

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

květen 5 2007

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Světový den astmatu

pozvánka pro veřejnost

Snížení spotřeby vody

ekologická poradna

STRANA 3, 4

Praha – Lucemburk

rozhovor s Angelou Rögner

Šumava – výstava

tajemství, nostalgie, příběhy

STRANA 5

Skandinávský dům

místo pro severskou kulturu

Osm malířů

100. výročí výstavy skupiny OSMA

STRANA 6

... Bohnice

dokončení z minulého čísla

Kultura na květen

Pražské jaro již po dvaadesáté

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro zahajuje svůj 62. ročník tradičně 12. května, končí 3. června. Úvodní Mou vlast Bedřicha Smetany přednese Česká filharmonie se Zdeňkem Mácalem, na závěr zazní Dvořákova Symfonie č. 7 d moll v podání Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a dirigenta Gennadije Rožděstvenského.

V průběhu 28 dnů proběhne 46 koncertů a 9 divadelních představení na 17 místech pražských a 1 mimopražském. Mezinárodní hudební soutěž PJ se koná v oborech lesní roh a dirigování. Letošní festival je potvrzením nástupu mládež do české i slovenské klasické hudby, jak zaznělo na tiskové konferenci. V náplni festivalu lze nalézt „rozličná pestrá témata“, mezi nimiž důležité místo zaujímá filmová hudba. Mottem nadcházející významné události se tedy stává „svoboda dramaturgie a prezentace nastupující generace“.

Pražské jaro zve každoročně k účasti velké orchestry domácí i zahraniční. Vrací se k nám San Francisco Symphony s šéfdirigentem Michaellem Tilsonem Thomasem, nositelem letošních cen Grammy v kategorii „nejlepší klasické album“ a „nejlepší orchestrální nahrávka“. Na druhém koncertu doprovodí vyhlášeného mahlerovského interpreta, barytonistu Thomase Hampsona, kterého Praha již slyšela, ale na PJ dosud nevystoupil. Orchester zařadil Prahu tentokrát do svého zahraničního turné, do budoucna však uvažuje o těsnější spolupráci. „Vedle toho po delší době přivítáme čínský orchestr tradičních lidových nástrojů, což je pro nás vždycky vítanou příležitostí alespoň nahlédnout do jedné z nejstarších hudebních kultur světa vůbec“, uvádí dramaturg PJ Antonín Matzner. Vůbec poprvé se u nás představí Symfonický orchestr Finského rozhlasu, který slaví 75. výročí svého založení. Je tedy jedním z nejstarších finských symfonických těles. V minulosti s orchestrem hostovali slavní skladatelé Igor Stravinskij a Paul Hindemith, své poslední dirigentské vystoupení s ním měl klasik finské hudby Jean Sibelius. Nynější šéfdirigent Sakari Oramo byl jeho koncertním mistrem. Do funkce hudebního ředitele nastoupil po studiu u profesora Jorma Panuly a stejnou funkci zastává u birminghamských symfoniků. Na prvním koncertu vystoupí s orchestrem dirigentova manželka, sopránistka Ana



Gennadij Rožděstvenskij (foto Zdeněk Chrapek)

Komsi, kterou uslyší Praha rovněž poprvé. Sólistkou druhého večera ve známém Sibeliově Houslovém koncertu d moll bude Lisa Batiashvili, narozená roku 1979 v Tbilisi, žijící od roku 1994 v Mnichově. K novým tvářím Pražského jara patří dále kanadská houslistka Chantal Juillet, specialista na interpretaci hudby 20. století. Stravinského Houslový koncert D dur přednese za doprovodu České filharmonie pod taktovkou švýcarského dirigenta Charlese Dutoita. Také mladou britskou trumpetistku Alison Balsom Praha ještě neslyšela. Přijíždí k nám bezprostředně po návratu z kanadsko-amerického turné, „aby průzračně zářivým tónem“ svého nástroje potěšila festivalové návštěvníky hned dvakrát. S PKF přednese trubkové koncerty Josepha Haydna a Henriho Tomasiho, do nokturna zařadila mj. cyklus Petra Ebena Okna (podle Marca Chagalla).

UMĚLCI ČEŠTÍ A S ČESKOU HUDBOU SPOJENÍ

Ozdobou festivalu bude bezesporu Gabriela Beňačková, hvězda první velikosti, pěvkyně se sytým, vřelým, podmanivým sopránem. Do svého galakonzertu, při němž ji doprovází Symfonický orchestr Českého rozhlasu s dirigentem Ondřejem Lenárdem,

přizvala Evu Urbanovou, v níž spatřuje svou legitimní nástupkyni. Mezi stálíce českých interpretů patří samozřejmě Jan Hora (varhany), Jitka Čechová (klavír), Ivan Ženatý (housle), výraznou osobností je charismatický Pavel Šporcl, umělec překračující hranice klasické hudby. Mezinárodní úspěchy sklízí řada dalších interpretů, jako např. mladý varhaník Petr Čech, někdejší Horův žák.

Vedle předních českých umělců vystoupí na Pražském jaru také ti, kteří jsou prací spojeni s českým hudebním životem. Z dirigentských osobností to jsou třeba Kaspar Zehnder, který před časem převzal v Pražské komorní filharmonii taktovku po Jiřím Bělohlávkovi, nebo Charles Olivieri-Munroe, vítěz dirigentské soutěže z roku 2000, stojící dnes v čele Severočeské filharmonie Teplice. Mezi interprety se představí Michaela Fukačová, „v Dánsku působící rodačka z Brna, do jejíž sbírky trofejí patří laureátské tituly z PJ 1983 a Čajkovského soutěže v Moskvě i česká Grammy Classic 1996“. Violoncellové koncerty Ericha Wolfganga Korngolda a Jana Nováka, skladatelů, které se sólistkou spojuje společné rodiště, zahráje s Komorní filharmonií Pardubice za řízení Leoše Svárovského.

Staňa Wildová

Unikáty svatovítského pokladu

Výstava s podtitulem „Rozhovor se smrtí/Bohuslav Hasištejnský – Básník jagellonské doby“ nastiňuje prostřednictvím osudu slavného českého básníka Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic obraz doby konce 15. století a počátku století následujícího. Doby první globalizace a zámořských objevů, rozvoje mezinárodního obchodu i nástupu nových informačních technologií – knižtisku. Doby vlády Jagellonců v českých zemích.



Nejstarší známá podobizna Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic, rytina, 1672, NK ČR.

Bohuslav Hasištejnský se dostává do okruhu spolupracovníků krále Vladislava Jagellonského již v mládí. Zpočátku působí v královské kanceláři Pražského hradu, který je centrem humanistické vzdělanosti, a kde probíhají významné stavební změny. Nejdůležitější je budování Václavského sálu – největšího jednotné klenutého světského prostoru v tehdejší Evropě, později nastupuje celková přestavba královského pa-

láce. Pokus o dostavbu katedrály sv. Víta selhává, zároveň vzniká nová výmalba Svatovítské kaple, v níž malíři v čele s Mistrem Litoměřického oltáře vytvářejí mistrovská díla středoevropské renesance. Na jednom z výjevů na jižní stěně kaple zachycují natrvalo podobu královského architekta Benedikta Rejta, autora přestavby Pražského hradu.

Expozice ukazuje pestrost tehdejší kultury v dílech architektury, malířství a sochařství, užitého umění a knižní kultury. Představuje skvosty Svatovítského pokladu, pocházející z této neklidné, ale tvořivé doby – nesmírně cenné relikvířové busty sv. Václava, sv. Vojtěcha a sv. Víta, které daroval Metropolitní kapitule sám král Vladislav. Proslulý lept Velké dělo Albrechta Dürera (nebývá vůbec vystavováno!) připomíná obrovský dobový problém, propustující i literární dílo Bohuslavovo: ohrožení Evropy dobováčnými nájezdy Turků. Zcela jedinečný je málo známý obraz Kristus nesoucí kříž od předního malíře italské renesance Lorenza Costy (jde o jediné autorovo plátno v českých sbírkách). Stejně tak časově omezené vystavení velmi vzácného rukopisu Albertiho Deseti knih o architektuře s výzdobou od Attavanta, dvorního malíře Lorenza Medicejského. Řadou vynikajících uměleckých děl je představen jeden z pilířů české státnosti a národního sebeuvědomění – kult Českého patrona sv. Václava, jemuž Bohuslav Hasištejnský v roce 1489 věnoval své stěžejní dílo Žalobu ke sv. Václavu. Na výstavě najdete sérii obrazů slavných malířů Joose van Cleve nebo Hanse Schäufeleina, spojené s Pražským

hradem, i díla spjatá s panstvím a hradem Hasištejnských na severu Čech, kde Bohuslav trávil konec svého života. Zde založil evropsky významnou soukromou humanistickou školu, která ve své době patřila k základům tradice českého školství. A také vytvořil jedinečnou knihovnu, která se z velké části zachovala dodnes. V šestistechdvaceti svazcích obsahovala tituly širokého spektra oborů, které nabízel tehdy rychle se rozvíjející knižtisk. Nemalou část knihovny tvořily pozoruhodné astrologické rukopisy. Ze svého severočeského sídla rozesílal Bohuslav svým přátelům po celé Evropě dopisy, patřící k vrcholům tehdejší prózy.

Bohuslav Hasištejnský po sobě zanechal především rozsáhlé, po staletí vysoce ceněné básnické dílo, které není pouhým příkladem brilantního užítí latiny, ale je především výpovědí o člověku a o době s jejími traumaty, která tak důvěrně připomínají naše dnešní starosti.

Výstava je otevřena v Císařské konírně Pražského hradu do 1. července 2007
Olga Szymanská



Design centrum České republiky vypisuje od roku 1991 z pověření Ministerstva průmyslu a obchodu ČR a Rady České republiky pro jakost národní designérskou soutěž. Z ní vzejde vždy vynikající výrobek roku v kategoriích Dobrý design, Vynikající design a Cena za design. Každoročně vyhlašuje i Národní cenu za design a uděluje ceny z celostátních přehlídek Český interiér. Nedávno byli v betlémské kapli slavnostně vyhlášeni letošní vítězové.

HISTORIE I SOUČASNOST

Od prvního ročníku soutěže v roce 1991 – dle vzoru Mezinárodní rady společenství průmyslových designérů ICSID – bylo mezinárodními porotami uděleno již 18 Národních cen za design, 192 prací označeno jako Vynikající design, 325 získalo cenu Dobrý design. Historie soutěže sahá do roku 1964, kdy Rada výtvarné kultury výroby každoročně udělovala výroční ceny. Soutěž Vynikající výrobek roku, z níž vzniká i Národní cena za design, je tak jednou z nejstarších soutěží svého druhu v Evropě. Ocenění z několikakolového hodnocení a dle předem stanovených kritérií uděluje mezinárodní jury: kromě českých odborníků jsou v ní zahraniční designérské osobnosti, špičky světového designu – prezidenti a ředitelé organizací a řada renomovaných designérů z Německa, Švýcarska, Norska, Francie, Rakouska, Slovenska, Itálie, Irska a Belgie. Mezinárodní porota je oprávněna udělit i zvláštní ceny pro přihlášené práce, osobnosti, média, společnosti nebo firmy, jež přinášejí mimořádný designérský přínos.

Do soutěže Vynikající výrobek roku se mohou hlásit nejen reálné produkty, ale i práce kategorie Víze, koncepty, teorie. Soutěž je součástí Národní politiky jakosti ČR a koná se ve spolupráci s Radou České republiky pro jakost. Přihlášené produkty musí být novinkou, která nebyla nikde posuzována a musí splňovat kritérium uživatelské, efektivnosti a úrovně řešení designu, dále morální, kreativní, komunikační, ekologické i ekonomické.

Od roku 2005, vzhledem ke značnému nárůstu přihlášených prací, se Design centrum ČR rozhodlo soutěž restrukturalizovat a osamostatnit studentské práce do zcela nezávislé soutěže studentský design. Od stejného roku se i bienální střídají soutěžní odvětví: v loňském roce soutěžily výrobky spojené se životním stylem (interiérové vybavení, módní tvorba a doplnky). V letošním roce byly soutěžními odvětvími produktový, zejména pak strojírenský a grafický design.



Galerie Design centra ČR (foto J. Sládeček)

V Betlémské kapli byly dne 12. dubna vyhlášeny následující ceny za rok 2007:

V soutěži Český interiér 2007 patří po právu hlavní cena Muzeu Památníku Lidice za koncepci a výtvarné řešení důstojného místa lidské tragédie (Bohumír Prokůpek a Jan Žalýský), Zvláštní uznání pro Kostel Sv. Václava v Opavě za rekonstrukci objektu s použitím nezvyklých prvků (Mikuláš Hulec, Daniel Špička, Josefína Pekárková).

Jako Vynikající výrobek roku 2007 byl Národní cenou za design odměněn Jednotný vizuální styl Královéhradeckého kraje – Jan Kolář.

Dále byly uděleny ceny ve všech již zmíněných kategoriích: Vynikající design, Dobrý design, dále Cena za významný přínos k rozvoji designu, Cena za propagaci designu, Cena za publicistiku, Cena za ekologický design, Cena za manažerský počin roku v oblasti designu.

Součástí slavnostního vyhlášení výsledků je výstava vítězných a dalších vybraných prací soutěže Vynikající výrobek roku 2007 (Galerie Design centra ČR, Jungmannova 30, Praha 1, do 18. 5. 2007).
OSa

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 12. 5. 1882 premiéra cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany provedena na Žofíně – 125 let
- 21. 5. 1992 do nemocnice Na Homolce v Praze přivezen Leksellův gama nůž – 15 let
- 24. 5. 1787 v Praze na Starém Městě byla zbořena Betlémská kaple – 220 let
- 27. 5. 1897 odstartován první ročník běžeckého závodu Praha – Běchovice – 110 let
- 27. 5. 1942 atentát na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha – 65 let
- 28. 5. 1942 nacisté zahájili popravu pro schvalování atentátu na Heydricha, od 28. 5. do 4. 7. bylo v Praze popraveno 442 osob – 65 let

- Připomeňme si u Rozhlasu – Český svaz bojovníků za svobodu ve spolupráci s Českým rozhlasem pořádá opět vzpomínkový akt u budovy Rozhlasu na Vinohradské třídě, kterým si připomeneme boje o budovu rozhlasu v květnových dnech konce druhé světové války. Akce se koná 5. května od 12.30 hodin.

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin

Myslíkova 17
Praha 1

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům
v ceně čištění.

Čištění rizikových
materiálů !

PŘEKLADY A TLUMOČENÍ

- překlady a korektury textů
- tlumočení a tlumočnická technika
- konferenční servis
- certifikát ISO 9001:2001

Napište si o kalkulaci služby:
preklady@chc.cz

Channel Crossings

LAZARSKÁ 8/13E, 120 00 PRAHA 2
TEL.: 224 946 310-12, FAX: 224 946 315
PREKLADY@CHC.CZ, WWW.CHC.CZ

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.

3. čt. Umělecké toulky Prahou – baroko (pokračování). Začátek v 17.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

5. so. Pražská abeceda – F jako Fellner a Fanta. Pokračování cyklu vycházek, které jsou inspirovány jmény významných umělců. Tentokrát spojeno s prohlídkou Státní opery. Začátek v 10.00 před objektem Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Ze Lhotky do Krče. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 139, 205 „Lhotka“ (odjíždí ze stanice metra C „Kačerov“ – č. 139 ve 13.40 a č. 205 ve 13.32 nebo 13.47). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Vyhlídkovou cestou do botanické zahrady a do zahrady Trojského zámku. Začátek na stanici aut. č. 102 „Krákov“ (jede od metra C „Nádraží Holešovice“ ve 14.18 a 14.48). Odchod po příjezdu pozdějšího spoje. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 40/20 Kč, senior pas 1 Kč (E. Sokolová).

