■ **VÝKLAD KARET**, cesta srdce, Praha 1, Jája Marková, tel.: 607 298 178.

■ **VÝUKA ZASVĚCENÍ** do výkladu karet jednotlivce i skupiny. Předání zkušeností. Jája Marková, Praha 1, tel.: 607 298 178

Družstevní práce: SUTNAR – SUDEK

Výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu chce ukázat meziválečnou dobu v Československu, která patřila k umělecky nejsilnějším obdobím 20. století. Význam masové kultury stoupal s myšlenkou uplatňovat umění pokud možno v každodenním životě, spojuvat estetická i etická kritéria a působit tak na nejširší vrstvy společnosti.

Družstevní práce (založena jako nakladatelství roku 1922) byla vůbec nejvlivnějším zastáncem těchto snah a nejvýznamnější kulturní institucí první republiky. Jejím prvotním cílem bylo vydávat vysokým nákladem



hodnotnou literaturu, a to v kvalitním výtvarném zpracování. Tím kultivovat vkus veřejnosti. Z literárního pohledu byl rozsah její činnosti zhodnocen i doceněn. Ale podstatná oblast, výtvarný doprovod Družstevní práce a její vizuální styl, byly prezentovány pouze dílčími studiemi. Za dobu třicetileté existence vydala *DP* na osm set knižních titulů původní i světové prózy a poezie, řadu obrazových publikací, kalendářů, série pohlednic a tiskovin. Vydávala také periodika: především nakladatelský časopis *Panorama* a společně se Svazem československého díla na počátku třicátých let tehdy nejvýraznější dobový magazín *Žijeme*. Progresivní styl *DP*, prosazující své ideje a propagující svoje zboží, byl dílem designéra *Ladislava Sutnara (1897–1976)* v kongeniální spolupráci s fotografem *Josefem Sudkem (1896–1976)*. Již v roce 1927 se působnost nakladatelství díky těmto osobnostem rozšířila i na oblast bytové kultury, a to založením *Krásné jizby*, jejímž úmyslem bylo určovat nový životní styl pro široké masy. Jako prodejna bytových a uměleckých předmětů, se službami bytové poradny, provozovala *KJ* také výstavní činnost: na padesát významných výstav, včetně prvních samostatných expozic právě Josefa Sudka (1932) a Ladislava Sutnara (1934).

Část tehdy prezentovaných děl – Sudkovy výstavní zvětšeniny a Sutnarovy autorské adjustace výstavních panelů – představuje současná expozice v UPM. Vystaveny jsou Sudkovy reklamní a dokumentární fotografie, původní výstavní zvětšeniny a známé album originálních fotografií chrámu sv. Víta, vydané právě Družstevní prací. Ze Sutnarovy rozsáhlé tvorby je představen reprezentativní výběr grafických úprav knižních obálek, periodik, plakátů i propagačních tiskovin. Expozice je velmi obohacena o vybraná díla autorů z okruhů *DP*: *Emanuela Frinty*, *Antonína Pelce*, *Jaroslava Švába*, *Adolfa Hoffmeistera* a *Toyen*. Je vhodně doplněna ukázkami užitého umění produkce *Krásné jizby* – nápojovými a jídelními soubory *Ladislava Sutnara*, kovovými stolními doplňky *Bohumila Južniče*, koberci *Antonína Kýbala*.

Při příležitosti výstavy – v Uměleckoprůmyslovém muzeu (do 18. února 2007) vychází publikace o historii Družstevní práce, tvorbě Ladislava Sutnara a Josefa Sudka pro *DP* a její ediční aktivitě v kulturně společenském kontextu dvacátých a třicátých let 20. století. Bohatý doprovodný program je samozřejmostí.

Olga Szymanská



Foto Josef Sudek, reklamní fotografie.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ÚNORU

Strašnické divadlo

18. února ve 14:30 a v 19:30
DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SAWYERA
režie, hudba, scéna: V. Štěpánek
úprava: kolektiv

hrají: A. Ondarčenko, K. Nohýnek, B. Petrová, J. Mošítková, M. Pánek
Divadelní lahůdka podle knihy Marka Twaina. Adaptace využívá retrospektivy a začíná v okamžiku, kdy se pozůstalí chystají pohřbit pohřešované chlapce Toma a Hucka Finna. Během pohřbu postupně postavy



knihy vzpomínají na to, co s chlapci prožili. Když je vše připraveno k uložení rakví do země, objevují se na scéně Tom a Huck. Radost všech je taková, jakou si Tom ve svých představách vysnil.

Představení pro školy se uskuteční už o pár dnů dříve, a to 14. února v 9:00 a 14:00.

11. února ve 14:30
PRINC A VLAŠTOVKA
na motivy pohádky Oscara Wilda
hudební kompozice: T. Reindl
režie: kolektiv

Hrají: H. Chmelař, I. Hessová, A. Štréblová.
Pohádka, kde zlo bude potrestáno, hodní lidé budou odměněni a kde se dozvíte, co je pravé štěstí.

Divadlo Minaret v Redutě

17. února v 15:00
KOUZELNÝ LES

Fantazijní pohádka inspirovaná životem středověkého mnicha a básníka Františka z Assisi, umocněná hudbou Vladimíra Franze, vypráví o magické síle přírody i o hledání smyslu života. Nenechte si ujít tuto světovou premiéru a zároveň desátou pohádkovou inscenaci Divadla Minaret pro děti i dospělé! Les voní a zní harmonií zvuků rostlin a zvířat. Můžeme tu nalézt odpověď na záhadu života, jak tvrdí Thomas Moore. V jed-



nom zapomenutém lese poblíž polorozbořeného kapličky žije rozpustilý zajíc, bažant – potížista, nadaný cvrček i nešťastná mýra. A tenhle les se mění příchodem mladého kupeckého synka Františka z nedalekého městečka Assisi ... stromy i zvířata mluví.

Scénář R. Nechutová, režie L. Jiřík, hudba V. Franz, choreografie: E. Velínská, scéna: A. Pitra a H. Hanák, kostýmy: R. Weidlichová, hrají: Z. Kovář, T. Ludvíková, L. Jiřík a T. Černá

Divadlo Kalich

27. února v 19:00
JACK ROZPAROVAČ

Romantický muzikál Vaša Patejdla, autora hitů skupiny Elán, vypráví o dvou podobách lásky. První, sesterskou, osudově rozdělil Jack Rozparovač, tu druhou, mileneckou, tato nejzáhadnější postava v dějinách kriminalistiky spojila. Výpravná podívaná se spoustou hereckých hvězd slibuje podmanivou atmosféru Londýna 19. století, romantiku, napětí a nezapomenutelné melodie.



Hudba: V. Patejdl, **námět a libreto:** I. Hejna, **texty písní:** E. Krečmar, **autor projektu:** M. Hrdinka, **režie:** P. Novotný, **choreografie:** P. Strouhal, **scéna:** Š. Caban, **kostýmy:** S. Rybáková, **světelný design:** P. Doutovský
Hrají a zpívají: J. Langmajer, D. Šinkorová, R. Vojtek, S. Laurinová, Z. Podhorský, I. Jirešová, M. Dejdar, M. Kuklová, L. Olšovský, F. Blažek a Hana Zagorová ve speciální roli Elizabeth

Námořní deník Erwina Dubského

Galerie Rudolfinum vystavuje ojedinělou sbírku fotografií ze 70. let 19. století z Japonska, kterou nashromáždil na cestě kolem světa Erwin Antonín Anna Dubský, příslušník starobylého zemského šlechtického rodu, sídlícího v 19. století na moravském zámku Lysice.



Loď korveta Erzherzog Friedrich vyplula z rakouského válečného přístavu Pula v květnu r. 1874. Erwin Dubský byl na tuto cestu kolem světa přidělen jako první důstojník. Loď směřovala přes Suezský průplav do Adenu, k břehům ostrova Cejlon, do Singapuru, dále k Hongkongu a Šanghaji. Poté opustila Čínu a v říjnu 1874 doplula do Nagasaki. Japonské císařství bylo jedním z hlavních cílů cesty. Jedním z oficiálních posláních výpravy bylo i sledování přechodu Venuše před Sluncem, tedy astronomického úkazu, neboť jedna z nejlepších lokalit pro tento výzkum byla japonská Jokohama. V prosinci 1874 dokonce členové výpravy navštívili japonského císaře Mucuhity s poselstvím od rakouského císaře. Zpáteční cesta protínala Atlantik, krátce zakotvila na Azorských ostrovech a v Gibraltaru. Posledními zastávkami plavby byly přístavy Alžír, Palermo a konečně základna v Pule, kam dorazila v červnu 1876.

Erwin Dubský během této dlouhé plavby nashromáždil řadu uměleckých děl, etnografický materiál i dobovou dokumentaci. Přes historické peripetie se i dnes v lysic-

kém zámku nacházejí zajímavé ukázky japonských a čínských uměleckých řemesel, soubor porcelánů, lakových výrobků, nádob z bronzu. Výrazná je kolekce japonských zbraní, především mečů a jejich doplňků.

