

STRANA 2

## Vlastivědné poznávání

akce PIS v červnu

## Vodní zákon

legislativa k čerpání a vypouštění vody

STRANA 3, 4

## O Finsku a o knihách

rozhovor s Markétou Hejkalovou

## Střelák 2007

letní festival na Střeleckém ostrově

STRANA 5

## Emil Filla – výstava

malíř, grafik a sochař na Pražském hradě

## Nové knihy

ARGO představuje své novinky

STRANA 6

## Břevnov

100. výročí povýšení na město

## Kultura na červen

divadla, kino

VYSOKORYCHLOSTNÍ  
**INTERNET**  
A KABELOVÁ  
**TELEVIZE**  
NA PRAZE 1



CentroNet, a.s.  
Jindřišská 20, Praha 1  
tel.: 224 213 919  
info@centronet.cz

**www.centronet.cz**

# Smíchov – město za Újezdskou branou

„Dvojitá“ výstava přibližuje historii a rozvoj osobité části Prahy.

Smíchov dávno není venkovskou periferií, do jejíž zeleně se Pražané jezdili rekreovat, ani onou pověstnou průmyslovou čtvrtí zalidněnou dělnickým živlem, v kterou se změnil v 19. století. Protože v poslední době vzrůstá zájem o historii pražských čtvrtí, Muzeum hlavního města Prahy připravilo výstavu, která chce představit stavební vývoj, hospodářský a kulturní přínos této osobité čtvrti naší metropole.

Téžistě první části výstavy nazvané **Smíchov – město za Újezdskou branou I.** spočívá v dokumentaci stavebních proměn Smíchova zhruba od počátku 19. století do 2. poloviny století 20. „V tomto období prošel Smíchov bouřlivým vývojem od poklidné krajiny usedlostí, zahrad a letohrádků přes průmyslové předměstí až k samostatnému městskému celku (povýšení na město r. 1903. Roku 1922 se Smíchov stává nedílnou součástí Prahy, ponechává si však vlastní tradice a vědomí identity.

Kromě map a vedut představí výstava především onu **Újezdskou branu**, která se zachovala na dobových fotografiích. Symbolicky vás uvede do dob dávno minulých, nicméně nesmírně zajímavých a živých. Dalšími místy, o jejichž pestré historii se dozvíte, jsou například: **náměstí Kinských, bývalá Medvědí fontána, Arbesovo náměstí, vila Portheimka, Smíchovské nádraží, Císařská neboli Královská louka, zapomenuta není ani voroplavba.**

Tuto část výstavy můžeme navštívit v Muzeu hlavního města Prahy do 16. září v sálech č.3 a 4.



Divadlo Aréna na Hořejším nábřeží, 20. léta 20. století



Vory a parníky u železničního mostu, rok 1935.

**Výstava Smíchov – město za Újezdskou branou II. je věnována dějinám průmyslu a dopravy na Smíchově.** Portheimova kartounka, porcelánka, výroba vagonů a tramvaj v Ringhofferově továrně, Akcionářský pivovar a další větší i menší průmyslové podniky a živnosti Smíchovu vtiskly charakter na dlouhá desetiletí.

K vidění budou mimo mnohé jiné zajímavé exponáty například modely tramvají a fotografie historických vagonů z Ringhoferky (Tatra), či originální bicykl z Kohoutovy továrny. Pro rozvoj průmyslu v 19. století mělo zásadní význam i otevření železničních tratí (Česká západní dráha r. 1862 a Buštěhradská dráha r. 1872). Již v r. 1897 spojovala Smíchov a Košíře elektrická dráha. Smíchov hrál důležitou úlohu také ve vodní dopravě (přístaviště osobních parníků a ve své době nejmodernější vorový přístav, otevřený roku 1903). Hospodářskému rozvoji napomáhaly od 19. století místní peněžní ústavy (Občanská záložna na Smíchově, založena r. 1861).

Není opomenut ani **kulturní přínos** Smíchova spojený se jmény spisovatelů Jakuba Arbesa a Jiřího Karáska ze Lvovic a dalších (cestovatelé J. Kořenský a A. V. Frič, skladatel J. Malát a mnoho dalších.) Známy je pobyt W. A. Mozarta na Bertramce nebo vědecká práce J. Barranda. Na smíchovských divadelních scénách (Švandovo divadlo, Aréna) hrála řada vynikajících herců.

Každá městská čtvrť žije také svým **každodenním životem**, proto se výstava věnuje rovněž řadovým obyvatelům Smíchova, jejich práci, zábavě, různým spolkům, zájmovým a profesním sdružením.

Druhou část výstavy můžeme navštívit ve smíchovské Galerii Portheimka a trvá do 1. července. (Matoušova 9 / Štefánikova 12, Praha 5, otevřeno denně kromě pondělí 10–18 hod.)

Autorem obou částí výstavy je PhDr. Jan Jungmann.

Maf

# Od Bobří řeky do Stínadel

Spisovatel Jaroslav Foglar a především jeho hrdinové – Rychlé šípy, se stali vzory pro desetitisíce dětí první republiky. Po roce 1948 Foglarovy knížky nevycházely, jen tu a tam se jeho hrdinové objevili v časopisech. Generace odchovaná příběhy ze slavných komiksů a knížek však nezapomněla a předala Foglarovo kouzlo svým dětem. A tak i v druhé vlně, po uvolnění 60. let, kdy se Foglarovky opět na čas objevily, našly obrovské množství příznivců. Třetí vlna publikace a oživení mýtu Rychlých šípů i dalších hrdinů přišla až nedlouho před autorovou smrtí. J. Foglar se přece jen nakonec dočkal uznání a slávy, i když psát už příliš nemohl. Dne 6. července 2007 by se dožil 100 let (zemřel 23. 1. 1999). K tomuto jubileu připravilo Sdružení přátel J. Foglara v Muzeu hlavního města Prahy **přitažlivou výstavu.**

## JESTRÁBOVA INSPIRACE PRAXÍ

Spisovatel a pedagog, věnující veškerý svůj volný čas dětem a mládeži, měl svoji skautskou přezdívku Jestřáb. Dlouhou řadu let vedl skautský oddíl Dvojka a dění v oddíle mu bylo inspirací při vymýšlení a psaní knížek, které se pak jedna za druhou staly bestsellery především mezi kluky, ale i mezi děvčaty. Doslova kultovní se stali Hoši od bobří řeky. Jejich stan a totem také vedoucí výstavě. Samozřejmě si můžete prohlédnout nejruznější vydání této slavné knížky včetně cizojazyčných. Mezi spoustou dalších titulů jsem si našla i svoji oblíbenou Chatu v jezerní kotlině a vzpomněla si na ten krásný pocit tajemna a chvilivého malého strachu o hrdiny spojeného s velkými sympatiemi k nim při četbě.

A takové pocity zažívaly celé generace „náctiletých“ dětí. Navíc oceňovaly smysl pro spravedlnost i přímočarý humor, ale i právě takovou výchovu mladších staršími kamarády, objevovaly kouzlo opravdových přátelství tvořících se společnými zážitky při klubové činnosti. To vše Jaroslav Foglar dokázal vykřesat v dětských dušičkách nejen prostřednictvím příběhů ve svých knížkách, ale i při bohaté redaktorské práci v časopisech Mladý hlasatel, Vpřed, Junák a později i ABC, která je na výstavě také bohatě dokumentována. A to vše jistě zažívali i jeho oddíloví svěřenci, kterých od dvacátých až do osmdesátých let minulého století byla pěkná řádka.

## UKRADENÉ KRONIKY A DALŠÍ POKLADY

Ve vitrinách najdeme řadu hotových pokladů. Zaplesá hlavně srdce každého skauta, který ví, jak cenná je taková oddílová kronika. A tady jsou k vidění ty legendární –

z tábora Alvareze ve sluneční zátocě na Sá zavě v roce 1942 nebo z Tábora Černého delfína o deset let později. Ty nejstarší jsou ale už z let 1927–1930.

Kroniky pražské Dvojky byly za války uloženy v tehdejší klubovně oddílu, která byla na kuriózním místě – ve vodárenské věži u Jiráskova mostu. Ze zapečetěné místnosti je skauti neváhali v době, kdy byla jejich činnost Němci zakázána, v čele s Jestřábem „ukrást“ a tak zachránit.

Výstava ale připomíná i řadu dalších míst, kde Dvojka měla klubovnu, třeba slavnou Belcredku i další kuriózní místo, kterým byla stará loď, kotvící na Vltavě. V roce 1934 ji Jestřáb koupil a „ubytoval“ na ní několik skautských oddílů, které ztratily své klubovny. Romantický život skautů na lodi trval až

nováno také mnoho místa. Najdeme tu řadu vydání včetně toho historického, prvního, ilustrace obou výtvarníků Jana Fischera (také ročník 1907) i Marko Čermáka, kteří jim vdechli život, dozvíme se mnoho zajímavostí o vzniku jejich podoby (v prvních dílech nosili kraťasy nad kolena, což se autorovi nelíbilo a na jeho přání začali nosit tzv. pumpky.) Zmapována jsou i filmová, divadelní a televizní zpracování Rychlých šípů.

## ČTENÁŘSKÉ KLUBY

Velmi zajímavou součástí výstavy jsou dokumenty o činnosti tisícovek dětských čtenářských klubů, které na Foglarův popud byly zakládány a řízeny samotnými dětmi. Tyto kluby byly rozseté po celé republice, i v malých vískách. Kromě toho, že jejich členové četli oblíbené Foglarovy příběhy v Mladém hlasateli a později v časopisu Vpřed a knížkách, organizovali také vlastní klubový život a prožívali vlastní dobrodružství. O tom všem pak psali do redakce zprávy. Jejich činnost byla mapována a na své zprávy byli dostávaly odpovědi. Byly tak vedeny systematické práce a smysluplné aktivity. Existence a činnost čtenářských klubů bude pro mnohé návštěvníky výstavy jistě překvapením, mnoho se o nich dnes neví.



do roku 1937, kdy muselo být již nespravedlivé pravidlo, do něhož teklo, prodáno do starého železa.

## RYCHLÉ ŠÍPY STOKRÁT JINAK

Samozřejmě na výstavě nechybí ani celá sbírka nejruznějších ježků v kleci, slavného hlavolamu z příběhu Rychlých šípů. Těmto čtyřem Foglarovým hrdinům je ostatně vě-

M. Fialková

# Letní Shakespearovské slavnosti 2007

www.shakespeare.cz

Nádvoří Nejvyššího purkrabství  
Pražského hradu

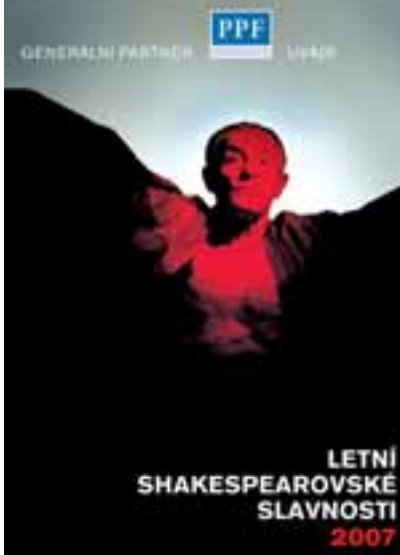
▲ začátky představení 20.30 hod.

21. 6. **Bouře**  
22. 6. **Bouře – premiéra**  
23.–28. 6. **Bouře**  
30. 6. **Bouře**  
1.–31. 7. **Bouře**  
3. 8. **Jak se vám líbí – premiéra**  
4.–15. 8. **Jak se vám líbí**  
17.–31. 8. **Othello**  
1.–14. 9. **Othello**

Hudební fakulta AMU,  
Lichtenštejnský palác,  
Malostranské náměstí 13, Praha 1

▲ začátky představení 20.30 hod.

7.–13. 7. **Kupec benátský**  
16.–21. 7. **Kupec benátský**  
23.–31. 7. **Večer tříkrálový**  
1.–3. 8. **Večer tříkrálový**  
5.–7. 8. **Večer tříkrálový**  
22.–25. 8. **Bouře**



Ceny vstupenek: 650,– 440,– 280,– Kč.  
Vstupenky k dostání v předprodejích sítě Ticketpro.  
ZMĚNA PROGRAMU VYHAZENÁ

# Zvěrstvo – Zvěrosnubnost Michala Cihláře a Veroniky Richterové

Z celoživotní tvorby grafika Michala Cihláře (1960) a sochařky Veroniky Richterové (1964) byla pro tuto výstavu vybrána díla inspirovaná výhradně říší zvířat. Neobyčejná sbírka prací z let 1963 až 2007, v níž se ve zcela nečekaných vztazích potkávají nejen nejruznější druhy zvířat, ale i stejné pestré repertoár výtvarných přístupů (dekorativní minimalismus, fauvistická malba, dětská kresba, fotorealismus a další) s bohatou škálou uměleckých technik (barevný linoryt, smalt, plastiky z petlahví, fotografie, malba, gobelín...), stírá hranice mezi volnou a užitou tvorbou a ukazuje nové možnosti jejich vzájemného prolínání.

Patrně nejznámějším příkladem uplatnění díla obou autorů ve veřejném prostoru byla výtvarná spolupráce se Zoo Praha, která zaznamenala mimořádný ohlas a oblibu široké veřejnosti.

Výstava naplňuje svůj záměr, kterým bylo ukázat, že příroda sama je největší galerií světa, zázrakem, z kterého si společně s oběma autory můžeme brát inspiraci i poznání. Didaktické pojetí expozice poskytuje prostřednictvím českých, latinských i anglických názvů návštěvníkům přesnou orientaci v exponátech, které jsou členěny podle jednotlivých živočišných druhů.



Význam slova **zvěrosnubnost**, které najdeme v podtitulu výstavy, a jímž se v zoologii označuje opylování rostlin živočichy, je třeba chápat jako autorskou výzvu k převzetí netradičního pohledu na dva paralelní světy – svět umění a zvířat.

**Výstava potrvá v Uměleckoprůmyslovém muzeu do 26. srpna 2007.**

Při příležitosti výstavy vydává společnost Gallery ve spolupráci s UMP stejnojmennou publikaci v grafické úpravě Michala Cihláře, která představuje na 335 reprodukcích více než 350 zvířat v abecedním pořadí. Maf

## PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 1. 6. 1817 na vltavském rameni v Praze Bubenčí předvedl Josef Božek svou parní loď – 190 let
- 1. 6. 1817 v Praze byly na základě císařského dekretu zavedeny poštovní schránky – 190 let
- 1. 6. 1942 v Praze na kobyliské střelnici byl popraven Vladislav Vančura, spisovatel (nar. 1891) – 65 let
- 1. 6. 1907 se narodil Jan Patočka filozof, estetik, překladatel, historik, (+13. 3. 1977) – 100 let
- 2. 6. 1392 pražský arcibiskup Jan z Jenštejna položil základní kámen chrámu sv. Víta – 615 let
- 16. 6. 1912 v Praze na Petříně byl odhalen pomník Karla Hynka Máchy – 95 let
- 16. 6. 1942 zahynulo 7 účastníků atentátu na Heydricha, obklíčených v pravoslavném kostele v Resslově ulici v Praze. Po hrdinském odporu se Jan Kubiš, Adolf Opálka, Jaroslav Švarc, Josef Gabčík, Josef Valčík, Josef Bublík a Jan Hrubý zastřelili – 65 let
- 25. 6. 1897 zahájen provoz elektrické tramvajové trati od Národního muzea na Floru a k Olšanským hřbitovům – 110 let
- 30. 6. 1942 zemřela (byla popravena) Františka Plamínková, významná novinářka, politička a bojovnice za práva žen (nar. 5. 2. 1875) – 65 let

PLACENÁ INZERCE

# ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží, kožešin

Myslíkova 17  
Praha 1

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům  
v ceně čištění.

Čištění rizikových  
materiálů !





