

STRANA 2

Hvězdy na letní obloze

sledujte planety, hvězdy, souhvězdí ...

Jak jezdit úsporně

snižení spotřeby vašeho auta

STRANA 3, 4

Petr Bísek – rozhovor

s šéfredaktorem Amerických listů

Klasika světového filmu

S. Spielberg na DVD

STRANA 5, 6

Jindřich Štyrský

výstava u Kamenného zvonu

Léto v Praze

kam o prázdninách za zábavou i koupáním

STRANA 7

Bílá hora

na letní procházku

Kultura v létě

programy divadel

CentroNet, a.s.
Jindřišská 20, 110 00 Praha 1
e-mail: info@centronet.cz

INTERNET
KABELOVÁ TELEVIZE
HLASOVÉ SLUŽBY



tel.: (+420) 224 213 920

www.centronet.cz

650 let nejkrásnějšího mostu

Zdá se, že hodina, kterou vypočetli astrologové Karla IV. jako ideální pro založení Karlova mostu, byla opravdu šťastná. Historie mostu je spojena s magickou numerickou řadou v pořadí 1, 3, 5, 7, 9. Základní kámen byl proto panovníkem položen v roce 1357, 9. 7. v 5 hodin 31 minut. Druhá verze praví, že přesný čas položení kamene byl určen příznivou konstelací Slunce se Saturnem.

Most spojuje obě části města – a tím i lidi – už šest a půl století. Již za krále Karla významná stavba, dnes jeden z nejkrásnějších, nejstarších a snad i nejfrekventovanějších mostů Evropy, se může pyšnit opravdu významnými jezdci a chodci. Po historické plejádě panovníků českých a rakousko-uherských, směřovavších k Pražskému hradu nejspíše v kočárech, obdivuje i dnes krásy Karlova mostu a jeho věží při státních návštěvách značný počet korunovaných hlav evropských i mimoevropských. A ještě větší je jistě počet procházejících se prezidentů, předsedů vlád a dalších činnovníků světových v doprovodu těch našich. A úplně největší jsou procesí štěbetajících a žasnoucích turistů domácích i zahraničních.

Stavbu Karlova mostu měl na starost Petr Parléř (bylo mu 24 let, když začala), ale most byl zcela dokončen až po jeho smrti. Je dlouhý 515,76 m a široký 9,5 m, tvoří jej 16 oblouků a zdobí 30 soch a sousoší z 18. století od předních barokních sochařů (bratři Brokovi, Matyáš Braun, Josef Max a další.) Výška nad průměrnou hladinou vody je asi 13 m.

Karlův most je ohraničen na východě Staroměstskou mosteckou věží, klenotem gotické architektury, považovaným za nejkrásnější středověkou věž v Evropě, kterou rovněž navrhl Petr Parléř. Na západě pak Malostranskou mosteckou věží z doby vlády Jiřího z Poděbrad. Tehdy na mostě stála i králova jezdecká socha. Smutnou výzdobou později byly zavěšené hlavy dvanácti z 27 popravených českých pánů v roce 1620.

Most však zažil i návštěvy nevídané – například v roce 1648 švédská vojska, která ke



Karlův most z Kampy (foto J. Sládeček).

konci třicetileté války vtrhla do Prahy. Přímo na mostě se odehrála strategická bitva. Z obsazené Malé Strany se Švédové na Staré Město tehdy nedostali. Bitvu si lze představit při pohledu na působivé 10,5 metru dlouhé diorama od Karla a Adolfa Liebschery v petřínském bludišti. Byl při ní poškozen i Bruncvikův předchůdce – kamenný rytíř Roland. Socha Bruncvika, která jej pak nahradila, dala vznik legendě o zakopaném meči na mostě.

Bitva se Švédy zničila původní výzdobu mostu, ale stavbě samotné neuškodila. Teprve povodně v roce 1784 (konstrukční práce vedl inženýr Herget) a pak ještě 1890, kdy se zřítily dokonce tři pilíře a vypadalo to, že škody jsou nenapravitelné. Nicméně za dva roky most znovu sloužil. Zajímavé je, že při opravě po povodni byl v mostovce skutečně objeven velký zrezivělý meč. Generální rekonstrukce Karlova mostu v letech 1965–1978 zabránila pomalému narušování dešťovou vodou spolu s posypovou solí. Od jejího

ukončení slouží most pouze pěším, zatímco pamětníci vzpomínají ještě na tramvaje.

Kdo se chce dozvědět o staleté historii mostu víc, může zajít do nově otevřeného Muzea Karlova mostu na Křižovnickém náměstí, či nastudovat spousty literatury. Nejlepší je někdy ale nechat se unést magií okamžiku. Chcete-li se připojit k oslavám 650. narozenin mostu, pak ve dnech 6.–9. července budete mít řadu příležitostí v podobě akcí, odehrávajících se přímo na mostě či v jeho blízkém okolí i na Vltavě, ale také na Staroměstském náměstí. Přehled najdete například na stránkách Pražské informační služby www.pis.cz v rubrice kultura – různé akce v Praze nebo v tištěném programu PIS.

A co Karlovu mostu popřát? Totéž co nám všem. Střízlivou a chladnou hlavu všech kompetentních, kdo život a dění na něm nějak ovlivňují a zdařílou další plánovanou rekonstrukci, která jeho krásu zachová pro mnoho příštích generací.

Maf

Milí čtenáři,

... řádky na léto

ačkoli tyto řádky píšu ještě před začátkem astronomického léta, mám pocit, že toto roční období se v Praze usadilo už dávno a jakoby nastalo. Medard se letos někde zapomněl a tak nám z nebes moc nekape. Teplé předletní a nyní už i letní večery zato lákají k všelikým procházkám, posezením či oslavám. A nejen večery, ale i rána – a to hlavně ráno 9. července, kdy si můžeme nastavit budíka na 5.31 a vzpomenout, jak touto dobou poklepával císař a král Karel IV., otec vlasti, na základní kámen Karlova mostu. A nastavíme-li si ho ještě dřív, možná se po mostě můžeme i projít a zkusit si tu atmosféru představit. Asi tam nebudeme sami – to bychom museli přijít v úplně jiný den a nejlépe tak kolem čtvrté ranní. To, hádám, mohl by být Karlův most s námi chvilku o samotě a my sami na něm mohli pár vteřin rozjímát.

Já osobně náš nejkrásnější most také považuji za klenot Prahy, ale mám ještě jeden svůj „srdeční“ most jinde – je krásně elegantní, ocelový, a vede přes Berounku kus nad hradem Týřovem v Křivoklátských lesích. Stejně jako Karlův, i tenhle most a všechny jiné mosty jsou spojnicemi dvou břehů. A protože zvláště o prázdninách pobýváme častěji u různých řek či potoků, přeji vám, ať se mosty, které překračujete se svými milými, stanou zároveň i mosty mezi vámi, a ať vás podobně spojují s vašimi „břehy“.

A ať si léto krásně užijete s tím, s kým chcete, i kdyby to bylo třeba v Praze, která je ostatně krásná v kteroukoli roční i denní dobu.

S částí pestré letní nabídky vás informujeme právě v tomto dvojčísle Listů Prahy 1. Příští vydání našeho kulturně-společenského, na radnici nezávislého měsíčníku, budete mít ve svých schránkách a kancelářích zase po prázdninách.

Martina Fialková – šéfredaktorka

Muzeum Karlova mostu se otevřelo veřejnosti 17. června na Křižovnickém náměstí 3, Praha 1
Otevřeno denně 10.00 do 20.00.
více informací www.muzeumkarlovamostu.cz.

PŘIPOMEŇME SI V ČERVENCI A SRPNU

Červenec

- 4. 7. 1967 nově otevřené kino Alfa se stalo prvním pražským sedmdesátimilimetrovým kinem – 40 let
- 6. 7. 1907 nar. Jaroslav Foglar, spisovatel (zemřel 23. 1. 1999) – 100 let
- 9. 7. 1357 Karel IV. slavnostně položil základní kámen k novému kamennému mostu přes Vltavu, původně se nazýval Kamenný nebo Pražský most, od roku 1870 Karlův most – 650 let
- 12. 7. 1987 do provozu uvedena stanice metra Strašnická na trase A – 20 let

Srpen

- 7. 8. 1877 Královské Vinohrady I. byly přejmenovány na Žižkov – 130 let
- 9. 8. 1792 v chrámu sv. Víta korunován na českého krále František II., jako rakouský císař František I. – 215 let
- 11. 8. 1882 v Praze zahájen veřejný telefonní provoz, tarifní síť měla zpočátku 11 účastníků, telefonní ústředna byla v Richterově domě na Malém nám. – 125 let

PLACENÁ INZERCE

Blanka – soustava tunelů pod Prahou

V současné době vzniká v Praze největší podzemní stavba v republice – tunelový komplex Blanka. Soustava tunelů a na ně navazujících komunikací, které protnou velkou část Prahy v její severozápadní části přiléhající v některých místech k historickému centru, značně ulehčí dopravě v hlavním městě. Komplex Blanka, jehož výstavba již byla započata, je součástí Městského okruhu. Podle všech měřítek je to v současné době největší podzemní stavba budovaná v České republice. Její celková délka činí 6 382 km, délka samotné tunelové části dosahuje 5,5 km. Po zprovoznění doplní provozovanou jihozápadní část okruhu délky cca 17 km s tunely Zlíchovským, Mrázovkou a Strahovským.

Podívejme se na tuto stavbu, která více než dvakrát překonává všechny stávající tunelové stavby v ČR, zblízka.

Vybudováním tunelového komplexu Blanka se odlehčí velké oblasti Prahy: Malovankou a Prašným mostem počínaje přes věčně přetíženou Letnou i Dejvice až po Troju, která dostane nový most. Komplex Blanka se buduje ve třech úsecích. Jde o *tunelový úsek Brusnice* (od severního portálu Strahovského tunelu pod Patočkovou ulicí až po Prašný most v celkové délce 1 400 m, z toho 550 ražených, zbytek hloubených). *Tunelový úsek Dejvice* začíná v mimoúrovňové křižovatce Prašný most, vede ve stopě třídy Milady Horákové až do prostoru budoucí mimoúrovňové křižovatky U Vorlíků, v celkové délce 1 000 m hloubených). *Tunelový úsek Královská obora* odtud pokračuje přes Letnou pod Stromovku, plavební kanál, Císařský ostrov, Vltavu a končí u troj-

ského portálu. Celková délka je 3 090 m, z toho 2 230 m ražených.

KOMPLEX SI KLADE VYSOKÉ NÁROKY

Celý komplex je, pokud jde o technická i stavební řešení, velmi složitý. Mezi největší úskalí stavby patří velmi proměnlivé geologické podmínky, lišící se zejména v oblasti pražské pánve a v údolní nivě Vltavy. Je třeba se vyrovnávat s hladinou podzemí vody, pohybující se v rozmezí 8–20 m pod terémem a v prostoru podchodu Vltavy závislé na proměnlivosti hladiny v řece. Maximální nadloží ražených tunelů je 44 m, minimální 8 m, nejmenší nadloží pode dnem Vltavy 14,5 m. Zde byla v rámci podrobného geotechnického průzkumu vyražena průzkumná štola dlouhá přes 2 km, která kontroluje



Špejchar po dokončení tunelu Blanka s novou budovou Národní knihovny.

spíše geologické a tektonické poruchy prostředí.

NEJSLOŽITĚJŠÍ ÚSEKY STAVBY

Obtížné bylo řešení postupu výstavby portálu tunelu, který navazuje na křižovatku Malovanka – včetně technologických prostor mezi oběma tunelovými troubami – a to kvůli provozu na povrchu v Patočkově ulici. Také řešení křižovatky na Prašném mostě je velmi náročné. Do rozsáhlé otevřené jámy jsou společně umístěny i křižovatkové rampy, technologické centrum a podzemní garáže se 463 stáními, takže koordinace výstavby při zachování povrchové dopravy včetně tramvajové představuje pro projektanty i stavebníky složitý úkol. Dalším oříškem je průchod hloubených tunelů dejvického úseku mezi vestibulem metra Hradčanská a kolejistým nádražím Praha Dejvice. Vznikne zde nový podchod pod dráhou ČD do ulice Dejvická.

Složitá bude též koordinace výstavby tunelu s provozem na třídě Milady Horákové, kde se budou muset s využitím komplikovaných technologií minimalizovat zábory. Tří-

da je totiž v podstatě jedinou spojnicí východ-západ v této části Prahy

Také portálová část hloubených tunelů na Letné má komplikované řešení. Do otevřené stavební jámy, která už začala vznikat, budou kromě křižovatky a tunelových trub umístěny i podzemní garáže s 863 místy. Vzniklý podzemní objekt bude mít sedm podlaží.

Ražené tunely úseku Královská obora vedou od stadionu AC Sparta a končí u Trojského jezu na druhém břehu Vltavy. V blízkosti historické Šlechtovy restaurace ve Stromovce procházejí místem s nejnižším nadložím. Podchodem pod Vltavou bude dosaženo dosud největšího výrubního profilu (cca 120 m³) při minimálním nadloží pode dnem (14,5 m).

Požární a provozní větrání úseku Královská obora zajistí složitý komplex podzemních staveb, který se bude nacházet pod obytnou zástavbou na Letné.

Hloubený úsek na trojském břehu musel být samozřejmě konstruován s ohledem na povodňové stavy. Již nyní se zde stavějí zábrany, které jsou součástí projektu.

(pokračování na str. 8)



Trojský portál tunelu Blanka u nového Trojského mostu.

ČISTÍRNA ODĚVŮ

a oděvů z kůží,
kožešin

**Myslíkova 17
Praha 1**

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům
v ceně čištění.

Čištění rizikových
materiálů !



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červenci na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714, www.pis.cz. (Vstup na akce je 50,- Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **2. po. Podvečerní procházka zajímavými uličkami Starého Města.** Začátek v 17.30 na Betlémském náměstí. (PhDr. Havlovcová).

■ **3. út. Prohlídka vodního díla ve Vraném nad Vltavou** – spojeno s prohlídkou dalších památek (historická papírna, kostel sv. Jiří, apod.). Začátek na nádraží ve Vraném nad Vltavou po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy – Hlavního nádraží v 15.26. Pro návrat do Prahy lze využít i přívoz kombinovaný s MHD. POZOR – před akcí si ověřte odjezdy vlaků, popř. volejte. (Ing. Stěnička).

■ **4. st. Pražské mosty – od mostu Štefánikova.** Začátek v 16.30 u Novomlýnské vodárenské věže. (V. Králová).

■ **5. čt. Betlémská kaple – k výročí upálení M. Jana Husa.** Celková prohlídka včetně podzemí. Začátek ve 14.00 před objektem na Betlémském náměstí. Vstup 50 Kč + do objektu 40/20 Kč (PhDr. Chrástilová).

Pravoslavný chrám sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ul. Začátek v 15.00 před objektem, Resslova 9, Praha 2. Vstup 50 Kč + do Národního památníku hrdinů heydrichiády 50/20 Kč (A. Škrlandová).

■ **7. so. Vítej vás Holešovice.** Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Antonína na Strossmayerově nám. (E. Pikešová).

Prosecké skály a starý Prosek. Začátek na stanici aut. č. 210 „Madlina“ (jede od metra C „Nádraží Holešovice“ ve 13.25 a 13.40). Odchod po příjezdu pozdějšího autobusu. (B. Švejnohová).

■ **8. ne. Za arcibiskupem Janem z Jenštejna.** Začátek na aut. nádraží „Černý Most“, odkud odjíždí do Jenštejna aut. č. 367 v 9.55. (Ing. Kocourek).

Masarykův architekt – vycházka k 50. výročí úmrtí Josefa Plečnika, který se výrazně podepsal na úpravách Pražského hradu v období 1. republiky. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 22, 23 „Pražský hrad“. (H. Čenková).

Královská cesta I. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. (PhDr. Chrástilová).

■ **9. po. Jindřišská věž a okolí.** Vystoupíme na tuto věž Nového Města, abychom si připomněli nejen její zajímavou historii, ale rozhlédli se i po okolí. Začátek v 17.00 před věží v Jindřišské ul. Vstup 50 Kč + hromadné na věž 45 Kč/os. (J. Buňatová).

■ **10. út. Povětrné ženy a dívky, haldecké a všechny ty, které provozovaly nejstarší řemeslo lidstva.** Začátek v 16.00 u sochy Mánesa na nábreží u Rudolfiny. (PhDr. J. Chrástilová).

■ **11. st. Z Trnové do Měchenic.** Začátek na stanici aut. č. 318 „Trnová – škola“ (jede od metra B „Smichovské nádraží“ ve 13.49). (B. Švejnohová).

■ **12. čt. Staroměstská radnice** – celková prohlídka. Začátek v 15.30 před objektem. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do celého objektu 40 Kč (Mgr. Chundelová).

■ **14. so. Divokou Šárkou.** Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 20, 26 „Divoká Šárka“. (Ing. B. Kocourek).

Karlův most. Podvečerní procházka k 650. výročí položení základního kamene. Začátek v 17.00 u pomníku Karla IV. na Křížovnickém náměstí. (E. Sokolová).