Nejvýznamnější částí Dubského sbírky je ale soubor devíti fotografických alb obsahujících volné kartony s více jak 500 fotografiemi z většiny zemí, které expedice navštívila. Ačkoli se původně badatelé domnívali, že Dubský záběry sám fotografoval, cíleným výzkumem se potvrdilo, že v kolekci jsou pouze autorská díla profesionálních mistrů. Dubský fotografie cíleně sbíral a během plavby pravidelně procházel fotografická studia v jednotlivých zemích. Shromáždil tak světové jedinečný soubor. Fotografie byly uloženy v depozitáři lysického zámku a teprve jejich umělekohistorický průzkum odhalil jejich naprostou originalitu.

Nejznámější osobností japonské fotografie konce 19. století byli Ueno Hikoma z Nagasaki, Ičida Sóta z Kóbe či Učida Kuiči (mezi jeho nejznámější záběry patří portréty císaře Meidžiho a císařovny Šoken z roku 1872) a Raimund von Stillfried-Ratenicz,

činní v Tokiu a Jokohamě. Hlavními náměty byly pohledy na známá místa, krajinné scenerie, ale i první pokusy o komponovanou fotografii s motivy tradičních japonských činností, jako bylo servírování čaje, hra na hudební nástroje, tanec, meditace, cvičení se v bojových uměních a pod. Významnou složkou kolekce jsou též studiové portréty krasavic a elegantů. Málčko u nás ví, že k prvním fotografům v Japonsku patřil i chomutovský rodák Raimund von Stillfried-Ratenicz, jehož ateliér v Jokohamě vchoval v letech 1871–1885 celou generaci japonských umělců. Jeho fotografie zachycují původní obyvatele, jejich tradice a obyčeje. Byl to právě on a jeho učitel Beato, kteří svojí tvorbou zformovali směřování japonské fotografie na konci 19. století.

Vzhledem k citlivosti originálů byla výstava rozdělena do dvou částí, které jsou zpřístupněny v tematicky rovnocenných cyklech: první zpřístupněn od zahájení výstavy, tedy od 7. prosince 2006 do 5. února, druhá bude vystavována od 7. února do 15. dubna.

Helena Karasová

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

14. st, 19:30 – Ve stanici nelze
24. so, 19:30 – Na hlavu!
27. út, 19:30 – Ve stanici nelze

VE STANICI NELZE – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Nevyklánějte se z oken, nebezpečí zážitku! – „Divadlo Veselé skoky je zvláštní parta. Jsou to nádherní zapálení nadšenci do pohybového tyátru. Je to pantomima, co dělají? Jistě, to taky, ale mimově to nejsou. Balet? Jistě, to taky, ale baletáři to nejsou. Herci? Ano, herci to jsou. Zpívají. Baví se a baví to i diváky.“ *Ondřej Neff*

DIVADLO V CELETNÉ předprodej: 222326843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Nakladatelství BRÁNA

KNIŽNÍ OKÉNKO



Josef Fousek: Budme k sobě vlídní
Myšlenky, historky, básně a texty písní v pořadech Českého rozhlasu Praha 2 – Nedělní dobré jitro

Známy spisovatel, vypravěč, písničkář, textař a básník uspořádal to nejlepší ze svých vy-

stoupení, aby se mohl podělit se čtenáři stejně jako předtím s posluchači o kousek svého života, o naději i pochyby, a především o víru v člověka a lásku k životu. V jeho historkách, úvahách a textech se odráží motto celé knížky, že vlídnost a láska jsou nade vše. Kniha je vyzdobena množstvím autorových fotografií.

Peter James: Vražedné cédečko

Superintendent Roy Grace zasahuje
Aktuální krimi thriller s prvky hororu. Postavy drsného příběhu se pohybují v počítačovém prostředí toho nejnechutnějšího obchodu se smrtí – gang zvaný Skarabeus natáčí a prodává hrůzné záznamy vražd prostitutek, pornoherců i náhodných obětí. Sympatický vyšetřovatel Roy Grace má skutečně kruté a rafinované protivníky.

Blanka Kovaříková: Jak se dědí sláva? Jablko (ne)padá daleko od stromu
Nahlédnutí do života potomků pozoruhodných českých osobností

Často zdědili jméno i talent, ale svou cestu si museli proktestit sami. Vyrůstali v rodinách oblibených českých herců, režisérů, hudebníků a dalších umělců, někteří odmalíčka na výsluní, jiní v problémech daleko složitějších než u „obyčejných“ dětí. Mají

slavné předky, díky kterým měl jejich domov jedinečnou atmosféru. Jsou jim podobní, nebo chtějí být odlišní? Jak silná jsou jejich rodová pouta?

Jarmila Mandžuková: Domáci lékaři jinak
Výživa jako základ zdraví

Abecední přehled nejběžnějších nemocí či zdravotních potíží vždy s uvedením léčivých potravin a nejvhodnějšího jídelníčku. Čtenář tu najde řadu zajímavých rad, návodů a vyzkoušených receptů stejně jako upozornění, kterým potravinám se při určité nemoci vyhýbat, a které naopak upřednostňovat. Příroda je velkou „zdravotní bankou“ umožňující mnoho chemických léků nahrazovat látkami převážně rostlinného původu. Jejich předností je cenová výhodnost, konzumace je bez rizika a vedlejších účinků. Začněte se léčit jídlem!

Ondřej Suchý, Dáša Cortesová: Werich, Cortés a Vlachovi

Když se po válce vrátil Jan Werich z emigrace v USA, pozval jej Karel Vlach, aby si přišel poslechnout jeho orchestr do kavárny Lloyd. A od 1. ledna 1946 už zpívá Werich s Vlachovým orchestrem, za rok se Karel Vlach, Jan Werich a Jiří Voskovec seznámili s mladým zpěvákem Rudolfem Cortésem a následovalo 11 let, které Werich, Cortés a Vlach prožili ve své blízkosti, na zájezdech, v Karlínském divadle, v Divadle ABC. Jejich přátelství sledovala tenkrát Dáša Cortesová dětskýma očima. Ondřej Suchý nashromáždil svědectví pamětníků, a tak po knize *Rudolf Cortés milovaný i zatracovaný* vzniklo další společné dílo jmenovaných autorů.

Novinky nakladatelství BRÁNA žádejte u svých knihkupců nebo na: www.brana-knihy.cz

Únor

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.

7. 2. **Věra Nováková**, sólistka opery Národního divadla-soprán, klavírní doprovod Jan Bartoš (Změna programu vyhrazena!)

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

3. 2. **Enigmata z oujezdského předhradbí**. Sraz ve 13:45 hod. u hlavního vchodu do Kinského sadů.

17. 2. **Anekdotaly o knihupectvích Spurného a Pospíšila**. Sraz ve 13:45 hod. u kašny na Mariánském náměstí.

3. 3. **Satrapové 20. století v přísytu fám**. Sraz ve 13:45 hod. na III. nádvoří Hradu.

Jistě vzpomínáte na vyprávění

pana Houšky, kovorytce z Malé Strany,

který se narodil v roce 1914. Otiskli jsme jej na pokračování ve třech číslech koncem roku 2005 a začátkem 2006. Pan Houška se dodnes svým řemeslem těší a pro svoji potěchu i pro radost svým přátelům často něco drobného vyrábí. Je zároveň velkým čtenářem našich novin a rád by věděl, zda ještě v Praze nebo i jinde v republice žije někdo stejného řemesla, kdo by byl starší než on. Víte-li o někom, napište nám nebo zavolejte do redakce. Pana Houšku to potěší a vy se třeba zase dozvíte něco zajímavého. Děkujeme.

Mař

SEZONNÍ SLEVY

Gabor

STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ

Plzeňská 54, Praha 5
v zastávce tram. Bertramka

tel: 257 328 577

HARTJES

Výrobce pohodlné zdravotní obuvi

www.zdraveobouvani.cz

Nenechte rádit zloděje ve Vašem bytě či kanceláři!
Z Vašich dveří bezpečnostní pancéřové

již od 10 957,- Kč
Z venčí nenápadný vzhled
Uvnitř koženkový potah dle Vašeho výběru
Taky dvoukřídle již od 17 585,- Kč

Dále nabízíme mimo jiné:

- více druhů pancéřových dveří
- renovace dveří
- mřížky, sebránky
- zámky, kliky
- el. zabezpečení
- bezpečnostní fólie na sklo

Pikrtova 13, Praha 4 - Pankrác (naproti Bauhausu)
www.eddy.cz; nonstop linka 608 962 145

30%
Sleva na zboží a služby, platí do 30. 1. 2007
po předložení tohoto inzerátu

V ceně: materiál, montáž, doprava, zaměření, poradenství
Množství slevy!
Záruka 4 roky!
Cena s 5% DPH
Montáž asi 4 hod.

Sportcentrum Ymca zve k pohybu

Ideální poloha v centru města je velkou výhodou Sportcentra Na Poříčí. Rozhodně se ale nedá říci, že by zde proto usnuli na vavřínech. Naopak se snaží o stále zvyšující se kvalitu služeb. Suterénní prostory paláce Ymca však bohužel nejsou nafukovací a proto už není kam se rozšiřovat, lituje ředitel Ing. Zajíc. Hodlají tedy investovat alespoň do nových posilovacích strojů a také do nejmodernějšího vertikálního solária. A jaké možnosti sportovního využití tedy v SC Ymca nabízí? Ředitel připomíná:

Bazén máme jeden z nejčistších v Praze. Nabízí 25 m dráhy pro kondiční plavání, k čemuž je vhodná mírně chladnější, osvěživá teplota vody kolem 26 °C. Plavat můžete od časného rána, už od 6:30 do 22:00, dle denního rozvrhu. Hodin pro veřejnost je dostatek v libovolné dny včetně víkendu, mezitím tu ovšem plave sportovní škola nebo probíhají hodiny oblíbeného aqua aerobiku (vpodvečer). Kurzy pro caparty od tří let s rodiči zahájují dvakrát ročně. V pátek a o víkendu si mohou přijít zaplavat pojištěnci OZP za výrazně výhodnější ceny. Cena se počítá v minutách, 15 minut navíc máte na převlečení. Přehledný rozvrh hodin plavání najdete u recepce stejně jako všechny aktuální další informace ohledně provozu SC Ymca.

