

STRANA 2
100 let skautingu
oslav y výročí
Poplatek za odpad
ekologická likvidace

STRANA 3, 4
Mezi notovými řádky
rozhovor s O. F. Kortem
Galerie ve vlaku
fotografická výstava W. Wenderse

STRANA 5
Kašpárek a další loutky
výstava B. Koubka
Noc literatury
čtení na zajímavých místech Prahy

STRANA 6
Bohnice
méně známá pražská čtvrť
Kultura na duben

**ŽALUZIE
ROLETY**

**K dodání 3–5 dnů
záruka 5 let
ALEŠ SUCHÝ**

**tel.: 728 863 201
suchy.a@atlas.cz
www.zaluzie-suchy.cz**

ORBIS PICTUS v Českém muzeu hudby

Nechte rozezvučet svou duši

O mimořádném projektu Orbis pictus, zahájeném v přízemních prostorách Českého muzea hudby, bylo v minulých dnech řečeno i napsáno již hodně. Přesto jej nechceme v Listech Prahy 1 pominout. Zmýlil by se ten, kdo by usoudil, že nezajímá-li se zrovna příliš o hudbu ani o Komenského, nemá na výstavě co pohledávat. Obojí, hudba i osobnost jednoho z největších Čechů, jsou zde zastoupeny náznakově, prostřednictvím bezbřehé fantazie umělců, kteří vytvořili vystavované exponáty. V nich jsou však zakleté Komenského nadčasové myšlenky na labyrint světa a ráj srdce, školu hrou, i svět plný obrazů.

Jde tady totiž hlavně o fantazii (naši, vaši, číkolí) a radost z tvůrčí činnosti, kterou jsou nakaženi všichni, kdo tenhle velký projekt pod zastřešujícíím názvem *Pampaedia* přivítali.

Iniciátoři celého projektu, Jiří a Radana Waldovi, oslovili výtvarníka a mnohostranného umělce Petra Nikla. Ten přizval ke spolupráci dalších dvanáct umělců.

Pražská výstava prazvláštních hudebních objektů není první svého druhu. Začátek celého projektu hledíme v Paříži, kde byla vloni v Českém centru vystavena obdobná expozice vloni. Přes letní měsíce a v jejich důsledku vyhlášenou Paříž měla veliký úspěch a ohlas ve zdejších médiích.

Ještě o rok dříve mohli podobnou výstavu s názvem *Zahrada fantazie a hudby* obdivovat v českém pavilonu na světové výstavě v japonském Aichi. I tady se návštěvníci ne-



mohli odtrhnout od interaktivních exponátů prazvláštních tvarů, rozezvučovaných nejroztodivnějším způsobem.

STAŇME SE POUTNÍKY

Nyní tedy konečně máme podobnou možnost i v Praze – a neměli bychom si tu radost ze hry (ať již ve významu hravém či hudebním) nechat ujít. Zapomínáme si totiž hrát, domnívají se autoři, ztrácíme fantazii. A tak ji hledejme, jako Komenského poutník, pohybuji se labyrintem světa, bloudící, narážející na různé známé, ale i neznámé věci, které poznává a snaží se je ovlivňovat. Ale ovlivňují i ony jeho. Zabloudíme-li do roztodivného „stanu“ symbolizujícího srdce, které vévodí výstavě, ocitneme se v prazvláštním snovém světě tekoucí vody, plovoucích rybek, točících se kolotočů, kde před našimi zraky ubíhají stromčky, ptačí pírk a další roztodivné předměty. Vše si můžeme sami rozezvučet pomocí „Orloje snivců“, čili kovových tyček s paličkou nebo jakýmsi kolovrátkem. Okouzleně stojíme, díváme se a posloucháme zpěv vody a fantastického světa kolem nás. Ten vnější je rázem zapomenut.

OKO, UCHO, TANČÍCÍ VĚŽ ...

Podobných interaktivních nástrojových objektů, jak zní oficiální pojmenování těchto kouzelných věcí, se kolem nás rozeznívá celá řada. Nenajdeme u nich autory, jejich jména zůstávají skryta na stránkách katalogu. Je to záměr, protože na mnoha objektech se podíleli společně a dotvářeli je až na místě. Různé upravené běžné předměty proměněné v hudební nástroje jsou vyrobeny z nejrůznějších materiálů a rozeznívají se

různými zvuky. Využívají principů optiky (Bludiště světa, čili obří kaleidoskop), kinetiky (Tančící věž či Větrolam), ale hlavně akustiky. Pro ztišení nakonec si můžete vlézt do Velkého bílého kabátce ze silného filcu, a vyhlédnout z něj na okolní hlasitý svět skleněnou čočkou.

PROČ TO VŠECHNO?

„Západní civilizace prošla v posledním půlstoletí do té doby nevidaným rozvojem, který měl za následek obrovské zlepšení kvality života nejširších vrstev společnosti. Život společnosti se schematizuje, což usnadňuje rozhodování a dává životu relativní jistotu a pohodlí. Tento proces přináší však také zásadní problém související se ztrátou vlastní iniciativy a odpovědnosti při řešení problémů a projevuje se nedostatkem nových myšlenek a nápadů ve všech oblastech života společnosti. Při pohledu do historie je zřejmé, že především lidem s tvůrčí fantazií a odvahou řešit problémy vlastní i obecné vděčí lidská společnost za vše, čeho dosáhla...“ říkájí ti, kdo se na projektu podílejí. A chtějí v nás tuto tvůrčí fantazii, ale i zmíněnou odpovědnost a iniciativu opět probudit. A přiblížit nás pozapomenuté Komenského vyzvě o nápravu věcí lidských, o člověka i společnost harmonickou, svobodnou i společensky odpovědnou.

Orbis Pictus v Českém muzeu hudby, Karlovská 2, 118 00 Praha 1 do 30. dubna. Denně zde probíhají doprovodné hudební produkce (od 18.30), Jednotné vstupné 100 Kč platí i na večerní vystoupení téhož dne. Po dobu trvání výstavy můžete shlédnout expozice muzea za poloviční cenu.
Martina Fialková

S Danou Kalinovou o 13. ročníku Světa knihy Praha



Hlavní téma Literatura a multimedia veletrhu Svět knihy Praha odráží dnešní „globalizační“ tendence a postupující „digitalizaci“ běžného života. Otázka jak v „globálním světě“ ob stojí a bude vnímána literatura se přímo nabízí.

Právě proto je „Literatura a multimedia“ hlavním tématem veletrhu a centrální expozice je věnována tématu „Čtením objevovat budoucnost“. Otázka jak přivést děti k četbě či přesněji jak napomoci tomu, aby literatura a čtení obstály v soutěži s internetem, filmem, televizí či počítačem nezajímá samozřejmě jen nás. Trochu jsme byli na rozpacích, jak budeme schopni tato témata na veletrhu úspěšně prezentovat. Spojili jsme se proto s odborníky z multimediálních organizací a společně připravili „Pavilón Filmu, televize a multimedií“. Svět knihy se po Cebitu stane prvním českým veletrhem prezentujícím technologii Blue-ray, budou předváděny i další moderní technologie umožňující přenos literárního textu multimediální formou – audioknihy, elektronické knihy, oslovili jsme například i populární vyhledávač Google s programem Book Search. Dalším magnetem expozice bude jistě předvádění interaktivní tabule „Smart Board“, která velmi dokonalým způsobem spojuje tradiční používání školní tabule s moderním multimediálním on-line

přístupem k počítači a internetu, a vede děti k aktivní účasti ve výuce. Na veletrh přijdou i zástupci škol tvůrčího psaní, budou zde různé pořady na téma Poezie a hudba, Literatura a film či Literatura a internet určené pro odborné i široké publikum.

Veletrhu se také zúčastní zahraniční projekty, zabývající se atraktivními až „šokujícími“ formami přednesu literárních textů za použití multimedií. Ukazuje se, že literaturu je možné nejen číst, ale doslova vidět a slyšet.

Centrální expozice s názvem Čtením objevovat budoucnost je věnována německé, rakouské a švýcarské literatuře.

Ano, německy mluvící země jsou letos našimi velmi prestižními čestnými hosty. Součástí jejich prezentace je architektonicky zajímavá expozice s bohatou knižní kolekcí a literární a odborný program za účasti hostů. Problémnou pořady o literatuře a celá řada odborných doprovodných akcí, věnovaných například v Německu velmi populárním audioknihám. Přijdou i odborníci, zabývající se moderními metodami prezentace literárních textů, problematikou nezávislých nakladatelství, dětskou literaturou apod. Literární program, jenž představí tvorbu 10 autorů přijíždějících ze země čestného hosta se koná pod názvem Das Buch. (www.dasbuch.cz)

Jedním z taháků každého ročníku Světa knihy jsou různé formy setkání s autorem a tematické expozice.

Budou zde populární autoři John Irving, Wilbur Smith, Robert Fulghum a další i z neanglicky mluvících zemí. Evropská unie představí kolekci knih svého publikačního oddělení. Vůbec poprvé se veletrhu účastní

kolektivní expozice Japonska, Filipín, Indonésie, Malajsie a Thajska, znovu se po delší době veletrhu účastní Kanada, přivítáme velkou knižní expozici nakladatelů z Petrohradu. Nechybí samozřejmě ani tradiční vystavovatelé jako je Portugalsko, Španělsko, Maďarsko, Rusko, Slovensko, Lotyšsko a další. Opět proběhnou různé autogramiády, křty knih, setkání s autory, výstavy ilustrací či fotografií, besedy u „kulatého“ stolu se zajímavými osobnostmi a soutěže. Speciálně pro děti jsme letos vyhlásili soutěž „Můj literární hrdina“. Součástí veletrhu Svět knihy Praha je opět řada doprovodných akcí předcházejících otevření veletrhu jako třeba Svět knihy na jevišti či ve filmu.

Rozsah veletrhu Svět knihy je opravdu velký.

Ukázalo se, že literární program tvoří důležitou součást veletrhu. V Praze nelze s ohledem na celosvětovou konkurenci i charakter knižního trhu pořádat čistě obchodní, odborný knižní veletrh. Vydavatelé potřebují mít prostor k prezentaci svých edičních počínů široké veřejnosti, a proto je Svět knihy Praha stále více orientován i na čtenáře. Množství s literaturou svázaných doprovodných akcí nás vedlo k doplnění oficiálního podnázvu akce „mezinárodní knižní veletrh a literární festival“. Svět knihy Praha je dle našeho názoru efektivním nástrojem propagace „četby a vztahu k literatuře“. Její důležitou součástí je i dlouhodobá kampaň Rosteme s knihami, věnovaná posilování vztahu dětí a mládeže ke knihám. S ředitelkou veletrhu Danou Kalinovou si povídal **Michal Kotík**.

Velikonoční svátky

Svátky jara jsou za pár dní. Netušíme dnes, kdy vám, čtenářům, chceme popřát krásné Velikonoce, zda budou již opravdu jarní a slunečné, nebo ještě budeme za kamny (protože je duben.)

Máme ale pro vás aspoň pár tipů.

Zůstanete-li v Praze, zajděte na Hrad. Jednak se k lepšímu změnila možnost prohlídky katedrály (nyní zdarma) a jednak jsou přilehlý Petřín a malostranské i hradní zahrady krásným místem pro přivítání jara.

S dětmi, ale i pro své vlastní potěšení, můžete na Nejvyšším purkrabství navštívit velikonoční výstavu, která určitě pohladí po duši a připomene dávné tradice, spojené s největším křesťanským svátkem (ovšem s pohanskými kořeny).

Ti, kdo jsou zvyklí účastnit se křesťanských bohoslužeb, najdou níže jejich přehled alespoň ve dvou důležitých pražských kostelech. Více informací o bohoslužbách v dalších chrámech a kostelech najdete také na stránkách Pražské informační služby www.pis.cz

Pro vás, kdo raději odjízíte ve volných dnech mimo Prahu, máme pěkný tip na výlet na stránce 4. Jeho cílem jsou poklidné a malebné Konstantinovy Lázně.

Ať už budete kdekoli, přejeme vám všem krásné Velikonoce s připomínkou vzkříšení jako symbolem pro nový (a třeba i lepší) život. Ať již nás k tomu inspiruje křesťanská tradice nebo samotné jaro.

Vaše redakce

VELIKONOČNÍ VÝSTAVA NA PRAŽSKÉM HRADE

Půvabně sestavená Velikonoční výstava v krytém prostoru Nejvyššího purkrabství Pražského hradu je věnována tradičním lidovým výrobkům. Od 4. do 9. dubna tu budou po celý den k vidění živé ukázky staročeských řemesel: malování kraslic, pletení košíků a pomlázek, zdobení perníčků, technika drátování nebo výroba štipaných dřevěných andlíků. Pořadatelé z agentury, která tu v létě provozuje Shakespearovské slavnosti, chtějí přilákat i hromadné výpravy a rodiny s dětmi, takže nasadili spíše symbolické vstupné – dospělí 20 a děti 5 Kč. V areálu Purkrabství je otevřena také kavárna a stylový obchod.

Otevřeno: 4.–9. 4, 9.00–17.00 hodin

VELIKONOČNÍ BOHOSLUŽBY

		v chrámu Matky Boží před Týnem	sv. Havel
PO 2. 4.	Pondělí Svatého týdne	18:00 (17:45N)	(8:00R)12:15
ÚT 3. 4.	Úterý Svatého týdne	17:00 (16:45N)	(8:00R)12:15
ST 4. 4.	Středa Svatého týdne	18:00 (17:45N)	(8:00R)12:15
ČT 5. 4.	ZELENÝ ČTVRTEK <i>mše sv. na památku Večeře Páně, den ustanovení Eucharistie, po mši sv. adorace v Getsemanské zahradě 21.00 Křížová cesta na Petříně</i>	18:00 (8:00 R + meditace)	
PÁ 6. 4.	VELKÝ PÁTEK <i>den smrti Ježíše Krista, den přísného postu Křížová cesta</i>	(8:00 R + meditace), 17:15	
SO 7. 4.	BILÁ SOBOTA Velikonoční vigilie <i>požehnání ohně před chrámem, chvalozpěv Exultet, bohoslužba slova, svěcení křestní vody, křest (obnova křestních slibů), slavení Eucharistie, Te Deum</i>	18:00 možnost meditace u Božího hrobu 21:00 (8:00 R + meditace)	
NE 8. 4.	HOD BOŽÍ VELIKONOČNÍ Slavnost Zmrtvýchvstání Páně <i>v závěru mše sv. požehnání pokrmů</i>	9:00, 11:00 L, 21:00	10:00 L
PO 9. 4.	Pondělí v oktávu velikonočním	9:30	8:00
ÚT 10. 4.	Úterý v oktávu velikonočním	17:00	12:15

**** v 17:00 nešpory v katedrále • * průvod začíná u sv. Havla • R = ranní chvály, N = nešpory, L = latinská**

PŘIPOMEŇME SI V DUBNU

- 4. 4. 1832 se narodil Josef Zítek, architekt, stavitel Národního divadla (zemřel 2. 8. 1909) – 175 let
- 5. 4. 1937 byl zahájen letecký provoz na starém letišti v Ruzyni v Praze, první letadlo České letecké společnosti přistálo po letu na lince Piešťany–Zlín–Brno–Praha – 70 let
- 14. 4. 1237 špitální bratrstvo křížovníků s červenou hvězdou, které založila u kostela sv. Haštala roku 1233 Anežka Přemyslovna (sv. Anežka Česká), povýšil papež Řehoř IX. na řád s řeholními pravidly; jde o jediný církevní řád vzniklý v Čechách – 770 let
- 22. 4. 1947 Jiří Hanzelka a Jiří Zikmund vyjeli na svou první cestu do Afriky a Ameriky (vrátili se v roce 1950) – 60 let

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin

**Myslíkova 17
Praha 1**

Vyčištěno tentýž den!
Ochrana proti molům
v ceně čištění.
Čištění rizikových
materiálů !

**PRÁZDNINY
NA JAZYKOVÉM KURZU
V ZAHRANIČÍ**

AJ - NJ - FJ - ŠP - IT

Tip JIŽNÍ ANGLIE
(13–17 let)

výuka, ubytování, výlety, strava
od 23.000,- Kč / 2 týdny

Channel Crossings
LAZARSKÁ 8/13E, PRAHA 2
E-MAIL: ZAHRANICI@CHC.CZ
TEL.: 224 946 312–13
WWW.CHC.CZ

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. út. Od Nového Města k Albertovu aneb okolí Jedové chýše. Začátek v 16.00 u Muzea Antonína Dvořáka. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

4. st. Muzeum pražského vodárenství. Začátek v 15.30 před budovou Podolské vodárny, Praha 4 – Podolí (spoř. tram. č. 3, 16, 17, 21 – stanice „Podolská vodárna“). Max. 30 osob. Vstup 50 Kč (J. Jásek).

5. čt. Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/30 Kč (PhDr. Chrastilová).

Praha a Přemyslovci – jejich život a vláda (pokračování). Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

7. so. Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Ve spolupráci s Národním muzeem. Začátek ve 14.00 pod sochou Jana Žižky na Vítkově. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Pražská abeceda – E jako Engel. Pokračování cyklu vycházek, které jsou inspirovány jmény významných umělců. Začátek ve 14.00 u sochy A. Dvořáka na Palachově nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

Za historii Bubence. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 8, 15, 25, 26 „Letenské náměstí“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

8. ne. Národní divadlo. Celková prohlídka. (Stejně i 28. 4.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny mají přednost. Počet účastníků ve skupinách je max. 50 osob. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Procházka Záběhlicemi – s výkladem o jejich historii a zajímavých stavbách. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 138, 224 „U lípy“ – jede od metra A „Skalka“. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Petrská čtvrť. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“.

