

# LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

říjen 10 2007

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

## Fantastický mejdan

oslavy Týdne knihoven

## Nehrajte si s PVC

dětské hračky a ftaláty

STRANA 3, 4

## Česka ve švédské vědě

rozhovor s Mirkou Mikes - Lindbäck

## MOFFOM

festivál hudebních filmů

STRANA 5

## Malíř Jiří Sopko

retrospektivní výstava v Rudolfinu

## Mizející Praha

fotografie pražských periférií

STRANA 7, 8

## Kultura v říjnu

programy divadel

## Theofrastovy kotlety

aneb tymián v kuchyni



# Evropský osud Václava Hollara

Právě před 400 lety se v Praze v Soukenické ulici narodil Václav Hollar (Praha 13. 6. 1607 – Londýn 25. 3. 1677, pohřben ve Westminsteru), jeden z nejslavnějších Čechů, světově proslulý rytec, kreslíř a grafik, současník Rembrandta a J. A. Komenského. Jako jeden z mála českých umělců minulosti je mimo okruh znalců světového umění znám velmi dobře také běžnému publiku ve světě.

Český ministr zahraničí Karel Schwarzenberg velmi zdařile poznamenal u příležitosti odhalení Hollarovy pamětní desky v Londýně: „Narodil se v Praze, vybrousil své schopnosti v Německu, cestoval do Rakouska, pracoval v Anglii, hledal exil v Antverpách a zemřel v Londýně. Velice evropský osud a velice evropský muž.“ Pro Čechy se Hollarovo jméno postupně stalo téměř synonymem grafického umění.

Hollarův vlastní život byl dramatický a plný událostí. Vyšel z uměleckého prostředí rudolfínské Prahy a ryteckému řemeslu se vyučil ve Frankfurtu n. Mohanem, kam odešel v roce 1627 z Čech, sužovaných třicetiletou válkou. Jeho mistrem a učitelem tam byl známý rytec, nakladatel a obchodník s uměním Matouš Merian. Hollar později pracoval ve Štrasburku u J. van der Hazdena a také v Kolíně n. Rýnem. Navštívil také Nizozemí, kde se seznámil s mistrovskými Rembrandtovými pracemi. Roku 1636 vstoupil do

služeb hraběte z Arundelu T. H. Howarda, vyslance anglického krále a doprovázel ho jako kreslíř, grafik a malíř na jeho různých cestách, například i na cestě k císařskému habsburskému dvoru.

Na cestách zaznamenával jednotlivé lokality okolí Dunaje a Rýna. Při této příležitosti navštívil v roce 1636 opět Prahu. Podle zde pořízené kresby později provedl proslulý lept Pohled na Prahu. V roce 1637 se usadil natvalo v Anglii, za doby Cromwellovy revoluce žil v letech 1644–1651 v Antverpách. Po svém návratu do Londýna byl Hollar zatčen, ale po krátké době naštěstí propuštěn. Díky moru přišel o svého, podle dochovaných pramenů, umělecky velmi nadaného syna. Po velkém londýnském požáru zde vytvořil svůj slavný soubor Londýnských pohledů, který je dnes jedním z mála dokumentů o podobě Londýna před a po požáru, a který je v Anglii považován za nejlepší obrazové svědectví o metropoli ze 17. sto-



V. Hollar (Archiv Galerie Hollar)

letí. Ale to, že jej vytvořil český umělec Václav Hollar, většina Londýňanů ani neví. Britská knihovna a zejména Britské muzeum má však bohatou sbírku jeho prací. Mnohé jeho rytiny vlastní také královna Alžběta II. Hollarovy veduty, pohledy na Prahu, Londýn a další města jsou dobře známé.

Hollarovou zálibou však byla kromě jiného i móda. Jeho londýnská kolekce dámských krojů spolu se čtyřmi listy zobrazujícími čtvero ročních období jsou pozoruhodným, byť méně známým svědectvím o tehdejších módních trendech a životním stylu. Zajímavým fenoménem je také grafikova vášeň pro kožešiny. Již za pobytu v Antverpách vytvořil se svojí ženou zajímavý cyklus Rukávníky.

Dílo Václava Hollara, do něhož patří kresby, volné grafické listy, mapy, knižní ilustrace, zátíší a především mistrovské panoramatické městské veduty, je slohově velice jednotné a dokumentuje charakter grafiky 17. století v evropském kontextu. Je věcně důsledné, až vědecky přesné a vyniká technickou virtuozitou, kterou doplňuje čistota, jemné provedení a jistý poetický podtext. Hollar byl zejména propagátorem techniky leptu, v níž dovedl dokonale vystihnout strukturu zobrazovaného materiálu. Rozsáhlé dílo Václava Hollara je soustředěné v tzv. Hollaru, které tvoří základ Grafické sbírky Národní galerie v Praze (52 kreseb a 4700 leptů) a po kolekci anglické královny



Pohled na Prahu, 1636 (Národní galerie Praha)

# Tradice sklářského umění

Čechy jsou sklářská velmoc – a to platí stále, přestože mnoho podniků bylo v posledních několika letech kvůli tlaku sílící konkurence z východu zavřeno. Jiným se ale daří a některé po změně vlastníka dokázaly výrobu znovu obnovit. Jedna ze stabilních a stále se rozvíjejících firem, sklárny MOSER, však nejenže zůstává v českých rukou, dokonce je stále na světové špičce v ruční výrobě luxusního skla, které pak reprezentuje české tradice a sklářské umění doslova po celém světě.

Umělecké sklo a nápojové soubory pod značkou Moser se v karlovarské sklárně vyrábějí již 150 let. Tehdy si tu vyučený rytec Ludwig Moser otevřel obchod s ryteckou dílnou. Jeho řemeslný um i obchodní zdatnost daly základ pozdější slavné tradici. K významnému výročí sklárny byla nedávno zahájena reprezentativní výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze. Okouzlení materiálem a jeho zpracováním se dostává okamžitě.

Výstava je věnována především tvorbě posledního desetiletí sklárny, která ovšem vychází ze zkušeností a tradice řady generací mistrných sklářských řemeslníků, technologů a umělců.

A tak zatímco ve Veletrzním paláci před pár dny skončila souhrnná výstava, rekapitulující vývoj tuzemského sklářství v dobách socialistických, (minulé Listy Prahy 1), v první patře Uměleckoprůmyslového muzea nyní najdete exkluzivní řadu současného designu z jediné sklárny Moser. Vedle ní ale také skvostné repliky děl starých sklářských mistrů, vyráběné zde i v současnosti. Vše, co je vystaveno, lze na objednávku vyrobit, exponáty jsou určeny pro trh. Jak zdůrazňují pracovníci muzea, splňuje tímto muzeum svůj cíl – třibit vkus široké veřejnosti.

## RYTINY PODLE MISTRŮ SVĚTOVÉHO MALÍŘSTVÍ

Důležitou součástí sortimentu sklárny, která se zde představuje, tvoří vázy zdobené náročné provedeními rytinami. Výběr předlohy vychází ze zákaznickova přání, je však samozřejmě konzultován s výtvarníkem. Mistrovská díla vycházejí z nejruznějších před-

loh. Počínaje třeba obrazy italských Mistrů (Tintoretto, Botticelli) až k Salvadoru Dalí. Vázy jsou jak křišťálové, tak překrásně barevné tónované. Limitované série vytvářejí skuteční mistři rytci, mající každý svůj osobitý rukopis.

## SKLO KRÁLŮ

To je přívlastek, které si vysloužilo nápojové sklo Moser. Návrhy vytříbené desetiletími jsou známé slavnou tradicí, náročným řemeslným zpracováním a ušlechtilou krásou. Zdobily a dosud zdobí proto tabule v řadě panovnických sídel i u dalších nebývalých stolovníků.

Broušené, zclacené nebo jen čistě křišťálové tvary mají své historické názvy: Maria Theresia, Baroque, Lady Hamilton a další. Vytvářejí celou sběratelskou kolekci, kterou zde můžete vidět

## SOUČASNÝ DESIGN OSLOVÍ

Působivá umělecká díla vznikají dnes ve Studiu Moser a v kooperaci s významnými sklářskými designéry, nyní externími, oproti dřívější praxi, kdy sklárny mívaly designéry vlastní.

Jména jako René Roubíček (ručně broušené vázy hranolovitých tvarů, kde vyniká lom světla), Jiří Šuhájek (vázy ve tvaru stylizovaného lotosového květu) a další zná celý sklářský svět. Sklárny však dávají příležitost i mladé a nejmladší generaci. Spolupracují například i se studiem Olgoj Chorchoj.

Při výrobě limitovaných sérií nebo unikátních výrobků na zakázku (vázy, poháry, prostorové dekorace a opět nápojové sklo) je kladen důraz na prvotřídní kvalitu materiálu i zpracování, která se pak projevuje až ne-



Nápojový soubor Paris, návrh: Rudolf Wels, 1925, foukané, broušené a zclacené sklo, výroba: sklárna Moser, Karlovy Vary, max. v. 32 cm, foto: Gabriel Urbánek.

skutečně čistou nádhrou a barvami, jemností výbrusu a přesností tvarů. V této kategorii patří sklo Moser ke světové špičce a současná výstava nás o tom snadno přesvědčí.

Výstava Moser 10/150 – Poslední desetiletí stopadesátileté sklářské tvorby je otevřena v Uměleckoprůmyslovém muzeu do 18. listopadu. Koná se v rámci Designbloku '07 (9. ročník dnů designu v Praze) a její součástí je aktivní program. Komentované prohlídky se uskuteční 4. října a 6. listopadu od 17:00 hodin.

Kurátor Milan Hlavěš, architekt Dušan Seidl, grafický design Pavel Lev, Studio Najbrt Martina Fialková

ve Windsoru patří k druhé největší sbírce jeho díla na světě. Další početná kolekce kreseb Václava Hollara se nalézá ve Státním muzeu Berlin-Dahlem.

U příležitosti Hollarova výročí probíhá celá řada výstav. Mezi ty nejzajímavější jistě právem patří výstava Pocta Václavu Hollarovi, kterou pořádá stejnojmenné Sdružení českých uměleckých grafiků Hollar společně s přehlídkou současné grafické tvorby svých členů. Výstava potrvá až do 10. listopadu v Clam-Gallasově paláci v Praze 1, Husova 20 a je otevřena denně od 10 do 18 hodin kromě pondělí.

M. Kotík

# Zajímavá sezona České filharmonie

Nestává se často, aby do koncepce koncertní sezony nezasáhly vnější vlivy. Tentokrát neprochází programem žádné velké téma, žádné významné hudební jubileum, které by diktovalo určitý směr. Obsahová volnost sezony 2007/2008 dovolila zařadit skladby, které orchestr tak často nehraje, dát větší prostor podnětům a nápadům dirigentů. Posluchačům taková méně tradiční nabídka přináší neočekávaná setkání. Program 112. sezony České filharmonie glosoval a okomentoval její generální ředitel prof. Václav Riedelbauch.

Významným událostem a výročím se v hudebním světě však vyhnout nelze. Hned Prolog sezony připomenul 180 let od úmrtí L. van Beethovena. Program zopakoval orchestr ve Wiesbadenu a uzavřel tak beethovenovský cyklus, který v metropoli Hesenska uváděl. Zahajovací koncert sezony vzdal počtu české hudby a připomněl již tradiční výroční den A. Dvořáka. Do koncertní nabídky se samozřejmě promítají fonografické projekty, které probíhají již několik let. Nahrávky se pořizují při koncertech i při generálce. Live nahrávka má dnes zeleň. Šťastná volba padla i na čtyři symfonie R. Schumanna, kterých se ujal americký dirigent L. Foster. Vedle nich jsou zařazeny dva klavírní koncerty F. Liszta v podání mladých českých klavíristů L. Vondráčka a M. Kasíka. Do programu Mezinárodního festivalu koncertního melodramu přispěje ČF kompozicí V. Ullmanna, uvedenou naposledy v r. 1995. Výročí narození i úmrtí má letos K. Szymanowski, jehož operu Král Roger v koncertním provedení nastudoval švýcarský dirigent Ch. Dutoit. To všechno a mnohem víc stihne ČF v Praze v říjnu. A v dalších měsících?

Prosincové Dny B. Martinů budou příležitostí pořídit záznam jeho Páté symfonie, která spolu s již nahanou Druhou a Třetí, všechny pod taktovkou J. Bělohlávka, přispěje do budoucího kompletu. Sto let uplynulo od narození V. Trojana, který vedle filmové hudby zanechal i několik koncertních partitur. Má vlast nemusí jen uvádět Pražské jaro, může zahájit také nový rok. Dirigovali se ujme Z. Mácal. Jako na věhlasném festivalu se s ČF během sezony vystřídá několik houslistů světové úrovně. Vedle Leily Josefowicz to budou Lisa Batiashvili, Viktoria Mullova, Frank-Peter Zimmermann. Sté výročí narození M. Kabeláče a E. Suchoně oslaví s orchestrem estonský dirigent N. Järvi. Hostem sezony je Slovenská filharmónia, která ze své typicky domácí hudby vybrala J. Cikkeru. Dalším zahraničním tělesem je Norddeutscher Rundfunk Orchester. Jeho návštěvu oplatí ČF v r. 2010 při otevírání nové koncertní haly v Hamburku a na PJ 2011 by měly oba orchestry společně provést Mahlerovu Osmou, Symfonii tisíců. Se 112. sezonou se ČF rozloučí v čase letního slunovratu. Punc jedinečnosti dodá závěrečnému koncertu velká vokální symfonie H. Berlioze Romeo a Julie. S. Wildová

# Dvě důležité zprávy pro návštěvníky výstav

## ĎÁBLOVA BIBLE – CODEX GIGAS

## V GALERII KLEMENTINUM (20. 9.–6. 1. '08)

Prodej, předprodej a rezervace vstupenek na výstavu.

- Vstupenku si můžete rezervovat prostřednictvím on-line systému na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) nebo [www.klementinum.cz](http://www.klementinum.cz) nebo osobně na recepci Galerie Klementinum, Křižovnická 190, Praha 1, v rámci návštěvnických dnů tj. denně mimo pondělí od 10 do 19 hod.
  - Rezervovanou vstupenku si musíte vyvéztout nejpozději 2 hodiny před časem vstupu na výstavu, v případě času vstupu v 10:00, 11:00 a 12:00 hod. nejpozději den předem.
  - Pokud nemáte možnost rezervace, lze využít tzv. volné dny – úterý a sobota, na které se nepřijímají rezervace. Navštívíte-li výstavu bez rezervace mimo volné dny, ne-ze zaručit, že vstupenky na požadovaný čas budou k dispozici.
  - Čas vstupu je v každou celou hodinu. Je nutné dodržovat i přesný čas vstupu do trezorové místnosti, který vám bude sdělen (z důvodu zachování návštěvního režimu tj. max. 60 osob /hod.).
  - Zakoupenou vstupenku nelze vrátit.
- Předprodej na říjen začíná 24. 9., na listopad 22.10. a na prosinec a leden dne 19. 11. Vstupné 100 Kč – dospělí, 50 Kč – studenti, senioři, děti 10–15 let (do 10 let zdarma), 50 Kč – osoba ve skupině nad 10 osob

## COOL TOUR

Cool tour je název akce, kterou připravily Národní galerie, Národní muzeum a Do-pravní podnik hl. m. Prahy. „Cool tour“ní autobusová linka ZDARMA zahájila provoz již 16. září, první jízda propojila Náprstkovo muzeum se zámkem Zbraslav. Linka bude pravidelně spojovat objekty obou kulturních institucí a usnadní návštěvníkům navštívit zejména expozice vzdálenější centru Prahy a tím nespravedlivě trpící nižší návštěvnosti. Pojede vždy první sobotu v měsíci.

Například v sobotu 6. 10. spojí Chrám umění (České muzeum hudby a Klášter sv. Jiří), 3. listopadu pak České umění napříč staletími (Lapidárium a Klášter sv. Anežky České).

Účastníci Cool tour linky mohou získat speciální Cool tour pas, do kterého obdrží razítka jednotlivých expozic. Kdo v rámci Cool tour linky navštíví všechny expozice obou institucí a zaplní razítky všechna políčka, získává atraktivní věcnou cenu a vstup do posledního navštíveného objektu zdarma.

Více o „Cool tour“ní lince najdete na internetových stránkách obou institucí, tedy [www.nm.cz](http://www.nm.cz) a [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz) pod ikonou Zvláštní akce. Mař

## PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJNU

- 12. 10. 1977 zemřel Jan Zrzavý, malíř, grafik, ilustrátor, scénický výtvarník (nar. 5. 11. 1890) – 30 let
- 15. 10. 1972 byla zrušena poslední trolejbusová linka č. 51 Stadion Jih – Vršovice – Bělocerkevská – 35 let
- 27. 10. 1787 bylo zahájeno označování pražských ulic a náměstí německo-českými názvy na omítkách na nárožích – 220 let
- 29. 10. 1787 v Nosticově divadle v Praze se konala světová premiéra Mozartovy opery Don Giovanni – 220 let



Výběr z vlastivědných akcí PIS

## Kam v říjnu na procházku?

**Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, [www.pis.cz](http://www.pis.cz).** (Vstup na akce 50.– Kč, není-li uvedeno jinak.)