6. ne. Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kasemat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Židovský hřbitov ve Fibichově ulici. Začátek v 15.00 u objektu Žižkovské vysílací věže. Vstup 50 Kč + vstupné na hřbitov 20 Kč (Mgr. Tlásková).

Podskalí. Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek akce v 16.00 u budovy Mánesa (P. Kučera).

7. po. Z Vinohrad na Grébovku. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 4, 22, 23 „Jana Masaryka“. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

8. út. Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

9. st. Královskou zahradou k Písecké bráně a do Choťkových sadů. Začátek v 16.00 před vstupem do Královské zahrady

(tram. č. 22, 23 stanice „Pražský hrad“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

10. čt. Umělecké toulky Prahou – 19. století. Začátek v 17.00 u sochy A. Dvořáka na nám. Jana Palacha (před Rudolfinem). Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

12. so. Kde se v Praze vařilo pivo aneb pražské pivovary menší i větší, existující i zaniklé – III. část. Začátek ve 14.00 na nádraží domu Platýz na Národní třídě. Vstup 50 Kč (Mgr. Hanzalová-Náprstková).

Palácové malostranské zahrady (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 79/49 Kč (E. Pikešová).

Smetanovo muzeum. S výkladem o životě a díle zakladatele národní hudby. Vycházka je pořádána ve výroční den skladatelovy smrti. Začátek ve 14.00 na Novotného lávce před vstupem do muzea. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/25 Kč (E. Sokolová).

Zajímavosti Zlaté uličky – nejen o lidech, kteří obývali tuto malebnou část Pražského hradu. Spojeno s procházkou po blízkém okolí. Začátek v 17.00 u kašny na Jiřském nám. Vstup 50 Kč (A. Škrlandová).

13. ne. Jeruzalémská synagoga v Růžové ulici. Začátek ve 14.00 před objektem. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč hromadné (Mgr. Tlásková).

Kostel sv. Rocha na Olšanech. Začátek ve 14.00 před objektem (Olšanské nám.). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kasemat. (stejně i 20. a 27. 5.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

14. po. Umělecké toulky Prahou – XX. stol. (první polovina) – pokračování. Začátek v 17.00 před Prašnou bránou.

Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

15. út. Z Valdštejnské zahrady do Vojanových sadů. Začátek v 16.00 u atriu stanice metra A „Malostranská“. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

16. st. Dendrologická zahrada. Začátek na stanici aut. č. 324 „Čestlice-Global“ (jede od metra C „Opatov“ ve 13.35). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

17. čt. Významné pražské hotely a jejich návštěvníci. Začátek v 16.30 u Obecního domu. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

19. so. Národní divadlo. Celková prohlídka. (stejně i 20. a 26. 5.) Začátek každou půl hodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Průhonickým parkem. Začátek na stanici aut. č. 325 „Průhonice“ (jede od metra C „Opatov“ ve 13.25). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Chuchelským hájem. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 243 „Malá Chuchle“ (aut. odjíždí ze stanice metra B „Smíchovské nádraží“). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Praha světová aneb 116 let od konání Jubilejní zemské výstavy (1891). Začátek v 16.00 před branou na Výstaviště. Vstup 50 Kč (P. Kučera).



Bílkova vila (foto J. Sládeček)

20. ne. Novoměstská radnice – spojeno s procházkou po okolí. Začátek ve 14.00 před objektem. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 20/10 Kč (Mgr. Chundelová).

Zajímavosti pražských mostů – pokračování (Karlův, Mánesův, Čechův most). Začátek ve 14.30 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (V. Krállová).

21. po. Umělecké toulky Prahou – architektura druhé poloviny XX. a XXI. stol. – dokončení. Začátek v 16.30 na místě bývalého Stalinaova pomníku. Vstup 50 Kč (Mgr. Náprstková).

22. út. Olšanské hřbitovy – pokračování. Začátek v 16.00 před vstupem na hřbitov od nákupního paláce Flora (u policejní budky). Vstup 50 Kč (J. Buňatová).

Rytíř sv. Lazara a sv. Ducha. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

23. st. Královská zahrada na Pražském hradě. Začátek v 16.30 při vstupu do zahrady u letohrádku (tram. č. 22, 23 – stanice „Královský letohrádek“). Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

24. čt. Říkali mi Kamenný... Vycházka k 650. výročí začátku stavby Karlova mostu. Spojeno s prezentací CD o této významné památce, které vzniklo v rámci grantu EU. Každý účastník obdrží toto CD zdarma. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

25. pá. Bílkova vila. Ateliér a dílo sochaře secesního symbolismu. Poslední prohlídka před rekonstrukcí. Začátek v 16.00 před objektem (Mickiewiczova 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + snížené vstupné do vily (PhDr. Škochová).

26. so. Kunratický zámecký park a obo-ra. Začátek na stanici aut. č. 114 „Kunratická škola“ (jede od metra C „Kačerov“ ve 13.22 a 13.37). Odchod po příjezdu pozdějšího spoje. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Holešovice a Bubny – kolem tržnice a centrem bývalých Holešovic k přístavu. Začátek ve 14.00 na rohu ul. Milady Horákové a Strossmayerovo nám. Vstup 50 Kč (H. Čenková).

Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Tentokrát máte možnost obdivovat její krásu při večerním nasvícení. Začátek v 19.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Vstup jednotné snížené 40 Kč + vstupné do zahrady 70 Kč (PhDr. Chrástilová).

27. ne. Palácové malostranské zahrady (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 79/49 Kč (E. Pikešová).

Od Matěje na Babu. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“). Vstup 50 Kč (H. Čenková).

28. po. Schebkův palác. Celková prohlídka. Se zaměřením na osobnost arch. I. Ullmanna. Začátek v 15.00 před objektem paláce (Politických vězňů 7, Praha 1). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

29. út. Letohrádek Hvězda. Celková prohlídka. Začátek v 16.00 (Obora Hvězda, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 30/15 Kč (J. Bondyová).

30. st. Nový židovský hřbitov. Začátek v 16.00 před vchodem na hřbitov (stanice metra A „Želivského“). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

31. čt. Podvečerní procházky Prahou – z Pohořelce na Hradčanské náměstí. Začátek v 17.30 u sochy hvězdářů na Pohořelci (tram. č. 22, 23 stanice „Pohořelec“). Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kdo přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Kontejnery na Praze 1 svoz objemného odpadu

v **úterý 15. 5.** a **29. 5.** (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

- křižovatka ul. Charvátova a Vladislavova
- Haštalská ulice (č. 2)
- Malostranské náměstí 11 (horní)

Vikendový svoz 19 míst na území Prahy 1 bude **7.–10. 6.** Stanoviště zveřejníme v příštím čísle. (Zdroj OÚ MČ Praha 1)

Pražská univerzita pro každého

Od září 2007 pořádá Pražská informační služba **první ročník** cyklu vzdělávání „**Pražská univerzita pro každého**“. Nese název „**Praha v toku dějin**“. Na první ročník budou navazovat ročníky další, do kterých budou přednostně zařazováni ti, kteří se účastnili univerzity již nyní.

Cyklus obsahuje dvě dvouhodinové akce měsíčně:

První bude **přednáška** (středa) 17.00–19.00 hod., druhou bude **vycházka** (sobota nebo neděle) 10.00–12.00 nebo 14.00–16.00 hod.

Vycházka bude korespondovat s probíraným tématem.

Celý první ročník bude rozdělen na dva semestry. Platba bude vybírána nejprve za první semestr a následně druhý semestr.

První semestr (září – prosinec 2007) – 4 přednášky + 4 vycházky (cena 400 Kč)

Druhý semestr (leden – červen 2008) – 6 přednášek + 6 vycházek (cena 600 Kč)

Informace a rezervace na tel. 221 714 152, 221 714 151.

Platbu 400 Kč za 1. semestr „Pražské univerzity pro každého“ (září – prosinec 2007) budeme přijímat v kanceláři odd. vlastivědných vycházek, Arbesovo náměstí 4, Praha 5, 1. patro – každou středu od 2. 5. do 27. 6. 2007 v úředních hodinách 8.00–12.00, 13.00–17.00 hod.

ZDRAVÍ

SVĚTOVÝ DEN ASTMATU 2007

Dny astmatu a alergie v České republice

Česká iniciativa pro astma o. p. s.



čtvrtek 4. května 2007 – Národní dům na Vinohradech, Náměstí Míru 9, Praha 2

Obdobný program: 9:00–13:00 hod

Pro veřejnost: Informační stan – měření plicní funkce 9:00–17:00 hod.

Diskusní fórum 16.00–17:00 hod

Jak si můžete kontrolovat alergie a astma? • Jak žít s alergií, astmatem, rýmou, ekzémem? Co vařit alergikovi? • Co víte o lécích proti astmatu a alergií? •

Pozvánka na výlety po Čechách a také za hranice

Nejprve výlety po Praze a okolí. Hodí se pro ty, kdo se nechtějí vázat tím, že se na ně musí přihlašovat. Ten kdo přijde, půjde s námi. Samozřejmě že na vlastní nebezpečí a zaplatí si jen to, co si sám zajistí – jízdné, jídlo, vstup do objektu. Předem se nepřihlašujete a nic neplatíte.

Z Čerčan na Zlenickou hlásku. V sobotu 12. května se sejdem v 9:00 hodin na zastávce Hradčanská, nástupní ostrůvek tramvaje číslo 26 a odjedeme na Hlavní nádraží. Vlak číslo 9121 odjíždí v 9:18 hodin do Čerčan. Vydáme se ke zřícenině hradu Zlenice a odtud na stanici Senohraby (asi 7 km). Vlak jede do Prahy ve 14. a 44. minutě 14., 15., 16, 17. a 18. hodiny.

Z Hvězdonic do Čerčan přes Hradiště. V sobotu 2. června se sejdem v 7:45 hodin na zastávce Hradčanská, nástupní ostrůvek tramvaje číslo 26 a odjedeme na Hlavní nádraží. Vlak číslo 9205 odjíždí v 8:40 hodin do Čerčan, odkud pokračuje do Světlé nad Sázavou. S ním dojedeme v 9:45 hodin do Hvězdonic. Půjdeme ke zřícenině hradu Odranec, přes Dubsko, ke kostelu Hradiště a na zastávku Čtyrkoly (celkem asi 6 km), odkud jede do Prahy vlak každou 10. a 40. minutu 14., 15., 16, 17. a 18 hodiny.

Na zámky Blatná, Březnice a Zbiroh je třeba se přihlásit co nejdříve.

Místní skupina Českého červeného kříže zve ve středu 23. května na zámky Blatnou a Březnici. Cena zájezdu je 180 Kč. Odjezd v 7:00 hodin od budovy polikliniky Na dlouhém lánu, návrat asi v 18:00 hodin. Účast na zájezdu si dohodnete telefonicky se ses. Fraňkovou, telefon 235 364 049 (po 19:00 hod.).

Další zájezd připravuje MS ČČK na úterý 19. června na zámek Zbiroh a hrad Krakovec (zátim v jednání). Cena zájezdu je asi 200 Kč. Odjezd v 7:00 od budovy polikliniky Na dlouhém lánu, návrat v 18:00. Účast na zájezdu si dohodnete telefonicky se ses. Fraňkovou, telefon 235 364 049 (po 19:00).

Dovolená s nostalgickým motoráčkem ve dnech 1. až 7. července 2007. Noclehy v ubytovacích zařízeních se snídaní. V programu projížďení vleček ve středních a jižních Čechách, jízda úzkorozchodnými vlaky v Rakousku, fotozastávky. Informaci u KŽC. s.r.o. na mobilu 774 701 414, popřípadě e-mailem na adrese dovolena@kzc.cz.

Nezávazné info podá také Ing. Malinský, tel.: 235 359 889 nebo 605 575 072.

Cestování v planetáriu

Každou sobotu v měsíci květnu jsou pro návštěvníky pražského Planetária přichystány besedy o zajímavých místech naší planety. Vždy od 18 hodin se v místě, kde za kopulovitou střechou cítíte přítomnost hvězdného nebe o to víc, můžete se spolu s odborníky a lidmi zapálenými pro věc rozhlédnout po horizontále světových kontinentů.

7. května začneme v tajuplné a exotické Asii, konkrétně v Číně, zemi, kde se mísí a stojí pohromadě snad všechny možné způsoby života, jež společně tvoří onu pestrou směsici vůní a chutí, známost z čínské kuchyně. Vydáme se jak cestou po starobylých císařských městech Pekingu (počátky města již ve 3. tisíciletí př. n. l.) a Si-anu, stejně jako se budeme snažit neztratit v ruchu lidí a technologií supermoderního, dynamicky se rozvíjejícího Hongkongu nebo devítimiliové Šanghaje. Ostrý kontrast a oázu klidu pak tvoří okolí města Guilinu nebo přírodní oblast divokých Žlutých hor. Naším průvodcem po Číně bude Mgr. Jan Pospíšil, sinolog.

14. května ještě zůstaneme v Asii, tentokrát v oblíbeném Thajsku. Nebude to výprava typicky turistická, ale o to víc objevitelská. Zavláme do málo přístupných národních parků této tropické země. Milovník přírody Petr Bambousek nám přiblíží kraj, kde „*budí giboni a varani dávají dobrou noc*“.

Jedinečnou přírodu největšího ostrova Madagaskar budeme poznávat s PhDr. Veronikou Siňorovou. Dlouhodobá izolace ostrova od okolní pevniny z něj učinila jedinečný skleník samorodé fauny a fló-

ry. Výjimečnou různorodost umožňují jedinečné přírodní podmínky, kdy na relativně malém prostoru (587 041 km) najdeme jak velehory (Maromokotro 2876 m n. m.), tak nížiny, místa extrémně suchá (savany na jihozápadě), tak místa pod vlivem jihovýchodního pasátu umožňujícího existenci deštných pralesů, proti nimž však stojí člověk. Mnoho obyvatel ostrova se snaží své jedinečné přírodní bohatství chránit, a tak byl Madagaskar jednou z prvních zemí světa, kde začala vznikat chráněná území.

Květnové putování zakončíme v Laosu, kam se v rámci roční expedice po jižní a jihovýchodní Asii za památkami Unesco vydal cestovatel a fotograf Karel Wolf. Projedeme jej spolu s cestovateli od jihu na sever, seznámíme se s kulturou, slavnostmi i každodenním životem a zvyky Laosanů a příslušníků horských etnik.

Jak tedy neopustit Prahu a přitom se seznámit s obyvateli Afriky či Asie? Jak poznat množství exotických, rozmanitých a zároveň velice ohrožených druhů zvířat a rostlin a nejit dále, než do Královce obory? Besedy v Planetáriu vám umožní obojí a možná se dokonce stanou prvotním impulsem pro vaše vlastní poznávací cesty. **M. Sládková**

Otázka pro astronoma — k jádru komety

Pozorování noční oblohy je jistě citovou záležitostí astronomů amatérů, ale i nadšenců z řad laické veřejnosti. S tím souvisí i poznávání vesmíru, jehož jsme nepatrnou součástí. Před časem jsme se dočetli, že byla ze Země vypuštěna sonda do komety. Jak z oživlé verneovky. Překvapivě bylo zjištěno, že hmota jejího jádra je pevnější, než se očekávalo. Jsou již známy výsledky mise?