Začátek v 15.00 u Muzea hl. m. Prahy (Na Florenci). Vstup 50 Kč (P. Kučera).

9. po. Zahradami Malé Strany. Začátek ve 14.00 v atriu stanice metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

10. út. Jaro nás zve na Cibulku. Začátek v 16.30 na stanici tram. č. 4, 7, 9, 10 „Poštovka“. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

11. st. Znovuzrození paláce U Hybernů – prohlídka interiérů s architektem. Začátek v 15.30 v přízemí divadla Hybernia. Max. 50 osob. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

12. čt. Památky UNESCO – pokračování. Cyklus přednášek o českých památkách zapsaných v seznamu UNESCO. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

14. so. Stavovské divadlo. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Státní opera – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před objektem (Wilsonova 4, Praha 2). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Kostel sv. Petra a Pavla v Řeporyjích. Začátek ve 14.00 před kostelem, Praha 5 – Řeporyje, Dalejská ul. (spojení aut. č. 230, 249, 301, jedou od metra B „Luka“ do stanice „Řeporyjské nám.“). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (Ing. Kocourek).

15. ne. Pražské kašny, fontány, pítko. Z Nového Města na Staré Město. Začátek ve 14.00 u kašny na Senovážném náměstí. Vstup 50 Kč (V. Králová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Kostel sv. Gabriela. Začátek v 15.00 před objektem (Praha 5, Holečkova 106/10). Vstup 50 Kč (M. Šebová).

16. po. Umělecké toulky Prahou – baroko. Začátek akce ve 16.30 u sochy Terezy na Mariánském náměstí. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

17. út. Památky UNESCO – pokračování. Cyklus přednášek o českých památkách zapsaných v seznamu UNESCO. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbeso-vo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

18. st. Z Královské zahrady k Hanavské-mu pavilonu. Začátek v 16.00 před vstu-pem do Královské zahrady (stanice tram. č. 22, 23, „Pražský hrad“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Běh života v židovské společnosti (narození, dospívání, svatba, kuchyně aj). Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Mgr. Tlášková).

19. čt. První pražské předměstí Karlín. Začátek akce v 16.00 u prodejny Delvita Na Florenci (stanice tram. směr do Karlína). Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

20. pá. Dům U prstenu – dnes objekt Galerie hl. m. Prahy. Spojeno s prohlídkou výstav „Karel Malich – grafika, kresby“ a „Lawrence Ferlinghetti – obrazy & básně“. Začátek akce v 15.30 před vchodem do objektu domu v Týnské uličce. Vstup 50 Kč + jed-notné snížené vstupné do objektu (PhDr. Škochová).



Průchod v Jelením příkopu (foto: J. Sládeček)

21. so. Jaro v Modřanské roklí. Začátek na stanici aut. č. 113 „U Libušské sokolovny“ (aut. jede od metra C „Kačerov“ ve 13.01 a 13.16). Odchod po příjezdu pozdějšího spoje. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Kostel sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí – v druhé polovině 19. stol. v ma-jetku ruské pravoslavné církve. Začátek v 15.30 před vchodem do kostela. Vstup 50 Kč (A. Škrlandová).

Vojtěšská čtvrť. Vycházka z cyklu „Zmize-lá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 16.00 u Laterny Magiky. Vstup 50 Kč (P. Kučera).

22. ne. Kde se v Praze vařilo pivo aneb pražské pivovary menší i větší, existující i zaniklé – II. část. Začátek ve 14.00 u pa-sáže U Rozvaňilů (ul. Na Příkopě), vedle Le-giobanky. Vstup 50 Kč (Mgr. Hanzalová-Ná-prstková).

Palácové malostranské zahrady (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14.00 před Le-deburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do za-hrad cca 79 Kč (E. Pikešová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

23. po. Řád německých rytířů – hráz roz-pínavosti skandinávských kmenů. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (D. Bu-dinská).

24. út. Olšanské hřbitovy – I. část. Začátek v 15.30 u kostela sv. Rocha na Olšan-ském nám. Vstup 50 Kč (J. Buňatová).

25. st. Z Jeleního příkopu do jižních za-hrad Pražského hradu. Začátek v 16.00 před Jízdárnou Pražského hradu (tram. č. 22, 23 – stanice „Pražský hrad“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

26. čt. Za pražskými židovskými němec-ky písčícími spisovateli. Začátek v 16.00 na Kařkově nám. (za kostelem sv. Mikuláše na Starém Městě). Vstup 50 Kč (Mgr. Tláš-ková).

28. so. Chrám sv. Mikuláše na Malé Stra-ně – celková prohlídka. Začátek ve 14.00 před objektem. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 30 Kč (E. Pikešová).

Putování za starými usedlostmi na roz-hraní Libně a Vysočan. Začátek v 15.00 u synagogy v Libni (u stanice metra B „Pal-movka“, výstup směr divadlo Na Palmov-ce). Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

29. ne. Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích. Začátek na stanici aut. č. 177 a 200 „Odra“ (jedou od metra C „Kobylisy“ – č. 177 ve 13.23 a č. 200 ve 13.32 nebo 13.47). Odchod po příjezdu posledního spoje. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Z Větrníku ke Hvězdě. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 18 „Větrník“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Pe-tra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

30. po. Valdštejnská zahrada – tentokrá-te z botanického hlediska. Začátek v 16.00 v atriu stanice metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (Ing. Kulíková).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně de-set účastníků. Maximální počet je 80 účast-níků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kdo přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Slevy pro děti, stude-nty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Kontejnery na Praze 1 svoz objemného odpadu

V úterý 24. 4. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:
1. křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice (č. 2)
3. Malostranské náměstí 11 (horní)
Vikendový svoz: (12.–15. 4.) 19 míst (zavezení kontejnerů ve čtvrtk, stahování kontejnerů v neděli po 12 hodině)

Malá Strana a Hradčany:
Besední (č. 2) – roh parčíku ■Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou ■Cihelná (č.2) ■Valdštejnské náměstí (č. 4) – na parkovišti ■Malostranské náměstí (horní č. 11) ■U železné lávky ■Pohořelec (č. 26)

Nové Město a Staré Město:
Vojtěšská a Na struze na ostrou ulic ■křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova ■roh Vodičko-vy Navrátilovy ■Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha ■Štěpánská (č. 25) u křižovatky s Řeznickou ■roh Havelské a Rytířské ■Betlém-ské nám. křižovatka s Náprstkovou ■Široká (č. 10) ■Haštalská (č. 2) ■roh Masné a Malé Štupartské ■Dlouhá (č. 48) směrem k Benedikt-ské ■Petrské náměstí Lodecké (č.2)
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

100 let skautingu a půl miliardy skautů

Skauting je na světě už téměř 100 let. (Přesně to bude v srpnu 2007.) Za tu dobu prošlo skautskými oddíly na půl miliardy lidí. Jistě není náhoda, že skauty bylo v dětství velké množství těch, kteří dnes mají ve světě i na nás velký vliv. Skauting učí mladé lidi vést – sebe i druhé.

V současné době má skautské hnutí víc než 40 milionů členů v pěti světadílech. Skoro dvě stovky zemí se letos zapojí do velképepě oslavy Století skautingu. Mezi nimi i Česká republika – tedy 46 tisíc dnešních skautů a asi půl milionu těch, kteří byli skauty v mládí.

V rámci projektu Narozeninová párty století proběhnou desítky rozmanitých akcí – českých i těch návazných na celosvětové. Do části oslav se může zapojit i veřejnost. Mezi nejzajíma-vější události bude patřit letní celosvětové jamboree v Anglii. Slavnost skautských šátek (20.–22. 4., Praha), Šátkový sv. Jiří (24. 4) či Úsvit druhého století skautingu (1. 8.).

Zeptali jsme se Jana Žáčka, tiskového mluvčího českých skautů:

Kolik skautů je organizováno v Praze?

Nyní je to přes pět tisíc skautů v oddílech suchozemského a vodního skautingu.

Co se bude dít během Slavnosti šátek a na den sv. Jiří v Praze?

Na Staroměstském náměstí se shromáždí přes 5000 skautů a jistě i široká sympatizující ve-řejnost. Celé odpoledne bude koncipované jako show, představí se několik států. Můžeme se těšit na hudbu, ale třeba i na vytvoření největšího šátku na světě složením z šátek každé země. A na sv. Jiří, v den patrona všech skautů, všichni v republice vyrazíme do práce, do školy či kamkoliv jinam se šátkem kolem krku.

Kam směřuje dnešní skauting?

V proměnách životního stylu se také musí přizpůsobovat, aby děti dokázal zaujmout. Na podzim představíme náš nový výchovný program, konkrétní metodickou pomůcku. Skau-ting není jen kamarádství, ale i možnost naučit se něco praktického do života. Tudy směřuje-me už dlouho a sté narozeniny vnímáme jako začátek nového století skautingu. **Maf**

Velikonoce s parním expresem

České dráhy a.s. ve spolupráci s hradem KŘIVOKLÁT připravily již tradiční výlet par-ním vlakem s rychlíkovou lokomotivou ALBATROS (řada 498.022) o velikonočních svátcích na Křivoklát. Přípraveny jsou dvě jízdy v sobotu 7.4. a v neděli 8.4.2006. Parní expres vyjíždí z nádraží Praha Brank v 9.24 hod. Po zastavení na nádraží ve Vršovicích (9.46 hod.), na Smíchově (9.57 hod.) a v Be-rouně (10.46 hod.) přijede parní vlak v 11.18 hod. na Křivoklát. Na hradě je pro návštěvníky připraven řemeslnický jarmark, kde bu-dou k vidění řezbáři, hrnčíři, košíkáři, perní-káři, kováři, malířečky krasle a další řeme-slníci. V prostorách hradu bude i bohatý kulturní program – koncerty, divadla a dobové tance. Na dolním nádvoří bude možno navštívit galerii Nakřivo, čajovnu, svičkaství a kovárnu. Občerstvit se je možno v hradním šenklu, nebo cestou v bufetovém voze par-ního vlaku. Zpět se parní vlak vydá z Křivo-klátu v 15.36 hod. a opět zastaví v Berouně (16.13 hod.), na nádraží Praha Smíchov (17.07 hod.), ve Vršovicích (17.17 hod.) s návratem do Prahy Braníka v 17.31 hod. Předprodej jízdenek a místenek byl zahájen



už 7.3. v železniční stanici Praha Brank den-ně od 7 do 18 hodin. V roce 2007 se parní expres vydá na Křivoklát ještě v dalších ter-mínech, a to: 4. 8. na Křivořezání, 13. a 14. 10. na Křivokláni a 8. 12. na Advent na Křivoklátě. Vlak bude sestaven z historických vozů 3. třídy a historické patrové soupravy 2. třídy. Podrobnější informace Vám poskytnou zaměstnanci železniční stanice Praha Brank.

Za České dráhy a.s. srdečně zve dozorcí žst. Praha Brank **Petr Pavlík**

Pobočka HRADČANY, Pohořelec 25, Praha 1

Vás zve na komorní výstavu obrazů

malířky Alice Vegrové „DVOUHLAS DVOU RYB“

Výstava bude zahájena vernisáží **11. 4. v 18.00** hod. spojenou s křtem knihy básní **Aleny Vávrové Sít plná rybářů.**

Vstup zdarma.

Výstavu můžete zhlédnout v provozní době knihovny: po, st, čt 12.00–18.00
út, pá 9.00–15.00

Městská knihovna v Praze

Nebe nad hlavou i na internetu

Také jste se v březnu zbytečně těšili na zákryt Saturna a na úplné zatmění Měsíce? Počasí je uličník. Ve chvíli, kdy se Sa-turn chystal schovat za Měsíc, nebe se zatáhlo hustými mraky. Přitom před a po úkazu se náš milý soupeřník s rozzáre-nou tváří smál na celé kolo. Na druhý den se Měsíc určitě úplně celý ztměl, ale z oblohy beznadějně lilo. Jako z udělání. Někdy mám pocit, že si někdo tam nahoře z nás dělá legraci. Astronom Pavel Su-chan má dobrou radu: internet. Můžete se dívat i na to, co není vidět očima, ani normálním dalekohledem. On-line sledo-vat oblohu, tak jak vypadá právě teď.

Kdo nepracuje s internetem, tomu zbývá přát si jasné nebe nad hlavou. Aby mohl pozorovat třeba v noci z 22. 4. na 23. 4. mete-orický roj Lyrid. Sice bude rušit Měsíc velký dva dny před první čtvrtí, kolem 2. hodiny ranní však zapadá. Maximum se očekává před půlnocí, ale podstatně lepší podmínky budou ve druhé polovině noci. Očekávaná frekvence kolem 12 meteorů v hodině se vli-vem gravitačního pole Saturnu může zvýšit až přes 600. Meteory jsou poměrně rychlé (49 km/s), často mají nazelenalou barvu. Je-jich mateřským tělesem je kometa 1861 I (Tchatcher), která má periodu 415 let. Zá-znamy o zvýšených frekvencích roje jsou známy už z čínských spisů z roku 15 př. n. l.

Duben navíc nabídne dvě komety. Kome-ta 2P Encke má nejkratší periodu oběhu (3,3 let). Od 2. do 12. dubna je možné ji vy-hledat větším dalekohledem večer mezi souhvězdím Ryb a Berana nízkou nad západ-ním obzorem. Ta druhá, 96P Machholz 1, s opakovanými návraty asi 5,5 roku, je ko-metou ranní. Začít vyhledávat ji můžeme



Radiant Lyrid (místo, odkud meteory zdánlivě vylétávají; Zdroj: IAN)

10. dubna, kdy bude „vcházet“ do Pegaso-va čtverce a v 6.30 bude 7š nad sv obzorem. V té době by se měla při 5,5 – 5 mag. blížít pozorovatelnosti okem. Je však známá svými nenadálými zjasněními.

Více informací naleznete na stránkách Sei-ichi Yoshidy (nebo 0096P/2007.html). Pěk-

ný zážitek nabídne koronograf LASCO dru-žice SOHO, jehož zorným polem projde Machholz v rozmezí 1.–4. 4., Encke od 26. do 30. 4. Na internetu lze pozorovat přechod na stránkách SOHO.

S. Wildová
(podle informací Pavla Suchana, místopředsedy a tiskového mluvčího ČAS a časopisu Astropis, časové údaje jsou v SELČ)

Poplatek za historický odpad

Nedávno se nás ptala paní, jestli je správné, že ji prodávač naučtoval ekologickou likvidací za lednici, když v záručním listu se dočetla, že likvidace bude zdarma?

Je to správné, je to jen pro obyčejného člověka trochu nepřehledné. V srpnu 2005 vstoupila v platnost vyhláška, která ošetřu-je tzv. zpětný odběr odpadů z elektrozařícení. Každý výrobce/dovozce si od srpna 2005 připočítává k ceně svého výrobku i náklady na budoucí ekologickou likvidaci tohoto výrobku. Tyto náklady jsou rovnou zahrnuté do ceny výrobku.

Prodejce/dovozce pak tvrdí, že spotřebitel bude mít likvidaci výrobku zdarma. Pokud bychom chtěli být přesní, tak spotřebitel si tuto likvidaci u výrobce předplácí v okamžiku nákupu výrobku. Cena no-vého zařízení se tedy skládá nejen z nákladů za materiály, výrobu, pracovní sílu, přepravu, reklamu atd., spojenými s tím, že přemýšlíme o výrobek, ale i z nákladů na budoucí likvi-daci.

troodpad cca 400 Kč za likvidaci té staré dosloužilé lednice. A k tomu DPH.

Možná vás napadá, proč je tolik starostí se starým elektroodpadem. Je to ze dvou důvodů. Za prvé tato zařízení obsahují mnoho užitečných materiálů, hlavně kovů, u kterých by bylo škoda, kdyby skončily na skládce nebo ve spalovně. A pak některé spotřebiče obsahují i nebezpečné látky, které by na skládce nebo ve spalovně skončit vůbec neměly. A aby se tak nedě-lo, přenesla Evropská unie odpovědnost za staré spotřebiče z nás, spotřebitelů, na výrobce a dovozce.

Jediné, o co se musí spotřebitel postarat, je, aby se starý spotřebič dostal na místo zpětného odběru, které mu určí prodejce. Dnes je běžné, že prodejce dodá zakoupe-ný spotřebič až domů a při té příležitosti za úplatu odveze i vysloužilé zařízení.

M. Mach (Zelená domácnost, www.ekolist.cz)

Oldřich František Korte — bohatství života mezi (notovými) řádky

Následující řádky budou tak trochu dodatečnou gratulací k loňským osmdesátinám výjimečné osobnosti – hudebního skladatele a publicisty, zasahujícího ovšem do řady dalších oborů. Setkali jsme se několikrát, rozhovoru předcházela dlouhá přípravná fáze, během níž jsem přečetla stěžejní autorovo nehudební dílo, bestseller Chodící legendy (ze světa hvězd hudebního nebe 20. století), snad dvacetkrát si přehrála fantastickou klavírní sonátu, jednu z nejkrásnějších novodobých skladeb, jakou jsem kdy slyšela, a probírala se dodanými životopisnými podklady, nad kterými „normální“ smrtelník musí žasnout. Tak se obtiskla doba v životě muže, který tu teď, stále energický a svěží sedí přede mnou. Probíraje se teď tím vším, zoufám. Jak tuhle přehršlí velezejímavých zkušeností a celý tenhle úctyhodně bohatý život pojmut v rozhovoru s danou délkou? Přetěžko.