Spinning – pro začátečníky i pokročilé můžete navštívit také denně včetně víkendu. Nebo se můžete se zdejší školou spinningu



přihlásit na víkendový pobyt a zasportovat si i mimo Prahu.

Aerobic – kromě soboty lze denně v podvečer rozhybat celé tělo a ještě si lze vybrat mezi různými formami (P-class, Step body, Tavbo, Body Form, AE-class, AE-mix, Power joga, Fitt ball)

Posilovna – nabízí nově zvýhodněnou sazbu za 120 min pobytu (jen 70 Kč)

Solárium – v zimě velmi oblíbené, jak horizontální, tak vertikální

Vířivka – zaručí příjemný a zdravý odpočinek v náručí bublinek – pro jednu či dvě osoby.

Sauna – za minutovou sazbu je na objednání – až pro 12 osob nebo malá pro dvě osoby, ručníky i prostěradla lze půjčit. V odpočivárně se zimní zahradou si můžete pohovět na polohovacích lehátkách.

Masáže – uvolní vaše ztuhlé tělo, maséři v YMCE procházejí přísným výběrem. Nabízí se klasická, sportovní, lymfatická, reflexní či Shiatsu masáž.

Výhodné je si v SC Ymca zakoupit tzv. kontokartu, z níž vám budou strhávat „spotřebované“ částky. Sazby za služby při koupi kontokarty (v libovolné hodnotě od 700 Kč výše) jsou nižší, než když sem budete chodit sportovat či relaxovat za hotové. Při „dobiť“ kontokarty vám stačí už částka od 300 Kč. Karty mají neomezenou platnost a jsou přenosné.

Vybírejte tedy nejvhodnější pohyb pro své tělo, protože letošní zima mnoho jiných možností nenabízí a hýbat se je zdravé.

SC Ymca, Na Poříčí 12, Praha 1, tel.: 224 875 811, www.scympa.cz

–PR–

Na návštěvu do Libně

Posledně jsme společně stoupali na horu Vítkov, naše dnešní vycházka do staré Libně povede sice převážně z kopce, přesto, zvolíte-li pro ni jasný den, nabídné m.j. několik méně známých pohledů na Prahu. Přesvědčíme vás o tom, že i tato kdysi příměstská obec má zajímavou historii a pozoruhodné památkové objekty.

Snad všichni známe populární knihu Lovci mamutů od Eduarda Štorcha. Není vyloučeno, že inspiraci pro ni našel právě na rozhraní Kobylis a Libně. Na svazích kolem dnešní fakultní nemocnice Na Bulovce vykopal tento zapálený amatérský archeolog v roce 1906 jámu s mamutími kostmi. I další nálezy z této lokality dokládají pravěké osídlení, později zde existovalo pravděpodobně jedno z nejstarších slovanských sídlíšť v pražské kotlině. Kronikář Kosmas zmiňuje v souvislosti s návratem z vítězného tažení Břetislava I. do Polska (1039), odkud byl přivezeny především ostatky sv. Vojtěcha, potok Rokytnici (nyní Rokytka), kde se vojsko před vstupem do Prahy utábořilo. Místní název Libeň bývá odvozován od přídavného jména libý, tzn. krásný, ale může připomínat i někdejšího majitele panství.

Ze známých majitelů Libně připomeňme zvláště významnou staroměstskou patricijskou rodinu Rotlevů. Její rodové bohatství založil Jan Rotlev, mincmistr v Kutné Hoře a faktický ministr financí Karla IV. Rotlevové vlastnili na Starém Městě krásný, výstavný dům. Stojí dodnes a známe ho jako Karolinum – od Rotlevů ho totiž koupil král Václav IV. a daroval ho Karlově univerzitě. Libeňské panství patřilo Rotlevům do roku 1438, pak se vystřídala řada dalších majitelů, šlechtici i měšťané, až v roce 1662 koupila libeňské panství staroměstská obec a zámek, o němž bude ještě řeč, se stal letním sídlem primátorů a místem ubytování významných hostů.

V 19. století do Libně doslova vtrhl průmysl, nejprve to byla kartounka, pak známá „Rustonka“, kde byl v r. 1841 postaven první český parník Bohemia, následovaly další textilky, rukavičkářský a kloboučnický závod atd. Koncem 19. století bylo v Libni 53 průmyslových podniků, což mělo za následek rychlý nárůst obyvatel. V roce 1898 byla Libeň povýšena na město s vlastním znakem a v roce 1901 se dočkala velké slávy, byla připojena ku Praze jako 8. pražský obvod. Byla tehdy plná praporů, slavnostně vyzdobená, osvětlená a své nadšení vyjádřila heslem na slavobráně: „Nuž, již rádi spějeme, Praho, v náručí Tvou, buď nám vždy za to matkou pečlivou“.

Nesmíme zapomenout na viniční minulost Libně. V 17. století tu bylo 97 vinií! Třicetiletá válka byla začátkem konce pražského vinařství, na začátku 19. století z nich zbyly jenom čtyři. Dodnes se připomínají názvy někdejších viničních usedlostí jako Malovaná lis, Kolínská, Truhlářská, Broučková, Hejtmanka a také Bulovka, podle níž dostala jméno nemocnice otevřená v roce 1931. Právě v nemocničním areálu se dodnes za-



Libeň na začátku 20. století v době připojení k Praze. (foto archiv LP1)

české dekadentní poezie, velmi obdivovaného Bohumilem Hrabalem, může se poklonit jeho památce na nedalekém libeňském hřbitově (hrob je na hlavní třídě vpravo). Dáte-li se od hřbitova vpravo kolem školní budovy na Korábě, v jejímž sousedství je hřiště na plážový volejbal, dojdete do parku na svahu, odkud se nabízí další méně známý pohled na Prahu. Poté podejdete podchodem železniční trať a vyjdete v ulici Na Košince před honosnou vilou z 80. let 19. století, vybudovanou bratry Emanuelem a Hugem Grabovými, majiteli prosperující továrny na voskové plátno. Grabova vila, obklopená zahradou, je dnes jedním z pracovišť Obvodního úřadu městské části Praha 8.

Odtud je to už jen pár kroků ke kostelu sv. Vojtěcha, vybudovanému v roce 1905. Je to dřevěná secesní stavba ve stylu karpat-

ských kostelů s pozoruhodným interiérem. Nedaleko od kostela, už v Zenklově ulici, je nedávno krásně opravená secesní budova libeňské sokolovny od architekta Emila Králíčka. Nad ní, na úpatí tzv. Zámeckého vrchu stojí budova libeňského gymnázia, která si „zahrála“ v TV seriálu Život na zámku a kde maturovala řada slavných – básník František Hrubín, astronom Jiří Mrázek, Miloš Kirschner, Jana Hlaváčková, Jan Kodeš, Yvonne Přenosilová, politik Cyril Svoboda a další. Sousední libeňský zámek, v jádru renesanční stavba z konce 16. století, byl do dnešní podoby přestavěn v období rokoka, má krásnou barokní kapli a hlavní sál, kde se dnes oddává. V minulosti hostil několik korunovaných hlav – Marii Terezií, Josefa II., Leopolda II., Františka I., i sesazeného francouzského krále Karla X.

Prodáváte rodinný šperk, obraz, případně jinou hodnotnou starožitnost a nechcete dlouho čekat na peníze z komisního prodeje nebo riskovat nejistý výsledek aukce?

navštivte

STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
máme zájem o obrazy českých i cizích autorů, bronzové, slonovinové a porcelánové figury, starožitné šperky, hodinky, hodiny, stříbro, sklo, mince, zbraně epod.