Výběr z vlastivědných akcí PIS

# Kam v červnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, [www.pis.cz](http://www.pis.cz). (Vstup na akce je 50,- Kč, není-li uvedeno jinak.)

- ▲ **4. po. Podvečerní toulání za zajímavostmi Malé Strany a Kampy.** Začátek v 17.30 u Nostického paláce na Maltézském nám. (PhDr. Havlovcová)
- ▲ **5. út. Chotkovy sady.** Začátek v 17.00 na stanici tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“. (E. Pikešová)
- ▲ **6. st. Méně známá zákoutí Pražského hradu.** Začátek akce v 16.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Buňatová)
- ▲ **7. čt. Procházka bývalým židovským ghettem** – s výkladem o asanaci pražského židovského města, doplněno obrázky. Začátek v 16.00 na nám. F. Kafky. (Mgr. Z. Tlášková)
- ▲ **8. pá. „Jindřich Štýrský“** – společná prohlídka výstavy GHMP v domě U Kamenného zvonu. Začátek v 16.00 před objektem (Staroměstské náměstí). Vstup 50 Kč + snížené vstupné na výstavu (PhDr. Škochová)
- ▲ **9. so. Poslední místo odpočinku K. Kramáře** (k 70. výročí úmrtí). Spojeno s prohlídkou kostela Zesnutí Bohorodice. Začátek akce ve 13.30 na stanici metra A „Želivského“ (výstup směrem k hřbitovu). (A. Škrlandová). **Pražská abeceda – G jako Gočár (a Gutfreund).** Pokračování cyklu vycházek, které jsou inspirovány jmény významných umělců. Začátek ve 14.00 před domem U Černé Matky Boží v Celetné ulici. (PhDr. Chrástilová).
- Krásy secese na Novém Městě.** Začátek ve 14.00 před hotelem Evropa na Václavském náměstí. (H. Čenková).
- Nad Motolským potokem.** Vycházka cestou přes Kalvárii až k Bílému beránku. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 9, 10 „Moto!“. (Ing. Kocourek)
- ▲ **10. ne. Prokopské údolí** – vyhlídkovou cestou z Děvína. Začátek na stanici autobusu č. 231 „Dívčí hradý“ (jede od metra B „Na Knížecí“ ve 13.15). (B. Švejnohová)
- Kostel sv. Vavřince v Butovicích.** Začátek ve 14.00 před objektem, Praha 5, Pod Vavřincem (spojení – aut. č. 130 jede od metra B „Na Knížecí“ ve 13.13 do stanice „Sídliště

- Jinonice“). (Ing. Pelzbauerová).
- Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)
- ▲ **11. po. Kudy vedly hradby** – pokračová-ní. Začátek v 16.00 u Stavovského divadla. (PhDr. Chrástilová)
- ▲ **12. út. Architektura Sovových mlýnů** – historie objektu od počátků k dnešnímu mu-zeu moderního umění s prohlídkou interié-rů. Začátek v 16.00 před budovou Sovových mlýnů (dnes Muzeum Kampy) na Kampě. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč (Ing. Stěnička).
- Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrás-nějších pražských zahrad. Tentokrát máte možnost obdivovat její krásu při večerním nasvícení. Začátek v 19.00 před hl. vcho-dem do Vrtbovského paláce (nároží Karne-litské a Tržiště). Vstup 40 Kč + vstupné do zahrady 70 Kč. (PhDr. Chrástilová)
- ▲ **13. st. Praha rozzářena aneb historie**



Kostel sv. Vavřince se zvonici v Butovicích.

## Poradna pro oběti nacismu – Živá paměť, o.p.s.

Provoz Poradny pro oběti nacismu byl zahájen 1. března 2007 v součinnosti s Kancelář pro oběti nacismu Českoněmeckého fondu budoucnosti. Pracovníci poradny radí klientům na jaké služby a dávky (příspěvky) sociální péče mají nárok, jakým způsobem a kde o ně požádat, a pomáhá jim ve složitých životních situacích. Služby odborného sociálního poradenství jsou určeny obětem nacismu, jejich rodinným příslušníkům či o ně pečujícím oso-bám po celé České republice. Poradna rovněž nabízí terénní služby.

**Na Poříčí 12, 110 00 Praha 1** (Palác YMCA, 1. p.), návštěvní dny: **pondělí a středa 9–12 a 13–16 hod.**, ostatní dny pouze na objednání. Telefonické poradenství: **každý pracovní den 9–12 a 13–16 hod., 224 872 100 a 774 643 545.**

## Cestování za exotikou

ZDRAVÍ

Každý rok mnoho Čechů tráví svoji dovolenou v zahraničí, hodně lidí cestuje po Evro-pě, ale v posledních letech stále více lidí navštěvuje i exotické země. Aby si lidé z dovo-lené přivezli jen samé příjemné zážitky, je dobré věnovat před odjezdem čas i na dosta-tečnou zdravotní přípravou, během cesty dodržovat základní hygienická pravidla.

Nedílnou součástí zdravotní přípravy před výjezdem do zahraničí je **očkování**. Před plánovanou cestou doporučujeme cestova-telům alespoň 6–8 týdnů kontaktovat pra-coviště, která se zabývají cestovní medicínou a očkováním do zahraničí – zdravotní ústavy, centra cestovatelské medicíny, infekční kliniky.

Lékař na tomto pracovišti sestaví každému cestovateli individuální plán očkování podle navštívené země v závislosti na délce poby-tu, charakteru cesty (hotel, trekking), roční době a zdravotním stavu cestovatele. Sou-částí konzultace je i upozornění na zdravot-ní rizika v navštívené oblasti a možnosti och-rany proti nim.

Do některých zemí jsou očkování jen do-poručena, povinné očkování je v současné době očkování proti **žluté zimnici**. Požadují ho některé země v rovníkové Africe, některé státy v Jižní Americe, zvláště přejíždí-li ces-tovatel z jedné země do druhé. Toto očko-vání požadují i některé země, kde výskyt to-

hoto onemocnění není, od cestovatelů při-jíždějících z oblastí vyskytu.

Dále je povinné očkování proti **meningo-kovové meningitidě** pro poutníky do Mek-ky. Toto očkování je také doporučeno pro cestovatele do oblastí rovníkové Afriky.

Všem cestovatelům doporučujeme zkon-trolovat očkování proti **tetanu, záškrtu a dětské obrně**. Očkování, které doporučuje-me do všech částí světa, je očkování proti **žloutenkám A a B**.

Dále je možné se nechat očkovat do za-hraničí proti **břišnímu tyfu, vzteklině, cho-leře**, vždy v závislosti na navštívené oblasti.

V některých oblastech světa (centrální Af-rika, Jižní Amerika, Asie) se vyskytuje malá-rie. Cestovatelům podle rizika doporučíme tablety na prevenci malárie.

**MUDr. Ilona Kochová**  
vedoucí očkovacího střediska, Praha 2, Ditricho-va 17, pobočka Zdravotního ústavu Středočeského kraje, 234 118 552, 234 118 545, [www.zukolin.cz](http://www.zukolin.cz)

## Cizincům pomáhá Poradna pro integraci

Praha se stále více stává multikulturní metropolí – městem, kde denně můžete potkat řadu rozličných národností. Cizincům, kteří zde pobývají dlouhodobě, zejména azylan-tům, pomáhá během začleňování do nového prostředí Poradna pro integraci v Seno-vážné ulici (PPI).

Cizinci s uděleným azylem se při setkává-ní s českou společností potýkají s mnoha úskalími, nejvíce při vstupu na trh práce a orientaci v sociálním systému. Na tyto oblas-ti se proto zaměřuje poradenský servis PPI. V loňském roce PPI evidovala na 700 klientů a počet kontaktů s klienty v rámci sociálního a právního poradenství dosáhl čísla 2 058.

Od začátku minulého roku pracuje PPI v rámci projektu „Kvalita pro Prahu 2005“ na výrazném zkvalitnění poskytování těchto služeb. Projekt také umožňuje pracovníkům PPI na seminářích a dalších odborných ak-cích dále rozvíjet svoji profesionalitu. Soci-ální pracovníci s právníkem nyní rovněž využívají novou databázi klientů, která lépe

odpovídá jejich potřebám a zároveň zá-sadám vyplývajícím ze zákona o ochraně osobních údajů.

Nově jsou zpracovány také internetové stránky [www.p-p-i.cz](http://www.p-p-i.cz). Jsou přehlednější a nabídnou více informací nejen o službách PPI, ale také o pořádání kulturních a volno-časových aktivit pro azylanty. O zajímavých akcích se zde dočtete například v souvislos-ti se Světovým dnem uprchlíků 20. června. Projekt zkvalitňující služby pro cizince s dlouhodobým pobytem běží do konce le-tošního roku. Spolufinancuje ho Evropský sociální fond, státní rozpočet České republi-ky a rozpočet hlavního města Prahy.

Šárka Husáková (ppi@iol.cz)

pražského osvětlení. Začátek ve 20.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. (D. Vávrová)

- ▲ **14. čt. „Adolf Liebscher – Sláva a zapo-mnění“.** Společná prohlídka výstavy k 150. výročí narození malíře. Druhá část vycházky bude věnována dílu tohoto umělce a někte-rých představitelů generace Národního divadla, jak se s ním můžeme setkat v pražských ulicích. Začátek v 16.00 před Novoměstskou radnicí na Karlově nám. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné na výstavu 40 Kč. (J. Bondyová)
- ▲ **16. so. Národní divadlo.** Celková prohlíd-ka. (stejně i 30. 6.) Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. (př-ůvodci PIS)
- Podolí Rokytky.** Vycházka po staré Libni. Za-čátek ve 14.00 na stanici metra B „Palmovka“. (Ing. Kocourek)
- Prokopské údolí** – z Barrandova přes Holyni. Začátek ve 14.00 na konečné stanici tram. č. 12, 14, 20 „Sídliště Barrandov“. (Švejnohová).
- Urbanistický vývoj pražské uliční sítě.** Popis tisíciletého vývoje pražské uliční sítě. Před-náška se koná od 15.00 v sále ÚVL PIS, Arbe-sovo nám. 4, Praha 5. (P. Kučera)
- ▲ **17. ne. Pražské kašny, fontány, pítká.** Z Nového Města na Staré Město. Náhrada za zrušenou akci z dubna 2007. Začátek ve 14.00 za obchodním domem Tesco na Ná-rodní tř. (směr tržiště u fontány). (V. Králová).
- Kde se v Praze vařilo pivo aneb pražské pivovary menší i větší, existující i zaniklé** – IV. část. Začátek ve 14.00 u Malostranských mosteckých věží. (Mgr. Hanzalová-Náprst-ková).
- Palácové malostranské zahrady** (Lede-burská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14.00 před Le-deburským palácem na Valdštejském nám. č. p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do za-hrad 79/49 Kč. (E. Pikešová).
- Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 24. 6.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)
- ▲ **18. po. Rudolfinum – dnes sídlo České filharmonie.** Celková prohlídka. Začátek v 16.30 před vchodem z Alšova nábreží. (průvodce PIS)
- ▲ **19. út. Poprava 21. 6. 1621** – vycházka po stopách stavovského odboje a popravy r. 1621. Začátek v 17.00 u sochy M. J. Husa na Staroměstském n. (PhDr. Havlovcová)

- ▲ **20. st. Trojskou naučnou stezkou.** Začá-tek na stanici aut. č. 177 „Krakov“ (jede od metra C „Kobylisy“ ve 13.26 a 13.41). (B. Švejnohová)
- ▲ **21. čt. Hvězdárna Ďáblice.** Prohlídka jed-né z pražských hvězdáren, spojená v přípa-dě jasné oblohy s pozorováním dalekohle-dem. V druhé části vycházky bychom si spo-lečně prohlédli staré Ďáblice. Začátek v 15.30 na stanici tram. č. 10, 17, 24 „Sídliště Ďáblice“ (konečná), k hvězdárně dojdeme cca po 1/2 hod. chůze. Omezený počet osob na 20. Vstupné 50 Kč + vstupné do objektu 20/10 Kč (Ing. Kocourek).
- Říkali mu Kamenný...** Vycházka k 650. výro-čí začátku stavby Karlova mostu. Spojeno s prezentací CD o této významné památce, které vzniklo v rámci grantu EU. Každý účast-ník obdrží toto CD zdarma. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Omezený počet osob na 30. (J. Buňatová)
- ▲ **23. so. Stavovské divadlo.** Celková pro-hlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vcho-dem. (Průvodci PIS).
- Kolowratský palác.** Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). (průvod-ce PIS).
- Zahrady Pražského hradu** – od Královské do Jižních zahrad. Začátek v 15.00 před vstupem do Královské zahrady (vstup od stanice tram. č. 22, 23 „Královský letohrá-dek“). (E. Sokolová).
- Cestou do Hájků.** Začátek na konečné sta-nici tram. č. 9 a 10 „Sídliště Řepy“ v 9.30. Pokračování vlakem, který odjíždí v 9.50 ze železniční stanice Praha – Zličín do stanice „Hostivice – Litovice“. (Ing. Kocourek)
- ▲ **24. ne. Lesy nad Vltavou** – Z Jíloviště na Zbraslav. Začátek na stanici aut. č. 321 „Jílo-viště, hl. silnice“ (jede od metra B „Smíchov-ské nádraží“ ve 13.00). (B. Švejnohová).
- Prohlídka synagogy v Libni** – s výkladem o historii zdejšího židovského osídlení. Začá-tek ve 14.00 před objektem (stanice metra B „Palmovka“, výstup směrem k divadlu Pod Palmovkou). (Mgr. Tlášková)
- ▲ **25. po. K. H. Mácha a Praha.** Začátek v 17.00 u kostela sv. Petra Na Poříčí (za ob-chodním domem Bílá labuť). Během vy-cházky přejedeme metrem na Karlovo ná-městí. (PhDr. Havlovcová)
- ▲ **26. út. Dílo Adolfa Liebschera a Mikolá-še Alše v pražských ulicích.** Vycházka na-vazuje na akci 14. 6. a je uskutečněna u pří-ležitosti výstavy, která se koná na počest

- A. Liebschera na Novoměstské radnici. Za-čátek v 17.00 u Štorchova domu (roh Celet-né a Staroměstského nám.). (J. Bondyová)
- ▲ **27. st. Zajímavosti bývalého kupeckého dvora Ungelt.** Začátek v 17.00 na rohu Týn-ské uličky a Staroměstského nám. (PhDr. Havlovcová)
- ▲ **28. čt. Kudy vedly hradby** – pokračování. Začátek v 16.00 u vstupu do zahrady na nám. Kinských. (PhDr. Chrástilová)
- ▲ **30. so. Krásy secese na Starém Městě.** Začátek akce ve 14.00 u Prašné brány. (H. Čenková)
- ▲ **Kostel sv. Tomáše na Malé Straně** – cel-ková prohlídka. Začátek ve 14.00 před ob-jektem. (E. Pikešová).
- Kinského sady** – spojeno s prohlídkou kos-tela sv. Michala a národopisné expozice Musaion. Začátek ve 14.00 u vchodu do sadů z nám. Kinských. Vstup 50 Kč + vstup-né do objektu (PhDr. Chrástilová)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně de-set účastníků. Maximální počet je 80 účast-níků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kdo přijdou dříve. Vstupné do objektu si hra-dí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

### Kontejnery na Praze 1

#### svoz objemného odpadu

**V úterý 26. 6.** (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

- křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
- Haštalská ulice (č. 2)
- Malostranské náměstí 11 (horní)

**Vikendový svoz (7.–10. 6.) 19 míst** (přistavení kontejnerů od čtvrtka do neděle 12 h.)

**Malá Strana a Hradčany:**

Besední (č. 2) – roh parčíku **I** Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou **I** Cihelná (č.2) **I** Vald-štejské náměstí (č. 4) – na parkovišti **I** Malostranské náměstí (horní č. 11) **I** U železné lávky **I** Pohořelec (č. 26)

**Nové Město a Staré Město:**

Vojtěšská a Na struze na ostrohu ulic **I** křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova **I** roh Vodičkovy Navrátilovy **I** Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha **I** Štěpánská (č. 25) u křižovatky s Reznickou **I** roh Havelské a Rytířské **I** Betlémské náměstí křižovatka s Náprstkovou **I** Široká (č. 10) Haštalská (č. 2) **I** roh Masné a Malé Štupartské **I** Dlouhá (č. 48) směrem k Benediktské **I** Petřské náměstí Lodecké (č. 2)

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

## Proč mít osobního finančního poradce?

Představte si dnes zcela běžnou situaci – chcete si pořídit nebo prodat nemovitost či sjednat vhodnou pojistku. Možností existuje celá řada a nastává problém, jak si dobře vybrat. Jednou z možných cest je využit finančního poradce. Paní ing. Martě van Leeuwenové jsme na toto téma položili několik otázek.