Nejdejší etapou vpravdě dobrodružného života O. F. Korteho bylo 28let s Laternou Magikou v době začátků a pak největšího rozkvětu. Vyzván slavným režisérem Radokem zde působil v roli pianisty, herce, později jako scénárista a autor (mimo jiné hudby k legendárnímu Kouzelnému kirkusu). Ani dnes O. F. Korte rozhodně nezahálí, ba naopak se s velkou intenzitou věnuje například práci pro Nadaci Bohuslava Martinů, v jejíž správním radě působí, a dalším činností. O tom ale později. Rozhovor začínáme studiem.

V roce 1938 vám bylo 12 let. Jak jste prožil druhou světovou válku?

Můj tatínek, soudce za první republiky, pracoval na Slovensku. Proto jsem se narodil v Šale nad Váhom. Dodnes mám ke Slovensku vřelý vztah. Těžce jsem nesl jeho odtržení v roce 1939, stejně tak i nedávné druhé dělení státu. Z nitranského gymnázia jsem přešel do Prahy. Mezitím byly za války uzavřené školy a já se poslední půrok dostal do koncentráku v polské Vratislavi. Prožil jsem pak po útěku a po ukrývání v Praze dramatické chvíle, udalí mne blízcí lidé, následovalo zatčení a předání Němcům. Vypadalo to moc zle, ale zasáhly souhry nečekaných zvratů, štěstí a uprchl jsem znovu.

Měl jste tedy štěstí – řízením osudu? Jak vás tyhle události ovlivnily?

Už tehdy jsem pochopil, že náhody neexistují a věci se dějí v určité zákonitosti. Začal jsem se mimo filosofii a teologii zabývat psychotronickými jevy. Dlouholeté studium, reálné zkušenosti a poznání mne dovedly také k tomu, že když jsem byl pak ještě několikrát v ohrožení života, podařilo se mi s tou situací úspěšně vypořádat. Po válce jsem konečně odmaturoval (mimo jiné z latiny a řečtiny) a pokračoval v přerušném studiu skladby na pražské konzervatoři.

Mezitím proběhl Únor 1948.

Chtěl jsem pokračovat na Akademii, jenže jsem byl odjakživa příliš svobodomylovný a v daném čase i nadbytečně vzpurný. Tak jsem se stal brzy vyhlášeným „protistátním živlem“ a při přijímacích pohovorech na AMU mi bylo řečeno, že bych „jim to tam rozložil.“ Byl jsem nucen žít se po desetiletí manuální prací. Tohle mi nevadilo, naopak, vyzkoušel jsem desítky povolání – ze zemědělský, stavební, lesní dělník, topič na lokomotivě, závozník. Nejkrásnější bylo moje

pěstitelské období, kdy jsem obhospodařoval na Šumavě pronajaté lány heřmáňku. To bylo dokonce i výnosné. Mezitím jsem komponoval, dál se vzdělával četbou – a hlavně se pak snažil opustit republiku. Několikrát se to nezdařilo, naposledy mne chytili. Trvalo mi pak hodně dlouho, než jsem pochopil, že je mi souzeno tu zůstat. Dnes toho nelituju.

Žil jste pak střídavě na Šumavě a v Praze?

Nejdřív mne zavřeli za pokus o opuštění republiky, pustili, znovu zavřeli za pobuřování – pak jsem kácel na Šumavě stromy. Po letech mne amnestovali. Nemohl a ani nechtěl jsem žít trvale v Praze jakožto pro režim „nebezpečný živel“. Usadil jsem se tedy na Šumavě na své opuštěné chalupě, poslouchal tam západní rozhlasové stanice, jejich skvělé hudební pořady – měl jsem tam nerušený signál. A psal muziku. Většina mých skladeb vznikla na Šumavě, kde mám chalupu dodnes.

Hrozila mi ale vojna, které jsem se za každou cenu musel vyhnout. A to šlo jedině přes ústav pro choromyslné, kde jsem při opakovaných pobytech úspěšně předstíral duševní chorobu.

Jak se vám povedl ten přeskok z pohraničí do zahraničí s Laternou Magikou?

Na Šumavě si mne našel Alfréd Radok, který se nedlouho předtím v bruselském Expo 58 proslavil skvělým vynálezem Laterny Magiky. Potřeboval více představitelů pro účinkování ve speciální roli hudebníka, hrajícího na klavír (živě) a na mnoho dalších nástrojů (z playbacku). Ale hlavně mne chtěl zachránit z té dlouholeté izolace. Musel jsem se rozhodnout hned. Střídal jsme se nejdříve s Jiřím Šlitrtem a s Rudolfem Roklem. Ta pověstná několikanásobná projekce, kdy se na jevišti plus na plátně produ-

círuje pět navlas stejných hudebníků, dělala s diváky divy. Začal jsem později pro Laternu Magiku i komponovat, mimo jiné pro Kouzelný cirkus, představení, které se hraje dodnes. A začal jsem jezdit do vytouženého světa, k čemuž přispělo i jisté všeobecné uvolnění, zejména v 2. polovině 60. let.



Na dalším Expu v Montrealu (1967) vznikla asi vaše myšlenka „chodících legend“?

Ano, strávil jsem tu s Laternou půl roku, kdy jsem měl příležitost potkat řadu hudebních i jiných legend a přemýšlet o jejich osudech. Montrealská a pražská či jiná zahraniční setkání s výjimečnými hudebními osobnostmi mi dala podnět k úvahám na téma „chodící legendy“. Tak jsem nazval i svoji knihu, v níž se zabývám významem takových osobností jako Louis Armstrong, Artur Rubinstein, Leonard Bernstein, Igor Stravinskij, Herbert von Karajan, Marlene Dietrich, Duke Ellington a další. Nejsou to žádné drby o slavných postavách, či bulvární senzace; zrcadlí se v nich můj střízlivý postoj ke světu slávy a vyrovnal jsem se tak hlavně s průběžné zkoumanou otázkou po smyslu legendárních jevů. Mám radost, že knížka mohla vyjít podruhé přepracovaná a doplněná po roce 1989, kdy například Rafael Kubelík, který tu představuje i lidsky a politicky vrcholící kapitolu, mohl přijet do Prahy, a kdy se vlastně význam takových legend pro nás, kdysi za železnou oponou a nyní ve svobodném světě, promítá v mnohovrstevném dopadu.

Při tom všem jste ale stále komponoval a jezdil s Laternou po světě ...

Vděčím Laterně opravdu za mnohé, vlast-

ně mi splnila moje nejhezčí sny. V době svých zahraničních pobytů jsem mohl dýchat svobodný vzduch, poznal jsem svět, mentalitu národů jiných kontinentů – například v Latinské Americe jsem byl 15 měsíců! S tím komponováním to je ale u mne těžké, na cestách to moc nešlo. Já k tomu potřebuji absolutní klid a ticho, (i kukačku na chalupě honím s bidlem pryč, aby nerušila). A momentálně mám šumavskou chalupu na dlouho mimo provoz. Zřítíla se loni pod tíhou katastrofálních sněhových závalů.

Nesložil jsem žádné závratné množství opusů. Na každé skladbě pracuju třeba i několik let. Celkem jich je jen asi 30, vybraná třetina z toho se doma i po světě hraje, a to mne pochopitelně těší. Kromě toho jsem psal do odborného hudebního tisku – stovky článků, recenzí, lektorské posudky, měl jsem také svůj hudební seriál v televizi, též rozhlasové pořady.

A komponujete i dnes?

Nu ano, mám támhle už několik let asi osm minut v šuplíku, a doufám, že to někdy dokončím... (úsměv). Teď ale píšu paměti – a pěkně se v tom topím. Kromě toho organizuji a instaluji výstavy své manželky – výtvarnice Evy Jandejskové, a starám se o jejich publicitu (nedávno zrovna v kostele sv. Salvátora.) To mne moc těší. Pracuji také pro Nadaci Bohuslava Martinů, kde jsem během uplynulých let dal dohromady výběr skladatelových nejlepších děl na čtyřech CD. Pokud jde o licence, souhlasy a vůbec právní stránku věci, to byla dosti mravenčí práce. Ale děláť to nesmírně rád. Přitom mi stačí spát 4 a půl hodiny...

Dovětek:

O. F. Korte si v posledních letech Mistrova života důvěrně dopisoval s Bohuslavem Martinů, který žil v exilu. Nikdy se však vůbec nepřiznávají politických okolností nesešli. Mnohokrát bojoval za spravedlnost pro jiné, známé umělecké osobnosti i obyčejné lidi. Skladby O. F. Korteho, například zmiňovanou klavírní sonátu, která získala ocenění v mezinárodní skladatelské soutěži v italském Bolzanu a je považována za jednu z nejkrásnějších sonát, nebo Příběh fléten, Filosofické dialogy či Concerto grosso hrálo a nahrávalo mnoho vynikajících interpretů. Mezi všemi Ivan Moravec, Shizuka Ishikawa, Josef Suk, Karel Ančerl, Lovro Matačić, Garrick Ohlsson, Česká filharmonie, Orchestre de la Suisse Romande, Münchener Kammerspiele, Theater an der Wien a jiní.

Martina Fialková

Základní škola Brána jazyků v Mikulandské

Opět očekáváme příjezd francouzských korespondentů aneb jak využíváme prakticky výuku francouzštiny na naší škole



Věrna svému jménu i tradici, i letos na jaře pokračuje naše škola s výměnnými zájezdy pro děti, kteří se učí francouzštinu. Koncem března a začátkem dubna hostíme žáky z provensálského městečka Manosque, v květnu přijedou naši korespondenti ze Saint Germain-en-Laye, u nichž jsme strávili

2. říjnový týden, a my následně v květnu odcestujeme do jihofrancouzského Manosque. Tam hostí naše žáky kamarádi, se kterými se seznámili již v Praze. Bude to opět cesta plná objevů – především odlišností v životě rodiny – jídlo, režim dne, doprava do školy, dále nutnost po většinu dne komunikovat francouzsky, a v neposlední řadě poznání přírody a historie kraje v okolí Manosque. Pobyt je vždy náročný, ale děti si přivázejí plno vzpomínek a zážitků, prohlubují si své znalosti francouzštiny. Řada z nich se do Provence vrací opakovaně pro kouzlo kamarádství, ale i přírody a historie, která je v Provence obklopuje. Jsou ale také nadšeny z poznání, že dorozumět se francouzsky zvládnou již s velkou jistotou.

Markéta Šafránková, Barbora Martinková
Vyučující francouzský jazyk na ZŠ Brána jazyků

I tenis může podpořit zdravý vývoj dítěte



V posledních letech se množí dětské nemoci související s nedostatkem tělesné aktivity. Děti stále častěji tráví svůj volný čas před televizorem či monitorem počítače.

Ztrácřej tak přirozenou potřebu pohybovat se, což má za následek nejen zvýšený výs-



kyt obezity a chorob pohybového aparátu, ale má to také neblahý vliv na jejich duševní vývoj.

Právě tomu se snaží zabránit Tenisová škola Talent, která již čtrnácté jaro nabízí kurzy tenisu pro děti. Tréninky je možno navštěvovat na 25 místech po celé Praze, není tudíž potřeba daleko dojíždět.

V létě se děti sami, popř. s rodiči mohou přihlásit na tenisový tábor.

Výcvik, který provádějí trenéři z FTVS a Českého tenisového svazu, je určen jak úplným začátečníkům, tak pokročilejším zájemcům.

Vašemu dítěti se dostává té nejlepší možné péče a vy můžete být klidní, že jste pro jeho zdraví učinili maximum.

Tenis totiž není jen ideálním sportem pro rozvoj vašeho dítěte, ale také velkou zábavou.

Kontakt: www.talent.cz, tel: 608 010 020 –PR–

Na Uhelném trhu nezaháleli ani po škole a mají titul

Ke konci roku 2006 naše škola obdržela titul Škola udržitelného rozvoje. Tento titul je nám propůjčen u příležitosti dekády OSN a týká se ekologické výchovy, na kterou klademe velký důraz.

Naše akce se ve většině případů týkají stavu životního prostředí, pozorování životního prostředí, zkoumání a pozorování přírody, osvojování si základních zákonitostí přírody, zkoumání důsledků činnosti člověka k přírodě a jeho ohleduplnosti. Už proběhly tema-

tické semináře připravené žáky. Jejich názvy jsou vypovídající: Planeta Země, Tajemství vody, Energie kolem nás. Semináře se konají přímo ve škole na Uhelném trhu a jsou přístupné veřejnosti. Rovněž výstava fotografií našich žáků bude zaměřena ekologicky. Tématem výstavy jsou ekologické kontrasty.

Kromě ekologických témat se škola zaměřuje i na další aktivity. Pořádala obvodní kolo matematické olympiády pro 5. a 9. roč-

ník, školní kolo Pythagoriády a tradičně se všichni naši žáci v březnu zúčastnili mezinárodní soutěže Matematický klokan. Ve škole máme i velmi nadané šachisty a proto jsme, jako každoročně, uspořádali celoškolský turnaj v šachu. Pro zájímavost: David Navara, již světově uznávaný šachista, je náš bývalý žák. Držíme palce, aby mezi dalšími nadanými žáky byl obdobný talent.

Dagmar Sejkorová, ředitelka

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

Unitaria

Ve čtvrtek 12. dubna od 16:30 do 18:00 hod.

se v Unitarii Karlova 8, Praha 1

koná pro rodiče malých dětí přednáška s diskusí na téma:

NÁVYKY A ZLOZVYKY U MALÝCH DĚTÍ.

O děti je postaráno, vstup volný.

Informace pro malé umělce

V Základní umělecké škole Biskupská 12, Praha 1 se v pondělí 23. dubna 2007 od 14:00 do 18:00 hod. konají přijímací zkoušky.

Škola přijímá žáky ve věku od 5 do 19 let ke studiu na oboru **hudebním, literárně dramatickém** (zaměřeno na herectví, tvorbu div. představení a přednes) a **výtvarném** (kresba, malba, modelování, keramika). Hudební obor nabízí přípravnou hudební výchovu, zpěv klasičtý, populární i sborový, dále hru na klavír, housle, violoncello, akordeon, klávesy, zobcovou flétnu, kytaru, flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, trombon, saxofon, bicí. Zdejší zvláštností je možnost studia skladby.

Dodatečné přijímací zkoušky budou v květnu a červnu po telefonické domluvě, telefon: 222 31 95 07.

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůže, péřových bund, spacáků, prošívaných dek, koženinových předložek, kožichů, umělých materiálů

praní a žehlení košil: 50 Kč

Laundromat:
4 kg – 200 Kč/2 hod

KAROLÍNY SVĚTLÉ 11

Praha 1

Přestěhovali jsem se do nových prostor!

tel.: 739 775 255
po–pá 7:30–19:00
Čistíme expres nebo 24 hod.

JŠ LINGUA SANDY NABÍZÍ VÝUKU

angličtiny, němčiny, francouzštiny, italštiny, španělštiny, ruštiny, čínštiny, japonštiny, arabštiny, švédštiny, norštiny, dánštiny, nizozemštiny, portugalštiny, chorvatštiny aj.

- konverzace s rodilými lektory
- příprava na maturitu z angličtiny
- přípravné kurzy KET, PET, FCE, ZD, ZMP atd.
- finštiny, novořečtina a turečtina

Tel. 724 753 225, 224 816 269-270
Na Florenci 9, Praha 1, II. patro č. 212
www.lingua-sandy.cz

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

- **CVIČENÍ PRO TĚHOTNÉ** •
- **PILATEST, KALANETIKA** •
- **TANEČKY A BALET PRO** •

DĚTIČKY JIŽ OD 3 LET A JINÉ

solárium, kadeřnictví, masáže
pedikúra, manikúra, kosmetika

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf.: 222 232 490, 721 215 204
www.klub-sluncecnice.cz

MÍSTO PRO VÁŠ INZERÁT

257 533 280 • listyprahy1@jalna.cz
www.listyprahy1.cz

Speciální relaxační masáže
a kosmetika pro Vaše zdraví a krásu

Akční nabídka v dubnu
zaplatíte pouze
75 % z ceny Thalgomince

CELULITIDA ZEŠTÍHLENÍ KONTUROVÁNÍ

objevte kouzlo štíhlé
a dokonale tvarované postavy

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Marevital cosmetic studio
Nerudova 26, 118 00 Praha 1
mobil:731 529 600

KURZY TENISU

pro děti a mládež
od 5 do 18 let a dospělě

Tenisová škola TALENT

v místě bydliště
(25 středisek v Praze, 13 let tradice)

Kontaktujte nás, jarní nábor právě probíhá

tel: 608 010 020
www.TALENT.cz

PLACENÁ INZERCE

ODSTRAŇOVÁNÍ GRAFFITI A ANTIGRAFFITI NÁTĚRY

více systémů, 5 let záruka, 1 rok odstraňování graffiti zdarma

MYTÍ FASÁD A ČIŠTĚNÍ VŠECH TYPŮ POVRCHŮ

dále: památky, reklamy, schody, podlahy, odstraňování nátěrů, tryskání

OPRAVY, ZATEPLOVÁNÍ A NÁTĚRY FASÁD

u vlhkých fasád stavba větraných předsazených soklů

AXIOM REAL, spol. s r.o.
Kolovratská 110/4
100 00 Praha 10
tel: 274811433

WWW.ARS.CZ

ZDARMA VZOREK A CENOVÁ NABÍDKA

NEXT

Vždy požadujte:

- bezpečnostní certifikát 3 a 4 třídy
- prohlášení o shodě (PS)
- vyhlášení (výstup) 4000
- bezpečnostní štítek (S-1,3)
- 17 a více jazyků (sloky)
- osvědčení o záruce a bezpečnostní jistotě
- osvědčení o kontrole a odtahování parafinování
- certifikované kvalitní a kvalitní
- náhradní technika - ZDARMA
- HORETOP servis
- záruční doba 3 roky
- tradiční (bezpečný) (1998)

Bezpečný důmov
základní dvířka

Bezpečnostní dveře
Elektronická zabezpečení, ocelová křídla a mříže

Wenders ve vlaku

Letošního návštěvníka fotografické Galerie ve vlaku čeká výstava filmaře, fotografa a básníka Wima Wenderse, a jeho ženy, fotografky Donaty Wenders. Výstava začne 5. dubna v Praze na Hlavním nádraží a bude otevřena denně od 10.00 do 22.00 hodin.