Mise sondy Stardust se povedla, sonda odebrala vzorky ve vzdálenosti 240 km od komety a 15. ledna 2007 je upustila v pouzdře na zemský povrch. Ano, sama sonda letí dál! Komety jsou poměrně malá tělesa, jakýsi konglomerát zmrzlé vody a prachu.

Obecně panoval názor, že jsou velmi nekompaktní. Že tam stačí „kýchnout“ a kometa se celá rozpadne. Svědčí o tom jejich chvosty a meteorické roje. Při každém návratu ke Slunci ztrácí kometa spoustu hmoty. Zdá se, že v průměru přežije 100 návratů, pak se celá rozdrobí a rozpadne. Komety jsou nekompaktní, ale možná méně, než si astronomové donedávna mysleli. Na rozbor vzorků z komety Wild 2 si budeme muset ještě počkat. Předpokládá se, že Stardust mohl zachytit asi 10 000 částíček o velikosti 1 až 300 mikrometrů s celkovou hmotností 1 miligram. Cenné vzorky kometárního prachu mohou přinést klíčové svědectví o vzniku sluneční soustavy.

Neplýtvajte vodou, je to drahé

Nedávno jsem hledal informace, kde všude lze v domácnosti snížit spotřebu vody a jak na to. Našel jsem je na stránkách Energy Centre České Budějovice – adresa: www.eccb.cz.

První rada je prostá: nenechávejte téci trvale vodu do umyvadla a odtékat bez užitku do odpadu při mytí nebo při čištění zubů. Je také jasné, že při mytí nádobí pod tekoucí vodou proteče spousta teplé vody bez užitku. Lepší je si nádoby nejříve namočit, pak omýt s pomocí mycího prostředku a pak vše pořádně opláchnout.

Podle zmiňovaného Energy Centra jedním slabě „kapajícím“ kohoutkem (tak 10 kapek za minutu) odkape úplně zbytečně kolem 170 litrů pitné vody za měsíc. To je plná vana vody, která bez užitku proklouzla do odpadu. Pokud nejste instalatér, pak vyměnit kapající kohoutek je práce na měsíce: než v obchodě s instalatérskými potřebami vysvětlíte, co vlastně potřebuje, než koupíte správné kleště, než od ši-

kovnějšího známého zjistíte, jak se vlastně kohoutek vyměňuje a než uklidíte tu spoušť po té, co jste při výměně zapomněli vypnout vodu, uteče spousta času. Ale právě proto se vyplatí kapající kohoutek vyměnit.

Hodně vody se spotřebuje při koupání, je proto úspornější sprchování: při jednom sprchování je spotřeba teplé vody cca 50 litrů na osobu, při koupání ve vaně je tato spotřeba cca 160 litrů. Když si na sprchu nainstalujete i úspornou sprchovou hlavici, ušetříte ještě trochu víc. Taková sprcha sníží průtok vody, ale při sprchování to nepoznáte. Pokud si na výtokové trubice dřezových a umyvadlových baterií namontujete perlátory se stop ventilem, můžete ušetřit až 30–40 % vody.

Hodně vody lze ušetřit namontováním dvoupolohového vypouštěcího ventilu do splachovací nádrčky WC. Po malé potřebě spláchnete menším „šplouchem“ (asi 3 litry), po velké potřebě velkým (10–12 litrů dle objemu nádrčky). Mimochodem, napadlo vás někdy, že na záchodech splachujeme pitnou vodou? Vodou, která se nejdříve musí složitě vyčistit a upravit, aby byla pitná, a která se několik sekund točí v naší záchodové míse a mizí z ní už jako voda odpadní?

Podle Energy Centra České Budějovice lze při použití těchto úsporných opatření snížit spotřebu vody až o 40 % na osobu. Bězte se schválně podívat na výpis, kolik jste za poslední rok spotřebovali vody a kolik jste za to vodárnám zaplatili. Uvidíte, že šetřit vodou se vyplatí.

Martin Mach

Zelená domácnost (www.ekolist.cz)

HOCUS POCUS

Jedna z nejoslavovanějších hvězd loňského Hip Hop Kempu, instrumentální hip-hopová kapela Hocus Pocus vystoupí v pondělí 21. 5. v pražském Paláci Akropolis. Tvorba francouzských Hocus Pocus, kterou tvoří skvěle zvládnutá kombinace hip hopu, jazzu, funku a soulu bývá nejčastěji přirovnávána The Roots a hlásí se k tvorbě producentů jako je Jay Dee a Pete Rock.

Poprvé na sebe upozornil minialbem Acoustic Hip Hop Quintet v roce 2002, s nímž absolvovali nejvýznamnější evropské festivaly. Před dvěma lety pak následovala první dlouhohrající deska 73 Touches, která si okamžitě našla příznivce po celém světě.

Základ kapely tvoří dva členové slavné DJ party **C2C** – producent, MC a DJ **20Syl** (Vin-

Geel) a **DJ Greem**, který zároveň obsluhuje dechové nástroje. Instrumentální část tvoří **bicí, basa a klávesy**.

Kritici řadí Hocus Pocus mezi nejlepší koncertní hip hopové sestavy současnosti.

21. května od 19.30 v Paláci AKROPOLIS

Génius loci hudební Prahy

Koncerty Pražského jara se tradičně konají v Obecním domě, v Rudolfinu, v některých pražských kostelech, jako je sv. Šimon a Juda, bazilika sv. Jakuba, Anežský klášter a také chrám Matky Boží před Týnem, který byl z organizačních i akustických důvodů vybrán jako alternativa za katedrálu sv. Víta. Dlouhodobým festivalovým projektem je mapovat významná historická místa a objevovat nová, vhodná k provozování hudby. Vykročením z Pražské památkové rezervace objevuje PJ genius loci dalších prostor. Stalo se pořadatelem koncertů v Pražské křižovatce, která se nachází v areálu Národního divadla mezi ulicemi Zlatá a Liliová, dále využívá sálů ČNB i HAMU. Do Letohrádku Hvězda je umístěna hudba s válečnou tematikou z období vrcholné renesance, Mercedes Fórum se stalo místem pro-

dukci hudby jiného, než klasického typu. Letos zde vystoupí „jazzové trio s Danem Bárto, který je nesporně významnou osobností na poli populární hudby a muzikálů“. Koncert nazvaný Projekt Basklarinet, věnovaný prof. Josefu Horákovi, je umístěn do nově budovaného Centra pro současné umění DOX v Praze 7. PJ by do budoucna chtělo blíže spolupracovat s Mezinárodní hudební soutěží A. Dvořáka, nejprestižnější domácí akcí v pěveckém oboru. Laureáti jejích posledních ročníků byli spolu s Karlovarským symfonickým orchestrem pozváni k účinkování v dubnovém operním galavečeru, který je považován za jakýsi festivalový prolog. Jeho dějiště, nová pražská scéna divadla Hybernie, je jedním z prostor, které by v budoucnosti mohla rozeznít také pražskojarní hudba.

Pražské jaro v médiích

Česká televize zařadí na obrazovky ČT 1 a ČT 2 opakovaně upoutávku na PJ a deset desetiminutových pořadů s aktualitami nazvanými Echo festivalu. Třetí část dokumentu Každý rok je v Praze jaro, Každý rok je Pražské jaro se posouvá na podzim tohoto roku. Mimo tradiční zahajovací a závěrečný program se ČT rozhodla letos zařadit ještě nahrávku jednoho dalšího koncertu. Český rozhlas je věrný Pražskému jaru od roku 1946. ČR 3 Vltava se letos stal oficiální stanicí Pražského jara. V nastávajícím festivalovém ročníku vysílá rekordní počet koncertů v přímých přenosech nebo ze záznamu. Slíbený přesný přehled vysílání koncertů PJ v ČT a na ČR 3 Vltava nám, bohužel, do uzávěrky nedošel.

Stáňa Wildová

PANHORAMA.CZ zahajuje!

Atraktivní výstava panoramatické fotografie PANHORAMA.CZ 2007 proběhne 3. 5. až 3. 6. 2007 v ambitu kláštera U Panny Marie Sněžné na Jungmannově nám. 18, Praha 1.

Vernisáž výstavy ve středu 2. 5. v 18 h zahájí prof. M. Vojtěchovský. Z více než 120 velkoformátových panoramatických fotografií celkem od dvaceti čtyř autorů si jistě každý návštěvník najde „tu svoji“ fotografii, která jej výjimečně osloví. Výstava je otevřena denně mimo pondělí od 10 do 18 h, vstupné činí 50 Kč, pro důchodce a studenty jen 20 Kč. Na výstavě lze zakoupit i CD Panhorama.cz 2007 s výběrem fotografií z výstavy za cenu 65.– Kč. U příležitosti PANHORAMA.CZ 2007 také v limitovaném nákladu vychází exkluzivní Almanach s autorskými tisky fotografií. Výstavu pořádá Agentura Hoza Q, Karlova 28, Praha 1, www.panhorama.cz

Nenechte si ujít zajímavou výstavu o Šumavě

Až do 17. listopadu 2007 pokračuje v hlavním sále v přízemí Národního zemědělského muzea Praha v Kostelní 44, Praha 7 výstava „Šumava – tajemství, nostalgie, příběhy“. Na ploše více než 600 m² se představuje příroda, historie a život lidí tohoto svérázného horského regionu na česko-německém pomezí na přelomu devatenáctého a dvacátého století.

Výstava v maximální míře využívá exponáty z vlastních sbírek Národního zemědělského muzea Praha týkajících se regionu Šumavy. Na začátku výstavy jsou objasněny základní pojmy – vymezení regionu, historické události a souvislosti, které se ho týkají, spolu se stručnou charakteristikou šumavských ekosystémů, fauny a flóry. Diváky zajímavé jsou raritní sbírkové předměty – poslední šumavský medvěd a vlk, rekordní trofeje šumavských jelenů, sup ulovený na Kašperských Hor, výřezy významných dřevin – „král šumavských smrků“ a mnohé další. Dominantou této části výstavy je replika milíře v měřítku 1 : 1. Příroda a zeměpis Šumavy tvoří kontext k hlavnímu tématu výstavy, jímž je život zdejších lidí. V jednotlivých sekcích jsou představena nejen řemesla a povolání původních šumavských obyvatel – zemědělství, lesnictví, těžba a zpracování dřeva, plavení dřeva, myslivost, domácí výroba, těžba zlata, sklářství, těžba rašeliny, papírenství, tiskařství, sírkařství a další, ale i předměty každodenní potřeby – vybavení šumavské světničky, umělecké předměty, oděvy, hračky, náboženské předměty. Nechybí ani věci, které se vztahují k různým životním cyklům – kolébka, svatební potřeby, umrlčí prkna a pod.. Výstava věnuje pozornost také některým výjimečným osobnostem, jejichž život byl spojen se šumavským regionem. Patří mezi ně mimo jiné Karel Klostermann či Adalbert Stifter a mnozí další. Na výstavě naleznete také mnoho dobových fotografií. Součástí výstavy je roz-



Turistická idyla u Černého jezera zůstává stále stejná jako před sedmdesátí lety.

sáhlý doprovodný program, zahrnující mimo jiné interaktivní prohlídky, prezentační akce, přednášky, odbornou konferenci i několik kulinářských akcí typu Dny šumavské kuchyně ve vybraných pražských a mimo-pražských restauracích.

ZE ZAJÍMAVÝCH AKCÍ VYBÍRÁME:

2. května 2007 (17–19 hod.) – přednáškový sál – zvýšené přízemí budovy NZM Praha. Přednáška pro veřejnost s autogramiádou a prodejem literatury „TAJEMSTVÍ ŠUMAVSKÉ KUCHYNĚ“ – Ing. Václav Milovický.

24. května 2007 (9–15 hod.) – konferenční sál – zvýšené přízemí budovy NZM Praha. Odborná konference „ŠUMAVA – KONFLIKT ČLOVĚKA A PŘÍRODY“.

11.–13. května 2007 nebo 18.–20. 5. 2007 „DNY ŠUMAVSKÉ KUCHYNĚ“ v Restaurant & Pub Prague Cats, Letohradská ul., Praha 7 – Letná
30. května 2007 (17–19 hod.) – přednáškový sál – zvýšené přízemí budovy NZM Praha. Přednáška pro veřejnost s autogramiádou a prodejem litera-

tury „TAJEMSTVÍ ŠUMAVSKÉ KUCHYNĚ“ – Ing. Václav Milovický.

16. června 2007 (19–01 hod.) – NZM Praha. Doprovodné akce v rámci „PRAŽSKÉ MUZEJNÍ NOCI“ – mj. vystoupení trubačů – lesní rohy, ukázky vábení jelenů, práce myslivců, sokolníků a kynologů, stará řemesla.

18. června – 1. července 2007 a 8.–21. října 2007 „DNY ŠUMAVSKÉ KUCHYNĚ“ v restauracích Hotelu OREA Pyramida, Praha 6, ul. Na Malovance a Hotelu OREA Wellness Horizont, Železná Ruda.

V pokladně muzea je možné zakoupit speciální katalog k této výstavě a knihy a publikace s tematikou historie a současnosti šumavského regionu.

Výstava se koná pod záštitou ministra zemědělství ČR a hejtmána Jihočeského kraje a vznikla za podpory Ministerstva kultury ČR a Ministerstva zemědělství ČR. Na její přípravě se podílely čtyři desítky partnerských institucí, organizací, firem a jednotlivců.

R.R.

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. prací, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

LISTY PRAHY1
INZERCE od 439,- Kč (bez DPH)
tel.: 257 533 280, 603 429 198
fax: 257 533 281
listyprahy1@jalna.cz
www.listyprahy1.cz

Fin Mika Waltari



Markéta Hejkalová

Doba, život a knihy světoznámého spisovatele
Vydalo nakladatelství Hejkal

Havlíčkobrodská vydavatelka a organizátorka známého Podzimního knižního veletrhu tamtéž, ale také spisovatelka a překladatelka z finštiny Markéta Hejkalová, napsala pozoruhodnou knihu. Její dlouholetá překladatelská praxe, znalost finských realit (pracovala také jako kulturní atašé v Helsinkách) a především zjevný hluboký vztah k Waltariho dílu a k Finsku se zde přetavil do díla, které se čte takzvaně samo. Dalo by se říci, že čtenář se do knihy může ponořit a proplovat jí s podobným zaujetím, s jakým se noří do Waltariho románů.

Co se o nejslavnějším finském spisovateli, proslulém především románem Egyptan Sinuhet dozvíme?

Otevře se před námi bohatý Waltariho život těsně spjatý s osudy své země. Souběžně autorka přibližuje Finsko a jeho spletitou historii (nejprve v područí Švédska, později Ruska, krátká samostatnost, složité války s Ruskem ve 40. letech, všechny rozhodující pro další osud Finska, spojení s Německem ve druhé světové válce, pozdější nechtěná závislost na poválečné sovětské politice a postupné vymaňování se z ní a cesta k hospodářskému rozvoji a do náruče EU). Všechny tyto skutečnosti se odráží ve Waltariho obsáhlé tvorbě, z níž je českému čtenáři známa jen část. Jeho stěžejní díla do češtiny přeložena byla (několik z nich právě Markétou Hejkalovou), ale málokdo u nás ví, že Waltari kromě rozsáhlých

historických románů napsal také desítky novel z finského prostředí, řadu detektivek či několik divadelních her. Velmi výstižně také popsal principy fungování sovětské diktatury v zabraném Pobaltí či špiónážní aktivity Sovětského svazu ve Finsku. (*Pravda o Lotyšsku, Estonsku a Litvě, Ve stínu sovětské špiónáže*). Problematický však byl jeho vztah k Německu za války.