► **3. st. Žebravé řády – jejich vznik a rozvětvení.** Úvodní část. Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. (D. Budinská)

► **4. čt. Prohlídka objektů XX. století v severních zahradách Pražského hradu.** Začátek v 16.00 u objektu restaurace Lví dvůr (st. tram. č. 22, 23 – Pražský hrad). (Ing. Stěnička)

► **5. pá. Dům U Zlatého prstenu, dnes expozice GHMP.** Prohlídka prostor spolu s výstavami (Vi. Boudník – Explosionalismus, výstava zaměřená na jedno z nejdůležitějších tvůrčích období zakladatele české moderní grafiky, *Fantomy a atomy* – české umění let 1938 – 1958, výstava ze sbírek soukromé Galerie Zlatá husa a sbírkového fondu GHMP. Začátek v 15.30 před objektem (Týnská ul.). Vstup 50 Kč + jednotné snížené do objektu. (PhDr. Škočhová)

► **6. so. Na hradech krále Václava.** Začátek ve 14.00 na st. aut. č. 114 Zelené domky (odjíždí ze st. metra trasy C Kačerov). (Ing. Kocourek) **Kašny, fontány a pítko** – tentokrát na Malé Straně. Pokračování cyklu. Začátek ve 14.30 v atriu metra „Malostranská“ (vchod do Valdštejnské jízdárny). (V. Králová)

**Z Vyšehradu do Podolí.** Pokračování cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek v 15.00 před objektem Podskalské celnice na Výtoni. (P. Kučera)

► **7. ne. Národní divadlo** (stejně i 13., 21. a 30. 10.) Celková prohlídka. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob, max. 50) mají přednost. (průvodci PIS)

**Státní opera** – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, P 2). (PhDr. Chrástilová)

**Od Zmrzlíku k Maškovu mlýnu.** Začátek na st. aut. č. 256 Zmrzlík – jede od metra B Nové Butovice ve 13.13. Odchod po příjezdu autobusu. (B. Švejnohová)

**Slavní podnikatelé v historii Prahy.** Během procházky Starým Městem si představíme nejen takové osoby jako byl V. Rott, V. Ponrepo, V. M. Kramerius aj., ale i místa, s nimiž jsou spojeni. Náhrada za zrušenou

akci v září. Začátek ve 14.00 na Malém nám. u kašny. (PhDr. Havlovcová)

**Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

► **8. po. Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Začátek v 15.30 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. (E. Sokolová)

► **9. út. Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (ná-roží Karmelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč. (PhDr. Chrástilová)

► **10. st. Od Máchalky k Balabence.** Začátek ve 14.00 na st. aut. č. 140, 187, 233 Kelerka – aut. jedou od metra B „Palmovka“. (B. Švejnohová)

► **11. čt. Zajímavosti ostrova Kampa.** Začátek v 15.30 u Malostranských mostec-kých věží. (V. Králová)

► **13. so. Vladislav Vančura a Krokovy Vary.** Začátek akce na žel. stan. Praha – Zbraslav po příjezdu vlaku, který odjíždí z Hl. nádraží v 9.06 a z Braník v 9.22. (Ing. Kocourek)

**Karlovo náměstí v proměnách staletí.** Začátek ve 14.00 před Novoměstskou radnicí. (Mgr. Chundelová)

**Pražská abeceda – K jako Kaňka.** Pokračování cyklu vycházek inspirovaných jmény vý-znamných umělců. Začátek ve 14.00 u kos-tela sv. Jiljí v Husově ul. na Starém Městě. (PhDr. Chrástilová)

**Palácové malostranské zahrady** (Ledebur-ská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Poslední prohlídka sezóny 2007. Začátek ve 14.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č. 3. Vstup 50 Kč + do zahrad 79/49 Kč. (E. Pikešová)

► **14. ne. Historie židovského státu Izrael.** Přednáška od 14.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (Mgr. Tlásková)

**Kostel Povýšení sv. Kříže v Kolodějích.** Začátek ve 14.00 před objektem, Lupenická 43, Praha 9 – Koloděje (spojení – aut. č. 229 jede od metra C Depo Hostivař do stanice Kolodě-je ve 13.10). (Ing. Pelzbauerová)

**Koho švali na Štvanici?** O minulosti a bu-

doucnosti jednoho z největších pražských os-trovů. Začátek ve 14.30 na st. tram. č. 3 Těš-nov. (E. Sokolová)

**Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat (stejně i 21. a 28. 10.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

► **15. po. Podvečerní procházka Pražským hradem** – z hlediska méně známých skuteč-ností a nových archeologických objevů. Začátek v 15.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (Mgr. Náprstková)

► **16. út. Tak šel život aneb Praha v době 19. stol.** Vycházka přiblíží každodenní život Pražanů v rušném 19. stol., jak vypadaly uli-ce, náměstí, místa, kde se Pražané bavili, trávilí volný čas, nakupovali. Náhrada za zrušenou akci z července 2007. Začátek v 16.00 na Můstku u bývalého domu ČKD (vstup do metra). (PhDr. Havlovcová)



Sloup na Karlově náměstí (Wikipedia.org)

► **17. st. Hřbitov kolem kostela sv. Matěje – významné osobnosti zde pochované.** Začátek v 15.30 před kostelem U Matěje, P6 – Dejvice). (Ing. Kocourek)

► **18. čt. Do Klecany kolem háje.** Začátek na st. aut. č. 374 Klecany – u kostela, jede od metra C Kobylisy ve 13.10 (výstup z metra směr Katastrální úřad). (B. Švejnohová)

► **20. so. Hopsa hejsa do Brandejsa.** Začátek v 8.30 na Masarykově nádraží u vcho-du z Havlíčkovy ul., odkud vlakem do Čelá-kovic v 8.47, kde přestoupíme na vlak do st. Brandýs nad Labem (odjíždí v 9.34 z Čelá-kovic). (Ing. Kocourek)

**Podzemní Stromovkou za Trojským koněm.** Začátek ve 14.30 u st. tram. č. 12, 15, 17 Vy-

staviště (směr do centra). (E. Sokolová) **Rodina Brokoffů a jejich práce v Praze** – po stopách jedné z nejvýznamnějších so-chařských rodin v době baroka. Začátek ve 14.00 na nároží Malostranského nám. a Ne-rudovy ul. (H. Čenková)

► **21. ne. Pražští německé písaři židovští spisovatelé.** Začátek ve 14.00 před kavár-nou Arco (roh Hybernské a Dláždéné). (Mgr. Tlásková)

**Masarykovi zblízka** (putování po místech pobytů rodiny v Praze). K výročí vzniku Čes-koslovenské republiky. Začátek ve 14.00 v atriu st. metra A Malostranská. (M. Hanz-lová – Náprstková)

► **22. po. Jeseň naposledy v roce 2007 do Královské zahrady na Pražském hradě.** Podzemní vycházka před zimním uzavřením této zahrady. Začátek v 15.30 před vstupem do zahrady od Letohrádku královny Anny (st. tram. č. 22,23 „Královský letohrádek“). (PhDr. Havlovcová)

► **23. út. Jindřišská věž a okolí.** Začátek v 15.30 před objektem. Vstup 50 Kč + do objektu 60 Kč. (J. Buňatová)

► **24. st. Významné archeologické objevy na našem území.** Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (PhDr. Chrástilová)

► **25. čt. Toulání Malou Stranou.** Začátek v 15.30 na vyhlídkové rampě Pražského hradu (nad Nerudovou ul.). (E. Pikešová)

► **27. so. Trojskými stráněmi s výhledy na město.** Začátek ve 14.00 na st. aut. č. 186, 144 Na Pazderce – aut. č. 144 jede od metra C Kobylisy ve 13.20, aut č. 186 jede od met-ra Kobylisy ve 13.13. (B. Švejnohová)

**Budova Hlahlou** – prohlídka vybraných prostor spolu s historií této instituce. Začá-tek ve 14.00 před objektem. (A. Škrlandová) **Matyáš Bernard Braun – krásy barokního sochařství.** Začátek ve 14.00 na nároží Ma-lostranského nám. a Nerudovy ul. (H. Čen-ková)

► **28. ne. Za českými legendami.** Začátek akce na st. aut. č. 316 v Hlubčicích (jede od trasy metra A Dejvická v 9.10). (Ing. Kocourek) **Vrtbovská zahrada** – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad. Tentokrát máte možnost obdivovat její krásu při večerním nasvícení. Začátek v 18.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Vstup jednotné snížené 40 Kč + do zahrady 70 Kč. (PhDr. Chrástilová)

► **29. po. „Za vším hledej ženu“** – význam-né ženy, manželky, milenky a matky, které

obklopovaly naše panovníky. Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (PhDr. Havlovcová)

► **30. út. Týn – Ungelt.** Procházka bývalým kupeckým dvorem Starého Města. Začátek v 15.30 před Domem U kamenného zvonu na Staroměstském náměstí. (PhDr. Havlov-cová)

► **31. st. Choťkovými sady až na Letnou.** Začátek v 15.30 na st. tram. č. 22, 23 Králov-ský letohrádek.(E.Pikešová)

*Vycházky se konají, sejde-li se nejméně de-set účastníků. Maximální počet je 80 účast-níků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kdo přijdou dříve. Vstupné do objektu si hra-dí účastníci sami. Slevy pro děti, studenty a seniory. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.*

## Kontejnery na Praze 1

svoz objemného odpadu

V úterý **2. 10. a 6. 11.** (přistavení v úterý ráno, od-voz ve středu ráno) :

- u stanice metra Národní křižovatka ulic Charvá-tova a Vladislavova
- Haštalská ulice (č. 2)
- Malostranské náměstí 11 (horní)

**Vikendový svoz 18.–21. 10. / 19 míst** (přistavení kontejnerů od čtvrtka do neděle po 12 hodině)

**Stanoviště:**

- Malá Strana a Hradčany:
- Besedná (č. 2) – roh parčíku
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č. 2)
- Valdštejnské náměstí (č. 4) – na parkovišti
- Malostranské náměstí (horní č. 11)
- Klárov – U železné lávky
- Pohořelec (č. 26)
- Nové Město a Staré Město:
- Vojtěšská a Na struze na ostrohu ulic
- křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
- roh Vodičkovy Navrátilovy
- Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
- Štěpánská (č. 25) u křižovatky s Řeznickou
- roh Havelské a Rytiřské
- Betlémské náměstí křižovatky s Náprstkovou
- Široká (č. 10)
- Haštalská (č. 2)
- roh Masné a Malé Štupartské
- Dlouhá (č. 48) směrem k Benediktské
- Petrské náměstí Lodecké (č. 2)

(Zdroj DÚ MČ Praha 1)

## Sdružení pro komplexní péči

### při dětské mozkové obrně o.s. (SDMO)

**NABÍDKA SLUŽEB PRO LIDI S DĚTSKOU MOZKOVOU OBRNOU!**

Již druhým rokem úspěšně poskytuje Středisko ucelené rehabilitace pro lidi s DMO sociální, psychologické a zdravotnické služby. Ve Středisku tak, vedle sociálně-právního poradenství, psychologického poradenství, konzultací s neurologem a možností docházet na pravidelné rehabilitace, můžete najít příjemné prostředí a zajímavé lidi. Pro případ, že by jiné odborné metody pro zkvalitnění života lidí s DMO nezabraly, nabízí Středisko v Job klubu různé volno-časové aktivity spojené s malým občerstvením – kávou nebo čajem a čokoládovými sušenkami. Vyberte si službu, kterou potřebujete, rádi vám ale poskytneme všechny. Připřusobíme se vašim časovým možnostem a individuálním potřebám. Služby jsou poskytovány bez finanční účasti uživatele. ANO je to tak, peněženku nechte klidně doma!

Projekt je podpořen ESF, rozpočtem ČR a hl. m. Prahy.

**Jak na to? Je to jednoduché!** Zavolejte 222 310 803, 602 727 472, nebo přijďte osobně do Střediska ucelené rehabilitace pro lidi s DMO, po–pá: 8:00–16:30, Klimentská č. 9, Praha 1.

## Čtyři hodiny pro život

**KURZY PRVNÍ POMOCI**

Oblastní spolek Českého červeného kříže v P1 na Pohořelci organizuje nejzákladnější kurzy pro ty, kteří chtějí umět zachránit lid-ský život. Obsahem kurzu je zástava oběhu u dospělých a dětí, oživování, bezvědomí. Teorie je omezena na nutné minimum, dů-raz kladen na praxi. Kurz je možné absolvo-vat i v angličtině.

**ZÁKLADNÍ NORMA ZDRAVOTNICKÝCH ZNALOSTÍ**

Tento dvanáctihodinový kurz vás seznámí se základy první pomoci. Naučíte se osvěd-čit zejména život ohrožující stavy. Kurz má evropské certifikát a je vhodný např. pro po-vinné školení zaměstnanců dle zákoníku práce. Kurz je rovněž akreditován MŠMT.

**ZDRAVOTNÍK ZOTAVOVACÍCH AKCÍ**

Pro zdravotníky na táborech, školách v přírodě a dalších akcích pro děti a mládež je určen čtyřicetihodinový kurz (dvouvíken-dový) s akreditací MŠMT. Představuje nej-obsažlejší kurz pro dospělou veřejnost, kte-

rý ČČK nabízí. Výuka probíhá obvykle for-mou konzultací zaměřených (kromě potře-bné teorie první pomoci a hygienických předpisů) především na praktický nácvik poskytování první pomoci, včetně tréninku vodní záchrany, probíhající v bazénu.

**PRVNÍ POMOC U DĚTÍ**

Čtyřhodinový kurz první pomoci pro ma-miniky, pedagogy a další zájemce zaměřený na poskytování první pomoci u dětí a preven-ci úrazů můžete absolvovat v termínu 4. 10.

**ČČK pořádá i kurzy první pomoci spe-ciálně určené dětem a také mládeži nad 15 let.** Všechny typy kurzů školí zkušení lek-toři ČČK. Výuka se skládá z teoretického úvodu a významnou část zaujímá praxe. Do všech kurzů je zařazena výuka automatizo-vané externí defibrilace.

**Nejbližší volné termíny kurzů a více infor-mací získáte na [www.ckpraha1.cz](http://www.ckpraha1.cz)**

Oblastní spolek Českého červeného kříže Praha 1, Pohořelec 25/111, 118 00 Praha 1, 776 113 953, první.pomoc@seznam.cz

## Františkánská burza

Farnost U kostela Panny Marie Sněžné a Far-ní charita Praha 1 pořádají třídenní dobrovol-nickou aktivitu. Jejím hlavním cílem je získání finančních prostředků pro podporu dětí ze sociálně slabých nebo neúplných rodin. Zís-kané prostředky jsou rozdělovány sociální pracovníci FCH Praha 1 – Nové Město. **Za pomoci darovaných peněz a práce dobro-volníků chceme podpořit harmonický roz-voj a růst osobnosti dítěte.**

- Shromážďování věcí:** pátek 5. 10. 15–18 h., sobota 6. 10. 12–12 hod.
- Prodej věcí /burza:** sobota 6. 10., neděle 7. 10. 18–10 hod.

• **Kde: Klub u Panny Marie Sněžné** na Jungmannově nám. 18, P1, stanice metra B A Můstek  
K prodeji lze přinést jakoukoliv zajímavost – **prosíme nenoste knihy, ošacení a obuv.**  
**Více informací najdete na: [www.pms-farnicharita.info](http://www.pms-farnicharita.info); [www.pms.ofm.cz](http://pms.ofm.cz)**

## Linka pomůže seniorům s podzimem

Podzimní období s sebou často přináší psychické problémy. Dny se krátí a u osa-mělých lidí ožívají staré rány. Problémy mají i senioři, kteří často nemají s kým sdí-let své starosti. Právě pro ně je na pod-zim k dispozici Zlatá linka seniorů nadač-ního fondu Elpida. Jediná akreditovaná linka důvěry pro seniory v Česku je bez-platná, jejích služeb můžete využít ano-nymně na čísle **800 200 007, každý všední den od 8 do 20 hodin.**

## Nehrajte si s PVC

Když jsem byl malý a chtěl si hrát na rytí-ře, nechápal jsem, proč mi maminka bere z ruky velký kuchyňský nůž a vnutila mi místo „meče“ dřevěnou vařečku. Taký jsem si nesměl hrát se sirkami a když mi strejda při rodinné oslavě dal napít piva, dostali jsme výchovný pohlebek oba.

Jako malému klukovi mi přišlo spousta věcí neškodných a nechápal jsem, proč je nesmím, ale teď v dospělosti chápu, že kuchyňský nůž není dobrá hračka. Jenže v dnešní době už nejsou na hraní pro děti ani některé opravdové hračky. Mladá fron-ta Dnes v květnu zveřejnila výsledky testu, který se zaměřil na hračky a výrobky urče-né dětem. MF Dnes nechala dvacet výrob-ků prozkoumat ve zlínském Institutu pro testování a certifikaci. Šestnáct jich bylo vyrobeno z PVC, z nich pak každý druhý obsahoval ftaláty, což jsou změkčující látky na bázi esterů kyseliny ftalové. Ftaláty jsou hodnoceny jako nebezpečné látky, které poškozují lidské zdraví.

## Termíny blokového úklidu komunikací na Praze 1 v říjnu

**6. 10. / blok č. 8:**

Bílкова, Dlouhá (Dušní – Revoluční), Duš-ní, Elišky Krásnohorské (Bílкова – Široká), Haštalská, Haštalské nám., Hradební (Řás-novka – Dlouhá), K Haštalu, Kostečná, Ko-zí (mimo úsek Věžeňská – Bílkova), Masná, Rámová, Rybná (Haštalská – Benediktská), Rásnovka (Haštalská – Hradební), Salvátorská, Široká (Pařížská – Dušní), U milosr-dných, U obecního dvora, U staré Školy, U Sv. Ducha, V kolovnick. Věžeňská.

**7. 10. / blok č. 9 + 9.1:**

Gogolova, Na baště sv. Tomáše, Na Opy-ši, Nerudova, Pohořelec (mimo úseku Dla-bačov – Keplerova), Sněmovní (bez úseku k ul. U zlaté studně), Strahovská, Thunov-ská (Nové zámecké schody – Tomášská), Úvoz, Zámecká. Valdštejnská, Valdštejnské náměstí (průjezd), Tomášská, Karmelitská (Újezd – Prokopská, pravá strana), Újezd (Vítězná – Karmelitská, pravá strana)

**13. 10. / blok č. 6 + 6.1:**

Anenská (v úseku Smetanovo nábř. – Anenské nám. ruční čištění), Anenské ná-městí, Bartolomějská, Betlémská (Divadelní – Betlémské nám.) – (v úseku Divadelní – K. Světlé ruční čištění), Betlémské náměstí, Havelská ulička, Husova, (Na Perštýně – Karlova), Jilská (Na Perštýně – Zlatá), Karo-líny Světlé, Konviktská, Krocínova, Liliová, Martinská, Melantrichova (Michalská – Rytíř-ská), Michalská (Uhelný trh – Hlavsova) (ruční čištění), Na Perštýně, Na zábradlí, Náprstkova, Rytířská, Řetězová, (Husova – slepý úsek), Skořepka, U Dobřenských, Uhelný trh, Zlatá (Husova – Jilská).