Ve třech vagonech, přestavěných na galerii, umístila Galerie Leica dvě výstavy:

První z nich, **The Million Dollar Hotel** je jako pohádková kniha, otevírající divákovi svět představ hudebníka Bona, snícího svůj sen o své Americe. Rosslyn Million Dollar Hotel, v němž měl ve zlatých dvacátých letech svou kancelář Charlie Chaplin, a kde dnes nacházejí příštěší mimo jiné i pacienti z psychiatrických klinik, byl ideálním místem pro setkání obou antihrdinů Tom Toma a Elois. „Hrad vzdoru pro ztracence“ je spo-

lečným snem zpěváka U2 Bona, autora Nicholase Kleina a režiséra Wima Wenderse. Výstava nechá ve svých čtyřech etapách film proběhnout znovu. Barvou překypující zvětšeniny Wima Wenderse doprovázejí texty Bona a celek doplňují černobílé fotografie Donáty Wendersové, ilustrující práci na filmu s hlavními představiteli Millou Jovovich a Jeremym Daviesem.

Pro druhou část výstavy zapůjčili Wim Wenders a jeho žena Donata nejkrásnější fotografie, které vznikly během natáčení do-

kumentárního filmu „**Buena Vista Social Club**“. Spolu se záběry z filmu zachycuje expozice ducha a atmosféru Kuby – hudbu, barvy, lidi a historii. Fotografie jsou doprovázeny jak povídkami a texty nejoblíbenějších písniček z Buena Vista Social Club, tak texty Ry a Joaquima Coodera i samotného Wima Wenderse.

Hudba k filmu Buena Vista Social Club získala v roce 1999 cenu Grammy a film byl v roce 2000 nominován na Oscara v kategorii „nejlepší zahraniční film“.

Výstavu doprovází projekt **Každý z nás je umělec – Evropská rodina**.

Byblos – malý libanonský ráj v Praze

Původ názvu **jediné libanonské restaurace v centru Prahy** je historický. Byblos, je totiž jedním z nejstarších měst světa. Osídleno bylo Féniciány a obchodovalo s Egyptem. V bibli se nazývá Gebal a dnes nese název Džubajl. Tolik výlet do historie. Chcete-li však ochutnat výbornou a zdravou libanonskou kuchyni, nemusíte cestovat dál než ke Kotvě, kde v přílehlé pasáži Burzovního paláce s adresou Rybná 14 najdete velmi zajímavě architektonicky řešenou restauraci.

První část s barem a jednoduchými stoly je součástí prosklené obchodní pasáže a je využívána například k rychlejším pracovním obědům, druhá zase přímo vybízí k romantickému posezení. Tvoří ji totiž otevřený prostor pasáže, který terasovitě stoupá a je doplněn živou bujnou zelení. Vzdušné, světlé a zelené prostředí dotváří náznakem prvky jižní architektury, takže si ukryti za vzrostlémi citrusovými a jinými stromky připadáte skutečně jako na terase někde nad Středozemním mořem. Už proto sem stojí za to jít. A pokud byste si přáli malou uzavřenou oslavu, je možné zajistit i bříšni tanečnice.

Restaurace Byblos je v Burzovním paláci v provozu od roku 2002. Má samozřejmě libanonského kuchaře, za jehož výtvoř se sem naučili chodit příznivci zdravé a přitom



foto: M. Kotík

chutné stravy nejen z okolních firem. Často sem zamíří i cizinci žijící v Praze, kteří se s podobnými restauracemi setkali i jinde ve světě a oblíbili si je.

A co je tedy na jídelníčku? Především ochutnejte pro tuto kuchyni typické předkrmky zvané *meza*. Mohou být studené i teplé, s masem i vegetariánské, s luštěninami, rybami či ještě jiné – existuje jich kolem 80 druhů. Libanonci je servírují na velkém stole v množství malých mistichek, z nichž každý ochutná, co libo. Vy si můžete objednat například tzv. *meza plate*, což je jedináct druhů předkrmů na jednom velkém talíři. Nabídnou vám i vegetariánskou variantu. Možností je i menu pro dva, kdy dostane-

te různé druhy mezy a k tomu vynikající grilované maso.

To je obvykle jehněčí, nabízí se ale i kuře či grilované ryby (losos, ale třeba i mečoun!). Libanonská kuchyně též hodně uplatňuje luštěniny nebo cizrnu, u nás stále málo známou a chutnou obilovinu. I z ní se dělá meza – jako dobrá slaná kaše.

Po předkrmu a hlavním chodu z chutného masa či ryb si můžete dopřát speciální sladké moučnický v podobě lívanečků plněných oříšky a přelitymi medem. Další specialitou je *baklava*, sladké pečivo opět s oříškovou náplní (pinie, kešu nebo mandle). Kdo dává přednost lehčí variantě, tomu lze doporučit zeleninové saláty. Typický je například salát *tabouleh*, chutné kombinující rajčata, cibuli, petržel, mátu a drcenou pšenici s čerstvou citronovou zálivkou a olivovým olejem. Sýry se používají balkánského typu nebo ovčí, jako doplňkové pečivo známá pita. Za ochutnání stojí i libanonská vína. A po takto chutné a zároveň zdravé večeři jimi lze opravdu připít na zdraví.

Byblos, Rybná 14, Praha 1, tel.: 221 842 121, biblos@biblos.cz www.biblos.cz denně 11:00–23:00. Kromě libanonské se nabízí i kuchyně mezinárodní a italská. –PR–

Tip na jarní výlet – idyla v západních Čechách

Když se řekne pohraničí, vybaví se stále ještě některým ostatní drát a voják na stráž. Chceme vás pozvat do dosud neobjevených končin, nezasazených masovým turismem, ani megaprojekty zahraničních investorů, do idylického kouta západních Čech – Konstantinových Lázní a jeho okolí. Žije zde pouze 43 obyvatel na 1 km čtvereční. Kdo má rád přírodu a rád objevuje neobjevené, nabízí se ideální příležitost!

Konstantinovy Lázně leží v nadmořské výšce 520 m nad mořem, asi 40 km severozápadně od krajského města Plzně. Poklidné městečko, pod nímž se nachází rezervár minerální vody s nejvyšším obsahem volného oxidu uhličitého, napomáhajícího léčbě především srdečních chorob a krevního oběhu, je centrem kulturního a společenského dění. V okolí už najdete jen lesy, louky, malé vesničky, kapličky u silnice, hrady a zámky, připomínající slávu zašlých časů. Existuje zde určitá rivalita s blízkými Bezdružicemi, jejichž panství kdysi patřilo slavnému Kryštofu Harantovi z Polžic a Bezdružic, málokdo si při návštěvě uvědomí, že jde o tyto „Bezdružice“. Místní panství patřilo ve 14.–16. století jednomu z významných českých rodů Švambergů, později bylo odkoupeno panem Konstantinem Lowensteinem, odtud název Konstantinovy Lázně.

Na první pohled zde lišky dávají dobrou noc, opak je však pravdou, své si zde najdou všechny kategorie, od nejmladších po seniory, jak pro romantické milovníky umě-

ní, tak pro aktivní sportovce. Hustá síť naučných stezek a cyklotras (i s místními průvodci) vás dovede např. k poutnímu místu „U panenky Marie“, v hlubokých lesích ukryté zříceniny Gutštejn či poutnímu kostelu s farou Šipín. Na zámku v Bezdružicích se můžete kochat stálou výstavou moderních sklářského umění těch nejzvučnějších jmen českých sklářů včetně unikátního skleněného betlému pana Rybáka, v okruhu 30 km můžete navštívit renesanční městečko Úteř, jedny z nejstarších klášterů v Čechách – Teplá a Kladruby, hornické muzeum v Plané a ve Stříbře.

Na své si přijdou i gurmáni, milovníci adrenalinových sportů si užijí v lanovém centru v Dolních Polžicích, příznivci míčových her najdou 2 krásné areály v Konstantinových Lázních i Bezdružicích, zastánci přírodního koupání (zatopený lom, rybníky), rybáři, houbaři nebudou také zklamáni, ti, co chtějí zkusit, jak je krásný svět z koňského hřbetu, mohou vyzkoušet hned na několika místech.



Infocentrum v Konstantinových Lázních je otevřeno od dubna do října od 9.00 do 18.00 – je připraveno odpovídat na dotazy, najít vhodné ubytování, poradit s výběrem restaurace, funguje zde též půjčovna kol Českých drah a veřejný internet. Vlakem se z Prahy dopravíte cca za 2,5 hodiny, s jedním až dvěma přestupy, poslední úsek absolvujete místní opečovanou „lokálkou“. Jaro klepe na dveře, je čas se nadýchnout – v Konstantinových Lázních je prý nejčistší vzduch! (www.infokl.cz) –PR–

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB – Ve spolupráci s Lidovou univerzitou
Městské knihovny pořádá další z cyklu besed HOVORY BEZ HRANIC
 Tématem je vždy překračování hranic ve všech smyslech toho slova, účastníky besed jsou zajímavé osobnosti domácí, ale i ze zahraničí.
Ze vás neláka podzim na jaře? Zkuste, jak může být zajímavý!
Violoncellista a docent na HAMU Jiří Hošek
 promítne svůj vlastní dokumentární film o hudebním festivalu Jižkovský podzim, který zaznamenává události předposledního ročníku. Poté následuje beseda na témata hudební i nehumébní.
Pondělí 30. dubna – Městská knihovna, Mariánské nám., malý sál, od 17 hod., vstup 30 Kč.

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
 Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
 Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
 Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
 Telefon 224 214 617, 604 207 771

Léčení nevyléčitelných nemocí a bolesti.
 Astma, chronické onemocnění plic, srdce, jater, páteře, kloubů, onkologických potíží.
 Dále léčení hluchoty atd.
 Platí se po konečném výsledku.
 Možnost návštěvy doma.
 tel.: 775 084 372
www.volhvvoron.com

STK • EMISE HOROMĚŘICE
 ♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

Jistab STK HOROMĚŘICE
 Suchdolská ul.
 252 62 Horoměřice
 PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
 ☎ 220 970 079, 220 970 080
 e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

KULTURA BEZ KRAVATY

Láska a posedlost

TIP NA KNÍŽKU



Marcela Kolomacká
Miroslav Plizák
 Vydalo nakladatelství Brána

Známý psychiatr komentuje milostný život umělců, říká podtitul knihy vydané již v roce 2004, ale nyní znou

na pultech knihkupectví.

Je to tak trochu tahák na čtenáře dychtivé drbů a skandálů, ale začáte-li se do stránek této knížky ještě v obchodě, zjistíte dvojí. Že jde jednak o umělce dávno již nežijící, a jednak o osobnosti takového kalibru, že jim žádný, ani historii definitivně potvrzený skandál na jejich velikosti nemůže ubrat. A začáte-li se pak hlouběji doma, zjistíte mnoho dalších zajímavých skutečností o tom, jak své velké a vášnivé, ale většinou i velmi komplikované a pobuřující lásky prožívali například J. K. Tyl, Božena Němcová, Bedřich Smetana, Henri Toulouse Lautrec, Oscar Wilde, Vilém Mrštík, Max Švabinský, Sergej Jesenin, Franz Kafka, Karel Čapek, Francis Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Salvador Dalí či Ingmar Bergmann a jiní velikáni.

Příběhy těchto osobností, které daly světu mnoho krásného a cenného, jejich vztahy ke svým protějškům, manželkám, manželům i milenkám a milencům, občas docela

neuvěřitelné příběhy lidské tolerance, ale i zrady a nenávisť, chorobné závislosti či žárlivosti, ale mnohdy také velkorysosti a opravdu ryziho citu, nám mohou být poučným v našich vlastních svízelních. Nejsme sice třeba ani slavní ani bohatí, (ostatně mnoho ze jmenovaných mělo i v dobách své slávy vážné existenční potíže), ale přihodit se nám může ledacos podobného. Odpověď na otázku, jsou-li naše potíže s láskou vůbec „normální“, můžeme najít i v této knize.

Leccos tu vysvětluje už strážlivé pojetí jednotlivých příběhů zpracovaných s velkou zodpovědností Marcelou Kolomackou. Jsou čtivé a velmi plasticky nám přiblíží dotyčné umělce a jejich protějšky, ale i souvislosti s jejich tvorbou a dobové okolnosti.

V druhé části knihy se od zkušeného a populárního psychiatra dozvíme, co by tak dnes oněm nešťastníkem poradil, kdyby přišli do manželské poradny. Ale také se dočteme, jaké mechanismy ovládají vznik a vývoj takových podivných lásek a milencových i partnerských vztahů. A to zejména s přihlédnutím k závažné komplikaci, kterou je bezpochyby pro každého umělce jeho výjimečná povaha, citlivost a také vliv okolí, kterým je sledován víc než kdo jiný.

Jednotlivé osudy zde naznačovat nelze, přečtete si sami, a uvídíte, že vůbec není lehké být známý a slavný – a ještě přitom chtít, získat a udržet si dobrý partnerský vztah. (Ale přesto se to může zdařit – dokazuje jeden příběh za všechny – příběh Karla Čapka a Olgy Scheinpflugové). **Mař**

Hudba a jazz na DVD

TIP NA DVD

V dnešní rubrice si připomeneme několik filmů, věnovaných hudebním velikánům jazzu a populární hudby. Glenn Miller a jeho hudba jsou hlavními hrdiny filmu **Příběh Glenna Millera** (1953, Oscar za nejlepší náhravku) o životě a tragickém konci šéfa nejpopulárnějšího swingového orchestru. Titulní roli v něm ztvárnil vynikající James Stewart. Millerova hudba ve filmu zní nejen v podání originálního Millerova orchestru, ale i hudebních velikánů jako byl Louis Armstrong či Gene Krupa. U nás málo známý film **All that Jazz** (1977) je mistrovský, silně autobiografický tragicko-komický film o životě muzikálového autora/režiséra a choreografa Boba Fosseho (držitele mnoha cen). Dokonalá režie a skvělá choreografie hudby a tance samotného Fosseho a silný příběh s Roy Schneiderem a Jessicou Lang v hlavních rolích přinesly tomuto filmu čtyři Oscary a pět nominací. **Jazz on a summer's day**, filmový záznam slavného, pro jazzovou hudbu významného festivalu v Newportu

1958, kterého se zúčastnila většina tehdejších jazzových velikánů, je považován za jeden z nejvýznamnějších hudebních dokumentů. DVD s tímto filmem je u nás bohužel málo dostupné. Za zmínku stojí film **Doors** Olivera Stonea o stejnojmenné rockové skupině a zpěvákovi Jimu Morrisonovi. V poslední době se u nás objevily další vynikající filmy. **Ray**, v titulní roli s Jamie Foxem je věnován životu a hudbě slavného slepého pianisty, skladatele a zpěváka Ray Charlese. Ve filmu **Walk the line** zase sledujeme vzestup zpěváka rebela „muže v černém“ Johnyho Cashe, jednoho z tvůrců nové americké country hudby. Režisér Martin Scorsese vytvořil vynikající dokument **No direction Home Bob Dylan** o jednom z nejvýznamnějších tvůrců nové rockové hudby. Dokumentuje přerod Dylana z nadaného folkového zpěváka do rockera, který svým přístupem k hudbě a textům rocka výrazně ovlivnil. Většina filmů je na DVD s českými titulky. **R.R.**

Výstava soutěžních návrhů na novou budovu Národní knihovny

Galerie Klementinum pořádá ve dnech 29. 3. až 31. 5. výstavu, na níž se může veřejnost seznámit s průběhem a výsledky otevřené mezinárodní architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny na Letné. Soutěž byla vyhlášena v roce 2006 a zaregistrovalo se do ní 355 účastníků z celého světa. Vedle představení vítězného návrhu budou prezentovány všechny hodnocené práce, například i třetí oceněný příspěvek tuzemského studia HSH architekti s.r.o., připomínající kovový disk. Je možné si tak udělat vlastní představu o podobách a kvalitách jednotlivých návrhů.

Podmínky soutěže vycházely z řádu Mezinárodní unie architektů a pro posuzování všech návrhů byla zajištěna anonymita. Vítězem se stal britský tým Future Systems českého architekta Jana Kaplického, paradoxně kdysi nepřijatého ke studiu na pražské technice. Jeho „chobotnice“ by měla svými tajemnými oky slížeť na Prahu již v roce 2010. Národní knihovna získá špičkově vybavený multifunkční prostor a sklady pro fondy (až 10 mil. dokumentů) od roku 1801 do současnosti s rezervou pro příštích padesát let.