■ **15. ne. Kostel sv. Filipa a Jakuba na Zlíchově.** Začátek ve 14.00 před objektem, Praha 5 – Hlubočepy, Na Zlíchově 221/8 (spojení – tram č. 14, 12, 20 stanice „Zlíchov“). (Ing. V. Pelzbauerová).



Kostel sv. Prokopa, Sladkovského náměstí na Žižkově (zdroj: Wikipedia.org.)

Po stopách Franze Kafky. Začátek ve 14.00 na Kačkově nám. (za kostelem sv. Mikuláše na Starém Městě). (Mgr. Tlásková).

Zahrady Pražského hradu (Královská, Rajská, Na Valech). Začátek v 19.00 u Královského letohrádku (tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“). (B. Švejnohová).

■ **16. po. Kašny, fontány a pítka** – tentokrát na Pražském hradě. Začátek v 16.30 na II. hradním nádvoří u kaple sv. Kříže. (V. Králová).

■ **17. út. Tak šel život, aneb Praha v době 19. stol.** Vycházka se bude snažit přiblížit každodenní život Pražanů v rušném 19. stol., budeme si povídat o tom, jak vypadaly ulice, náměstí, půjdeme do míst, kde se Pražané bavili, trávili volný čas, nakupovali. Začátek v 16.30 na Můstku u bývalého domu ČKD. (PhDr. Havlovcová).

■ **18. st. Expozice historických lékáren** – spojeno s prohlídkou dolní části Nerudovy ulice. Začátek v 16.00 před budovou v Neru-

dově ulici č. 32, Praha 1. Vstup 50 Kč + vstupné do expozice 20/10 Kč (D. Budinská).

Podvečerní Žižkov – letní procházka zakončená romantickou vyhlídkou na centrum města. Začátek v 17.30 u kostela sv. Prokopa na Sladkovského nám (stanice tram. č. 5, 9, 26 „Lipanská“). (J. Buňatová).

■ **19. čt. Mautnerova přádelna, Bučkova silnice, Gibiánova vila a další zajímavosti Podbabý a Bubenče.** Začátek v 17.00 před hotelem International. (Mgr. Náprstková).

■ **21. so. Královská cesta II.** Začátek ve 14.00 u Staroměstské radnice. (PhDr. Chrástilová).

■ **Od Hamerského rybníka k Toulcovu dvoru.** Začátek ve 14.00 na konečné stanici tram. č. 11 „Spořilov“. (B. Švejnohová).

■ **22. ne. Z Uhřetíněvsi do Dubče.** Začátek na stanici aut. č. 267 „Uhřetíněves“ po příjezdu spoje, který odjíždí ze stanice metra C „Háje“ v 8.26. Odchod po příjezdu spoje. (Ing. Kocourek).

Příběh knihy na Starém Městě – po stopách knihoven, tiskáren, vydavatelství a všech dalších míst, která jsou spojená s životem knih. Začátek ve 14.00 na nároží Perštýna a Skořepky (před Českou spořitelnou). (H. Čenková).

■ **23. po. Letní procházka parkem Cibulka.** Začátek v 17.00 na stanici tram. č. 9, 14 „Poštovka“. (PhDr. Havlovcová).

■ **24. út. Podskalí** – spojeno s prohlídkou bývalé Podskalské celnice (s expozicí o zániklém Podskalí, voroplavbě na Vltavě, nákladní lodní dopravě a pražské osobní paroplavbě). Začátek v 16.00 před Podskalskou celnicí (Rašínovo nábreží 412 – spoj. tram. č. 3, 16, 17, 21 „Výtoň“). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 30/20 Kč (J. Bondyová).

■ **25. st. Procházka z Libně do Vysočán** – s připomínkou historie, architektury a významných osobností těchto míst. Začátek v 16.30 u Libeňského zámku. (PhDr. Havlovcová).

■ **26. čt. Kudy vedly hradby** – pokračování. Začátek v 16.00 na Pohořelci u pomníku hvězdářů. (PhDr. Chrástilová).

■ **28. so. Z Újezdu na Klárov.** Vycházka z cyklu „Zmizelá Praha – putování se starý-

mi fotografiemi“. Začátek v 16.00 na Újezdu u Pomníku obětem komunismu. (P. Kučera).

Pražská abeceda – H jako Hlávka (a Havel). Začátek ve 14.00 u kostela sv. Václava na Zderaze (Resslova ul.). (PhDr. Chrástilová).

■ **29. ne. Přes Kobyliskou střešnici a Dáblický háj ke hvězdárně.** Začátek v 15.00 na konečné stanici tram. č. 14, 25 „Vozovna Kobylisy“. (E. Sokolová).

Jeruzalémská synagoga – celková prohlídka. Začátek e 14.00 před objektem (Jeruzalémská ul.). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (Mgr. Tlásková).

■ **30. po. Vinohradský hřbitov** – I. část. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Vinohradský hřbitov“. (Ing. Kocourek).

■ **31. út. Vršovice** – vycházka do zajímavé části Prahy. Začátek v 16.00 před kostelem sv. Václava (nám. Svatopluka Čecha, Praha 10 – Vršovice). (J. Bondyová).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kdo přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Program na srpen bude k dostání od 27. července na Staroměstské radnici, v informačním středisku v Rytiřské ul. č. 31, ve vlastivědném útvaru PIS Arbesovo nám. 4, Praha 5 a v památkových objektech, které jsou ve správě PIS.

Od září 2007 probíhá první ročník cyklu vzdělávání „**Pražská univerzita pro každého**“, která nese název „**Praha v toku dějin**“. Cyklus obsahuje dvě dvouhodinové akce měsíčně. První bude **přednáška** (středa) 17.00–19.00 hod., druhou bude **vycházka**, (sobota nebo neděle) 10.00–12.00 nebo 14.00–16.00 hod. Ročník bude rozdělen na dva semestry **první** (září – prosinec 2007) – 4 přednášky + 4 vycházky (cena 400 Kč), **druhý** (leden – červen 2008) – 6 přednášek + 6 vycházek (cena 600 Kč).

Informace na: 221 714 152, 221 714 151.

Letní nebeské divadlo

V létě se na hvězdičky nejlépe dívá vleže ve voňavé trávě. S planetami to není nijak slavné, zato nás určité potěší jiskřivá krása hvězd, jejichž jména znějí jako z pohádky. Však také názvy souhvězdí, do nichž hvězdy patří, často z pohádek a bájí pocházejí.

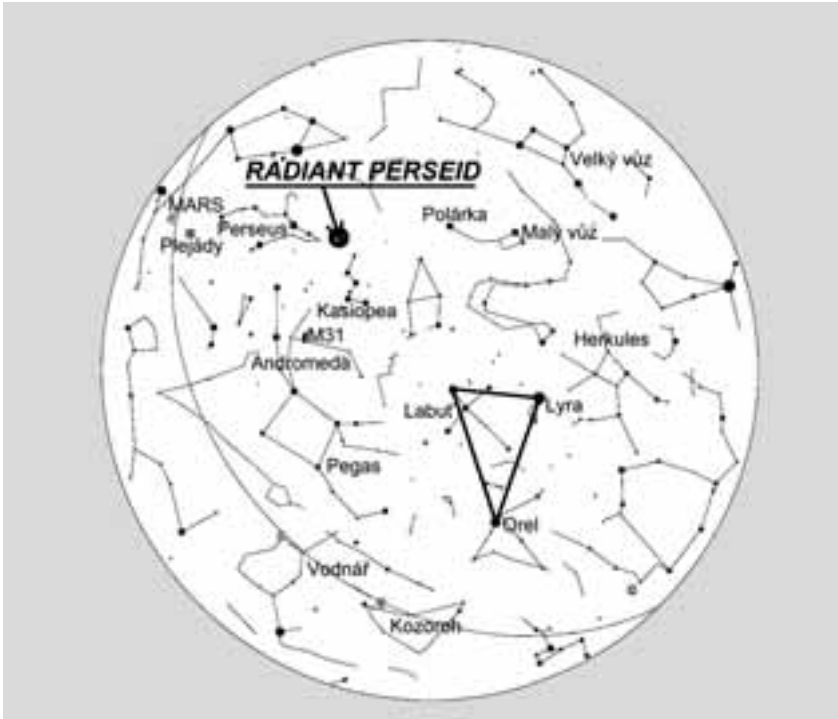
Nad hlavou nám září letní trojúhelník, který tvoří hvězdy Deneb v Labuti, Vega v Lyře, Altair v Orlu. Svá souhvězdí mají královna Cassiopeia a král Cepheus. Jejich dcera Andromeda se třpytí hvězdami Sirrah, Mirach a Alamak, nad prostřední z nich se vznáší obláček – mlhovina v Andromedě, galaxie podobná té naší. Algol, Algenib a Miram – to už je Perseus, pevně rozkročený zachránce Andromedy a nad jeho hlavou dvě otevřené hvězdokupy, za jasné noci rovněž viditelné pouhým okem. Za ním je Vozka s jasnou Capellou. Mizar, Merak, Dubhe – hlásí se Velký vůz, nebo také Velká medvědice. Odtud už oči samy vzhlednou k Polárce a Malému vozu. Obtáčí ho Drak, jehož hlava směřuje k Herkulovi s nejkrásnější kulovou hvězdokupou na severní obloze a k Severní koruně s Gemmou – drahokamem uprostřed charakteristického oblouku tohoto malého souhvězdí.

Kdo má dobré oči a umí se dívat, mohl by mít štěstí při vyhledání Merkura. Mezi 20. 7. a 5. 8. se nachází na ranní obloze v Blížencích, necelých 7s nad sv obzorem. Větší naději skýtá konec uvedeného období, 4. 8. má jasnost -1.2 M a vychází ve 4.21 SELČ, Slunce v 5.33. Navíc 13. 7. ve 4 h nastává jediná letošní konjunkce planety s Měsícem, jemuž chybí jediný den do novu, Merkur je 8s jižně. Venuše svítí nejjasněji 12. 7. Večerníci přestane být po 20. 7. a koncem srpna se objeví jako jitřenka, a to velmi nízkou nad východním obzorem. Večerní obloha 17. 7. nabídne zajímavé seskupení mladého Měsíce s Venuší, Saturnem a hvězdou Regulus ve Lvu. Mars je pozorovatelný v červenci v druhé polovině noci, od srpna ho spatříme nad obzorem kromě večera. Během léta přechází z Berana do souhvězdí Býka a míří k Blížencům. Jupiter, zpočátku viditelný po

bou prakticky v novu, takže nejkrásnější nebeské představení by mělo nastat téhož dne ráno a večer. Z dobrého pozorovacího stanoviště bychom mohli sledovat, jak po tmavé obloze čmárá až stovka meteorů za hodinu. Prodloužíme-li jejich dráhy nazpět, protnou se přibližně v místě, označovaném jako *radiant Perseid*. V letech 1991–1997 roj předvedl menší meteorické deště velmi jasných meteorů s frekvencí až 250–350 meteorů za hodinu.

Přeji vám krásné zážitky pod letní nebeskou klenbou.

Staňa Wildová



Radiant meteorického roje Perseidy. Praha, 12. 8. 2007, 24.00 h SEČ. (Podle programu CARTES DU CIEL upravit Ivan Wild.)

Green Doors a Café na půl cesty pomáhají už 10 let ZDRAVÍ

Sdružení, které pomáhá mladým lidem s duševními chorobami během léčení nebo po něm se opět uplatnit ve společnosti, oslavilo nedávno 10 let činnosti.

V projektu Café na půl cesty se podařilo najít a uvést do praxe nové postupy v oblasti psychiatrické rehabilitace. Mladí lidé s psychickými poruchami mají možnost pod vedením odborníků pracovat ve třech tréninkových kavárnách, tedy v tržním prostředí, kde komunikují s veřejností, kde se konají i kulturní akce a pracovní zátěž se blíží běžnému zaměstnání. Ziskávají tak znovu sebejistotu, obnovují si schopnost rozhodování, plánování, strategického myšlení, paměť i pozornost, tedy ty schopnosti, které bývají duševními chorobami postiženy. Třemi kavárnami v Praze a jednou úklidovou dílnou projde ročně kolem 160 klientů do 35 let, z nichž 80 % po ukončení rehabilitace studuje nebo pracuje na běžném trhu práce.

Úspěch tréninkových kaváren, jejichž výhodou je částečné samofinancování, inspiroval již další podobné projekty pro jiné skupiny handicapovaných osob a stal se i jakýmsi českým specifíkem. Kavárny i další činnost sdružení Green doors, směřující k psychosociální rehabilitaci mladých lidí s duševním onemocněním, získaly již i řadu ocenění, mimo jiné od EU – za dobrou práci s veřejností v rámci projektu Mental Health.

Kam tedy zajít na dobrou kávu a podpořit zároveň dobrou věc?

Do Klubu v Jelení v Praze 1, do Café na půl cesty na Pankráci u Centrálního parku či do Klubu V. kolona v Bohnické psychiatrické léčebně, otevřeného pro veřejnost.

Mař

Linka pomůže seniorům i v létě

Léto je časem dovolených, výletů a setkávání s přáteli. Ne všichni si však toto roční období užívají. Problémy mají především senioři. Kromě těch zdravotních, způsobených velkým horkem, jsou to často také ty méně viditelné – psychické. „Lékař má dovolenou, kamarádka je na chalupě, děti v zahraničí a pocit samoty je tady,“ popisuje klasickou situaci Michal Horaždovský, vedoucí Zlaté linky seniorů, kterou již pátým rokem provozuje nadační fond Elpida. Častým tématem je také ztráta manželek či

manžela. „S úmrtím partnera se mění celá životní situace, postavení v rodině i společnosti,“ říká Horaždovský a dodává, aby si senioři nenechávali problémy pro sebe.

Zlatá linka seniorů je jedinou akreditovanou linkou důvěry pro seniory v Česku, bezplatně a anonymně můžete využít jejich služeb na čísle 800 200 007. K dispozici bude i po celé léto, každý všední den od 8 do 20 hodin.

Jiří Hrabě, Nadační fond Elpida

Knihovna přeje svým čtenářům krásné léto a příjemně prožitou dovolenou

a připomíná letní provozní dobu svých poboček **od 2. 7. do 1. 9. 2007:**

ŠKOLSKÁ, Školská 30, Praha 1

po, so zavřeno / út 9–19 / st, čt 12–19 / pá 9–15

HRADČANY, Pohořelec 25, Praha 1

po, čt 12–18

V týdnu **od 23.–27. 7.** knihovna uzavřena.



Městská knihovna v Praze

Petr Bísek — veslující šéfredaktor Amerických listů

Americké listy si v Praze neskočíte koupit do trafiky ani vám je nehodí do schránky. Přesto jsou to noviny, které stojí za pozornost. Jsou totiž nejčtenějším český (a slovenský) tištěným médiem v USA, ale pro četné české čtenáře žijící v tuzemsku jsou cenné svým transatlantickým nadhledem. Petr Bísek s manželkou Věrou, oba původně z Prahy, je vydávají už 17 let. Žijí v New Yorku, ale kontakty s původním domovem stále čile udržují. Od doby, kdy je Petr Bísek šéfredaktorem i vydavatelem těchto nezávislých novin, musí i z profesních důvodů. Americké listy totiž velmi objektivně a seriózně informují své český a slovensky čtoucí čtenáře o dění u nás doma, ale i o tom, co se děje mezi Čechy a Slováký v USA. Pokryjí politiku, ekonomiku, kulturu i sport – a navíc s užitečným odstupem pohledu zvenci, který umožní nahlédnout na domácí žabomyší války jinak. Pro list píše řada významných Čechů žijících v USA (Mojmír Povolný, Ota Ulč), mají své zpravodaje i v Česku a na Slovensku (Jiřina Rybáčková, Jaroslav Nový, Martin J. Stránský, Zita Sujová, Máša Kusá aj.). Za obří práci, spojenou s vydáváním těchto novin, které významně pomáhají udržet a rozvíjet českou a slovenskou identitu v USA, dostali manželé Bískovi v roce 2005 ocenění Gatias Agit. Tuto čestnou cenu uděluje každoročně Ministerstvo zahraničních věcí těm, kdo nezištně šíří dobré jméno České republiky a pracují ve světě pro českou kulturu. V roce 1997 také udělil prezident Václav Havel Petru Bískovi medaili Za zásluhu 1. třídy za úspěšné lobbování pro přijetí České republiky do NATO.

Pane Bisku, co vás vedlo k tomu, vydávat v USA noviny pro Čechy a Slováký? Začal jste s tím přeci až po roce 1990, kdy to zdánlivě ztrácí smysl.

Začali jsme proto, že původní Americké listy manželů Franka a Gerdy Švehlových, které vycházely od roku 1964, zanikly právě v listopadu 1989. A tak tu v New Yorku a jeho okolí nebyly žádné krajaňské noviny, které by informovaly o euforických dnech sametové revoluce a o tom, co následovalo. My jsme měli tu výhodu, že náš rodinný podnik Typrints Company vlastnil od roku 1986 plně zaběhnutou elektronickou sazárnu. Samozřejmě určité technické potíže jsme museli překonat, například jaký program bude nejlepší pro češtinu a slovenštinu, najít vhodného tiskaře a zavést efektivní distribuci. Nebylo to snadné, udržet naše dosud spokojené zákazníky a přitom najít čas na přípravu, sazbu a distribuci novin. Nakonec to skončilo jak jinak ani nemohlo – zákazníci postupně zmizeli a Typrints Company dnes vydávají jen Americké listy a šestkrát do roka dvouměsíčník Zprávy SVU. Na vysvětlenou – SVU, tedy Společnost pro vědy a umění, je celosvětová organizace Čechů a Slováků, založená na začátku 50. let 20. století, s ústředím ve Washingtonu.