Slušné jednání. Peníze vyplácíme ihned. po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
2. 2. Aida O
3. 2. Prodáná nevěsta – 14:00 a 19:00 O
4. 2. Čert a Káča – 11:00 O
Samson et Dalila O
6. 2. Tajemství O
7. 2. Sluha dvou pánů Č
8. 2. Naši furianti Č
9. 2. Romeo a Julie B
10. 2. Lucerna – 11:00 Č
Zvony Č
11. 2. Romeo a Julie – 14:00 a 19:00 B
13. 2. Cyrano z Bergeracu Č
14. 2. La Traviata O
16. 2. Rusalka O
17. 2. Giselle – 14:00 a 20:00 B
18. 2. Zvony – 13:00 Č
Vladárka zavisť aneb Zahradníkův pes Č
19. 2. Carmen O
20. 2. Labuť jezero B
21. 2. Labuť jezero B
22. 2. ROCK'N'ROLL – 1. premiéra Č
23. 2. ROCK'N'ROLL – 2. premiéra Č
24. 2. Čert a Káča – 11:00 O
Tajemství O
25. 2. Prodáná nevěsta – 14:00 a 19:00 O
26. 2. Rock'n'Roll O
27. 2. Samson et Dalila O
28. 2. Naši furianti Č
STAVOVSKÉ DIVADLO
3. 2. Rodinné album – 14:00 a 19:00 B
4. 2. Revizor – 13:00 Č
Škola pomluv Č
5. 2. Richard III. Č
6. 2. Arkádie Č
7. 2. Slzy Alexandra Velikého O
8. 2. Bolero (Bohemia Ballet) B
9. 2. Sluha dvou pánů B
10. 2. Slzy Alexandra Velikého – 13:00 O
Don Pasquale O
11. 2. Balet Praha Junior – 11:00 B
Richard III. Č
12. 2. Figarova svatba Č
13. 2. Romeo a Julie Č
14. 2. Revizor Č
15. 2. Don Giovanni Č
16. 2. Pygmalión Č
17. 2. Slzy Alexandra Velikého Č
18. 2. Arkádie – 13:00 Č
Duše – krajina širá Č
20. 2. Revizor Č
21. 2. Škola pomluv Č
22. 2. Kouzelná flétna Č
23. 2. Baletománie Č
24. 2. Šípková Růženka – 11:00 B
Richard III. Č
25. 2. Pygmalión – 13:00 a 18:00 Č
27. 2. Baletománie B
28. 2. Nagano O
DIVADLO KOLOWRAT
4. 2. Černé mléko Č
5. 2. Josef a Marie Č
7. 2. Na ústupu Č
9. 2. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) Č
10. 2. Na ústupu Č
11. 2. Tři životy (Benefice V. Chromostové) 14:00 Č
13. 2. Virginia Č
14. 2. Tři životy (Benefice V. Chromostové) Č
20. 2. Tři životy (Benefice V. Chromostové) Č
21. 2. Tři životy (Benefice V. Chromostové) Č
23. 2. Černé mléko Č
24. 2. Však světla nechte plát... (Benefice J. Kačera) Č
26. 2. Josef a Marie Č
27. 2. Virginia Č
28. 2. Na ústupu Č

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:
224 232 429
Cena vstupenek: 150 Kč,
důchodci a studenti 75 Kč,
pokud není uvedeno jinak.

Pořady
7. 2. Znovuzrození Jindřišské věže - 17:00 - 10. p.
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 60 Kč.
21. 2. Madagaskar – 19:00
Agentura Koniklec pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a setkání "Výpravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.
Divadlo
2. 2. Oldstars - 19:00 - 10. p.
Dvouhra Neveux/Outratov Hra o dvou lídech v jedné hlavě a jednom člověku ve dvou tělech. Tragická komedie? Komická tragedie? Zbáblost, moc, pomsta... Představení pro zasmání i k zamyšlení, o tom, co se stane, když nám jednoho dne dojde trpělivost... Vstupné: 100, 50 Kč.
8. 2. Divadlo ve věži Václav Procházka Jedna a jedna jsou tři -19:30 - 10. p.
Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. Anna a Josefina Čermákové o Antonínu Dvořákově. Účinkují: L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kožinová. Vstupné: 180, 90 Kč.
10. 2. Lordi O. Wilde a R. Ross -20:00 -10. p.
Nově objevená salonní komedie O. Wildea a R. Rosse s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.
13. 2. Lordi Oscar Wilde a Robbie Ross -20:00 -10. p.
15. 2. Malé vinohradské divadlo Karel Čapek Kapesní povídky -19:00 - 10. p.
Tři velké herečky MVD a jejich platonické vyznání českému spisovateli. Hrají: režie , výběr textů a výprava: I. Huspěková, H. Mathausarová, S. Lekešová. Vstupné: 140, 70 Kč.
20. 2. Malé vinohradské divadlo Jean Paul Sartre S vyloučením veřejnosti -19:00-10. p.
Osudy lidí, kteří jsou spolu chtě nechtě propojeni stejnými životními chybami.aneb, peklo jsou ti druzí. Hrají: S. Lekešová, P. Pochop, M. Hodinářová, T. Kobr. Vstupné: 140, 70 Kč.
23. 2. Divadlo ve věži Václav Procházka Až uslyšíš moře – 19:30 - 10. p.
Životní příběh geniální housličky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřhelníku. Hrají: K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožinová. Vstupné: 180, 90 Kč.
28. 2. Divadelní a hudební společnost Kocábka -19:00
Zahráje netradiční kapela tradičního jazzu MK3. Divadlo Kocábka uvede kabaret DROBKÝ aneb Nač si všimát velkých věcí, když malé ještě nejsou vyřešené Hrají J. Válková, Z. Grečnár a autoři V. Šíma a J. Cinkeis . Vstupné: 100, 50 Kč.
Výstavy
3. 2.– 4. 3. DAROVANÉ DNY
Přijměte pozvání na výstavu obrazů ve 3.p. „DAROVANÉ DNY“ od tiché, nenápadné a skromné malířky Vladimíry Burianové, která tvoří svá díla z vlastní vnitřní potřeby a pro radost druhých.

divadlo ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5
rezervace: 257 217 949, 604 912 424
divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz
divadlo otevřeno od 18:00

2. 2. Vrať mi moje játra (horor)
7. 2. Máme doma veverka, má červenou přelku – 1. derniéra
9. 2. Roland Dubillard: Kolik kulíček je v pytlíku aneb ... (absurdní humor)
14. 2. R. Topor: Dítě pana Vavřínce (hoře blackoutová komedie)
16. 2. R. Topor: Dítě pana Vavřínce
21. 2. R. Dubillard: Kolik kulíček je v pytlíku ...
23. 2. M. J. Saltykov-Sčedrin:
Výhodná svatba a N. V. Gogol:
Ženíš (burleskní fraška rus. klasiků)
27. 2. Robinson Jeffers: Hungerfield
28. 2. R. Topor: Dítě pana Vavřínce
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

AMU v Praze Divadlo DISK

Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz
4., 5., 18. 2. Don Juan
9. 2. Autobahn – 1. premiéra
10. 2. Autobahn – 2. premiéra
11. 2. Komponovaný večer studentů HAMU
12., 19., 26. 2. Paní ministrová
13., 20. 2. Tapákovci
14., 16., 23., 24. 2. Probuzení jara
15., 22. 2. Království
17., 25. 2. Autobahn
21., 27., 28. 2. Balada o velkém kostlivci
STUDIO ŘETÍZEK – vstup z foyer DISKu
5. 2. Na konci chodby v 19:00
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Galerie Oliva, Jilská 7
Praha 1 – Staré Město
Vás srdečně zve na výstavu

ILKO - obrazy
5. 2. – 4. 3. 2007
Vernisáž se koná 6. 2. 2007 v 18 hodin
úvodní slovo: PhDr. Aleš Kratochvíl
hudební program: Vít Reichel, klarinet
Otevřeno po-pá 10–18 hod.

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1
257 533 280-1 • 603 429 198
listyprahy1@jalna.cz
www.listyprahy1.cz

E.S.

Výstavní program Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
denně mimo pondělí: 9–12, 13–17 hod.

do 25. 2. 2007 potrvá výstava
„Bedřich Housa známková tvorba-grafika“
28. 2.–22. 4. 2007
„Karel Zeman známky, medaile, grafika“
3. 3. poštovní příležitostná přepážka 9–15 h.
3. 3. autogramiáda 9–12 h.
K výstavě je vydána
1 příležitostná poštovní dopisnice.

KOUPÍME STARÉ POHLEDNICE PRAHY.
Redakce Listů Prahy 1, tel.: 257 533 280

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943 po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne hodinu před představením

rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal

www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 2. Černé mléko – *host*

3. 2. Bezohledné peníze – *host*

6. 2. Jak je důležité mít Filipa

7. 2. Tři muži ve člunu

8. 2. U nás v Kocourkově – *seniři* 90 Kč – 11:00 U nás v Kocourkově

9. 2. Charleyova teta

12. 2. Cizinec

13. 2. Do hrobky tanečním krokem

14. 2. Veselé paničky Windsorské – *deniéra*

15. 2. Skapinova šibalství

16. 2. Ideální manžel

17. 2. Příliš počestná žena

18. 2. Moje teta, tvoje teta... – *pronájem*

19. 2. Třikrát život

20. 2. Arthurovo bolero

21. 2. Tři muži ve člunu

22. 2. Charleyova teta

23. 2. Cizinec

24. 2. U nás v Kocourkově

27. 2. Skapinova šibalství

28. 2. Jezinky bezinky – *deniéra* – 19:30

ÁBIČKO – Malá scéna

17. 2. Úžasná svatba – 16:00

24. 2. Rozpaky zubaře

Svatopluka Nováka – 17:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských Václavské náměstí 38, Praha 1, pokladna 224 217 113

www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 2. Miláček Omifile

3. 2. Lakomá Barka - 17:00

5. 2. Rychlé šipy 1 - 10:00

6. 2. Návod na přežití – *seniři* 90 Kč – 11:00 Návod na přežití

7. 2. Rychlé šipy 2 – 10:00

9. 2. Plný kapsy šutrů

10. 2. Lakomá Barka – 17:00

12. 2. Libertin

13. 2. Rychlé šipy 1

14. 2. Oddací list

15. 2. Marvinův pokoj

17. 2. Lakomá Barka – 17:00

20. 2. Rychlé šipy 2

21. 2. Libertin

22. 2. Návod na přežití

23. 2. Miláček Omifile

26. 2. Plný kapsy šutrů

27. 2. Marvinův pokoj

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

SemaFor

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6 224 266 141, www.semafor.cz, předprodej a rezervace vstupenek: 233 901 390, vstupenky@semafor.cz, pokladna po-pá 13:00–19:00, so od 17:00

2. 2. Sukně smutnou jehlou spichnutá

3. 2. Patero důvodů pro voo doo – 16:00

5. 2. Všechnopárty

6. 2. Život je náhoda v obnošený vestě

7. 2. Pokušení svatého Antonína

8. 2. Jako když tiskne

9. 2. A co když ne?