Mař Galerie Klementinum, Křižovnická 190, tel. 221 663 489, www.nkp.cz út.–ne.: 10–19 h. Vstup zdarma!

PLACENÁ INZERCE

STAROMĚSTSKÉ SBĚRATELSKÉ TRHY – Dovolujeme si vás pozvat k návštěvě sběratelských trhů konaných každou neděli od 9 do 15 hod. v areálu Klementina. Blíží informace na tel.: 602 548 800

Opravy oděvů a prádla Krejčovství
 tel.: 222 327 197 mobil: 608 311 098
 otevírací po, čt: 10–18 doba út, st: 10–16
 Dlouhá 25 Praha 1 ve II. dvoře

informace o inzerci: www.listyprahy1.cz

VETERINA
 pondělí–pátek 9:00–20:00
 Praha 1, Liliová 7
 tel.: 222 221 726

ŘÁDKOVÁ INZERCE
 tel.: 257 533 280-1, listyprahy1@jalna.cz

OVOLENÁ S JÓGOU, zpěvem v srdci přírody – Konstantinovy Lázně. 1. týden červenec, 1. týden srpen – aktivní dovolená. Veškeré info na www.infokl.cz. Tel.: 222 322 309; cena: 1200,- Kč (5h/5dni)

DOUPÍME KAPEŠNÍ A NÁROMKOVÉ HODINKY vyrobené před rokem 1950. Dále hledáme šperky, bižuterii, stříbrné pudefny a pouzdra, hole-špacírky, hrací karty, taneční pořádky, pohlednice, výroční ozdoby, památky a jiné zajímavé drobnosti. Hledáme také sklo, porcelán a keramiku z období I. republiky a starší. Pavel Konečný – starozitnost, Praha 1, Dlouhá 22, tel.: 222 320 993, výkup po–pá 14–18 hod.

DOUPÍM BYT, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dlhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. TEL: 222 712 015 nebo 603 420 013

PRÁVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, tel.: 241 412 507

TROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně neprekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584

SEDY O VÝKLADU KARET a všem čaroděj-ném a tajemném s čarodějkou Jájou v literární kavárně U čarodějek Rámová 4, Praha 1 každé pondělí od 18.00 hod., tel.: 607 298 178

Václav Trojan (1907–1983) 100. jubileum

V tomto roce připomíná si hudební svět a česká kulturní veřejnost Trojanovu osobnost, tak umělecky bohatou, lidsky nezaměnitelnou. Kdo byl tento dodnes s dojetím vzpomínaný člověk?

Pocházel z chudé rodiny venkovského fotografa. Ta pod tlakem nouze často změnila „štace“ a stěhovala se z místa na místo. Zde se ukládaly první dojmy do dětské vnímavé paměti na celý život – Poděbrady a Stará Boleslav se nesmazatelně zapsaly. Znamenaly první styk s hudbou: pouťe, kolotoče, lidové zábavy, svatby, pohřby a kostely. Odtud, ze staroboleslavských kůrů, vydal se mladý talent Trojanův na svou příští velkou a slavnou cestu. Přišla Praha, přísný seminář pro malého vokalistu, varhanická škola, konzervatoř, ale hlavně město naplněné prudkým poválečným vitalismem, novou poetikou. Existenční starosti a zas velká radost z nových poznání, kouzelný svět hudby. Bohatý život umělecký rozprostřel před Trojanem svá duhová křídla. Jako mladík vytvořil své první velké dílo, dětskou operu Kolotoč.

Poznal se s Jiřím Trnkou a k dlouhé řadě jeho loutkových filmů „zbásnil“ srvcňované tanečně citící hudbu: Špalíček, Císařův slávik, Princ Bajaja, Staré pověsti české... Významná byla jeho tvorba pro děti a pěvecké sbory. Celoživotně komponoval hudbu pro divadla s předními českými režiséry: Strakonický dudák, Paní Marjánka, matka pluku, Zlý jelen, Soud lásky, Benátská vdovička, Srpnová neděle. Vrcholem pak Zlatá brána a balet Sen noci svatojánské, dílo poslední. Trojan byl skladatelem velice plodným. Tvořil ve všech žánrech a hudebních formách. Hudba mu byla celý život tím nejdražším, milenkou a šťastným zákoutím, kde miloval, jak sám říkal „svůj verpánek a své puntíky a palíčky“, zatloukal do kláves svůj smutek. O tom, co říká dnešku Trojanova hudba, vypověděl koncert uspořádaný pražskou kon-



zervatoří a AMU ke 100. jubileu (Rudolfínům – Sukova síň 26. 2. 2007). V nabitém sále se vznášela hudba neskonaleho půvabu, svěží, hravá, plná rozmarného humoru. Nadšení diváků všech generací nebralo konce, letěly přídavky, posluchačům se nechtělo odejít. Zнала jsem Trojana dobře, byla mu řadu let blízkým člověkem, uměleckou partnerkou, podílející se výtvarně na jeho scénických dílech. Byl bytostí krajně emotivní, prozářený jassem i temný hrozící boučkou. Byl bohémem, v charakteru čestný a neuplatný.

Měl rád lidi a v lidském údělu mu nebylo nic vzdálené, ani vykojenínost trpící duše. Byl požitkář, gurmán, pil život nezkrácenými doušky. Byl hravý věčně nedorostlý kluk. V jeho celé osobnosti se spojovale sedlácká zemitost s noblesou aristokrata. Václav Trojan dovedl být šťastný, protože štěstí stále a vytvrvale hledal.

Čest jeho památce, a dobrou vzpomínku jeho krásné duši.

Alena Hoblová, akademická malířka

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ UVADÍ KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRU PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Tereza CHYŇÁVOVÁ – mezzosoprán • **Kateřina KNĚŽÍKOVÁ** – soprán
dirigent: **Serge BAUDO**

program: *M. Ravel: Španělská rapsodie* • *C. Saint-Saens: árie Dalily (Samson a Dalila)* • *Ch. Gounod: árie Julie (Romeo a Julie)* • *G. Bizet: árie Carmen (Carmen)* • *J. Offenbach: árie Olympie (Hoffmannovy povídky)* • *C. Saint-Saens: Symfonie č. 3 c moll*

30. dubna 2007 ve 20.00 hod / Dvůřáková síň Rudolfína, Palachovo nám., Praha 1
Koncert se koná za podpory Sdružení rodičů a přátel Pražské konzervatoře a UNICORN SYSTEMS a.s.
Prodej vstupenek v pokladně Rudolfína.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V DUBNU

ABC

22. dubna od 19.00 – I. premiéra
24. dubna od 19.00 – II. premiéra
ANNA KARENINA
Lev Nikolajevič Tolstoj



Osud ženy krásné a nešťastné, příběh vášnivě lásky, která byla dost velká na to, aby se vymkla konvencím své doby, ale nebyla dost silná, aby naplnila celý život, zároveň autobiografický příběh autorova života, v němž odhaluje příběh vlastního manželství, a celá řada otázek stále aktuálních, to je podstata světověznámého, mnohokrát zpracovaného románu největšího ruského spisovatele. Spisovatele, který jako málokdo rozuměl ženské duši, který jako málokdo pronikal do hloubky rodinných i milostných vztahů, který dokázal soudit nemilosrdně, ale zároveň velmi otevřeně. Nové zpracování akcentuje vedle Annina tragického příběhu i osudy dalších protagonistů v pestré

mozaice osudů, směřujících k jediné otázce jak volit mezi citem a povinností.

režie Peter Gábor.

hrají L. Vlasáková/M. Badinková, S. Jachnická, L. Jurek, H. Vagnerová, H. Čermák, J. Smutná, J. Vlasák, V. Čech a další.

Divadlo Minor

15. dubna od 18.00
VELKÉ PUTOVÁNÍ VLASE A BRADY
František Skála

V roklíčce pod skálou žijí dva dobří přátelé. Jmenují se Vlas a Brada a nikdy nebyli dál v Kraji. Občas je navštíví starý Bžoch, který bydlí nedaleko, na břehu Veliké řeky. Jednoho rána jej zastihnou velmi ustaraného. Podle starých kalendářů se právě ten den mají stát věci, které čekali desítky let. Zrodí se modrý dýmání! Té noci Vlas záhadně zmizí. Brada jej najde, osvobodí a společně se vydají na cestu zpět do roklíčky. Putují Modrým lesem, Lesem Blesem a pouští až do Špičatých hor – ale tam sídlí zákeřný Zmarlen! Chce získat dýmání a zničit nedaleké město, což Vlas a Brada nemůžou dopustit.

scénář a režie A. Vynohradníková, **výtvarník** F. Skála, **scénografická koncepce** R. Smolik, **hudba** M. Doubrava a skupina Hm..., **dramaturgie** P. Zámečníková, **světla** Vladimír Němeček
hrají I. Stejskalová, V. Špicnerová, L. Volfová, H. Chmelář, J. Przebinda, P. Reif, P. Vaněk j.h.

Délka představení 100 minut, přístupné divákům od 6 let

KULTURA

Říše loutek Bohumíra Koubka

Výstava loutek od princezny po čerta k příležitosti 75. narozenin známého sochaře a řezbáře

Muzeum hlavního města Prahy pokračuje v sérii milých rodinných výstav, v nichž byly nedávno představeny panenky a kočárky spojené s dětstvím našich (pra)babiček. V březnu zde byla ve spolupráci s Uměleckou scénou Říše loutek zahájena další, tentokrát do bližší historie sahající expozice loutek, jejichž „herecká kariéra“ je svázána především s tímto známým pražským divadlem. Zároveň jde o bilanční výstavu jubilujícího akademického malíře a řezbáře Bohumíra Koubka (75), který loutkám vdechuje život od samých začátků své umělecké tvorby.

Bohumír Koubek se po dětských diváckých zkušenostech (ještě u Skupů a také v Říši loutek) stal již jako student podřídníkem na loutkohereckém dění. Naučil se od herců oživovat dřevěné panáky, od mistra řezbáře Suchardy řezbářskou virtuozitu, od ostatních zúčastněných další řemeslné a technologické figly, od Vladislava Šmejkal se naučil mnoho o divadle a režii. To vše jej přivedlo ke studiu na řezbářské škole a poté na UMPRUM.

V roce 1957 se pak stal Bohumír Koubek uměleckým vedoucím Říše loutek a přinesl sem žádoucí osvězení – soudobý výtvarný jazyk, navazující ovšem na dlouholetou tradici.

Umělcova věrnost loutkám je obdivuhodná. Vysvětluje ji tím, že klasická sochařina umělce zbavuje kontaktu se svým dílem stojícím někde v galerii. Naproti tomu ožvlá loutka má služebnější charakter a navíc autorovi umožňuje bezprostřední setkávání s diváky.

Tím je také zřejmé, že Bohumír Koubek své loutky nejen navrhoval, ale také s fortem realizoval a často i vodil. (Josef Skupa v něm kdysi dokonce viděl možného pokračovatele.)

Co nového ve fotografické skupině PAN HORAMA

Blíží se termín pražské „části“ fotografické výstavy PAN HORAMA je ve znamení zvýšené aktivity stejnojmenné fotografické skupiny pro panoramatickou a širokoúhlou fotografii. Miroslav Hoza, který je duší skupiny PAN HORAMA a šéf Agentury Hoza Q, která výstavy pořádá, odpovídá na několik otázek:

Jaké je téma a cíl pražské výstavy?

Tradice výstav PAN HORAMA v Čechách navazuje na výstavy se stejným názvem, které již mnoho let pořádá ve Finsku Rainer K. Lampinen, FRPS, MPA. Česká fotografická skupina, která se, byť neformálně, systematicky zabývá panoramatickou a širokoúhlou fotografií, patří k nejsilnějším a největším ve světě. Výsledky této činnosti prezentuje pravidelně v cyklu dvouletých výstav PAN HORAMA.CZ, které vždy probíhají na několika místech v celé republice. Agentura Hoza Q nejen celou „výstavní“ akci realizuje

a zajišťuje, ale navíc v průběhu meziobdobí mezi výstavami řídí a organizuje činnost celé skupiny. Informace také najdete na www.panorama.cz.

Kdy a kde se výstava bude konat?

Pražská výstava je vyvrcholením posledního cyklu a proběhne v pražském ambitu u františkánů od 2. 5. až do 3. 6. 2007. Vystavovat bude více jak 20 autorů a každý z nich se představí svým reprezentačním cyklem. Celkem na návštěvníky čeká asi 150–200 panoramatických a širokoúhlých fotografií. Širokoúhlých proto, že část foto-



Mne osobně oslovily milým naivním půvabem, kdy charakter postavy určuje její nos (!), loutky z inscenace Pohádkový zákon. Princzein pršáček, bambule přilhouplého rytíře, skoba pyšné purkmistrové – to jsou úsměvné, ale zcela podstatné charakteristiky Koubkových loutek z těchto pohádek.

Všechny Koubkovy styly na výstavě najdete – a samozřejmě také všudypřítomného Kašpárka v několika podobách. Jeho postavička symbolizuje české loutkové divadlo od nepaměti.

Kašpárek bývá také jedinou mimickou loutkou, která může hýbat i ústy. Koubek jej vždy přizpůsoboval typu inscenace, ale přesto pro něj našel svoji ideální podobu. Tou je Kašpárek vítající otevřenou náručí děti do divadélka Říše loutek nad vchodem.

Výstava v Muzeu hlavního města Prahy trvá do 29. dubna 2007.

Martina Fialková

grafií není vytvořena klasickým panoramatickým fotoaparátom s otočným objektivem, ale pomocí speciálních velmi širokoúhlých objektivů.

Prozradíte nějaká jména vystavujících fotografů?

Panoramatická fotografie je divácky atraktivní a zajímavá. Byl bych rád, kdyby si každý z diváků pro sebe objevil své vlastní „známé“ jméno podle toho, jak ho která fotografie zaujme. A bude mít z čeho vybírat. Vždyť česká panoramatická fotografie patří k nejsilnějším ve světě právě pro svoji námetovou šíři, ke které přispívá mimo jiné i fenomenální zdravé soutěživosti fotografů-autorů skupiny, vyplývající z konfrontace různých přístupů k panoramatické fotografii. –PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí v dubnu

- ne, 19:30 – Ve stanici nelze
- po, 19:30 – Ve stanici nelze
- čt, 19:30 – Na hlavu!
- ne, 19:30 – Ve stanici nelze

VE STANICI NELZE – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. – Nevyklánějte se z oken, nebezpečí zážitku! – „Divadlo Veselé skoky je zvláštní parta. Jsou to nádherní zapálení nadšenci do pohybového tyátru. Je to pantomima, co dělají? Jistě, to taky, ale mimové to nejsou. Balet? Jistě, to taky, ale baletáci to nejsou. Herci? Ano, herci to jsou. Zpívají. Baví se a baví to i diváky.“ *Ondřej Neff*
DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1. předprodej: 222326843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



KNIŽNÍ OKÉNKO

Tim Flannery Měníme podnebí

Minulost a budoucnost klimatických změn

Překlad Martin Seethaler, vázaná s přebalem, 288 stran, 10 ilustrací a grafů, barevná příloha, 350 Kč

Kniha australského vědce Tima Flanneryho, předního světového biologa, paleontologa a odborníka na klimatickou změnu, přehledně podává podrobné informace o jednotlivých faktorech klimatické změny, o jejich dopadech již zaznamenaných i očekávaných a o krátké historii boje proti ní i obdobným hrozbám.



Václav Cílek Borgesův svět

Váz. s přebalem, 228 stran, 275 Kč

Borgesův svět jsou knihy. Na počátku této knihy však byly obrázky Heleny Wernischové. Václava Cílka oslovily natolik, že začal hledat text, jenž by je ilustroval. Po několika měsících instinktivně sáhl po Borgesových esejích: základ byl nalezen.

Václav Cílek Makom

Kniha míst (druhé, doplněné vydání)

Váz. s přebalem, 272 stran, 288 Kč

Tato kniha, oceněná cenou Toma Stoppar-da za rok 2004, navazuje na Cílkovu knihu Krajiny vnitřní a vnější. Autor klade otázky: kde žijeme, odkud pocházíme, v jaké době vlastně žijeme a kam směřujeme...

Karel Kryl Pochyby

Váz. s přebalem, 96 stran, 119 Kč

Text s názvem Pochyby vydal jako soukromý tisk v roce 1977 v Mnichově sám autor. Právě tato skladba se stala středem nového stejnojmenného výboru textů legendárního písničkáře Karla Kryla, jenž právě vychází v edici Mocba. Písnové texty z let 1966 až 1991 dodržují stejnou tóninu a pokoušejí se především „vypíkat z mučivé hrubosti, bezectnosti a lhostejnosti, již je doba plná“.

Vydáno ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová – Máj

Novinky nakladatelství Dokořán
žádejte u svých knihkupců nebo na:
www.dokoran.cz

Noc literatury — České centrum Praha a dalších osm netradičních míst Prahy

Ve čtvrtek 19. dubna od 18 do 23 hodiny pořádají Česká centra ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví 2. ročník literárních čtení na devíti málo známých a lecdky veřejnosti nepřístupných místech Prahy.

Pro letošní ročník literárního setkání s veřejností se organizátoři nechali inspirovat knihou Druhé město, již napsal nositel Seifertovy ceny Michal Ajvaz. Lze říci, že je to kniha o Praze viditelné i neviditelné, denní i noční, rozumové i citové. Obrací naši pozornost k městu „pod námi“ a „vedle nás“, k obrazům, vůči kterým často zůstáváme neteční a bez nichž by naše poznání skutečnosti nebylo úplné.