A jestli to mělo smysl? Rozhodně mělo, Češi vždy byli, jsou a zřejmě i nadále budou národ čtivý. A dosud to smysl má, vyděl v posledních letech přišly do USA desítky tisíc mladých Čechů a Slováků, kteří mají zájem o udržení svého rodného jazyka a zvyku, i když tu zůstanou a ožení se nebo provdají za Američana nebo Američanku. Je to vlastně nový fenomén, který jednou budou muset vysvětlit historici a sociologové. Češi a Slováci v zahraničí drží stále pohromadě – a vaše slovenská složka Amerických listů to dokazuje...

Ano, jen v té starší generaci je hodně separatistů. Po rozdělení republiky jsme krátce uvažovali o skončení slovenské části novin, ale ozvalo se nám tolik slovenských čtenářů, že jsme se rozhodli pokračovat. O záchranu slovenské části se postarala i naše korespondentka Zita Sujová, která pro nás píše z Bratislavy. Sledovat vývoj ve dvou velice blízkých, ale za Mečiarovy vlády se vzdalujících zemí nebylo snadné a navíc, my slovenštinu editovat nemůžeme, bez Zity by to nešlo.

Z čeho jsou Americké listy vlastně financovány?

Noviny jsou financovány předplatným, které je nyní \$40 na rok, \$55 letecky kamkoliv do světa, a dary od našich čtenářů a inzerce. Mohli bychom sice žádat české ministerstvo zahraničí o finanční podporu, ale nechceme. Já věřím, že ta pomoc by měla jít především krajanům v chudších zemích. Vidím to tak, že jestli nedokáží krajaňské noviny v USA existovat bez subvencí, tak buď za moc nestojí, anebo si je krajané nezaslouží.

Název vašich novin ale nezní zrovna vlastenecky...

My jsme s manželkou Věrou začali v dubnu 1990 s Československým týdeníkem, který jsme po rozpadu Československa přejmenovali s povolením paní Švehlové na Americké listy – a jsme tedy vlastně pokračovateli těch již jmenovaných novin, které úmrtím původního vydavatele zanikly. Přejmenování nám trvalo několik let, asi jsme trochu trucovali, cítili jsme se a dosud cítíme jako Češi narození v Československu. Vždy to byl čtrnáctideník, který se z původních 8 rozrostl na dnešních 16 stran.

Jak je to dnes s Čechy v New Yorku, kde žijete?

Před 100 lety obývali severovýchodní část Manhattanu Češi s mnoha spolky, hospo-

dami, školami pro děti i pro dospělé, organizovali zde festivaly, bály, atd. Dnes se český krajaňský společenský život soustřeďuje kromě newyorské pobočky celosvětové Společnosti pro vědy a umění (SVU), Amerického Sokola na Manhattanu a katolického kostela v Astorii do dvou přibližně stoletých budov: Pětipatrové Národní budovy na 73. ulici, která byla před několika lety prodána skupinou krajaňských spolků České republiky, a do Bohemian Hall & Beer Garden v newyorské čtvrti Astorii, která patří spolku Bohemian Citizens' Benevolent Society of



Astoria (Český občanský dobročinný spolek v Astorii). Národní budova prochází rozsáhlou rekonstrukcí, v již hotovém patře probíhají časté kulturní, společenské a hudební pořady, sponzorované krajaňským spolkem, který má toto patro dlouhodobě pronajaté, často ve spolupráci s Českým centrem NY a generálním konzulátem. Podobně je tomu v Bohemian Hall v Astorii, známé jako Bohemka, i když jiného zabarvení.

Kromě toho, že vydáváte Americké listy, jste i předsedou jednoho z neaktivnějších spolků v NY...

Ano, jsem předsedou právě zmíněného spolku v Astorii, který se během posledních desíti let vyhrabal z hrozby bankrotu a dnes se snaží uspokojit požadavky stovky mladých, především – ale ne jen – Američanů, kteří si pod stromy v zahradní restauraci rádi

posedí u džbánu točeného plzeňského nebo Staropramenu. Spolek samotný se nejen probudil z letargie předsametových let a rozrostl se z 35 na více než 140 členů, ale také byla obnovena škola pro děti. Dnes má dvě skupiny, českou a slovenskou, celkem 60 dětí od 5 do 13 let. Naštěstí jsou mezi novými příchozími do USA i schopné učitelky.

Jste vlastně Pražák, nemylim-li se, a vaše paní taky. Před emigrací jste hodně vesloval a trénoval hlavně na Vltavě. Jak je to s veslováním teď?

Ano, jsme oba původně z Prahy, Věra z Podolí, já z branického Dobešky. Vesloval jsem krátce v oddíle Blesk v Podolí, v košíkové za Slavoj Vyšehrad jsem byl ale lepší. K veslování jsem se po delší pauze vrátil a někdy od roku 1988 jsem dorosteneckým trenérem tady na Long Islandu a celkem to jde, občas vyjedeme zlatou na mistrovství USA a sám také závodím. Většinou v distančních závodech v kategorii veteránů, většinou ve dvojskifu. Stejně tak se trápím v zimě na trenažéru, každý únor jezdíme pravidelně na mistrovství světa do Bostonu, kde jsem rád, když skončím někde uprostřed těch bláznivých dědeků, kteří odmítají tělesné stárnout, mentálně jim – nám – není záchraný.

Známe se díky časopisu Český dialog, který vznikl podobně jako vaše Americké listy, jenže tady v Praze, a putuje za krajany do celého světa. A protože jak z Listů Prahy 1, tak z práce pro Český dialog vím, jak je obtížné udržet takové noviny či časopis nad vodou jako nezávislé a bez dotací, smekám před vaší prací pomyslný klobouk. Jak vidíte budoucnost Amerických listů?

Jak už jsem řekl, bez dotací to není snadné, ale na druhé straně nám to zaručuje nezávislost. Zodpovídáme za obsah novin jen sobě a svému svědomí. Žádný vydavatel nebo redakční rada nám do toho nekafrá. Je to velká zodpovědnost, větší, než jsem očekával, protože nás spousta čtenářů bere opravdu vážně, a tak já si vždy dvakrát promyslím, než sám něco napíšu.

A jestli budou Americké listy pokračovat? Jistě, že ano. Velice pravděpodobně v elektronické podobě, když ne v papírové. Ale o to se bude muset postarat někdo z mladší generace, my při našich dalších aktivitách na to prostě nemáme čas. Předpokládám, že by k tomu mělo dojít během příštích dvou, tří let. A pak se budeme moci víc věnovat vnoučatům, tak, jak to vlastně má být.

Za rozhovor děkuje **Martina Fialková**, foto archiv P. Bíska

Ohlédnutí za jarem v Provence

Žáci ZŠ Brána jazyků na výměnném zájezdu v Manosque

Ve slunný podvečer posledního květnového dne se domů vrátili žáci ZŠ Brána jazyků v Mikulandské ulici z desetidenního pobytu v jihofrancouzském městečku Manosque.

S jednou z tamějších škol – Collège le Mont D'Or – probíhá již několik let úspěšná a oběma stranami žádaná výměna. Francouzští žáci přijíždějí do Prahy vždy brzy na jaře a během svého pobytu poznávají nejen památky a krásy Prahy, ale i zajímavá a významná místa v jejím okolí – Kutnou Horu, Terezín, Světlou nad Sázavou apod. Děti z Prahy potom na konci května odjíždějí do jižní Francie, aby své teoretické znalosti o tomto krásném kraji porovnali se skutečností, ale hlavně aby zdokonalily své znalosti francouzštiny pobyt v rodinách svých korespondentů – vrstevníků.

Bylo tomu tak i letos. Procestovali jsme velký kus Provence, viděli Marseille, Sisteron, Vaucluse, Luberon, kvetoucí olivové háje, pole plná vlních máků jako na obraze od Moneta.... Do Francie odjíždějí žáci napjatí, jak obstojí se svými školními znalostmi, a domů se vraceli s radostí a poznáním, že hodiny ve škole byly pro dorozumívání se dobré a vůbec ne marné, a také s velkou motivací ve studiu francouzštiny pokračovat. Lákavým bodem na této cestě je další výměna v následujícím školním roce do Paříže – Saint-Germain-en-Laye za korespondenty z Collège Claude Debussy.



INSTITUTO CERVANTES
ŠPANĚLSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
Na Rybníčku 6, 120 00 Praha 2

Letní intenzivní kurzy španělského jazyka 1. 8. – 28. 8.
Výuka probíhá od pondělí do pátku v době 9.00–12.00/14.00–17.00/17.00–20.00 (Rozsah kurzu: 60 vyučovacích hodin, 3 hodiny denně)

Rozřazovací testy a zápisy: 16. 7. – 27. 7.
V časech 9.00–11.00/16.00–19.00 (v pátek pouze od 9.00 do 11.00)

Pomaturitní studium španělštiny ve školním roce 2007–2008
Další informace: tel.: 221 595 211, 212, e-mail: cenpra@cervantes.es, http://praga.cervantes.es

English POINT

Letní kurzy angličtiny

Jazyková škola English Point

otevřít letní intenzivní kurzy angličtiny v centru Prahy

dopolední od 8:30 20 hodin týdně

odpolední od 17:30 6 hodin týdně

Další veřejné kurzy od září 2007

Individuální a firemní výuka i dalších jazyků

English Point s.r.o.
Senovážné nám. 23, Praha 1
www.englishpoint.cz
info@englishpoint.cz
224 142 442- 3, 776 762 451

S tímto kuponem sleva 8%.

Akademie ZŠ Vodičkova

Tak jako každý rok i letos měla ZŠ Vodičkova dne 19. 6. 2007 slavnostní akademii. Tentokrát však ne v Městské knihovně, ale v Kasa Gelmi na Vinohradech.

Vystupovali žáci 1. i 2. stupně. Převažovala hlavně vystoupení hudební a taneční, ale některé děti nižších tříd prokázaly, že jsou mezi nimi možná budoucí herci.

Žákyně 2. stupně překvapily jednak zpěvem a hrou na hudební nástroje, jednak tanečním vystoupením, pro které vytvořily vlastní choreografii.

Účast rodičů, příbuzných i podporujících spolužáků byla velká. Tuto akci můžeme opět považovat za úspěšnou.

D. Kefurtová

Eva Wolfová, ZŠ Brána jazyků

Kavárna Černá Růže
1. patro pasáže

NOVĚ OTEVŘENO

- * káva ILLY
- * každodenně čerstvé dezerty
- * celodenní menu za super cenu
- * čerstvé sendviče (bagel)
- od 39 do 59 Kč
- * alko, nealko
- * koktejly a poháry
- * **KAŽDODENNÍ AKCE** Vám nabízíme za překvapivě NÍZKÉ CENY

Najdete nás:
Na příkopě 12. Praha 1
Pasáž Černá Růže. 1. patro

Otevírací doba
pondělí – pátek: 9:00–20:00
sobota, neděle: 10:00–19:00

rezervace na tel.: +420 221 014 432

TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU

Maximální fotografie – Salome

Výstava ze sbírek PPF Art fotografa Ivana Pinkavy, představuje průřez autorovou tvorbou, kterou si získal renomé doma i v zahraničí. Velkoformátové zvětšeniny jsou instalovány pod širým nebem v malebném areálu hradních zahrad.

Výstava *Salome* kurátora Pavla Lagnera představuje slavné Pinkavovy „portréty“, ale i některé méně známé snímky jeho zátiší.

Připomeňme, že fotograf narozený v roce 1961 patří k nejrenomovanějším českým fotografům současnosti a jeho velká výstava *Heroes* v Galerii Rudolfinum se stala jednou z kulturních událostí roku 2004. Doprovázelo ji i vydání stejnojmenné publikace shrnující Pinkavovo dosavadní dílo.

„Hlavním tématem Pinkavovy tvorby jsou přesné vypočítované paralely, citáty a konoctace k velkým příběhům evropské kultury. Pinkava využívá lidské tělo a tváře jako zrcadlo kulturních významů, aniž by přítom-

nost zignoval na autentickou identitu konkrétního člověka.“, píše kritik Gustaw Herling-Grudzinski v reakci na tehdejší výstavu. Lze očekávat, že venkovní prostory v kontextu s okolní architekturou Pražského hradu dodají Pinkavovým fotografiím nový rozměr.

Sbírka PPF Art patří k nejvýznamnějším soukromým kolekcím české fotografie u nás.

25. června – 14. září v jižních zahradách Pražského hradu (Na Valech a Rajská) Otevřeno denně 10–19, vstup zdarma

Martina Fialková



Fresco vento – Svěží vítr italské kuchyně

Dnešní tip na dobrou restauraci nás zavede na Rašínovo nábřeží, kde na rohu Palackého náměstí u tramvajové zastávky najdete tenhle sympatický podnik. Je sice v českých rukou, ale zapálení majitelů a permanentní snaha o dokonalost přesvědčí každého milovníka italské kuchyně. Výsledkem je pestrá nabídka tradičních italských pokrmů i nápojů ve vysoké kvalitě, kterou zajišťují používané suroviny (italský dovoz) a na místě připravované těstoviny hned v několika druzích. To je základ – o dalším je dobré se přesvědčit osobně.

V parném létě není špatné seběhnout pár schůdků pod úroveň okolního terénu, v podniku je proto příjemné a útulno. Podtrhuje to i dobrým architektem navržený interiér s prvky, užitými pouze v této restauraci (kulatá nástropní „pizza světa“). Před okny je otevřena od května do října malá zahrádka, kde je příjemné hlavně večer. Ruch projíždějících automobilů slábne, cinkají pouze osvětlené tramvaje a nad Vltavu se snášá modrá noc – kdo by odolal posedět při lehkém italském vínku a vynikajícím tiramisu? Můžete také zkusit zdejší specialitu – sladkou pizzu nazvanou Dolce vita s mascarpone. Všechny dezerty připravují na místě, žádné polotovary nebo dovážené zboží. Na zahrádce se také dobře uplatňují lehké ovocné koktejly a další letní nápoje.

Zpět ale k nabídce pro větší jedlíky. Začneme u pizzy, kterou tu pečou v pravé italské peci na dubovém dřevě. I tady je základem kvalitní surovina, ať už jde o pikantní



italský salám nebo nepostradatelnou mozaikou – žádné náhražky, nešvar některých „také italských“ restaurací.

RESTAURACE / KAVÁRNY / VINÁRNY

Kdo si nevybere ze 30 druhů, může zkusit těstoviny, čili pastu, připravované každý den čerstvé na místě. Další v nabídce jsou ryby a maso. Zdejší steaky, ať již hovězí, krůtí či vepřové jsou nepřekonatelné a porce obrovské, což platí i pro saláty. Samozřejmě si můžete dát i některou z kuřecích specialit. Široká paleta příloh zahrnuje i houby restované s česnekem, italskou rýží Arborio či listový špenát na másle.

Kdo raději něco lehčího než steak, může zkusit vynikající carpaccio z lososa s limetkovým dresingem. Nemělo by se zapomenout také na nabídku domácích noků (ty špenátové si zde oblíbila Andrea Verešová, kmotra podniku).

Čím tyhle dobroty zapít, než lehkým italským kvalitním vínem? Peněženka nemusí upět, rozlévané víno má však dobrou kvalitu. Ve džbáněcích 0,25 l si můžete dát bílé Trebbiano nebo červený Merlot. Pro labužníky je samozřejmě k dispozici i široká nabídka vín dražších.

Podnik nabízí i polední menu v ceně 95 Kč v podobě polévky a výběru ze dvou pokrmů, případně některého salátu. Menu vám zašlou i mailem nebo je najdete na internetu, jídlo si lze odnést s sebou.

Restaurace Fresco vento, česky svěží vítr, láká svěžím přístupem, inovacemi a kvalitou. Vyzkoušejte sami.

Palackého nám., Praha 2, rezervace tel.: 224 922 887, e-mail: frescovento@frescovento.cz, www.frescovento.cz

–PR–

PLACENÁ INZERCE

LISTY PRAHY 1 NABÍDKA INZERCE

od 439,- Kč (bez DPH)

- inzeráty v zeleno-černé nebo celobarevné podobě
- od nejmenšího formátu (5,3x2,3 cm) až po celostránkový
- slevy při opakování inzerátu
- je možné publikovat i PR články
- řádková inzerce

Listy jsou distribuovány poštou do všech schránek domácností i firem na Praze 1.

Váš inzerát je souběžně zveřejněn i v internetové podobě měsíčníku.

listyprahy1@jalna.cz, tel.: 257 533 280, 603 429 198 fax: 257 533 281 www.listyprahy1.cz

VETERINA
pondělí–pátek 9:00–20:00
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

A&A GALERIE VÁS SRDEČNĚ ZVE NA LETNÍ PŘÁTELSKÉ POSEZENÍ S HRAVÝMI VÝTVARNÍKY NAZVANÉ

NEŽ SE TO ROZPRCHNE !