**Proč při rozhodování o sjednání např. pojištění nemovitosti využít finančního poradce, a ne si celou záležitost zařídit sám?**

Běh cesty jsou možné. Například při pojištění bytu si můžete projít nabídky všech možných pojišťoven, vyhodnotit je a pak se rozhodnout. To je ale v dnešní uspěcha-né době velice náročné na čas. Finanční poradce je po pečlivém zvážení vašich požadavků schopen navrhnout a „na klíč“ zrealizovat výhodné pojištění nemovitosti, a tím vám ušetřit mnoho času. S využitím svých zkušeností a znalostí problematiky pojištění prozkoumá možné poskytovatele a navrhne toho nejvhodnějšího. Nabídku s vámi projde, upozorní vás na všechny podmínky a úskalí při plnění pojistné smlouvy a samozřejmě vás seznámí s dů-vody, proč zrovna toto pojištění doporuču-je. Zároveň vám v případě, že máte uzavře-ný ještě jiné obdobné pojistky, může nav-rhnout i jejich optimalizaci z hlediska co nejmenších finančních nákladů. Pokud vám nabídka vyhovuje, finanční poradce vyřídí vše, co je nutné k uzavření pojišťovací smlouvy, a na vás zůstane jen pravidelně platit pojistné. Důležité také je, že je vám fi-nanční poradce k dispozici zdarma po celou dobu trvání pojištění a vyřídí za vás všech-ny potřebné úkony při pojistné události či změny v pojištění. Po uzavření smlouvy poji-šťovna sama finančního poradce odmění.

**Na co je třeba si dát pozor při pojištění nemovitosti?**

Je především třeba – a je s podivem, jak se na to často zapomíná, správně sjednat částku, na kterou nemovitost pojištíte, a to tak, aby vám pojistka kryla veškeré náklady na event. rekonstrukci nemovitosti po pojistné události, což znamená dobře zvážít rizika, která na vaši nemovitost a její vybavení čekají. A tady vám právě zkušenosti poradce mohou přijít velmi vhod při ocenění možných rizik, jejichž nesprávné ohodnocení může vést k podpojištění s pří-padným následkem nedostatečného plně-ní v případě pojistné události. Často se také stává, že nemovitost je pojištěna na cenu, kterou má v době pořízení, její cena ale časem vzrůstá a pak se může stát, že je v době pojistné události podpojištěná, a tudíž pojišťovna plní méně, než očekáváte. Obdobné je to i při pojišťování na ostatní ri-zika, spojená s vlastnictvím nemovitosti.

**Jaké další služby může osobní finanční poradce poskytovat?**

Mimo již zmíněného zprostředkování pojištění nemovitosti vám může pomoci například uzavřít výhodné důchodové nebo životní pojištění či navrhnout, jak výhodně zhodnotit vaše volné finanční prostředky. Služeb finančního poradce je ale vý-hodné využít při pořizování nemovitosti od počátku. Najde vám nejen vhodnou hypo-

téku včetně všech návazných nutných pojištění s optimalizací daňových nákladů včetně úlev, ale může najít i vhodné nemo-vitosti, které vyhovují vašim požadavkům. A samozřejmě připraví všechny potřebné dokumenty k realizaci nákupu.

*Ing. Marta van Leeuwenová má za sebou řadu zkušeností z práce pro přední české pojišťovny. Již několik let pracuje jako velmi úspěšná osobní finanční poradkyně nejen pro jednotlivce, ale i pro různé firmy a orga-nizace. Můžete ji kontaktovat na tel. +420 608 251 520 nebo prostřednictvím e-mail: [marta.lee@seznam.cz](mailto:marta.lee@seznam.cz).* –PR–

## Holduj tanci pohybu

**Výstaviště Incheba Praha**  
**17. 6 – 9. 9 vždy v neděli od 15.00 do 18.30**  
Dovolujeme si vás pozvat na již pátý ročník akce *Holduj tanci pohybu*, který pořádáme za pomoci grantu Magistrátu hl. m. Prahy pro starší spoluob-čany. Každou neděli od 17. června do 9. září, vždy od 15.00 do 18.30 hodin se na vás bude těšit nejen již tradiční skupina s hudbou k tanci i poslechu, ale i jako každoročně je připraveno okénko pro zajímavé hosty. Proto všechny zveme, přijďte si posedět, za-tančit či zazpívat. Prejeme dobrou zábavu, vstup je zdarma. **Antonín Kratochvíl** (Park Praha 2002 s.r.o.)

**POBOČKA HRADČANY**, Pohořelec 25, Praha 1

Vás zve na výstavu **VÝTVARNÝCH A KERAMICKÝCH PRACÍ** žáků Základní umělecké školy ORPHENICA (z Pohořelce 25). Výstava bude probíhat od 4. 6. do 25. 6. 2007.

**Městská knihovna v Praze**

**Martin Mach**  
Zelená domácnost ([www.ekolist.cz](http://www.ekolist.cz))







## Letní festival Střelák 2007

Na Střeleckém ostrově začíná 3. června Letní festival Střelák 2007. Ondřeji Kubištovi, jednomu z pořadatelů akce, jsme položili několik otázek.

**Co festival nabídne svým návštěvníkům?**

V letním období, které právě začíná, ožije ostrov kouzelným světem pohyblivých filmových okének, divadla a podmanivých rytmy. Slavnostní zahájení bude 3. června ve 20 h, v rámci programu vystoupí host Lucie Bílá, na závěr večera bude promítnut film „Pražákům, těm je tu hej“, a to vše za přítomnosti významných hostů. Vstup na zahájení je zdarma.

**Tradičním prvkem festivalu je Kinematograf bratří Čadíků. Jaké filmy letos uvidíme?**

Dramaturgie Kinematografu na festivalu nabídne návštěvníkům to nejlepší ze současné nabídky filmů včetně starších tematicky řazených „tutovek“. Začátek června je tradičně věnován českým filmům, neděle

jsou zasvěceny profilu jednoho z nejvýraznějších českých režisérů a výtvarníků Jana Švankmajera. Každé pondělí od července mohou návštěvníci zhlédnout letošní přehlídku kulturních filmů PROJEKT 100. 11. července proběhne projekce legendárního filmu Muž z Ria a dokumentu o brazilské hudbě Rytmy Brazílie. Každé úterý jsou na pořadu hudební filmy či dokumenty.

**A co živá hudba a divadlo?**

Hudební složku letního festivalu tvoří pravidelné čtvrtéční koncerty. Pestrá směsice výrazných českých interpretů a formací bude doplněna o tři speciální zahraniční hosty. Počátkem července nabídku festivalu významně rozšíří dva výrazné hostující divadelní spolky – brněnské Divadlo Husa na

provázku, které uvede i hru Václava Havla Zahradní slavnost a soubor Buchty a loutky s představením Loutkový automat na filmy.

**Chystáte i nějaké „speciální“ akce?**

Kulturní dění na ostrově doplní akce s převážně charitativním laděním. Zmíním se například o „Pražském dni pro Afriku“, který proběhne 16. 6. a jehož součástí bude benefiční koncert Xaviera Baumaxy a skupin Bengas či mexické skupiny Aztekayanas, a o akci „Benefice pro Afganistan“, která se koná 24. srpna.

Festival skončí dne 1. září koncertem Bratří Ebenů a projekcí filmu Lidé z maringotek. Program najdete na [www.strelak.cz](http://www.strelak.cz).

R.R.

## Kavárna Louvre – na kávu i na oběd

Tento podnik na Národní třídě je sice tak trochu utajen svou polohou v prvním patře, ale rozhodně stojí za zapamatování a návštěvu. Příjemná kavárna – ovšem s kompletní nabídkou charakteru restaurace – má svou historii, píšící se od roku 1902, na kterou může být hrdá. Však ji má také vypsanou a doplněnou dobovými fotografiemi na desce v krásné vstupní hale s fontánkou. Atmosféra předválečných let a stylové vybavení sem lákají jak Pražany, tak turisty.

Ani jedni ani druzí by si však kavárnu Louvre tolik neoblíbili, kdyby v tomto příjemném a kultivovaném podniku nebyly na stejné dobré úrovni jako prostředí také gastronomické služby. Louvre však nabízí v duchu dobrých tradic nejlepších pražských kaváren nejen široký sortiment vynikající kávy a dalších nápojů a ovšem i různých malých sladkých pokusů.

V teplém předletním dni jsme zašli na lehký oběd a ledový čaj. Odpoledne by zase stálo za to, dát si zdejší výtečnou ledovou kávu na terase. V jídelníčku nacházíme i malá jídla studené kuchyně, čerstvé ryby, výběr zeleninových salátů, palačinky. Mají tu i zmrzlinu vlastní výroby a mnoho jiných pochoutek, a tak přemýšlíme, na co se necháme nalákat příště.

Vyhlášená je zdejší čokoláda. Kdo by odolal, zvlášť když je nápoj pojmenován stejně jako podnik, čokoláda Louvre.

A že se tady příjemně sedí a povídá, ba při dobré krmí lihnou v hlavě i skvělé nápady, to by vám mohli vyprávět už Karel Čapek, který tu kdysi založil český PEN klub, či ještě dřívější návštěvník původního Louvru, A. Einstein.

Dnešní či budoucí vynálezci a literáti, ale i všichni ostatní, které kavárna inspiruje, mají výběr z několika prostor či salonků, kde mohou nad dobrou krmí a nápojem přemýšlet či se bavit.

Mohou si zahrát i biliár a pročit český a světový tisk. Bez problémů si posedí všichni nekuřáci a je-li krásně a teplo, tak i ti, kdo rádi modré nebe nad hlavou. Terasa do vnitrobloku poskytuje klid a pohodu.



A tak zbývá už jen pochválit dobrou obsluhu s elegantními číšnickými zástěrkami a upozornit, že denní menu mají v Louvre vždy aktuálně od rána i na internetu. Nevíte-li, kam z práce na oběd, stačí si párkrát „kliknout“.

**Café Louvre, otevřeno po–pá 8.00–23.30 so a ne 9.00–23.30 • tel: 224 930 949, e-mail: [cafelouvre@cafelouvre.cz](mailto:cafelouvre@cafelouvre.cz), [www.cafelouvre.cz](http://www.cafelouvre.cz)**

–PR–

## Stanley Kubrick

legenda světového filmu

TIP NA DVD

**Americký filmový režisér Stanley Kubrick (1928–1999) původně začal svoji kariéru jako fotograf prestižního časopisu Look, v 50. letech ale obrátil svoji pozornost k filmu.**

V jeho prvním snímku pro Hollywood **Cesta slávy** (Path of Glory, 1957) hrál hlavní roli slavný herec Kirk Douglas. Film o popravě tří vojáků v době 1. světové války byl ve Francii dlouhou dobu zakázán. O tři roky později si Douglas Kubricka povolal k natáčení velkofilmu **Spartakus** (1960). V roce 1961 se Kubrick přestěhoval do Anglie, kde natočil všechny své další filmy. V **Lolité** (1962), pečlivě stavěné, ale kontroverzní filmové adaptaci slavného Nabokovova stejnojmenného románu, si hlavní roli zahrál komik Peter Sellers. **Dr. Divnoláska aneb Jak jsem se naučil nedělat si starosti a mít rád bombu** (1964), „komedie o noční hrůze“ znamenala pro Kubricka velké riziko – téma nukleární bomby nebylo v té době rozhodně považováno za nic komického. Film však uspěl jak komerčně, tak i u kritiky, a to umožnilo Kubrickovi značnou finanční a uměleckou svobodu.

Na dalším filmu **2001: Vesmírná odyssea** (1968) režisér spolupracoval s autorem vědecko-fantastické literatury Arthurem C. Clarkem. Kulturní klasika, mnohými oslavovaná jako nejlepší film všech dob, nasadila vysokou latku a tón pro mnoho následujících sci-fi filmů. Další film **Mechanický pomeranč** (1971), co se kontroverze týče, soupeřil s Lolitou; zde šlo však nejen o zobrazení sexu, ale i tvrdého fyzického a psychického násilí. Při natáčení filmu **Barry Lyndon** (1975) se neúprosne požadavky na dokonalost práce herců a filmového štábu staly legendárními. V roce 1980 Kubrick natočil horor **Osvícení** (1980) podle románu Stephena Kinga. Hlavní roli si v něm zahrál slavný herec Jack Nicholson. Další režisérův film **Olověná vesta** s tématem odosobnění člověka ve válce přišel do kin až v roce 1987. Snímek, který jakoby odkrýval temnou stranu v podstatě humanistického filmu Oliviera Stonea Četa (1986), znamenal pro Kubricka další solidní úspěch.

Poslední dokončený film **Spalující touha** (1999) s T. Cruisem a N. Kidmanovou, který se ale setkal s typicky rozporuplným přijetím kritiky a veřejnosti, označil Kubrick za svůj nejlepší film. Kubrickovým posledním projektem byla práce na filmu **A. I. – Umělá inteligence**, v jehož dokončení mu zabránila předčasná smrt. Režii filmu poté převzal Steven Spielberg.

R.R.

## BAZAR

Nekázanka 17, Praha 1

**Vykupujeme:**  
fotoaparáty, hodinky, radiotechniku,  
dalekohledy, mikroskopy, objektivy,  
historická radiotechnika (radia, elektronky),  
staré plechové hračky, vláčky, parní strojky,  
modelářské motorky, reklamní cedule, vývrtky ...

**Vykupujeme za hotové i do komise!**  
Po - Pá 10 - 17.45 hod.

[www.nekazanka.cz](http://www.nekazanka.cz)

tel.: 224 210 550

## LISTY PRAHY 1

## NABÍDKA INZERCE

od 439,- Kč (bez DPH)

- inzeráty v zeleno-černé nebo celobarevné podobě
- od nejmenšího formátu (5,3x2,3 cm) až po celostránkový
- slevy při opakování inzerátu
- je možné publikovat i PR články
- řádková inzerce

**Listy jsou distribuovány poštou do všech schránek domácností i firem na Praze 1.**

Váš inzerát je souběžně zveřejněn i v internetové podobě měsíčníku.

**listyprahy1@jalna.cz.**  
**tel.: 257 533 280, 603 429 198**  
**fax: 257 533 281**  
**www.listyprahy1.cz**

## VETERINA

pondělí–pátek 9:00–20:00

Praha 1, Liliová 7  
**tel.: 222 221 726**

## ČALOUNICTVÍ VÁVRA

**Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.**  
**Tel.: 241 414 147, 603 301 565**  
**www.calounik-vavra.cz**  
**info@calounik-vavra.cz**

## STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby



Suchdolská ul.  
252 62 Horoměřice  
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: [stk@jistab.cz](mailto:stk@jistab.cz)  
[www.jistab.cz](http://www.jistab.cz)



BEZ  
OBJEDNÁNÍ

**SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu**

**V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.**

## Pravé MEXICO za rohem

**Srdečně vás zveme do nově otevřené pravé mexické restaurace – klubu LA PARRANDA. Jsme jediná restaurace v České republice, která vám nabízí to nejlepší z Mexika za ČESKÉ CENY !!!**

Všechny pochoutky v naší restauraci připravuje podle původních mexických receptur skutečně **mexický kuchář – Rodrigo Flores Viñas.**

Naše restaurace je otevřená pro všechny bez ohledu věku, povolání nebo národnosti. Každý si zde může vybrat něco z **ohromného sortimentu jídel z Mexika.** Chutě ze skvělých pokrmů zůstanou pro vás nezapomenutelným zážitkem a **hlavně neunaví vaši peněženku.**

Zastavit se u nás na drink nebo na kávu se také vyplatí! Samozřejmostí je **obrovský výběr osvěžujících koktejlů a tequil** od 55,- Kč a nezapomínáme ani na mlíčoviny piva. Mohou si vybrat ze sortimentu českých a mexických pivovarů, a to již od 20,- Kč!