„Ctihodné stromy zahalovaly téměř všechno svými větvemi, které visely hluboko dolů. Zde byl domov praobyvatelů Snové země. Nade vším ležel podivný klid...“ To jsou zase slova slavného rakouského spisovatele Alfreda Kubina z knihy Země snivců, kde se Praha skrývá i odhaluje v jeho Perle. Úryvek přednese herec Ivan Řežáč v kostele sv. Šimona a Judy. Ale i další známí herci a osobnosti se podílejí na scénickém čtení

z knížek slavných autorů z devíti zemí: Jan Potměšil, David Prachař, Ivan Trojan, Vanda Hybnerová a další. Představena bude literatura zemí, v nichž jsou Česká centra zastoupena: argentinská, německá, rakouská, rumunská, maďarská, japonská a skandinávská.

Kam se můžeme za hodnotnou literaturou a k tomu zdarma vypravit? Informace o programu a zároveň i o činnosti Českých center najdete v hlavním „stanu“ Noci, v Českém centru Praha v Rytířské 31. Milovníci literatury si zde budou moci také zakoupit Murakamiho román či novelu Julie Zeh a získat kulturní týdeník A2, který akci podporuje.

Posluchači si mohou sami zvolit, která místa a v jakém pořadí navštívit. Od 18.00 do 23.00 hodin se bude na jednotlivých místech vždy po 30 minutách začínat.

Kulisy staré Prahy hrají například i v próze Návrat od rumunského emigranta Petru Popescu. Argentinský klasik Jorge Luis Borges přenesl v povídce Tajný zázrak svého hrdinu ve snu do pražského Klementina. Nobelova cena pro maďarského spisovatele Imre Kertésze mluví sama o kvalitách tohoto tvůrce – předčítat se bude z jeho románu Likvidace. V Hráčském instinktu německé spisovatelky Julie Zeh se zase na mikrokosmu jedné školy zrcadlí celý svět s perverzní mocenskou hrou. Španělsko zastoupí Enrique Vila-Matas knihou poezie Bartleby a spol. Obzvláště atraktivně vyzní jistě japonské podobenství o hledání sama sebe Kafka na pobřeží, jehož autorem je Haruki Murakami, anebo Laponské mýty sebrané mezi Sámy nám objeví svět mytologických postav.

Noc ve čtvrtek 19. dubna tedy může být i pro vás plná tajemné fantazie slov inspirovaných tajemnou fantazií města, v němž žijeme.

Maf

Duben

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 od 14.30.

4. 4. **Kateřina Kocábová** – klavír a dechové kvinteto „Le Soleil Aninetti“. Změna programu vyhrazena!

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

14. 4. **Zašlá kulturní paměť dolní Ostruhové ulice.** Sraz ve 13:45 hod. u morového sloupu na horním Malostranském náměstí.

21. 4. **Blíže neznámé zvěsti Morziského paláce.** Sraz ve 13:45 hod. u morového sloupu na horním Malostranském náměstí.

28. 4. **Géniové při Renthauzu.** Sraz ve 13:45 hod. u morového sloupu na horním Malostranském náměstí.

POŘADY PRO SENIORY

Kompletní
polygrafický servis pro vás!

**předtisková příprava a tisk
vašich letáků, plakátů,
programů a dalších tisků**

v Nakladatelství Jalna!
jalna@jalna.cz / www.jalna.cz

Výstavní program

Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
denně mimo pondělí: 9–12, 13–17 hod.
Do 22. 4. 2007 potrvá výstava
„Karel Zeman – známky, medaile, grafika“
25. 4.–10. 6. 2007
„Marie Svobodová – Zelený Koniček
kresby, grafika, filatelie“
28. 4. poštovní příležitostná přepážka 9.00–15.00
28. 4. autogramiáda 9.00–12.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.

Realitní společnost RAK CZ a.s. Správa nemovitostí – aktivní a profesionální péče o Váš majetek

Vlastnictví nemovitostí s sebou nese spoustu příjemných věcí, ale pro vlastníka plyne také řada povinností. Začíná to prostým faktem, že je nutné platit pravidelně daň z nemovitosti, starat se o řádnou funkčnost nemovitosti, udržovat její technický stav, u nemovitostí s pronájemnými plochami zajistit optimální výnos z pronájmu, dále se postarat o úklid, odvoz odpadů, zajistit dodávky elektřiny, tepla, vody a samozřejmě věst o tom všem účetní evidenci. Správce také zajišťuje výběr nájemného, rozpis úhrad za služby, vymáhání dlužného nájemného apod. Vše by mělo probíhat v souladu s aktuálně platnými právními normami, technickými předpisy a normami. Toto je jen několik povinností, které vlastníka nemovitosti tíží. Správa nemovitostí je služba, kterou si vlastník u správce objedná a ten pak nahradí roli vlastníka v rozsahu a pravomocích, který vlastník na správce deleguje. V zásadě lze nemovitosti rozdělit do dvou skupin. V první jsou nemovitosti bytové nebo s kombinací funkce bytové a nebytové, ve druhé skupině pak nemovitosti ryze nebytové s funkcemi využití jako kancelářské plochy, obchodní plochy, sklady apod. V oblasti bytových objektů a kombinace bytové a nebytové funkce naše společnost RAK CZ a.s. nabízí komplex služeb správy ve třech základních oblastech, a to technické, ekonomické, daňové a právní. Tyto oblasti tak komplexně zahrnují celý rozsah čin-

**psalterium**
s.r.o.

**Kostel Panny Marie
pod řetězem**
Malá Strana, Lázeňská ul.

**Organ Gala
below the Chain**

**Varhanní koncerty v úterý od 18 hod
a v sobotu od 15 hod.**

Bližší informace a vstupenky:
Před kostelem Panny Marie pod řetězem
v úterý od 13 h a v sobotu od 11 h,
Denně chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznammik: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

**divadlo
ORFEUS**

Piženská 76, Praha 5
rezervace: 257 217 949, 604 912 424
divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz
divadlo otevřeno od 18:00

4. 4. R. Dubillard:
Kolik kulíček je v pytlíku aneb ...
(absurdní humor)
11. 4. **Vrát mi moje játra** (horor)
13. 4. R. Topor:
Dítě pana Vavřínce
20. 4. M. J. Saltykov-Ščedrin:
Výhodná svatba
a N. V. Gogol: **Ženiši**
(burleskní frašky rus. klasiků)
24. 4. R. Aldington:
Sen v Lucemburské zahradě
25. 4. J. Moštěk:
Fiktivní vyprávění o Josefu Mánesovi
27. 4. R. Topor: **Dítě pana Vavřínce**

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



ČSN EN ISO 9001:2001
Čtěl by být pravidelně informováni, očekávají naši připravenost k osobním kontaktům a tzv. neanonymnímu přístupu. Společnost RAK CZ a.s. je v procesu zajištění správy nemovitostí certifikována v managementu kvality podle evropské normy ISO 9001:2001. V praxi to znamená, že uplatňujeme systém řízení, který má za cíl neustálé zlepšování kvality služeb a tuto činnost pravidelně hodnotí nezávislý auditor. Služby tak například začínají tím, že pro vlastníka nemovitosti provedeme bezplatně audit stavu jeho nemovitosti v oblasti právní, ekonomické i technické. Ten se pak stává podkladem pro harmonogram prací v jednotlivých oblastech, nápravu zjištěných nedostatků a průběžnou správcovskou činnost. Nepodceňujte úlohu správy nemovitosti. Zanedbáním povinností řádného správce si můžete vytvořit celou řadu „pastí“, které se mohou vymstít nejen materiální a ekonomickou újmu, ale mohou mít i právní důsledky. Nelitujte prostředků, které na řádný výkon správy obětujete, neboť se vám nepochybně vrátí a zúročí v podobě bezstarostného vlastnictví nemovitosti.

RAK CZ a.s.
Havelská 500/25, Praha 1
Tel.: 226 006201, e-mail: info@rak.cz
www.rak.cz –PR–

Do starých BOHNIC, nejen za selským barokem

Když se řekne Bohnice, vybaví si čtenář nejspíše velké pražské sídliště ze 70. let, nebo, s prominutím, největší „blázinec“ Prahy a jejího okolí. Už méně je známo, že stejnojmenná obec, která vyrostla na náhorní plošině nad údolím spadajícím k Vltavě, nabízí nesmírně cenné stavební, archeologické i přírodní památky a v nedávné době v ní našly místo i nové a velmi užitečné instituce.

Do starých Bohnic se dostanete autobusem číslo 102, který jezdí od nádraží v Holešovicích. Ten vás vykopí přímo na nevelké bohnické návsi, a hned tam se chvíli zdržíme, protože přinejmenším dvě zdejší stavby rozhodně stojí za pozornost. Máme-li to pojednat chronologicky, nejprve zmíníme místní kostel sv. Petra a Pavla, k němuž se váže první písemné doložené datum z historie Bohnic. Dne 30. května 1158 tu došlo k velké události – za účasti českého krále Vladislava I., jeho druhé manželky Judity Duryňské (jmenoval se po ní první pražský kamenný most), pražského biskupa Daniela a kancléře Gervasia, který byl současně proboštem vyšehradské kapituly, byl kostel vysvěcen. Listina, která to potvrzuje, je vzácnou kulturní památkou a současně jedním z nejstarších dokumentů uchovávaných v Archivu hl. města Prahy. Byla objevena náhodou – v roce 1780, v rámci příprav na přestavbu kostela, byla při rozebírání oltáře nalezena olověná schránka s pergaménem a svatými ostatky s potvrzením o jejich pravosti. Kostel má od zmíněné přestavby klasicistní podobu a donedávna se mělo za to, že z původní románské stavby se zachovaly pouze zbytky zdíva po obou stranách vchodu. Ale to už neplatí, při opravě interiéru před několika lety byla potvrzena existence řádkových kvádříků i na bočních stěnách, dokonce do překvapivé výšky. Zdivo už zůstalo odkryté, chrání ho pouze skleněný obklad. Úctyhodné stáří kostela připomíná kopie památné listiny, jinak je jeho zařízení vesměs novodobé. Na zdejší půvabné keramické jesličky jsme upozorňovali v loňském vánočním článku.

Druhým bohnickým unikátem je vynikající ukázka selského baroka, jakých je u nás málo. Je to statek Vraných, datovaný rokem 1777, pozdně barokní venkovská hospodářská usedlost s obytným stavením, špýcharem, charakteristickou bránou, se zvláštními štíty s typickou ornamentikou. Statek byl nedávno opraven a působí doslova pohádkově.

Název obce se odvozuje od Boemici, tj. ves lidí Boemových, podle správce, vyšehradského kanovníka Johana, zv. Boemus, tedy Čech, prý pro odlíšení od jiného kanovníka Johana, který byl Němec. Vyšehradská kapitula byla tedy prvním vlastníkem Bohnic a pak ji vystřídaly benediktinky od sv. Jiří. Zdejší vrchností byl i nejvyšší purkrabí, čes-

ké stavby také soukromí vlastníci. Před polovinou 19. století tu žilo pouhých 270 obyvatel, věnujících se převážně zemědělství. Když se v roce 1922 Bohnice staly součástí Velké Prahy, už jich bylo přes 3 000. Tak velký nárůst souvisel nepochybně s budováním Ústavu pro choromyslné, nynější Psychiatrické léčebny (dále PL), jejíž historii i současnosti se budeme věnovat v příštím článku.



Ale zůstaňme ještě chvíli na bohnické návsi. V budově staré školy z 80. let 19. století funguje už několik let tzv. Kolpingův dům, jako azylové zařízení pro matky s dětmi v tísní. Adolf Kolping byl německý kněz a reformátor, kterého napadlo vybudovat síť domů určenou původně pro mladé tvariše. Myšlenka se ale záhy rozšířila na pomoc všem opuštěným a trpícím a v jejím duchu vznikla nadace zv. Kolpingovo dílo, která postupně působila ve více než 50 zemích, u nás od roku 1848. V totalitním režimu neměla uplatnění, ale v roce 1992 byla její činnost u nás obnovena.

Půjďme-li od kostela směrem dolů, podle platu PL, narazíme na pěknou světlezelenou budovu, původně t. zv. Dolní statek, kde bývala „ukřičená“ ratejna, proto se tu říkalo ve Štrasburku, podle známé hospody v Karlíně. V roce 1993 se zchátralý objekt, díky řadě nadšených lidí, začal měnit v hospic. Ten termín původně označoval ubytovací zařízení pro poutníky do Svaté země, dnes představuje lůžkové zdravotnické zařízení pro t. zv. paliativní péči, která přináší úlevu od bolesti v posledním stadiu nevyléčitelné nemoci. Hospic Štrasburk, určený především pro onkologické pacienty, je od roku 1998 jediným zařízením svého druhu v Praze. V laskavém prostředí, které nepů-

sobí jako klasická nemocnice, mohou s pacientem přespávat i rodinní příslušníci, k dispozici je kaple i upravená zahrada. Účastníkem tohoto jedinečného projektu je také Vojenský a špitální řád sv. Lazara Jeruzalémského, jehož činnost u nás byla v roce 1991 obnovena a jehož členové zde zajišťují duchovní službu. (Pro zajímavost, světově proslulým lazariánským zařízením je nemocnice v Lambarené v africkém Gabunu, kterou založil a vedl někdejší komtur řádu, slavný Albert Schweitzer).

Pokud se rozhodneme poznat i přírodní krásy Bohnic, doporučujeme pokračovat v cestě. Dáte-li se od hospice doprava po

AMU v Praze – Divadlo DISK
Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
disk@divadlodisk.cz www.divadlodisk.cz



2., 22., 29. 4. Autobahn
3., 4., 16., 28. 4. Krvavá svatba
5., 23. 4. Království
6., 18. 4. Člověče, zkus to!
10., 17. 4. Don Juan
11., 20. 4. Balada o velkém kostlivci
12. 4. Ledový hrot – *veř. gen.* – 11:00
12., 25., 30. 4. Probuzení jara
13. 4. Ledový hrot – *česká premiéra*
14., 19., 26. 4. Ledový hrot
15. 4. Česká taneční platforma – *host* – 12:00
15., 21., 27. 4. Paní ministrová
24. 4. Tapákovci
STUDIO ŘETĚZEK – *vstup z foyer DISKu*
4. 4. Blues věčného hledání
16. 4. Na konci chodby
17. 4. Loutková okupace – téma: TICHŮ
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

VIDEO DANCE Dj Mikeše
nejlepší zahraniční hity 80. a 90. let
21. dubna Face to Face
vstupné 70,- Kč
v rámci Libímseti party
WWW.VIDEODANCE.CZ

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
2. 4. Sluha dvou pánů Č
3. 4. Tajemství O
4. 4. Rock'n'Roll O
5. 4. Děvče ze Západu – 1. premiéra O
6. 4. Tosca O
7. 4. Děvče ze Západu – 2. premiéra O
8. 4. Mozart? Mozart! – 14:00 a 19:00 B
12. 4. Cyrano z Bergeracu Č
13. 4. Rusalka O
14. 4. *Malá scéna* Gala – 20:00 B
15. 4. Vladařka zívast aneb Zahradníkův pes –13:00 Č
Naši furianti Č
22. 4. Dobře placená procházka – 1. premiéra O
23. 4. Dobře placená procházka – 2. premiéra O
24. 4. Dobře placená procházka O
25. 4. Carmen O
26. 4. Rock'n'Roll O
27. 4. Samson et Dalila O
28. 4. Oněgin – 14:00 a 19:00 B
29. 4. Zvony – 13:00 Č
Cyrano z Bergeracu – 20:00 O
30. 4. Dobře placená procházka O
STAVOVSKÉ DIVADLO
2. 4. Pygmalión Č
3. 4. Duše – krajina širá B
4. 4. Ibbur aneb Pražské mystérium Č
5. 4. Sladké ptáče mládí Č
6. 4. Velikonoční koncert K
7. 4. Miniatury – *večer mladých choreografů* B
8. 4. Titus O
9. 4. Richard III. Č
10. 4. Don Giovanni Č
11. 4. Pygmalión Č
12. 4. Rodinné album B
13. 4. Rodinné album B
14. 4. Sladké ptáče mládí – 13:00 Č
Revizor – 19:30 Č
15. 4. Kouzelná flétna – 13:00 O
Figarova svatba O
18. 4. Kouzelná flétna O
20. 4. Pygmalión Č
21. 4. Baletománie B
22. 4. Jak se dělá tanečník – 11:00 B
Pygmalión Č
23. 4. Baletománie B
24. 4. Škola pomlul Č
25. 4. Richard III. Č
27. 4. Revizor Č
28. 4. Don Giovanni – 14:00 a 19:00 O
29. 4. Arkádie – 13:00 Č
Romeo a Julie – 20:00 Č
30. 4. Sladké ptáče mládí Č
DIVADLO KOLOWRAT
2. 4. Josef a Marie Č
3. 4. Josef a Marie Č
4. 4. Na ústupu Č
5. 4. Pochyby Č
12. 4. Virginia Č
13. 4. Však světla nechte plát... (*Benefice J. Kačera*) Č
16. 4. Tři životy (*Benefice V. Chramostové*) Č
17. 4. Na ústupu Č
18. 4. Malý komínček (*Dětská opera Praha*) 17:00 O
22. 4. Dětský cirkus (*Dětská opera Praha*) 17:00 O
24. 4. Tři životy (*Benefice V. Chramostové*) Č
25. 4. Však světla nechte plát... (*Benefice J. Kačera*) Č
27. 4. Černé mléko Č
29. 4. Virginia Č
30. 4. Pochyby Č

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

**MÁNES**

**RESTAURACE
MÁNES**
MASARYKOVO NÁBŘ. 250
110 00 PRAHA 1
fax – tel.: 224 931 112
736 752 672
restaurace@restaurace-man
es.cz www.restaurace-manes.cz

2. 4. Salon Zelenáci
3. 4. Motovidlo
5. 4. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
6. 4. Tropicana *Latino-americká diskotéka* 21:00
7. 4. EXELENCE POPROK
10. 4. Old Golden Canal Jazz Band
11. 4. George & Beatovens - K. Kahovec
12. 4. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*
13. 4. Tropicana *Latino-americká diskotéka* 21:00
14. 4. Tančírna Klause Wunderlicha – 21:00
16. 4. Konzervatoř J. Ježka – 19:30
17. 4. Country „METRO“
18. 4. Crazy Band – *roc'n'roll*
19. 4. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
ŠRUMEC BAND písničky zlaté éry Semaforu
20. 4. Tropicana *Latino-americká diskotéka*
23. 4. Vlasta Třešňák Band *křest nového CD* 19:00
24. 4. Pavel Sedláček & skupina Cadillac
25. 4. Kučerovci – *Hawai melodie*
26. 4. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*
27. 4. Tropicana *Latino-americká diskotéka* 21:00
Vrát se do hrobu – *Pejčoch*
Začátky ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

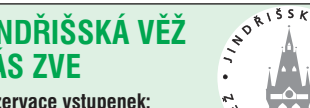
**psalterium**
s.r.o.

**Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně**

Chrámové koncerty
Od 31.3. denně kromě úterý od 18.00
**Velcí vídenští klasikové
u sv. Mikuláše**
1.a 2. koncert cyklu 6.4. a 8.4
Předplatné:
1000,- Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané spol.
Psalterium do 31.12.2007.
Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznammik: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

**DIVADLO
Palace
THEATRE**

Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,
pokladna@divadlopalace.cz
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz
Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně
všech poboček CK ČEDOK.
Vybraná místa v síti TICKETPRO a TICKETPORTAL.
10. 4. Motýli – 10:00 a 19:00
11. 4. Motýli – 10:00
12. 4. Velká zebra, aneb Jakže se to jmenuje?
14. 4. A do pyžama! – 15:00
16. 4. Dvěře, aneb pane vy jste náhoda
20. 4. Druhá kapitola
21. 4. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu 15:00 19:00
24. 4. A do pyžama!
30. 4. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

**JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
VÁS ZVE**

**Rezervace vstupenek:
224 232 429**

Pořady
4. 4. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00 10. p.
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou.
Vstupné: 60 Kč.
24. 4. Autorské čtení povídek autorů
publikujících nejen na kulturních serverech
Totem.cz, Pismak.cz a Litera.cz. – 18.00
Druhá část večera bude patřit promítání
fotografií a besedě o životě a cestách po
Novém Zélandě s cestovatelem J. Pillveinem.
Vstupné: 25 Kč.
18. 4. Madagaskar – 19.00 10. p.
Agentura Koniklec pořádá pro zájemce o
Madagaskar cyklus přednášek a setkání
"Vypravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.
Divadlo
4. 4. Malé vinohradské divadlo – K. Čapek:
Kapesní povídky – 19.00 10. p.
Tři herečky MVD a jejich platonické vyznání
českému spisovateli. Hrají: H. Mathausarová,
S. Lekešová, I. Huspeková. Vstupné: 140, 70 Kč.
11. 4. Divadlo ve věži - Václav Procházka -
Jedna a jedna jsou tři -19.30 10. p.
Fiktivní dialog milující a milované ženy o
milujícím a milovaném muži A. a J. Cermákovy
o K. Dvořákovy. Účinkují: L. Kožíňová,
K. Seidlová, Z. Kožíňová. Vstupné: 180, 90 Kč.
12. 4. Malé vinohradské divadlo -Jean Paul
Sartre- S vyloučením veřejnosti - 19.00 10. p.
Osudy lidí, kteří jsou spolu chtě nechtě propojeni
stejnými životními chybami. Aneb, peklo jsou ti
druzí. Hrají: S. Lekešová, P. Pochop,
M. Hodinářová, T. Kobl. Vstupné: 140, 70 Kč.
20. 4. Oldstars - Návštěvní doba - *premiéra*
-19.00 -10. p.
21. 4. Lordi O. Wilde a R. Ross - 20.30 10. p.
Nově objevená salonní komedie s jemnými
erotickými prvky. Londýn 1896- Praha 2006.
Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko
a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.
22. 4. Divadlo ve věži - Václav Procházka
Až uslyšíš moře - 19.30 10. p.
Životní příběh geniální houslistky a její sestry
na pozadí bizarního manželského čtyřhelníku.
Hrají: K. Seidlová, L. Kožíňová, L. Hruška,
Z. Hruška, Z. Kožíňová. Vstupné: 200, 100 Kč.
Koncerty
5. 4. Divadelní a hudební společnost Kocábka
BAREVNĚJ SVĚT – komedie – 19.00 10. p.
Všechny hezký časy jsou barevný. Ale vztah
dvou kulisáků k ženě z divadla není právě ideální.
Hrají: Z. Hauová a autoři V. Šima a J. Cinkeis.
S touto komedií divadlo vyhrálo národní přehlídku
jednoaktovky, po té hraje netradiční kapela
tradičního jazzu MK3. Vstupné: 100, 50 Kč.
9. 4. Jubilejní popování -19.00 10. p.
Představuje se oddělení populárního zpěvu
Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.
27. 4. Oldstars - 19.00 10. p.
Komorní studentský koncert - Ve3Vnoci.
Vstupné: 100, 50 Kč.
Děti
14. 4. Líná strašidla -16.00 - 10. p.
Pohádku pro děti od 3 do 15 let představuje
Pohádkové divadlo Praha Vstupné: 50, 25 Kč.
29. 4. Šipková Růženka - 17.00 a 18.30 10. p.
Hudebně dramatické studio mladých **Divadélko při
Národním divadle v Praze.** Vstupní pojetí půvabné
operní pohádky A. Dvořáka v podání převážně
nejmladších divadelníků. Vstupné: 50, 25,- Kč.
Výstavy
16. – 29. 4. Marta Jelínková-Tenorová -
Bonjour Provance 3. p.
výstava fotografií a kreseb z Provance
18. 4. – 3. 5. Jan Ungrád -
Dobytí ostrova Saaremaa 4.p.
Výstava ilustrací ke knize Marka Tomana. Příběh
českého účastníka středověké křížácké výpravy do
pohanského Pobaltí vyšel v únoru roku 2007 český,
estonský a finský ve třech zemích zároveň. Vydání
knihy, výstavy a další doprovodné akce jsou součástí
projektu zaštiťového programem Evropské komise
Culture 2000. Více informací na: www.saaremaa.cz

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 4. Charleyova teta
5. 4. Na východ od ráje
6. 4. Tři muži ve člnu a pes
10. 4. Jak je důležité mít Filipa
11. 4. U nás v kocourkově
13. 4. Ideální manžel
14. 4. Na východ od ráje – 17:00
15. 4. Compania Flamenca De Juan Polvillo a La Chiri – pronájem – 18:00 a 20:30
16. 4. U nás v Kocourkově
17. 4. Cizinec
18. 4. Arthurovo bolero – *derniéra*
20. 4. Tříkrát život
21. 4. Anna Karenina – *veř. gen.* – 11:00
22. 4. Anna Karenina – 1. *premiéra*
24. 4. Anna Karenina – 2. *premiéra*
25. 4. Do hrobky tanečním krokem
26. 4. Skapinova šibalství – 10:00 a 19:00
27. 4. Charleyova teta
28. 4. Poprask na laguně – 17:00
30. 4. Anna Karenina

ĀBÍČKO – *Malá scéna*

1. 4. César a Dřana – 1. *premiéra*
3. 4. César a Dřana – 2. *premiéra*
7. 4. César a Dřana – 14:00
12. 4. Rozpaky zubaře Sv. Nováka
19. 4. César a Dřana
21. 4. Užasná svatba – 17:00
28. 4. Lorna a Ted – 20:30

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 4. Lakomá Barka – 10:00
4. 4. Peer Gynt
5. 4. Rychlé šipy 1
6. 4. Marvínův pokoj
10. 4. Návod na přežití
11. 4. Plný kapsy šutrů – *natačení ČT*
12. 4. Plný kapsy šutrů – *natačení ČT*
13. 4. Oddací list
14. 4. Lakomá Barka – 17:00
16. 4. Libertin
17. 4. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise
19. 4. Peer Gynt
21. 4. Miláček Ornifle – 17:00
25. 4. Návod na přežití
26. 4. Marvínův pokoj
27. 4. Hra vášní – 1. *veř. gen.*
Lakomá Barka – 17:30
28. 4. Hra vášní – 2. *veř. gen.* – 11:00
29. 4. Hra vášní – *premiéra*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po-pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so-ne 11:00–18:00

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčku pro nedoslýchavé.

4. 4. Vězeňský koláček Štěstí *Malá scéna* 19:30
- 5., 6. 4. O Šípkové Růžence – *host Malá scéna*
- 7., 8. 4. Lelek se nelekne – *Malá scéna* 15:00
12. 4. Lelek se nelekne – *Malá scéna*
13. 4. O rackovi a kočce *host* – *Malá scéna*
14. 4. Velké putování Vlase a Brady *veř. gen.* 15:00
15. 4. Neposlušná kůzdátka *host Malá scéna* 15:00
- Velké putování Vlase a Brady *premiéra*
16. 4. Hysterikon – *host* – *Malá scéna* 19:30
- 17., 19., 20. 4. Velké putování Vlase a Brady
21. 4. Velké putování Vlase a Brady 15:00
22. 4. Vinnetou – *host Malá scéna* *premiéra* 19:30
23. 4. Děvčátko s mozkem – *Malá scéna* 19:30
26. 4. Planeta opic
27. 4. Planeta opic
- Růžový panter? – *host Malá scéna* 19:30
28. 4. Karkulka a červený balónek 15:00
29. 4. Sněhurka – nová generace 15:00

Začátky představení v 18:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,
ne 12:00–20:00 ve dnech, kdy není uváděno večerní
představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311,
pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky:
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadiokalich.cz

- 4., 5., 11., 12., 13., 18., 19., 20.,
26., 27. 4. Jack Rozparovač
- 15., 22. 4. Jack Rozparovač – 14:00
- 14., 21., 28. 4. Jack Rozparovač – 14:00 a 19:00
2. 4. Co jinde neuslyšíte
3. 4. Elling a Kjell Bjarme aneb Chvála bláznovství
10. 4. Jako jedna rodina
- 15., 16. 4. Nahniličko
17. 4. Drahouskové
- 22., 23. 4. Don Quijote
24. 4. Natěrač
25. 4. 4TET – *koncert*
30. 4. Bez předsudků

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Na Poříčí 25, Praha 1,
www.cernalabut.cz; rezervace
vstupenek upřednostňujeme maillem:
teat@cernalabut.cz;
prodej vstupenek (popř. i rezervace)
v kavárně, 8 p (po-pá 11–18:00) tel. 222 827 827

- 2., 11., 12. 4. Mrchy – Alma De Groen, *vyprodáno*
- 13., 23. 4. Monology vagíny. E. Ensler, *vyprodáno*
16. 4. Shirley Valentine – hraje Z. Kronerová
19. 4. Ruský hudební salon
26. 4. Lidský hlas – Monodrama J. Cocteaua
hraje Z. Bydžovská

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Výstava:

29. 3. – 10. 5. MISTR/ MASTER
ak. mal. Kamila Ženatá – obrazy kresby

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po-pá 10–19:30, so-ne 12:00–19:30,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloveceletne.cz,
www.divadloveceletne.cz

KAŠPAR

3. 4. Bez kyslíku
4. 4. Vertigo
9. 4. Růže pro Algernon
10. 4. Vertigo
11. 4. Krysař – *derniéra*
12. 4. Mrzák inishmaanský
13. 4. Růže pro Algernon – *tumocímé do znakového jazyka*
15. 4. Májový Shakespeare – *veř. gen.*
16. 4. Májový Shakespeare – *premiéra*
17. 4. Vertigo
18. 4. Májový Shakespeare
19. 4. Garderobiér
20. 4. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
24. 4. Hamlet
25. 4. Hamlet
26. 4. Rosencratnz a Guildenstern jsou mrtví
27. 4. Chyba, Audience – 18:00
Helverova noc – 20:00
Draci noci – 22:00
28. 4. Richard III.
30. 4. Mrzák Inishmaanský – Kašparův dárek

VESELÉ SKOKY

- 2., 22. 4. Ve stanici nelze
5. 4. Na hlavu!
- CD 2002
23. 4. Prokletí rodu Baskervillů

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

21. 4. Přítelkyně osamělých srdcí

KAİROS II.

29. 4. Poselství z hlubin času

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

na prádle



Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

2. 4. Veselé paničky Windsorské
3. 4. Hodina mezi psem a vlkem
4. 4. Dva na houpačce
5. 4. Probouzení
6. 4. Obec překladatelů – 18:00
10. 4. Obchodník s deštěm
11. 4. Osamělí písničkáři
12. 4. ... i motýli jsou volní
13. 4. Olats Otesoc – *koncert* – 20:00
15. 4. Smrt a dívka IV – Jackie
16. 4. Obchodník s deštěm
17. 4. Obchodník s deštěm
18. 4. Zvěst o té revue – 19:27
19. 4. Laco Déczi – *koncert* – 19:00
20. 4. 80 letá Vestpocket revue V+W – 20:00
21. 4. Mime must go on – star!
22. 4. Zahrádkáři aneb Láska klíči pod betonem
23. 4. Zvěst o té revue
24. 4. Šantré – *koncert*
25. 4. Hodina mezi psem a vlkem
19. 4. Kdo hledá, najde – *premiéra*
30. 4. Osamělí písničkáři

Galerie: 1. 4. – 30. 4. Pavel Skalník
po-pá 14:00–24:00, so-ne 16:00–24:00.
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS



Divadlo INSPIRACE Scénický ateliér
HAMU – Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00,
prodejna VIA MUSICA, Malostranské nám. 13,
257 535 568, Staroměstské nám. 14, 224 826 440,
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30,
a hodinu před představením
261 220 516, 602 683 500, 777 877 574,
cizkova@lyrapragensis.cz,
tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

2. 4. Hosté Ivany Tetourové – Jiří Pavlica
Primáš a umělecký vedoucí souboru Hradišťan
3. 4. **Tulák po hvězdách:** A. Strejček jako
doživotně vězněný profesor Standing ve scénickém
zpracování slavného románu J. Londona.
11. 4. Host: **Omámený kolotoč**
Komedie S. Rašilova a V. Hybnerové.
16. 4. **Vivat Carolus Quartus** Fiktivní rozhovor
A. Strejčka s Karlem IV. a hudební kompozice
Š. Raka spoluvytvářejí vzrušující atmosféru
nejslavnějšího období našich dějin. Tajemství
života Karla IV. Samotným vládařem skrývané,
objevené týmem lékařů a antropologů vedeným
doc. MUDr. J. Rambou.
17. 4. **Zora Jandová a Zdeněk Merta:** Pisňový
recitál obsahuje jejich vlastní tvorbu, písně ze
známých muzikálů i klasický francouzský šanson.
Zora zpívá tento repertoár v sedmi jazycích.
19. 4. Host: **Poprvé vdaná**
T. Medvecká v roli, za kterou dostala v roce 2002
Thálii. Prodrat se životem sama nebo to vyřeší jinak?
24. 4. **Drahý Diego** Pohnutý příběh nadané ženy,
kteou nekritická oddanost a podřízenost muži
stála ztrátu osobního i uměleckého sebevědomí.
26. 4. **Frida K.** Po slavném filmu se Salmou
Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na jevišti.
30. 4. **RO(C)KY KARLA IV.** Pokus o středověký
kabaret inspirovaný vlastním životopisem Karla IV.,
se zhudebněnými verši středověkých básníků z
královských dvorů. V rozvreměm představení účinkují
L. Frej jako Karel IV., K. Frejová v rolích žen Karla IV.