SETKÁNÍ SE USKUTEČNÍ 17. 7. 07 OD 17.00

P.S.: PŘEKVAPENÍ U VCHODU, MOŽNOST ORIGINÁLNÍ VÝHRY, WELCOME DRINK, HUDBA, VSTUP 100,- Kč

ADRESA: DŮM U ČERNOHORSKÝCH, ÚJEZD 409/19, VCHOD Z ULÍČKY U LANOVÉ DRÁHY 2, PRAHA 1 – MALÁ STRANA, OTEVŘENO: ÚT-NE 11.00-19.00
www.aagalerie.cz

Celý červenec probíhají DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ. Možnost shlédnout najednou obrazy mnoha vynikajících malířů. (Mika, Prášek, Petříčková, Navrátil, Frolík, Hilská, Fialová, Heřmanská a další)

Autorská výstava:
VRATISLAV LÉBL – OBRAZY A SKLENĚNÉ PLASTIKY
1. 8. – 9. 9. 2007

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KANCELÁŘSKÁ TECHNIKA SERVIS - PRODEJ
K Brusce 4, Hradčany (u metra Hradčanská směrem k Hradu)
www.cancel.cz
Tel.: 776 636 110, cancel@cancel.cz
Otevřeno Po - Pá 12 - 18 hod.

STK • EMISE
H O R O M Ě Ř I C E

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

Jistab
STK HOROMĚŘICE
Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů OMV.

Zpěv rozpáleného kamene

TIP NA KNÍŽKU

Zpěv rozpáleného kamene
Jakub Zahradník

V létě trochu poezie jistě nikoho nezabije, parafrázujeme klasika. A tak vezmeme do ruky knížku s přebalem z hrubého přírodního papíru, do nějž je na titulní stránce v dolní části vyřezán kulatý otvor, procházející nejen obálkou, ale i všemi listy, a na zadní straně obálky je vsazen kámen. Tváří se záhadně a hodně historicky – zpracován a aranžován sochařem Vladimírem Moutělkem sedí si tu a provokuje k filozofování, stejně jako celá knížka. Těch s kamenem je ale jen 77, takže si pospěšte, než je vyprodají.

Autor je především muzikant, a tak i básnivost Jakuba Zahradníka je muzikální a místy připomíná blues či šanson, kterým se často zaobírá.

Jiné básnické i prozaické texty sbírky se zas podobají jeho klavírním improvizacím. Obsahují reminiscence na život – nevím, jak jinak to napsat, který se tu jeví zároveň romanticky, plasticky i realisticky. Z datace básní a místa vzniku můžeme sledovat autorovy kroky a hádat, co ho vedlo například v lednu 2003 ke vzniku básně jménem Stěla mlčení, kde se dí:

*Není už bankomatu v okolí
Jenž by se pumpnout dal –
Živote na dluh, jak jsi krásný
A jaké obrazy přinášíš kyslíkový dluhu
Z lásky*

Žijící klasik světového filmu Steven Spielberg

Americký filmový režisér Steven Spielberg (nar. 1946) zaujal již svým prvním celovečerním filmem *Duel* (1971). Film, ve kterém čtyřicetiletý „čiré“ zlo v podobě anonymního burácejícího „dábelského“ kamionu, pronásledujícího a terorizujícího obyčejného řidiče, proslavil režiséra doslova přes noc. A nezužalo jen u tohoto filmu. Čelisti (1975), další příběh boje osamělého hrdiny se zákeřným a děsivým nepřitelem – lidožroutským žralokem, se staly celosvětovým hitem. Sci-fi filmy *Blízká setkání třetího druhu*, vizuálně úchvatná vize z roku 1977, E. T. – Mimosmířan (1982) – ve své době komerčně absolutně nejúspěšnější film všech dob a *Jurský park* (1993), který se stal komerční světovou jedničkou a odstartoval světovou „dinosauří“ horečku, postavily Spielberga do čelní řady tvůrců fantastických filmů. Trilogie o excentrickém archeologovi Indiana Jonesovi (hraje jej Harrison Ford) – *Dobyvatel ztracené archy* (1981), *Indiana Jones a chrám zkázy* (1984) či *Indiana Jones a poslední křížová výprava*

A jaké jsou návraty do překladišť domácností a jaké jsou Noci závislé na textové zprávě!

Nacházíme tu ale i mnohem konkrétnější verze či vzpomínky na dětství prolínající se se současností, v níž se básník oprávněně může cítit jako exotické zvíře. Sympatické však je, že si z toho nic nedělá a básní si zcela bez rozpaků. Výsledkem je pestrá paleta hořkosladkých rýmů i volných veršů, z nichž číší sympatické bohémství. Zřetelná básníková rozpolcenost i hledání sama sebe (což může u čtyřicátníka působit nepatřičně) nám pomůže odkrýt i v sobě to, co před jinými maskujeme, abychom si nezadali. Ale proč vlastně? Vždyť celá knížka je uvedena citátem slov amerického prezidenta G. W. Busche „Ještě mne nikdo neobvinil, že bych byl básník.“

Knížka byla pokřtěna za doprovodu songů z dílny Jakuba Zahradníka (u klavíru), které zazpívala Pavla Kapitánová, zpěvačka s hlasem Janis Joplin a úžasným šansonovým projevem. CD s nahrávkou dvou písní v jejích podání je součástí knížky (ovšem nikoli celého nákladu, podobně jako kameny). Na koho nezbude, musí si jít poslechnout některý z jejich řídých koncertů v Praze – stojí to za to.

Vydalo Nakladatelství PROTIS, Staropramenná 12, Praha 5, protis@lyrika.cz, tel. 251 511 150, k dostání v poetické kavárně Obratník

Martina Fialková

TIP NA DVD

(1989) zase pozvedla žánr dobrodružného filmu. Ač je mnohými považován za komerčního režiséra, jeho filmy mají vždy vysokou filmařskou úroveň. Spielbergův záběr je neuvěřitelný – od již zmíněných dobrodružných filmů přes komedii, horor a sci-fi až po vážná dramata jako je *Schindlerův seznam* (1993), který si z dvanácti nominací odnáší sedm Oskarů (film, režie, výprava, střih, scénář, hudba, kamera) a je považován za jeden z nejlepších filmů všech dob, *Amistad* (1997), příběh uprchlých černých otroků či velkolepá a strhující válečná drama *Zachraňte vojína Ryana* (1998, 5 Oskarů). Mezi jeho nejnovější filmy patří sci-fi *A.I. Umělá inteligence*, temný sci-fi thriller *Minority Report* a komedie s Tomem Hanksem v hlavní roli *Chyť mě*, jestli to dokážeš, všechny z roku 2002. *Válka světů* (2005) či drama *Mnichov* (2005) zatím uzavírá seznam Spielbergových neuvěřitelně úspěšných filmů. Všechny uvedené filmy a mnohé další jsou k dispozici na DVD s českou podporou.

R. R.

Výstava Sklářství na Sázavě

Výstava zaměřená na historii sklářství v regionu a historii sklárny Kavalier, kterou ožíví ukázky tradičních sklářských technologií. Malí i velcí návštěvníci si budou moci prohlédnout originální sklářské pomůcky a nástroje a třeba i porozumět tajemné řeči starých sklářů. Součástí výstavy je Skleněná galerie s výrobky sklářských výtvarníků. Eva Dědečková – šperky, Zdenek Lhotský – tavená plastika a Miloslav Štědra – skleněné obrazy.

STARÁ HUŤ FRANTIŠEK – SÁZAVA 5.–8. července 2007

Informace a objednávky na tel.: 296 245 304, info@intermarketing.cz

PLACENÁ INZERCE

Studentský zdravotní ústav Praha
Dietní jídelna Spálená 12, Praha 1,
tel. 224 947 115

LETNÍ – DIETNÍ STRAVOVÁNÍ

Nabízíme služby samoobslužné jídelny
Výdej obědů:
po–pá 11–14 hod.

Denně v nabídce:
polévky, hlavní jídla, minuty, saláty ovocné a zeleninové, dezerty, velký výběr nápojů, pečivo, cukrovinky, mražené krémy, kusové ovoce a výrobky studené kuchyně.
Možnost rezervace pro zájezdy i jednotlivé skupiny.
• Platba v hotovosti nebo stravenkami.
• V případě zájmu Vám vydáme naši stravenkovou kartu.
• Náš přívětivý a ochotný personál je připraven vyhovět Vaším gastronomickým přáním.

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280–1,
listyprahy1@jalna.cz

- **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** tel.: 241 412 507
- **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA.** Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584
- **KOUPÍM BYT,** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – najměním smlouvou, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. TEL: 222 712 015 nebo 603 420 013
- **SERIOZNÍ ZÁJEMCE KOUPÍ BYT** na Starém Městě cca 100 m² i před rekonstrukcí. Právní neshody mohu vyřešit. tel: 602 643 565.
- **KOUPÍM BYT** i před rekonstrukcí. Právní vady a dluhy mohu vyřešit. Nabídněte 222 005 108 nebo 601 211 823. Mohu nabídnout náhradní byt.
- **KOUPÍM ČINŽOVNÍ DŮM** Praha 1. Tel.: 602 835 555
- **PRODÁM VÁŠ DŮM ČI BYT** a provedu veškerý právní servis, včetně vypracování daňového příkazu k prodání nemovitosti. Tel.: 602 835 555

Umělec pronikavého pohledu

Jindřich Štyrský u Kamenného zvonu

Viděl svět jedinělym zrakem a tak ho také ztvárňoval. Jeho dílo prošlo vývojem, který postihuje všechny progresivní aspekty českého moderního meziválečného umění: od doznívajícího kubismu přes obrazové básně k vrcholnému surrealismu. Jindřich Štyrský rozvíjel svou uměleckou činnost od počátků naráz několika směry: v malbě, kresbě a koláži, v knižních ilustracích a obálkách, v typografii i fotografii.

Působil krátce jako scénograf. Zároveň stihl psát básně, umělecké manifesty a polemiky, žít se redakční prací (s Emilem Fillo, který v ní byl jeho nadřízeným, se spřátelil). Stihl založit i vlastní knižní edice. Postkubistické obrazy mu usnadnily (od poloviny dvacátých let 20. století) najít cestu k obrazovým básním. Vedle Karla Teigeho se Štyrský stal vůdčí osobností Devětsilu. Mezi lety 1925–1928 žil v Paříži s malíčkou Toyen (s níž se seznámil roku 1922 na Korčuli). Oba zde společně rozvíjeli vlastní umělecký směr **artificielismus** (*Umělý ráj*): stříkáním barev přes různé předměty vytvářeli ve střetu jemné lyrčnosti a kontrastních barevných tónů nová témata i obsahy, a tím jedinečná a neopakovatelná díla. Přestože Štyrský **surrealismus** zpočátku sám v sobě odmítal, prakticky do něj stále více pronikal. Surrealismus uvolnil v něm samotném zatím skryté, pocitové silné vrstvy, v jejichž obsahovém vyjádření mu dosud bránil především jemnější poetický pohled. V jeho duchu založil „normální“ *Erotickou revui*, dále umělecky vyhraněnou *Edici 69*, jejíž některé svazky ilustroval (poslední z roku 1933 *Emilie přichází ke mně ve snu* je vlastní text, propojený s originálními fotomontážemi a s erotickými předlohami). K surrealismu se plně přiklásil v roce 1934: v pražské Skupině surrealistů navázal podnětné kontakty s představiteli pařížské surrealistické skupiny kolem Andre Bretona. Během návštěvy Paříže v létě 1935 Jindřich Štyrský vážně onemocněl zděděnou srdeční chorobou, přivádějící jej na pokraj života a smrti. Pod jejím vlivem namaloval rozměrný obaz **Trauma zrození** (1936). V závěru svého života se stále více věnoval iracionální oblastem a nadrealitě, které v jeho díle zaujímaly stále větší rozměr. Tvorba Jindřicha Štyrského byla i po jeho smrti pravidelně prezentována na mnohých mezinárodních přehlídkách



Člověk nesený větrem, 1934 (České muzeum výtvarných umění v Praze)

Výstava Jindřich Štyrský (1899–1942), již navazuje Galerie hlavního města Prahy na výstavu Toyen (2000), je jedinečnou událostí letošní kulturní sezóny. Je první retrospektivou věhlasného tvůrce, kterého umělecký svět řadí mezi pilíře českého umění dvacátého století. V měřítku evropském i světovém mezi významné autory, a to pro niterně velmi osobitý pohled a jedinečné výtvarné ztvárňování témat. Pro nynější pražskou výstavu, konanou ve spolupráci

Obrazy — Kresby — Ilustrace Jana Zrzavého

Výročí třiceti let od úmrtí nejvýraznější osobnosti českého moderního umění a morální apel k daru autora Národní galerii v roce 1975 (sto obrazů, patnáct set kreseb, obsáhlý soubor grafik a písemností) – to jsou tři dobré důvody pro realizaci obsáhlé retrospektivní výstavy Jana Zrzavého.

Jeho dílo vždy provázela reflexe historiků umění, umělců a literátů, a postupně i mladé výtvarné generace. Poprvé se členové Děvřtsilu inspirovali jeho magickými podobami světa, podruhé (koncem 50. let) se sám stal morální posilou mladé generace malířů, kteří se neztotožnili se socialistickým realismem. Umělec, ač solitér, přesto skupinově vystavoval: poprvé se sdružením Sursum (1912), s Tvrdošijnými (1920) a zúčastňoval se i spolkového života. První samostatná výstava Zrzavého v Topičově salonu (1918) byla spojena se Zdenkou Braunerovou: pomohla s její instalací a morálně kolegu podpořila. Ke druhé (tamtéž) napsal Karel Teige první monografii o autorovi. Spolek Umělecké besedy Zrzavému jako členovi uspořádal velkou výstavu, každoročně ho zval ke prezentaci děl. Změny padesátých let přinesly v tvorbě odmlku. V roce 1963 proběhla v Mánesu legendární výstava J. Zrzavého. V začátcích tvorby se rozhodoval: být malíř, literát nebo herec? Volil malířství a udělal velmi dobře, byť jeho literární práce, tištěné v dobových časopisech a publikacích, byly



Kleopatra

proudy tvorby souvisejí s osobní psychikou a autostylizačním projevem, další polohou je téma fatálních žen (variae Kleopatry). Obdiv k Leonardovi da Vincimu rozvedl ve vlastní formě a přátelství s Bohumilem Kubistou se odrazilo v kubistickém pojetí maleb. Kompozice pomocí geometrie a zlatého řezu propojil s duchovností obsahu: opakoval je v náboženských námětech. Osobní hluboce prožívané smutky, melancholie, vášně i utrpení dokázal velmi dobře vyjádřit barvou, čímž napětí obrazů umocnil.

Vše si můžeme uvědomit mezi nejvýznamnější díly Jana Zrzavého ve Valdštejnské jízdárně. Nový přístup k autorově obsáhlé tvorbě tkví v rozdělení na menší celky s názvy Já jako já a mýtus, Ženský princip a vášeň, Spása v Leonardovi a melancholie, Zeyerovská kompletace, Kubišta a Rembrandt, Svět prožívání, Intuitivní krajina, Ilustrace, Scénografie (řazených stejně jako kapitoly v obsáhlém katalogu). V hlavním elipsovitém prostoru tu spatříme nejznámější stěžejný obrazy, ve vedlejších kabinetech pak tematicky i chronologicky uspořádaná díla (včetně kreseb) od počátků až ke zralému období promělové tvorby. V průchodu na balkon se promítá dokument nazvaný Zrzavý film (režie Michal Pěchouček). Doplnuje kalendárium nejdůležitějších dat ze života Jana Zrzavého i sérii fotografií a jeho portrétů. Na balkoně kralují práce autora, související s užítým uměním, ve vitrínách jeho skicáky s návrhy a kresbami ze studijních cest. V textových komentářích jsou vybrány úryvky z umělcových známých textů, nejlépe vystihujících celkové dílo, i citace dalších autorů.

Výstava ve Valdštejnské jízdárně trvá do 16. září.

Olga Szymanská

s pražskou Národní galerií a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze, jsou díla zapůjčena z mnoha domácích a zahraničních státních a soukromých sbírek (z Francie, USA, Rakouska, Belgie, Švýcarska). Na průřezu celoživotního díla J. Štyrského máme možnost poznat bravurního umělce od jeho raných začátků až po závěrečnou tvorbu. Jednotlivé cykly: *Rané práce*, *Bazar moderního umění*, *Artificielismus*, *Divadelní a kritické sezony*, *Maldoror*, *Edice 69*, *Poezie*, *Fotografie*, *Stěhovací kabinet*, *První výstava Skupiny surrealistů v ČSR*, *Trauma zrození*, *Smečky očí*, *Druhá výstava Skupiny surrealistů v ČSR*, *Sny* a *Ztracený ráj* (u všech cyklů je i rozmezí jejich let) představují autora jako zcela komplexní osobnost.

K výstavě autora vyšla monografie L. Bydžovské a K. Srpa a kniha textů Jindřicha Štyrského. Výstavu provázejí velmi zajímavé projekty (více na webových stránkách GHMP).