**13. 10. / blok č. 10:**

Besedná, Cihelná, Dražického, Dražického

nám. (Mostecká – Dražického), Harantova, Hellichova, Josefská, Lázeňská, Malostran-ské nábreží (Vítězná – schody do Řiční), Maltézské nám., Mišeňská, Mostecká, Ne-bovidská, Nosticova, Pelcova (Nebovidská – Nosticova), Prokopská, Řiční, Šeříková (Řiční – Vítězná), U lanové dráhy, U lužické-ho semináře, (Saská – Klárov), U železné lávky, Velkopřevorské nám., Vítězná (Všehr-dova – Malostranské nábreží), Všehrdova.

**14. 10. / blok č. 7 + 7.1:**

Břehová, Dlouhá (Staroměstské nám. – Dušní), Husova (Karlova – Mariánské nám.), Jáchymova, Jilská (Karlova – Jalovcová), Kaprova, Karlova (Liliová – Malé nám.), Lin-hartská, Maiselova, Malé nám., Mariánské nám., Náměstí Franze Kafky, Pařížská, Plat-něřská (Křižovnická – U Radnice), Seminář-ská, Staroměstské náměstí (Pařížská – Dlouhá) Široká (nám. Jana Palacha – Pařížská), U Radnice, U starého hřbitova, Valentinská, Veleslavínova (Křižovnická – Valentinská), Žatecká, Dvořákovo nábreží (Čechův most – Na rejdšti, levá strana), Na rejdšti (Dvořákovo nábř.–17. listopadu, levá strana)

**14. 10. / blok č. 11:**

Cernínská, Hradčanské náměstí, Kapucín-ská, Ke Hradu, Loretánská, Loretánské ná-městí (mimo prostor před Min. zahr. ČR), Na náspu, Nový svět, U Brusnice, U kasáren.

**Dopravní značení bude osazeno 7 dní předem. Odtah zaparkovaných vozidel bude vždy zahájen v 7.00 hod. Zahájení čištění vždy v 6. 00 hod., ukončení cca ve 14. 00 hod.** Zdroj: [www.psas.cz](http://www.psas.cz)

### EKORUBRIKA

pláštěnka byly vyrobeny v Číně, ale to ne-znamená, že české výrobky jsou v pořá-dku: ona odsávačka je české výroby. Jak novinářům na tiskové konferenci řekl Jiří Samsonek z Institutu pro testování a certi-fikaci, v testu pro Mladou frontu zkoumali i výrobky označené nápisem PVC free, kte-ré ovšem byly z PVC. Stál jsem v obchodě, přebíral se hračkami a rozmyšlel, jak je dnes těžké dát dítěti bezpečnou hračku. Ani obyčejné autíčko nemusí být bezpeč-né, Mladá fronta Dnes upozornila na autič-ka, jejichž barva obsahovala nepovolené množství olova. Ani výrobky velkých firem nejsou zárukou. Firma Mattel nedávno z našeho trhu stáhla tisíce kusů svých vý-robků kvůli obsahu nebezpečných látek.

Stál jsem v obchodě a nakonec koupil dřevěné auto, obyčejný buk bez náteru. Když jsem si jako kluk dokázal představit, že vařečka je meč, snad si synovec dokáže představit, že dřevěné autíčko je parádní super bourák.

Martin Mach (Zelená domácnost: [ekolist.cz](http://ekolist.cz))

**POBOČKA HRADČANY, POHOŘLEC 25, PRAHA 1**



Městská knihovna v Praze

Vás srdečně zve na výstavu obrazů **MILOSLAVA**

**a PETRA VOKOUNOVÝCH** s názvem **STAROČESKÉ CHALOUPKY, MLÝNY A ZVONIČKY** – Vernisáž 10. října a výstava potrvá do 29. října.

*Knihovna je otevřena v po, st a čt od 12 do 18 hod, v út a pá od 9 do 15 hod.*



# S Mirkou Mikes – Lindbäck

## o lidských rozměrech techniky a o tom, že dvě plus dvě jsou čtyři všude na světě

Tentokrát zpodobanou osobu nepotkáte v Praze. Pochází z Brna, ale žije již dlouho ve švédském městě Västerås, známém jako středisko vědy a výzkumu světového kolosu Asea-Brown Boveri. Měla jsem letos díky svým švédským přátelům možnost seznámit se s výjimečně úspěšnou ženou, jejíž jméno bych ráda učinila tímto rozhovorem známějším. Po setkání s paní Mikes – Lindbäck se dostavil pocit hrdošti na mezinárodní úspěch, kterého dosáhla Češka v mužském světě vědy. Tento pocit bych ráda zprostředkovala i vám.

Švédsko je země, kde ženy mají zelenou, mohlo by se zdát. Je to ale skutečně tak jednoduché, zvlášť jste-li cizinka a pracujete-li v oboru, který je zdánlivě téměř mužskou doménou? Pokud jde o elektroniku, polovodiče či jaderná paliva, špičkových odborníků není v žádné zemi nadbytek. Paní Mírka Mikes – Lindbäck však je již po dlouhou dobu osobou zastávající významné posty ve výzkumu v mezinárodním gigantu, koncernu elektrotechnické firmy ABB se 100 000 zaměstnanci, jehož švédská část (původně ASEA) sídlí právě ve Västerås. Drobná Brňáčka je také členkou řady rad vrcholových švédských i evropských institucí a organizací zabývajících se výzkumem a jeho uplatněním v praxi, jeho financováním a modernizací náplně vysokoškolského technického vzdělávání. Je také čestným doktorem na dvou švédských univerzitách v Uppsale a ve Västerås.

**Jak jste se dostala k technice a do výzkumu ? Byla to přímá cesta?**

Jak se to vezme. Doma mně a mé sestře tatínek vždy říkal: „Běžte studovat přírodní vědy, jejich zákony platí všude a dvě a dvě jsou vždycky čtyři.“ Měl pravdu. Já jsem vystudovala fyziku a matematiku na Univerzitě J. E. Purkyně v Brně (1963-69) a moje sestra absolvovala chemii. Nebyly jsme výjimkou. V Čechách snad bylo tehdy v těchto oborech víc děvčat než ve Švédsku, kam jsem pak odešla. Takže to nebylo tak divné, vybrat si technický obor, jehož čas právě nastával.

**A po ukončení studií? Pracovala jste ve svém oboru v Československu?**

Ne, hned po škole a po okupaci vojsky Varšavské smlouvy jsem odešla do Švédska. Bylo mi čtyřicet a když jsem po tříměsíčním jazykovém kurzu nastoupila do ASEA, byla jsem druhou nejstarší (ano, nikoli nejmladší!) ženou – fyzikou, pracující ve výzkumu. Tehdy byla ve Švédsku vysoká konjunktura a nedostatek techniků. Nastoupila jsem do Centrálních výzkumných laboratoří. To byl sen každého mladého technika. Začala jsem s vývojem polovodičových komponent, takzvaných tyristorů. Byla to technika budoucnosti – klíčová technologie pro regulaci chodu vlaků, tramvají, válcoven, řízení převodu elektřiny a jiných elektrotechnických systémů.

**Osvědčila se vám v praxi příprava z brněnské univerzity? A jakou roli hrálo, že jste byla mladá žena a cizinka k tomu?**

Československé vzdělání mělo a má mezinárodní úroveň. Problémem byla řeč a nově

prostředí. Potřebovala jsem se naučit co nejrychleji švédsky. Ve srovnání se svými švédskými kolegy jsem určitě zpočátku vkládala do práce více úsilí a energie, abych dosáhla srovnatelných výsledků. Chtěla jsem se jim přirozeně vyrovnat a prosadit se. Měla jsem jistě určitou výhodu v tom, že jsem svým původem, pohlavím a vzděláním budila určitou sympatii, pozornost a zvědavost. Možná, že se lépe prosadila mezi stovkou mužů mladá žena než mladý muž.



A jako cizinka jsem měla vlastně výhodu (!), že se musím spolehnout jen sama na sebe. Když už jste ve zralejším věku, jste pak jako žena brána více jako rovnocenný kompetentní konkurent. Hlavní však vždy bylo, že mne práce velmi bavila a angažovala a měla jsem ze svých výsledků vždy radost. To mi pomáhalo v obtížných situacích.

**Cím vším jste ve firmě během let prošla?**

Začala jsem pracovat ve vývoji a zůstala mu věrná až dodnes. První léta jsem pracovala na vlastních úkolech, později vedla různá výzkumná oddělení. Kvůli prohloubení znalostí jsem vždy navazovala spolupráci se švédskými vysokými školami. Spolupracovala jsem i s kolegy v zahraničí, například s kolegy ve švýcarské konkurenční firmě Brown Boveri. S tou se, shodou okolností, v roce 1986 švédská ASEA spojila a vznikl švédsko-švýcarský elektrotechnický koncern ABB. Několik let jsem též zodpovídala za vývoj materiálů pro jaderné palivo a v té funkci spolupracovala jak s kolegy v USA, tak s výzkumníky v Moskvě. Od roku 1997 pracuji v ABB Corporate Research ve funkci koordinátorky společného výzkumu mezi ABB a švédskými vysokými školami. Částí této funkce je, že zastupuji ABB v různých vědeckých správních radách, jako například ve Švédské nadaci pro strategický výzkum,

Švédské vládní komisi pro informační technologii, Švédské technické akademii, zastupuji švédský průmysl v poradní vědecké komisi Evropské unie.

**To ale znamená, že jste přeci jen změnila časem své odborné zaměření... To jistě není na této úrovni snadné...**

Ze specialisty jsem se stala časem více generalistkou. Změnit obor během kariéry vitalizuje jak jedince tak organizaci. Víte, když člověk změní obor, přináší s sebou znalosti a zkušenosti, které nová organizace mnohdy nemá a potřebuje. Myšlenky jsou nové a často revolučnější než myšlení těch, kdo ve stejném oboru pracují již dlouho, a jejichž myšlení se stalo časem spíše evoluční. Každá organizace potřebuje obojí.

**Tady ve Västerås, kde bydlíte, sídlí tedy mozek celé ABB?**

To není tak úplně přesné. ABB má asi 100 000 zaměstnanců ve více než 100 zemích světa a výzkumné skupiny ve Švédsku, Finsku, Norsku, Německu, Švýcarsku, USA, Číně a Indii. Naše švédská vývojová organizace ve Västerås má 200 zaměstnanců 40 národností, šéfem je Ind, který mluví jen anglicky. Jsme skutečně mezinárodní pracoviště a hodně cestujeme.

**Zkusíte zhodnotit, jaký nejzajímavější úkol jste kdy řešila?**

Zajímavý úkol? Všechny byly pro mne vždycky zajímavé! Jeden z nich však mne mimo vlastní práci velmi zaujal ještě i psychologicky. Po rozpadu Ruska navázala ABB ve Švédsku a v USA spolupráci s ruskými vědeckými ústavem. Kolegové obou velmocí se k nám, švédskému týmu, obraceli s důvěrou, což nám dalo klíčovou pozici v této mezinárodní spolupráci. Psychologicky zajímavý byl právě moment paradoxu spolupráce obou ještě nedávno soupeřících velmocí, jehož jsme byli svědky i spoluaktéry. Technika není strohá, jak se mnohým jeví. Vždy k ní patří i ta lidská stránka jako lidské vztahy, jazyky, kultura apod. Představte si, jaký zážitek pro mne byl, když jsem po třiceti letech poprvé přijela do Moskvy a používala tam úspěšné svoji školní ruštinu!

**Do Česka jezdíte jen občas, po čem se vám ve Švédsku třeba někdy zasteskne?**

Pochopitelně v první řadě po rodině. Jsme generace Evropanů s rodinou žijící ve více zemích. Maminka a rodina sestry žijí v Brně, dcera pracuje ve Švýcarsku, syn s rodinou žije ve Stockholmu. Obě děti vystudovaly (na radu dědečka 2+2=4) technické směry. Sejdeme se všichni jen při výjimečných příležitostech, jako například vloni v létě v Brně při oslavách 90. narozenin maminky. No a když přijedu do Brna, dám si vždy smažený sýr – to bývalo takové levné studentské jídlo, že? Stále je? Tady ve Švédsku to neznají. Ten jsem měla moc ráda.

Martina Fialková

## ŠKOLY    VZDĚLÁVÁNÍ    VÝCHOVA

# Pojďte s námi výtvarničit

Školička u sv. Michala – centrum volného času sídlí na Novém Městě a právě zahajuje již svoji 13. sezonu. Její dva samostatné ateliéry přiléhají ke jmenovanému kostelu kousek za Národním divadlem. Jeden ateliér – kreslárna je s čistějším provozem, druhý, keramický s provozem prašnějším.

Školička nabízí kurzy pro děti, mládež i dospělé každý den pracovního týdne, v dopoledních, odpoledních i večerních hodinách. Příležitostně pořádá i víkendová soustředění a výtvarné dílny. Výtvarné centrum navštěvují i školky a školy z blízkého okolí. Oblíbená jsou pravidelná soustředění na koňské farmě v Krkonoších.

Kurzy vedou zkušení lektori-výtvarníci s pedagogickou praxí. Většina jich v centru působí od založení.

Každý rok se snažíme přicházet s novou nabídkou kurzů a technik. Nyní to budou kratší víkendové kurzy (šperk, svíčky, mýdla, ovčí dílna, výtře atd.). Dále hodinový kurz pro předškoláky a malé školáky, výtvarné a hudební hrátky, usnadňující dětem první školní krůčky. Výtvarná a hudební setkání pro mřoušky od 2 let se rozšíří o kurz pro úplné začátečníky. Setkání pro děti od 3,5 let se již stala tradicí. Do všech kurzů se můžete přihlásit celý rok.

Účastníky vedeme k výtvarnému tvoření, jež je pro ně relaxací či trvalým koníčkem.

Děti a mládež u nás tráví volný čas smyslně a mnozí si u nás vyberou i své povolání.

Rodiče s dětmi mohou tvořit společně, a tak se vzájemně více poznávat i si odpočinout. Dospělí svůj pracovní stres mohou zanechat v keramické hlíně či na malířském plátně. Doufáme, že k nám najdou cestu i senioři.

Výrobky si tvůrčí odnášejí domů. V prostorač máme keramickou pec, a tak výpal lze zažít téměř na vlastní kůži.

Výtvarné zajišťujeme akce pro děti a rodiče (např. Sparkys den, dětské dny ve Žlutých lázních, výtvarné dílny mezi Vánocemi a Silvestrem na vánočních trzích na Staroměstském náměstí). Zde můžete nahlédnout pod naši pokličku a vyzkoušet některé techniky v našich keramických, koralkových, ovčích a svíčkových dílnách. V minulém školním roce jsme se ve spolupráci s Životem 90 účastnili i trhu na Betlémském náměstí. Organizovali jsme také několik teambuildingových akcí pro firmy a PR agentury.

Mnozí návštěvníci našich kurzů úspěšně složitě talentovou zkoušku na SŠ a VŠ uměleckých směrů. Výsledky práce bylo možné vidět i na Bonsai – vánoční výstavě a mnoha jiných výstavách po Praze. Tou aktuální výstavou je První bohnické lékobraní, aneb



**VÝTVARNÁ SMRŠT.** Výstava v Galerii u lékárny v Bohnické psychiatrické léčebně proběhne 10. října – 7. listopadu. Vernisáž, kde si můžete zazpívat s Pavlem Jurkovičem, je 10. 10. v 17.30. Jste srdečně zváni, a nejen tam. Navštívit můžete i naše internetové stránky, kde najdete prodejní galerii školičky.

**Pro věrné účastníky nabízíme slevy z kurzových cen, kurzy lze i během roku měnit a zameškané hodiny nahrazovat. Volejte na 224 933 225, 606 908 230, mailujte na: skolicky@volny.cz, aktuální nabídku všech kurzů najdete na: www.volny.cz/skolicky** –PR–

## Pro malé i větší dobrodruhy

Oddíl 4. přístavu vodních skautů Praha 3 nabízí pro vaše děti pravidelné schůzky plné her, výpravy na vodě, pěšky i na kole, tábory v létě i v zimě, ale především dobrou partu a přátelství na celý život, vše plné zážitků a opravdového dobrodružství. **Do oddílů přijímáme děti již od první třídy!** Informace na webu (<http://albatros.skaut.org>, <http://4pvs.nipax.cz/>) nebo na telefonních číslech: Lukáš Bauer, tel.: 606 585 063 (kluci 6–10), David Svoboda, tel.: 732 131 483 (kluci 10–16), Zuzana Tazlarová, tel.: 731 533 644 (holky 6–16)

**Přijďte se podívat se svými dětmi do nového areálu v tichu a zeleni na Žižkově** (út 16:30–19:00, st 16:30–19:00)!

PLACENÁ INZERCE

**„Kdykoli nás potřebujete, jsme tu“**

**Zavolejte si pro půjčku právě teď!**

- půjčíme Vám na cokoliv
- snadno a rychle
- peníze do několika hodin
- nepotřebujete ručitele
- stačí zavolat

Volejte zdarma  
**800 180 188**  
[www.provident.cz](http://www.provident.cz)

**PROVIDENT**  
Víc než jen půjčka

English, Français, Italiano, Deutsch, Español  
Karlínské nám. 30, Praha 2  
T 222 230 050  
723 103 000 - 1  
[www.JAZYKOVAAGENTURA.cz](http://www.JAZYKOVAAGENTURA.cz)

**INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1**

více informací na:

- tel.: 257 533 280-1
- e-mail: [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz)
- [www.listyprahy1.cz](http://www.listyprahy1.cz)

> rádková i plošná inzertce > PR články  
> ceny od 439,- Kč (bez DPH)

**ODSTRAŇOVÁNÍ GRAFFITI, SPREJŮ, FIXŮ A NÁTĚRŮ**  
ze všech typů povrchů a materiálů od 70,- do 490,- Kč/m²

**APLIKACE OCHRANNÝCH ANTIGRAFFITI NÁTĚRŮ**  
vše systémů, 80,- až 290,- Kč/m², 5 let záruka a rok čištění graffiti zdarma!