Každý všední den pro vás připravujeme **polední menu** (polévka + hlavní jídlo + nápoj), za ty nejlepší možné ceny.

Nemáte čas? Vybrané jídlo vám zabalíme s sebou. Při větších objednávkách jsou pro vás připraveny **zajímavé slevy.**

</



# Emil Filla na Pražském hradě

Jízdrna Pražského hradu otevřela, po náročné jeden a půl roční rekonstrukci, retrospektivní výstavu českého kubistického malíře, grafika, sochaře, literáta a filosofa Emila Filly (1882–1953). V letošním roce si připomínáme 125. výročí narození tohoto významného umělce první poloviny 20. století, jehož dílo je srovnatelné s ostatními evropskými velikány expresionismu a kubismu. Výstava byla zahájena 30. května a potrvá do 31. října letošního roku, je otevřena denně od 10.00–18.00 hodin.



Emil Filla, 1952

Uprostřed děsivosti Buchenwaldu, v nejhlubší propasti, do níž se může člověk propadnout, zjevuje se českému malíři E. Fillovi krajina Českého středohoří, jako země zaslibená, domov, ze kterého byl násilně vytržen, odloučen od své hluboce citěné svobody (1939–1945).

Po návratu z říše zla, utrpením těžce poškozen, přichází E. Filla do středu této krajiny na Peruc, malého útočiště opředeného bájemi a legendami. Prožívá tu poslední léta života a dovršuje válkou přerušené dílo (1947–1953). Rodák z Hané přlne celou bytostí ke Středohoří a zde mezi fantastickými kopci plnými plastiky, nachází svůj sen, krajinu své duše.

Životní cesta složitě osobnosti nebyla snadná. V mládí vymkl se praktickému povolání a s velkou vážností nastoupil těžkou dráhu malíře bez vyhlídek na úspěch a hmotný dostatek. Buřič proti vyčpělým konvencím malířské akademie založil se svými soukmenovci Osmu (1907), významný mezník ve vývoji českého malířství. Filla tvoří, píše, je vůdčím duchem mladé generace, členem Mánesa, redaktorem Volných směrů. Podniká studijní cesty do Německa, Francie a Itálie. Holandsko je mu na několik

let útočištěm, životním námětem a láskou. Do českého prostředí přináší ze svých cest nové proudy a inspirace, stává se středem umělecké české avantgardy, která jeho zásluhou získává své místo v evropské moderně 20. století.

Slohově monumentální dílo Fillovo opírá se o kubismus francouzský a mocný příklad Picassův, jehož principy trvale přijal, neboť v nich nalezl to, k čemu sám směřoval. Přesto vytvořil dílo výrazně osobité a harmonické, vyrůstající i z kořenů českých klasiků, Alše, Navrátila, Mánesa. Dosáhl jedinečné verze kubismu, malebného, zvroutnělého zvláštní, nostalgickou mentalitou českou. Dílo E. Filly dokládá ohromnou šíři výtvarnou. Vedle bohatých kolekcí zátiší, motivů figurálních a zvířecích, vytváří pod vlivem



Lounský kraj, 1951, lavírované barevné tuše.

lidové inspirace básnické cykly balad-písní, obrazů jímavé poetiky a působivosti. Na sklonku života vnímá poslední úkol, který se nazývá České středohoří. Je stvořitelem této krajiny, vzrušené a dramaticky naléhavé, v níž vyslovuje svou závěť a konečné poselství (1953).

Emil Filla byl člověk velkého ducha a vzdělanosti, kterou celý život neopustil. Nesl v sobě klid, harmonii a vzácnou rovnováhu duše. Byl typem myslitele, který se nezastavuje v půli cesty, věrný svému poznání a poslání.

Fillova osobnost tyčí se před námi, jako krásný příklad hledače nových cest.

**Alena Hoblová** (foto: archiv autorky) akademická malířka, členka Listů Prahy 1



Emil Filla maluje v Českém středohoří v roce 1951.

## DIVADELNÍ PREMIÉRY V ČERVNU

### Činoherní klub

20. června

**John Millington Synge: HRDINA ZÁPADU**  
slogan: *Myslíte, že by takhle všichni mohli slavit rozenýho blba?*

Příběh mladíka, který se stane hrdinou celé vesnice, když se vychloubá, že zabil svého otce, byl považován za urážku irské národní povahy. Hrdinu západu charakterizují kontrasty, extrémní zvraty. Ústředním konfliktem celé hry je rozpor mezi iluzí a realitou.

**režie** Ondřej Sokol, **hrají:** J. Plesl, K. Lojďová, M. Pavlata, M. Dadák, I. Wojtylová, J. Kratina, M. Šoposká a další

### Divadlo ABC

24. června

#### ŠAKALI LÉTA

Muzikálová komedie o svobodě, socialismu a rock'n'rollu se odehrává v padesátých letech v okolí dějvického hotelu International. Parta kluků v čele s mladičkým číšníkem Edou hájí proti jiné partě kluků svůj nárok na plácek za hotelem, kde lze v hotelových popelnících najít krabičky od cigaret, obaly od čokolád a žvýkaček a další úžasné věci z ciziny. Do poklidného života nečekaně zasáhne mladý rebel Bejby, který svým výstředním oblečením, kytarou a vášní pro rock'n'roll, dosud nepoznaný hudební a životní styl, rozbouří stojaté vody nejen klukovského světa, ale i světa dospělých, snažících se nemyslet na nelehkou dobu, v níž musejí žít.

Na pražských divadelních prknech vůbec poprvé.

**hrají:** Rebel Bejby – Roman Říčař, číšnický učeň Eda – Martin Písařík (Snowboardáci, Ro@k podvratáři). Dále hrají K. Fialová, L. Lipský, S. Fišer, J. Drbohlavová, V. Gajarová, K. Hádek. **režie:** M. Hanuš.

### Divadlo v Celetné

25. června od 19:30

#### ROZMARNÉ LÉTO

Nový letní speciál spolku Kašpar. Navštivte městečko Krokový Vary! Vejděte do hospody u Čtrnácti pomocníků! Stanete se svědky událostí, které nikdo nečekal, ale každý po nich touží!

Léto je mizerné, komedianti se blíží a co s načatým večerem?

**režie:** J. Špalek a Kašpar, **hrají:** J. Potměšil, T. Karger, R. Čtvrtilík, E. Elsnarová, V. Jakoubek, E. Boušková, J. Špalek, J. Nerudová

### Divadlo Na Prádle

26. června od 20.00 hodin

**Komponovaný projekt operní pěvkyně Edity Adlerové a flamenkové tanečnice Jany Drdákové s živým doprovodem na španělské kytary.**

**umělci:** Edita Adlerová – Carmen, mezzosoprano; Jana Drdáková – tanec flamenco a choreografie; Eduard Zubák – tanec; Jaroslav Novák – kytara a aranže; David Holý, Miroslav Žára – kytary; Michael Cába – cajón; Zdeněk Žorna – flamenkový zpěv



šedesátých let 20. století. Autorem hry je současný chorvatský dramatik Miro Gavran, který vyprodává divadla od Washingtonu přes Buenos Aires až po indické město Bombaj. Kromě premiér se budou hrát i oblíbené inscenace z minulých ročníků. V závěru Léta uvedou několik představení také hosté ze Slovenska. Ať už dáte přednost klimatizovanému sálu Švandova divadla nebo letnímu amfiteátru na Vyšehradě, můžete se těšit především na skvělé výkony předních českých i slovenských herců. *Podrobnosti o programu najdete na www.studioa.cz.*

**Eliška Blechová**

# Jazzová ikona Miles Davis

Miles Davis (26. 5. 1926 – 28. 9. 1991), jeden z nejvýznamnějších jazzových muzikantů druhé poloviny 20. století, vynikající hráč na trumpetu, skladatel a kapelník stál až do své předčasné smrti v čele téměř všech důležitých změn v jazzové hudbě od konce 2. světové války. Objevil se na celé řadě ranných nahrávek bebopu a jako jeden z prvních také nahrával cool jazz. Hrál jednu z hlavních rolí při zrodu modálního jazzu a slavná vlna jazz fusion by patrně nevznikla – anebo by šlo o něco jiného, nebýt hudby, kterou se skupinou špičkových mladých muzikantů různých stylů vytvářel a nahrával na přelomu 60. a 70. let. Snad jediný styl, který Davisovi nesešel, a který neměl rád, byl free jazz. Davisovy studiové nahrávky spolu s živými vystoupeními jeho různých skupin špičkových muzikantů významně přispěly k tomu, že jazz začal být brán jako „opravdová“ hudba trvalé umělecké hodnoty. Davis byl také znám svojí schopností shromáždit okolo sebe vynikající hudební partnery, a tak mnoho muzikantů, kteří v poválečném jazzu něco znamenali, hrálo v jistých okamžicích své hudební kariéry v jeho kapelách. Mezi desky, které výrazně poznamenaly jazzovou hudbu, patří například album Birth of the Cool (1957), na kterém se spolu s Davisem podíleli např. Gill Evans a Gerry Mulligan. Skladby tohoto alba byly ale nahrány již v letech 1949–1950. V roce 1955 vydala jeho kapela Miles Davis Quintet (jeho členem byl mimo jiné i John Coltrane, další jazzový velkán) album Round About Midnight. Davisova spolupráce s Gillem Evansem vyústila v řadu významných jazzových alb jako jsou Miles Ahead (1957) či Sketches of Spain (1960). Mezi nejznámější nahrávky patří Kind of the Blues (1960), jedno z nejprodávanějších jazzových alb všech dob. Koncem 60. let Miles nahrál mimo jiná alba i Miles in the Sky and Fillies de Killimaniaro s Wayne Shorterem a Herbie Hancockem, které předznamenal začátek Milesova „elektrického“ období a jazz fusion vlny. Na albu In a Silent Way, nahaném v roce 1969, se objevily další, později významní jazzoví hráči jako Chick Corea, Joe Zawinul a kytarista John McLaughlin a nová vlna „jazz fusion“ byla na světě. Bitches Brew z roku 1970 se stalo prvním „zlatým“ Davisovým albem, což svědčí o velké popularitě jeho hudby na přelomu 60. a 70. let. Na albu Live-Evil se podílel i vynikající klavírista Keith Jarrett. V poslední dekádě svého života Davis hrál po celém světě se svými kapelami a pokračoval v nahrávání desek. Jeho album Tutu (1986) získalo cenu Grammy. V roce 1990 byl i sám Davis oceněn cenou Grammy Award za celoživotní dílo.

**R. R.**

# Letní slavnosti staré hudby 8. mezinárodní hudební festival



Praha, 14. července až 8. srpna 2007 „Putování staletími“

### FRANCOUZSKÁ HUDBA A DIVADLO

■ 14. 7. – 19.30, **Bouře**, Kongresový sál ČNB / Les Basses Réunies (Francie); Vstupné: 290 Kč

■ 17. 7. – 19.30, **Beata sirena**, Zámek Troja / Gérard Lesne – kontratenor (Francie), Blandine Rannou – cembalo; Vstupné: 290 Kč

■ 20. 7. – 19.30, **La Fontainovy Bajky**, Divadlo ABC, Originální spojení La Fontainovy poezie a Couperinovy hudby / Jean-Denis Monory – režie, recitace a gestika (Francie), Armelle Roux – cembalo (s českými titulky); Vstupné: 350, 250, 150 Kč

■ 8. 8. – 19.30, **Scapinova šibalství**, Divadlo ABC, Barokní hudebně-divadelní improvizace na Moliérovu komedii / hrají: Olivier Martin-Salvan, Bastien Ossart, Julien Cigana (Francie), Collegium Marianum – hudba (ČR) (s českými titulky); Vstupné: 350, 250, 150 Kč

### HUDBA A TANEC

■ 23. 7. – 19.30, **Dáma s hranostajem**, Divadlo ABC, Renesanční podívaná inspirovaná slavným obrazem Leonarda da Vinciho / Cracovia Danza – taneční soubor (Polsko), Ars Cantus – hudební soubor (Polsko), Romana Agnel – choreografie, Paweł Winsczyk – režie Monika Polak-Luścińska – kostýmy; Vstupné: 400, 300, 200 Kč

■ 5. 8., 6. 8. – 19.30, **Noblesa a vášeň**, Vrtbovská zahrada, Fascinující historie barokního tance La Folia / Collegium Marianum – hudební a taneční soubor (ČR), Andrea Eva Miltnerová – choreografie, Eva Kovar – kostýmy; Vstupné: 300 Kč

### HUDBA

■ 15. 7. – 19.30, **Violino virtuoso**, Břevnovský klášter / Riccardo Minasi – housle, Giulia

Nuti – cembalo; Vstupné: 290 Kč

■ 19. 7. – 19.30, **Dobyť Parnasu**, Kongresový sál ČNB / Echo du Danube (Rakousko); Vstupné: 290 Kč

■ 22. 7. – 17.00, **Amor Celeste & Amor Terrenal**, Zámek Dobříš / Marta Infante – mezzosoprán (Španělsko), Manuel Vilas – barokní harfa; Vstupné: 200 Kč

■ 26. 7. – 19.30, **Viaggio musicale**, Kostel sv. Havla / Les Cornets Noirs (Německo); Vstupné: 290 Kč



### Pořadatel:

Collegium Marianum, www.collegiummarianum.cz

#### PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:

**COLLEGIUM MARIANUM** prodej pouze pondělí, 10–18 hod., Melantrichova 19 (průchod do Michalské ul.), Praha 1, 1. patro REZERVACE a informace o slevách vstupenek na TEL.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz **TICKETPRO** prodej denně od 9 do 20 hod., Rytiřská 12, Praha 1 (metro Můstek) TEL.: 296 333 333, ticket@ticketpro.cz Další předprodejní místa na www.ticketpro.cz Vstupenky na představení 20. 7., 23. 7. a 8. 8. 2007 lze zakoupit i v pokladnách Městských divadel pražských www.mestskadivadlaprazska.cz

## Pražské komorní koncerty



**čtvrtek 14. června v Zrcadlové kapli Klementina** (Mariánské nám., Praha 1) – **Drobnosti Antonína Dvořáka** (verze pro tercet), Klavírní koncert D Dur Josepha Haydna a Sextet fis moll W. S. Bennetta. Hraje Mladota Ensemble Prague – smyčcový kvintet a klavír

Sukův komorní orchestr a Mladota Ensemble Prague uvádí **„OZVĚNY PRAŽSKÝCH HUDEBNÍCH KLENOTŮ 2007“ středa 27. a čtvrtek 28. června, sál Martinů – Hudební fakulta AMU (Lichtenštejnský palác)**, Malostranské n. 13, Praha 1. Koncerty jsou ohlédnutím za uplynulými deseti ročníky cyklu „Hudební klenoty“. Na programu koncertů zazní mimo jiné serenády pro smyčcový orchestr Josefa Suka, Antonína Dvořáka a P. I. Čajkovského, dále Mozartův Houslový koncert, Sextet Zdeňka Lukáše a Janáčkova Suita pro smyčcový orchestr.