Vlastními slovy: „....*melancholik nevnímá ani základních barev a zří vše ve valérech jediného tónu, nejčastěji modře nebo v popelavé šedi*,“ jako by Jindřich Štyrský naplňoval svědectví pamětníků – prohlašovali, že měl od mládí oči jasně modré a teprve ke konci života že se jejich barva proměnila do šedavé. Myslím, že to umělci nijak nebránilo, aby za svůj život nevytořili účtyhodné dílo, které je díky jeho invenčnosti a jedinečnému pohledu zcela originální i tajemné zároveň a které proniká až do naší duše.

Výstava v Domě U Kamenného zvonu trvá do 9. září.

Olga Szymanská

Jazzový saxofonista Charlie „Bird“ Parker

Charlie Parker, Jr., americký jazzový a bebopový saxofonista a skladatel se narodil 29. 8. 1920 v Kansas City a zemřel 12. 3. 1955 v New Yorku. Za necelých dvacet let své hrácké kariéry vytvořil nový styl bebop a na věky změnil tvář jazzu. Spolu s Loui-sem Armstrongem a Dukem Ellingtonem patří mezi největší jazzové muzikanty všech dob. Podle kritika Scotta Yanowa a mnoha jazzových muzikantů byl „Bird“ ten největší jazzový saxofonista vůbec. Parkerův inovativní přístup k melodii, rytmu a harmonii měl velký vliv na jeho hudební současníky a jeho hudba stále zůstává inspirativní jak pro jazzové hudebníky, tak i pro ostatní žánry. Birdovy skladby jako jsou Billie in Bounce, Anthropology, Ornithology či Confirmation se staly stále vyhledávanými jazzovými standardy. Byl jedním z prvních, kdo začal jazz obohacovat o postupy jiných hudebních stylů od klasické až po latinskoamerickou hudbu. Jako nekompromisní muzikant a intelektuál se Parker také stal jednou z ikon generace beatníků.. Ač jeden z otců moderního jazzu, byl Bird také vynikající hráč bluesové hudby. Jeho bluesová improvizace Parker s Mood je jednou z nejpůsobivějších jazzových nahrávek a je stavěna na roveň Armstrongově nahrávce West End Blues. Začátkem padesátých let byl celý jazzový svět téměř doslova pod Parkerovou taktovkou. Jeho sóla byla kopírována, množství saxofonistů hrálo jeho stylem a jeho skladby se dočkaly mnoha variací. Stejně jako dříve Louis Armstrong nasadil vysoký standard hry na svůj nástroj saxofon na několik dekad. Mezi Parkerovy spoluhráče patřili například i trumpetisté Miles Davis a Dizzy Gillespie, pianista Thelonius Monk, kytarista Charlie Christian či bubeníci Max Roach a Kenny Clarke a další, později slavní jazzoví muzikanti. Jeho „živé“ album Jazz at Massey Hall, nahrané při koncertu v Torontu je považováno za jednu z nejlepších živých nahrávek všech dob. V roce 1984 byl Charlie Parker posmrtně vyznamenán cenou Grammy za celoživotní dílo.

R. R.



(zdroj: Wikipedia.org)

Legendární, ale málo známý fotograf „Bob“ Krčil má svoji retrospektivní výstavu

Fotografické dílo legendami opředeného českého exilového fotografa a vydavatele Bohumila „Boba“ Krčila (1952–1992) je u nás dosud jen málo známé. Dílo čínorodého fotografa a editora nebylo zatím v Čechách prakticky veřejně prezentováno. Splnit tento dlh se pokouší obsáhlá retrospektivní výstava, připravená Galerii hl. města Prahy, která se až do 16. 9. t.r. koná v Domě u Zlatého prstenu, v Týnské 6 na Starém Městě.

Výběr asi dvou set fotografií a textů představuje Krčilovo dílo v celé jeho šíři a rozmanitosti, a poprvé tak veřejně prezentuje tuto mimořádnou osobnost české, nejen exilové kultury. Bob Krčil začal fotografovat již v deseti letech, kdy dostal první fotoaparát. V roce 1969 v sedmnácti letech z Čech emigroval a žil nejprve ve Švédsku, kde několik let věnoval studiu fotografie a estetiky. V sedmdesátých letech hodně cestoval po Evropě a po Asii. Od roku 1980 žil prakticky pořád na newyorském Manhattanu, kde také v roce 1992 po těžké nemoci zemřel. Výstava U Zlatého prstenu sleduje biografický princip a představuje Krčilovo dílo prostřednictvím několika volných fotografických cyklů. Z let 1972–80 pocházejí cykly *Prostory mezi* a *Koulaři*, které natočil ve Francii. Z jeho cest do Afghánistánu, Pákistánu a Indie pochází cyklus *Herát – brána času*, ve které dokumentuje atmosféru historického afgánského města jen těsně před tím, než bylo srovnáno se zemí při sovětské okupaci, a mimořádná, nikdy nevydaná kniha fotografií a textů *Hašiš v domě bohů*, která zase zachycuje život ve vesnicích Himaláje s „nejstarší hašišovou kulturou světa“. Asi nejvýznamnější, i když nikdy nedokončený autorův cyklus je soubor fotografií z newyorského Manhattanu, města, které Krčila mimořádně oslovilo ryzí estetičností a bohat-



Cukráři, Herát, Afghánistán 1978

stvím vizuálních paradoxů. Výrazný autor-ský styl a sebe prezentace nebyl pro něho nikdy tak důležitý jako osobní vztah k tomu, co fotografoval. V cyklu *Manhattan* Krčil zvláště usiloval o vyváženost a ucelenost kompozic snímků z prostředí, se kterým hluboce osobně souzněl. Každá fotografie zde působí sama o sobě a poeticky vypráví část příběhu města, v každé nalezneme náznak monumentality i skryté detaily. Bob Krčil však nebyl jen fotografem. V New Yorku se mimo jiné zabýval i rozsáhlou editorskou činností a pokoušel se zmapovat českou exilovou kulturní scénu v Americe. Jeho kniha Česká exilová fotografie se jako jediná dočkala českého vydání (Host, 1990). Výstavu Bohumil „Bob“ Krčil si rozhodně ne-nechte ujít. **R. R.**

SEZÓNA v Design centru

Výstavní projekt Sezóna uvede v době od 20. 7. do 7. 9. ve spolupráci s Design centrem ČR již čtvrtou výstavu v Galerii DC ČR v Mozarteu. Tentokrát bude ve své tvorbě prezentovat design stolových a doplňků do interiéru 31 mladých autorů – studentů a absolventů 4 českých a jedné slovenské vysoké školy zabývající se užítým uměním. Bohatá kolekce nápojových souprav, jídelních setů, stolního náčiní, mis, váz či svítidel neobvykle nainstalovaných na dřevěných špalcích s sebou nese atmosféru lesa, léta, houbaření a objevování nového. Pestrá je i škála použitých materiálů, které jsou vesměs přírodní – sklo, porcelán, keramika, kov, dřevo.



Práce Jitky Skuhrové.

Otevřeno od pondělí do pátku 10–18 hod, vstup volný.

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

DIVADLO V CELETNÉ

24. 8. pá 19:30 Ve stanici nelze
25. 8. so 19:30 Ve stanici nelze
26. 8. ne 19:30 Na hlavu!

VE STANICI NELZE – Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe 2007 – nominace na cenu Argus Angel. Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupišť. – Nevyklánějte se z oken, nebezpečí zážitku! „*Divadlo Veselé skoky je zvláštní parta. Jsou to nádherní zapálení nadšenci do pohybového týatru. Je to pantomima, co dělají? Jistě, to taky, ale mimové to nejsou. Balet? Jistě, to taky, ale baletáci to nejsou. Herci? Ano, herci to jsou. Zpívají. Baví se a baví to i diváky.*“ Ondřej Neff

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



V rytmech jazzu na čtyřech náměstích

Staroměstské náměstí v Praze, Velké náměstí v Prachaticích, Náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích a nádvoří pivovaru Pilsner Urquell v Plzni budou v půli července dějištěm druhého ročníku jedinečného jazzového festivalu Bohemia Jazz Fest. Open-air festival bez vstupného, který hostí ty největší současné jazzové umělce z Evropy a USA, bude dle pořadatelů ještě lepší než ten loňský premiérový.

Máte-li tedy naplánovanou tuzemskou dovolenou do blízkosti některého ze jmenovaných měst, můžete si užít jazzovou pohodu nejen v Praze, ale i mimo ni.

Festival, který se zrodil v hlavě vynikajícího jazzového muzikanta Rudyho Linky žijícího ve Spojených státech, je ojedinělý svou kombinací vynikající muziky v podání špičkových hudebníků, výtečného ozvučení a vizuální show zasazené ne na stadiony či koncertní haly, ale historická náměstí. Sestava hudebníků, kteří na festivalu vystoupí, celý tento hudební svátek korunuje.

Na všech koncertech vystoupí evropská jazzová elita: švédská kapela Nils Berg Quintet, němečtí Subtone, skvělý francouzský klavírista Antoine Hervé, rakouští Klemens Salesny Quartet a Slovák Peter Adamkovič a jeho AMC Trio. Nebudou chybět ani naši čeští zástupci: vynikající český saxofonista Štěpán Markovič a skvělá rómská brněnská kapela Guločar. Vyvrcholením každého z koncertů pak bude vystoupení elitních bandů z USA. Kenny Garrett Quartet, Rudy Linka & Dan Fabricatore, Dave Holland Quintet, Kurt Elling Quartet, Steve Coleman & Five elements, Al Foster Quartet – to jsou jména, která stačí vyslovit, aby si začal jazzový fanďa podupávat. České Budějovice se mohou těšit na specialitku: vystoupí zde i kubánská kapela Leonel O Zúriga & Havana Street Band, „od které očekáváme, že roztančí ve zběsilých rytmech celé náměstí,“ navnaduje Rudy Linka.

Festival Bohemia Jazz Fest se bude konat 10. a 11. července v Praze, 12. července v Plzni, 13. července v Prachaticích a 14. července v Českých Budějovicích. Koncertní smrš se spustí ve dvě hodiny odpoledne a bude trvat skoro až do noci.

Červenec/Srpen

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1

Cyklus koncertů pro seniory bude pokračovat po prázdninách. Příští koncert se bude konat 26. září 2007 od 14:30 hodin.

L É T O V P R A Z E

Kultura, zábava i poučení aneb co nabízí Praha v létě

V horku jistě plovárny a bazény, projížďky po Vltavě, procházky v zeleni, která samozřejmě není pouze na Petříně, pohledy shora na malebnou Prahu třeba z Pražského hradu či Vyšehradu, z rozhleden a věží. Nebo také jen obyčejné courání po té naší krásné matičce stověžaté, která pro nás v světě nemá obdoby. V dešti pak posezení v kavárně, baru či vinárně, také kina, divadla, koncerty v zahradách i pod střechou. Nezapomeňme na romantické procházky nočním městem a vnímání krás hvězdné oblohy odněkud, kde není přесvícená.

Praha nabízí samozřejmě také spoustu výstav. Někteří z nich provedou návštěvníky v předem stanovených termínech odborní lektori. Tak třeba v Bílkově vile vyslechnete lektorský výklad 18. 7., 28. 7., od 8. srpna každou středu. V Domě U Kamenného zvonu okomentuje odborný doprovod výstavu Jindřicha Štyrského 17. 7., v srpnu každé pondělí a úterý, v Městské knihovně Hrubý domácí produkt 15. 8. Komentované prohlídky ve Valdštejnské jízdárně k výstavě Jana Zrzavého se konají 15. 7. a 1. 8., v Jízdárně Pražského hradu k dílu Emila Filly 22. 7. a 12. 8. Pro skupiny lze objednat odborný výklad a doprovod lektorů v češtině, angličtině, němčině i francouzštině s rezervací dva týdny předem.

Kulturní zážitek s trochou nostalgie můžeme spojit s procházkou lesní oborou. V Letohrádku Hvězda instaloval Památník národního písemnictví expozici *Cesty na Par-nas*, aneb *Kam se v Praze chodilo za múzami*. Vrací se do 19. a 20. století, kdy došlo v Čechách k obnově národního uvědomění a ke vzniku tzv. moderních směrů v literatuře a ve výtvarném umění. Připomíná specifické prostředí s nedostatkem materiálního zázemí. Kulturní a osvětová činnost vznikala ve skrovných podmínkách – v měšťanských domech, v kavárnách, hostincích i hospodách při popíjení vína nebo piva. Živá výměna názorů byla přirozeným katalyzátorem i sjednocujícím prvkem mezi intelektuá-

ly a ostatními vrstvami obyvatelstva, zábava šla ruku v ruce se vzděláním, tvůrčí fantazie přicházela spontánně za pochodu. Takový Jaroslav Hašek nebo třeba T. R. Field tvořili přímo v hospodě. Významní žurnalisté a básníci, jako Jan Neruda, Jakub Arbes, Jaroslav Seifert se setkávali s přáteli U Ježíška, U Zlatého litru, U Pinkasů, ve Slavii, německá část společnosti v kavárně Arco a v Continentalu. V populárních pražských hospůdkách vznikaly tzv. „stolní společnosti“, které si dávaly názvy s typickým českým humorem, jako např. *Horní sněmovna* v hořejší místnosti U Choděřů, *Mahabharata* u sv. Tomáše, *Akademie* u Fleků, později také tzv. *hospodská Sorbona*, kterou založil Bohumil Hrabal v hostinci U Zlatého tygra. Výstava nás přenese do doby před sto lety prostřednictvím originálů mobiliáře měšťanských salonů, dobových oděvů a drobných památek a také dokumentárního materiálu, knih, kreseb a dalších předmětů. Otevřena je do září denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin, od 28. října od 10 do 17 hodin.

A co děti, které nemají kam z Prahy odjet? V Galerii hl. m. Prahy mohou strávit hned celý Duhový týden, a to od 9. 7. do 15. 7. Každý den si prohlédnou jednu z galerijních expozic, kterou se nechají inspirovat, a ve vlastní tvorbě pak vyjádří své dojmy. V pondělí to bude Staroměstská radnice s tématem mozaika, v úterý Zámek Troja a téma čtyři živly, středa Dům U Zlatého prstenu a



téma sen, čtvrtek Bílkova vila a téma živé sochy, pátek Dům U Kamenného zvonu a téma koláž, sobota Městská knihovna a téma experiment, neděle Dům U Zlatého prstenu s tématem fotografie. GHMP rovněž inzeruje celoroční cyklus tvůrčích dílen pro děti i dospělé v ateliéru v Domě U Zlatého prstenu vždy ve středu od 17 hodin.

Rezervace obou výtvarných ateliérů je nutná do 16 hodin předchozího dne na telefon 608 216 418, 224 826 391, lucie.haskovcova@ghmp.cz.

Také Národní galerie zve děti se zájmem o výtvarné umění na letní dílny. Pořádá je v klášteře sv. Jiří a jeho okolí (9.–13. 7.), ve

Střelák pokračuje i o prázdninách!