**MYTÍ FASÁD A SPECIÁLNÍ ČIŠTĚNÍ POVRCHŮ**  
schody, sklepy, památky, haly, hliník, odstraňování řas, bezpečně tryskání

**AXIOM REAL, spol. s r.o.**  
Kolovratská 110/4, Praha 10  
tel: 274811433, 602259423

**WWW.ARS.CZ**

## ZDARMA VZOREK A CENOVÁ NABÍDKA

**NEXT**  
Bezpečnostní dveře  
Elektronické zabezpečení, denní křída a noční

Vždy požadujte:

- Bezpečnostní certifikát 3 a 4 třídy
- prohlášení o shodě EN 1363
- prohlášení o shodě EN 1363
- 17 a více pevných bodů
- bezpečnou zámek s bezpečnostní pákou
- vnitřní křídlo s elektronickým zabezpečením
- certifikované křídlo a vložky
- kvalitní technika - ZDARMA
- NOVOTOP smlouva
- záruční doba 3 roky
- tradiční českou firmu (1998)

**Bezpečný domov začíná dveřmi**

NEXT s.r.o., Proskauk 8, Praha 6, tel: 224 818 884, e-mail: [info@next.cz](mailto:info@next.cz)

**KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE**

**Těloevična: Těhotenský program, cvičení po porodu, s batolaty flexi bar, pilates, kalanetika, tanečky pro dětičky a jiné**

**SOLÁRIUM, KADEŘNICTVÍ, MASÁŽE, PEDIKÚRA, MANIKÚRA, KOSMETIKA**

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská  
inf.: 222 232 490, 721 215 204  
[www.klub-sluncecnice.cz](http://www.klub-sluncecnice.cz)

# Dva koncerty

K životnímu jubileu skladatele Ilji Hurníka pořádá Pražská konzervatoř slavnostní koncert.

V podání Symfonického orchestru Pražské konzervatoře pod vedením M. Němcové zazní vedle Symfonie Ilji Hurníka i violoncellový koncert Bohuslava Martinů se sólistou J. Mayerem a Dvořákova osmá symfonie. **Dvořákova síň Rudolfiny, 31. 10. 2007 v 19.30**

Duchovní správa kostela Sv. Kříže při bývalém piaristickém gymnasiu, kde Jakub J. Ryba studoval, vás srdečně zve na Slavnostní koncert k výročí republiky:

**Jakub Jan Ryba: Zpěv srdce**  
Smlouvaný pěvecký sbor Collegium Strahovské řídí Vladimír Roubal, výbor z autorova vlastního životopisu zpracoval a přednese Vladimír Matějček, varhany Vladimír Roubal

**Kostel Sv. Kříže v Praze 1 Na Příkopě, 27. 10. 2007 v 18.00**

Uvažujete o prodeji obrazu, sochy, šperku nebo jiné hodnotné starožitnosti?

**Obraťte se s důvěrou na nás!**

**STAROŽITNOSTI RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1**

koupíme díla českých i cizích malířů i velmi staré nesign. obrazy - bitvy, lodě, hospodské nebo lovecké scény, romantické krajiny, kytice, zátiší apod. Též starožitné šperky, stříbro, porcelán, sklo, zbraně, čes. granáty, hodiny, lustry aj.

**Slušné jednání. Peníze vyplácíme ihned. po.—pá. 10—18, tel.: 603 449 882**

**VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH ŘEMESEL A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH ŘEMESEL PRAHA 1-U POJČOVNÝ 9**

**Nabídka večerních kurzů na rok 2007/2008**

- Přípravná kresba a malba
- Ručně paličkováná krajka
- Základy šití
- Textilní hračka
- Košíkářské techniky
- Ruční tkaní
- Batikování a ruční tisk

**www.textilniskola.cz**

**LINGUA SANDY**  
nabízí semestrální jazykové kurzy angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, portugalštiny atd.

- kombinace českých lektorů a rodilých mluvčích
- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- kvalitní výuka, dostupné ceny

informace ve školních zprávách na [www.lingua-sandy.cz](http://www.lingua-sandy.cz)  
Zápis: po až čt 12–18 hodin  
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212  
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

**Sbírka Postavme Školu v Africe**

**Ve dnech 9.–11. 10. proběhne po celé ČR 4. ročník sbírky na rozvoj školství v Etiopii.**

Přispějte i vy do kasiček skautům a skautkám a zaplaťte tak třeba i jedinou cihlu na novou školu. Peníze ze sbírky budou použity na výstavbu nových škol, stejně jako v minulých letech, kdy se již z vybraných prostředků postavilo 5 škol pro 1160 dětí.

Potkáte nás v celé Praze 1, například i na Jungmannově náměstí, kde se na vás těší skauti a skautky ze 138 skautských oddílů PRAHA.

Sbírku pořádá JUNÁK – Svaz skautů a skautek ČR společně s Člověkem v tísní.

**KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ**

Pro rodiče dětí do 3 let věku Klub sídlí v budově Unitarie, Praha 1, Karlova 8 11. října v 16:30 – 18. hod proběhne setkání na téma: **Psychologické předpoklady dítěte pro vstup do mateřské školy.**

S dětmi si po dobu rozhovoru rodičů s psychologkou hrájí zkušeni dospělí. Vstup volný.



## Mezinárodní festival hudebních filmů Music on Film – Film on Music (MOFFOM)

Unikátní hudební dokumenty, filmy, koncerty, projekce němých filmů s živým hudebním doprovodem, diskuse se zahraničními režiséry a další doprovodný program – to vše je mezinárodní festival hudebních filmů MUSIC ON FILM – FILM ON MUSIC (MOFFOM), který proběhne od 18. do 22. října v kinech Lucerna, Světozor a Evald.

V rámci festivalu proběhne **distribuční premiéra** irského filmu *Once* s irským zpěvákem a kytaristou **Glenem Hansardem** a českou zpěvačkou a pianistkou **Markétou Irglovou** v hlavních rolích. Tento snímek, kde je významnou složkou hudba obou muzikantů, se stal v USA hitem a získal Cenu diváků na festivalu Sundance 2007. Po premiéře filmu bude následovat **koncert obou hlavních představitelů** v kině Lucerna.

Důležitým zaměřením se letos stala **hudba a kultura Ruska**. MOFFOM uvede dokumenty o **Dmitriji Šostakovičovi**, **Mstislavu Rostropovičovi** či film o **Lvu Tereminovi**, vynálezci unikátního hudebního nástroje, který posloužil Petrovi Zelenkovi jako inspirace pro hru v Dejvickém divadle. Ze sově-

ské produkce pochází také **němý film Maja babuška**, který diváci uvidí s **živým hudebním doprovodem** v podání **Beth Custer Ensemble**.

Dalším koncertem, uváděným ve spolupráci festivalů MOFFOM, Stimul a Divadla Archa, je **vystoupení kytaristy a autora mnoha filmových soundtracků Freda Frithe** a jeho hostů v Divadle Archa. Samozřejmě se projekce filmů s jeho hudbou, např. *Step Across the Border* či *Surface and Time*.

I závěrečný program v kině Světozor je ve znamení spojení živé hudby s filmem: **komorní orchestr Berg** oslovil mladé české skladatele **Michala Nejtka** a **Zbyňka Matějů**, kteří vytvořili novou hudbu k filmům *Me-*

chanický balet

a Andalusý pes.

Nové skladby za-

zní v podání or-

chestru Berg ve

světové premié-

ře spolu s hud-

bou skladatele

Arthura Honege-

gera z filmu *Mer-*

*moz* pojednávající o hrdinském francouz-

ském letci Jeanu Mermozovi.

V programu festivalu je dále přes 80 snímků o mnoha zajímavých kapelách, hudební-

cích či stylech, například: **Joe Strummer**

z The Clash, **Eugene Hutz** z Gogol Bordello,

**Kurt Cobain**, **Dixie Chicks**, **George Clinton**, **Chet Baker**, **Dean Reed**, **System of a Down**, **Blondie**, **punk**, **metal**, **hip hop** atd.

Poprve v historii je **festival soutěžní**, kdy o vítězi rozhodnou diváci svým hlasováním.

Více info o celém programu, akreditacích a vstupenkách na [www.moffom.org](http://www.moffom.org)



## U básníka pánve

Veršiček se dřív říkávalo chvilce spaní. A taky se dodnes říká, že kdo spí, ten obědvá...

Se spacími veršičky ale k Básníkově pánve nechodíte! Tamější kulinářské zázraky si musíte vyzkoušet ve stavu bdělého a doopravdy a ne si o nich jenom nechat zdát! Připravili byste se o jedinečné gurmánské zážitky, které se vyrovnají té nejkrásnější lyrické poezii.

Napsala mi nedávno známá: „Večeře u Básníka pánve byla opravdu opulentní, vynikající, k nesnedení. Víno z Chile bylo taky moc a moc skvělé. Opravdu, ale opravdu moc dobře se tam papá.“ Podívejme se tedy blíže, jaké zázraky v této, za pět let existence již proslulé vinohradské restauraci vznikají z básnickovy inspirace. Možná se tu potkáme i s Karlem Gottem, pro něž tu dělají oblíbené tataráčky.

Majitel poetického ducha i restaurace zároveň se před několika lety rozhodl vybudovat v Praze restauraci se špičkovou gastronomií, originální a dostupnou i těm, kdo nemají úplné královský plat. Za vydatné polední menu zde zaplatíte jen malíčko přes stovku, báječná večeře pro dva při svíčkách se vejde i pod tisíc korun.

## Planety na říjnové obloze

Mimo *Merkur* budou nad obzorem všechny, jejichž pozorovatelnost obvykle uvádíme. I když s rozdílnou jasností. *Jupiter* se z oblohy vytrácí. Vychází na jv, vrcholí jen nízkou zapadá na jz. Začátkem prosince pak zcela zmizí již za soumraku. *Saturn* se naopak vrátil, je už vysoko na ranní obloze, v listopadu přejde do druhé poloviny noci. Pro celý letošní rok se zabydlel v souhvězdí Lva. *Mars* se nachází nad obzorem většinu noci kromě večera. V říjnu se promítá do Blíženců, odkud se 30. prosince vrací zpět do Býka. Nejlépe je pozorovatelný na konci roku kolem opozice se Sluncem, která nastane na Štědrý den. Tehdy bude planeta v konjunkci s Měsícem v úplňku a ráno v 5 hodin dojde k jejímu zákrytu. Po celý rok se Mars k Zemi vrací z velké vzdálenosti, proto se průměr jeho kotoučku pomalu zvětšuje a s ním vzroste jasnost až na –1,6 mag. Stane se tak nepřehlédnutelnou dominantou noční oblohy. Jitřenka *Venuše* rychle vystoupala k Saturnu a 7. října ve 3 hodiny se dostane do konjunkce s Měsícem. Všechna tři tělesa vyzdobí souhvězdí Lva spolu s hvězdou Regulus (α Leo), která se přitom dokonce schová za Měsíc. Ukáz však nastane těsně po východu Slunce. Velmi blízké seskupení se Saturnem a Regulem vytvoří *Venuše* rovněž 12. října. Maximální výšky nad jv obzorem, 33°, dosáhne 17. až 27. října. Pak se objeví až na jvu a viditelnost se zhorší. Astronomické podmínky pro její pozorování jsou letos výborné.

Na 22. 10. připadá maximum Orionid, meteorického roje komety Halley. Příznivější pozorovací podmínky by mohly být v raních hodinách, kdy tolik neruší Měsíc. Aktivita roje však bývá konstantní po několik dní.



Při slavnostních příležitostech, kdy chcete na své blízké zapůsobit a potěšit je i sebe opravdu skvělou krmí, se to vyplatí. Proto se tu také odehrává mnoho svatbních hostin a oslavuje spoustu hezkých chvil. Příjemný, útulný interiér vyzdobený erby, krbem a dalšími atributy královských hodovních síní potěší oko, kvalitní moravská, francouzská, italská, nebo čilská vína zase hrdlo. Jako jedni z mála zde nabízejí vína značky Stapleton and Springer, vynikající je třeba i specialitka, slámová Frankovka, kterou můžete zkusit k dezertní nebo k tmavému masu. A konečně pojďte básnit o přepestrém jídelníčku, z něž na královskou hostinu těžko vybírat.

## Vyprávěč filmových příběhů John Huston

TIP NA DVD

Člověk mnoha tváří, scenárista, herec a režisér s obdivuhodným žánrovým záběrem **John Huston (5. 8. 1906 – 28. 8. 1987)** patří spolu s **Johnem Fordem** a **Howardem Hawkem** k nejvýznamnějším tvůrcům amerického epického filmu. I když se pro svoji řemeslnou zručnost nikdy netušil u filmových kritiků velké oblibě, natočil celou řadu filmů, které patří do pokladnice amerického a světového filmu.

Poutavý vyprávěč filmových příběhů John Huston pochází z filmové rodiny, jeho otec **Walter Huston** získal Oscara právě za výkon v synově filmu **Poklad na Sierra Madre** (1948), kde vedle **Humphrey Bogarta** ztvárnil jednu z hlavních rolí. Za tento film získal svého jediného Oscara i sám režisér. Již Hustonův filmový debut **Maltézský sokol** (1941) podle románu **Dashiella Hammetta** s **H. Bogartem** a **I. Bergmanovou** v hlavních rolích, zaznamenal pozoruhodný úspěch a dal režisérovi v podstatě volnou ruku při natáčení dalších filmů. Film byl prvním z řady dodnes obdivovaných filmů noir a je stále uváděn v žebříčcích nejlepších světových filmů.

Po již výše zmíněném Pokladu na Sierra Madre natočil Huston řadu vynikajících filmů jako jsou např. **Key Largo** (1948), **Asfaltová džungle** (1950), **Africká královna** (1951, opět s **Bogartem**), které dnes patří k filmové klasice. K ní zajisté patří i vynikající film **Mustangové** (1961), s **Marilyn Monroe**, **Clarkem Gablem** a **Montgomerym Cliftem** v hlavních rolích. Tento film byl poznamenán zvláštní tragédií, která postihla dva z jeho hrdinů – **Marilyn Monroeová** stále víc propadala alkoholu a další již nikdy nenatočila a **Clark Gable** dostal den po natáčení infarkt na který později zemřel. **John Huston** byl také výborný herec. Nejpozoruhodnější výkon podal po boku **Jacka Nicholsona** v jednom z nejlepších pozdějších filmů noir **Čínská čtvrt** (1974, režisér **Roman Polanský**) v důležité roli otce hlavní hrdinky, ztvárnil však i celou řadu dalších rolí v různých filmech. **Jack Nicholson** se později objevil v Hustonově mafiánské komedii **Čest rodiny Prizziů** (1985). Za připomenutí stojí i film **Muž, který chtěl být králem** (1975) – dobrodružné drama se **Seanem Connerym** a **Michaellem Cainem** na námět knihy **Rudyarda Kiplinga**, či alegorický western **Žít a doba Soudece Roy Beana** (1972).

V roce 1982 Americký filmový institut udělil **Johnu Hustonovi** cenu za celoživotní dílo. Posledním Hustonovým filmovým dílem symbolicky byla adaptace knihy **Jamese Joyce** s názvem **The Dead** v roce 1987, neboť 28. 8. téhož roku **John Huston** umírá.

Většina zmíněných filmů je na DVD s českou podporou.

R.R.

A ještě něco k jasnosti nebeských těles. Obvykle se vyjadřuje v *magnitudách*, neboli hvězdných velikostech. Nejjasnější hvězdy oblohy mají okolo 0 mag s výjimkou **Sířa** (α Canis Maioris) s –1,4 mag. Nejslabší hvězdy mají 5 mag, za dobrých podmínek lze vidět hvězdy ještě o 1 až 2 mag slabší. Planety mívají hodnoty kladné i záporné. (Údaje jsou uvedeny ve středoevropském čase. SEC = SELČ – 1 hodina).

Staňa Wildová



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB

Ve spolupráci s Lidovou univerzitou

Městské knihovny pořádá další

z cyklu besed HOVORY BEZ HRANIC

Marcela Kotrčová, USA a ČR

propaguje české výtvarníky v USA a pomáhá jim zde s vystavováním a uplatněním.

Besedu doprovodí irskou a skotskou muzikou kapela Cur er thine.

29. října – Městská knihovna, Mariánské nám., malý sál, 17:00, vstup 30 Kč.

PLACENÁ INZERCE

# STK • EMISE

## HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: [stk@jistab.cz](mailto:stk@jistab.cz)

[www.jistab.cz](http://www.jistab.cz)

**Jistab**  
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.  
252 62 Horoměřice  
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů OMV.



## TIP NA VÝLET

Vážení čtenáři, rubriku bychom mohli také nazvat Cestou za poznáním nebo také Cestou za Prahu neboli podívat se na „zápraží“ ! Naši kolegové, vydávající časopis ZÁPRAŽÍ (časopis pro občany Ladova kraje, Říčanska a Průhonicka) vás zvou srdečně na výlet do jejich regionu, odpočinout si z ruchu velkoměsta!

### PAMĚTNÍK Z MYŠLÍNA

O životě některých stromů by se daly napsat celé kroniky. Stejně jako lidé mají své osudy a jména. My vyrazíme k proslulému Žižkovu dubu, o němž se vypravuje zajímavá pověst. Cesta za ním povede nejprve do Mnichovic, kde se kolem kostela vydáme vzhůru na Myšlín. Strom roste u zadního vstupu do myšlínského dvora a je opravdu pohádkový – mohutný a pevný, s dutým kmenem.

Zde v Myšlíně se Žižka setkal s Petrem z Cimburka, s nímž se znal ze dvora krále Václava IV., kde dříve oba pobývali. A jak říká pověst, tak těžce noci, kdy se setkal v ležení s Žižkou, byl Petr oběšen – a právě na onom dubu. Jak to bylo a proč?

Petr z Cimburka získal hodnost bakaláře, byl vysvěcen na kněze a žil pak v sázavském klášteře. Po vypálení kláštera se uchýlil do Mnichovic. Za Žižkou se vypravil, protože ho znal a chtěl ho jménem obyvatel poprosit, aby Mnichovice ušetřil. Když v noci z tábora odcházel, byl jedním z bojovníků označen za špeha a nepřitele, a proto podle tvrdých zákonů vojny bez milosti oběšen. Později se prý ukázalo, že ten bdělý bojovník byl sám špehem a pracoval pro obě strany. Tak vidíte, co se mohlo stát – tedy samozřejmě v dávné minulosti, že...