10. 2. Sukně smutnou jehlou spichnutá – 16:00

12. 2. Včera neděle byla...

13. 2. Pension Rosamunda

14. 2. Všechnopárty

15. 2. Včera večer poštou ranní

16. 2. Sukně smutnou jehlou spichnutá

17. 2. Pension Rosamunda – 16:00

19. 2. Všechnopárty

20. 2. Zavíráme, pojďte dál!

21. 2. Sex + sex = 12

22. 2. Jako když tiskne

23. 2. Život je náhoda v obnošený vestě

24. 2. Pokušení svatého Antonína – 16:00

25. 2. Gospel Time Party

26. 2. Všechnopárty

27. 2. Začalo to akordem

28. 2. A já sám vždycky sám

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE Scénický ateliér HAMU – Lichtenštejnský palác Malostranské nám. 13, Praha 1

Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00, prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568, denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30, a hodinu před představením

261 220 516, 602 683 500, 777 877 574, cizkova@lyrapragensis.cz, tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

8. 2. **Krása z Moulin Rouge.** J. Potměšil v hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře 19. století Henri Toulouse-Lautreca.

13. 2. **Vivat Carolus Quartus;** Fiktivní rozhovor A. Strejčka s Karlem IV. a hudební kompozice Š. Raka spoluvytvářejí vzrušující atmosféru nejslavnějšího období našich dějin. Tajemství života Karla IV. Samotným vládařem skrývané, objevené týmem lékařů a antropologů vedeným doc. MUDr. J. Rambou.

20. 2. **Zora Jandová a Zdeněk Merta;** Písnový recitál obsahuje jejich vlastní tvorbu, písně ze známých muzikálů i klasický francouzský šanson. Zora zpívá tento repertoár v sedmi jazycích.

22. 2. **Frida K.;** Po slavném filmu se Salmou Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na jevišti.

27. 2. **Ježkovy VWOči...** Autorský pořad J. M. Raka, který hraje písničkář J. Ježka a vypravuje málo známé okolnosti a příběhy ze skladatelova života

28. 2. **RO(C)KY KARLA IV.** Pokus o středověký kabaret inspirovaný vlastním životopisem Karla IV., se zhudebněnými verši středověkých básníků z královských dvorů. V rozverném představení účinkují L. Frej jako Karel IV., K. Frejová v rolích žen Karla IV.

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1, pokladna po-pá 10–19:30, so-ne 12:00–19:30, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace 222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz

KAŠPAR

2. 2. Krysař – 18:00

3. 2. Růže pro Algernon

4. 2. Účtování v domě božím – 16:00

5. 2. Hamlet

6. 2. Richard III.

7. 2. Hamlet

8. 2. Krysař

9. 2. Chyba, Audience – 18:00 Helverova noc – 20:00 Krása a půvab perversit – 22:00

11. 2. Bez kyslíku

12. 2. Garderobiér

13. 2. Růže pro Algernon

16. 2. Mrzák Inishmaanský – 18:00

19. 2. Vertigo

20. 2. Garderobiér

21. 2. Richard III.

22. 2. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví

23. 2. Bez kyslíku – 18:00 Drací noci – 22:00

24. 2. Cyrano – 14:30

25. 2. Cyrano

28. 2. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví

VESELÉ SKOKY

14. 2. Ve stanici nelze

24. 2. Na hlavu!

27. 2. Ve stanici nelze

CD 2002

4. a 18. 2. Tři mušketýři

SPOLEČNOST DR.KRÁSY

10. 2. Přítelkyně osamělých srdcí

DIVADLO KÁMEN

16. 2. Karkulka – 22:00

THOMAS & RUHLER

26. 2. Ultimate show

OSTRAVA V CELETNÉ

2. 2. Radek Pastrňák – Mejdán – 22:00

RODINNÁ PŘEDSTAVENÍ

3. 2. Romeo a Julie – ANPU – 14:30

10. 2. Paramisa – Divadlo Líšeň – 14:30

17. 2. Popelka – Teatr Víti Marcíka – 14:30

24. 2. Cyrano – Kašpar – 14:30

POHÁDKY

11. 2. Sávitří – Divadlo Líšeň – 15:00

18. 2. O zvědavém slůněti – Studio dell'arte – 15:00

25. 2. O tureckém rybáři – Basta fidli – 15:00

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

2. 2. Nabucco

3. 2. Rigoletto

4. 2. Rusalka

7. 2. Rigoletto

8. 2. Tosca

9. 2. La traviata

10. 2. Aida

11. 2. Turandot – 16:00

12. 2. Dáma s kaméliemi

13. 2. Popelka

14. 2. Nabucco

15. 2. Kouzelná flétna

16. 2. Lucia di Lammermoor

17. 2. Carmen

18. 2. Lazebník sevillský – 20:00

20. 2. Rigoletto

22. 2. Lidský hlas & Prsy Tiresiovny – *premiéra*

23. 2. Lucia di Lammermoor – 20:00

24. 2. Carmen

25. 2. Lidský hlas & Prsy Tiresiovny

26. 2. Sen noci svatojánské

27. 2. Tosca

28. 2. Lidský hlas & Prsy Tiresiovny

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1

www.napradle.cz

Rezervace vstupenek 257 320 421

pokladna@napradle.cz

6. 2. Osamělí písničkáři – 19:00

7. 2. Hodina mezi psem a vlkem

9. 2. Zahrádkáři aneb Láska klíči pod betonem

11. 2. ERÁRNÍ BARET II aneb Zelený Spodek.

12. 2. Smrt a dívka IV – Jackie

15. 2. ... i motýli jsou volní

17. 2. Revoluce v Divadle Na Prádle – 20:00

19. 2. Osamělí písničkáři – 19:00

20. 2. Probouzení

21. 2. Dva na houpačce

23. 2. Hodina mezi psem a vlkem

24. 2. Smrt a dívka IV – Jackie

25. 2. Kdopak by se bál?

26. 2. Obchodník s deštěm

27. 2. ERÁRNÍ BARET II aneb Zelený Spodek.

28. 2. Bejt – café

Galerie

3. 2. – 2.3. perokresby, olejomalby – Václav Roháč, autor inspirovan světlem Kamila Lhotáka vytváří v jeho duchu své perokresby, které publikuje i v nejružnějších časopisech. po-pá 14:00–24:00, so-ne 16:00–24:00.

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1

www.divadlopalace.cz

Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz

Internetový předprodej: www.ticket-art.cz

Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně všech poboček CK ČEDOK.

Vybraná místa také v sítech TICKETPRO a TICKETPORTAL.

5. 2. Velká zebra, aneb Jakže se to jmenuje?

8. 2. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu

17. 2. A do pyžam! – 15:00 a 19:00

24. 2. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu

27. 2. Druhá kapitola

28. 2. Motýli

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

FIDLOVAČKA

Křesomyslova 625, Praha 4

Pokladna po-pá 10:00–19:30, so 14:00–19:30, 241 404 040, tel./fax: 261 215 721

fidlovacka@fidlovacka.cz, www.fidlovacka.cz

2. 2. Hledá se muž. Zn: Bohatý!

3. 2. A je to v pytli! – 15:00

4. 2. Divotvorný hrnec – 15:00.

5. 2. Divotvorný hrnec – 10:00. Habaďúra

6. 2. Balada pro banditu – 10:00 a 19:30

7. 2. Julie, ty jsi kouzelná!

8. 2. Šumař na střeše

9. 2. A je to v pytli!

10. 2. Funny Girl – 15:00 a 19:30

11. 2. Malované na skle – 15:00

12. 2. Malované na skle – 10:00. Hledá se muž. Zn: Bohatý!

13. 2. Poprask na laguně

14. 2. Poprask na laguně – 10:00. Poslední doutník

17. 2. Kouzlo domova – 15:00 a 19:30

18. 2. Šumař na střeše – 15:00

19. 2. Hledá se muž. Zn: Bohatý!

20. 2. Habaďúra

21. 2. A je to v pytli!

22. 2. Poslední doutník

23. 2. Jacobowski a plukovník

24. 2. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00 a 19:30

25. 2. Blboun – 15:00

26. 2. A je to v pytli!

27. 2. Kouzlo domova

28. 2. Julie, ty jsi kouzelná!

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Rezervace: 235 355 500 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19 hod.).

Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.

www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta, Praha 1, Národní 20; 15:00

3. 2. Stvoření světa

4. 2. Skřítci v údolí

10. 2. Tři veselá prasátka

11. 2. Kominikovo štěstí

17. 2. Kouzelný les – 1. *premiéra*

24. 2. Myšáci jsou rošťáci!