Také v létě pokračuje program pražského kulturního festivalu Střelák 2007 na Střeleckém ostrově. Z bohaté nabídky koncertů, filmů a představení připomínáme:

- 2.7. 18 h.: **Robert Smith Jazz and Soul Band** (GB)
- 4. 7. 19 h.: V. Havel: **ZAHRADNÍ SLAVNOST** v podání Divadla Husa na provázku.
- 4.7. 21.30 h.: **200 MALÝCH CIGARETEK** – písničková revue z Balady pro banditu a představení divadla Husa na provázku
- 5. 7. 19 h.: J. Jelínek: **SHAKESPYRE – Comedia plná omylů** Divadla Husa na provázku je složena z představení Byl jednou jeden dům: Kralevice dánský, Mouřenín bernátsky, Milenci veronští v mnoha patrech pod jednou střechou.
- 8. 7. 20 h.: **LOUTKOVÝ AUTOMAT NA FILMY** souboru Buchtý a loutky. Oznámíme pouze název filmu, který byste chtěli vidět a soubor vám ho okamžitě zahraje ve zkratce s nadsledem a humorem.
- 11. 7. legendární film **Muž z Ria**, a dokument o brazilské hudbě Rytmy Brazílie.
- 12. 7. legenda české hip hopové scény **WWW + SDRUŽENÍ RODIČŮ A PRÁTEL ROPY** + film **Nebohá paní Pomsta**
- 14. 7. Unikátní nonstop projekce celé filmové sci-fi **trilogie Piotra Szulkina** – Válka světů: Příští století; Ga-ga: Sláva hrdinům; Obl-Oba: Zánik civilizace.
- 19. 7. **TARA FUKI + VERTIGO QUINTET** + film **Čas**
- 26. 7. **VON MAGNET** (FR+SP) – legendární francouzský undergroundový taneční projekt, míchající vlivy flamenca a tanga s elektronikou, industriálem a divadelné taneční performancí + film **Carmen**
- 28. 7. koncert psychadelické hudby **THE LEGENDARY PINK DOTS** (NL) + **MIDI LIDI** (CZ) + film **Fontána**
- 2. 8. **J. SCHMITZER + LANUGO** + film **Lesní chodci**
- 9. 8. **BRATŘI ORFFOVÉ + SOIL** + film **Trio z Belleville**

Kam za vodou i jinými radovánkami

Koupaliště v Praze je celá řada, jak krytých tak i venkovních s přírodní vodou. Mezi ta nejoblíbenější patří **koupaliště v Šáreckém údolí** v Praze 6 před skálou Divčí skok se studenou osvěžující pramenitou vodou. Otevřeno je do konce srpna denně 9–19 hod. Najdete zde dva bazény, brouzdaliště, skluzavky, tobogan, sprchy, koutek pro děti, stolní tenis, šipky, kuželky, volejbal, nohejbal a s občerstvením na místě. Přírodní koupaliště **Motol** v Zahradnickově ulici, v Praze 5 nabízí mimo jiné i nudistickou



pláž, která je v provozu podle počasí až do konce září, denně 9–20 hod. s možností míčových her – volejbalu, nohejbalu zdarma a občerstvením v Motolské osvěžovně denně 9–21 hod. Všeestranné sportovní využití nabízí **Koupaliště Petynka** v Otevřené 4 v Břevnově s provozem do 15. 8. 7–21 hod a do 31. 8. pak 7–20 hod. K dispozici je venkovní vyhřívaný plavecký 50 m bazén, brouzdaliště 10 x 9 m, tenisový kurt, hřiště na nohejbal a beach volejbal, dětské hřiště, dětský koutek, stoly pro stolní tenis, občerstvení, tobogán 103 m, hřiště na plážový volejbal a nohejbal a stolní tenis. Přírodní koupaliště **Kunratické Šeberák**, K Šeberáku v Kunraticích má otevřeno denně 9–19 hod (v srpnu do 20 hod). Jeho součástí je mimo jiné i nu-

distická pláž, občerstvení, sprchy, dětský koutek, hřiště volejbal či nohejbal, ruský kuželník, lze si vypůjčit i lodičky či potřeby pro badminton. Další oblíbené koupaliště je na **Hostivařské přehradě**, K Jezeru, v Hostivaři, otevřené denně 9–20 hod. se dvěma plážemi s písčnou i travnatou plochou. K dispozici je stolní tenis, kurt na tenis, hřiště na odbíjenou, nohejbal, beach volejbal, klouzavý fotbal, tobogan 110 m, skluzavky do vody pro děti, houpačky, prolézačky, skákací hrad i nudistická pláž. Návštěvníci si mohou půjčit lodičky, šlapadla, kajaky, kánoe, elektrické vodní skútry, kolesové lodičky, šlapací čtyřkolky pro děti, síť, míče, surfy, kulečník, stolní tenis i lehátka. I letos je v samém centru města v provozu oblíbená písčná **Staropramen – 1. Pražská pláž na Smíchově** na Hořejším nábreží – náplavka mezi botelem Admirál a Železničním mostem. Pláž s délkou 200 m tvoří 700 tun bílého písku a má kapacitu 800 návštěvníků, pro které je připraven herní areál – plážový volejbal, hřiště pro pétanque, ruské kuželky, badminton, frisbee, horolezecká stěna či kluziště s umělomotným povrchem. Pořádají se zde četné kulturní akce. **Plavecký stadion Podolí** v Podolské 74 v Praze 4, stejně jako **plavecký stadion Výstaviště**, U Elektrárny 419 v Holešovicích, či **koupaliště Na Stírce**, Pod Statky 14 v Kobylisích patří mezi pražskou „klasiku“. V novém plaveckém aquaparku **Barrandov** v Praze 5 najdete mimo jiné 25 m dlouhý bazén, dva tobogány, sauny, restauraci a bar. Žižkovská **Pražáčka – sportovní a rekreační areál**, Za Žižkovskou vozovnou 19, nabízí všestranné využití – plavání ve venkovním a vnitřním bazénu, travnatou pláž, brouzdaliště, saunu a solárium, posilovnu a tělocvičnu, plážový volejbal, fotbalové hřiště, nohejbal, tenisové kurty, basketbal a atletickou dráhu s umělým povrchem. Občerstvit se můžete ve sportovním baru nebo v zahradní resta-

raci. Sportovně-rekreační osvětlený areál **Ladronka**, Tomanova 1 v Praze 6 v Břevnově nabízí speciální stezky pro kola, in-line brusle, nejdelší osvětlenou in-line dráhu v Praze (pro kolečkové brusle) s délkou 3,5 km a další sportovní využití – volejbal, nohejbal a bowling s možností vypůjčení sportovních potřeb. **Sport Park Stromovka**, Za Císařským mlýnem 33 v Praze 7 je určen především milovníkům tenisu a badmintonu. Nabízí 11 antukových dvorců, 2 mini dvorce, 2 tenisové dvorce s tvrdým povrchem, 5 kurtů s tvrdým povrchem v krytých halách. Je ale nutno se předem objednat. **Jezdecký areál na Císařském ostrově** v Praze 7 v Tróji, nabízí možnost půjčení koní a vyjížděk do okolí. Obdobně **Hucul klub**, Zmrzlík 1 v Řeporyjích nabízí vyjíždky na koních, jezdecký výcvik pro děti (od 11 let), individuální výcvik pro děti i dospělé, vyjíždky na koni do přírody (i pro začátečníky), rekreační jízdy, terénní jezdectví a další. Areál je přístupný denně kromě úterý.

K vaší spokojenosti také patří aktuální informace o kvalitě vod na koupání, které najdete na www.hygp Praha.cz

R. R.

PLACENÁ INZERCE

NEXT

Vždy požadujte:

- bezpečnostní certifikát E, 3 a 4 třídy
- průhlednost odměry E3 a4
- ovládací tlačítko
- tepelnou izolaci U<1,3
- 17 a více jehlicích bodů
- zdravou izolaci s bezpečnostní parou
- ovládací knoflík s ovládacím panelem
- certifikované kování a vložky
- okrajovou teplotu -20/20°C
- ROKSTOP servis
- záruční doba 3 roky
- tradiční českou firmu (1988)

Bezpečný dům začíná dveřmi

NEXT a.s., Pražská 6, Praha 6, tel. 224 818 886, e-mail: info@next.cz, WWW: www.next.cz

Bezpečnostní dveře

Elektronická zabezpečení, úvodní kódy a vložky

Veletřním paláci a jeho okolí (20.–24. 8., 27.–31. 8.), v klášteře sv. Anežky České a okolí (27.–31. 8.). Podrobnější informace na tel. 221 879 216 – 7, 224 301 003, vzdelavani@ngpragu.cz. Zájemci bez věkového omezení se mohou přihlásit do letních textilních dílen na Zámku Zbraslav k poznání uměleckých řemesel Orientu. Na programu je vyvazovaná batika (24. 7.) a katagami a katazome (25. 7.). Dílny se konají od 10.30 do 15.30 hod., rezervace na tel. 257 920 481.

Děti, ale i dospělí, si určitě získá Troja a její trojhvězdi: ZOO, zámek, Botanická zahrada. Lákadlem je především Zoologická, vedle ní však také Botanická zahrada. Právě tady proběhla vůbec první výstava našich motýlů, která až do konce září pokračuje v nově otevřené Oranžerii Zámku Troja. Zde je zaměřena na jejich ochranu a rozšíření v ČR. Vystaveni jsou preparovaní motýli, přibližně 50 až 60 druhů z celkového počtu cca 150 v ČR.

Samotný zámek s francouzskou zahradou a štěpnicí je ukázkou barokní architektury, stavba byla inspirována typem předměstské římské vily. *Věčné léto v římské vile* je také název expozice, kterou instalovala Galerie hl. m. Prahy v zámeckých interiérech. Zahnuje historické zobrazení zvířat ze sbírek šlechtických sídel a rezidencí včetně dobového mobiliáře, soubor nástěnných maleb v čínských komnatách s orientálně stylizovaným historickým mobiliářem a obrazárnu českého malířství 19. století ze sbírek GHMP. Lektorské prohlídky se uskuteční 19. 7. a v srpnu každý čtvrtek od 16 hodin, v sobotu 28. 7. a 18. 8. od 15 hodin. Ve sklepních prostorách se nachází expozice o historii české vinařské oblasti a výrobě vína. GHMP nabízí výhody tzv. Trojské kar-

Prahou z perspektivy vodní hladiny

Vyšehrad a Vltava – to jsou jediné dva říční parníky, které se ještě plaví po Vltavě. Oba – a ještě k tomu další čtyři motorové lodě, vlastní Pražská paroplavební společnost. Byla založena již v roce 1865 jako ryze český podnik, iniciátorem společnosti byl František Dittrich, pozdější pražský primátor. Parníky pro ni vyrobila slavná smíchovská „Rus-tonka“, jedna z největších rakouskouherských loděnic. (Dnešní dva jmenované parníky pocházejí ze 40. let 20. století). Největšího rozkvětu dosáhla PPS ve 20. letech, kdy se pražští výletníci mohli plavit třeba do Štěchovic, ale také až do Hřenska.

K našim šesti lodím letos přikupujeme sedmou, říká Dušan Sahula, ředitel společnosti, která je od roku 1992 opět soukromá. Vezou nám ji z Německa, zatím sice ještě nevíme, jak ji pojmenujeme, ale ještě před skončením letošní sezony bude slavnostně



pokřtěná Vltavou a jistě i šampaňským, jak je lodnickým zvykem.

Povídáme si na zakotveném historickém parníku Vyšehrad, který vyplouvá jen dvakrát za sezonu na celodenní plavbu Praha – Mělník – Praha. (Druhý parník, Vltava, letos prochází důkladnou rekonstrukcí a brázdí stejnojmenné vody bude zas až napřesrok.) Tuhle plavbu stojí za to podniknout, je to nezapomenutelný zážitek, tvrdili mi přátelé, kteří loni stihli na restaurační salonní parník naskočit na poslední chvíli při jeho zastávce v Tróji. V Mělníce pak máte dvě hodinky čas na návštěvu zámku, proslulé kostnice, pokochat se výhledem na soutok Vltavy a Labe z výšky. Letos máte jediné dvě šance v neděli 29. 7. a 26. 8.

Na parníku Vyšehrad je také možné pro skupiny nad 30 osob objednat večeri „All inclusive“ a 3 hodiny plavby.

Povídejme si ale o tom, kam se můžete svézt pravidelnými linkami Pražské paropla-

ty. Zvýhodněná společná vstupenka opravňuje k jednomu vstupu do ZOO, Botanické zahrady a zámku a umožňuje další speciální akce zdarma (viz www.trojskakarta.cz).

Pro ty, kdo se o výtvarné umění zajímají hlouběji a přece jen mohou alespoň na týden opustit Prahu, připravila Národní galerie malířské kursy v plenéru. Od 26. 8. do 1. 9. v Jindřichovicích u Klatov získají účastníci pod odborným vedením základní informace, znalosti a dovednosti. Kurs zakončí vernisáž vytvořených prací. Informace tel. 220 514 598.

Další výtvarné dílny pro studenty a dospělé se konají na Českomoravské vysočině, okres Hlinsko od 28. 7. do 1. 8. a v Horní Chřibské, okres Děčín od 26. 8. do 1. 9. Obě jsou zaměřeny na výstavu *Francie v dílech českých malířů*, kterou spolupřepřádá Národní galerie v Městském muzeu a galerii v Hlinsku. Informace 224 301 003, 224 301 174, lect.suds@ngprague.cz.

Staňa Wildová

PLACENÁ INZERCE

KRÁMEK U SLUNÍČKA

- Keramika, sklo, vitráže
- Poštárky, deky, sedáky
- Dřevěné hračky a doplňky
- Medvídky starých časů
- Vonné oleje, sáčky, polštářky
- Červená a bílá vína
- Obrázky, svíčky, bylinné čaje
- Přírodní mýdla

Ten pravý dárek

Benediktská 19 (za OD Kotva)
Praha 1 – Staré Město
www.slunicko.kolinsko.com
tel. 602 317 597

vební společnosti. Dušan Sahula vysvětluje, které linky obsluhují další lodě.

Hamburg nebo Odra – motorové restaurační lodě a Visla nebo Lužnice – vyhlídkové motorové lodě vás nalodí bud na velkou nebo malou plavbu Prahou denně. Můžete

vyrazit s dětmi a odměnit je tak za vysvědčení nebo si vyjet s přáteli na romantickou plavbu, která vám odhalí krásy Prahy z jiné perspektivy. Pravidelná linka jezdí také na Slapy, i tady je dvouhodinová zastávka. Rodiny s dětmi letos určitě ocení posílení každodenní pravidelné linky do ZOO. Plavba lodí z centra Prahy je příjemnou alternativou přečpaného letního autobusu do Tróje. Trvá 75 minut a zpáteční cesta je cenově značně zvýhodněná.

Oblíbené jsou také diskotéky na lodi Odra nebo Visla, v létě vždy od středy do soboty. Vybrat si můžete diskotéku s rádiem Impuls nebo s Fajn rádiem nebo také Československou diskotékou.

Ptám se, nemají-li větší lodě někdy problém s nedostatkem vody ve Vltavě. Naštěstí díky přehradám nad Prahou ani v době největšího sucha a veder nic takového nehrozí, splavnost regulují také pražské jezy, říká Dušan Sahula.

Parníky i další lodě Pražské paroplavební společnosti jsou i častým objektem filmařů. Během našeho povídání nedaleko nás totiž jiný rozhovor Česká televize. Strojník na parníku Vyšehrad, pan Václav Pospíšil v něm vzpomíná na léta zajímavé práce lemované vltavskými břehy, doprovázené zimními ledy, letními bouřemi či povodněmi, ale i technickými záležitostmi parního stroje. Říká si, že vše co souvisí s vodou a s Vltavou v Praze jistě neláká jen mne jako Vodnáře. Zaběhněte-li na Rašínovo nábreží mezi Palackého a Jiráskovým mostem, kde je kotviště i pokladna nebo mrkněte-li na internet, dozvíte se o možnostech plaveb vše, co je třeba, a pak už se jen vybavíte lodním lístkem. www.paroplavba.cz

(foto: archiv PPS) –PR–

Letní slavnosti staré hudby

8. mezinárodní hudební festival

Praha, 14. července až 8. srpna 2007
„Putování staletími“

FRANCOUZSKÁ HUDBA A DIVADLO

► 14. 7. – 19.30, **Bouffe**, Kongresový sál ČNB / Les Basses Réunies (Francie); Vstupné: 290 Kč

► 17. 7. – 19.30, **Beata sirena**, Zámek Troja / Gérard Lesne – kontratenor (Francie), Blandine Rannou – cembalo; Vstupné: 290 Kč

► 20. 7. – 19.30, **La Fontainovy Bajky**, Divadlo ABC, Originální spojení La Fontainovy poezie a Couperinovy hudby / Jean-Denis Monory – režie, recitace a gestika (Francie), Armelle Roux – cembalo (s českými titulkami); Vstupné: 350, 250, 150 Kč

► 8. 8. – 19.30, **Scapinova šibalství**, Divadlo ABC, Barokní hudebně-divadelní improvizace na Moliérovu komedii / hrají: Olivier Martin-Salvan, Bastien Ossart, Julien Cigana (Francie), Collegium Marianum – hudba (ČR) (s českými titulkami); Vstupné: 350, 250, 150 Kč

HUDBA A TANEČ

► 23. 7. – 19.30, **Dáma s hranostajem**, Divadlo ABC, Renesanční podívaná inspirovaná slavným obrazem Leonarda da Vinciho / Cracovia Danza – taneční soubor (Polsko), Ars Cantus – hudební soubor (Polsko), Romana Agnel – choreografie, Paweł Winsczyk – režie Monika Polak-Luścińska – kostýmy; Vstupné: 400, 300, 200 Kč

► 5. 8., 6. 8. – 19.30, **Noblesa a vášeň**, Vrtbovská zahrada, Fascinující historie barokního tance La Folie / Collegium Marianum – hudební a taneční soubor (ČR), Andrea Eva Miltnerová – choreografie, Eva Kovar – kostýmy; Vstupné: 300 Kč

HUDBA

► 15. 7. – 19.30, **Violino virtuoso**, Břevnovský klášter / Riccardo Minasi – housle, Giulia

Nuti – cembalo; Vstupné: 290 Kč

► 19. 7. – 19.30, **Dobytí Parnasu**, Kongresový sál ČNB / Echo du Danube (Rakousko); Vstupné: 290 Kč

► 22. 7. – 17.00, **Amor Celeste & Amor Terrenal**, Zámek Dobříš / Marta Infante – mezosoprán (Španělsko), Manuel Vilas – barokní harfa; Vstupné: 200 Kč

► 26. 7. – 19.30, **Viaggio musicale**, Kostel sv. Havla / Les Cornets Noirs (Německo); Vstupné: 290 Kč



Pořadatel:

Collegium Marianum, www.collegiummarianum.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:

COLLEGIUM MARIANUM prodej pouze pondělí, 10–18 hod., Melantrichova 19 (přechod do Michalské ul.), Praha 1, 1. patro
REZERVACE a informace o slevách vstupenek na TEL.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
TICKETPRO prodej denně od 9 do 20 hod., Rytířská 12, Praha 1 (metro Můstek) TEL.: 296 333 333, ticket@ticketpro.cz
Další předprodejní místa na www.ticketpro.cz
Vstupenky na představení 20. 7., 23. 7. a 8. 8. 2007 lze zakoupit i v pokladnách Městských divadel pražských www.mestskadivadlaprazska.cz

filiGrán

U příležitosti uvedení **nakladatelství FILIGRÁN** do obce nakladatelské a **výtvarníka Tomáše Paula** do obce spisovatelské, si Vás dovoluujeme pozvat na výstavu **EROTIKON SLOVEM I OBRAZEM**. Soubor, je součástí, již vydané knihy Erotikon jejíž přílohou je i CD s povídkami, které namluvil herec Jiří Lábus, povídky vysílal Český rozhlas. Filozofií nakladatelství je, že pro každý titul bude vždy vybrán a vyroben konkrétní originální papír. Výstava byla zahájena 19. června. Role kmotrů se ujali herečka N. Konvalinková a profesor PhDr. Fr. Dvořák, CSc. Výstava se koná v UMPRUM kavárně, Praha 1 Palackého nám. a potrvá do 19. července 2007.