Dozvíme se také mnoho podrobností o rodině Miky Waltariho, o jeho poměrně chudém dětství (matka vychovávala po otcově smrti sama tři malé chlapce), dlouholetém a šťastném manželství i jiných vztazích, počáteční nouzi i pozdějšího závratného bohatství, jehož Waltari dosáhl po vydání stěžejních děl ve světě (z něj však odevzdal na daních Finsku přes 60 %).

Waltari byl velkým vlastencem, miloval Finsko a kromě četných a dlouhých cest po Evropě trávil řád své dny na finském venkově, kde byl šťasten. I on se však občas potýkal, jako mnoho jiných severanů, s demónem alkoholu, ale také s depresemi ohledně své tvorby.

Celá kniha je bohatě prokládána ukázkami z děl, charakterizujícími jednotlivá témata, jimiž se Markéta Hejkalová zabývá (láska, manželství, vzdělání, náboženství, vztah k Finsku, cestování aj.). Obsahuje také mnoho cenných informací, které o Waltarim dosud nikdy nebyly zveřejněny a za něž autorka děkuje spisovatelově dceři Satu Waltari-Elstelä, jejíž vzpomínky zaznamenala. Jí je také kniha věnována.

Možná vás, stejně jako mne, ovlivnil Egyptan Sinuhet a jeho poselství humanity, která ve Waltariho dílech, ač často s tragickým význěním, nikdy neumírá. Kniha Markéty Hejkalové vás však přesvědčí, že opravdu stojí za to vyhledat i další Waltariho díla a číst a číst. A nebo také se sebrat a jet do Finska.

Martina Fialková

Klasické muzikály na DVD

V květnové rubrice se podíváme na filmové muzikály. Nestárnoucí **Zpívání v dešti** (1952) nabízí vše, co můžeme od muzikálu očekávat – výborný scénář s nezapomenutelnou hudbou a písněmi, skvělá taneční čísla a brilantní výkony Gene Kellyho, Donaldy O'Connora a Debbie Reynoldsové v hlavních rolích. Později v průběhu 60. let došlo v americké kinematografii k ohromnému rozkvětu muzikálů. Muzikál **West Side Story** autorů Leonarda Bernsteina (hudba), Stephena Sondheimy (texty) a Arthura Laurentse (choreografie) převedl v roce 1961 na filmové plátno režisér Jerome Robbins a Robert Wise. Film získal 10 Oskarů, včetně Oscara za nejlepší film. V jedné z hlavních rolí se objevila herečka Natálie Woodová. Děj je moderní variací nestárnoucí Shakespearovy tragédie Romeo a Julie. Nelitostná rivalita dvou pouličních gangů v zapadlé části západního New Yorku (odtud název West Side Story) vede k tragickému vyústění lásky Marie, sestry vůdce jednoho z gangů a Tonyho, nejlepšího přítele vůdce druhého gangu. Tony a oba vůdce vznepráhlených gangů zahynou při rvačce na nože. Marie tak zůstává sama a jako tragické memento nenaplněné lásky vede ve finále filmu oba gangy k usmíření. Film **My Fair Lady** (1964), adaptace divadelní hry G. B. Shawa Pygmalion, získal v roce 1964 celkem 8 Oskarů, včetně „zlaté“ sošky za nejlepší film a stal se tak jedním z nejslavnějších mu-

zikálů všech dob. Nesnesitelně arrogantní profesor Higgins (Rex Harrison) se vsadí s přítelem Pickeringem, že naučí nuznou mladou květinářku Elizu Doolittlovou (Audrey Hepburnová), mluvící londýnským nářečím cockney správně mluvit tak, že ji bude moci představit ve vybrané společnosti jako urozenou aristokratku. Velkoryse pojatá výprava, zkušený režisér George Cukor, nesmrtelné písně autorů A. J. Lerner a F. Loewe, vtipný scénář a vynikající herecké obsazení dalo dohromady dokonale vyvážený film. **Hello Dolly!** (1969), příběh výmluvné dohazovačky Dolly Lewiové (Barbra Streisand) a milionáře Horace Wandelgeldera (Walther Matthau), který se rozhodl oženit, je plný nádherných melodií (na trubku si zde zahrál i Louis Armstrong), zpěvu a vynikajícího tance. Muzikál v režii a choreografii Gene Kellyho získal 3 Oscary. Filmová adaptace světového úspěšného muzikálu **Chorus line** (1985) v režii Richarda Attenborougha je „muzikálem ze zákulisí“. Nesmlouvavý režisér a choreograf Zach (Michael Douglas) hledá prostřednictvím konkurzu mladé odhodlané talenty pro nový broadwayský muzikál. Na základě jeho velice osobních otázek se postupně krystalizují finalisté výběru, jímž se zvolna začíná od základů měnit celý život... Mezi velmi zajímavé ryze filmové muzikály z poslední doby patří také **Moulin Rouge** a **Chicago**.

R. R.

ŘÁDKOVÁ INZERCE

■ **DOVOLENÁ S JÓGOU**, zpěvem v srdci přírody – Konstantinovy Lázně. 1. týden července, 1. týden srpna – aktivní dovolená. Veškeré info na www.infokl.cz.
Tel.: 222 322 309; cena: 1200,- Kč (5h/5dni)
■ **KDYŽ NEUČÍME** ...Srdečně Vás zveme na prezentaci tvorby pedagogů VOŠTŘ a **Střední umělecké školy textilních řemesel** – 7.–11. 5. 2007 U Půjčovny 9, Praha 1 od 10:00 do 17:00 hodin
■ **KOUPÍME KAPEŠNÍ A NÁRAMKOVÉ HODINKY**, stříbrné, granátové a zlaté šperky, bižuterii a přibory z období I. republiky a starší. Pavel Konečný – starožitnosti, Praha 1, Dlouhá 22, tel.: 222 320 993, výkup po-pá 14–18 hod.
■ **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – najemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti.
TEL: 222 712 015 nebo 603 420 013
■ **KOUPÍM BYT** do osobního vlastnictví, min. 50 m² v pěkném domě, tel. 731 618 304
■ **OBCHODNÍ FIRMA HLEDÁ** pro svého zaměstnance byt do 20 tisíc. Tel. 731 618 304
■ **VYMĚNÍM OBECNÍ GARSONIÉRU** + kk, 1. kategorie na Proseku, lodžie na chodbě domu, výhled do parku, 5. patro, výtah, nájem 2300Kč za měsíci byt DV nebo před privatizací, 1. kat. Telefon: 222 230 201, 737 521 191.
■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507
■ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA**. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby			
po-pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00 ☎ 220 970 079, 220 970 080 e-mail: stk@jistab.cz www.jistab.cz			
Jistab STK HOROMĚŘICE Suchdolská ul. 252 62 Horoměřice PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6			

Skandinávský dům

Kdo si letos málo užil zimy, tomu lze leda poradit: Vyjedte si na sever – třeba za polární kruh nebo rovnou do Grónska. Anebo se aspoň zajděte podívat na zajímavou výstavu z těchto končin, na nějaký severský film, jichž v kinech jinak mnoho neuvidíte, nebo se uče norský (švédsky, dánsky, finsky), abyste byli lépe vybaveni, až vyrazíte. Ostatně – na sever je možná stejně hezčí cestovat v létě – to ví už spousta Čechů, které zlákala nádherná příroda, fjordy či jezera, spousty možností sportovního i turistického využití a také klid a pohoda Skandinávie kontrastující s rušným a hlasitým jihem Evropy.

Pro všechny, kterým sever Evropy nějak učaroval či kdo tam mají kontakty, pro studenty severských jazyků, ale i pro podnikatele, mající o tuto oblast zájem, je tu **Skandinávský dům** ve Zlatnické ulici. V našem předloňském seriálu mapujícím činnost všech kulturních institutů v Praze jste článek o něm nenašli, protože se teprve transformoval do dnešní podoby. Vznikl historicky nedávno původně jako iniciativa dánské firmy sídlící ve stejném domě s čp. 10.

Firma v objektu začala provozovat cestovní kancelář zaměřenou na skandinávské země a také jazykovou školu. Na tyto aktivity se začaly nabalovat další – přednášky, výstavy atd. a různou měrou i formou se začaly napojovat další skandinávské instituce a firmy. Co je však dosud hendikepem, to je skutečnost, že Skandinávský dům nemá oficiální vládní podporu žádného ze států, i když s velvyslanectvími těchto zemí v Praze spolupracuje. Není tedy na úrovni Goethe institutu či Institutu Cervantes a podobných státem podporovaných kulturních center. Severské země sice také provozují podobné instituty, ale ty jsou rozšířené právě pouze ve Skandinávii a zatím se zdá, že zájem šířit severskou kulturu v ostatních částech Evropy není jejich prioritou.

TRANSFORMACE SE VYDAŘILA

Informace dostávám od ředitelky Skandinávského domu, mladé dámy, vlastně ještě studentky Heleny Benýškové. I dnes se nově fungující Skandinávský dům opírá často o dobrovolnickou a nezištnou práci studentů a dalších zájemců. Činnost však dostala trochu jiný směr a řád. Zatímco dříve se obracela spíše do řad zde žijících Skandinávců, dnes se snaží především informovat českou veřejnost o skandinávské kultuře a zemích a přilákat ji přitažlivými akcemi. Jazykové kurzy i cestovka zde pokračují, ale najdete tu třeba i nedávno založenou knihovnu překládové i originální severské beletrie a další literatury, což oceňují právě studenti, ale i pražští Skandinávci. Otevřeno má každou středu od 17 do 19.30 hodin.

Kulturní program, odehrávající se většinou ve zdejší Café Nordica, je velmi pestrý – od zajímavých přednášek s cestovatelskou, politologickou, ale i ekologickou tematikou (např. o budoucnosti Grónska), přes knižní prezentace, setkání se severskými autory (například jako doprovodné akce Světa knihy), ale i koncerty, zmíněné promítání a především výstavy.



POTÍŽE RŮSTU

„Jak tuto pestrou činnost financujete?“ ptám se Heleny Benýškové, protože tuším, že to není jednoduché. „Těžko“, zní odpověď. „Především z podpory zde působících skandinávských firem – ale kupodivu ač nemávají ekonomické potíže, je někdy složité je přesvědčit, že podpora takové instituce, jako je Skandinávský dům, pro ně může být dobrou vizitkou i přínosem.“

Některé akce také pomohou zajistit severské ambasády zemí, jichž se týkají. Zejména dobrá je spolupráce s Nory. O možné spolupráci jednáme také se Severskou obchodní komorou, která sdružuje asi 600 severských firem a individuálních členů v ČR. Symbolický příspěvek na činnost dostáváme i od českého Ministerstva zahraničních věcí.

Naším dlouhodobějším cílem je ovšem přesvědčit Severskou radu, což je účtyhod-

ná instituce na vládní úrovni, aby v Praze zřídila oficiální, skandinávskými státy podporovanou společnost, která by měla i důstojné a větší sídlo.

SKANDINÁVIE V PRAZE LETOS I NAPŘES-ROK

„Rádi bychom spolupracovali s divadly a kiny na uvádění severských her a filmů, také s Českým centrem Praha, kde na leden 2008 chystáme výstavu finské fotografie v rámci našeho „Finského bloku“ a několik doprovodných akcí k výročí založení Finské republiky. Mimochodem Finové jsou velmi aktivní a mají zájem o propagaci vlastní kultury u nás, což je dobře.“

Se švédskou ambasádou zase připravujeme výstavu švédského designu. V dubnu byla zahájena soutěžní výstava amatérských fotografií na téma Norsko a na programu je i spousta dalších akcí s norskou tematikou, například koncert vážné hudby k výročí Edvarda Griega, či debata o vztahu Norska k EU a NATO.

Do programu chceme zařadit také dvě významné akce – festival severské populární hudby v lednu 2008 a festival severských filmů na podzim 2008“, informuje Helena Benýšková.

Skandinávský dům: Zlatnická 10, P1, tel.: 224 816 680, www.scandinavianhouse.cz, info@scandinavianhouse.cz

Členství v občanském sdružení Skandinávský dům, na něž se vážou slevy ze vstupného a další výhody, činí pouhých 100 Kč/rok.

Martina Fialková

Výročí OSMY

Ke 100. výročí 1. výstavy výtvarné skupiny OSMA je koncipována výstava osmi malířů, kteří se zapsali do novodobé historie českého výtvarného umění a položili jeden ze základních kamenů pro vývoj české moderny.

Společným jmenovatelem pro malířskou tvorbu *Emila Filly, Bedřicha Feigla, Maxe Horba, Otakara Kubína, Bohumila Kubišty, Willy Nowaka, Artura Pittermanna-Longena* a *Antonína Procházky* bylo shodné umělecké směřování a zároveň kolegiální vztahy. Téměř všichni studovali společně na Akademii výtvarných umění v Praze a již tehdy se snažili o moderní výtvarný výraz. Tehdejší pedagogové byli sice zastánci především tradiční umělecké orientace, přesto měli jistotu míru tolerance ke snahám svých svěřenců, kteří se nebáli prosazovat prostřednictvím vlastních děl svůj názor na umělecké dění. Ti po absolutoriu logicky dospěli k myšlence založit **výtvarnou skupinu** – podle počtu členů **OSMU**. Koncem roku 1906 došlo v pověstné pražské kavárně Union k rozhodnutí zorganizovat první veřejnou prezentaci děl členů jako manifestační gesto výtvarné generace, která čerstvě ukončila svá studia (studenti AVU a UPRUM nesměli ještě veřejně vystavovat). Oproti původní představě realizovat výstavu v *Topičově salonu* a zároveň začít vydávat *nové periodikum* byla realita jiná: umělcům, pocházejícím z chudých poměrů, na výstavu (o periodiku nemluvě!) chyběly finance. Jen díky vyplacení bolestného jednomu ze členů skupiny, jež pokrylo nájem prostor *krámu* v *Královédvorské ulici* na *Starém Městě Pražském*, mohlo osm malířů otevřít **První výstavu Osmy (1907)**. Rozhodli se zde ke konfrontaci vlastních tvůrčích postojů s evropským uměleckým děním. První reakce na výstavu byly negativní, stejně i recenze v tisku. Autoři se však nepřestali poté cílevědomě seznamovat s evropskými i mimoevropskými výtvarnými tendencemi. Cestovali (nejednou do Francie, Německa, Holandska), především však spolu diskutovali a vyměňovali si názory obsáhlou korespondencí nebo na společných schůzkách. Pražskými výstavami *Augusta Rodina* a *Edwarda Muncha* byli „přímo uhranuti“. Nacházeli oporu ve filozofii *Schopenhauera*. U historiků umění, například u F. X. Šaldy (byť se k první výstavě žádným článkem nevyjádřil) a u A. Matějčka získali podporu pro prezentaci své tvorby. **Druhá výstava Osmy (1908)** se konala již ve zmíněném *Topičově salonu*. Ani u jedné z výstav není dnes možné identifikovat tehdy představená díla.



Víme jen, že na druhé vystavovali z původní sestavy *Emil Filla, Bedřich Feigl, Bohumil Kubišta, Willy Nowak* a *Antonín Procházka*, *Max Horb* skončil v prosinci 1907, neúčastnili se zbylí dva členové *Emil Artur Pittermann-Longen* a *Otakar Kubín*, zato přibyl *Vincenc Beneš* a *Linka Scheithauerová-Procházková*. Tato kolekce se spolu s první expozicí stala základem pro modernistické tendence v českém výtvarném umění.