### SLUNEČNÍ HODINY V ŘÍČANECH

Chloubou a ozdobou města Říčan by mohly být i sluneční hodiny, umístěné v areálu mateřské školy ve Štefánikově ulici. Autorem těchto slunečních hodin je Karel Hůrka, umělecký kovář ze Strančic, který je se svými kolegy, přáteli i rodinnými příslušníky sestrojil ve své dílně.



Ciferník tvoří římské číslice, na něž byly naneseny šupinky ryzího zlata. Rozměry hodin jsou úctyhodné, neboť jejich výška je 3,5 m a šířka rozpětí 4 m. Celková hmotnost hodin je 1 100 kg. Proto je říčanským hodinám Karla Hůrky věnována pozornost v publikaci Ladislava Kochánka „1000 československých nej.“ Autor v uvedené publikaci píše o „*radarových slunečních hodinách v Říčanech*“. Jdou tiše, natahovat se nemusí a žádné baterie ke svému chodu nepotřebují. Budou odměřovat čas do té doby, dokud nám bude Slunce svítit.

## TIP NA KNÍŽKU

### JANE AUSTENOVÁ: EMMA

Anglická spisovatelka **Jane Austenová** se narodila v roce 1775. Dožila se pouhých 42 let a nikdy se neprovádala. Na onu dobu nebylo ani jedno ani druhé nic neobvyklého. Měla kvalitní vzdělání a brzy začala psát a publikovat romány – i když anonymně. To naopak pro ženu konce 18. století nebylo zcela běžné. Jejich šest románů se zařadilo mezi nejčtenější díla klasické anglické literatury a lze říci, že dnes ožívá zájem o ně. Zabývají se totiž v podstatě emancipací, ačkoli z jiného úhlu pohledu jde vlastně většinou o to, zda a jak dobře se hlavní hrdinka vdá. Pro tehdejší ženu to byl vlastně jediný způsob, jak dosáhnout sociálních jistot a uznání, pokud nechtěla zůstat na obtíž rodině nebo dokonce pracovat jako guvernantka – jediný možný způsob obživy u neprovdaných dívek ze středních a vyšších vrstev.

Román *Emma* po rozvleklejším úvodu nabírá na obrátkách. Svižně vypráví o dívce, která brzy ztratila matku a musela se po boku pošetilého a neschopného otce ujmout řízení věcí na rodném panství. Okolnosti vypěs-



tovaly by bystré dívky až přehnaně sebevědomí: jen ona všemu rozumí a ví, co je pro každého dobré. Tímto způsobem – ač vedena nejlepšími úmysly – ovšem kráčí od malého k malému než ji život naučí i troše zdravé pokory. Emma sprádá ve své chytré hlavě z nedostatku jiné zábavy (dnes bychom řekli z nedostatku práce) nejrůznější plány, jak pomoci svým blízkým, často je i sebe však dostane spíše do překrmné situace. Zdá se, že nikdy přitom nemyslí na sebe, ale...

Co dnešního čtenáře především upoutá, není jen příběh samotný, nad očekávání docela napínavý. Jsou to i podrobná líčení ze života venkovských salonů, popis domácích poměrů anglické vyšší venkovské vrstvy, způsob zábavy, ale také běžné komunikace a domácí diplomacie. Společenské omezení a možnosti (či spíš nemožnosti) jejich překračování. Způsob konverzace. Nejprve nechápeme, proč jednací osoby musí i prosté skutečnosti líčit tolika slovy. Pak pochopíme, jak mnoho významu často zdánlivě bezobsažné věty měly. Inu – dělnické doby staré dobré Anglie nebyly pro hlupáky. A druhé zjištění: suchý anglický humor ovládaly dobře i ženy. Opravdu nejde o červenou knihovnu a ani pánům neuškodí připomenout si doby, kdy se galantnost nepovažovala za směšný přežitek.

**Přeložila Eva Kondryšová, vydalo nakladatelství Daranus v koedici s nakladatelstvím Rozmluvy**

## VETERINA

pondělí–pátek 9:00–20:00

Praha 1, Liliová 7  
tel.: 222 221 726

### ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280–1, [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz)

■ **CHCETE PRODAT BYT?** Máte hrůzu z reality? Obratě se na poradnu. [www.realityniporadna.cz](http://www.realityniporadna.cz), tel. 284 693 533.

■ **Zájmové kurzy IKEBANY**, [www.puget.cz](http://www.puget.cz), mobil 777 141 053.

■ **KOUPÍM BYT** i před rekonstrukcí. Právní vady a dluhy mohu vyřešit. Nabídněte 222 005 108 nebo 601 211 823. Mohu nabídnout náhradní byt.

■ **PRODÁM Váš DŮM ČI BYT** a provedu veškerý právní servis, včetně vypracování daňového příznání k prodané nemovitosti. Tel.: 602 835 555

■ **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalitty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. Tel: 222 941 032 nebo 603 420 013

■ **VÝKUP ZLATA OD 200,- Kč**. Cena za gram 14k zlata bez historické hodnoty (použitě, poškozené). U starých nepoškozených šperků od 300,- Kč/gram. Výkup po–pá 14–18 hod. Pavel Konečný – Starožitnosti, Praha 1, Dlouhá 22, tel.: 222 320 993

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507

■ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA**. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584



# 125. sezona Národního divadla

Návštěva naší nejdůležitější scény po delší době bývá obvykle srdeční záležitostí. Bere me sem děti, abychom je vzdělali a aby viděly tu nádheru, babičku, abychom jí udělali radost, mimopražské známé, když přijedou do Prahy na výlet a za kulturou, ale třeba i zahraniční přátele českého původu, pro něž je návštěva Národního opravdu svátkem. A nelze zapomenout ani na cizince, kterým bychom se rádi pochlubili krásou budovy i kvalitním představením.

Co tedy pro nás pro všechny přichystalo nedávno nové vedení Národního divadla ve svojí tak trochu výroční, 125. sezoně? Nároky, vyplývající z předchozího rozboru, kdo všechno do tohoto divadla chodí a proč, nejsou malé.

Před pár dny proběhl galakonzert s hvězdným obsazením sólistů ND a hostů (např. Gabriela Beňačková) pod taktovkou Tomáše Netopila, který již 125. sezonu ND zahájil.

Pokračujeme neobvykle – doprovodnými výstavami. Důvodem je velice významné jubileum. Až do 3. ledna 2008 můžete v prostorách I. galerie a foyer divadla shlédnout o přestávkách výstavu věnovanou vynikající pěvkyni **Jarmile Novotné**, která velkou část svého života působila na různých světových operních scénách. **Dne 23. září totiž uplynulo 100 let od jejího narození.**

Následovat bude výstava o **Emě Destinové**, jejíž byla Novotná žačkou. **V roce 2008** tomu totiž bude již **130 let, kdy se narodila** tato naše nejslavnější operní hvězda.

A když jsme u opery, vězte, že letošní první premiéra je věnována Smetanově Hubičce, kterou původně pro letošní ročník festivalu Smetanova Litomyšl nastudoval ansámbl ND pod vedením režiséra Mariána Chodovského. Již od září novou **Hubičku** můžete vidět i v Praze. Podobně tomu bude i s novým nastudováním **Prodané nevěsty**, která nahradí to současné. Na Smetanově Litomyšli zazní nová „Prodanka“ napřesrok v červnu a v září 2008 pak v ND. Režie se tentokrát ujme mladá žena – Magdaléna Švecová známá již řadou úspěšných inscenací, dirigovat bude výtečný slovenský dirigent Ondrej Lenárd. Ženské pojetí Prodané nevěsty jistě vzbudí velkou zvědavost.

Další novinkou bude opera slovenského skladatele Eugena Suchoně **Krútiava** v režii filmového i divadelního mága Juraje Jakubiska.



Jarmila Novotná v roli Mařenky ve Smetanově Prodané nevěstě (Národní divadlo, 1947)

Na komorní scéně ND v Divadle Kolowrat v dubnu by neměla ujít pozornosti premiéra opery Aleše Březiny s názvem **Zítř se bude...** Muzikolog, skladatel a šéf Institutu B. Martinů, který mj. nově přeložil libreto k poslednímu nastudování výtečných Řeckých pašijí tohoto skladatele v ND, se i tentokrát pustil do přetěžkého úkolu. Spolu s Jiřím Nekvasilem se rozhodli hudebně ztvárnit tragický a hrůzný příběh justiční vraždy Milady Horákové. Tento projekt bude jistě skvělou příležitostí pro paní Soňu Červenou a také pro Jiřínu Markovou a její Dětskou operu Praha.

Ze světových titulů uvidíme od listopadu nově operu Vincenza Belliniho **Norma**.

Opera bude atraktivní především dvěma jmény: ruská sopranistka Olga Makarina se představí v hlavní roli, tvůrcem kostýmů je Osmany Lafita.

I pokud jde o baletní soubor ND, můžeme se těšit v nové sezoně na zajímavé premiéry.

Svým charakterem patří na pódium první scény projekt s názvem **Česká baletní symfonie**. Večer složený z choreografií českých tvůrců na hudbu českých skladatelů má být oslavou obojího. Česká hudba je skutečným pojmem – a je proto lákavou inspirací i vrcholným baletním tvůrcům. Počínaje legendárním Jiřím Kyliánem přes Petra Zusku až po nejmladší generaci choreografů byly vytvořeny krásné příležitosti pro naše přední tanečníky a tanečnice. Jistě bude zajímavé, jak si s díly A. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka a B. Martinů poradí.

Činohra bude mít příležitost provést zahajovací představení Festivalu německého jazyka hrou Pavla Kohouta **Malá hudba moci**. Rodinným představením bude určitě Andersenova **Sněhová královna**. Premiérou, která vzbuzuje již teď mnoho otázek, je **Babička** Boženy Němcové, jejíž dramatizaci na divadelní prkna převedl J. A. Pitínský. Jak se obtížného úkolu zhostil známý a zkušený režisér proklamující svou hlubokou úctu k dílu, se budeme moci přesvědčit na jaře. Za novinku lze stále ještě považovat i svěží hru **Rock 'n' roll** Toma Stopparda, anglického dramatika českého původu, s níž jede činohra dokonce na zájezd – a to do Budapešti.

V minulé sezoně se k žádaným a vyprodávaným titulům zařadila okamžitě po premiéře i Šlietrova a Suchého **Dobře placená procházka**, známá semaforským přízviscům jako jazzová buffoopera. Kdo si chce na procházku zajít, musí se o to dost snažit. Výčet novinek zde nemůže být kompletní. Snaha vedení ND, být tu skutečně pro shora uvedený přepestrý „národ“, je ale ze složení nadcházející sezony patrná.

**Martina Fialková**

## DIVADELNÍ PREMIÉRY V ŘÍJNU

### ŠVANDOVO DIVADLO

6. října – I. česká premiéra

8. října – II. premiéra

**Reza de Wet: POHŘŠOVANÉ**

Předjarní noc plná hrůzy v jižní Africe. Věští příjezd kočovného cirkusu zmizení další mladé dívky, stejně jako v obou předchozích letech? Poetický thriller nejvýznamnější současné jihoafrické dramatičky není jen napínavá detektivka, je zároveň meditací o pravdě a lži, o vidění a slepotě, o svobodě a vězení.

**hrají** K. Frejová, J. Kopecká j.h., J. Stryková a R. Jašków, **režie** I. Řezáč.

### DIVADLO NA FIDLOVAČCE

18. října v 19:30

**Esther Vilarová: ČAJ U KRÁLOVNY**

Hra z pera lékařky věnuje se i filozofii, sociologii a literatuře lží s vtípem a elegancí poslední chvíle života nevyzpytatelné královny Alžběty, která si pozve společnost coby publikum svého velkolepého „odchodu ze scény“.

**hrají** E. Balzerová, Z. Vejvodová, Z. Palusga, P. Nečas a C. Götze, **režie** J. Deák, **překlad** V. Tomeš

### DIVADLO ABC

20. října v 19:00

**Thornton Wilder: NAŠE MĚSTEČKO**

Hra slavného amerického spisovatele vypráví všechny vžitě představy o tom, že musí postihovat jen mimořádně dramatické události. Příběh malého městečka, dvou manželských dvojic, jejichž děti, sotva odrostlé škole, se do sebe zamilují a chystají se v mladém věku uzavřít sňatek, postrádá velké dramatické zvraty, přesto už desetiletí nemizí ze světových jevišť. Neobvyklé nejsou události, ale zcela nečekaný je pohled na ně.

**hrají** J. Smutná, V. Čech, J. Vlasák, V. Žehrová a další, **režie** P. Gábor, **překlad** M. Hilský

### DIVADLO V DLOUHÉ

23. října v divadelní kavárně

**Alena Morávková: POSEDL MĚ DÁBEL premiéra scénického čtení**

Scénická kompozice pro dva herce a hudebníka využívá úryvků z děl a korespondence M. Bulgakova a kromě poznatků o kruté době a tragickém údělu spisovatele za totality nám přibližuje i sílu lásky, jež pomáhá překonat i nejtěžší chvíle.

**účinkují** M. Tábořský, N. Boudová a M. König, **režie** M. Tábořský, **hudba** M. König

### DIVADLO ROKOKO

27. října v 19:00

**Felix Mitterer: V JÁMĚ LVOVÉ**

Předního rakouský dramatik vylíčil neuvěřitelný příběh, který se v historii rakouského divadelnictví stal legendou. Tragikomické situace přinášejí smích i mrazení v zádech. **hrají** H. Čermák, H. Schweigerová, V. Gajarová, O. Vízner, **režie** O. Zajíc

## Mizející Praha – Výstava fotografií Jana Reicha

Fotografie pražských periferií, které naše děti nemohou již znát, tak lze charakterizovat tuto výstavu fotografií pražského fotografa Jana Reicha, citlivého pokračovatele J. Sudka a V. Chocholy.

Fotografie vznikly relativně v době „nedávné“ – v 70tých letech minulého století, ale zobrazují to, co již dávno zmizelo, totiž pražské periferie. Většina fotografií byla pořízena ve starých Holešovicích, Libni a Smíchově. Železniční depa, sklady, dílny prkené ohrady, nábreží, lodě, tramvaje, přístav či plovárna – to jsou místa, sice bizarní, někdy až neorganicky vzniklá na počátku minulého století, ale poetická a hlavně, jak autor říká: „... ale vzniklá ještě v lidských dimenzích“. Nejdříve gigantická sídliště a posléze obří průmyslové haly, luxusní byty a přilepené satelity na bydení uřezaly toto pražské kouzlo. „Ovšem takový je zákon času, jednou tuto dnešní Prahu možná také někdo zachytí, než zmizí a přijde zase něco nového“ říká fotograf Jan Reich, který se však neuzavírá do nostalgie starých časů a Praha mu stále zůstává věčným fotografickým tématem.

JS



Výstava v Muzeu hl. m. Prahy trvá do 11. 11. 2007

## Jazzový pianista a skladatel Joe Zawinul (1932–2007)

**Původem vídeňský pianista, skladatel a kapelník Josef (Joe) Zawinul působil již od konce 50. let ve Spojených státech, kde také získal trvalé občanství. Jazz objevil již ve 12 letech a od té doby se stal jeho celoživotní láskou a údělem.**

V roce 1958 získal Zawinul stipendium na proslulé jazzové škole Berklee College v Bostonu. Podle jeho „spolužáka“ skladatele Mike Gibbse se ve škole ale příliš nezdržoval a raději po večerech hrál na bostonské jazzové scéně, kde již po několika týdnech získal angažmá v bigbandu Maynarda Fergusona. Po krátkém vystoupení v Dinah Washington hrál Zawinul dlouhou dobu se saxofonistou Cannonball Adderleym v jeho kvintetu. V roce 1966 pomohl této jazzové kapele získat světovou proslulost hitem Mercy, Mercy nebo Country Preacher, které složil.

V polovině 60. let se také Zawinul rozhodl jít tvrdě svojí cestou a usilovně pracovat na svém pianistickém a skladatelském umění. Jeho do té doby dravé elektrické piáno získalo hravý a „mladý“ zvuk. Stejně jako již v roce 1959 odmítl hrát s Milesem Davisem, odmítl i nyní trvalé a dobře placené angažmá v kapele Elly Fitzgeraldové. A úspěch se dostavil, koncem 60. let se Zawinul stává uznávaným skladatelem a hudebníkem. V těchto letech se hudební scéna silně změnila a jazz-rock se stal dominantním směrem v jazzu. Joe Zawinul se svým instinktivním porozuměním jazzové tradici, harmonii, rytmu a zvuku společně s vlastním instrumentálním uměním patřil, možná více než ostatní jednotliví muzikanti, k těm, kteří udávali jazz-rocku směr a dal tomuto žánru nejen duši a intelekt, ale možná i sebeuvědomění.

R.R.

# JIŘÍ SOPKO v Rudolfinu

Galerie Rudolfinum od počátků své dramaturgie prezentuje současnou tvorbu předních českých a zahraničních umělců a pro rok 2008 připravuje více výstav i současných českých malířů. Do této koncepce spadá retrospektivní výstava z rozsáhlé tvorby reno-

movaného a respektovaného malíře, pedagoga a rektora AVU v Praze Jiřího Sopka. Výstavou podobného rozsahu s katalogem se Sopko prezentoval v Jízdnárně Pražského hradu již v roce 2002. Nynější výjimečný projekt se skládá ze samotné výstavy a z rozsáhlé monografie. Obě části jsou nazvány prostě: *Jiří Sopko*. V monografii Pavla Pečírková obecně charakterizuje tvorbu J. Sopka a zasazuje ji do dobového uměleckého kontextu, v chronologicky řazených kapitolách sleduje jednotlivé tvůrčí etapy autora. *Dušan Brozman* podle reprodukci rozebírá Sopkova díla.