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

- 2., 3., 30. 4. Graffiti
- 4., 5., 6., 7., 8.,
18., 19., 20., 21. 4. Kouzelný cirkus
- 7., 21. 4. Kouzelný cirkus – 17:00
- 10., 11., 12., 13., 14., 16., 17. 4. Rendez-vous
14. 4. Rendez-vous – 17:00
- 23., 24., 25., 26., 27., 28., 4. Casanova
28. 4. Casanova – 17:00

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po-pá 10:00–19:30,
so 14:00–19:30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovačka@fidlovačka.cz,
www.fidlovačka.cz

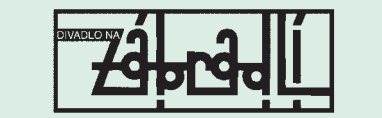
2. 4. Poslední doutník
3. 4. A je to v pytlí!
4. 4. Divotvorný hrnec
5. 4. Kouzlo domova
6. 4. Muž z La Manchy
7. 4. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00 a 19:30
10. 4. Habaďúra
11. 4. Poslední doutník
12. 4. Divotvorný hrnec
13. 4. Muž z La Manchy
14. 4. Šumař na střeše – 15:00 a 19:30
16. 4. Julie, ty jsi kouzelná!
17. 4. Hledá se muž. Zn: Bohatý!
18. 4. Jacobowski a plukovník
19. 4. Funny Girl
20. 4. Poslední doutník
21. 4. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00 a 19:30
22. 4. Divotvorný hrnec – 15:00
23. 4. A je to v pytlí!
24. 4. Poprask na laguně – 10:00
Malované na skle – 10:00
25. 4. Malované na skle – 10:00
Kouzlo domova
26. 4. Balada pro banditu – 10:00
Poslední doutník
27. 4. Habaďúra
28. 4. Muž z la Manchy – 15:00 a 19:30
29. 4. Biboun – 15:00
30. 4. Funny Girl

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVAČKA
Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovačka@fidlovačka.cz,
www.fidlovačka.cz

3. 4. Venuše nosí XXL
4. 4. Můj baječný rozvod
5. 4. Venuše nosí XXL
6. 4. Sex v šestém patře
10. 4. Mistrovská lecke
11. 4. Obchodník s deštěm
13. 4. Sex v šestém patře
14. 4. Motýli
17. 4. Můj baječný rozvod
19. 4. Sex v šestém patře
20. 4. Obchodník s deštěm
21. 4. Horoskop pro Rudolfa II.
23. 4. Horoskop pro Rudolfa II. – 10:00
25. 4. Venuše nosí XXL
26. 4. Motýli
27. 4. Mistrovská lecke
28. 4. Sex v šestém patře
30. 4. Můj baječný rozvod

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po-pá 14:00–20:00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
marketing @ nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

4. 4. Perfect Days – *tumocímé do znakového jazyka*
5. 4. Piskoviště – Eliadova knihovna
6. 4. Perfect Days
11. 4. Zázrak v černém domě
12. 4. Pod modrým nebem
13. 4. Perfect Days
14. 4. Strýček Váňa
16. 4. Platonov je darebák!
17. 4. Ředitelé
18. 4. Troilus a Kressida
19. 4. Pan Kolpert
20. 4. Strýček Váňa – 11:00
Vymítač – Příšerné děti – 20:00
21. 4. Zázrak v černém domě
22. 4. O žlutém kopci – *host* – 20:00
23. 4. Zázrak v černém domě
24. 4. Z cizoty
25. 4. Gazdina roba
26. 4. Ředitelé
27. 4. PUSH UP 1-3 – *derniéra*
Piskoviště – *Eliadova knihovna* – 21:00
28. 4. Platonov je darebák!
30. 4. Troilus a Kressida

Eliadova knihovna

2. 4. Holky Elky – Divadlo Letí
10. 4. Dva bratři – Divadlo Letí
20. 4. O žlutém kopci – *host* – 20:00
22. 4. Dva bratři – Divadlo Letí – 20:00
29. 4. Španělské ptáčky – Divadlo Letí – 20:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Rezervace: 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po-pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

- Reduta, Praha 1, Národní 20, 15:00
14. 4. Tři veselá prasátka
18. 4. Kouzelný les – 10:00
21. 4. Myšáci jsou rošťáci!
22. 4. Komínkovo štěstí
29. 4. Strašidla v Čechách
– oslava strašidel a čarodějnic

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45); 9:30

Divadelní studio Divadla Minaret kurzy herecké výchovy
(vedené herci Divadla Minaret). Lekce se konají každé
pondělí v 15:30 v Gymnáziu nad Štolou, Praha 7, Nad
Štolou 1, uč. 115. Bližší informace na tel.: 235 355 500.

Národní 25, Praha 1
Pokladna po-so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276
fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

2. 4. Tanec mezi vejci
14. 4. Poslední šance – 16:00
15. 4. Zkročení
29. 4. Monsieur Amédée – 16:00

Dětem:
17., 19., 24., 26. 4. Malování na tmě – 9:30
– *černé divadlo pro děti*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po-pá 9:00–19:00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

4. 4. Pokus o létání
5. 4. Maškaráda čili Fantom opery
6. 4. Faidra
10. 4. Kabaret Prévert-Bulis
11. 4. Maškaráda čili Fantom opery
12. 4. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou
13. 4. Soudné sestry
16. 4. Faidra
17. 4. Divoká kachna
18. 4. Kabaret Vian - Cami
19. 4. Epochální výlet pana Broučka do XV. století
20. 4. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
21. 4. Soudné sestry
22. 4. Tatínek není k zahoezení – Lokvar – 15:00
23. 4. Pokus o létání
Recital Jiřího Dědečka – *host*
24. 4. Moliere
25. 4. Lhář
26. 4. Faidra
27. 4. Běsi
28. 4. Myška z bríška – 15:00
30. 4. Maškaráda čili Fantom opery

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DOPOLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ
začátky v 10:00, není-li uvedeno jinak

2. 4. Tatínek není k zahoezení – *host* - 9:00 a 10:30
3. 4. Epochální výlet pana Broučka do XV. století
4. 4. Kdyby prase mělo křídla
10. 4. Kdyby prase mělo křídla
18. 4. Myška z bríška
20. 4. Jak jsem se ztratil
23. 4. Soudné sestry



DIVADLO UNGELT
Malá Šupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax: 224 828 081,
pokladna po-pá 14:00–20:00,
tel.: 224 828 082, vstupenky@divadlounge.cz

3. 4. Na ocet
4. 4. Play Strindberg
5. 4. Trůn milosrdenství
6. 4. Trůn milosrdenství
8. 4. Láska a porozumění
9. 4. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. 4. Řidič pani Daisy
11. 4. Láska a porozumění
12. 4. Na ocet
13. 4. Casanova
14. 4. Perla Hollywoodu a já
15. 4. Mathilda
16. 4. Já jsem já
17. 4. Picasso
18. 4. Picasso
19. 4. Trůn milosrdenství
22. 4. Smlouva
23. 4. Hra o manželství
24. 4. Perla Hollywoodu a já
- 27., 28., 29., 30. 4. Picasso

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

4. 4. Madama Butterfly
5. 4. Nabucco
6. 4. La traviata
7. 4. Carmen
8. 4. Aida
9. 4. Labutí jezero – *balet*
11. 4. Labutí jezero – *balet*
12. 4. Rigoletto
13. 4. Tosca
14. 4. Nabucco
15. 4. Carmen
16. 4. Balet Gala
17. 4. Sen noci svatojánské – *balet*
18. 4. Lucia di Lammermoor
19. 4. Lazebník sevillský

Zmrzlinové potěšení v Celnici

Spěcháte-li často ulicí v Celnici, která zkracuje cestu mezi Masarykovým nádražím a Náměstím Republiky, většinou vás mezi luxusními hotely ani nenapadne zpomalit. To je ale chyba, protože i tady se nabízí příjemná možnost zastavit se a užít si jarního sluníčka – třeba u kavárenského stolu na malé terásce restaurace Patriot-X. Kdo opravdu pospíchá a na posezení nemá čas, může za chvíli pokračovat s kornoutem zmrzliny v ruce. Ale není to zmrzlina ledajaká.

V podniku jménem Patriot-X se totiž zaměřují na kvalitní a tradiční českou kuchyni, a to včetně sladkostí, vyrobených z typicky českých surovin. Od domácího ovoce, ořechů či medu až po v české kuchyni často užívaná koření. I mléko je vynikající kvality, ba dokonce bio.

Zmrzliny ovocné neboli sorbety zase přímo viditelně pocházejí z ovoce čerstvého a kvalitního. Dále se k výrobě zmrzlinové pochoutky používá přírodní emulgátor z vaječného žloutku a také musí obsahovat nezbytný vzduch – ale jen minimální množství. Tedy žádné připravené pasty, ale skutečné přírodní suroviny tvoří základ všech (nejméně 14 nabízených druhů) zmrzlin. Je radost ze zdejší zmrzliny si nechat připravit nazdobený pohár, když víme, že pro nás byla připravena tady na místě a podle tradiční receptury.

Ochutnejte třeba zajímavou zázvorovou, vynikající kávovou nebo některou z těch

ovocných, kde se na vás přímo smějí kousky jahod či ostružin.

Za proskleným pultem na vás ale čeká nejen zmrzlinové potěšení. Teď před Velikonocemi tu kromě obvyklého sortimentu krásných barevných dortů či čokoládových pralinek, (opět vše z českých a kvalitních surovin) budou ke koupi i beránci, mazance či jidášky a jiné tradiční pečivo. Můžete si je i objednat předem.

Majitelka restaurace informuje, že do budoucna chystají v Patriotu-X i pečivo s přídavkem špaldové mouky, která je velmi zdravá a navíc dodává výrobku výbornou, jakoby oříškovou chuť. Podobně tu hodlají využívat i pohanku, která má protirakovinné účinky a i jinak je velmi hodnotná. A již nyní



si tu můžete pochutnat na řadě zajímavých pokrmů, vycházejících z těch nejlepších českých tradic, které jsou kupodivu velmi zdravé. Svoje také dělá příjemné prostředí, které Patriot-X nabízí. V horní části najdete jednak do ulice otevřenou prodejnu cukrovinek a zmrzliny, která ústí ve zmíněnou venkovní zahrádku, ale i stolky pro pracovní posezení či oběd. Dolní, suterénní část je pak tím nejlepším místem pro klidná setkání

SK SLÁVIA PRAHA

Oddíl pozemního hokeje zve do svých řad, chlapce a dívky ve věku 6-12 let.

Informace na tel. 267 312 868 nebo v areálu Slávia Praha pozemní hokej Vladivostocká 2, Praha 10.

Vždy v úterý a čtvrtek od 15:30 do 17:00.

s dobrou kuchyní. Interiér doplňují prodejní výstavy nejlepších českých grafiků, malířů i například karikaturistů.

Začít však je nejlépe třeba tou nefalšovanou českou zmrzlinou. Dobrou chuť! **Café – Restaurant Patriot – X v Celnici 3, 110 00 PRAHA 1**
TEL: +420 224 235 158,
E-MAIL: INFO@PATRIOT-X.CZ

–PR–

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ ...

Letohrádek královny Anny představí průřez sochařskou tvorbou Ladislava Živra od dob studií až k poslední plastice z roku 1980. Obrazárna PH vystaví nově objevená díla dvorních umělců Rudolfa II. Po obměně vzácných exponátů můžeme v Císařské konírně nyní vidět např. rukopis Albertiho *Deset knih o architektuře, Žaltář olomoucký*, Dürerův lept *Velké dílo* ad. V Nové galerii zahraje J. Tůma na hammerklavier, v Míčovně vystoupí mladé jazzové zpěvačky. Na Velikonoce je pro děti přichystáno zábavné odpoledne, 14. 4. si mohou spolu s rodiči vyjít za hradními strašidly. Od dubna platí letní provoz. Otevírací doba návštěvnických objektů je prodloužena do 18 hodin, stejně tak zahrady.

... I V PODHRADÍ

Lobkovický palác otevře výstavu poklady Boskovicka. Památník národního písemnictví vzpomene výročí úmrtí posledního Slavníkovce biskupa Vojtěcha a výročí úmrtí B. Němcové. Spolu s nakladatelstvím Slávka uvede novou knihu Zdeňka Mahlera a Pavla Skalníka *Král a lazebnice* a 26. 4. zahájí výstavu *Nejkrásnější české knihy roku 2006*. V galerii Montanelli v Nerudově 13 vystavuje Bedřich Dlouhý soubor svých prací *Autoportrét IV*. Vrtbovská zahrada bude nově osazena sekanými kopiemi barokních plastik.

GRAFIKA V HOLLARU

Pátá část grafických technik se zabývá serigrafii a digitálním tiskem. Představuje se 33 autorů, mezi nimi např. Dalibor Chatrný, Jiří Kornatovský, Radoslav Kratina, Jiří Lindovský, Karel Malich, Josef Mžýk, Dana Puchnarová, Jaroslav Šůra, Šárka Trčková nebo Berenika Ovocáková a její otec Eduard Ovocáček, který je spolu s Jaroslavou Severovou kurátorem výběrové přehlídky. Výstava je otevřena do 22. dubna. O tři dny později začíná výstava prací Evy Natus a Barbary Šalamounových.

KOMORNÍ HUDBA

Divadlo Hybernia uvádí 25. 4. *Operní gala*. Karlovarský symfonický orchestr diriguje František Drs, účinkují laureáti Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka. Z *Čech až na konec světa* nás zavede soubor Gutta Musicae 27. 4. od 17.17 hod. ve Studiu Ypsilon. V Domě U Kamenného zvonu 8. 4. na koncertu souboru Antiquarius Quartet Praha přednese R. Lukavský verše F. Brydela, židovskou hudbu v podání Ensemble Martini doprovodí 29. Jan Šťastný texty Richarda Weinera.

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM

Život původních obyvatel Austrálie, Melanésie a Bali promlouvá z fotografií a dokumentů v Náprstkově muzeu. Výstavu z darů krajana Harry Kilbergera doprovází cyklus přednášek. UPM seznamuje s japonskou plakátovou tvorbou posledních 15 let. V Galerii Vltavín se představuje František Hubatka kolekcí svých prací *Štěkání na tramvaj*. Ve 2. patře Staroměstské radnice vystaví GHMP tvorbu Zbyňka Baladrána, finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého z r. 2005.

ZDOKONALUJEME SVÉ ZNALOSTI NA PŘEDNÁŠKÁCH O UMĚNÍ

Na Pražském hradě pokračuje cyklus k Příběhu PH tématy *Historie českých mincí* a *Proměny Jeleního příkopu*. V Obrazárně PH nás Mgr. Václav Hájek naučí, „jak se nedívat na obrazy“. Ve Šternberském paláci pokračuje dopolední cyklus *Mistři evropské malby* poznáváním díla P. Brueghela ml. Vzpomínky dr. Václava Němce na Otakara Mařáka doprovodí v Muzeu B. Smetany hlas českého pěvce z gramofonových nahrávek.

VELKÉ ORCHESTRY V RUDOLFINU

Česká filharmonie má na programu Haydna a Suka pod taktovkou Sira Ch. Mackerrase, za řízení Z. Mácala provede Dvořákovu Svatební košili s pěvci E. Urbanovou, M. Dvorským a P. Mikulášem. Symfonický orchestr Českého rozhlasu a V. Válek uvedou Španělské capriccio Rimskij-Korsakova, Klavírní koncert č. 2 g moll Saint-Saëns se sólistou Janem Simonem a Čajkovského Šestou symfonii h moll „Patetickou“. Skladby Gershwin, Kučery, Ježka a Bernsteina řídí Jan Kučera, spoluočinkuje Epoque Quartet a klavírista Jan Novotný.

VZDĚLÁVÁME SE V AKADEMII VĚD

Cyklus na Národní 3 je zaměřen na *Biovodík – alternativní zdroj energie* a *Románské vlivy v dějinách a kultuře českých zemí*. Ústav pro českou literaturu pořádá literárněvědnou konferenci *Legenda a mýty české a slovenské literatury*. Seminář Sociologického ústavu v Jílské pokračuje problemem *Statistické významnosti*, kolokvium v Ústavu státu a práva na Národní 18 tématem *Sousedská práva. Právo nezbytné cesty. Nález*.

NEBE V DUBNU

Venuše září vysoko na obloze jako večernice, v poslední dekádě dosahuje na konci soumraku maximální výšky 28°, a to na západě. Zajímavé seskupení vytvoří 20. 4. společně s Měsícem, Aldebaranem v Býku a Plejádami. Saturn zůstává ve Lvu po celou noc mimo jitra, Jupiter je pozorovatelný v druhé polovině noci v souhvězdí Hadonoše, kterým se od 6. 4. začíná vracet směrem k západu. Měsíc bude v úplňku 2. 4. v 19.15, v novu 17. 4. ve 13.35, Slunce vstupuje do znamení Býka 20. 4. ve 13.06. (Časové údaje jsou převedeny na SELČ.) O meteorech a kometách informujeme v samostatném článku.

Stáňa Wildová

Restaurant Občanská plovárna

Nově otevřený restaurant na Malé Straně vedle Čechova mostu Vás zve k posezení s romantickým výhledem na Staré Město.



PRÁVĚ
OTVÍRÁME ZAHŘÁDKU
S VELKÝM ZAHRADNÍM
GRILEM !

Bohatá nabídka hotových a minutkových jídel za přijatelné ceny • Příjemné posezení s přáteli u vody při grilování celých beranů a selat (na předchozí objednávku) • Možnost rautů, firemních večírků nebo slavnostních hostin • 120 míst v restauraci, 400 míst v nočním klubu, 250 míst na zahrádce • K dispozici WiFi • Parkování zdarma v objektu



Restaurant & Music Club Občanská plovárna

U Plovárny 8,
118 00 Praha 1-Malá Strana
info@obcanskaplovarna.cz
www.obcanskaplovarna.cz



Otevřeno denně

restaurace po–ne 11–22 h
klub po–čt 22–03 h
pá–ne 22–05 h

rezervace:
tel.: +420 257 531 451
gsm: +420 777 802 792

Vaříme moderní evropskou kuchyni. Přijďte ochutnat!



Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

G A R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obracejte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho skutečném vyplatíme 10% z naší provize.

Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na



www.neura.cz

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

LISTY PRAHY

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 4/2007, vychází 11 x ročně, místo vydání Praha, 1. 4. 2007. • Vydává Nakladatelství Jajna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jajna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. • Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.