Soudobá výstava ke 100. výročí 1. výstavy OSMY (v Českém muzeu výtvarných umění – do 17. června 2007) je jako vzpomínkové gesto a hold skupině souborem vybraných děl z let 1905–1910. Většina vystavených obrazů je jinak umístěna ve stálých expozicích českých galerií a muzeí a v soukromých sbírkách. Přesto nebo právě proto se podařilo shromáždit kolekci, která – s *prameny, informacemi a mnohými vzpomínkami protagonistů* – stvrzuje, s jakým nasazením a s důvěrou ve vlastní tvorbu členové skupiny působili. Ukazuje, že tehdejší situace nebyla pro Osmu jednoduchá a že nestačila sympatie malíře E. Filly, kritika A. Matějčka, ani redaktorů Volných směrů (periodika S. V. U. Mánes) a že proti ní stály časopisy Čas a Dílo. **Nynější výstava Osmy není převratná, je však vzácným svědectvím vyvíjejícího se moderního pojetí a forem českého výtvarného umění od začátku 20. století, které mají platnost nejen do dnešních dnů. A jména malířů skupiny jsou dodnes zárukou a budou i v letech budoucích.**

Olga Szymanská

DIVADELNÍ PREMIÉRY V KVĚTNU

Divadlo MINOR

11. května a 13. května
Rudyard Kipling – Jiří Adámek:
Z KNIHY DŽUNGLE

Poslyšte píseň o statečném mungovi jménem Riki-tiki-tavi. Byl ještě docela malý, když ho odnesla velká voda. Kde se to na jednu ocitl? Ztracen a sám? A nyní, čím jsou to hlasy? Ve vysokém stromě hnízdí snovači – pěvci, k jejich ptáčátkům blíží se had! To je mungova chvíle. Poslyšte píseň o mungovi jménem Riki, který přemohl nejenom zlého hada, ale i hadí ženu!

režie J. Adámek, **výprava** K. Třebelová, **hudební spolupráce** J. Matásek, **dramaturgie** P. Zámečníková
hrají I. Semrádová, K. Tichá, V. Krátký, J. Matásek, P. Smolářík j.h.

ŠVANDOVO DIVADLO

13. 5. předpremiéra, 14. 5. premiéra
Antonio Fava: BOMBY, PRACHY A LÁSKA!

Světově proslulý italský režisér a herec Antonio Fava, pokračovatel starobylé, ale stále živé tradice komedie dell'arte, se poprvé představí v Praze. Se souborem Švandova divadla nazkoušel komedii plnou klasických typů, jako je starý Pantallone, tlučhuba Dottore, sluhové Harlekýn a Pulcinella či mládí a naivní milenci. Postavy se v příběhu střetávají nejen s každodenními problémy, ale i s válkou. Vyrovnávají se s ní po svém – a dokonce z ní těží, jako ze všeho, co život přináší. Komedie dell'arte je totiž komická i tragická zároveň, je v ní život v celé své šíři. Smích ale vždycky zvítězí. Komedie dell'arte je totální divadlo plné života. Ne nadarmo tu je už pět set let.

režie Antonio Fava
hrají R. Jaškov, T. Pavelka, J. Stryková, J. Šmíd, L. P. Veselý, K. Halbich, K. Pollertová-Trojanová, V. Limr, M. Hádek a další

Divadlo V DLOUHÉ

26. května – česká premiéra
William Shakespeare:
TITUS ANDRONICUS

Snad nejkrvavější Shakespearova hra s největším počtem mrtvol a brutalit nezobrazuje už smrt jen jako individuální tragédii, ale jako obraz světa, který „se vymкнуł ze svých kloubů... a šíří“. Lest, úskoky a důmyslné masakrování je tu dovedeno ad absurdum a buď otázku, kde lze tento řetězec

pomsty přetřhnout. Jde o první uvedení Tita Andronika v češtině, v novém překladu Martina Hilského.

režie I. Rajmont, **překlad** M. Hilský, **dramaturgie** K. Šavliková, **scéna** M. Černý, **kostýmy** J. Preková, **hudba** P. Kofoř, **hrají** J. Vondráček, M. Veliký, B. Navrátil j.h., J. Wohanka, T. Turek, Č. Koliáš, P. Varga, M. Zimová, V. Zavřel, H. Dvořáková a další

POZOR – od 29. května do 3. června probíhá v Divadle v Dlouhé již devátý ročník festivalu divadelních představení pro děti a mládež Dítě v dlouhé!

NÁRODNÍ DIVADLO

19. a 20. května
Brel – Vysockij – Kryl: SÓLO PRO TŘI



Tři zpívající básníci, velcí umělci, tři lidé. Tři různé kultury, osobnosti, osudy. Přesto existuje daleko více toho, co je naopak spojuje. Dnes již klasici, kteří se klasicky stát nechtěli, jako by promlouvali podobnou řeč. Slovy, která neúnavně rebelují proti násilí, šosáctví a zradě, která nepřestanou vyzydvihovat cit, něhu a lásku. Tři nekompromisní bojovníci za lidství s velkým „L“.

Taneční divadlo s podtitulem „Sólo pro tři“ není čistě narativním příběhem. Spíše jde o obrazy spojující se v jakousi bizarní mozaiku, jež je „flashbackem“ někoho, kdo se možná jmenuje Jacques, možná Vladimír nebo snad Karel... Tento „kdosi“ v sobě nese střípky všech tří a vlastně do určité míry dnes mluví za ně. Ve smyslu nekonečné oslavy života, nesmiřitelnosti se špatností, zlem a marností, v rámci svérázného humoru, bezbřehého smutku a nevyhnutelné samoty. V duchu nespoutané vnitřní energie, která dává vzniknout něčemu tak neotřelému a originálnímu, která ale rovněž vysává a zabíjí.

hudba Jacques Brel, Vladimír Vysockij, Karel Kryl, **námět, choreografie a režie** Petr Zuska **scéna** J. Dušek, **kostýmy** L. Loosová, **světelný design** P. Zuska, P. Remlík, **zvuková režie** Z. Perla **baletní mistři** V. Ibllová, J. Kodet, **překlady básní** J. Dědeček

Král swingu Benny Goodman

30. května 1909 se v Chicagu narodil Benjamin David „Benny“ Goodman, významný bělošský jazzový klarinetista a kapelník jazzových bigbandů. Na klarinet začal hrát v místní synagoze, když mu bylo deset let. V počátcích na něj měli největší vliv new-orleanští jazzoví klarinetisté, hrající v Chicagu, jako byli Jimmy Noone a Leon Roppolo. V šestnácti letech začal hrát s orchestrem Bena Pollacka a poprvé se objevuje také na jazzových nahrávkách. Již o dva roky později ale vydává vlastní desky. V souladu s hudebními trendy třicátých let doby se Goodman přesunul do New Yorku, kde se stal velmi populárním a vyhledávaným hráčem. V roce 1934 založil svůj první big band, v němž mimo jiné hráli Bunny Berigan na trumpetu, Jess Stacey na piano a na bicí slavný Gene Krupa. Tento orchestr a vynikající promyšlená aranžmá Fletchera Hendersona významně přispěly ke zrodu swingové éry. Goodmanův orchestr se stává nejpobulárnějším swingovým tělesem a sám Goodman získává přezdívku King of Swing. Průvodní znaky swingové horečky byly stejné jako později při nástupu rokenrolu. Na koncertech museli pořadatelé i policie krotit extáze posluchačů, seriózní občané byli pobouřeni výstředním tancováním a oblečením mládeže, fanouškové pronásledovali své hvězdy na každém kroku a gramofonové nahrávky vycházely v obrovských nákladech. Následujících padesát let Goodman koncertoval a nahrával desky s různými malými a velkými skupinami a orchestry a nahrával i filmovou hudbu. Byl mimo jiné i prvním bělošským kapelníkem, v jehož orchestru se uplatňovali černošští hudebníci. Kromě swingu se věnoval i interpretaci vážné hudby a skladatelé jako byl Béla Bartók či Aaron Copland mu věnovali skladby pro klarinet. Pro nás je zajímavé, že se v jeho repertoáru objevila původně česká polka Škoda lásky Jaromíra Vejvody. Vynikající interpretace Goodmanova orchestru přispěla k její celosvětové proslulosti. Benny Goodman zemřel 13. června 1986 v New Yorku. Podle mnoha dnešních hudebních publicistů Goodman dosáhl stejného úspěchu a popularity jazzem a swingem, jako později Elvis Presley rokenrolem.

R. R.

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Na Rejdišti 1, Praha 1

pořádá v květnu tyto mimořádné akce:

- **Koncert komorních souborů** v Sukově síni Rudolfiny dne 10. 5. od 18.30 h.
- **Koncert pěveckého sboru Pražské konzervatoře** v kostele U Salvátora dne 15. 5. od 19 h.
- **Koncert skladatelského oddělení** v Sukově síni Rudolfiny dne 29. 5. od 18.30 h.

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí v květnu

DIVADLO V CELETNÉ – Celetná 17, Praha 1

3. 5. čt. / 19:30 – Ve stanici nelze

6. 5. ne. / 19:30 – Ve stanici nelze

Fringe Festival Praha – Divadelní Stan – Nosticova 2a, Praha 1

27.–29. 5. / 19:30 – Na hlavu!

30. 5. st / 19:30 – Veselé skoky uvádějí Jazz-Pop and Funk Hour – Skandovat Oranž

31. 5. čt. / 19:30 – Veselé skoky uvádějí Jazz-Pop and Funk Hour – Madfinger

1.–3. 6. / 19:30 – Ve stanici nelze

3. 6. ne. / 15:00 – Na hlavu!

VE STANICI NELZE – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. – Nevykládejte se z oken, nebezpečí zážitku! – „Divadlo Veselé skoky je zvláštní parta. Jsou to nádherní zapálení nadšenci do pohybového tyátρου. Je to pantomima, co dělají? Jistě, to taky, ale mimové to nejsou. Balet? Jistě, to taky, ale baletáci to nejsou. Herci? Ano, herci to jsou. Zpívají. Baví se a baví to i diváky.“ *Ondřej Neff*
DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1. předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



KNIŽNÍ OKÉNKO

Karel Schwarzenberg HERALDIKA



Kniha Karla VI. ze Schwarzenbergu zaujímá mezi knihami o heraldice výjimečné místo, je fundovaným uvedením do vpravdě šlechtické disciplíny historie, tajemné a současně přísné nauky o erbech a znacích. Vychází z původními kresbami Karla Schwarzenberga a unikátní obrazovou přílohou. *Váz., 216 str., 348 Kč*

Peter Tremayne DÝM VE VĚTRU



V historické detektivce z keltského prostředí se dostaneme se sestrou Fidelmou a věrným Eadulfem do velšského království Dyfed. Řeší tam případ zmizení dvaceti sedmi mnichů a přitom narážejí na další záhadu – vraždu vesnické dívky. Autor využívá svých znalostí keltské historie a kultury a zajímavě přibližuje tuto dobu *Váz., 272 s., 248 Kč*

Květen

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.

2. 5. Klavírní recitál – účinkuje Nataliya Marfynets. (Změna programu vyhrazena!)

Ztažená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

12. 5. **Postřehy I. Herrmanna** ze čtvrti malostranské a josefovské.

Sraz ve 13:45 hod. před hlavním vchodem do Valdštejnského paláce.

19. 5. **Zapomenuté motivy I. Herrmanna** ve svatojanském obvodu.

Sraz ve 13:45 hod. na nároží Revoluční a Dlouhé třídy.

26. 5. **Zpod Labuřky do dvorce Košínsky.** Sraz ve 13:45 hod. ve stanici el. drah 10, 15, 24, 25 U kříže.

POŘADY PRO SENIORY

PÍSMOMALÍŘSKÉ PRÁCE

**diplomy
certifikáty
výlohy
poutače
transparenty**

tel.: 737 871 671

Výstavní program

Poštovního muzea

Nové Mlýny 2, Praha 1-Nové Město
denně mimo pondělí: 9–12, 13–17 hod.

**„Marie Svobodová – Zelený Koníček
kresby, grafika, filatelie“**

Výstava trvá do 10. 6. 2007

K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.

Realitní společnost RAK CZ a.s. Péči o Vaši nemovitost přenechejte nám

Dovolujeme si Vám představit naši společnost RAK CZ, a.s., která působí v oblasti realit na českém trhu již 18. rokem a je zaměřena na 4 profilové činnosti: zprostředkovatelskou činnost, realitní poradenství, správu nemovitostí a veřejné dražby. Ve všech těchto činnostech je certifikována systémem kvality ISO 9001:2001, jehož platnost jsme v dubnu 2007 opět obhájili a došlo tím k prodloužení platnosti tohoto certifikátu. Rádi bychom Vám nabídli naše služby v **procesu správy nemovitostí** a přiblížili Vám její úlohu, jakou tato služba hraje v profesionálním a zodpovědném přístupu k vlastnictví nemovitosti.

Každý dům potřebuje aktivní, efektivní a profesionální péči – ať už se jedná o běžný rodinný dům, vilový dům s několika byty nebo o velký dům s několika desítkami bytových jednotek. U rodinného domu správa může čítat zejména péči o jeho technický stav, od zajištění drobných oprav až po náročnější úkony, jakým je například výměna střešní krytiny. Dále zajišťujeme údržbu nemovitosti – úklid společných prostor, odvoz odpadů. Údržba se také může vztahovat na pravidelnou péči o okolí domu, přilehlé pozemky nebo zahradu. V rámci technické správy mimo jiné zajišťujeme nepřetržitou havarijní službu, revizi instalací nebo odečet poměrových měřidel.

Nemovitost nesmí chátrat, musí být zajištěna její reprodukce a investiční návratnost. Posoudíme její stav, naplánujeme a prove-

Kompletní
polygrafický servis pro vás!

**předtisková příprava a tisk
vašich letáků, plakátů,
programů a dalších tisků**

v Nakladatelství Jalna!
jalna@jalna.cz / www.jalna.cz

LISTY PRAHY
NABÍDKA INZERCE
od 439,- Kč (bez DPH)

- inzeráty v zeleno-černé nebo celobarevné podobě
- od nejmenšího formátu (5,3x2,3 cm) až po celostránkovou
- slevy při opakování inzerátů
- je možné publikovat i PR články.
- řádková inzerce

Listy jsou distribuovány poštou do všech schránek domácností i firem na Praze 1 a váš inzerát je souběžně zveřejněn i v internetové podobě měsíčníku.

listyprahy1@jalna.cz
tel.: 257 533 280, 603 429 198
fax: 257 533 281
www.listyprahy1.cz

RESTAURACE MĀNES
MASARYKOVO NÁBŘ. 250
110 00 PRAHA 1
fax – tel.: 224 931 112
736 752 672
restaurace@restaurace-man
es.cz www.restaurace-manes.cz

3. 5. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*

4. 5. Tropicana - *Latino-americká diskotéka* 21:00

5. 5. Tančírna KLAUSE WUNDERLICH 20:30

7. 5. Saloon Zelenáči

8. 5. Old Golden Canal Jazz Band

9. 5. George & Beatovens - K. Kahovec

10. 5. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*

11. 5. Tropicana - *Latino-americká diskotéka* 21:00

12. 5. The Cell – 21:00

14. 5. Konzervatoř J. Ježka – 19:30

15. 5. Saloon Zelenáči

16. 5. LOST & FOUND - folk

17. 5. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*

18. 5. Tropicana-Latino- *americká diskotéka*
Vrať se do hrobu – Pejčoch – 21:00

21. 5. Lemon Nashville - *rock'n'roll* – 19:00

22. 5. Country METRO

24. 5. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*

25. 5. Tropicana - *Latino-americká diskotéka* 21:00

26. 5. FIESTA LATINA PARTY – 21:00

29. 5. Pavel Sedláček & skupina Cadillac

30. 5. Kučerovci – Hawai melodie *restaurace*

31. 5. Taurus – *taneční odpoledne* – 17:00
Sebranka - *country*

Začátky ve 20:00, není-li uvedeno jinak.