Výstavní program

Poštovního muzea

Nové mlýny 2, Praha 1 – Nové Město
denně mimo pondělí: 9–12, 13–17 hod.

Nejkrásnější české známky

K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.

Výstava potrvá do 30. 9. 2007

Jan Lukas: Fotografie 1929–1939

V **Galerii Josefa Sudka** můžete shlédnout komorní, ale velice zajímavou výstavu **raných fotografií významného českého fotografa Jana Lukase (10. 8. 1915 České Budějovice – 28. 8. 2006 New York)**, klasika dokumentární a reportážní fotografie s osobitou výtvarností.

Jeho osobitý fotografický jazyk se formoval právě ve 30. letech, ze kterých pocházejí vystavované fotografické studie. Jan Lukas začal fotografovat velice brzy a již v 17 letech byl přijat do prestižního Klubu fotografů amatérů, který sídlil v pražské Nekázance. Jeho snímky se často objevovaly v časopisech Eva či Ahoj na neděli. Jan Lukas hodně cestoval nejen po tehdejší Československu, ale i v zahraničí. Za zmínku stojí, že při své „severní“ cestě v roce 1935 navštívil krátce i sovětské Rusko. Na rozdíl od velké části své generace ale nikdy nepropadl iluzím o sovětském Rusku – chronické ne-

moci české avantgardy. Na jeho cestách vznikla celá řada významných snímků, ať již v moravském rekreačním táboře Medlov či v moderní zotavovně Morava v Tatránské Lomnici na Slovensku. Uchvacovaly vyučíváním čistoty architektonických linií, pohledů z žabí či naopak ptačí perspektivy a působivých pracovních motivů. Jako u mnoha českých avantgardních fotografů 30. let najdeme v jeho pracích i celou řadu fotografií, inspirovaných stavbou Jiráskova mostu. V roce 1936 se Lukas stal kameramanem v Baťových filmových ateliérech ve Zlíně, kde v roce 1937 natočil významný reklamní

film Silnice zpívá (1937), který byl oceněn Zlatou medailí na Světové výstavě v Paříži, a dnes se uvádí jako příklad českého avantgardního filmu. Zajímavé je, že Lukas sám se za avantgardistu nikdy nepovažoval. Lukaseva „učňovská“ léta zakončila účast na výstavě skupiny Sedm v říjnu 1939 v Topičově salónu, která také znamenala předěl v jeho profesionální kariéře. Jan Lukas zde vystavoval fotografie z cyklu Země a lidé, baladické reportáže o tradičním životě na českém a slovenském venkově, které se později staly základem stejnojmenné knihy (Melantrich, 1947).

Výstava v **Galerii Josefa Sudka**, Úvoz 24, Praha 1, je pro veřejnost otevřena vždy od středy do neděle mezi 11–19 hod. až do 2. září **R. R.**

Letní procházka po Bílé hoře

Po minulé návštěvě Břevnova vám nabízíme námět pro letní procházku. **Sousední Bílá hora** je známá nejen jako místo památné bitvy, jejíž datum si snad pamatujeme všichni. Na úvod si přesto trochu připomeňme její okolnosti.

Po nástupu Habsburka Ferdinanda II. v roce 1617 došlo k vážnému porušení Majestátu Rudolfa II. o náboženské svobodě. Byl uzavřen evangelický kostel v Broumově a další v Hrobu u Duchcova byl dokonce zbořen. To vyvolalo ostrou reakci českých protestantských stavů, která vyvrcholila 23. května 1618 třetí pražskou defenestrací. Z oken české dvorské kanceláře byli vyhozeni místodržící Jaroslav Bořita z Martinic a Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka spolu s písařem Filipem Fabriciem. Tak začalo stavovské povstání proti Habsburkům, které trvalo dva a půl roku a skončilo právě na Bílé hoře. Krátkou epizodou v něm byla vláda Fridricha Falckého zv. „zimní král“. Katolická strana zatím připravovala odvetu – Ferdinand II. získal za spojence bavorského vévodu Maxmiliána – vůdce katolické Ligy a v neděli 8. listopadu 1620 stanulo proti sobě na bělohorské pláni stavovské vojsko čítající přibližně 21 000 vojáků a asi o 5 000 mužů silnější císařsko – ligistická armáda. Za hodinu a půl bylo dobojováno. Po prvním vážném úderu se stavovské vojsko až na výjimky rozuteklo. Nejdéle bojoval moravský pluk, který, ač složený převážně ze žoldnéřů a bojující o holé životy, si získal gloriolu hrdinů. Co bylo příčinou tak rychlé porážky stavovského vojska? Nerozhodnost a nedůslednost vedení, nedostatek peněz i zahraničních spojenců, vnitřní konflikty, malá podpora ve vlastní zemi a v neposlední řadě špatná morálka armády. „Zimní král“, který v době bitvy hodoval na Hradě s anglickými vyslanci, druhý den zaběhl utekl.

Ale vydejme se už po stopách bělohorské bitvy a dalších místních zajímavostí. Od konečné stanice tramvají č. 1, 2, 18 „Petřiny“ dojdeme ulicí U Hvězdy a poté vpravo Libockou ke vstupní bráně do obory Hvězda. Byla založena v roce 1534 Ferdinandem I. Habsburským, který byl od roku 1526 českým králem. Vznikla na pozemcích lesa zv. Malejov, který byl od 10. století v majetku břevnovského kláštera a až do doby Marie Terezie sloužila k chovu lovné zvěře, byly zde konány lovy a slavnosti. Aspoň jednu úsměvnou událost připomeneme podrobněji – v létě 1620 zde při příležitosti svato-markétské pouti pořádal už zmíněný Fridrich Falcký slavnosti, při nichž dokonce vyložil na vysoké stromy za ptačími hnízdy,

tancoval s venkovskými děvčaty a večer uspořádal ohňostroj.

Po roce 1800 se obora změnila v přírodní park a dvorské slavnosti nahradily lidové zábavy. Dnes je Hvězda přírodní památkou s množstvím starých stromů (nejstarší pocházejí z druhé poloviny 18. století) a domovem řady živočichů. Nedávno byla v oboře vybudována Svazem ochrany přírody a krajiny ČR, za finanční podpory pražského magistrátu naučná stezka, která návštěvníky na třinácti informačních tabulích seznámí s historií, přírodou i geologií místa.



Klášter Panny Marie Vítězná na Bílé hoře (foto J. Sládeček).

Hlavní cesta od vstupní brány nás přivede k letohrádku Hvězda. Právě on dal původně Nové oboře dosavadní název. Základní kámen k němu byl položen Ferdinandem Tyrolským, od roku 1547 místodržícím v českém království, který „stavbu sám vymyslíl a vlastnoručně zaměřil“. Dvoupatrová budova má půdorys šesticípé hvězdy, vedli ji významní soudobí stavitelé jako Hans Tirol, Bonifác Wohlmüt a d., a v interiéru je zdobena jemnou štukaturou s mytologickými a historickými výjevy, která je vrcholným dílem toho druhu u nás. Letohrádek se brzy

po dokončení stal sídlem tajné manželky stavebníka, krásné Filipiny Welskové, která pocházela z kupeckého rodu. Protože objekt se nacházel v blízkosti někdejší „říšské cesty“, kudy přicházela do Prahy cizí vojska, byl několikrát devastován – Švédy, Francouzi i Prusy. Ani zásahy Josefa II. mu neprosply – byl proměněn v prachovnu a v jeho okolí byla vykáčena řada stromů. V roce 1951 bylo v letohrádku otevřeno Muzeum A. Jiráska, od roku 1958 je správcem objektu Památník národního písemnictví. V 60. letech minulého století přibyla expozice o životě a díle M. Alše. Od roku 1962 jsou oborní areál s letohrádkem Hvězda a areál bělohorského bojiště Národní kulturní památkou. V současné době je v letohrádku stálá expozice s modelem bitvy, dokumentací stavebního vývoje budovy a dobovými předměty, navíc jsou zde pořádány aktuální výstavy se snahou postupného zpřístupňování fondů PNP. Za letohrádkem můžeme pokračovat vlevo, po dřevěné lávce přejdeme potůček a nejširší cestou dojdeme k východu z obory. Tady, v místě zvaném Světlička, bojovaly do posledních sil, s velkými ztrátami, moravské jednotky. Lesní pěšina nás přivede ke Kralupské ulici, tu překročíme a odtud vystoupáme šikmo nahoru pěšinou k malému evangelickému hřbitovu, založenému po vydání tolerančního patentu v roce 1781. Nad hřbitovem se dáme vpravo, nejprve Zahradní, poté ulicí Pod mohylou a odtud pěšinou na vrcholek Bílé hory. Je to 380 metrů vysoké návrší, které dostalo název podle lomů bílé opuky, která se zde lámala od románské doby.

Uprostřed pláně byla Sokolskou župou podbělohorskou v roce 1920 postavena mohyla, která připomíná památnou bitvu. Pokračujeme kolem mohly směrem k bělohorské vilové zástavbě, z pěšiny odbočíme doprava a Řepská ulice nás po chvíli přivede ke kostelu P. Marie Vítězná. Původně tu při karlovarské silnici stávala kaplička na paměť bitvy. Za 30leté války byla zpusťována a v roce 1704 se stala základem nového poutního místa s kostelem, ambity a domem duchovního správce. Na stavbu přispěli přední umělci jako P. Brandl, K. Dienzenhofer a G. B. Alliprandi. Za architekta kostela je považován J. Santini, v interiéru najdeme fresky V. V. Reinera a K. D. Asama. Nedaleko od areálu je konečná tramvají č. 22 a 25. Nakonec přání krásného léta a ten správný výletní elán! **E.S.**

Kino Lucerna
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1,
tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz; www.lucerna.cz

ČERVENEC 2007

1. 7. Vratné lahve /angl. titulkyl/ Edith Piaf - <i>film měsíce</i>	14:00, 16:00, 18:30, 21:00
2. 7. Barevný závoj	14:00, 21:00
Vratné lahve /angl. titulkyl/ Edith Piaf	16:30, 18:30
3. – 4. 7. Vratné lahve /angl. titulkyl/ Edith Piaf	16:30, 18:30
Barevný závoj	21:00
5. – 9. 7. Edith Piaf	14:00, 16:30, 18:30
Shrek Třetí	16:30
ROMing	21:00
10. – 11. 7. Shrek Třetí	16:30
Edith Piaf	18:30
ROMing	21:00
12. – 13. 7. Bestiář	16:00
Černá kniha - <i>film měsíce</i>	18:00
Zodiak	20:30
14. – 15. 7. Bestiář	14:00
Pusinky	16:00
Černá kniha	18:00
Zodiak	20:30
16. 7. Obsluhoval jsem anglického krále	14:00
Bestiář	16:00
Černá kniha	18:00
Zodiak	20:30
17. – 18. 7. Bestiář	16:00
Černá kniha	18:00
Zodiak	20:30
19. 7. kino zadáno	16:30
Černá kniha	18:30
Kletba zlatého květu	21:00
21. – 22. 7. Kletba zlatého květu	14:45, 17:00, 19:00
Tajnosti	20:45
Černá kniha	20:45
23. 7. Tajnosti	14:00, 16:30
Kletba zlatého květu	16:30
Černá kniha	20:45
24. – 25. 7. Kletba zlatého květu	16:30
Tajnosti	19:00
Černá kniha	20:45
26. – 27. 7. Barevný závoj	16:30
Tajnosti	19:00
Životy těch druhých	20:45
28. – 29. 7. Životy těch druhých	14:00
Barevný závoj	16:30
Tajnosti	19:00, 20:45
30. 7. Goyovy přízraky	14:00
Barevný závoj	16:30
Tajnosti	19:00
Zápisky o skandálu	20:45
31. 7. Barevný závoj	16:30
Tajnosti	19:00
Zápisky o skandálu	20:45

PŘEDSTAVENÍ SE SLEVOU PRO SENIORY

2. 7. Barevný závoj	14:00
9. 7. Edith Piaf	14:00
14. 7. Pusinky	16:00
16. 7. Obsluhoval jsem angl. krále	14:00
23. 7. Tajnosti	14:00
30. 7. Goyovy přízraky	14:00

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,
pokladna@divadlopalace.cz
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz
Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně všech poboček CK ČEDOK.

Vybraná místa v sítích TICKETPRO a TICKETPORTAL.
V červenci a srpnu nehrájeme, vstupenky na zářij jsou již v prodeji. Začínáme 11. 9. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu
Více informací na www.divadlopalace.cz.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

2., 3., 4., 5., 6., 7. 7. Graffiti
9., 10., 11., 12., 13., 14. 7. Kouzelný cirkus
13. 14., 15., 16., 17., 18., 30., 31. 8. Kouzelný cirkus
20., 21., 22., 23., 24., 25., 27., 28. 29. 8. Argonauti
Začátky představení ve 20:00, *není-li uvedeno jinak*.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

BENEFIČNÍ A PRODEJNÍ VÝSTAVA VAMBERECKÉ KRAJKY V JINDŘIŠSKÉ VĚŽI
Ukázky ručně vyráběných krajek, které je možno si zakoupit.
Výstava trvá celý srpen a září.

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
ne hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. 7. Nataya Revue – *host – vstup zdarma*
20. 7. La fontainovy bajky – *host – představení se koná v rámci mezinárodního hudebního festivalu Letní slavnosti staré hudby*
23. 7. Dáma s hranostajem – *host – představení se koná v rámci mezinárodního hudebního festivalu Letní slavnosti staré hudby*
8. 8. Scapinova šibalství – *host – představení se koná v rámci mezinárodního hudebního festivalu Letní slavnosti staré hudby*
Začátky představení v 19:30, *není-li uvedeno jinak*.

Využijte nové nabídky MDP a darujte dárkový poukaz v ceně 540,- Kč (2 vstupenky do 1. cenové zóny) nebo v ceně 380,- Kč (2 vstupenky do 2. cenové zóny) na představení v Divadle ABC či Divadle Rokoko. Poukaz je platný do konce roku 2007.

Zahraj si na divadelního osvětlovače a vyhraž vstupenky! Nová 2D hra na webových stránkách stránek MDP
www.mestskadivadlaprazska.cz.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po–pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so–ne hodinu před představením
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčky pro nedoslýchavé.

29., 30., 31. 8. a 1. 9.
Johannes doktor FAUST aneb Strašlivá komedie s čertem a ještě strašlivějším do pekla zmizením Fausta při strašném faierverku a hrůzyplném hromobiti
podle textů českých lidových loutkářů
Představení se konají na nádvoří
Novoměstské radnice ve 20:00

DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax: 224 828 081,
pokladna po–pá 14:00–20:00,
tel.: 224 828 082,
vstupenky@divadloungeit.cz

Letní scéna na hradčanském Novém Světě do 19. srpna, bližší informace: www.letniscena.cz
1., 10., 11., 12., 13., 14., 15. 7.
Picasso - M. Kňažko a V. Cibulková – 21:00
8., 9., 25., 26., 27., 28., 29. 7.
Všechno jen do putyk a ženským - V. Cibulková a M. Etzler
24. 7. M. Kubišová – Y. Přenosilová, J. Korn
30. 7. M. Kubišová – H. Vondráčková, V. Neckář
31. 7. a 1., 2., 3. 8.
Marta Kubišová – L. Bílá – 19:55
6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19. 8.
Šest tanečních hodin – Ch. Poullain a O. Kaiser
Začátky představení v 19:55, *není-li uvedeno jinak*.

psalterium s.r.o.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně
Chrámové koncerty
Denně kromě úterý od 18:00

Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12.2008
na koncerty pořádané spol. Psalterium v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně.
Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznanník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

DIVADLO V CELETNÉ
Celetná 17, Praha 1,
pokladna po–ne 14:00–19:30 (5. a 6. 7. zavřeno),
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovoceletne.cz,
www.divadlovoceletne.cz

KAŠPAR
1. 7. Rozmarné léto
9. – 12. 7. Cyrano
16. – 19. 7. Cyrano
23. – 29. 7. Rozmarné léto
13. – 16. 8. Cyrano
20. – 23. 8. Cyrano
27. – 31. 8. Rozmarné léto

THE DIVADLO
14. 7. Lost in theatre - *veřejná generálka*
15. 7. Lost in theatre - *premiéra*
20., 21. 7. Lost in theatre

DIVADLO V 7 A PŮL
30., 31. 7. Nora
1., 2. 8. Nora

ANNA POLÍVKOVÁ
6., 7. 8. Právě přichází mademoiselle Malinová

DIVADLO KONTRA
8., 9. 8. Howie a Rookie

PRAKOTA
19. 8. Čajovna posledního srpnového dne

VESELÉ SKOKY
24., 25. 8. Ve stanicí nelze
26. 8. Na hlavu!