*Začátky koncertů ve 20.00 hod.*, vstupenky je možné zakoupit v předprodejních sítích Ticketpro, Bohemia Ticket a Via Musica nebo hodinu před koncertem na místě. Informace a rezervace vstupenek: info@suk-ch-o.cz nebo 608 554 997. Pro členy klubu Přátel klasické hudby mimořádná sleva 50 %, informace na tel. 608 554 997. Těšíme se na Vás!

## VESELÉ SKOKY ORIGINÁLNÍ POHYBOVÉ DIVADLO

Divadelní Stan Nosticova 2a, Praha 1

### FRINGE FESTIVAL PRAHA

1.–2. 6. 19.30 Ve stanici nelze  
3. 6. ne 15.00 Na hlavu!  
19.30 Ve stanici nelze

**Ve stanici nelze** – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2 nástupiště.

Nevykládejte se z oken, nebezpečí zážitku! „Divadlo Veselé skoky je zvláštní parta. Jsou to nádherní zapálení nadšenci do pohybového tyátru. Je to pantomima, co dělají? Jiste, to taky, ale mimové to nejsou. Balet? Jiste, to taky, ale baletáci to nejsou. Herci? Ano, herci to jsou. Zpívají. Bavi se a baví to i diváky.“ Ondřej Neff. • 1. cena z mezinárodního divadelního festivalu Teatarfest 2006 v Sarajevu.

Scénár, režie a choreografie J. Hanušová, M. Pacek, M. Hanuš. tel. 608 964 913, e-mail: theatre@veseleskoky.cz; www.veseleskoky.cz

**predprodej Ticketstream nebo Divadlo v Celetné, Celetná 17, Praha 1, tel. 222 326 843**



### Vydalo nakladatelství ARGO

Miličova 13, Praha 3, tel.: 222 781 601  
e-mail argo@argo.cz, www.argo.cz

### AL GORE

#### Nepříjemná pravda

*Naše planeta v ohrožení – globální oteplování a co s ním můžeme udělat. Předloha „oscarového“ dokumentu o globálním oteplování*



Málokterá kniha s tematikou životního prostředí se stane bestsellerem. Bývalý americký viceprezident Al Gore to však dokázal, a dokonce podruhé. Po *Zemi na misce vah* z roku 1992, mimořádně kvalifikované a ucelené analýze celosvětové ekologické krize, vydal v roce 2006 další pozoruhodné dílo – Nepříjemnou pravdu. Na bohatém materiálu zde dokládá, že globální oteplování skutečně probíhá. Fakta ilustruje pečlivě vybranými fotografiemi, názornými grafy, četnými mapami i jedinečnými osobními zkušenostmi. Svou knihu předkládá jako výzvu ke změně přístupu k naší vlastní planetě.

**Přeložila Jitka Fialová, cena 398.– Kč**

### PHILLIP PULLMAN

**Jeho temné esence – díl I. Zlatý kompas**

První díl napínavé trilogie z pera předního autora žánru fantasy, který bývá srovnáván s jeho nestorem J. R. R. Tolkienem. Předloha stejnojmenného amerického filmu, který bude mít premiéru v prosinci '07.

V paralelním světě podobném tomu našemu žije dvanáctiletá Lyra. Každý člověk tam má svého daemona, který ho provází po celý život a je jakýmsi vnějším zpodobněním jeho povahy. A žijí tu i jiné podivuhodné bytosti, například mluvící medvědi krysníci nebo půvabné divoženky létající na borových větvích. Lyra s jejich pomocí putuje daleko na sever, aby zachránila svého kamaráda Rogera a další děti, které unesl obávaný Vrahouni. Na cestě ji provází aethetometr, přístroj podobný zlatému kompasu, který tomu, kdo s ním umí zacházet, odpoví na každou otázku. Kniha vychází v provedení s obálkou pro děti i v provedení s obálkou pro dospělé čtenáře.

**Přeložila Dominika Křesťanová, cena 279 Kč.–**



## Červen

## POŘADY PRO SENIORY

**Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 25, Praha 1 od 14.30.**

6. 6. **Ivana Dohnalová a Hedvika Jouzová – harfy.** (Změna programu vyhrazena!)

**Ztajeň historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku**

9. 6. **Luzná Královská zahrada obrazící se ve fámách.** Sraz ve 13:45 hod. na stanici el. dráhy Pražský hrad

16. 6. **Zelená liška, kostel a vynálezce S. Krnka.** Sraz ve 13:45 hod. na Budějovickém nám. před vchodem do objektu Raiffaisen Centrum - autobusy a metro stanice Budějovická. 23. 6. **Vršek sv. Anny a bydlíště velkých vzdělanců.** Sraz ve 13:45 hod. před hlavním vchodem do Ženských domovů v Ostrovského ulici.



SOUTĚŽ O VOLNÉ VSTUPENKY DO KINA LUCERNA

Zakroužkujte v tabulce správné odpovědi na uvedené otázky, vyplňte jméno a adresu, tabulku vystřihněte a odešlete na adresu: **KINO LUCERNA, Vodičkova 36, 110 00 Praha 1.** Deset vylosovaných, kteří správně odpovědí, se může těšit na volnou vstupenku do kina Lucerna. **Uzávěrka soutěže 20. 6. 2007** včetně (rozhoduje poštovní razítko). Jména výherců a správné odpovědi budou uvedeny na [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz) od 27. 6. 2007.

**OTÁZKA Č. 1:** Režisér velkého koprodukčního dramatu „Černá kniha“, které kino Lucerna v červnu v premiéře uvádí, Paul Verhoeven se narodil v roce 1938 v: **A) BELGIU • B) NIZOZEMÍ • C) NĚMECKU**

**OTÁZKA Č. 2:** S neuvěřitelnými životními peripetemi velké postavy francouzského šansonu se můžete seznámit v červnu v kině Lucerna, které v premiéře uvádí strhující životopisný film „Edith Piaf“. Ta se ale vlastním jménem jmenovala: **A) EDITH GIOVANNA GASSION • B) EDITH MARION GASSION • C) EDITH GIOVANNA CHEVALLIER**

**OTÁZKA Č. 3:** Film „Barevný závoj“, který rovněž můžete v červnu navštívit v kině Lucerna, je remakem filmu z roku 1934. Hlavní ženskou roli v něm tehdy ztvárnila: **A) MARLÈNE DITTRICHOVÁ • B) KATHARINE HEPBURNOVÁ • C) GRETA GARBO**

| ODPOVĚĎ     |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| otázka č. 1 | otázka č. 2 | otázka č. 3 |
| <b>A</b>    | <b>B</b>    | <b>C</b>    |
| <b>A</b>    | <b>B</b>    | <b>C</b>    |
| <b>A</b>    | <b>B</b>    | <b>C</b>    |

jméno a příjmení:  
adresa:

# Nakladatelství Jalna

zakázkové a reklamní nakladatelství ■ grafické studio (DTP)

Poskytujeme kompletní servis od grafického návrhu přes tisk až po rozesílání.

**Drobné tisky:** VIZITKY ■ POZVÁNKY ■ LETÁKY ■ PLAKÁTY

**Produkční tisky:** KNIHY ■ KATALOGY ■ VÝROČNÍ ZPRÁVY ■ BROŽURY ■ KALENDÁŘE

**Periodika:** ČASOPISY ■ NOVINY ■ BULLETINY – firemní, regionální, spolkové

**Reklama:** 3D REKLAMNÍ A DÁRKOVÉ PŘEDMĚNTY ■ POUTAČE ■ STOJANY

Mickiewiczova 17  
Praha 6  
tel.: 257 5332 80-1  
[jalna@jalna.cz](mailto:jalna@jalna.cz)  
[www.jalna.cz](http://www.jalna.cz)

Realitní společnost RAK CZ a.s.  
Správa nemovitostí – aktivní a profesionální péče o Váš majetek

Vlastnictví nemovitosti s sebou nese spoustu příjemných věcí, ale pro vlastníka plyne také řada povinností. Začíná to prostým faktem, že je nutné platit pravidelně daň z nemovitosti, starat se o řádnou funkčnost nemovitosti, udržovat její technický stav, u nemovitostí s pronajímání plochami zajistit optimální výnos z pronájmu, dále se postarat o úklid, odvoz odpadů, zajistit dodávky elektřiny, tepla, vody a samozřejmě vést o tom všem účetní evidenci. Správce také zajišťuje výběr nájemného, rozpis úhrad za služby, vymáhání dlužného nájemného apod. Vše by mělo probíhat v souladu s aktuálně platnými právními normami, technickými předpisy a normami. Toto je jen několik povinností, které vlastníka nemovitosti tíží. Správa nemovitostí je služba, kterou si vlastník u správce objedná a ten pak nahradí roli vlastníka v rozsahu a pravomocích, který vlastník na správce deleguje. V zásadě lze nemovitosti rozdělit do dvou skupin. V první jsou nemovitosti bytové nebo s kombinací funkce bytové a nebytové, ve druhé skupině pak nemovitosti ryze nebytové s funkcemi využití jako kancelářské plochy, obchodní plochy, sklady apod. V oblasti bytových objektů a kombinace bytové a nebytové funkce naše společnost RAK CZ a.s. nabízí komplex služeb správy ve třech základních oblastech, a to technické, ekonomické, daňové a právní. Tyto oblasti tak komplexně zahrnují celý rozsah čin-

ností související s vlastnictvím nemovitosti, který pravidelně ročně vyústí ve výroční zprávu správce, hodnocení správce a účetní závěrku spolu s podklady pro daňové přiznání. Dalo by se zjednodušeně říci, že vlastník předá nemovitost správci, o nic se nestará a může pouze konzumovat výnosy, které nemovitost přináší. Samozřejmě by měl činnost správce kontrolovat, zda všech-ny procesy probíhají v souladu s příslušnými předpisy a v souladu se zájmy vlastníka. Zájem o služby správy nemovitostí se neustále zvyšuje. V široké laické veřejnosti často převládá názor, že správa nemovitosti je hlavně výběr nájemného, poplatků a evidence nájemních vztahů. S rozvojem privatizace bytového fondu a po zkušenostech mnoha vlastníků, že zajistit si správu vlastními silami není tak jednoduché, roste zájem o kvalitní a profesionální servis. Vlastníci zjišťují, že péče o nemovitost vyžaduje celou řadu odborných znalostí z různých oblastí jako je právo, ekonomika, daně, technické vzdělání apod. Často není v silách jednotlivců mít toto všeobjímající vzdělání a o nemovitost se optimálně starat vlastními silami. Našimi klienty jsou tak především vlastníci nemovitostí z řad fyzických a právnických osob, vlastníci tzv. činžovní domy, ale také společenství vlastníků a nově vzniklá družstva. Naši klienti od nás očekávají individuální, tzv. rodinný přístup a průhlednou činnost.

Chtěl byt pravidelně informo-  
vání, očekávají naši připravenost k osobním kontaktům a tzv. neanonymnímu přístupu. Společnost RAK CZ a.s. je v procesu zajištění správy nemovitostí certifikována v managementu kvality podle evropské normy ISO 9001:2001. V praxi to znamená, že uplatňujeme systém řízení, který má za cíl neustálé zlepšování kvality služeb a tuto činnost pravidelně hodnotí nezávislý auditor. Služby tak například začínají tím, že pro vlastníka nemovitosti provedeme bezplatné audit stavu jeho nemovitosti v oblasti právní, ekonomické i technické. Ten se pak stává podkladem pro harmonogram prací v jednotlivých oblastech, nápravu zjištěných nedostatků a průběžnou správcovskou činnost. Nepodceňujte úlohu správy nemovitosti. Zanedbáním povinností řádného správce si můžete vytvořit celou řadu „pastí“, které se mohou vymstít nejen materiální a ekonomickou újmou, ale mohou mít i právní důsledky. Nelitujte prostředků, které na řádný výkon správy obětujete, neboť se vám ne-  
pochybně vrátí a zúročí v podobě bezstarostného vlastnictví nemovitosti.

**RAK CZ a.s.**  
**Havelská 500/25, Praha 1**  
**Tel.: 226 006 201, e-mail: [info@rak.cz](mailto:info@rak.cz)**  
**[www.rak.cz](http://www.rak.cz)** –PR–

Břevnov – „nejmladší město“

Tímto článkem připomínáme letošní 100. výročí povýšení Břevnova u Prahy na město. 27. dubna 1907, v rámci své 18 denní návštěvy Prahy, přijel císař František Josef I. také do Břevnova a ve svém projevu pronesl směrem ke starostovi obce Janu Kolátorovi onu památnou větu: „Jste starostou nejmladšího města“.

Historické počátky Břevnova souvisejí se vznikem našeho nejstaršího mužského kláštera. Ten při staré cestě do Bavorska založil v roce 993 český kníže Boleslav II. a druhý pražský biskup Vojtěch z rodu Slavníkovců, který sem uvedl řeholníky z řádu benediktinů – nejstarší organizované řehole v západní Evropě. Zakladatel řádu sv. Benedikt stál v roce 529 u zrodu kláštera na Monte Cassinu a pro své mnichy sepsal řeholi základních pravidel života v klášteře. Nejlépe ji vystihuje benediktinské heslo „Modli se a pracuj“. Benediktinské kláštery se stávaly důležitými centry vzdělanosti, umění a hospodářství. Podle pověsti se český kníže a biskup sešli u studánky, dodnes zvané Vojtěška, při potoku Brusnice, který protéká Pražským hradem a v blízkosti Strakovy akademie se vlevá do Vltavy. Ve studánce prý leželo „břevno“, tj. silné dřevo (kláda), a tak se zrodil název kláštera i přilehlé obce. O tom, který ze subjektů nesl název jako první, se dodnes vedou spory, jisté ale je, že vznikla jedna z nejstarších osad dnešní Prahy. V 1. polovině 11. století byl v areálu kláštera vybudován kamenný kostel, jehož krypta je dodnes zachována pod bazilikou sv. Markéty a patří k našim nejstarším a nejceněnějším památkám tohoto období. Břevnovské opatství bylo sv. Markétě zasvěceno v roce 1262, poté, co procesí jdoucí do Břevnova z Hradu s „ramenem“ sv. Markéty, konané za účelem vyprošení deště, bylo úspěšné. Podle pověsti se části ostatků této mučednice zmocnilo české vojsko vedené Přemyslem Otakarem II. v táboře poražených Uhrů, po slavném vítězství u Kressenbrunu v roce 1260. Pravděpodobnější ale je, že dárcem vzácné relikvie, uložené v chrámu sv. Víta, byl papež. V období husitských válek byly břevnovský klášter i obec vyplněny a vypáleny. Podobné kalamity je měly potkat ještě mnohokrát – měly tu smůlu, že ležely při cestě ze západu, a tak v roce 1611 tudy prošlo vojsko Pasovských, v roce 1620 nedaleko odtud došlo k památné bitvě na Bílé hoře, přes Břevnov pronikl ku Praze Švédové a nevyhnuly se mu ani války za Marie Terezie. Od 20. let 18. století vedla Břevnovou poutní cesta k loretánské kapli v Hájků u Unhoště – z jejich původních dvacíti kapliček se jich dodnes zachovalo jedináct. V roce 1790 klášter nabídl novým osadníkům parcely pod Bílou horou, a tak



Břevnovský klášter

jich už téměř 13 000. Za první republiky vyrostla v katastru obce řada vil se zahradami a také známá „Střešovická nemocnice“, přestože patří k Břevnovu a má jeho popisné číslo. V roce 1960 se Břevnov stal součástí Prahy 6 a ještě v 60. letech bylo na Petřinách vybudováno první pražské panelové sídliště, přičemž jeho větší část leží v Břevnově. Z té doby pochází také významná poválečná architektura – Ústav makromolekulární chemie arch. Karla Pragera. Po roce 2000 dostal se souhlasem autora nový plán a před budovou byl odhalen nefigurální bronzový pomník prof. Otto Wichterlemu, mj. objeviteli kontaktních čoček. Bývalý atletický stadion „na Markétě“ byl přebudován na plochodrážní areál, kde se od počátku 70. let konají i mezinárodní akce. Pozoruhodnou stavbou 80. let je hotel Pyramida, dříve Dům rekreace ROH, v jehož sousedství ústí Strahovský tunel. Nejvýznamnějším památkovým objektem se statutem Národní kulturní památky je