ČSN EN ISO 9001:2001

vedení účetní agendy včetně daňového poradenství. Správu objektů zajišťujeme pro fyzické osoby i právnické osoby (společenské vlastnické jednotek, družstva a podobně).

Provedeme komplexní audit stavu nemovitosti v oblasti právní, ekonomické i technické. Na základě analýzy Vám doporučíme nevhodnější řešení, které pomůže zvýšit cenu nemovitosti na trhu. V rámci dohodnutého rozsahu služeb můžeme naše kancelář zpracovat komplexní plán hospodaření s majetkem nejen v rozsahu běžné stavební údržby, plánování velkých oprav, investic, ale i v zajištění dlouhodobého zhodnocování majetku a růstu výnosů, zajištění zaměření domu atd.

Naše kancelář pracuje výhradně na bázi smluvních vztahů s jednotlivými klienty. V rámci těchto vztahů a dle typu služeb jsou individuálně stanoveny obchodní podmínky. Upřednostňujeme osobní a odpovědný přístup ke každému klientovi, nezáleží na objemu delegovaných pravomocí ani na velikosti Vaší nemovitosti. Záleží na Vašich požadavcích a nárocích. Pak můžete jednoduše užívat příjemné stránky vlastnictví.

KAŽDÝ KLIENT JE PRO NÁS JEDINEČNÝ!

RAK CZ a.s.
Dům u Závoje, Havelská 500/25, Praha 1
Tel.: 226 006 201, e-mail: info@rak.cz,
www.rak.cz

Z historie psychiatrické léčebny v Bohnicích

V minulém čísle jsme vám slíbili výlet do historie největší pražské psychiatrické léčebny. Zůstaneme tedy ještě v Bohnicích a přenesme se do počátku minulého století.

Psal se rok 1903, když Zemský výbor království českého přijal rozhodnutí vybudovat v Bohnicích u Prahy ústav pro choromyslné. Začátek 20. století s dynamickým rozvojem průmyslu a se zrychlováním životního tempa přinesl také nárůst duševních chorob. A tak v roce 1904 rozhodla odborná porota o realizaci projektu Václava Roštlapila, v té době renomovaného architekta, autora známé budovy Strakovy akademie (dnes Úřad vlády ČR) a budovy Akademie výtvarných umění na Letné. Začalo se stavět na pozemku bývalého bohnického velkostatku (ze 303 ha získaných pozemků bylo 64 ha určeno pro vlastní ústav, zbytek tvořila orná půda a lesní porosty). Po čerpací stanici pro užitkovou vodu vyrostlo prvních 6 pavilonů a také první domy pro zaměstnance. Ústav přivítal první pacienty v roce 1910 a do roku 1912 bylo postaveno dalších 22 pavilonů včetně provozního zázemí areálu.

Vstupní budovu určenou pro administrativu navrhl arch. Roštlapil jako zmenšenou repliku novobarokní Strakovy akademie. Štít střední části objektu zdobí mozaika Františka Urbana – zobrazuje sedící ženu, ukazující duševně nemocným cestu do ústavu, kde se jim dostane pomoci a ochrany.

Celý areál ústavu byl na svou dobu velmi moderní a svou vybaveností téměř soběstačný. Kupříkladu k centrální kuchyni patřila vlastní řeznická provozovna, kantýna a pekárna, kde po první světové válce pracovalo 18 pekařů a její výrobky se denně dovážely do několika pražských zdravotnických zařízení. Ústavní prádelna měla mimo bubnových praček, ždímaček a mandlů také parní sušárnu, která usušila prádlo za pouhé 2 hodiny. Při ní fungovala správkárna prádla a krejčovská dílna. Ústavní statek produkoval vlastní mléko a brambory, zahradnictví dodávalo zeleninu a zajišťovalo péči o rozlehlý park včetně květinové výzdoby. Díky vedení ústavu byl dokonce učiněn pokus o obnovu také slávy bohnických vinic. Ústav měl také vlastní pohřební dům a

obřadní síň, prosekturu s chladicími boxy a laboratoří. Už v roce 1909 byl necelý kilometr od ústavu vysvěcen ústavní hřbitov s kaplí a márnicí (najdete ho v sousedství minule popisovaného hřbitova drobných zvířat). Pohřbívalo se na něm do roku 1951,



Vstupní prostor při festivalu „Mezi ploty 2006“.

později byl převeden pod správu Pohřební služby hl. města Prahy, která ho nechala zcela zpustnout. Parkové úpravě areálu byla věnována mimořádná pozornost. Centrální část se inspirovala symetrií francouzských zahrad, ale převážná většina plochy dostala podobu anglického parku. Citlivě se podařilo zachovat část původního lesního porostu, k tomu přibyla nová zajímavá seskupení stromů a keřů, mnohdy vzácných druhů.

Před první světovou válkou měl ústav 1774 lůžek. Na provozu všech ústavních zařízení se podíleli pacienti schopní pracovat. Pracovní terapie se tak stávala neodmyslitelnou součástí psychiatrické léčby.

V prosinci 1914 byl položen základní kámen ústavního kostela sv. Václava – projekt arch. Roštlapila se tentokrát inspiroval secesí. Kostelní věž vysoká 54 m se stala dominantou celého areálu. Na plastické a malířské výzdobě kostela se podíleli mj. prof. Celda Klouček, Jakub Obrovský či Štěpán Zálesák.

V meziválečném období byl areál doplněn dokonce divadelní budovou s 240 místy a moderním vybavením jeviště. Po druhé svě-

tové válce byl ústav přejmenován na Státní psychiatrickou léčebnu, ale existenci tohoto největšího zařízení svého druhu u nás měla brzy ohrozit hysterie „studené války“. Vláda ČSR v roce 1950 rozhodla část léčebny zlikvidovat a do areálu nastěhovat kasárna protivzdušné obrany. Léčebna tak přišla o téměř celé provozné – hospodářské zázemí. Kostel byl přeměněn na sklad bambor a zeleniny. Až po 6 letech začala armáda zdevastované objekty vracet, ale k jejich úplnému převzetí došlo až v roce 1964. Přesto v období ztížených podmínek vznikl v roce 1955 v rámci léčebny psychiatrická katedra jako základna Ústavu pro doškolení lékařů, v roce 1957 byl otevřen první ateliér arteterapie a v roce 1961 Výzkumný ústav psychiatrický, jako první u nás. Ten byl po roce 1989 změněn na Psychiatrické centrum Praha, jehož ředitelem je známý odborník prof. Hóschl. V roce 1991 bylo v léčebně otevřeno Centrum krizové intervence na pomoc lidem v psychické krizi. Stejnou úlohu, ale pro dětskou klientelu, plní nadace „Naše dítě“. Kostel byl opraven a v roce 1993 znovu vysvěcen. V bývalém ústavním statku byla vybudována socioterapeutická farma, jejíž součástí je hiporehabilitace, která kromě stájí disponuje otevřeným jezdeckým areálem a krytou jízdnou. Areál farmy je veřejně přístupný a jeho častými návštěvníky jsou rodiče s dětmi – ve výběhu jsou k vidění ovce, lamy, kozy, poník a známou kuriozitou se stal opičák Bolek. Také ústavní divadlo se otevřelo veřejnosti a pod názvem Divadlo za plotem je součástí pražské kulturní scény. Každoročně od roku 1992 koncem května se v léčebně koná festival Mezi ploty. Stal se jedním z největších a nejprestižnějších hudebně-divadelních festivalů v ČR. Je ojedinělý i z mezinárodního hlediska, protože není známo, že by se někde ve světě konala v psychiatrické léčebně akce podobného rozsahu a zaměření. Festival významně přispívá k rozbití dosud přetrvávajících předsudků o duševních nemocech. A tak to má být. Více informací o letošním ročníku najdete na www.meziploty.cz. **E.S.**

DIVADLO
Palace
THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,
pokladna@divadlopalace.cz
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz
Vstupenky zakoupíte v sítí TICKET ART včetně všech poboček CK CEDOK.

Vybraná místa v sítích TICKETPRO a TICKETPORTAL.

7. 5. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu

9. 5. A do pyžam!

16. 5. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu

22. 5. Motýli

23. 5. Motýli – 10:00

29. 5. A do pyžam!

31. 5. Druhá kapitola

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

psalterium

**Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně**

Chránové koncerty
Denně kromě úterý od 18:00
**Velcí vídenští klasikové
u sv. Mikuláše**
4. koncert cyklu 26.5.

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek,
platí do 31.12.2008
na koncerty pořádané spol. Psalterium
v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně.

Blíží informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

4. 5. Děvče ze Západu

5. 5. Rock'n'Roll – 13:00

5. 5. Lucerna – 19:30

6. 5. Naši furianti – 14:00 a 19:00

7. 5. Děvče ze Západu

8. 5. Libuše

9. 5. Sluha dvou pánů

10. 5. Rock'n'Roll

11. 5. Řecké pašije

12. 5. Čert a Káča – 11:00
Samson et Dalila

13. 5. Zvony – 13:00
Vladařka zívá aneb Zahradníkův pes 19:30

15. 5. Rusalka

16. 5. Sluha dvou pánů

17. 5. Tajemství

18. 5. Cyrano z Bergeracu

19. 5. Brel – Vysockij – Křyl/Sólo pro tří 1. premiéra

20. 5. Brel – Vysockij – Křyl/Sólo pro tří – 14:00
Brel – Vysockij – Křyl/Sólo pro tří 2. premiéra

21. 5. Lucerna

22. 5. Řecké pašije

23. 5. Brel – Vysockij – Křyl/Sólo pro tří

24. 5. Rock'n'Roll

25. 5. Naši furianti

26. 5. Dobře placená procházka – 14:00 a 19:00

27. 5. Rusalka – 13:00
Děvče ze Západu – 20:00

29. 5. Cyrano z Bergeracu

30. 5. Zvony – *dermiéra*

31. 5. Samson et Dalila

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. 5. Duše – krajina širá – *dermiéra*

3. 5. Orfeo – *premiéra*

4. 5. Revizor

5. 5. Orfeo

6. 5. Orfeo

7. 5. Revizor

8. 5. Richard III.

9. 5. Pygmalión

10. 5. Don Pasquale

11. 5. Sladké ptáče mládí

12. 5. Balet Praha Junior

13. 5. Balady

14. 5. Arkádie

15. 5. Škola pomluv

16. 5. Figarova svatba

17. 5. Sladké ptáče mládí

18. 5. Don Giovanni

19. 5. Revizor – 13:00
Romeo a Julie – 20:00

20. 5. Kouzelná flétna – 13:00
Figarova svatba

22. 5. Revizor

23. 5. Richard III.

24. 5. Sladké ptáče mládí

25. 5. Titus

26. 5. Pygmalión – 13:00
Sluha dvou pánů

27. 5. Arkádie – 13:00
Škola pomluv

29. 5. Rodinné album

30. 5. Rodinné album – *dermiéra*

DIVADLO KOLOWRAT

2. 5. Na ústupu

4. 5. Tři životy (*Benefice V. Chramostové*)

8. 5. Pochyby

10. 5. Na ústupu

11. 5. Však světla nechte plát... (*Benefice J. Kačera*)

14. 5. Josef a Marie

15. 5. Černé mléko

17. 5. Však světla nechte plát... – *dermiéra*

18. 5. Virginia

19. 5. Malý komičnický *Dětská opera Praha* 17:00

21. 5. Josef a Marie

22. 5. Tři životy (*Benefice V. Chramostové*)

23. 5. Pochyby

25. 5. Na ústupu

27. 5. Černé mléko

29. 5. Virginia

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, B – činohra, K – balet, K – koncert
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

psalterium

**Kostel Panny Marie
pod řetězem**
Malá Strana, Lázeňská ul.

**Organ Gala
below the Chain**
**Varhanní koncerty
v úterý od 18 hod**

Blíží informace a vstupenky:
Před kostelem Panny Marie pod řetězem
v úterý od 13 h ,
Denně chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

AMU v Praze – Divadlo DISK
Karlova 26, Praha 1, 221 111 086
disk@divadlodisk.cz www.divadlodisk.cz

2., 17., 31. 5. Autobahn

3. a 22. 5. Ďákovéci

5. a 18. 5. Království

6., 24., 30. 5. Ledový hrot

7. a 12. 5. Don Juan

8. a 21. 5. Probuzení jara

9. 5. Paní ministrová

10., 13., 14., 20. 5. Kravavá svatba

11., 23., 28. 5. Cardym

15. 5. Cyrano z předměstí – host

16. 5. Hra na Leara – host

19. a 29. 5. Balada o velkém kostlivci

25. a 26. 5. Blue Shade – host

27. 5. Paní ministrová – 15:00 a 19:00

STUDIO ŘETÍZEK – vstup z foyer DISK

7. 5. Loutková okupace – 19:15

14. 5. Na konci chodby – 19:00

U32 – budova DAMU

15. 5. Svět svatého Vladimíra – 19:00

17 a 28. 5. Mužské záležitosti – 19:00

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

**JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
VÁS ZVE**

**Rezervace vstupenek:
224 232 429**

Přehled

2. 5. Znovuzrození Jindřišské věže 17:00 10.p.
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou.
Vstupné: 60 Kč.

16. 5. Madagaskar 19:00 10.p.
Agentura Koniklec pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a setkání "Výpravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.

24. 5. Autorské čtení 19:00 10.p.
povědek autorů publikujících nejen na kulturních serverech Totem.cz, Pismak.cz a Litera.cz. Hudební doprovod V. Franta. Ve druhé půli večera proběhne beseda s cestovatelkou **M. Kotisovou** o životě na **Kostarice**. Kostarická hudba. Vstupné: 25 Kč.

Divadlo

3. 5. Malé vinohradské divadlo - Jean Paul Sartre - S vyloučením veřejnosti 19:00 10. p.
Osudy lidí, kteří jsou spolu chtě nechtě propojeni stejnými životními chybami. Aneb, peklo jsou ti druzí. Hrají: **S. Lekešová, P. Pochop, M. Hodinářová, T. Kobr.** Vstupné: 140, 70 Kč.

4. 5. Oldstars - Dvouhra Neveu/Outratov 19:00 10. p.

Hra o dvou lidech v jedné hlavě a jednom člověku ve dvou tělech. Tragická komedie? Komická tragédie? Zbáblost, moc, pomsta... Představení pro zasmání i k zamyšlení, o tom, co se stane, když nám jednoho dne dojde trpělivost... Vstupné: 100, 50 Kč.

9. 5. Lordi O. Wilde a R. Ross 20:30 10. p.
Nové objevená salonní komedie s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896- Praha 2006. Hrají: **M. Hofmann, F. Rajmont, P. Serge Butko a M. Kotecký.** Vstupné: 250 Kč.

11. 5. Divadlo ve věži - Václav Procházka - Jedna a jedna jsou tři 19:30 10. p.
Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži A. a J. Čermákovy o A. Dvořákovy. Účinkují: **L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kožinová.** Vstupné: 180, 90 Kč.

