

STRANA 2

Podzimní vycházky

výběr z akcí PIS

Nová česká ekoznačka

certifikace přírodní kosmetiky

STRANA 3

Historické otazníky

rozhovor s Janem Kuklíkem

Rosteme s knihou

kampaň na podporu čtení

STRANA 4, 5

Láska blázna

rozhovor nad novou básnickou sbírkou

Pozapomenuté umění

melodram není na vymření

STRANA 7, 6

Kultura v listopadu

programy divadel

Mozartova Bertramka

procházka ke staré usedlosti



BENEFIČNÍ KONCERT



Velký orchestr paláce Žofín
Lucie Bílá * Karel Gott * Helena Vondráčková
Štefan Margita * Iveta Bartošová * Bohuš Matuš
Andrea Kalivodová * Sisa Sklovská * Pavel Kamas
Hana Křížková * Pavel Šporcl

Velký sál paláce Žofín
4. prosince 2007 od 19,30 hodin

„Invita Invidia“

Ambiciózní muž s výjimečnými schopnostmi pravého vojevůdce. Charismatický muž, jehož sláva zazářila na nebi našich dějin jako kometa. Muž, který osobní ctižádost zaplatil nejvyšší daní – vlastním životem.

ALBRECHT Václav Eusebius z VALDŠTEJNA (narozen 1583 v Heřmanicích u Jaroměře) se již v jedenadvaceti letech stal schopným vojevůdcem. Výhodným sňatkem získal značný majetek na Vsetínsku, který ještě rozšířil o některé statky hrabat Smiřických. Kromě *palatinátu* (možnosti udělovat znaky, těžit kovy, zřizovat trhy) mu císař udělil titul *vévody* a jmenoval ho *vrchním velitelem vojsk*. Valdštejn začal za pomoci nejlepších italských architektů zvelebovat svoje panství na severovýchodě Čech s úmyslem vytvořit *vlastní stát ve státě* s hlavním městem Jičínem jako reprezentativním centrem. Lahodila mu myšlenka, že by v budoucnu mohl on sám usednout na císařský trůn. Zároveň nezapomněl, že ho císař, byť na kratší dobu, zbavil titulu generallissima, a že ho znovu povolal do čela své armády, jednalo-li se o klíčové situace. Konkrétně o bitvu u Luzernu, kterou Albrecht vyhrál. Za zády panovníka proto s nepřáteli vyjednával. Jeho postup byl však vyzrazen a označen za zradu. Na královský příkaz byl Valdštejn roku 1634 v Chebu zavražděn.

Osobnost Albrechta z Valdštejna a jeho vliv na naše dějiny představuje rozsáhlá výstava, připravená Národní galerií ve spolupráci se Senátem ČR, Vojenským historickým ústavem a Národním muzeem, na níž se podílejí města Frydlant v Čechách, Jičín a Cheb, dále instituce z Itálie, Německa, Rakouska a Švédska. Třísté výročí vévod-

vy smrti sice připomněla výstava již v roce 1934, ale současná expozice přibližuje rozporuplnou osobnost Albrechta z Valdštejna v mnoha souvislostech složité doby, v níž obstál jen nejtvrďší. „*Nikoho ani nenapadne líčit Valdštejna jako hrdinu ctnosti, ale zrovna tak se nehodí dělat z něho jediného čerta mezi samými anděli*“ (slova kurátorů). V unikátních obrazech, grafikách, gobelínech, zbraních, zbroji a uměleckém řemesle můžeme objevovat i tehdejší „vysoké umění“, stejně tak v předmětech, užívaných například k hygieně a k oblékání, ke stolování a při zábavě.

Čtyři oddíly nesou názvy podle latinských citátů – výroků Valdštejnových současníků, jimiž hodnotili činy jeho života.

Invita Invidia – Závisťi navzdory je přímé vévodovo heslo, užívané na jeho mincích a materiálech, které ho přesně charakterizuje. Tato část představuje jeho život a životní dráhu. **Terra Felix – Šťastná země** reprezentuje jeho roli zdatného ekonoma, podnikatele, stavitele, organizátora a mecenáše. Část zpřístupňuje Valdštejnskou jízďárnu se zahradou a konírnou.