Kulturní dům Vltavská, Praha 7, Bubenská 1; 14:30

18. 2. Kouzelný les – 2. *premiéra*

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy herecké výchovy (vedené herci Divadla Minaret). Lekce se konají každé pondělí v 15:30 v Gymnáziu nad Štolou, Praha 7, Nad Štolou 1, uč. 115. Blíží informace na tel.: 235 355 500.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1

pokladna 224 931 482, info@laterna.cz, www.laterna.cz

5., 6., 8., 9., 10., 23., 24., 26. 2. Kouzelný cirkus

7. 2. Kouzelný cirkus – 18:00

12., 13., 14., 16., 17., 19., 20., 21. 2. Argonauti

15. 2. Argonauti – 14:00

27., 28. 2. Casanova

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Do 31. 3. nabízíme výrazné slevy vstupenek na všechna svá představení. Školy a instituce neziskové sféry mohou při hromadných objednávkách (od 10 ks/představení) v rámci sezónní slevy zakoupit vstupenky za 180Kč (pouze prostřednictvím obchodního oddělení Laterny magiky).

STRAŠNICKÉ DIVADLO

ul. Solidarity 1986, Praha 10

rezervace: 274 815 296, www.strasnickedivadlo.cz

15. 2. Popcorn (B. Elton)

Faust (J.W. Goethe) – *Auerbachův sklep*

18. 2. Dobrodružství Toma Sawyera – *premiéra*

19. 2. Golem (G. Meyrink)

20. 2. Kino v divadle – Cellista Goshu, JP, 1982

21. 2. Kosmická snídaneč aneb Nebřenský (D. Drábek)

22. 2. Škola pro ženy (Molière) – *Auerbachův sklep*

22. 2. Loutky na cestách aneb Mahábhárata Kintari Foundation

27. 2. Xavier Baumaxa – 20:00

28. 2. Golem (G. Meyrink)

Dětem – začátky ve 14:30

11. 2. Princ a vlašťovka – *premiéra*

18. 2. Dobrodružství Toma Sawyera – *premiéra*

25. 2. O třech kůzlátkách

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Národní 25, Praha 1

Pokladna po-so 16:00–20:00

221 085 201, 221 085 276

fax 221 085 287

divadlometro@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

11. 2. Tanec mezi vejci

24. 2. Monsieur Armande – 16:00

27. 2. Politické harašení Z. Bubílkové

Dětem:

21. 2. Malování na tmou – 9:30

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1

Pokladna: po-pá 9:00–19:00, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

2. 2. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

3. 2. Myška z briška – 15:00

4. 2. Čtyři pohádky s vlky za vrátky – 15:00

5. 2. Kabaret Vian – Cami

7. 2. Lhář

8. 2. Pokus o létání

9. 2. Běsi

10. 2. Myška z briška – 15:00

10. 2. Cesta do Bugulmy – *scénické čtení*

14. 2. Pokus o létání

15. 2. Divoká kachna

16. 2. Kabaret Převrť – Bulis

17. 2. Soudné sestry

19. 2. Lhář

20. 2. Ještě žiju s věšákem, čepici a plácačkou

21. 2. Maškaráda čili Fantom opery

22. 2. Maškaráda čili Fantom opery

26. 2. Pokus o létání

27. 2. Molière

28. 2. Recitál Jiřího Dědečka

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DOPOLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ

začátky v 10:00, není-li uvedeno jinak

5. 2. Čtyři pohádky s vlky za vrátky – 9:00 a 11:00

6. 2. Epochální výlet pana Broučka do XV.století

8. 2. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

12. 2. Myška z briška

16. 2. Tatínek není k zahoezení – *host* – 9:30

23. 2. Kdyby prase mělo křídla – 9:30

28. 2. Lhář – 10:30

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1

Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00, ne 14:00–20:00 ve dnech, kdy je uváděno večerní představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311, pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky: 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlkalich.cz

2. 2. Tajemství – *deniéra*

3. 2. Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

4. 2. Nahníčko

5. 2. Don Quijote

6. 2. Natěrač

7. 2. Co jinde neuslyšíte

8. 2. Drahouskové

9. 2. Bez předsudků

13. 2. 4TET – *koncert*

14. 2. David Uličník – *koncert*

27. 2. Jack Rozparovač – *premiéra*

28. 2. Jack Rozparovač – 2. *premiéra*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

Malá Stupartská 1, Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax:224 828 081,

pokladna po-pá 14:00–20:00, tel.: 224 828 082, vstupenky@divadlounge.cz

2. 2. Trůn milosrdenství

4. 2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

7. 2. Láska a porozumění

8. 2. Na ocet

10. 2. Na ocet

14. 2. Řidič paní Daisy

15. 2. Trůn milosrdenství

16. 2. Play Strindberg

17. 2. Smlouva

18. 2. Casanova

19. 2. Hra o manželství

21. 2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

22. 2. Mathilda

24. 2. Perla Hollywoodu a já

27. 2. Trůn milosrdenství

28. 2. Vítež láska

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1

pokladna: 296 222 123,

On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

3. 2. Vodní družstvo

4. 2. Čk uvádí: Masér v dámské lázni

6. 2. Impresário ze Smyrny

7. 2. Nebezpečné vztahy

8. 2. Pan Polštář

9. 2. Sex noci svatojánské

10. 2. Nebezpečné vztahy

12. 2. Sexuální perverze v Chicagu

13. 2. Americký bizon

14. 2. Rodinná slavnost

15. 2. Koza aneb Kdo je Sylvie?

16. 2. Koza aneb Kdo je Sylvie?

17. 2. Rodinná slavnost

19. 2. Impresário ze Smyrny

21. 2. Masky a tvář

22. 2. Pan Polštář

23. 2. Amfitryon

24. 2. Americký bizon – 15:30 a 19:30

25. 2. Čk uvádí: Čechy krásné, Čechy mé

26. 2. Sexuální perverze v Chicagu

28. 2. Pan Polštář

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

CAPÉ THEATR ČERNÁ LABUŤ

Na Poříčí 25, Praha 1, www.cernalabut.cz;rezervace vstupenek upřednostňujeme mailem: teatr@cernalabut.cz; prodej vstupenek (popř. i rezervace) v kavárně, 8.p (po-pá 11-18.00) tel. 222 827 827

5. 2. **MRCHY** – Alma De Groe, Evropská premiéra v překladu Dáši Bláhové, **vyprodáno**

6. 2. **Mrchy** – Alma De Groen, **vyprodáno**

7. 2. **Monology vaginy** – Eve Ensler, **vyprodáno**

8. 2. **Růžový šampaňský** – C. McIntyre

12. 2. **Shirley Valentine** – hraje Z. Kronerová

14. 2. **Rusky hudební salon**

15. 2. **Monology vaginy** – Eve Ensler, **vyprodáno**

17. 2. **Monology vaginy** – Eve Ensler, **vyprodáno**

28. 2. **Lidský hlas** – Monodrama J. Cocteauva hraje. Z. Býdžovská

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Výstava: do 28. 2. 2007; **Bílé labutě v Černé Labuti - slet baletek*** Výstava fotografií Darii Klimentové, fotografie a primabaleriny Anglického národního baletu v Londýně a obrazů ak. mal. Jana Kunovského.

Švandovo divadlo na Smíchově

Štefánikova 57, Praha 5, info@svandovodivadlo.cz

Rezervace a předprodej: 257 318 666(od 14:00)

257 321 334, 257 324 219, 724 143 799 (SMS)