16. 5. Malé vinohradské divadlo – K. Čapek: Kapesní povídky 19:00 10. p.
Tři herečky MVD a jejich platonické vyznání českému spisovateli. Hrají: **H. Mathauserová, S. Lekešová, I. Huspeková,** . Vstupné: 140, 70 Kč.

18. 5. Divadlo ve věži - Václav Procházka Až uslyšíš moře 19:30 10. p.
Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřlůžku. Hrají: **K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožinová.** Vstupné: 200, 100 Kč.

Koncerty

4. 5. Oldstars 21:00 10. p.
28. 5. Jubilejní popování 19:00 10. p.
Představuje se oddělení populárního zpěvu **Pražské konzervatoře**. Vstupné: 50, 25 Kč.

Výstavy

Modelové železnice 2.p.
Pro milovníky modelové železnice všech věkových kategorií připravila firma Zerba stálou výstavu modelů firem Fleischmann, Preisser a ETS včetně funkčního kolejiště ve velikosti HO.

18. 4. – 3. 5. Jan U n g r á d Dobyť ostrova Saaremaa 4.p.
Výstava ilustrací ke knize Marka Tomana. Příběh českého účastníka středověké křížácké výpravy do pohanského Pobaltí vyšel v únoru roku 2007 česky, estonsky a finsky ve třech zemích zároveň. Vydání knihy, výstavy a další doprovodné akce jsou součástí projektu zajištěného programem Evropské komise Culture 2000. Více informací na: www.saaremaa.cz

9. 5. – 7. 6. Miroslav Hoza-fotografie, Saša Prokopová-objekty 3. + 4. p.
horizonty události...a něco chemického. Jedná se o ojedinělý projekt vzájemného působení objektů na fotografií, které jsou doplněny chemickým procesem s následným vygradováním v malou vědeckou konferenci.

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

5. Jak je důležité mít Filipa – 11:00
Tříkrát život
5. Charleyova teta
5. Ideální manžel – 17:00
5. Do hrobky tanečním krokem
5. Na východ od ráje – 17:00
5. Benefice Rosti Čapka – *pronájem*
5. Anna Karenina
5. Poprask na laguně
5. Příliš počestná žena – *derniéra*
5. U nás v Kocourkově
5. Cizinec – 17:00
5. Taneční portrét – *pronájem*
5. Charleyova teta
5. Tři muži ve clunu a pes
5. Jak je důležité mít Filipa
5. Skapinova šibalství
5. Na východ od ráje
5. Anna Karenina

ABÍČKO – Malá scéna

5. César a Drana
5. Rozpaky zubafe Sv. Nováka – 20:30
5. César a Drana – 14:00
5. Lorna a Ted
5. Úžasná svatba – 20:30
5. Rozpaky zubafe Sv. Nováka
5. César a Drana – 17:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

5. Návod na přežití – 11:00 a 19:00
5. Oddací list
5. Rychlé šipy 2
5. Peer Gynt
5. Lakomá Barka – 17:00
5. Hra vášní
5. Návod na přežití
5. Plný kapsy šutrů
5. Miláček Ormíle
5. Libertin
5. Plný kapsy šutrů
5. Marvínův pokoj
5. Lakomá Barka – 17:00
5. Rychlé šipy 1
5. Miláček Ormíle – 11:00
5. Peer Gynt
5. Hra vášní

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po-pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so-ne 11:00–18:00

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má
indukční smyčky pro nedoslýchavé.

5. Velké putování Vlase a Brady
5. Z knihy džunglí – *Malá scéna*
5. Z knihy džunglí – *Malá scéna – I. premiéra*
5. Šarvanci – *host* – 19:00
5. Z knihy džunglí – *Malá scéna – II. premiéra*
5. Hysterikon – *host* – *Malá scéna* – 19:30
5. Mikeš – *DRDS*
Vícezmýrný koláček štěstí – *Malá scéna* 19:30
5. Sněhurka – nová generace
5. Děvčátko s mozkem – *host Malá scéna* 19:30
5. Z knihy džunglí – *Malá scéna*
5. Planeta opic
5. Velké putování Vlase a Brady

Začátky představení v 18:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,
ne 12:00–20:00 ve dnech, kdy není uváděno večerní
představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311,
pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky:
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz

5. Čekání na Godota – *Divadlo B. Polívky*
4., 17., 23., 24., 25. 5. Jack Rozparovač
13., 20., 27. 5. Jack Rozparovač – 14:00
5., 12., 19., 26. 5. Jack Rozparovač 14:00, 19:00
5. Nahniličko
5. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
5. 4TET – *koncert*
5. Co jinde neuslyšíte
5. Dráhouskové
5. Bez předsudků
5. 28. 5. Don Quijote
5. Natěrač
5. 4TET – *koncert*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Rezervace: 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po-pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta, Praha 1, Národní 20; 15:00

5. Kouzelný les
5. Strašidla v Čechách
5. Tři veselá prasátka – 10:00
2. 6. Myšáci jsou rošťáci! – 15:00 *ke Dni dětí*

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45); 9:30

16. 5. Tři veselá prasátka

Divadelní studio Divadla Minaret kurzy herecké výchovy
(vedené herci Divadla Minaret). Lekce se konají každé
pondělí v 15:30 v Gymnáziu nad Štolou, Praha 7, Nad
Štolou 1, uč. 115. Blíže informace na tel.: 235 355 500.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po-pá 10–19:30, so-ne 14:00–19:30,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloveceletne.cz,
www.divadloveceletne.cz

KAŠPAR

5. Vertigo
5. Chyba, Audience – 18:00
Draci noci – 20:00
Krása a půvab perverzit – 22:00
5. Růže pro Algernon – *Iluminoé do znakového jazyka*
5. Májový Shakespeare
5. Chyba, Audience – 18:00
Helverova noc – 20:00
Draci noci – 22:00
5. Růže pro Algernon
5. Richard III:
5. Hamlet
5. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
5. Mrzák Inishmaanský
5. Vertigo
5. Májový Shakespeare
5. Růže pro Algernon
5. Bez kyslíku
5. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
5. Růže pro Algernon – *Iluminoé do znakového jazyka*
5. Boj černocho se psy – *premiéra*

VESELÉ SKOKY

3. a 6. 5. Ve stanici nelze

CD 2002

5. V zajetí filmu
5. Lékařem proti své vůli
5. Prokletí rodu Baskervillů – 14:30

YELLOW SISTERS

5. koncert

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

na prádle Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

5. Zahradkáři aneb Láska klíčí pod betonem
5. ... i motýli jsou volní
5. Obec překladatelů – 18:00
5. Smrt a dívka IV – Jackie
5. Hodina mezi psem a vlkem
5. Osamělí písničkáři. – 19:00
5. Nulty NeKulturní večer
5. Zvěst o té revue
5. Skandovat oranž
5. Obchodník s deštěm
5. Probouzení
5. Jinovatka – *premiéra*
5. ... i motýli jsou volní
5. Kdo hledá, najde.
5. Revoluce – kavárna
5. Dva na houpacíce
5. Osamělí písničkáři. – 19:00
5. Hodina mezi psem a vlkem
5. Obchodník s deštěm
5. 4–6. Fringe festival Praha

Galerie: 1. 5. – 1.6. Cesta k indii – Olof Jarlbro

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

semaFOR

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna
po-pá 13:00–19:00, so od 17:00

5. Život je náhoda v obnošený vestě
5. Sukně smutnou jehlou spichnutá
5. Jako když tiskne
5. Pokušení svatého Antonína
5. Všechnopárty
5. Život je náhoda v obnošený vestě
5. Sukně smutnou jehlou spichnutá
5. Jako když tiskne
5. Pension Rosamunda
5. Ten čtvrtek platí – 16:00
5. Včera neděle byla...
Martha a Tena Elefteriadu
5. Ten čtvrtek platí – *premiéra*
5. Všechnopárty
5. Všechnopárty
5. Sukně smutnou jehlou spichnutá
5. Začalo to akordem
5. Jako když tiskne
5. Sex + sex = 12
5. Život je náhoda v obnošený vestě
5. Všechnopárty
5. Zavíráme, pojďte dál! – *naposled*
5. Pokušení svatého Antonína
5. A co když ne?

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo ORFEUS

Ptžešská 76, Praha 5
rezervace: 257 217 949, 604 912 424
divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz
divadlo otevřeno od 18:00

5. Jaroslav Seifert: **VIČI MÁK**
5. **Máme doma veverku, má červenou prdelku** (něžná a hravá provokace)
5. Li-Po: **Když opilí na pusté hoře uléháme** (stará čínská poezie)
5. Jan Moštěk:
Fiktivní vyprávění o Josefu Mánesovi
5. R. Jeffers: **Hungerfilm**
5. O. Mikulášek: **Vyvolávač, trapně lysý, jemně tlučé paličkami ...**
5. R. Dubillard:
Kolik kulíček je v pytlíku (úsměvné hříčky)
5. R. Aldington:
Sen v Lucemburské zahradě
5. **Vrát mi moje játra** (horror)
5. R. Topor: **Dítě pana Vavřince** (hořká komedie)
5. M. J. Saltykov-Ščedrin:
Výhodná svatba
a N. V. Gogol: **Ženiši**
(frašky ruských klasiků)

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po-pá 10:00–19:30,
so 14:00–19:30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

5. A je to v pytlí!
5. Hledá se muž. Zn: Bohatý!
5. Poslední doutník
5. Muž z La Manchy – 15:00
5. Šumař na střeše
5. Divotvorný hrnec
5. Malované na skle – 10:00 a 19:30
5. Balada pro banditu – 10:00
A je to v pytlí!
5. Funny Girl
5. Julie, ty jsi kouzelná!
5. Jacobowski a plukovník
5. Blboun – 15:00 a 19:30
5. Habaďura
5. Kouzlo domova
5. Poprask na laguně 10:00 a 19:30 *derniéra*
5. Poprask na laguně –
Ruské akademické divadlo z Jaroslavi j.h.
5. Poslední doutník
5. Hledá se muž. Zn: Bohatý!
5. Funny Girl
5. Divotvorný hrnec
5. Muž z La Manchy
5. Poslední doutník

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

5. Sex v šestém patře – 15:00
5. Sex v šestém patře
5. Motýli – 19:30
5. Motýli – 10:00
Můj baječný rozvod
5. Mistrovská lekce
5. Sex v šestém patře
5. Sex v šestém patře
5. Venuše nosí XXL
5. Můj baječný rozvod
5. Sex v šestém patře
5. Sex v šestém patře
5. Námiluvy a Medvěd –
Ruské akademické divadlo z Jaroslavi j.h.
5. Sex v šestém patře
5. Můj baječný rozvod

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 5, PRAHA 1
Pokladna: po-pá 14:00–20:00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
marketing @ nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

5. Perfect Days
5. Piskoviště – *Eliadova knihovna*
5. Zázrak v černém domě *
5. Platonov je darebák!
5. Ředitelé
5. Troilus a Kressida
5. Perfect Days
5. Vymítač – Příšerné děti – 20:00
5. Platonov je darebák!
5. Z cizoty
5. Pod modrým nebem
5. Milada – *veř. gen.* * – 11:00
Piskoviště – *Eliadova knihovna*
5. Milada – *premiéra* *
5. Recitál Hany Křížkové
5. Milada *
5. Strýček Váňa
5. Ředitelé
5. Gazdina roba
5. Pod modrým nebem – *derniéra*
5. Piskoviště – *Eliadova knihovna*
5. Milada *
5. Zázrak v černém domě *

* – Československé jaro 2007
Eliadova knihovna
6. 5. Holky Elky – 20:00
13. 5. Holky Elky – 20:00
21. 5. Kruhy světa – *host* – 20:00
27. 5. O žlutém kopci – *host*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

5. Madama Butterfly
5. Tosca
5. La traviata
5. Nabucco
5. Carmen
5. Turandot
5. La traviata – 20:00
5. Rigoletto
5. La traviata
5. Rusalka – 14:00 a 19:00
5. Madama Butterfly
5. Manon Lescaut – *premiéra* – *Pražské jaro*
5. Kouzelná flétna
5. Manon Lescaut
5. Lazebník sevillský – 14:00
5. Popelka
5. Lucia di Lammermoor
5. Manon Lescaut
5. Aida
5. Nabucco
5. Tosca
5. Popelka
5. La traviata – *Pražské jaro*
5. Carmen

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 25, Praha 1,
www.cernatalub.cz; rezervace
vstupenek upřednostňujeme mailem:
teatr@cernatalub.cz;
prodej vstupenek (popř. i rezervace)
v kavárně, 8.p (po-pá 11-18:00) tel. 222 827 827

5. 16., 23. 5. Mirchy – Alma De Groen, *vyprodáno*
5. 24., 29. 5. Monology vagíny, E. Ensler, *vyprodáno*
5. Ruský hudební salon
5. 21., 22. 5. Shirley Valentine – hraje Z. Kronerová
5. Hudební úlety v Černé labuti / first flight

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Výstava:

5. 11. 5. Ak. mal. Kamila Ženatá; Mistr, obrazy

14.5 – 22. 5. Karel Deml, Obrazy

**DIVADLO
VDLOUHÉ**
Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po-pá 9:00–19:00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

5. Faidra
5. Soudné sestry
5. Maškaráda čili Fantom opery
5. Pokus o létání
5. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou
5. Epochální výlet pana Broučka do XV. století
5. Divoká kachna
5. Faidra
5. Lhář
5. Recitál Jiřího Dědečka
5. Tatínek není k zahození – 15:00 – *host*
5. Titus Andronicus – *veř. gen.* – 11:00
5. Kabaret Prévér-Buřis
5. Titus Andronicus – *premiéra*
5. Titus Andronicus
5. 29. 5. – 3. 6. 9. ročník festivalu Dítě v Dlouhé
5. Tajný deník Adriana Molea;
5. Maryša; *Divadlo Polárka, Brno*
5. Tajemný hrad v Karpatech;
Středočeské divadlo Kladno – Lampion 10:00
5. Pekelná princezna;
Západočeské divadlo v Chebu – 10:00
5. Divá Bára; *Slovácké divadlo Uherské Hradiště*

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax:224 828 081,
pokladna po-pá 14:00–20:00,
tel.: 224 828 082, vstupenky@divadlounge.cz

5. Trůn milosrdenství
5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. Mathilda
5. Na ocet
5. Hra o manželství
5. 12., 13. 5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. Na ocet
5. Řidič paní Daisy
5. 17., 18. 5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. Play Strindberg
5. Láska a porozumění
5. Smlouva
5. Hra o manželství
5. Já jsem já
5. Casanova
5. Mathilda
5. Perla Hollywoodu a já
5. Zastavte se u nás... *hosté:*
V. Chramostová a S. Milota
5. 28., 29., 30., 31. 5. Picasso;
5. V. Cibulková je držitelkou Thálie 2006 za
nejlepší ženský herecký výkon za roli slečny
Asherové v představení Picasso .