Jiří Sopko (ročník 1942) patří k nejvýraznějším osobnostem současné české malby. Bez jeho autorského projevu si dnes nedovedeme naše umění představit. Poprvé se Sopko prezentoval v roce 1967 ve Spálové galerii v Praze na výstavě *Nová jména*. Po krátkém abstraktním období se připojil k vlně nové figurace a mezi malíři zaujal přední místo. Již na první samostatné výstavě v roce 1970 v pražské Nové síni zaujal osobitým pohledem na svět a na člověka a originálním výtvarným sdělením, charakteristickým vitální barevností, expresivností a až barbarskou deformací. Mezi autory se vždy rozpoznal Sopkův spontánní malířský projev s originální škálou výtvarných metafor v portrétech, zátěších či krajinách. Od konce osmdesátých let se jeho malba uvolnila a zjednodušila a zároveň se stala i více monumentální, napětí se soustředilo do barevnosti až szíravé. Umělec jako nedostitný kolorista, v malířském projevu čím dál více elementárnější, koncentrovanější a introvertnější, si u diváků získal velký obdiv a respekt. K tomu sám říká: „Vždycky mě zajímaly vztahy mezi barvami – co to udělá s barvou, když vedle ní se objeví jiná barva a pak se tam objeví další barva, jakým způsobem ovlivní velikost plochy a vlastně celý obraz... Mimochodem si myslím, že barva zažívá právě nyní renesanci, že se začíná velmi radikálně projevovat například v architektuře, což dříve nebylo“. Sopkova díla se na první pohled zdají být jednoduchá, jako by tu šlo



Pestrá voda, 2006, akryl, plátno, 145 x 145 cm

Výstava, jejíž překvapivou koncepcí vytvořil umělec sám, klade důraz především na posledních deset let jeho tvorby. Díla, zapůjčená z veřejných a soukromých sbírek, zahrnují obrazy, kresby a šité objekty. Znamé práce se zde setkávají s méně či málo známými, a to v tématických celcích, kterým umělec dává přednost před chronologickým řazením. S výběrem z celoživotní tvorby Jiřího Sopka se díky jeho objevnému pohledu můžeme setkat ve zcela nových a nečekaných souvislostech. Je obohacen prohlídkami pro školy a veřejnost i výtvarnými dílnami.

**JIŘÍ SOPKO v Galerii Rudolfinum od 5. září do 18. listopadu 2007.**

**Olga Szymanská**

## Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

V DIVADLE V CELETNÉ

3.10. st. 19:30 NA HLAVU!

7.10. ne. 19:30 NA HLAVU!

**NA HLAVU!** – Osvěžující humorná podívaná „Na hlavu!“ je gejzírem tanečních skečů okouřených špetkou ironie, něhy a jemné nadsázky. Inspiračními zdroji tohoto projektu jsou: komedie dell'arte, nemá groteska, balet, pantomima, jazz, swing, step, Mr. Bean. Monty Python a vlastní sny.

Představení získalo cenu za nejlepší představení a speciální cenu poroty na mezinárodním divadelním festivalu Teatarfest 2004 v Sarajevu.

**DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1**  
**předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz**

## KNIŽNÍ OKÉNKO

## Tři méně obvyklé novinky z knihkupectví Polí pět

**PETR ČICHOŇ: PRUSKÉ BALADY**



Básnická sbírka autora střední generace, dřívějšího redaktora (Vetus Via, Host) a dnešního architekta osobitě reflektuje nedávnou historii Sudet. Demlovská linie – nepřekvapí tedy česko-německá verze. Kvalitní provedení knihy (např. titul je vyražen na kovové destičce...) umocňuje i příložené CD se zhudebněnými verzemi básní v produkci Tomáše Vtípila. Objev roku! *Jedinečný artefakt (u nás včetně podpisu) stojí 199,- Kč.*

### S.D.CH. – VARLÉN 1, 2, 3

Kolážový komiks „na hraně existence“. Tento „deník všední úzkosti“ je pravou arcikuriositou pro nelíčené tajněmekry, balancující na hraničních výspách komiksu a koláže, poezie a blasfémie, hříčky a tvůrčího konceptu, skrytého řádu a zjevného nesmyslu k samozřejmé originalitě obsahové a především formální. O pravě „objevovaném“ S.D.Ch. jistě ještě uslyšíme z mnoha

stran, jeho zájmy jsou všestranné – poezie, divadelní hry, hudba (kapela Ruce naší Dory). *Cena komiksu 120,-Kč.*

**CHARLES BUKOWSKI: NEJKRÁSNEJŠÍ ŽENSKÁ VE MĚSTĚ**



Poprvé v češtině publikované ranné povídky. Samozřejmě o vášni a pochybných ženštinách, pití a kocovinách a jiných krásách a ohavnostech života. V deliriu Bukowski rozvíjí dokonce žánr erotického sci-fi a nebrání se ani zobrazení tabuizovaných forem sexu, neboť poezii podle něj lze najít skutečně všude. *Cena 259,- Kč.*

**POLÍ PĚT literatura / hudba, doplňkový antikvariát a bazar LP, bio / fair trade výrobky, trika, grafika; autorská čtení / komorní koncerty**  
Dittrichova 13, 120 00 Praha 2  
tel.: 224 910 041, 739 219 763,  
info@polipet.cz www.polipet.cz  
otevírací doba: pondělí–pátek 10:00–18:00, sobota 10:00–14:00

## Říjen

**Maďarské kulturní středisko**, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.  
**3.10. Klavírní a violoncellový koncert studentů Pražské konzervatoře**  
Změna programu vyhrazena !

**Ztažená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku**

**13. 10. Požehnaná vinohradská léta Otakara Jeremiáše.** Sraz ve 13:45 hod. před chrámem na náměstí Míru

**20. 10. Nebyvale o posvátných plastikách křižovnické oblasti.** Sraz ve 13:45 hod. u pomníku Karla IV. na Křižovnickém náměstí.

**27. 10. Svatošsošní solitery vůkol Dlouhé třídy.** Sraz ve 13:45 hod. na nároží ulic Revoluční a Dlouhé.

## POŘADY PRO SENIORY



## Divadlo Orfeus zahajuje

14. sezonu zahajuje 17. října ve svém Krytovém divadle letitý divadelní spolek Orfeus. Můžete tu vidět skeče, jednoaktovky, divadelní koláže, ale i adaptace poetických literárních předloh, případně i prostorově rozehrané inscenace poezie.

17. 10. **Roland Topor: Dítě pana Vavřince** – Hořce blackoutová komedie, dosahující ošrbeného účinku tím, co říkáme v podvědomí člověka.

19. 10. **M. J. Saltykov-Ščedrin: Výhodná svatba a N. V. Gogol: Ženiši** – Dvě skvostné burleskní frašky ruských klasiků, vyvedené ruralistickými herci.

24. 10. **Hoff, Kadubec, Vašínska – Máme doma veverku, má červenou prdelku** – Něžná a hravá provokace

26. 10. **Vrať mi moje játra** – Příšerný večer (horror), plný cizoložstva, nájemných i nor-



málních vrahů, nevinných i vinných obětí ...

31. 10. **Roland Dubillard: Kolik kuliček je v pytlíku aneb...** – Série jiskřivých, úsměvných hříček – ctitelé absurdního humoru budou nezměrně potěšeni.

Praha 5, Plzeňská 76  
Rezervace možná telefonicky, e-mailem nebo přes [www. / mobil: 604 912 424](http://www.divadlo@orfeus.cz)  
[divadlo@orfeus.cz](http://divadlo@orfeus.cz) / [www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz)  
Představení od 19.00, otevřeno od 18.00

## Výstava ušlechtilých morčat

Český svaz chovatelů, Ústřední odborná komise chovatelů morčat a jiných drobných hlodavců, Specializovaná základní organizace chovatelů morčat a jiných drobných hlodavců a Muzeum Dětské kresby pořádají v pořadí již 8. ročník speciální výstavy morčat ve dnech 1.–4. října v prostorách Muzea dětské kresby, dům U Zelené žáby, U Radnice 13/8, na Praze 1 u Staroměstského náměstí.

Chovatelé z České republiky, Slovenska i Polska přivezou přes 200 čistokrevných zvířat různých plemen a barev, včetně expozice obřích morčat – cuyů a bezsrstých morčat – skinny. Pro návštěvníky bude připravena chovatelská a veterinární poradna, zároveň bude otevřena prodejní expozice, kde může zájemce o chov ušlechtilých morčat, nějaké zvířátko zakoupit. Součástí výstavy bude soutěžní prezentace dětských výtvar-

ných prací s tematikou drobných hlodavců s nedělním vyhlášením výsledků.

**Výstava bude otevřena pro veřejnost: čt, pá 8–18, so 9–18, ne 9–16.**

Vstupné: dospělí – 40 Kč, studenti a důchodci – 30 Kč, děti (6–15 let) – 20 Kč  
skupiny MŠ, ZŠ – 20 Kč za žáka, SŠ – 30 Kč za studenta, pedagogický doprovod má vstup zdarma  
Všichni příznivci drobných hlodavců jsou srdečně zváni. Těšíme se na vaši návštěvu.

PLACENÁ INZERCE



plastiky  
•  
grafiky

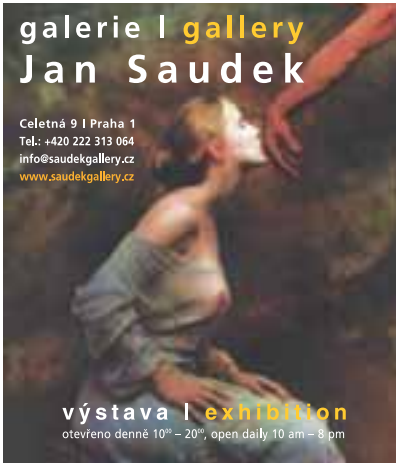
**Salvador Dalí**

Galerie U Bílého jednorožce  
Staroměstské nám. 15  
stálá výstava  
otevřeno denně 10–20 hod.

[www.dallexhibition.cz](http://www.dallexhibition.cz)  
[Info@dallexhibition.cz](mailto:Info@dallexhibition.cz)

galerie | gallery  
**Jan Saudek**

Celetná 9 | Praha 1  
Tel.: +420 222 313 064  
[info@saudekgallery.cz](mailto:info@saudekgallery.cz)  
[www.saudekgallery.cz](http://www.saudekgallery.cz)



výstava | exhibition  
otevřeno denně 10<sup>h</sup>–20<sup>h</sup>, open daily 10 am–8 pm

**DIVADLO 90**  
U VALSŮ

Divadelní, filmová a taneční představení, besedy.  
Karolíny Světlé 18 – Dům Portus, Praha 1  
[rezervace@zivot90.cz](mailto:rezervace@zivot90.cz), [www.zivot90.cz](http://www.zivot90.cz)  
rezervace 222 333 512, pokladna po-pá 9:00 -15:30

8.,13. 10. Manžel pro Opalu -16:00  
9. 10. Filmové úterý - Večers B.Keatonem – 18:00  
11. 10. Legendy opery - Věra Soukupová – 16:00  
16. 10. Usměj se, mamí - 16:00  
18. 10. Benefice Amošta Goldflama - 18:00  
19. 10. Komponovaný večer "amáckých" uměleckých škol" – 19:00  
22. 10. Módní přehlídka - 14:30  
Manžel pro Opalu - 19:30  
23. 10. Filmové úterý  
Večer se Stanislavem Milotou - 18:00  
24. 10. Usměj se, mamí - 19:30  
29. 10. Cabaret - 19:30  
30. 10. Benefice Rudolfa Jelínka - 16:00



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
Obecní dům,  
Nám. Republiky 5, Praha 1  
pokladna FOK (U Obecního domu 2)  
po-pá: 10:00 - 18:00, 222 002 336,  
[pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz), [www.fok.cz](http://www.fok.cz)  
Smetanova síň Obecního domu - 19:30

2. a 3. 10. Dirigent: SERGE BAUDO,  
Solisté, Pražský komorní sbor;  
A. Honegger: Král David

10. 10. Dirigent: JIŘÍ KOUT  
solisti: MARTIN HELMCHEN - klavír;  
J. Brahms, O. Messiaen, L. van Beethoven

23. a 24. 10. Dirigent: TOMÁŠ NETOPIĽ,  
A. Dvořák, J. Suk

Kostel sv. Šimona a Judy  
2. 10. Pavel Šporcl – housle,  
Petr Jiříkovský - klavír -19:30  
L. van Beethoven: Sonáty pro housle a klavír

5. 10. Giedrė Lukšaitė-Mrázková,  
Ilton Wjuniski- cembalo - 17:00  
Francouzská barokní hudba  
pro cembalo na čtyři ruce

16. 10. Collegium Gabriely Demeterové - 19:30  
Josef Antonín Plánický

18. 10. C&K VOCAL -19:30  
Skladby a písně Jaroslava Ježka

23. 10. AD VOCEM -19:30  
D. Buxtehude

Dvořákova síň Rudolfiny – 19:30  
27.10. Radoslav Kvapil - klavír  
B. Smetana, A. Dvořák

Na návštěvu Bertramky  
vás pozveme  
v listopadovém čísle  
LISTŮ PRAHY 1



**Kino Lucerna**  
Vodičкова 36, 110 00 Praha 1,  
tel. 224 216 972-3  
[kino@lucerna.cz](mailto:kino@lucerna.cz); [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)



1.10. Interview 14:00  
Medvidek 17:00, 19:00  
Interview 21:00  
2.10. **Konec** 17:00  
**Cyklus Evropský pohled: Maďarsko**  
Medvidek 19:00  
Interview 21:00  
3.10. Medvidek 17:00, 19:00  
Interview 21:00  
4.10. Skandál 16:30  
Medvidek 18:45  
**Saturno contro** 20:45  
**PREMIÉRA MĚSÍCE**  
5.10. Saturno contro 14:30, 20:45  
Skandál 16:30  
Medvidek 18:45  
6. - 7. 10.  
Skandál 14:30  
Irina Palm 16:45  
Medvidek 18:45  
Saturno contro 20:45  
8.10. Saturno contro 14:00, 20:45  
Irina Palm 16:45  
Medvidek 18:45  
9.10.  
**Martin Slivka - Muž, který sázal stromy** 17:00  
**Cyklus Evropský pohled: Slovensko**  
Medvidek 18:45  
Saturno contro 20:45  
10.10. Irina Palm 16:45  
Medvidek 18:45  
Ztracená dovolená 20:45  
11.10. Venuše 16:45  
18:30  
**Vášeň a cit**  
**PREMIÉRA MĚSÍCE**  
Saturno contro 20:45  
12. - 14. 10.  
Vášeň a cit 14:30, 18:30  
Venuše 16:45  
Saturno contro 20:45  
15.10. Vášeň a cit 14:00, 16:15, 18:30  
Saturno contro 20:45  
16.10. **Vitus** 16:15  
**Cyklus Evropský pohled: Německo**  
Vášeň a cit 18:30  
Saturno contro 20:45  
17.10. Vášeň a cit 16:15, 18:30  
Saturno contro 20:45  
18. - 21.10.  
**Festival "Music on Film Film on Music"**  
22.10. 4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 14:00, 16:15, 18:30  
Denní hlídka 20:45  
23.10. **Zhrobdohrobu** 16:30  
**Cyklus Evropský pohled: Slovinsko**  
4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 18:30  
Denní hlídka 20:45  
24.10. 4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 16:15, 18:30  
Denní hlídka 20:45  
25.10. **Once** 16:45, 20:45  
**PREMIÉRA MĚSÍCE**  
Faunův labyrint 18:30  
26. - 27. 10.  
4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 14:45  
Once 16:45, 20:45  
Faunův labyrint 18:30  
28.10. 4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 14:45  
Once 16:45, 20:45  
Gympl 18:30  
29.10. Gympl 14:00  
Once 16:45, 20:45  
Gympl 18:30  
30.10. **Čtyři minuty (Vier Minuten)** 16:30  
**Cyklus Evropský pohled: SRN**  
Gympl 18:30  
Once 20:45  
31.10. Once 16:45, 20:45  
Gympl 18:30

**PŘEDSTAVENÍ SE SLEVOU PRO SENIORY**  
1.10. Interview 14:00  
8.10. Saturno contro 14:00  
11.10. Venuše 16:45  
15.10. Vášeň a cit 14:00  
22.10. 4 měsíce, 3 týdny a 2 dny 14:00  
26.10. Once 16:45  
29.10. Gympl 14:00

**Národní divadlo**

**NÁRODNÍ DIVADLO**  
2.10. Carmen O  
3.10. La Traviata O  
4., 23. 10. Naši furianti Č  
5.10. Samson et Dalila O  
6.10. Tajemství - 14:00, 19:30 O  
7.10. Brel - Vysoký - Kryl/Solo pro tři - 14:00, 19:00 B  
8., 30. 10. Otec / Doma Č  
9., 12. 10. Sluha dvou pánů Č  
10.10. Tosca O  
11., 19. 10. Hubička O  
13.10. Mozart? Mozart! - 14:00, 19:00 B  
14.10. Rock'n'Roll - 14:00, 19:00 Č  
17.10. Rusalka O  
18.10. Prodaná nevěsta - *derniéra* O  
20.10. Cyrano z Bergeracu - 14:00, 19:00 Č  
21.10. Dobře placená procházka - 16:00, 20:00 O  
22.10. Její pastorkyňa O  
24., 25., 31. 10. Labutí jezero B  
27.10. Lucerna - 14:00, 19:00 Č  
28.10. Libuše - 17:00 O

**STAVOVSKÉ DIVADLO**  
2., 19. 10. Škola pomluv Č  
3., 20. 10. Sluha dvou pánů Č  
4.10. Don Giovanni O  
5., 16., 26. 10. Revizor Č  
6.10. Richard III. - 17:00 O  
7.10. Titus - 17:00 Č  
8., 31. 10. David a Goliáš O  
9., 23., 30. 10. Kouzelná flétna Č  
11., 25. 10. Pygmalión O  
12., 15. 10. Figarova svatba O  
13.10. Šípková Růženka B  
14., 20. 10. Šípková Růženka - 11:00 B  
14.10. Sladké ptáče mládí - 17:00 Č  
17.10. Romeo a Julie Č  
18.10. Arkádie Č  
21., 27. 10. Zlatovláska - 14:00, 18:00 B  
24.10. Sladké ptáče mládí Č  
28.10. Richard III. Č

**DIVADLO KOLOWRAT**  
2., 19. 10. Černé mléko Č  
3., 9., 23. 10. Na ústupu Č  
5., 16., 26. 10. Tři životy Benefice V. Chramostové Č  
10., 24. 10. Pochyby Č  
11., 30. 10. Virginia Č  
15., 22. 10. Josef a Marie Č  
[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)  
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert



**psalterium**

**Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně**  
**Chrámové koncerty**  
Denně kromě úterý od 18:00

**Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů**

**Předplatné:** 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12.2008  
na koncerty pořádané spol. Psalterium v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně.  
**Bližší informace a vstupenky:**  
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,  
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,  
[info@psalterium.cz](mailto:info@psalterium.cz),  
[www.psalterium.cz](http://www.psalterium.cz)  
a v obvyklých předprodejích.

**MALOOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2007**  
Mezinárodní hudební festival 2. 10. - 21. 10. 2007  
Pořádá kancelář Senátu ve spolupráci s Českou kulturou, s.o.  
[www.ckeske-kulturni-slavnosti.cz](http://www.ckeske-kulturni-slavnosti.cz)  
[soukupova@triartmanagement.cz](mailto:soukupova@triartmanagement.cz)  
**Začátky v 19.30, vstup volný (kapacita 150 míst)**  
Valdštejnský palác - Rytířský sál  
Praha 1, Valdštejnské náměstí 4

2. 10. **POCTA MISTRUM**  
Smetanova trio; Program: J. Brahms, K. Janovický, A. Dvořák  
7. 10. **LASKA A JEJÍ PODOBY**  
E. Curtis - kontraalt (Anglie), L. Valešová - klavír; Program: J. Massenet, R. Hahn, C. Saint-Saens, R. Strauss, J. Brahms, C. Porter  
10. 10. ... **A NEJEN SMYČCE**  
Bennewitzovo kvarteto, D. Wiesner - klavír, S. Hessoová - housle; Program: J. Haydn, B. Martinů, E. Chausson  
14. 10. **POCTA BRAHMSOVI**  
Ch. W. Müller - klavír; Program: J. Brahms, M. Kagel, J. Brahms  
17. 10. **MÁME RÁDI JAZZ**  
P. Dvorský - kontrabas, M. Novák - bicí, R. Zapadlo - saxofon, M. Benko - klavír  
Program: B. Evans, J. Coltrane, Ch. Corea, M. Davis  
21. 10. **COMBETTIMENTO VENEZIANO**  
V. Luks - uměl. vedoucí, X. Löffler - barokní hoboj; Program: A. Vivaldi, T. Albinoni, B. Marcello

**JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE**

**Rezervace vstupenek:**  
224 232 429

**Pořady:**  
(*Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.*)  
**3. 10. Znovuzrození Jindřišské věže - 17:00**  
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou.  
Vstupné: 60 Kč.  
**10. 10. Autorské čtení - 19:00**  
povídky autorů publikujících nejen na kulturních serverech Totem.cz, Pismak.cz a Litera.cz.  
Druhá část večera bude patřit besedě a promítání s cestovatelkou G. Zibovou o jejím životě a cestách po zemi našich protinožců - Austrálii. Vstupné: 25 Kč.  
**17. 10. Madagaskar - Agentura Konilec - 19:00**  
pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a setkání "Výpravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.

**Divadlo**  
**2. 10. Malé vinohradské divadlo – K. J. Erben – Kytice - 19:00**  
Romantická procházka zvukomalebností češtiny vedoucí k mrazivé fantazijnosti. Vstupné: 140, 70 Kč.  
**5. 10. Divadlo ve věži – Václav Procházka Až uslyšíš moře – 19:30**  
Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřhelníku. Vstupné: 200, 100 Kč.  
**12. 10. Oldstars - Táborové ozvěny – 19:00**  
Jak bylo na letním soustředění členům Dismanova rozhlasového dětského souboru? Komponovaný večer představí aktuální projekty souboru s mnohaletou historií.  
**18., 20. 10. Lordi - O. Wilde a R. Ross – 20:30**  
Nově objevená salonní komedie s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 - Praha 2006. Vstupné: 250 Kč.  
**19. 10. Oldstars – Příserky a přešerí - 18:00**  
P. Šrůt; Scénická koláž v podání nejmladších členů Dismanova rozhlasového dětského souboru. Vstupné : 100, 50 Kč.  
**22. 10. Malé vinohradské divadlo J. P. Sartre S vyloučením veřejnosti – 19:00**  
Osudy lidí, kteří jsou spolu chtě nechtě propojeni stejnými životními chybami aneb peklo jsou ti druzí. Vstupné: 140, 70 Kč.  
**31. 10. Divadlo ve věži – Václav Procházka Jedna a jedna jsou tři – 19:30**  
Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. A. a J. Čermákovy o A. Dvořákovi. Vstupné: 180, 90 Kč.

**Koncerty**  
**9. 10. Mezi proudy - Karel Diepold - 20.00**  
J. Smrč je skladatel a textař na poli folkové hudby. Je držitelem ceny "Anděl 2005" v kategorii Folk&Country.  
**11. 10. Rejchovy komorní slavnosti - 19.00**  
Grand duoetto concertante - J. Riedelbauch, M. Klaus.  
**18.10. Nekonvenční žižkovský podzim - "Martinů na věžích" - 18.00 a 20.00**  
Pocta B. Martinů. Učinkují : I. Štraus - housle, mlouené slovo , M. Strausová - housle, viola , J. Hošek - violoncello Vstupné : 80, 50 Kč.  
**23. 10. Mezi proudy - Jiří Smrč - 20.00**  
J. Smrč je skladatel a textař na poli folkové hudby. Je držitelem ceny "Anděl 2005" v kategorii Folk&Country.  
**Výstavy ( 2. patro )**  
**1. 10. - 31. 10. LUCIE NOVOTNÁ KRAJINA 06/07 - GRAFIKA, MALBA**  
L. Novotná je studentkou posledního ročníku v ateliéru grafiky prof. J. Lindovského na pražské AVU. Výstava představuje grafiku a malbu z let 2006 / 2007. Autorka se zabývá krajinou, která je pro ni největším zdrojem inspirace.

**PALLADIUM**

Otevřeno od 10 / 2007

**Řešení pro Vaše parkování v centru Prahy**

- Pohodlný přístup z ulic Na Poříčí a Revoluční
- Snadné parkování za pomoci světelného navigačního systému
- 24-hodinová ostraha a zabezpečení
- Profesionální servis
- Automatická mycí linka

  
náměstí Republiky

  
**PALLADIUM**

 170  
 30  
  


**Aktuální nabídka:**

- Neomezené parkování 5 200 Kč / měsíc (včetně DPH)
- Noční a víkendové parkování 3 000 Kč / měsíc (včetně DPH)
- Noční parkování 1 700 Kč / měsíc (včetně DPH)

**Kontakt pro bližší informace:**  
Peter Fazekaš, e-mail: [pfazekas@epd.cz](mailto:pfazekas@epd.cz), tel. 225 770 110

[www.palladiumpraha.cz](http://www.palladiumpraha.cz)



## m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských  
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943  
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,  
neděle: hodinu před představením  
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,  
v síti Ticketpro a Ticketportal  
www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Tři muži ve člunu
10. Cizinec
10. Šakalí léta
10. Anna Karenina - 17:00
10. Poprask na laguně
10. Charleyova teta
10. Tříkrát život
10. Koncert Věry Špinarové
10. Cizinec
10. Do hrobky tanečním krokem - *deniéra*
10. Na východ od ráje
10. Naše městečko - *veř. gen.* – 11:00
10. Naše městečko - *premiéra*
10. Naše městečko
10. U nás v Kocourkově
10. Skapinova šibalství
10. Ideální manžel
10. Anna Karenina
10. Naše městečko
10. Šakalí léta

### ABÍČKO – Malá scéna

10. Lorna a Ted
10. Rozpaky zubare Sv. Nováka
10. Úžasná svatba
10. César a Drana
10. César a Drana
10. César a Drana

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*

## rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských  
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113  
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,  
neděle: hodinu před představením  
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,  
v síti Ticketpro a Ticketportal  
www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Peer Gynt
10. Monty Pythonův létající kabaret
10. Hra vášní - *pro seniory* - 11:00

10. Rychlé šipy 2
10. Návod na přežití
10. Miláček Ornifle - *deniéra*
10. Lakomá Barka
10. Libertin
10. Monty Pythonův létající kabaret
10. Marvinův pokoj
10. Oddací list
10. Hra vášní
10. Plný kapsy šutrů
10. Monty Pythonův létající kabaret
10. V jámě lvové - *veř. gen.*
10. V jámě lvové - *premiéra*
10. V jámě lvové
10. Návod na přežití
10. Hra vášní

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*

## DIVADLOUNGELT

### DIVADLO UNGELT

Malá Štupartská 1,  
Praha 1 – Staré Město  
Divadlo tel./fax: 224 828 081, pokladna po–pá  
14:00–20:00, tel.: 224 828 082,  
vstupenky@divadloungelt.cz

10. Trůn milosrdenství
10. Trůn milosrdenství
10. Láska a porozumění
10. Víteč, láska
10. Láska a porozumění
10. Mathilda
10. Všechno jen do putyk a ženským!
10. Perla Hollywoodu a já
10. Řidič pani Daisy
10. Hra o manželství
10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. Play Strindberg
10. Smlouva
10. Zastavte se u nás - 8. představení, host  
V. Neckář, J. Neckář a u piána P. Malásek
10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. Všechno jen do putyk a ženským!
10. Picasso
10. Picasso
10. Picasso
10. Casanova
10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

*Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.*

### na prádle



Rezervace vstupenek  
257 320 421  
pokladna@napradle.cz  
www.napradle.cz  
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna  
www.napradle.cz besední 3, pražská újezd

10. ... i motýli jsou volní
10. Obec překladatelů - 18:00
10. Zvěst o té revue
10. Probouzení
10. Hodina mezi psem a vlkem
10. Osamělí písničkáři - 19:00
10. On the Dark Road - *premiéra*
10. Morgenstem a večernice - 15:00
10. Jinovatka
10. ... i motýli jsou volní
10. Zvěst o té revue
10. Obchodník s deštěm
10. Probouzení
10. Pacient doktora Freuda – *předpremiéra*
10. Hraní a povídání  
o Pejskovi a Kočičce - *premiéra* – 15:00  
Smrt a dívka IV - Jackie
10. Hodina mezi psem a vlkem
10. Dva na houpačce
10. Mime must go on
10. Pacient doktora Freuda - *premiéra*
10. eVOLUCE 006/007 - 18:00
10. Carmen a Flamenco - 20:00
10. Obchodník s deštěm
10. Osamělí písničkáři – 19:00

Galerie: 1.-30. 10. Juraj Gažovčíak.  
Výstava fotografií.

*Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.*

## DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,  
pokladna po–pá 10–19:30, so–ne 14:00–19:30,  
v případě pozdějších představení do jejich začátku,  
rezervace 222 326 843, 608 327 107,  
rezervace@divadloviceletne.cz,  
www.divadloviceletne.cz

### KAŠPAR

10. Garderobiér
10. Vertigo - Kašparův dárek
10. Richard III.
10. Richard III.
10. Růže pro Algernon
10. To nemá chybu - 18:00  
Krása a půvab perverzit - 20:30
10. Růže pro Algernon
10. Hamlet
10. Vertigo
10. Krysař
10. Chyba, Audience - 18:00  
Draci noci - 20:30
10. Růže pro Algernon
10. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
10. Garderobiér
10. Bez kyslíku
10. Chyba, Audience - 18:00  
To nemá chybu - 20:30
10. Účtování v domě božím - 16:00
10. Bez kyslíku
10. Boj čemocha se psy - *premiéra*
10. Růže pro Algernon

### VESELÉ SKOKY

10. Na hlavu!
10. Na hlavu!

### CD 2002

10. V zajetí filmu
10. Dracula
10. Dracula

### THE DIVADLO / ČTI TO DIVADLO

10. Lost in theatre
10. NEJLEPŠÍ STUDIO USTÍ NAD LABEM

10. Zmatení jazyků

### DIVADLO V 7 A PŮL

10. Carla del Ponte... část 7.

### LA SKUPINA

10. Desirata
10. Desirata

*Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.*



Anenské náměstí 5, Praha 1  
Pokladna: po–pá 14:00–20:00,  
so, ne 2 hodiny před představením.  
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,  
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

10. Ředitelé
10. Zázrak v černém domě \*
10. Ředitelé
10. Stryček Váňa
10. Smitřit se světem - *host, Zamračené děti, Eliadova knihovna*
10. Cesta do Bugulmy \*
10. Milada \*
10. festival Next Wave - 17:00, 19:00 *host*
10. Piskoviště - 20:00  
Eliadova knihovna, \*
10. Troilus a Kressida
10. Stryček Váňa \*
10. Gazdina roba - 11:00  
Z cizoty
10. Cesta do Bugulmy \*
10. Perfect Days
10. Raskolnikov - *host, Ty-já-tr Eliadova knihovna*
10. Zázrak v černém domě \*
10. Milada \*
10. Pan Kolpert
10. Piskoviště - Eliadova knihovna  
\* Československé jaro 2007

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*

## SemaFOR

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6  
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej  
a rezervace vstupenek: 233 901 390,  
vstupenky@semafor.cz, pokladna  
po–pá 13:00–19:00, so od 17:00

10. Sukně smutnou jehlou spichnutá
10. Všechnopárty
10. Lysistrata
10. Lysistrata
10. Jazzparáda A.Mlinariková
10. Všechnopárty
10. Jako když tiskne
10. Pokušení svatého Antonína
10. Život je náhoda v obnošený vestě
10. Lysistrata
10. Lysistrata - 16:00
10. Koncert - Radek Tomášek
10. Všechnopárty
10. Josef Fousek se vrací
10. Všechnopárty
10. Začalo to akordem
10. Pension Rosamunda
10. Život je náhoda v obnošený vestě - 16:00
10. Včera neděla byla... Jaroslav Dušek
10. Sukně smutnou jehlou spichnutá
10. Lysistrata
10. Lysistrata
10. Sex + sex = 12 - *deniéra*
10. Koncert - Dagmar Zázvůrková
10. Všechnopárty
10. Gospel Time Party
10. Ten čtvrtek platí

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*



Národní třída 4, Praha 1  
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,  
www.laterna.cz

10. 2., 3., 4., 5., 6., 8., 9., 17., 18., 19., 20., 29., 30., 31. 10. Kouzelný cirkus
10. 6. 10. Kouzelný cirkus - 17:00
10. 10., 11., 12., 13., 15., 16. 10. Casanova
10. 13. 10. Casanova - 17:00
10. 22., 23., 24., 25., 26., 27. 10. Rendez-vous

*Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.*



Křesomyslova 625, Praha 4

Pokladna po–pá 10:00–19:30,  
so 14:00–19:30, 241 404 040,  
tel./fax: 261 215 721  
fidlovačka@fidlovačka.cz,  
www.fidlovačka.cz

10. Šumař na střeše
10. A je to v pytli!
10. Malované na skle
10. Funny Girl
10. Poslední doutník
10. Muž z la Manchy
10. Divotvorný hrnc
10. A je to v pytli!
10. Hledá se muž Zn: bohatý!
10. Funny Girl
10. Čaj u královny - *veř. gen.* - 10:30  
Divotvorný hrnc
10. Čaj u královny - *premiéra*
10. Poslední doutník
10. Čaj u královny - 15:00
10. Balada pro banditu
10. Čaj u královny
10. Jacobowski a plukovník
10. Habadůra
10. Bilboun - 15:00
10. Šumař na střeše - 15:00
10. Muž z la Manchy
10. Julie, ty jsi kouzelná!
10. Kouzlo domova

*Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.*

### KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Boleslavova 13, Praha 4  
Rezervace a informace o repertoáru:  
241 404 040, fidlovačka@fidlovačka.cz,  
www.fidlovačka.cz

10. Sex v šestém patře
10. Mistrovská lekce
10. Venuše nosí XXL - 10:30 a 19:30
10. Nejlepší kamarádky
10. Motýli
10. Sex v šestém patře
10. Nejlepší kamarádky
10. Sex v šestém patře
10. Venuše nosí XXL
10. Mistrovská lekce
10. Motýli
10. Můj baječný rozvod
10. Tři deštivé dny

*Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.*

## státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

10. Tosca
10. Labutí jezero - *balet*
10. Lazebník sevillský
10. Nabucco
10. Aida
10. Labutí jezero - *balet*
10. Romeo a Julie - ND Brno
10. Dáma s kaméliemi - *balet*
10. Popelka - *balet* – 14:00, 19:00
10. Dáma s kaméliemi - *balet*
10. Rigoletto
10. Lazebník sevillský
10. Rusalka
10. Rigoletto
10. Popelka - *balet* – 14:00
10. Popelka - *balet* – 11:00
10. Sen noci svatojánské - *balet*
10. Popelka - *balet*
10. Lazebník sevillský
10. Rusalka
10. Labutí jezero - *balet*
10. Rusalka
10. Romeo a Julie - ND Brno
10. Rigoletto

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*

## LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE Scénický ateliér  
HAMU – Lichtenštejnský palác  
Malostranské nám. 13, Praha 1  
Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,  
224 240 547, po–pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00,  
prodeje VIA MUSICA, Malostranské nám. 13,  
257 535 568, Staroměstské nám. 14, 224 826 440,  
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30,  
a hodinu před představením  
261 220 516, 602 683 500, 777 877 574,  
cizkova@lyrapragensis.cz,  
teturouva@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

10. DRAHÝ DIEGO – Monodrama. Pohnutý příběh další z osudových žen Di. Rivery.
10. ZORA JANDOVÁ & ZDENEK MERTA  
Písně recitál Z. Jandové a Z. Mertý obsahuje  
jejich vlastní tvorbu, písně ze známých muzikálů  
i klasický francouzský šanson. Zora zpívá tento  
repertoár v sedmi jazycích.
10. INTERCITY - *premiéra*; Komedie o  
setkání dvou "cizích" lidí v mezinárodním  
rychlíku. Je každý národ úplně jiný? Nebo o sobě  
jen málo víme, ačkoliv žijeme nedaleko od sebe?
10. TULÁK PO HVĚZDÁCH  
A. Strejček jako doživotně vězněný profesor  
Darell Standing ve scénickém zpracování  
slavného románu J. Londona o síle vůle a  
nepokořitelnosti lidského ducha.
10. FRIDA K. Po slavném filmu se Salmou  
Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na  
jevišti v podání Z. Jandové.
10. POVOLÁNÍ: ŽENA - *premiéra*  
Pravděpodobně se poznáte i vy. L. Švormová  
do svého představení vybrala povídky Emmy  
Bombeckové. Nejen pro ženy! Potěší vás a  
přesvědčí, že v tom nejste sama.
10. VIVAT CAROLUS QUARTUS  
Fiktivní rozhovor A. Strejčka s Karlem IV. a  
hudební kompozice Š. Raka spoluvytvářejí  
vzrušující atmosféru nejslavnějšího období  
našich dějin. Tajemství života Karla IV.  
samotným vládařem skrývané, objevené týmem  
lékařů a antropologů vedeným doc. MUDr. J.  
Rambou.
10. SOŇA ČERVENÁ - *host*  
Světová operní pěvkyně zdomovala na předních  
evropských scénách i v zámocí, spolupracovala  
s nejslavnějšími dirigenty a operními režiséry.  
Po skončení aktivní pěvecké dráhy se proslavila  
na řadě činoherních scén, po návratu do Čech v  
devadesátých letech i tady.
11. JEŽKOVY VVOČI  
Autorský pořad J. M. RAKA, který hraje  
písníčky J. Ježka a vypravuje málo známé  
okolnosti a příběhy ze skladatelova života.