pokladna@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

Pokladna: po-pá 11:00–19:00, so-ne 17:00–19:00

VELKÝ SÁL

3. 2. Klára a Bára – *Studio DVA*

4. 2. Otevřené manželství– *Studio DVA*

5. 2. Recitativy–Pražská komorní filharmonie 19:30

6. 2. Klára a Bára – *Studio DVA*

7. 2. Sen noci svatojánské

9. 2. Žebrácká opera

10. 2. Škola pro ženy – 15:00

11. 2. Démoni – *Národní divadlo Brno*

13. 2. Nebožtík Henry Moss

14. 2. Žebrácká opera

15. 2. Poručík z Inishmuru

16. 2. Periferie

17. 2. Otevřené manželství – *Studio DVA*

18. 2. Ruská ruleta – *HaDivadlo Brno*

19. 2. Škola pro ženy

20. 2. O. Havelka &His Melody Makers

Račte si přát?– *koncert* – 20:00

21. 2. Škola pro ženy

22. 2. Absolvent– *Studio DVA*

25. 2. Absolvent – *Studio DVA*

26. 2. Bryle Elitona Johna

27. 2. Sen noci svatojánské

28. 2. Škola pro ženy

STUDIO

2. 2. Mobile horror

3. 2. Tibet – Tajemství červené krabičky – *Buchty a loutky*

4. 2. Kráska a zvíře – *DDS* – 15:00

6. 2. Žena z dřívějšíka

7. 2. Eduard Klezla – *scénické rozhovory*

10. 2. Klášny vztahy

11. 2. Čarodějnice – *Buchty a loutky* 15:00,17:00

12. 2. Znalci

13. 2. Mobile horror

14. 2. Pes Baskervilleský – *Buchty a loutky*

15. 2. Žena z dřívějšíka

16. 2. Tibet – Tajemství červené krabičky

Buchty a loutky

17. 2. Slepice

18. 2. Ze života hmyzu question – *DDS* – 17:00

23. 2. Lebka z Connemary – 11:00

24. 2. Lebka z Connemary

26. 2. Slepice

27. 2. Jiří Schmitzer – *koncert* – 21:00

28. 2. Klášny vztahy

Víte, že právě probíhá fašank? promiňte, masopust

Masopust neboli fašank, rozverný a nevázaný čas, plný zabíjaček a lidového veselí, provoněného koblíhami, pálenkou a slaninou či klobáskami, tradičně začíná Svátkem Tří králů 6. ledna a vrcholí o masopustním pondělí a úterý, čtyřicet dní před Velikonoce. Tyto dny chodívali obcemi a městy fašankový průvod masek, který končil všeobecnou masopustní zábavou. Období masopustu končí příchodem Škaredé neboli Popeleční středy, která je začátkem velikonočního půstu. Název Popeleční středa je odvozený od slova popelec, což byl popel ze starých větviček jehněd, posvěcených na Květnou neděli předešlého roku. Protože Velikonoční pondělí je letos 9. dubna, připadá Popeleční středa na 21. února a masopustní pondělí a úterý tedy bude 19. a 20. února. Masopustní oslavy patrně vycházejí z předkřesťanských oslav zimního slunovratu, jejichž počátky lze sledovat až k tak zvaným Saturnáliím, slaveným k Saturnově počtu na zimní slunovrat. Fašank, moravské pojmenování masopustu vzniklo nejspíš zkomolením německého slova Fasching. Ostatně i celá masopustní či fašanková tradice má počátek právě v Německu, a to již ve 12. století. I dnes je na německém území tato tradice velmi silná. První zmínky o masopustu v Čechách pocházejí z druhé poloviny 13. století. V moderní době se v důsledku vymezení pracovních dní přesunuly



Masopustní maškara - ras (foto Stanislav Juřica, Fotobanka.cz)

masopustní obchůzky a průvody z masopustního pondělí a úterý na nejbližší předcházející sobotu a neděli. U nás byl typickou fašankovou obchůzkou veselý rej a průvod maškar, který šel od domu k domu. Účastníci byli hoštění jídlem, pitím a obdarovávání. Rej maškar a obřadní obchůzky byly původně vyhrazeny jen pro svobodnou mužskou mládež a mladé ženaté muže, teprve později se ho mohla účastnit i ostatní populace. „Výtěžek“ z koledování byl nakonec utracen u taneční zábavy. Nejznámější a nejdůležitější komickou masopustní maskou byla maska medvěda, kterému se připisovaly magické vlastnosti – především plodnost, přenositelná nejen na ženy ale i na celé hospodářství. Proto bylo na každé zastávce nemyslitelné, aby si hospodyně a děvčata s medvědem nezatančily. V čele průvodu byl vždy biřik, medvěda vodil buď medvěďář nebo žid. Ženy se maskovaly za muže a naopak. Běžné byly také pohádkové a démonické masky, později i masky zvířat. Masky anděla a smrti patří k nejstarším typům. Masopustní masky představovaly také zástupce různých profesí a někdy i konkrétní osoby.

O náladě Masopustu vypovídá i úryvek moravské masopustní písničky: „*Pod šable, pod šable, aj pod obušky my všetko bereme, aj plané hrušky. Hop dívka nemoje, prehodím ťa přes oje, přes ojíčko*“

Zajímavá výstava fotografií D. J. Růžičky

Galerii Josefa Sudka najdete na Malé Straně v ulici Úvoz 24. Probíhá zde do 22. dubna letošního roku velmi zajímavá výstava fotografií jednoho z otců české moderní fotografie Čechoameričana Drahomíra Josefa Růžičky (8. 2. 1870 Trhová Kamenice – 30. 9. 1960 New York).



Růžička se fotografii intenzivně věnoval od roku 1909, kdy se také začal stýkat s představiteli moderní a progresivní americké fotografie. S významným fotografem Clarence H. Whitem se roku 1916 podílel na zalo-

žení sdružení Pictorial Photographers of America. Růžičkovým krédem fotografické práce se postupně stalo *dokonalý negativ = dokonalá zvětšenina*. V roce 1921 navštívil Růžička Čechy a setkal se s mladou generací českých fotografů, mezi kterými nechyběli ani takoví pozdější velikáni jako Josef Sudek, Jaromír Funke, Jan Lauschnmann, Jiří Jeníček a celá řada později významných českých fotografů. Pro stoupence „nové školy“, kteří přijali za své Růžičkovo fotografické krédo a odmítali jakoukoliv následnou manipulaci s fotografií, se vžilo označení *purističtí piktorialisté*. Kromě nové estetiky a preferencí nových fotografických a technologických postupů Růžička v Čechách propagoval i nové, měkce kreslící objektivy a nové druhy bromostříbrných fotografií pro zvětšování. D. J. Růžička vystavoval po více než padesát let na řadě míst ve světě, v Čechách ale hlavně ve dvacátých letech. Komorní výstava z jeho fotografického díla, jejímž autorem je kurátor sbírky fotografie Uměleckopráhového muzea v Praze Jan Mlčoch, rozhodně stojí za zhlédnutí.

R.R.

Salony Barbarella

Kadeřnický salón s nezvyklým názvem Barbarella aneb U stříhorukých Edwardů najdete na Starém Městě, 50 m od stanice metra „A“ Staroměstská, ve Valentinské ul. 7. U stříhorukých Edwardů (upomínající na známý film) je v názvu salonu proto, že v něm pracuje právě 7 kadeřníků a 5 kadeřnic. Každý z nich je kadeřnická individualita, nejlepší ve svém oboru a každý z nich se specializuje na něco jiného. Najdete zde specialisty na barvy a melíry, moderní účesy a módní sestřihy, na vyčesávání drdolů a mnohé další. Najdete zde i vyhlášené odborníky na svatební účesy nejen pro nevěstu a ženicha, ale i pro ostatní členy svatební družiny. Silnou stránkou salonu je aplikace nejmodernější metody naplétání pravých vlasů, kterou provádějí kadeřníci či kadeřnice, výškolení v zahraničí. Jako doplňkové služby nabízí salon ještě pedikúru, manikúru či masáž plosek. Chvilke čekání zpříjemňuje zákazníkům posezení u výborné kávy Lavazza v přátelské a uklidňující atmosféře. Mezi zákaznický salonu Barbarella patří celá řada známých celebrit jako například Leona Machálková, Bořek Šípek nebo Jan Hrušíns-



ský ml. a také mnoho moderátorů TV Nova. **Objednat se můžete v recepci salonu, nebo na tel. čísle 224 819 587.** Oáza klidu v centru města – to je Relaxační salon Barbarella. Nachází se v Rytiřské ulici č. 6. V překrásném starobylém interiéru na vás čeká luxusní salon se specialisty na nejrůznější druhy masáže celého těla, fyzioterapie – aby záda nebolela. Dietetoložka vám pomůže zhubnout speciální dietou Cambridge, která vás změní k nepoznání. Profesionální kosmetičky a specializisté na permanentní make-up. **Návštěvu si můžete sjednat na tel. čísle 222 873 213. Další informace najdete na www.barbarella.cz** A to nejdůležitější jsme cenově dostupní! Naše profesionalita Vaše spokojenost!

–PR–

PLACENÁ INZERCE

NEXT

Vždy požadujte:

- Bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- autorizovaní odborníci ISO 9001
- ověřenou kvalitu ISO 9001
- nejlepší servis ISO 9001
- 17 a více letních letů
- zvláštní servis a bezpečnostní služby
- výbornou kvalitu a obsluhu na letišti
- certifikované lety a služby
- nejnovější technika - ZDARMA
- NONSTOP servis
- nádherné jídlo 3 roky
- tradiční česká kuchařka (1998)

Bezpečný domov začíná dveřmi

Bezpečnostní dveře

Elektronická zabezpečení, černá kůže a nůž

LISTY PRAHY

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 2/2007, vychází 11 x ročně, místo vydání Praha, 1. 2. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma

KNIŽNÍ KVÍZ S NAKLADATELSTVÍM PRAH

Milí čtenáři, od tohoto vydání zde budete po nějaký čas mít možnost namáhat svou paměť a vyzkoušet své znalosti z nejrůznějších oborů v malém knižním kvízu. Dnes začínáme – jak jinak – starou Prahou, témata ale budou pestrá.

Na tři z vás, kteří zodpoví správně všechny otázky a zašlou odpovědi písemně nebo e-mailem do Nakladatelství Jalta, Mickiewiczova 17, Praha 6, listyprahy1@jalna.cz, čekají krásné knihy. **Odpovědi zasílejte do 20. 2. 2007.**

A DNEŠNÍ OTÁZKY?

1. V jaké ulici na Praze 1 se nachází dům, jehož domovním znamením je kamenná žába?

2. Jak se jmenuje pražský kostel, v němž visí na řetízku zčernalá lidská ruka?

3. Jak se jmenuje zakladatelka Anežského kláštera?

Cenu třem úspěšným luštitelům věnuje nakladatelství Práh, v jehož produkci vyšla nedávno kniha „77 pražských legend“, z níž autoři kvízu čerpají.