Břevnovský klášter se sídlem benediktinského arcipaství sv. Vojtěcha a sv. Markéty. Dnešní barokní komplex byl vybudován v letech 1703–1745 podle plánů Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhoferů. Klášterní chrám sv. Markéty je mimořádný svou architekturou i výzdobou (mj. souborem obrazů Petra Brandla). Dnes je areál přístupný veřejnosti, můžete se podívat i do krypty předrománského kostela. V objektu je zajištěna průvodcovská služba, vycházky pořádá i PIS. Za zmínku určité stojí řada zachovaných břevnovských, kdysi vinických či hospodářských usedlostí a také známé hostince. Ve svahu nad areálem motolské nemocnice najdete Šafránku, postavenou na místě středověké věnice v 18. století, známá Ladronka stojí jako solitér ve strahovském zeleném pásu a její nejvýznamnější částí je barokní stavení se zachovanými trámovými stropy. Zchátralý objekt, obývaný několik let squa-tery, byl nedávno rekonstruován a změnil se v areál volného času. V Atletické ulici, v blízkosti radiokomunikační věže, leží nedaleko od sebe barokní usedlost Spirítka – dnes stejnojmenný hotel ministerstva vnitra, Knei-slovka se zachovanou barokní zdí a bránou a také Hybšmanka v podobě, kterou dostala ve druhé polovině 18. století. Při dnešní Patočkově ulici najdete usedlost Kajetánka, kterou založil purkrabí Bernard z Martinic a v 60. letech 17. století ji daroval řádu kajetá-nů – odtud název. U usedlosti stávala kaple (dnes jen částečně zachovaná), která byla hojně navštěvovaným poutním místem. Ne-daleká Petynka, také jen částečně zachova-ná, byla do roku 1949 ústavem zv. Vincenti-num. Šlejferka v Radimově ulici slouží dnes jako charitní dům Školských sester sv. Františka. Nedaleko břevnovského kláštera stávala usedlost Stará Tejnka a hostinec, později známý pod názvem U kaštanu. V jeho sále se v roce 1878 konal první sjezd českých sociálních demokratů, kteří si při té příle-žitosti založili Československou stranu so-ciálně demokratickou a vymezili se tak vůči starší sociální demokracii Rakouska. Ně-kdejší Muzeum dělnického hnutí je dnes kulturním střediskem Kaštan. Rozlučně se u kdysi proslulé hospody Na Marjance, po-jmenované podle její majitelky Marie Zema-nové, známé a oblíbené břevnovské podpo-rovatelky chudých. Po její smrti v roce 1862 se z hospody stala vyhlášená „dupárna“, kde často docházelo ke krvavým vrvákám. Vždyť ne nadarmo se zpívalo, že „na Mar-jance, tam se baletí, facka přiletí, holka od-letí ...“ **E.S.**

## Kino Lucerna

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1,  
tel. 224 216 972-3  
[kino@lucerna.cz](mailto:kino@lucerna.cz); [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)



|                                              |                            |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| 1. 6. Tajnosti                               | 15:00, 17:00, 19:00        |
| Sunshine                                     | 21:00                      |
| 2. 6. Sunshine                               | 15:00                      |
| Tajnosti                                     | 17:00, 19:00               |
| Černá kniha /čj. +aj. tit./                  | 20:45                      |
| 3., 4. 6. Černá kniha                        | 14:00                      |
| Tajnosti                                     | 17:00, 19:00               |
| Černá kniha                                  | 20:45                      |
| 5. 6. Nikomu to neříkej                      |                            |
| Cyklus „Evropský pohled“                     | 16:30                      |
| Tajnosti                                     | 19:00                      |
| Černá kniha                                  | 20:45                      |
| 6. 6. Tajnosti                               | 17:00, 19:00               |
| Černá kniha                                  | 20:45                      |
| 7., 8. 6. Tajnosti /anglické tit./           | 17:00                      |
| Tajnosti /anglické tit./                     | 19:00                      |
| Ve stínu Beethovena                          | 20:45                      |
| 9., 10. 6. Ve stínu Beethovena               | 15:00                      |
| Tajnosti /anglické tit./                     | 17:00, 19:00               |
| Renesance                                    | 20:45                      |
| 11. 6. Tajnosti /anglické tit./              | 14:00, 17:00, 19:00        |
| Renesance                                    | 20:45                      |
| 12. 6. Královna Cyklus „Evropský pohled“     | 16:45                      |
| Renesance                                    | 20:45                      |
| 13. 6. Tajnosti /anglické tit./              | 17:00                      |
| 14., 15. 6. Edith Piaf                       | 16:00, 18:30, 21:00        |
| 16., 17. 6. Terkel má problém                | 14:00                      |
| Edith Piaf                                   | 16:00, 18:30, 21:00        |
| 18. 6. Edith Piaf                            | 13:30, 16:00, 18:30, 21:00 |
| 19. 6. Světla v soumraku                     |                            |
| Cyklus „Evropský pohled“                     | 16:30                      |
| Edith Piaf                                   | 18:30, 21:00               |
| 20. 6. Edith Piaf                            | 16:00, 18:30, 21:00        |
| 21., 22. 6. Edith Piaf                       | 16:00, 18:30               |
| Roming                                       | 21:00                      |
| 23., 24. 6. Edith Piaf                       | 14:00, 18:30               |
| Roming                                       | 16:30, 21:00               |
| 25. 6. Roming                                | 14:00, 21:00               |
| Edith Piaf                                   | 16:00, 18:30               |
| 26., 27. 6. Edith Piaf                       | 16:00, 18:30               |
| Roming                                       | 21:00                      |
| 28. 6. – 29. 6. Vratné lahve /anglické tit./ | 16:30                      |
| Barevný závoj                                | 21:00                      |
| 30. 6. Vratné lahve /anglické tit./          | 14:00                      |
| Barevný závoj                                | 21:00                      |

**PŘEDSTAVENÍ SE SLEVOU PRO SENIORY**

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 4. 6. Černá kniha         | 14:00 |
| 9. 6. Ve stínu Beethovena | 15:00 |
| 11. 6. Tajnosti           | 14:00 |
| 18. 6. Edith Piaf         | 13:30 |
| 25. 6. Roming             | 14:00 |
| 28. 6. Vratné lahve       | 16:30 |

Výstavní program

## Poštovního muzea

Nové mlýny 2, Praha 1 (denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)  
„Marie Svobodová – Zelený Koníček  
kresby, grafika, filatelie“ (výstava trvá do 10. 6. 2007)

13. 6. – 30. 9. 2007 **Nejkrásnější české známky**  
16. 6. poštovní příležitostná přepážka 9.00–15.00  
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.



## Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

### Chrámové koncerty

Denně kromě úterý od 18:00

**Velcí videnští klasikové u sv. Mikuláše**

**J. Haydn: Nelson-Messe**  
5. koncert cyklu 16. 6.

**Předplatné:** 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12.2008  
na koncerty pořádané spol. Psalterium v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně.

**Blíží informace a vstupenky:**  
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,  
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,  
[info@psalterium.cz](mailto:info@psalterium.cz),  
[www.psalterium.cz](http://www.psalterium.cz)  
a v obvyklých předprodejích.

## DIVADLO 90 U VALŠU

Karolíny Světlé 18 – Dům Portus, Praha 1  
[divadlo90@zivot90.cz](mailto:divadlo90@zivot90.cz), [www.zivot90.cz/divadlo.html](http://www.zivot90.cz/divadlo.html)  
rezervace 222 555 537, pokladna po-pá 8:00 - 16:00  
nebo hodinu před představením

|                                 |
|---------------------------------|
| 6. 6. Manžel pro Opalu – 16:00  |
| 11. 6. Manžel pro Opalu – 19:30 |

Komedie o dobrých duších a špatných strašádech, které svedl dohromady jeden inzerát. Osoby a obsazení: Květa Fialová, Lubomír Lipský, Nada Konvalinková, Blanka Lormanová, Čestmír Gebouský

## DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1  
[www.divadlopalace.cz](http://www.divadlopalace.cz)  
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,  
pokladna@divadlopalace.cz  
Internetový předprodej: [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)  
Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně všech poboček CK CEDOK.

**Vybraná místa v síti TICKETPRO a TICKETPORTAL.**

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| 18. 6. Eskymák z Amsterodamu aneb Žádné zprávy od taty – předpremiéra |
| 19. 6. Velká zebra aneb Jakže se to jmenuje?                          |
| 26. 6. Kachna na pomerančích                                          |
| 28. 6. Kachna na pomerančích                                          |

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**



## Kostel Panny Marie pod řetězem

Malá Strana, Lázeňská ul.

**Organ Gala below the Chain**

**Varhanní koncerty v úterý od 18 hod**

Blíží informace a vstupenky:  
Před kostelem Panny Marie pod řetězem v úterý od 13 h,  
Denně chrám sv. Mikuláše, Psalterium,  
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,  
[info@psalterium.cz](mailto:info@psalterium.cz),  
[www.psalterium.cz](http://www.psalterium.cz)  
a v obvyklých předprodejích.



## STUDIO DVA

**LÉTO HEREČKÝCH OSOBNOSTÍ 2007**  
14. 6. – 16. 9.

**Švandovo divadlo Štefánikova 57, Praha 5**  
Informace a rezervace vstupenek:  
[www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz), [www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)  
Předprodej v pokladně Švandova divadla, tel. 257 318 666, pokladna: po-pá 11-19 h, so-ne 17-19 h a v síti TICKETPRO, TICKETPORTAL a TICKET ART.  
Ceny vstupenek: 280 - 390 Kč. Švandovo divadlo je plně klimatizováno!

**Velký sál Švandova divadla**

|                                                |
|------------------------------------------------|
| 14. 6. Půldruhé hodiny zpoždění - premiéra     |
| 15. 6. - 18. 6. Půldruhé hodiny zpoždění       |
| 21. 6. - 24. 6. Klára a Bára                   |
| 25. 6. Absolvent                               |
| 26. 6. - 27. 6. Otevřený manželství            |
| 3. 7. - 4. 7. Otevřený manželství              |
| 8. 7. - 9. 7. Na konci duhy                    |
| 10. 7. - 12. 7. Absolvent                      |
| 14. 7. - 15. 7. Na konci duhy                  |
| 16. 7. - 17. 7. Kdo se bojí Virginie Woolfové? |
| 19. 7. Kdo se bojí Virginie Woolfové?          |

**Studio Švandova divadla**  
26. 6. - 27. 6. Jašek

**Letní scéna VYŠEHRAĐ**

|                               |
|-------------------------------|
| 9. 7. Vše o ženách - premiéra |
| 10. 7. - 12. 7. Vše o ženách  |
| 15. 7. - 19. 7. Vše o ženách  |
| 21. 7. - 22. 7. Vše o ženách  |

**Začátky představení ve Švandově divadle v 19:00, na Letní scéně Vyšehrad ve 20:30, není-li uvedeno jinak.**



## Národní divadlo

**NÁRODNÍ DIVADLO**

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| 2. 6. Labutí jezero                                   | B |
| 3. 6. Tajemství – 11:00                               | O |
| Carmen                                                | O |
| 5. 6. Rusalka                                         | O |
| 6. 6. Rock'n'Roll                                     | O |
| 7. 6. Brel – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři/          | B |
| 8. 6. Aida                                            | O |
| 10. 6. Naši furianti – 11:00                          | Č |
| Cyrano z Bergeracu                                    | Č |
| 12. 6. Recké pašije                                   | O |
| 13. 6. Raymonda                                       | B |
| 15. 6. Raymonda – 20:00                               | B |
| 16. 6. Samson et Dalila                               | O |
| 17. 6. Rock'n'Roll – 13:00                            | Č |
| Sluha dvou pánů                                       | Č |
| 18. 6. Sluha dvou pánů                                | Č |
| 19. 6. Cyrano z Bergeracu                             | Č |
| 20. 6. Vladařka zaviť aneb Zahradníkův pes - derniéra | Č |
| 21. 6. Otec / Doma - 1. premiéra                      | Č |
| 22. 6. Otec / Doma - 2. premiéra                      | Č |
| 23. 6. Lucerna – 14:00                                | Č |
| 24. 6. Otec / Doma – 14:00 a 19:00                    | Č |
| 25. 6. Dobře placená procházka – 16:00 a 19:00        | O |
| 26. 6. Dobře placená procházka – 16:00 a 19:00        | O |
| 27. 6. Dobře placená procházka                        | O |
| 28. 6. Brel – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři/         | B |
| 29. 6. Otec / Doma                                    | Č |
| 30. 6. Oněgin – 14:00 a 19:00                         | B |

**STAVOVSKÉ DIVADLO**

|                                                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------|---|
| 2. 6. Kouzelná flétna – 11:00                                      | O |
| 2. 6. Orfeo                                                        | O |
| 3. 6. Romeo a Julie – 13:00                                        | Č |
| Škola pomluv – 19:30                                               | Č |
| 4. 6. Revizor                                                      | Č |
| 5. 6. Arkádie                                                      | Č |
| 6. 6. Figarova svatba                                              | O |
| 7. 6. David a Goliáš - 1. premiéra                                 | Č |
| 8. 6. David a Goliáš - 2. premiéra                                 | Č |
| 9. 6. Baletománie – 14:00 a 19:00                                  | B |
| 10. 6. Kouzelná flétna – 11:00                                     | O |
| Orfeo                                                              | O |
| 11. 6. Don Giovanni                                                | O |
| 12. 6. Richard III.                                                | Č |
| 13. 6. David a Goliáš                                              | Č |
| 14. 6. Don Giovanni                                                | O |
| 15. 6. Revizor                                                     | B |
| 16. 6. Miniatury – večer mladých choreografií                      | B |
| 17. 6. Pygmalión                                                   | Č |
| 18., 19. 6. Absolventský koncert (Taneční konzervatoř hl.m. Prahy) | B |
| 20. 6. Ibbur aneb Pražské mystérium                                | B |
| 21. 6. Miniatury – večer mladých choreografií                      | B |
| 22. 6. David a Goliáš                                              | B |
| 23. 6. Zlatovláska – 14:00 a 18:00                                 | B |
| 24. 6. Bohemia Balet                                               | B |
| 25. 6. Sladké ptáče mládí                                          | Č |
| 26. 6. Pygmalión                                                   | Č |
| 27. 6. Richard III.                                                | Č |
| 28. 6. David a Goliáš                                              | Č |
| 29. 6. Don Giovanni                                                | O |
| 30. 6. Kouzelná flétna                                             | O |

**Bouda**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 13. 6. Bouda Bondy – 20:00 - premiéra | Č |
| 14. 6. Bouda Bondy – 20:00            | Č |
| 16. 6. Bouda Bondy – 16:00            | Č |
| 16. 6. Bouda Bondy – 20:00            | Č |
| 18. 6. Bouda Bondy – 16:00            | Č |
| 19. 6. Bouda Bondy – 16:00            | Č |
| 21. 6. Bouda Bondy – 20:00            | Č |
| 22. 6. Bouda Bondy – 20:00            | Č |
| 23. 6. Bouda Bondy – 20:00            | Č |
| 24. 6. Bouda Bondy – 20:00 - derniéra | Č |

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)  
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert  
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



## m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských  
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943  
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,  
ne hodinu před představením  
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,  
v síti Ticketpro a Ticketportal  
www.mestskadivadlaprazska.cz

6. Skapinova šibalství
6. U nás v Kocourkově
6. Charleyova teta
6. Ideální manžel
6. Na východ od ráje
6. Anna Karenina
6. Taneční centrum – *pronájem*
6. Šakalí léta – *I. veř. gen.* – 11:00
6. Šakalí léta – *II. veř. gen.* – 10:00
6. Šakalí léta – *premiéra*
6. Šakalí léta

**ÁBÍČKO** – *Malá scéna*

6. Úžasná svatba
6. César a Drana
6. Rozpaky zubafe Sv. Nováka
6. César a Drana

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

## rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských  
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113  
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,  
ne hodinu před představením  
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,  
v síti Ticketpro a Ticketportal  
www.mestskadivadlaprazska.cz

6. Lakomá Barka – 17:00
6. Hra vášní
6. Oddací list
6. Návod na přežití
6. Plný kapsy šutrů
6. Rychlé šipy 2
6. Marvinův pokoj
6. Peer Gynt
6. Monty Pythonův létající kabaret – *I. veř. gen.* – 11:00
6. Monty Pythonův létající kabaret – *II. veř. gen.* – 11:00
6. Monty Pythonův létající kabaret – *premiéra*
6. Libertin
6. Monty Pythonův létající kabaret
6. Hra vášní

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

**Využijte nové nabídky MDP a darujte dárkový poukaz v ceně 540,- Kč (2 vstupenky do 1. cenové zóny) nebo v ceně 380,- Kč (2 vstupenky do 2. cenové zóny) na představení v Divadle ABC či Divadle Rokoko. Poukaz je platný do konce roku 2007.**

**Zahraj si na divadelního osvětlovače a vyhráj vstupenky!** Nová 2D hra na webových stránkách stránkách MDP  
www.mestskadivadlaprazska.cz.

## divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1  
222 231 351, fax 222 232 530  
pokladna@minor.cz, www.minor.cz  
Pokladna po-pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,  
so-ne hodinu před představením

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčku pro nedoslýchavé.

6. 4., 5., 6. 17. Festival spisovatelů
6. Poprchává – *DRDS – Malá scéna* – 18:00
6. Čtyřlístek! – *dermiéra* – 18:00
6. Planeta opic – 18:00
6. Zahradní slavnost – *host Malá scéna* 19:30
6. International Choir of Prague – 17:00
6. Děvčátko s mozkem *host Malá scéna* 19:30
6. Zebrácká opera – *host – Malá scéna* – 19:30
6. Vioezmný koláček štěstí – *Malá scéna* – 19:30
6. Klapzubova jedenáctka – 18:00
6. Hystenkon – *host – Malá scéna* – 19:30
6. Klapzubova jedenáctka – 18:00
6. Dira ve zdi – *Malá scéna* – 19:30
6. Sněhurka – nová generace – 18:00
6. Step 4 Fun Festival – *host – Malá scéna* 19:00
6. Vrány – *host – Malá scéna* – 19:30
6. Dětské divadelní studio – *Malá scéna* – 17:00

## divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1  
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,  
ne 12:00–20:00 ve dnech, kdy není uváděno večerní představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311,  
pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky:  
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz

6. 7., 8., 14., 15., 22., 23. 6. Jack Rozparovač
6. 2., 9., 16. 6. Jack Rozparovač – 14:00 a 19:00
6. Drahouškově
6. 4., 10., 11., 19. 6. Nahniličko
6. Variace na chlast – Divadlo Bolka Polívky
6. Bez předsudků
6. 4.TET – *koncert*
6. 26. 6. Don Quijote
6. Co jinde neuslyšíte
6. Hana Hegerová – 19:30
6. Elling a Kjell Bjørne aneb Chvála bláznovství

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

## státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

6. Aida
6. Kouzelná flétna
6. La traviata
6. Rigoletto
6. Labutí jezero – *balet*
6. Carmen
6. Rusalka
6. Manon Lescaut
6. Sen noci svatojánské – *balet*
6. Lazebník sevillský – 11:00 a 19:00
6. Manon Lescaut
6. Madama Butterfly
6. Carmen
6. La traviata
6. Turandot
6. Labutí jezero – *balet* – 11:00

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

## DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,  
pokladna po-pá 10–19:30, so-ne 14:00–19:30,  
v případě pozdějších představení do jejich začátku,  
rezervace 222 326 843, 608 327 107,  
rezervace@divadloviceletne.cz,  
www.divadloviceletne.cz

**KAŠPAR**

6. Richard III.
6. Richard III.
6. Boj černocha se psy
6. Růže pro Algernon
6. Májový Shakespeare
6. Thomas&Ruhler Ultimate show
6. Mrzák Inishmaanský
6. Vertigo - Kašparův dárek
6. Růže pro Algernon
6. Mrzák Inishmaanský
6. Rozmarné léto – *veř. zkouška*
6. Rozmarné léto – *veř. gen.*
6. Rozmarné léto – *premiéra*
6. Rozmarné léto
6. Rozmarné léto
6. Rozmarné léto
6. Rozmarné léto – 18:00
6. Rozmarné léto
6. Rozmarné léto

**CD 2002**

6. V zajetí filmu

**DOT 504**

6. Purity

**Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

### na prádle



Rezervace vstupenek  
257 320 421  
pokladna@napradle.cz  
www.napradle.cz  
Besední 3, Praha 1

(divadlo | galerie | kavárna  
www.napradle.cz, prahe1@napradle.cz)

6. 1. – 3. 6. Fringe Festival Praha
6. Zvěst o té revue
6. Dva na houpačce
6. ... i motýli jsou volní
6. Hodina mezi psem a vlkem
6. Sopoty – koncert
6. Revoluce v Divadle Na Prádle -20:00
6. Milá sedmi loupežníků – 15:00
6. Obchodník s deštěm
6. Erární baret II. anem Zelený spodek
6. Člověk z pudy
6. Kouzelný splav – 20:00
6. ... i motýli jsou volní
6. 20., 21., 22. 6. Vůz se senem
6. Jinovatka – 18:30
6. Čelem vzad! – 20:30
6. Člověk z pudy
6. Carmen a Flamenco – *premiéra*
6. Holky Elky a Spor – 19:00
6. První NeKulturní večer

**Galerie:**

6. 2. - 30. 6. Poklop – K. Klos a L. Pospíšil

výstava kresleného humoru

**Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

## JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:

224 232 429

**Pořady**

6. 6. Znovuzrození Jindřišské věže - 17:00 10.p.  
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou.  
Vstupné: 60 Kč.
6. 11. 6. "Sám toulám se." - o.s. Litterula - 19:30 10.p.  
Pásmo z veršů Karla Tomana; vzpomínka na básníka sto let promlouvajícího k dnešku, nejvýznamnějšího lyrika generace vstupující do kulturního života na počátku minulého století. Vstupné: 50, 25 Kč
6. 12. 6. Autorské čtení povídek autorů publikujících nejen na kulturních serverech Totem.cz - 19:00 10.p.  
Písmak.cz a Litera.cz. Večer je otevřený každému, kdo píše prózu a rád by ji ostatním přečetl. Ve druhé půlce večera proběhne beseda o Recku, uvidíte ukázky řeckých tanců, zazní řecká hudba a řada zajímavostí od K. Fabiánové a V. Ondříčkové. Vstupné: 25 Kč
6. 13. 6. "Sám toulám se." - o.s. Litterula - 19:30 10.p.  
Pásmo z veršů Karla Tomana; vzpomínka na básníka sto let promlouvajícího k dnešku, nejvýznamnějšího lyrika generace vstupující do kulturního života na počátku minulého století. Vstupné: 50, 25 Kč
6. 20. 6. Madagaskar - 19:00 10.p.  
Agentura Koníček pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a setkání "Výpravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.

**Divadlo**

6. 8. 6. Oldstars - 19:00 10. p.

**14. 6. Divadlo ve věži Václav Procházka**

**Až uslyšíš moře-19.30 - 10. p.**

Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřlístku. Režie a spolupráce na scéně L. Hruška. Hrají: K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožinová. Vstupné: 200, 100 Kč.

**19.6. Divadelní a hudební společnost Kocábka komedie ŠMAJCHLE - 20:00 10.p.**

Netradiční kapela tradičního jazzu MK3 a divadlo Kocábka uvedou komedii ŠMAJCHLE aneb O tu přece vůbec nejde. Jestli o něco nejde, měla by to být nějaká přkotina. Což je ovšem pěkná blbost. Hrají: M. Wiegřichtová a autorem VI. Šíma a J. Binksi. Vstupné 140 a 70 Kč.

**21. 6. Divadlo ve věži Václav Procházka**

**Jedna a jedna jsou tři - 19:30 10. p.**

Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. Anna a Josefina Čermákovy o Antonínu Dvořákově. Účinkují: L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kožinová. Námět: M. Dreisheitlová, L. Kožinová, režie: L. Hruška. Vstupné: 180, 90 Kč.

**Děti**

6. 22. 6. Rusalka - 19:00 10.p.

Hudebně dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze.

Vlastní pojetí půvabné operní pohádky v podání převážně nejmladších divadelnicků Studia. Scénář, režie: E. Deákova. Vstupné: 50., 25.- Kč.

24. 6. Osud a štěstí - 19:00 10p.

Hudebně dramatické studio mladých – Divadélko při Národním divadle v Praze

**Výstavy**

**9. 5. – 7. 6. Miroslav Hoza-fotografie, Saša Prokopová-objekty,** horizonty událostí...a něco chemického 3+4.p. Jedná se o ojedinělý projekt vzájemného působení objektů na fotografii, které jsou doplněny chemickým procesem s následným vygradováním v malou vědeckou konferenci.

**9. 6. - 29. 7. Jan Marák – Okouzlení dřevem – abstraktní meditační interzie 3.p.**

## KULTURNÍ PROGRAMY



Křesomyslova 625, Praha 4  
Pokladna po-pá 10:00–19:30,  
so 14:00–19:30, 241 404 040,  
tel./fax: 261 215 721  
fidlovacka@fidlovacka.cz,  
www.fidlovacka.cz

6. 2. 6. Divotvorný hrnc – 15:00
6. 4. 6. Habaďura
6. 5. 6. Muž z La Manchy
6. 6. Malované na skle
6. 7. 6. Poslední doutník
6. 8. 6. Funny Girl
6. 9. 6. Hledá se muž. Zn: Bohatý! – 15:00
6. 11. 6. Jacobowski a plukovník
6. 12. 6. A je to v pytli!
6. 13. 6. Julie, ty jsi kouzelná!
6. 14. 6. Kouzlo domova
6. 15. 6. Hledá se muž. Zn: Bohatý!
6. 16. 6. Poslední doutník
6. 18. 6. Muž z La Manchy
6. 19. 6. Habaďura
6. 21. 6. Hradišťan – *koncert* – 20:06
6. 22. 6. Blboun
6. 23. 6. Poslední doutník – 15:00

**Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

**KOMORNÍ FIDLOVAČKA**

Boleslavova 13, Praha 4  
Rezervace a informace o repertoáru:  
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,  
www.fidlovacka.cz

6. 2. 6. Sex v šestém patře
6. 5. 6. Venuše nosí XXL
6. 6. 6. Sex v šestém patře
6. 9. 6. Můj baječný rozvod
6. 12. 6. Motýli
6. 13. 6. Tři deštivé dny – *veř. gen.* – 10:30
6. 14. 6. Tři deštivé dny – *předpremiéra*
6. 16. 6. Venuše nosí XXL
6. 19. 6. Sex v šestém patře
6. 20. 6. Můj baječný rozvod
6. 21. 6. Sex v šestém patře
6. 22. 6. Tři deštivé dny

**Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.**

## Skleněné objekty

Lenka Čermáková

Richard Čermák



**Vernisáž – středa 6. června 2007 v 18.00 hod.**

Výstava potrvá do 15. září 2007

pondělí až pátek v době od 10.00 do 17.00 hod.

Praha City Center, 7. patro, Klimentská 46, Praha 1.



Anenské náměstí 5, Praha 1  
Pokladna: po-pá 14:00–20:00,  
so, ne 2 hodiny před představením.  
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,  
marketing @ nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

6. 3. 6. Česká pornografie – *premiéra*
6. Divadelní studio Továrna - *host*
6. 4. 6. Ředitelé
6. 5. 6. Milada \*
6. 7. 6. Zázrak v černém domě \*
6. 12. 6. Troilus a Kressida
6. 13. 6. Z cizoty
6. 14. 6. Cesta do Bugulmy – 11:00 *veř. gen.\**
6. Piskoviště – *Eliadova knihovna*
6. 15. 6. Cesta do Bugulmy – *premiéra \**
6. 17. 6. O žlutém kopci – *host*
6. 18. 6. Strýček Váňa – 11:00 a 19:00
6. 19. 6. Platonov je darebák! – 11:00 a 19:00
6. 20. 6. Zázrak v černém domě \*
6. 21. 6. Pan Kolpert
6. 22. 6. Cesta do Bugulmy \*
6. 25. 6. Gazdina roba – 11:00 a 19:00
6. 26. 6. Ředitelé – 11:00
6. Milada
6. 27. 6. Cesta do Bugulmy
6. 29. 6. - 2.7. Apostrof 2007 – mezinárodní festival

\* Československé jaro 2007

**Eliadova knihovna**

6. 10. 6. Niekur – *inscenované čtení*

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**

## LYRA PRAGENSIS



Divadlo INSPIRACE Scénický ateliér  
HAMU – Lichtenštejnský palác  
Malostranské nám. 13, Praha 1  
Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,  
224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00,  
prodejna VIA MUSICA, Malostranské nám. 13,  
257 535 568, Staroměstské nám. 14, 224 826 440,  
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30,  
a hodinu před představením  
261 220 516, 602 683 500, 777 877 574,  
cizkova@lyrapragensis.cz,  
teturouva@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

**5. 6. Host: Omámený kolotoč**

Komedie S. Rašilova a V. Hybnerové.

**6. 6. Krása z Moulin Rouge** J. Potměšil

v hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře 19. stol.

H.Toulouse-Lautrec.

**7. 6. Zora Jandová a Zdeněk Merta;** Písnový

recitál obsahující jejich vlastní tvorbu, písně ze známých muzikálů i klasický francouzský šanson. Zora zpívá tento repertoár v sedmi jazycích.

**12. 6. Ježkovy VWOč...** Autorský pořad J. M. Raka, který hraje písničkář J. Ježka a vypravuje

málo známé okolnosti a příběhy ze skládátelova života

**18. 6. Frida K.** Po slavném filmu se Salmou

Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na jevišti.

**19. 6. Vivat Carolus Quartus** Fiktivní rozhovor

A. Strejčka s Karlem IV. a hudební kompozice

S. Raka spoluvytvářejí vzrušující atmosféru

nejslavnějšího období našich dějin. Tajemství

života Karla IV. Samotným vladařem skryvané,

objevené týmem lékařů a antropologů vedeným

doc.MUDr. J. Rambou.

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**



Dlouhá třída 39, Praha 1  
Pokladna: po-pá 9:00–19:00, 221 778 629,  
www.divadlovdlouhe.cz

6. 2. 6. Hmečku, vaiř! *Návní div. Liberec* 14:30, 17:00
6. 3. 6. Trápení s legrací *Divadlo Alfa, Píseň* 14:30, 17:00
6. 4. 6. MARIE CHRISTO Příkaská – *host* – 19:30
6. 5. 6. Cesta do Bugulmy
6. 6. 6. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou
6. 7. 6. Titus Andronicus
6. 8. 6. Lhář
6. 10. a 24. 6. Arena y Sal/Temas de Flamenco – *host*
6. 11. 6. Faidra
6. 12. 6. Epochální výlet pana Broučka do XV.století – *dermiéra*
6. 13. 6. Kabaret Prévér-Bulls
6. 14. - 17.6. Festival česko-německo-židovské kultury 9 bran
6. 18. 6. Titus Andronicus
6. 19. 6. Pokus o létání
6. 20. 6. Běsi
6. 21. 6. Divoká kachna
6. 22. 6. Faidra
6. 25. 6. Kabaret Vian - Cami
6. 26. 6. Molière
6. 27. 6. a 28. 6. Maškara čili Fantom opery
6. 29. 6. Soudné sestry

**Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.**



vstupenky@divadlounge.cz

**DIVADLO UNGELT**

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax:224 828 081, pokladna po-pá 14:00–20:00,

tel.: 224 828 082,

**6. 2. 6. Šest tanečních hodin v šesti týdnech**



# Bud' fit!

Saláty a salátové zálivky = znak moderní doby? Omyl, již v antice uměli staří gurmáni upravit chutně zeleninu formou salátů s mnoha druhy zálivky. Na honosných tabulích nesměl chybět například celerový salát s olivami nebo čerstvý fenykl ochucený nej-různějšími dresinky. Speciálně salátová zálivka je věcí velmi originální. Odráží se v ní krajové zvyklosti a často používají speciální ingredience té či oné provenience. Dnes si nedovedeme svůj jídelníček bez salátů představit stejně jako naši předkové. Jen pro zajímavost, pojmenování salát pochází z latiny odvozením od výrazu „herba salta“, kterým se označovaly osolené rostliny (byliny, zelenina).