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub
Ve Smečkách 26, Praha 1
pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

5. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
5. Vodní družstvo
5. Nebezpečné vztahy
5. Impresário ze Smyrny
5. Amfitryon
5. Koza aneb Kdo je Sylvie?
5. Dámský krejčí
5. Sexuální perverze v Chicagu
5. Americký bizon
5. Ten třetí host *Klipperovo divadlo*
5. Pan Polštář – *není vhodný pro děti*
5. Rodinná slavnost
5. Osířelý západ
5. Rodinná slavnost
5. Nebezpečné vztahy
5. Maska a tvář
5. Amfitryon
5. Americký bizon
5. Maska a tvář
5. Pan Polštář – *není vhodný pro děti*
- 5., 26. 5. Sex noci svatojánské
5. Pan Polštář – *není vhodný pro děti*
5. Osířelý západ
5. Americký bizon

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

**STRAŠNICKÉ
DIVADLO**
ul. Solidarity 1986, Praha 10
rezervace: 274 815 296, www.strasnickedivadlo.cz

5. Golem – *Gustav Meyrink*
5. Popcorn – *Ben Elton*
5. Loutky na cestách aneb Mahábhárata
Kintari Foundation
5. Miguel – *Robert Janč*
5. Hrob světlušek – *japonský film*
5. Bílá vrána – *Eduardo Rovner*
Faust – *Johann Wolfgang Goethe*
5. Marta – *český film*
5. Kosmická snídáně aneb Nebfenský
David Drábek
Hromádkáři – *Zita Morávková*
v *Auerbachově sklepě*
5. Vlny – *Nataša Burger*
5. Škola pro ženy – *Molière*
5. Uddol včel – *VI. Körner – 1. předpremiéra*

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

**laterna
magika**
Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

5. 2., 3., 4., 5. Graffiti
5. Graffiti – 17:00
5. 7., 8., 9., 10., 11., 12., 23., 24.,
25., 26., 27., 29., 30., 31. 5. Kouzelný cirkus
5. 12., 26. 5. Kouzelný cirkus – 17:00
5. 14., 15., 16., 17.,
18., 19., 21., 22. 5. Argonauti
5. 19. 5. Argonauti – 17:00

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Švandovo divadlo na Smíchově
Štefánikova 57, Praha 5,
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej:
257 318 666 (od 14:00)
257 321 334, 257 324 219,
724 143 799 (SMS)
pokladna@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz
Pokladna: po-pá 11:00–19:00, so-ne 17:00–19:00



- VELKÝ SÁL**
5. Žebrácká opera
 5. Strýček Váňa
 5. Bryle Eltona Johna
 5. Absolvent – *Studio DVA*
 5. Na konci duhy – *Studio DVA*
 5. Kdo se bojí Virginie Woolfové – *Studio DVA*
 5. Bomby, prachy a láska – *veř. gen.* 11:00
 5. Bomby, prachy a láska – *předpremiéra*
 5. Bomby, prachy a láska – *premiéra*
 5. Bomby, prachy a láska
 5. Bomby, prachy a láska
 5. Škola pro ženy
 5. Poručík z Inishmuru
 5. Otevřený manželství – *Studio DVA*
 5. Bomby, prachy a láska
 5. Žebrácká opera – 11:00 a 19:00
 5. Bryle Eltona Johna
 5. Periferie – 11:00 a 19:00
 5. Strýček Váňa
 5. Klára a Bára – *Studio DVA*
 5. Binari – Dulsori – Jižní Korea
 5. To Sing To Remember – Mariana
Sadovská – Ukrajina, Německo
 5. SCLAVI / Emigrantova píseň
Farma v jeskyni – Česká republi

Kardamom

Druh jménem homo sapiens neustále objevuje nové chutě pro svůj mlsný jazyk. Naše výpravy se v této nové rubrice budou zaměřovat na dary, které vozily dávné karavany. První zastavení bude provoněno „králem koření“ – Kardamomem. Tímto honosným přídomek nazýváme kardamom právem. Toto drahé a ušlechtilé koření je možné použít pro nejrůznější druhy pokrmů jak sladkých, tak slaných, má blahodárné účinky na lidský organismus a hojně se využívá k ochucování kávy a čaje.

OD INDIE AŽ PO SUMATRU

Kardamom pravý je statná bylina, divoce rostoucí v tropických deštných lesích v jižních oblastech Indie, Srí Lanky, Číny a Vietnamu. Dnes se pěstuje kromě těchto zemí také v Guatemale, Tanzanii, na Sumatře a dalších místech. Kardamom se i v dnešních dobách řadí mezi drahé koření. Plodem jsou 1–2 cm dlouhé podélné rýhované tobolky vejcovitého nebo elipsoidního tvaru. Semena mají příjemnou citrónové kafróvi-



tou vůní a štiplavou chutí. Kardamom je uznávaný také arabským světem. V Egyptě i jindejších zemích je možno koupit kávu kořeněnou mletým kardamomem.

LÉK NEBO POCHOUTKA?

Jako koření a léčivo byl znám již starým Řekům a Římanům a odedávna patřil mezi nejvíce ceněná koření. V antice se používal k osvěžení dechu a k zlepšení trávení. Kardamom má příznivé účinky na zažívání, působí proti žaludečním potížím (pálení žáhy), považuje se za afrodiziakum, tonizuje, má antiseptický a diuretický účinek. Rozkousání pár kardamomových semen, má velice

uklidňující vliv na nervovou soustavu. Kardamom je výtečný v teplých dnech, neboť ochlazuje organismus. Pokud někdo dává přednost před stimulací chuťových pohárků čichovým vjemům, může se radovat, protože právě kardamom bývá často součástí nejluxusnějších parfémů.

Vyzkoušejte kardamom i vy! Recept mistra kuchyně Michala Nikodéma, Vám napomůže objevit jeho unikátní chuť.

PAELLA S MOŘSKÝMI PLODY (2 porce)

1,5 hrnku dlouhozrnné předvařené rýže • 3 stejně velké hrnky vody • 1 balení mražených mořských plodů (MIX) – cca 300 g • 1 menší cibule • 3 lžice bílého vína • 2 lžice oleje • 1 kostka kuřecího bujonu • 1 lžička kari • špetka mletého kardamomu • špetka soli • 4 proužky červené papriky

1. Na pánvi necháme na oleji zesklovatět na kostky nakrájenou cibulku. Přidáme rozmražené a osušené mořské plody a chvíli orestujeme. Vlijeme bílé víno a necháme odpařit tekutinu.

2. Přisypeme propláchnutou rýži a zalijeme 3 hrnky vařící vody. Přivedeme k varu, ne-

cháme rozpustit kuřecí bujon a přisypeme kari. Ztlumíme oheň, ochutíme kardamomem a případně solí a za občasného míchání dovolíme vařit bez poklice. Jakmile se z rýže stane hustá hmota, přestaneme míchat a navrch položíme proužky papriky. Necháme BEZ MÍCHÁNÍ dojít na nejmírnějším plameni zhruba 15 – 20 minut.

TIP: Mořské plody můžete nahradit například kuřecím masem.

–PR–

VÁŽENÉ KOŘENÍ
ŠPIČKOVÉ KVALITY

VÝBĚROVÝ
SYPANÝ ČAJ A KÁVA

Pasáž Blaník, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Otevřeno: PO - PÁ 10,00 - 19,00 hod.

Po předložení **SLEVA 15%**
inzerátu na sypané čaje, kávu a koření.

plastiky
grafiky

Jan Saudek

Galerie U Bílého jednorožce
Staroměstské nám. 15
stálá výstava
otevřeno denně 10–20 hod.
www.dallexhibition.cz
info@dallexhibition.cz

galerie | gallery

Jan Saudek

Celetná 9 I Praha 1
Tel.: +420 222 313 064
info@saudekgallery.cz
www.saudekgallery.cz

výstava | exhibition
otevřeno denně 10^h – 20^h, open daily 10 am – 8 pm

Prodáváte obraz, šperk nebo jinou starožitnost a nechcete dlouho čekat na peníze z komisního prodeje nebo nejistý výsledek aukce?

Přijďte k nám.

STAROŽITNOSTI

RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1

Máme zájem o obrazy čes. i cizích mal. např. Koester, Valde, Bukovac, Alt, Egger-lienz, Zügel, Goebel, Laske, Ury, Jutz a další.

Též brilantové šperky, secesní sklo, bronzové, slonovinové a porcelánové figury.

Platíme hotově. Slušné jednání.

po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

Restaurant Občanská plovárna

Nově otevřený restaurant na Malé Straně vedle Čechova mostu

Vás zve k posezení s romantickým výhledem na Staré Město.



PRÁVĚ
OTVÍRÁME ZAHRÁDKU
S VELKÝM ZAHRADNÍM
GRILEM !

Bohatá nabídka hotových a minutkových jídel za přijatelné ceny • Příjemné posezení s přáteli u vody při grilování celých beranů a salat (na předchozí objednávku) • Možnost rautů, firemních večírků nebo slavnostních hostin • 120 míst v restauraci, 400 míst v nočním klubu, 250 míst na zahrádce • K dispozici WiFi • Parkování zdarma v objektu



Restaurant & Music Club
Občanská plovárna

U Plovárny 8,
118 00 Praha 1-Malá Strana
info@obcanskaplovarna.cz
www.obcanskaplovarna.cz



Otevřeno denně

restaurace po–ne 11–22 h
klub po–čt 22–03 h
pá–ne 22–05 h

rezervace:
tel.: +420 257 531 451
gsm: +420 777 802 792

Vaříme moderní evropskou kuchyni. Přijďte ochutnat!

NEURA
Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ z.s. 1993

**BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • CINŽOVNÍ DOMY
A OSTATNÍ NEMOVITOSTI**

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

G A R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obratě se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.



NEURA, s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho uskutečnění vyplatíme 10% z naší provize.
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na

www.neura.cz

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

LISTY PRAHY

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 5/2007, vychází 11 x ročně, místo vydání Praha, 1. 5. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

MÁJOVÁ HUDBA

V Rudolfinu hraje 3. a 4. 5. Česká filharmonie pod taktovkou Zdeňka Mácala Symfonii č. 7 Gustava Mahlera, 6. 5. uvede Plzeňská filharmonie za řízení Jiřího Malátu Honneggerovu Janu z Arku na hranici ve spolupráci s PFS, Kühnovým dětským sborem, sólisty divadla J.K.Tyla v Plzni a Národního divadla v Praze. Písně slunné Itálie zazní v domě U Kamenného zvonu 13. 5., na hudební procházce se můžete vydat do Trojského zámku, ZOO a Botanické zahrady o nedělích ve druhé polovině května. Multimediální CD ROM České muzeum hudby nabízí pohled do unikátních sbírek, které představují největší hudební kolekci u nás. Poskytuje obsáhlý obrazový, zvukový i textový materiál, provede stálými expozicemi NM s hudební tematikou v Praze i mimo hlavní město.

NA HRADĚ ...

Přednášky k Příběhu PH pokračují tématy Proměny PH za Marie Terezie 3. 5., Zpívající fontána 15. 5. a Konec sbírek Rudolfa II. v Čechách 24. 5. V Obrazárně se koná 15. 5. přednáška k cyklu Obrazárna pod lupou. V Rothmayerově sále vystoupí 19. 5. Collegium Marianum, Jazz zazní 29. 5. v Mičovně. V Jízdně bude 30. 5. otevřena retrospektivní výstava díla Emila Filly. V zahradě Na Valech začínají tradiční sobotní promenádní koncerty. Na Den dětí připravil PH mnoho atrakcí a soutěží.

... I V PODHRADÍ

Galerie Miro v kostele sv. Rocha vystavuje obrazy Jurije Gorbačova. V sobotu 12. 5. zde soubor Gutta Musicae pořádá Koncert májový, Zpěv ptáků. Galerie Rudolfinum nabízí reprezentativní průřez tvorbou malíře Neo Raucha z Lipska, který se prezentuje převážně velkoformátovými obrazy od r. 1993 po současnost. Výstavu otevřenou od 5. 8. provází bohatý doprovodný program, jak již je v Rudolfinu zvykem. Od 17. 5. připomíná výstava v Náprstkově muzeu 50. výročí úmrtí Joe Hlouchy. Od 25. 5. představuje NG ve Valdštejnské jízdárně dílo Jana Zrzavého, Tajemství notového rukopisu odhaluje České muzeum hudby.

AKADEMIE VĚD HLÁSÍ

Medaili Vojtěcha Náprstka za zásluhy o popularizaci vědy obdrželi PhDr. Dušan Treščík, Csc., vědecký pracovník Historického ústavu a novinář Mgr. Vladimír Kořen z České televize. V areálu biomedicínských ústavů v Krči byla uvedena do provozu nová budova Ústavu molekulární genetiky, k níž přibude ještě zvěřinec a přednášková budova. Výhledově se počítá s vybudováním biotechnologického areálu ve Vestci. Mayové trochu jinak je název přednášky 9. 5. na Národní 3. Cyklus seminářů Sociologického ústavu v Jilské 1 pokračuje 3., 17. a 31. 5. Kolokvium Ústavu státu a práva na Národní 18 se koná 28. 5. na téma Právo stavby. Věcná břemena a reálná břemena. Ústav pro jazyk český zveřejnil webové stránky, kde zpřístupňuje především slovní zásobu staré češtiny. Vokabulář webový najdete na adrese http://vokabular.ujc.cas.cz. Sociologický ústav vydal titul Mimomanželská plodnost v ČR po roce 1989: sociální a ekonomické souvislosti.

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM

Galerie Hollar vystavuje od 23. 5. tvorbu Jindřicha Růžičky V labyrintu města B. Galerie kritiků v paláci Adria otevřela výstavu Jaroslavy Bičovské Chráněný prostor. PNP v Letohrádku Hvězda zahajuje 25. 5. výstavu o historii pražského literárního a společenského života Od salónu přes kavárnu k hospodě. Fotografická soutěž Pražský fotomaratón s podtitulem Jedno město, šest hodin a Dvanáct témat se koná 19. 5., více informací na www.fotomaratón.cz. Na oslavu Dne muzeí a galerií nabízí vstup zdarma Národní galerie 18. 5., Národní muzeum 20. 5.

NEBE NAD HLAVOU

Venuše zůstává vysoko na večerní obloze, Mars uvidíme ráno. Dvě největší planety nás provázejí po většinu noci – Jupiter kromě večera, Saturn mimo jitra. Druhý letošní zákryt Saturnu nastane 22. 5., kdy planeta projde středem měsíčního kotouče (vstup 21.23, výstup 22.30 h). Koncem měsíce vchází planetka Vesta do opozice se Sluncem, od 17. do 29. 5. se její jasnost má vyšplhat na 5,5 mag, takže za dobrých podmínek by měla být viditelná okem v Hadoňši. Slunce vstupuje do Blíženců 21. 5. v 12.12 h. Měsíční úplňk nastane 2. 5. v 12.09 h, nov 16. 5. ve 21.26 h. Časové údaje jsou v SELČ.

GALERIE HL. M. PRAHY

Byla zahájena 1. etapa restaurování sousoší Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí. Na příštích 10 let je v plánu postupná restaurace dalších veřejných plastik v Praze. Výstava Hrubý domácí produkt v Městské knihovně představuje českou současnou výtvarnou scénu. Na výstavu Toyen z r. 2000 v domě U Kamenného zvonu naváže od 30. 5. první retrospektiva díla Jindřicha Štyrského. Galerie v ulicích pokračuje 24. 5. na Karlově mostě, cyklus Čtvrtky s umělci v domě U Zlatého prstenu 17. 5. setkáním s Jitkou Svobodovou. Přednášky se konají v domě U Zlatého prstenu 10. 5., v Bílkově vile 23. 5. a na zámku Troja 12. a 26. 5.

DESÁTÝ ROČNÍK NONSTOP ČTENÍ

Proběhne od 28. 5. dopoledne do 29. 5. do 10 h, pokračuje od 30. 5. ráno do 31. 5. dopoledne. Letošní téma literárního maratónu? Jaroslav Hašek. Přihlásit se lze v Jazzové sekci ve Valdštejnské ul. 14 nebo na adrese radiohortus@post.cz. **Stáňa Wildová**