Kniha **77 pražských legend** je určena všem, kteří rádi naslouchají vyprávění o starých pražských domech a jejich tajuplných zákoutích. 77 nejkrásnějších legend a lidových pověstí se většinou vztahují k dosud existujícím budovám a místům. Knihu doplňují i malované mapy s přehledným vyznačením objektů či lokalit, k nimž se příběhy vztahují. **77 pražských legend** je tedy nejen zajímavým čtením, ale i inspirací k romantickým toulkám po pražských podivuhodnostech. Alena Ježková (1966) je autorkou mnoha populárně naučných knih o Praze a o české historii. Ilustrace – Renáta Fučíková.



Týdny italských oblastních kuchyní

Asociace italských restaurací v České republice pořádá již podruhé velmi přitažlivou akci. Pod záštitou Ambasády Italské republiky v Praze a ICE proběhnou v deseti restauracích – organizovaných ve sdružení ARIT **Týdny italských oblastních kuchyní – „Settimane gastronomiche delle cucine regionali“.**

Akce je názorným příkladem snahy italských restaurací – účastníků se členů ARIT – o propagaci specifických jídel kuchyní z různých oblastí Itálie tak, aby italská kuchyně vstoupila do povědomí české veřejnosti nejen ve své zjednodušené podobě.

Podobná akce proběhla již na podzim 2005 a setkala se s velmi příznivým ohlasem klientely. Proto se nyní milovníci italské kuchyně opět mohou těšit na další krajové speciality.

V období od 22. ledna 2007 do 8. dubna 2007 vždy po dva týdny budou součástí menu v jedné z 10 italských restaurací tradiční jídla z různých koutů italské země.

Menu regionální kuchyně každé jednotlivé restaurace bude prezentováno po celou dobu trvání této akce ve všech deseti zúčastněných restauracích, jimiž jsou restaurace: **Aromi** (Mánesova 78, P. 2), **Černý orel** (Malostranské nám. P. 1), **Da Emanuel** (Charles de Gaulle 4, P. 6), **Da Nico** (Dlouhá 21, P. 1), **Don Giovanni** (Karolíny Světlé 34, P. 1), **Il Conte Deminka** (Škrétova 1, P. 2), **Incontro** (Jungmannovo nám. 19, P. 1), **La vita é bella** (E. Krásnohorské 5, P. 1), **Rosini** (Chopinova 26, P3), **VINOdiVINO** (Vězeňská 3, P. 1).

Kompletní menu a další informace najdete na našich internetových stránkách: **www.arit-cz.com**

–PR–

PLACENÁ INZERCE

NEURA

Neubauer - Radil

REALITNÍ KANCELÁŘ zař. 1993

BYTY • RODINNÉ DOMY

VILY • ČINŽOVNÍ DOMY

A OSTATNÍ NEMOVITOSTI

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obraťte se na náš patnáctiletý tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s.r.o.

U PIŠECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6-HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260, (+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050, FAX: (+420) 224 324 052, E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho uskutečnění vyplátíme 10% z naší provize.

Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na **www.neura.cz**

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ ...

Výstava v Tereziánském křídle seznámí se sbírkami Vojenského historického ústavu, v Císařské konině přibliží obraz doby konce 15. a začátku 16. století prostřednictvím osudu básníka Bohuslava Hašišejnského z Lobkovic. V Nové galerii vystoupí 17. 2. Kaprálová kvartet, ve Španělském sále 26. 2. Marcus Printup & Emil Viklický Trio. Přednášky se věnují 8. 2. obrazárně PH, 22. 2. renesančním míčovnám, vycházky 3. 2. příběhu PH, 10. 2. korunovaci, 17. 2. pověstem a legendám, 24. 2. rodu Lucemburků. Do návštěvníků okruhů je zařazena výstava útrpného práva ve věži Daliborka.

... I V PODHRADÍ

Galerie Miro vystavuje tvorbu italských umělců žijících ve Švýcarsku. Památník národního písemnictví nabízí pořady k nedožitým 85. narozeninám Jana Skácela, pro děti připravil pohádky Zlatý kolovrat a O Palečkovi. Galerie Josefa Sudka v Úvozu představuje Drahomíra Josefa Růžičku, Čechoameričana, který neodmyslitelně patří k české fotografii první třetiny 20. století. Dům U Kamenného zvonu nabídne retrospektivu Aleny Kučerové, dům U Zlatého prstenu výtvarnou tvorbu básníka Lawrence Ferlinghettiho. V kláštere sv. Anežky České je vystaven deskový obraz Madony Ochránitelky, dlouho považovaný za kopii. Teprve po nedávném restaurování v ateliéru AVU vyšlo najevo, že se jedná o originál z 15. století.

JAN KAVAN V HOLLARU DO 25. 2.

Zabývá se grafikou, kresbou, přiležitostně se věnuje ilustraci, plakátové tvorbě, animovanému filmu a návrhům poštovních známek. V současné době působí jako pedagog na Střední umělecké škole Václava Hollara v Praze. Jeho grafická technika vychází z klasického lepty, specialitou je tvorování a několikánásobný soutisk. Často zpodobňuje lidské siluety v různých gestech, témata nachází rovněž v antických i křesťanských mýtech. Svůj výtvarný styl sám autor nazývá „nepravděpodobným realizmem“.

VELKÉ ORCHESTRY V RUDOLFINU

Za dirigentským pultem České filharmonie se v únoru vystřídají Z. Mácal, M. Honneck, J. Nelson a I. Volkov. V. Válek se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu uvede Bolero M. Ravela, se sólistou C. Jansem lberťův Koncert pro flétnu a orchestr a Brahmsovu Symfonii č. 2 D dur, zvanou pastorální.

ÚNOR, MĚSÍC SATURNU

Planeta má nyní nejlepší podmínky viditelnosti. Oblohu zdobí po celou noc, 10. 2. bude v opozici se Sluncem a v 16 h. se nejvíce přiblíží k Zemi. Po celý rok zůstává v souhvězdí Lva. Už malý hvězdářský dalekohled poskytne pěkný pohled na prstence, které vidíme z jihu. Od roku 2004 se uzavírá k 4. 9. 2009 bude rovina prstenců mířit k Zemi. Ale i nevyzbrojené oko se potěší. Planeta se 3. 2. velmi těsně přiblíží k Měsíci, 2. 3. ráno se dokonce za Měsíc schová.

VSTUPNÉ V NÁRODNÍ GALERII

Je nově rozděleno, a to do 16 hod. a od 16. hod. Základní číní: Šternberský palác 130/80, sv. Jiří 130/80, sv. Anežka Č., Kinských, U Černé Matky Boží 100/50, Zbraslav 80/40, Veletržní palác 160/100 pro všechna patra stálé expozice. Dvoudenní vstupenka za 240 Kč platí do všech stálých expozic Sbírký starého umění NG. Dny volného vstupu jsou každou první středu v měsíci odpovídne, mimořádně je vstup zdarma 3. a 4. 2. k 21. výročí vzniku NG (5. 2. 1796). Na oba dny jsou připraveny výhodnější speciální akce, stejně tak na svátek sv. Valentína 14. 2.

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM

Národní muzeum zahajuje XII. mezinárodní trienále umělecké knižní vazby, v Náprstkově muzeu otevírá výstavku o vředním dne v Angole a vzpomínkovou výstavu ke 100. výročí úmrtí Josefa Náprstkova. Galerie Vltavín připomene 80. narozeniny sochaře Otty Sukupa, Galerie u Betlémské kaple vystaví tvorbu Václava Tikala. Akademie věd na Národní dává nahlédnout do výzkumu rukopisů v českých zemích, v paláci Adria končí výstava Rudolfa Moška Za vrchem vrch.

NEBE NAD HLAVOU

Mimo Saturn můžeme pozorovat další planety. Venuše bude 19. 2. v blízkosti Měsíce nízkou nad jz, postupně stoupá jako jasná Večernice, až v druhé polovině dubna dosáhne maximální výšky 20°. V období největší východní elongace Merkuru, tedy až do 15. 2., se na jz můžeme pokusit planetu vyhledat těsně po západu Slunce. Ráno je nízkou nad jv nevýrazný Jupiter, Mars vychází za svítání. Měsíční úplněk nastává 2. 2. v 6.45 h, nov 17. 2. v 17.14 h. Slunce vychází v 7.34 h. (1. 2.) a v 6.46 h. (28. 2.), zapadá v 16.53 h a v 17.40 h, do znamení Ryb vstupuje 19. 2. ve 2.08 h.

KOMORNÍ HUDBA

GHMP pořádá v domě U Kamenného zvonu klavírní recitál J. Klepáče s texty J. Koláře a koncert Moravského klavírního tria s texty L. Klímy. V Českém muzeu hudby vystoupí Konzervatoř + VOŠ J. Ježka, Ježkovy a Šlitrovy písně zazpívají J. Suchý a J. Molavcová. Francouzský institut pořádá koncert soudobé hudby ve Švandově divadle.

BŘEZNOVÉ ZATMĚNÍ

Připravte se na úplné zatmění Měsíce, u nás dobře viditelné v celém průběhu. Zatmětí 3. 3. ve 23.44 h, střed 4. 3. v 0.21 h, konec v 0.57 h. Je to jediné zatmění, které je u nás v tomto roce pozorovatelné.

Stáňa Wildová