## NENÍ ZÁLIVKA JAKO ZÁLIVKA

Každá rostlina, zelenina, ovoce potřebuje pravidelnou zálivku. A tak i salátová mísa nebo ovocný salát dozdobí a chutově zvýrazní dobře připravená zálivka. Její historie je velmi bohatá a traduje se ještě dále než do antiky. Používání různých omáček, dre-



sinků bylo známo již ve staré Číně, a to před více než 5000 lety. Zálivku z octa a olivového oleje používali i staří Babylóňané a dnes běžnou worcestrovou omáčku znal sám César. Původně salátová zálivka byla složena pouze z vody a soli, staří Egypťané přidali olej, ocet a koření. Až poslední dvě století přinášejí do salátové kuchyně využití majonézy.

## SALÁT, KRÁLOVSKÁ POCHOUTKA

Saláty byly vyhledávanou pochoutkou také na královských dvorech evropských

panovníků. Královští šéfkuchaři často v jediné salátové míse obrovských rozměrů zkombinovali až 30 či dokonce 40 různých ingrediencí. Bylo zajímavé, že v počátcích se do salátů nepřidávala čerstvá rajčata nebo papriky. Naopak součástí salátů byly někdy i takové přísady jako okvětní plátky růží, měsíčku, řeřichy nebo fialek.

## JE LIBO SALÁT Z PEČENÉ PAPIRKY, CUKETY A ŽAMPIONŮ?

Salátovou variaci pro tento měsíc opět pro vás vytvořil Michal Nikodém.

**Na salát potřebujete** • 4 červené papriky • středně velkou cuketu • 10 menších žampionů • 3 stroužky česneku • 4 lžice stolního oleje na smažení • 2 lžice olivového oleje • kořenící směs KARAVANA salátová zálivka.

Příprava je velmi jednoduchá: oloupané papriky rozpůlíme a nakrájíme na větší kusy, dále si připravíme půlcentimetrová kolečka z cukety, čtvrtky ze žampionů a tenké plátky česneku. Takto upravenou zeleninu opečeme do zlatova ve velké pánvi. Ještě do teplé zeleniny přimícháme kořenící směs KARAVANA salátová zálivka. Poté sa-

lát necháme v lednici odležet, nejlépe jeden až dva dny. Všechny chutě se báječně promísí... Dobrou chuť!

—PR—



**VÁŽENÉ KOŘENÍ  
ŠPIČKOVÉ KVALITY**

**VÝBĚROVÝ  
SYPANÝ ČAJ A KÁVA**

Pasáž Blánek, Václavské nám. 802/56, Praha 1  
Otevřeno: PO - PÁ 10,00 - 19,00 hod.

Po předložení inzerátu  
**SLEVA 15%**  
na sypané čaje, kávu a koření.

[www.dobrachut.cz](http://www.dobrachut.cz)

Prodáváte rodinný šperk, obraz, případně jinou hodnotnou starožitnost a nechcete dlouho čekat na peníze z komisičního prodeje nebo riskovat nejistý výsledek aukce? navštivte

**STAROŽITNOSTI**  
RYTIŘSKÁ 21, PRAHA 1

máme zájem o obrazy českých i cizích autorů, bronzové, slonovinové a porcelánové figury, starožitné šperky, hodinky, hodiny, stříbro, sklo, mince, zbraně apod.

Slušné jednání. Peníze vyplácíme ihned.  
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

plastiky  
grafiky

*Infodot Dali*

Galerie U Bílého jednorožce  
Staroměstské nám. 15  
stálá výstava  
otevřeno denně 10–20 hod.

[www.dalixhibition.cz](http://www.dalixhibition.cz)  
[info@dalixhibition.cz](mailto:info@dalixhibition.cz)

galerie | gallery  
**Jan Saudek**

Celetně 9 | Praha 1  
Tel.: +420 222 313 064  
[info@saudekgallery.cz](mailto:info@saudekgallery.cz)  
[www.saudekgallery.cz](http://www.saudekgallery.cz)

výstava | exhibition  
otevřeno denně 10<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup>, open daily 10 am – 8 pm

**NEURA** Neubauer - Radil  
REALITNÍ KANCELÁŘ zal. 1993

BYTY • RODINNÉ DOMY  
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY  
A OSTATNÍ NEMOVITOSTI

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

**GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA**

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?**

Obracejte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

**NEURA, s. r. o.**

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY  
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050  
FAX: (+420) 224 324 052  
E-mail: [neura@neura.cz](mailto:neura@neura.cz)

**Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho uskutečnění vyplácíme 10% z naší provize.**  
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na

**www.neura.cz**

**HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE**

## LISTY PRAHY

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 6/2007, vychází 11 x ročně, místo vydání Praha, 1. 6. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, [listyprah1@jalna.cz](mailto:listyprah1@jalna.cz), [www.listyprah1.cz](http://www.listyprah1.cz). • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, [m.fialkova@centrum.cz](mailto:m.fialkova@centrum.cz). • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

*Restaurant Občanská plovárna*

**Nově otevřený restaurant na Malé Straně vedle Čechova mostu**  
**Vás zve k posezení s romantickým výhledem na Staré Město.**




**ZAHŘÁDKA S VELKÝM ZAHRADNÍM GRILEM JIŽ OTEVŘENA!**

Bohatá nabídka hotových a minutkových jídel za přijatelné ceny • Příjemné posezení s přáteli u vody při grilování celých beranů a selat (na předchozí objednávku) • Možnost rautů, firemních večírků nebo slavnostních hostin • 120 míst v restauraci, 400 míst v nočním klubu, 250 míst na zahrádce • K dispozici WiFi • Parkování zdarma v objektu

**Restaurant & Music Club  
Občanská plovárna**

U Plovárny 8,  
118 00 Praha 1-Malá Strana  
[info@obcanskaplovarna.cz](mailto:info@obcanskaplovarna.cz)  
[www.obcanskaplovarna.cz](http://www.obcanskaplovarna.cz)

**Otevřeno denně**

|            |               |
|------------|---------------|
| restaurace | po–ne 11–22 h |
| klub       | po–čt 22–03 h |
|            | pá–ne 22–05 h |

rezervace:  
tel.: +420 257 531 451  
gsm: +420 777 802 792

**Vaříme moderní evropskou kuchyni. Přijďte ochutnat!**

## KNIŽNÍ KVÍZ S NAKLADATELSTVÍM PRÁH

Tentokrát se kvízové otázky týkají námořní katastrofy, která se odehrála během druhé světové války, ale měla zůstat utajena. Na tři z vás, kteří zodpoví správně všechny otázky a zašlou odpovědi písemně nebo e-mailem do Nakladatelství Jalta, Mickiewiczova 17, Praha 6, [listyprah1@jalna.cz](mailto:listyprah1@jalna.cz), čekají opět krásné knihy. Odpovědi zasílejte do 18. 6 '07.

### 1. dnešní otázky?

- V jakém roce zasáhl německý bombardér transportní loď Lancastrii?**
- Kolik britských vojáků a letců zahynulo při této katastrofě?**
- Kdo cenzuroval v zájmu udržení morálky Britů tragickou zprávu o této katastrofě?**

Cenu třem úspěšným luštitelům věnuje nakladatelství Práh ([www.prah.cz](http://www.prah.cz)), v jehož produkci vyšla kniha „ZKÁZA LODI LANCASTRIA“, z níž autoři kvízu čerpají.

### Jonathan Fenby: ZKÁZA LODI LANCASTRIA. Největší britská námořní katastrofa všech dob

Tisíce britských vojáků a letců, kteří zůstali ve Francii po evakuaci z Dunkirku, zahynuly poté, co jejich transportní loď, *Lancastrii*, zasáhl německý bombardér. S využitím vzpomínek těch, kteří přežili, informací z dosud nepublikovaných historických dokumentů a výsledků rozsáhlého výzkumu ve Francii a Británii vypráví tato kniha příběh o zkáze někdejšího parníku společnosti Cunard a liči osudy těch, kteří cestovali na jeho palubě. Při katastrofě zahynulo více než dvakrát tolik, kolik s sebou do studených mořských hlubin strhl *Titanic*. 240 stran, fotografická dokumentární příloha, 249.– Kč.

**Správné odpovědi z minulého čísla:** 1) Eiffelova věž v Paříži byla postavena při příležitosti **Světové výstavy v roce 1889**. 2) Město Buenos Aires bylo založeno roku 1536 **Pedro de Mendozou**. 3) Tokio znamená v překladu **Východní hlavní město**.

**Vylosování výherci:** František Psika (Praha 4), Iveta Pešíčková (Praha 7), Pavla Skurovcová (Praha 2).



## NA PÁR ŘÁDCÍCH

### ZÁVĚR SEZONY V RUDOLFINU

Symfonický orchestr ČR uvede 4. 6. Beethovenovu *Eroicu*, scherzo *Učeni čaroděj* P. Dukase a Stravinského *Svěcení jara*, 11. 6. pod taktovkou Jiřího Bělohávků Mahlerovu *Symfonii č. 9 D dur*. Česká filharmonie a Z. Mácal mají 21. a 22. 6. na programu Novákovu *Slováckou svitu* op. 32 a Orffovu *Carminu buranu* s Pražským filharmonickým sborem.

### NA HRADĚ ...

V Rothmayerově sále zazní 16. 6. hudba roku 1620, v Nejvyšším purkrabství vystoupí 17. 6. Milan Svoboda a Ed Partyka z USA, na III. nádvoří zazní 28. a 29. 6. *Carmina Burana* C. Orffa. Při sobotních proměnných koncertech se vystřídají Hudba Hradní stráže a Policie ČR, PH Tábor, ÚH AČR a PH Olomouc. Obrazárna pod lupou se od 26. 6. věnuje Tizianově *Toaletě mladé ženy*. Pod Býčím schodištěm probíhají 17., 24. 6. a každou sobotu ukázky šermířských souborů. Cyklus nově restaurovaných památek na PH pokračuje výstavou *Zpívající fontána*. Přednášky pokračují 5., 19. a 28. 6. na téma moderních konzervátorských postupů textilií, 700. výročí úmrtí Rudolfa I. Habsburského a nejstarších církevních staveb PH.

### ... I V PODHRADÍ

PNP uvádí 7. 6. koncert písní a lidových balad, od 7. 6. grafickou tvorbu Jiřího Brázdy v Kabinetu Ex libris a od 22. 6. komorní výstavu věnovanou legionářskému spisovateli Rudolfovi Medkovi. V UPM nabízejí grafik Michal Cihlár a sochařka Veronika Richterová ze své dosavadní tvorby výběr inspirovaný živočišnou říší. Český impresionismus je tématem výstavy v Galerii Kodl, která představila novou publikaci Mařáková škola. V Galerii U Betlémské kaple *Prakriiny* Emanuela Ranného vystřídají obrazy a kresby Svatopluka Pitry, Galerie Vltavín vystavuje obrazy Josefa Danglera. Na tradiční Muzejní noc 16. 6. jsou pro návštěvníky muzeí a galerií i Pražského hradu připraveny bohaté speciální programy.

### DRŽPALEC, VASRŠTAND, SPIFAJN, DRŽGRÖŠ ...

Kdo by neznal vodníky, čerty a plivníky Jana Kutálka! Od jeho úmrtí uběhlo již neuvěřitelných dvacet let a devadesát od jeho narození. Dvojité výročí umělce, který svým dílem stále okouzluje dětskou duši v nás, připomíná výstava v Letohrádku Kinských, v národopisné expozici NM Músaion (do 31. 7.)

### NEBE NAD HLAVOU

Obě vnitřní planety dosahují největší východní elongace, Merkur 2. 6. a Venuše 9. 6. Jsou tedy na večerní obloze, obě v Blížencích. Pokračuje příznivé období pro spatření Merkura, který klesá z 9° nad obzorem (1. 6.) asi na 6° (10. 6., kdy zapadá ve 22.38). Venuši jako zářící večernici nelze přehlédnout. Zapadá kolem půlnoci. Pozoruhodný její zákryt Měsícem nastává, bohužel, za denního světla (18. 6., 16 h), vyžaduje proto dalekohled. Oblohu zdobí také tři vnější planety. Mars lze vyhledat ráno v souhvězdí Ryb, odkud koncem měsíce přechází do Berana. Jupiter bude 6. 6. v opozici se Sluncem, proto setrvá na obloze po celou noc. O den později se nejvíce přiblíží Zemi. Po celý letošní rok se pohybuje v dosti nepřehledném souhvězdí Hadoše, vrcholí nízkou nad jím. Saturn stále svítí ve Lvu, počátkem měsíce v první polovině noci a později na večerní obloze, v červenci z oblohy postupně zmizí. Měsíční úplňk nastává 1. 6. (3.03) a 30. 6. (15.48), nov 15. 6. (5.13). Slunce vstupuje do znamení Raka 21. 6. (20.06), letním slunovratem začíná astronomické léto. Údaje jsou v SELČ.

### ZPRÁVY Z AKADEMIE VĚD

Na Národní 3 pokračují přednášky 12. 6. na téma kmenové buňky a rakovina, 13. 6. geneticky modifikované rostliny – fakta a mýty, na Národní 18 se koná 25. 6. kolokvium o správe cizího majetku. V celosvětové astronomické soutěži studentů, kterou organizuje ESO letos již popáté, se na prvním místě umístili studenti Jan Měšťan a Jan Kotek z Gymnázia Písek. Jejich Výzkum zatmění Slunce byl vyhodnocen jako nejlepší ze stovky prací studentů dvadvaceti zemí. V Olomouci byla otevřena Laboratoř pro genomiku rostlin.

### ZÁČÍNÁ V ČERVNU

Po souboru prací Jindřicha Růžického otevřel Galerie Hollar výstavu nazvanou *Grafické desetiletí, Nová jména v Hollaru*. Česko-francouzské sochař Vladimír Škoda představí ve Veletržním paláci ocelové objekty, ve Francouzském institutu video, kavárna FI nabídne fotografický cyklus Zuzany Podolské *Pláž*. Dům U Zlatého prstenu seznámí s tvorbou exilového fotografa Boba Krčila, jehož krátký život byl spojován s undergroundem. V NM začnou výstavy *Madagaskar, Mechovsky a Česká sportovní fotografie 60. let*.

### ČTETE? ČTETE!

NM vydalo spolu s nakladatelstvím Stilus knihu P. Hrubého *Nebezpeční snílci. Australská levice a Československo*. Podobně složitý název má i publikace *Křičte ústa! Předpoklady expresionismu*, vydaná nakladatelstvem Academia k příležitosti nedávno ukončené stejnojmenné výstavy GHMP. Za koncepci publikace i výstavu obdržela kurátorka M. Rakušanová cenu Josefa Krásy pro badatele do 40 let za uměleckohistorický počin. V nakladatelství Libri vznikla kniha J. Zouplný *Od jišuvu k Izraeli*, v nakladatelství Doplněk Brno publikace Z. Doskočila *Duben 1969. Anatomie jednoho mocenského zvratu*. Sociologický ústav AV ČR vydal studii *Základní charakteristiky členské základny KDU-ČSL*. Staňa Wildová