POHÁDKY - 18:00
3., 4., 5. 8. Sávitři - Divadlo Lišeň
10., 11., 12. 8. Bajaja - Studio deliĉ arte
18. 8. Dlouhíby - Divadlo Mimotaurus
Začátky představení v 19:30, *není-li uvedeno jinak*.

Prosím si čaj. Horký nebo ledový?

Přícházející léto se vkrádá do našich běžných životů. Kromě lehkého oblečení není výjimkou mít u sebe i něco osvěžujícího k napití. Mnoho z nás sáhne po dobře vychlazeném nápoji, aniž by tušil, jakou chybu činí. Omylem je, že jen studený nápoj zchladí a osvěží. Studené nápoje ochladí ústní dutinu, ale ne organismus. Poučení přichází z teplých krajů, kde k zahánění žízně podávají nejčastěji černý nebo zelený čaj, který se ochucuje nejrůznějšími přísadami. Moderní celosvětově rozšířenou formou pití čaje je ledový čaj.

TAK TROCHU MLADÁ TRADICE

Tradice pití čaje sahá do dávných věků. Proto se možná podivíme, že pití ledového čaje není až tak „staré“, protože mu je pouhých 103 let. A jaký je příběh ledového čaje? Vrcholilo žhavé léto roku 1904, když se americké město St. Louis chystalo přivítat návštěvníky tehdejší Světové výstavy. Mezi vystavovateli nechyběli Angličané, kteří kromě nových technických vymožeností přijeli do Ameriky představit černý čaj. Výprava



měla za cíl naučit Ameriku umění pití klasického černého čaje. Američané totiž doposud znali pouze čaj zelený (tj. nefermentovaný). Pověřen tímto úkolem byl Richard Blechynden. Ve slunečním žáru se však nepodařilo tomuto upjatému anglickému gentlemanovi najít jediného zájemce o ochutnání šálku teplého, pro Američany exotického nápoje. „Dobrá“, pomyslel si Brit, pln vzteku a zklamání, „když jinak nechcete, budete jej pít studený!“ Naplnil připravené čajové šálky kostkami ledu, na které nalil horký čaj. Nevěřil vlastním očím, když mu tento ledový

nápoj rázem začal mizet pod rukama a nových zájemců o něj stále přibývalo. Věřte nebo ne, tehdejší vítězem Světové výstavy se stal ledový čaj, který se postupně stal oblíbeným po celém světě.

LEDOVÝ ČAJ...NEJEN ČERNÝ

Výchozí surovinou pro ledový čaj byl tradičně kvalitní černý čaj. V pozdější době se začal používat také čaj zelený. Dnes se s oblibou používají i čaje ovocné nebo rooibos. Mr. Blechynden by se divil, jaký boom zažívá „jeho“ nápoj. Od začátku devadesátých let minulého století objem prodeje ledového čaje prudce stoupá zhruba mezi 40–100 % ročně. Své milovníky nachází zejména v řadách mladých lidí. Některé země považují ledový čaj za téměř národní nápoj, takovým příkladem je USA.

INSPIRACE PRO TEPLÉ DNY OD MICHALA NIKODÉMA:

Ledový čaj s ovocem KUMQUAT
Uvaříme silný kvalitní sypaný černý čaj z KARAVANY, (např. Sikkim FTGFOT Temi). Čaj vyluhujeme max. 5 minut, aby nezhořkl. Do džbánu připravíme čerstvou meduňku nebo mátu, přidáme na kolečka nakrájené ovoce – KUMQUAT i se slupkou. Chuť tohoto ovoce je něco mezi citronem a mandarin-

kou, ale je o hodně výraznější. Dále džbánek naplníme 2/3 kostkami ledu, přes které přelijeme teplý vyluhovaný čaj. Pokud preferujete slazený nápoj přidejte do teplého čaje třtinový cukr dle libosti. Přejeme příjemné osvěžení!
–PR–

**VÁŽENÉ KOŘENÍ
ŠPIČKOVÉ KVALITY**

**VÝBĚROVÝ
SYPANÝ ČAJ A KÁVA**

Pasáž Blaník, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Otevřeno: PO - PÁ 10,00 - 19,00 hod.

Po předložení inzerátu
SLEVA 15%
na sypané čaje, kávu a koření.

www.dobrachut.cz

Blanka ... (dokončení ze str. 1)

BEZPEČNOST PŘEDEVŠÍM

Tunelový komplex Blanka bude využíván velice intenzivně, čemuž musí odpovídat vysoká spolehlivost technologických systémů a minimální nároky na údržbu včetně minimalizace provozních nákladů (zejména na elektrickou energii potřebnou k větrání a osvětlení).

Technologické a bezpečnostní vybavení celého komplexu v mnoha ohledech překračuje minimální bezpečnostní požadavky evropské směrnice z roku 2004. Monitorovací, řídicí a bezpečnostní vybavení je kompatibilní s ostatními pražskými tunely, protože všechny jsou řízeny ze dvou společných dispečerských pracovišť.

POSTUP PRACÍ

Rozsah a náročnost výstavby si vyžádaly rozčlenění do 20 časově a prostorově provázaných etap, přičemž bude třeba vybudovat i 1 km provizorní tramvajové trati a zřídit tři náhradní autobusové linky, aby zůstal zachován provoz MHD. V rámci výstavby komplexu Blanka budou vybudovány i navazující dopravní stavby – nový Pražský most,



Technologické schéma tunelu Blanka s velkokapacitními garážemi v prostoru Letné.

most přes Vltavu v Tróji, který je součástí projektu jak formálně, tak i dopravně a stavebně. Firma Metrostav by jej měla dokončit nejpozději v roce 2010.

Stavební činnost je však třeba koordinovat i se vznikem dalších staveb jiného charakteru – Národní knihovny, Národního fotbalového stadionu, výstavbou rychlodráhy Praha – Kladno. Koordinace v průběhu výstavby celého komplexu Blanka, která se právě rozbíhá (začala částí Malovanka v dubnu 2005) a dokončena by měla být v roce 2011, bude tedy velmi důležitým prvkem po celou dobu.

Tunelový komplex Blanka se všemi návaznostmi je tedy unikátním řešením co do rozsahu a náročnosti na přípravu i provedení stavby. Celkové investiční náklady jsou vyčísleny na cca 25 mld. Kč. Doufáme, že městu přinese kýžené uvolnění dopravy a především zlepšení kvality bydlení a životního prostředí v této části, těsně hraničící s historickým centrem Prahy.

Martina Fialková s využitím článku Ing. Pavla Šourka a kolektivu (Stavebník 5/07), mnoho dalších informací najdete na www.tunelblanka.cz

Gabor

STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ

Plzeňská 54, Praha 5
v zastávce tram. Bertramka
tel: 257 328 577

HARTJES

Výrobce pohodlné zdravotní obuvi

www.zdraveobouvani.cz

plastiky
grafiky

Dalí

Galerie U Bílého jednorožce
Staroměstské nám. 15
stálá výstava
otevřeno denně 10–20 hod.

www.dalixhibition.cz
info@dalixhibition.cz

galerie | gallery
Jan Saudek

Celetná 9 | Praha 1
Tel.: +420 222 313 064
info@saudekgallery.cz
www.saudekgallery.cz

výstava | exhibition
otevřeno denně 10⁰⁰ – 20⁰⁰, open daily 10 am – 8 pm

LETNÍ AKCE

**Pouze ve dnech
9. 7. - 11. 7. 2007**

získáte při osobní návštěvě firemní prodejny

PRAHA 1 - Dlouhá 39 - pasáž divadla
PRAHA 5 - Smíchov - Štefánikova 41

**SLEVOU
15%**

na veškerý sortiment

JELÍNEK
výroba nábytku s.r.o.

otevírací doba:
Po-Pá: 9. 00 - 18. 30
So: 9. 00 - 13. 00
www.jelinek.eu

zdravotní matrace

ložnice

sedací soupravy a jídelní sestavy

NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zsl. 1993

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

GA R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**

Obracejte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení reálnitního obchodu po jeho uskutečnění vyplatíme 10% z naší provize.
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech reálnitních serverech či na www.neura.cz

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

KNÍŽNÍ KVÍZ S NAKLADATELSTVÍM PRÁH

Letní kvíz nás zavede do krásných a atraktivních koutů naší země, které můžete navštívit během dovolených. Na tři z vás, kteří zodpoví správně všechny otázky a zašlou odpovědi písemně nebo e-mailem do [Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, listyprahy1@jalna.cz](mailto:Nakladatelství_Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, listyprahy1@jalna.cz), čekají opět krásné knihy. **Odpovědi můžete zasílat tentokrát až do 20. 8. 2007**, ale uděláte-li to již nyní, aspoň nezapomenete.

A dnešní otázka?

- 1. K podivuhodným skalním útvarům se váže prastará pověst O Janu Svatošovi a zkamenělých svatebčanech. Jak se tyto skály nazývají a kde leží?**
- 2. Jan Rudolff Trčka měl za ženu Magdalenu z Lobkovic, která proslula svou mazaností a zlobou. K jakému zámku se váže pověst O zlé Mandě?**
- 3. K jakému hradu se váže pověst O Babě a Panně?**

Cenu třem úspěšným luštitelům věnuje nakladatelství Práh (www.prah.cz), v jehož produkci právě vyšla kniha, z níž autoři kvízu čerpají.

Alena Ježková, 55 legend z českých hradů, zámků a měst: Kniha přináší pověsti o založení města Karlovy Vary, o dělení majetku pánů z Růže v Českém Krumlově či o rádní certů na Karlštejně i Rabí. Dozvíte se, jak bylo v Kutné Hoře objeveno stříbro, jaký začarovaný pokoj skrývá zámek v Litomyšli a jakou kaši vařila Bílá paní z Jindřichova Hradce. Málokdo ví, proč vznikla věhlasná sbírka uměleckých předmětů na Konopišti, nebo jaký smutný příběh se váže ke jménu Popravní louky pod hradem Hluboká a ještě mnoho a mnoho jiného.

Správné odpovědi z minulého čísla: 1) Německý bombardér zasáhl loď Lancastrii v roce 1940. 2) Při této katastrofě zahynulo 3000 britských vojáků a letců. 3) **W. Churchill** cenzuroval v zájmu udržení morálky Britů tragickou zprávu o této katastrofě.

Vylosování výherci: Jan Nováček (Praha 1), František Semerád (Praha1), Lucie Ptáčková (Praha 4).

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ ...
Krása vojenského řemesla v Tereziánském křídle je prodloužena do 22. 7. (11. a 12. 7. uzavřena). Od 24. 8. zde bude otevřena třetí část výstavního cyklu *Praha ve fotografii*, tentokrát z let 1939–1989. Výstavu *Skupina Máj 57* v Císařské konírně (od 17. 8.) doprovází publikace a dokumentární film. V exteriérech Jižních zahrad je až do září instalována avantgardní fotografie 30. let. Konají se zde také odpolední koncerty cyklu Hudební léto (8. a 22. 7., 5. a 19. 8.). Na III. nádvoří zahraje 25. 7. Filharmonie Hradec Králové Vltavu a Vyšehrad B. Smetany a výběr z Dvořákových Slovanských tanců, Komorní filharmonie Pardubice uvede 21. 8. skladby F. Schuberta a Mendelssohna. Při sobotních dopoledních promenádních koncertech v zahradě Na Velech se v letních měsících vystřídají Ústřední hudba Armády ČR, posádkové hudby z Hradce Králové, Tábora a Prahy, na dvou závěrečných koncertech v září vystoupí VUS Ondráš a Hudba HS a Policie ČR. V Nejvyšším purkrabství probíhají Letní shakespearovské slavnosti. Lobkovický palác od srpna vystavuje *Poklady keltských žen*.

... I V PODHRADÍ
Galerie Miro seznamuje s díly mladých umělců ze svého depozitáře. UPM v Galerii J. Sudka představuje fotografickou tvorbu Jana Lukase z let 1929–1939. Nové členy v Galerii Hollar vystřídají od 18. 7. hosté Holara, v druhé polovině srpna se představí Xenia Hoffmeisterová. Náprstkovo muzeum vystaví masky etnika Čokve z území Konga, Angoly a Zambie. Galerie u Betlémské kaple nabízí obrazy Svatopluka Pitry, který je znám jako ilustrátor, např. Saturnina, od 12. 7. pak *Českou secesi*. V Galerii Vltavin vystavuje do 22. 7. Jan Sytař, absolvent ateliéru M. Mainera z brněnské Fakulty výtvarných umění VUT, v srpnu se představí umělci z okruhu galerie.

SLUNCE A MĚSÍC V ČÍSLECH
Slunce vstupuje 23. 7. v 7.00 h do znamení Lva, 23. 8. ve 14.08 h do znamení Panny. Vychází 1. 7. ve 4.55, 31. 8. v 6.13 h, zapadá 1. 7. ve 21.13, 31. 8. v 19. 47. Nejdále od Země je 7. 7., 152 miliónu km. Měsíční úplňk nastává 30. 7. ve 2.47 h a 28. 8. ve 12.35 h, nov 14. 7. ve 14.03 h a 13. 8. v 1.02 h. Časové údaje jsou v SELČ.

PŘÍLEŽITOST PRO MLADÉ
Dne 1. června t. r. byla vyhlášena *Cena Národní galerie v Praze a Skupiny ČEZ pro mladé umělce do 33 let*. Předmětem soutěže jsou díla plošná, jako obrazy, fotografie, koláže apod., trojrozměrná i digitální. Podrobnější informace naleznete na www.ngprague.cz.

RYBA Z DOBY KŘÍDOVÉ
NM získalo zkamenělé kosti, nalezené amatérským sběratelem v usazeninách nedaleko Borohrádku ve východních Čechách. Po dobu čtyř let odborníci fragmenty preparovali, konzervovali, skládali do větších celků a studovali. Jedná se o exemplář obrovské ryby rodu Xiphactinus z doby před téměř 90 miliony let. S délkou 4–5 metrů patří k největším kostnatým rybám, které kdy na Zemi žily.

ZÁPŮJČKY NÁRODNÍ GALERIE
Sedmdesát děl flámského malířství zapůjčených ze sbírky starého umění NG se představí postupně v Tokiu, Kagošimě, Japanaši, Hirošimě a Ehime na výstavě *Rubens a Flandry*. Jsou mezi nimi např. Rubensovy obrazy *Sv. Augustin*, *Návštívení P. Marie*, *Studie hlavy muže* a další skvosty, jako *Klanění tří králů* Pietera Brueghela ml., raná práce van Dycka *Sv. Bruno*, mistrovská díla J. Jordaense, R. Saveryho, D. Tenierse ad. Expozici ve Šternberském paláci doplňuje NG především obrazy holandských mistrů 17. století z vlastních sbírek. Zámek Zbraslav hostí zápůjčku ze Soulu, dokumentující krásu korejského umění.

CO TO JE, KDYŽ SE ŘEKNE: KAMENÍ
V edici Kolumbus vydala Mladá fronta knihu *Hovory s kamením*. Její autor prof. RNDr. Ferry Fediuk, Csc. (*1929) absolvoval geologii na Přírodovědecké fakultě UK, v jejímž Petrografickém ústavu působil jako profesor, přednášel na univerzitě Orsay v Paříži, mimo jiné pracoval na expedicích ve Vietnamu, na Sahaře, v Norsku, v Tichomoří, aj. Jeho publikační činnost zahrnuje články odborné i vědecko-populární, je autorem povídek ze sféry hororu, katastrofismu a fantastiky.

KOMORNÍ HUDBA
V bazilice sv. Jakuba se od 23. 8. do 20. 9. koná 12. mezinárodní varhaní festival. Jeho vůdčí osobností je varhanice baskilky Irena Chříbková, která vystoupí na zahajovacím koncertu spolu s Martinem Oprášlem (bicí). Mezi zahraničními interprety účinkuje také další z českých instrumentalistů, Aleš Bárta (23. 8.). GHMP pořádá nedělní odpolední koncerty v ZOO, Trojském zámku a Botanické zahradě. Postupně se zde představí Musica per tre, Ventova dechová harmonie, Pražské dechové kvinteto a Vivaldi kvintet, Antonín Rejcha kvintet, UNI kvartet, Prague Brass Ensemble. V Českém muzeu hudby vystoupí 11. 7. Wihanovo kvarteto a 16. 7. Pražské violoncellové duo. Soubor Gutta Musicae a Svatopluk Jányš přednesou v Letohrádku Hvězda dvě mše z období renesance. Jejich autory jsou Jiří Rychnovský (8. 7.) a Nicolas Gombert (26. 8.).

OCENĚNÍ PRO PRAŽSKÁ MUZEA
V 5. ročníku Národní soutěže muzej Gloria musaalis 2006 ze 34 muzeí a galerií z celé ČR se na předních místech umístily: Národní muzeum, Národní zemědělské muzeum, Vojenský historický ústav, Národní technické muzeum a Židovské muzeum.

Stáňa Wildová