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*



Dlouhá třída 39, Praha 1  
Pokladna: po–pá 9:00–19:00, 221 778 629,  
www.divadlovdlouhe.cz

10. Faidra
10. Divoká kachna
10. Kabaret Prévér-Bulis
10. Soudné sestry
10. Tatiněk není k zahoezení - 15:00 - *host*
10. Vše o ženách - *host* - Studio DVA
10. Titus Andronicus
10. Faidra
10. Běsi
10. Pokus o létání
10. Kabaret Vian - Cami
10. Myška z bríška - 15:00
10. Vše o ženách - *host* - Studio DVA
10. Ještě žiju s věšákem, čepicí a pláčkou
10. Absolvent - *host* - Studio DVA
10. Moliere
10. Maškaráda čili Fantom opery
10. Faidra
10. Vše o ženách - *host* - Studio DVA
10. Na konci duhy - *host* - Studio DVA
10. Jak jsem se ztratil  
aneb Malá vánoční povídka
10. Posedl mě ďábel - *scénické čtení* – *premiéra*
10. Soudné sestry
10. Titus Andronicus
10. Kabaret Prévér-Bulis
10. Kdyby prase mělo křídla - 15:00
10. Klára a Bára - *host* - Studio DVA
10. Lhář
10. Faidra
10. Maškaráda čili Fantom opery

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*



Ve Smečkách 26, Praha 1  
pokladna: 296 222 123,  
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

10. Admítryon
10. Vodní družstvo
10. Americký bizon
10. Maska a tvář
10. Hrdina západu
10. ČK uvádí: DVOJITÁ DÁVKA
10. Dámský krejčí
10. Dámský krejčí
10. Nebezpečné vztahy
10. Americký bizon
10. Hrdina západu
10. Koza aneb Kdo je Sylvie?
10. Koza aneb Kdo je Sylvie?
10. Maska a tvář
10. Osířelý západ
10. Hrdina západu
10. Deskový statek
10. Americký bizon
10. Impresário ze Smyrny
10. Sexuální perverze v Chicagu
10. Pan Polštář – *není vhodné pro děti*
10. Rodinná slavnost
10. Hrdina západu

*Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.*



Václavské nám. 43, Praha 1  
www.divadlopalace.cz  
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,  
pokladna@divadlopalace.cz  
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz  
Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně  
všech poboček CK CEDOK.  
Vybraná místa v síti TICKETPRO a TICKETPORTAL.  
16. 10. Kachna na pomeřančích  
21. 10. Nejšťastnější ze tří - *předpremiéra*  
23. 10. Velká zebra, aneb Jakže se to jmenuje?  
30. 10. Eskymák z Amsterodamu aneb  
Žádné zprávy od táty - *premiéra*

*Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.*

## divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1  
222 231 351, fax 222 232 530  
pokladna@minor.cz, www.minor.cz  
Pokladna po–pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,  
so–ne 11:00–18:00

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má  
indukční smýčky pro nedoslýchavé.

10. Módní přehlídka SUŠTR *host* 19:00
10. Sněhurka - nová generace 18:00  
Módní performance v rámci  
Design bloku - *host* 21:00
10. Sněhurka - nová generace 18:00
10. Sněhurka - nová generace 15:00
10. Sněhurka - nová generace 15:00
10. V zahradě jsou s láskou svou Don Perimplin  
s Belisou - *host/Malá scéna* 19:30
10. Hysterikon - *host/Malá scéna* 19:30
10. Jak Mařenka a Boženka koukaly  
*-Malá scéna* 18:00
10. Jak Mařenka a Boženka koukaly  
*-Malá scéna* 18:00
10. Planeta opic 15:00  
O Malence - *-Malá scéna* 15:00
10. Planeta opic 15:00  
Brunčvik a lev - *-Malá scéna* 15:00, 17:00
10. Mikeš - DRDS 18:00  
Vícezmýrný koláček štěstí  
*-Malá scéna* 19:30
10. Mezinárodní pohádkový festival  
*-Malá scéna*
10. Mezinárodní pohádkový festival  
*-Malá scéna*
10. Ostrov pokladů 15:00  
Mezinárodní pohádkový festival  
Karkulka a červený balónek 15:00  
Mezinárodní pohádkový festival  
*- Malá scéna*
10. O vose Marcelce - *-Malá scéna* 19:30
10. Velké putování Vlase a Brady 18:00  
Noční optika - *host/ Malá scéna* 19:30
10. Tajemný hrad v Karpatěch - *host* 18:00
10. Tacomítac - *host* 15:00  
Z knihy džungli - *-Malá scéna* 15:00
10. Karkulka a červený balónek 15:00
10. Děvčátko s mozem - *-Malá scéna* 19:30

Švandovo divadlo na Smíchově  
Štefánikova 57, Praha 5,  
info@svandovodivadlo.cz  
Rezervace a předprodej:  
257 318 666(od 14:00)  
257 321 334, 257 324 219,  
724 143 799 (SMS)  
pokladna@svandovodivadlo.cz  
www.svandovodivadlo.cz  
Pokladna: po–pá 11:00–19:00, so–ne 17:00–19:00



10. Břýle Eltona Johna
10. Stryček Váňa
10. Půl druhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
10. Poručík z Inishmuru
10. Škola pro ženy
10. Půl druhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
10. Festival autorského šansonu – 18:00
10. Žebrácká opera
10. Půl druhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
10. Stryček Váňa
10. Poručík z Inishmuru
10. Periferie
10. Bratři Ebenové – *koncert* - 20:00
10. Javory - *koncert* - 20:00
10. Škola pro ženy
10. Handa Gote Research & Development  
koncert, festival Struny podzimu 19:30
10. Mandragora - *veř. gen.* - 11:00
10. Mandragora - *premiéra*
10. Moderní flétna - Cyklus krásy  
dneška - *koncert* PKF - 19:30
10. Mandragora
10. Žebrácká opera

### STUDIO



## Divoký tymián — poklad Středomoří

Koření mělo po celá staletí velký vliv na lidský život a na hospodářský vývoj mnoha zemí. Exotické a aromatické koření nám poskytuje požitek z jídla, je neocenitelné v lidovém lékařství a v moderních lécích, navoní vůní náš byt i nás samotné. Obchod kořením vnesl do dějin romantiku a drama v podobě dobrodružství námořních kapitánů a cestovatelů, kteří se vydávali na pouť za těmito vyhledávanými a drahými podklady. Do svých domovů přiváželi mnoho bylinek, některým byly přisuzovány až zázračné vlastnosti. Mezi všemi se našel i TYMIÁN.

### A ZASE TI ŘEKOVÉ...

Theofrastos ve 3. století před Kristem sestavil herbář 455 rostlin včetně popisu použití v lékařství i v kuchyni. Řecká kuchyně byla přímo prospikována různým kořením mezi kterým nechyběl ani tymián. Řekové však šli ještě dále, tymián přidávali do koupelí a pálili jej ve svých chrámech. Kromě své krásné vůně údajně poskytoval ochranu proti jedovatým tvorům. Dnes již víme, že tymián je úžasně koření hojně využívané ve Španělsku, Francii, Itálii nebo Řecku, ale také bylina, která poskytuje rozmanité léčebné účinky, kterých využíval např. dávný



lékař Dioscorides. Nejčastěji se využívá jako dezinfekční prostředek, ulevuje při zánětech žaludku, působí proti průjmům a napomáhá při nachlazení, zejména při odkašlávání. Naleznete jej i v zubních pastách nebo mýdlech, právě pro své dezinfekční účinky. Pro sběratele zajímavostí – tymián byl ve starém Egyptě využíván pro balzamování mrtvých nebo do voňavek.

### KUCHYNĚ S VŮNÍ A CHUTÍ TYMIÁNU

Tymián se užívá do polévek, zeleninových jídel, na ryby, k drůbežímu masu a zvlášť ke

zvěřině na divoko. Je vhodný rovněž do salátů a nakládaných okurek, do uzenin a luštěnin, ale také na pizzu, protože se dobře doplňuje s česnekem, olivami a rajčaty. Jistě jej oceníte i při přípravě bylinkového másla, kde se kombinuje společně s estragonem. Tymián je nedílnou součástí provenšálského koření. V zemích teplého Středomoří se přidává i do lahodného medu. Med s tymiánem patří například k oblíbeným pochoutkám Krétanů.

### THEOFRASTOVY KOTLETY S TYMIÁNEM

Pro přípravu této pochoutky potřebujeme 4 ks kotlety o hmotnosti 15 dkg • sůl • pepř • 1 lžičku Karavana tymiánu • 4 stroužky česneku • 60 dkg syrových brambor • vývar na podlití.

Očištěné a osušené maso naklepeme, osolíme a opepříme. Na pánvi rozpálíme olej, na dno dáme připravené kotlety a opékáme z každé strany 2–3 minuty. Zmírníme oheň, kotlety posypeme tymiánem, poklademe na čtvrtky nakrájenými syrovými brambory, zaspeme rozsekaným česnekem a zbytkem tymiánu. Mírně podlijeme, přiklopíme poklicí a dusíme 20–25 minut. Poklici po celou dobu dušení nezvedáme,

aby zbytečně neunikala pára. Podáváme jako samostatný pokrm. Výbornou přílohou může být zeleninový salát, dušená zelenina nebo nakládaná zelenina. –PR–

**VÁŽENÉ KOŘENÍ  
ŠPIČKOVÉ KVALITY**

**VÝBĚROVÝ  
SYPANÝ ČAJ A KÁVA**

Pasáz Blaník, Václavské nám. 802/56, Praha 1  
Otevřeno: PO - PÁ 10,00 - 19,00 hod.

Po předložení inzerátu  
**SLEVA 15%**  
na sypané čaje, kávu a koření.

[www.dobrachut.cz](http://www.dobrachut.cz)

## PALLADIUM — nová dominanta Prahy již brzy otevře své brány veřejnosti

Otevření komplexu PALLADIUM je tady. Ve čtvrtek 25. října 2007 se od 17 hodin na náměstí před PALLADIEM rozběhne bohatý program pro veřejnost s účastí známých zpěváků, jako např. Dana Bártý či skupiny Support Lesbiens. Čtyři patra plná obchodů a služeb, gurmánské patro plné lahůdek i tři kancelářská patra dávají tušit, že se PALLADIUM zařadí mezi nejvýznamnější nákupní, zábavní a kancelářské prostory nejen v Praze, ale v celé střední Evropě!



### OBCHODY A RESTAURACE

Velká část nákupního centra je zasvěce na módě. Na své si zde ve více než 170 obchodech přijde opravdu každý. Celkem čtyři patra nabízejí nepřeberné množství obchodů nejen pro milovníky módy. Nechybí zde ani obchody s čerstvými potravinami, knihami, hračkami, domácími potřebami a dalším spotřebním zbožím. Součástí centra je také v Praze ojedinělá nabídka **stravování** – celkem 30 restaurací, barů a kaváren na jednom patře, to se jen tak nevidí! Své obchody v PALLADIU otvírají mimo jiné např. Marks&Spencer, H&M, C&A, Nike, Sportisimo, Kenvelo, Puma, Baťa, Albert, Dm drogerie, Neopalladium – palác knih, Holandské květiny, Profimed – Péče o zuby, Hračky a modely BOBR a další. Středomořskou kuchyni ochutnáte v restauraci Uno, speciality libanonské kuchyně v restauraci Byblos a do správného rytmu se dostanete

v latinskoamerické restauraci Latin American Restaurant. Palačinky vám nabídnou v Crêperie a mléčné nápoje v Shake Baru. Pokud nemáte hlad, ale jen chuť na dobrou kávu či znamenitý čaj, jsou pro vás ideálním místem Diesel Fashion Café, Harley-Davidson, Nimer, Yessi Café či americký Starbucks/Iceland.

### BEZPEČNÉ A POHODLNÉ PARKOVÁNÍ

Podzemní parkoviště v Palladiu disponuje kapacitou 900 míst a nabízí nejen pohodlný přístup, ale také bezpečné a příjemné prostředí.

Rezidenti a další zájemci si mohou vyžádat speciální nabídky na noční a víkendové parkování na tel: +420 221 851 110, e-mail: pfazekas@epd.cz

### PROGRAM SLAVNOSTNÍHO OTEVŘENÍ

Ve čtvrtek 25. října 2007 budou program slavnostního otevření komplexu společně moderovat populární Eva Aichmajerová a Leoš Mareš. Na dvou venkovních pódiích na náměstí Republiky se představí například Dan Bártý, který vystoupí se symfonickým orchestrem, Support Lesbiens, Peha, Inflagranti, Ewa Farna, Sámer Issa a další zpěváci a skupiny.

Program slibuje i tahák pro ty, kdo rádi tančí: v rámci večera totiž proběhne první kolo soutěže „Tanečník roku“, kde své kreace předvedou formace významných tanečníků z celého světa.

Pro všechny je pak připravena Velká spotřebitelská soutěž o 3 osobní automobily Volvo C30. –PR–

## Posezónní výprodej v prodejnách Bike ranch začal

Cyklistická sezona se začíná chýlit ke svému konci a nastává čas čištění skladů. Ne jinak je tomu i v prodejnách Bike ranch. Ceny kol, ale i ostatního zboží padají a přichází šance k nákupu kvalitního materiálu za mnohem příjemnějších cenových podmínek.

- Bike ranch, to jsou především kola Merida, Fuji, Giant a doplňky jako Schwalbe, Shimano, Sram, Giro, Mavic, Rigida, Briko, Northwave, Spiuk, Zefal a další, cyklisty vyhledávané značky. Prodej, značkový servis, prodávací, kteří pravidelně na kolech závodí a tudíž dokáží poradit i dle svých bohatých zkušeností.
- Bike ranch, to je také tradice. Již 17 let působí na trhu s cyklistickým zbožím. Nakupujeme pouze prověřený materiál. Naši mechanici pracují se schváleným a originálním nářadím. Všichni zaměstnanci jsou pravidelně proškolení a seznamování s novinkami na trhu. Úzce spolupracujeme se společností, která profinancovává nákupy našich zákazníků za výhodných podmínek pro ně.
- Bike ranch, to jsou 2 prodejny v Praze, e-shop – ebikes.cz, velkoobchod a cyklistický tým reprezentovaný závodníky elitních i amatérských kategorií.

- Bike ranch, to jsou i stálé akce nejen během sezony, ale hlavně v jejím závěru. Tyto probíhají na obou prodejnách zároveň.
- Bike ranch, to je prodejna v centru Prahy na Palackého náměstí, která ve třech patrech nabízí široký sortiment a kompletní služby. Její umístění je výhodné pro všechny obyvatele Prahy, kteří využívají ne jen kolo, ale hlavně MHD.
- Bike ranch, to je prodejna v Horních Počernicích na sjezdu z dálnice na Mladou Boleslav směr Horní Počernice – Xaverov nebo 5 minut autem z Centra Černý most. V areálu na Křovínově náměstí bez problémů zaparkujete nejen svoje kolo, ale i auto.

**Bike ranch, to je e-shop, na adrese: [www.ebikes.cz](http://www.ebikes.cz) pro ty kteří raději nakupují na internetu.**  
Bike ranch je tady pro vás. –PR–

Výstavní program *Poštovního muzea* Nové Mlýny 2, Praha 1 (denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

**Pošta a rytec František Horniak**  
výběr z tvorby  
od 4.10. do 2.12. 2007  
Poštovní příležitostná přepážka: 6. 10. / 9–15 hod.  
Autogramiáda: 6. 10. / 9–12 hod.  
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice

**120. výročí**  
**Klubu českých filatelistů**  
od 17. 10. do 27. 10. 2007  
Poštovní příležitostná přepážka: 20. 10. / 9–15 hod.  
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice

**BYTY • RODINNÉ DOMY  
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY  
A OSTATNÍ NEMOVITOSTI**

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

**GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA**  
Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT  
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**  
Obratťte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

**NEURA, s. r. o.**  
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY  
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050  
FAX: (+420) 224 324 052  
E-mail: [neura@neura.cz](mailto:neura@neura.cz)

**Za kontakt či doporučení reálnitního obchodu po jeho uskutečnění vyplatíme 10% z naší provize.**  
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech reálnitních serverech či na **[www.neura.cz](http://www.neura.cz)**

**HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE**

### LISTY PRAHY

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 10/2007, vychází 11 × ročně, místo vydání Praha, 1. 10. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz), [www.listyprahy1.cz](http://www.listyprahy1.cz). • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, [m.fialkova@centrum.cz](mailto:m.fialkova@centrum.cz). • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

**NEJVĚTŠÍ PRODEJCE KOL MERIDA A FUJI V ČR**

Palackého náměstí 2  
128 00, Praha 2  
Nové Město  
224 922 070  
606 751 751

**ZÁVODNÍ, SPORTOVNÍ  
A TURISTICKÁ KOLA  
SE SLEVOU AŽ**

info@bikeranch.cz [www.bikeranch.cz](http://www.bikeranch.cz)

**AKCE ! 50% ! AKCE**

**DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB !**

**NYNÍ až 50% ušetříte**

SHIMANO SCHWALBE BRIKO  
Spiuk MAVIC SRAM DIADORA zefal  
BBB 300G SAPIM RACE SPOKES NW GIRO rigida

**VYUŽIJTE JEDINEČNOU NABÍDKU !**