Xerxes-Artaxerxes – Postrach světa ukazuje Valdštejnovy vojenské aktivity v zobrazených bitvách a vojenských cvičeních, ve zbrani, na válečné zbroji a v dobových předmětech. **Bestia Vixit – Nesmrtelná bestie** přináší legendy a mnohé mýty, které o Albrechtovi kolovaly již krátce po jeho smrti



a hodnotí je v kontextu dějin i z pohledu současníků.

Katalog výstavní části, statě českých a zahraničních badatelů a odborníků s novými poznatky o Valdštejnovi a jeho době a stručný průvodce jsou nedílnou součástí výstavy. Stejně tak *Průvodce Valdštejnským palácem* a publikce s pracovním názvem *Třicetiletá válka – hlasář událostí, osobností, zbraní a zbrojí té doby*. Expozici zní dobová hudba (vydaná na CD), doplňuje ji filmový dokument. Doprovodný program zahrnuje odborné semináře, konference, přednášky a překvapení pro děti, stejně jako akce na mnoha místech Prahy a měst, s nimiž byl vévodův život a osud propojen.

Výstava ALBRECHT Z VALDŠTEJNA A JEHO DOBA ve Valdštejnské jízďárně otevřena od 16. 11. 2007 do 15. 2. 2008.
O. Szymanská

Pionýr počítačového věku, český profesor Antonín Svoboda

Právě před 100 lety, 14. října 1907 se v Praze narodil významný český počítačový vědec Antonín Svoboda (1907–1980). Jeho životní a vědecký příběh by mohl být námětem vzrušujícího dobrodružného filmu.

Po gymnáziu Svoboda studoval na Fakultě strojního a elektrotechnického inženýrství ČVUT, kterou ukončil v roce 1931. Studoval také fyziku na Přírodovědecké fakultě UK u prof. V. Doležška, který se stal jeho celoživotním odborným a lidským vzorem. Svo-



Svoboda o svých 50. narozeninách (1957)

boda získal doktorát na Katedře matematiky tehdejší Školy strojního a elektrotechnického inženýrství ČVUT, kde pracoval jako asistent. Od roku 1936, v době vojenské prezenční služby, se Svoboda věnoval práci, která trvale ovlivnila nejen jeho odborné zájmy, ale i jeho život. Společně s Vladimírem Vandem navrhli pro českou armádu projekt unikátního protiletadlového zaměřovače, schopného vypočítávat polohu letadla pro řízení střelby. Na projektu pracovali až do roku 1939, kdy s pomocí československé vlády odjeli s dokumentací zaměřovače do Francie těsně předtím, než se o oba výzkumníky začalo zajímat gestapo.

Ve Francii pak až do její kapitulace pokračovali v další vývoji zaměřovače pro francouzské Ministerstvo války. Při dobrodružném útěku z Francie s celou rodinou přišel Svoboda o kompletní vývojovou dokumentaci zaměřovače, kterou pašoval ukrytou v rámu svého kola.* V tomto zaměřovači byla použita řada nových a neobvyklých kybernetických principů. Svobodovi nakonec zakotvili v USA, kde se roku 1943 Svoboda stal členem týmu pro vývoj radarem řízeného protiletadlového zaměřovače Mark 56 pro válečné lodě a přišel s celou řadou originálních nápadů a teoretických řešení. Zaměřovač byl úspěšně dokončen a byl využíván v závěrečných fázích války v Ticho-

moří, kde zachránil životy doslova tisíců amerických námořníků.

Svobodovy zásluhy byly oceněny udělením prestižní medaile *Naval Ordnance Development Award*. Je jediným známým Čechem, který toto ocenění získal. Při práci na zaměřovači měl Svoboda možnost spolupracovat s většinou vědců, kteří stáli u zrodu „počítačového věku“, jako byli Howard Aiken, John von Neumann, V. Bush, H. James, Norbert Wiener, Claude E. Shannon a další.

Po válce měl Svoboda jedinečnou příležitost zůstat v USA jako významný člen špičkového výzkumného týmu lidí, kteří, jak se později ukázalo, položili základy dnešní „informační“ společnosti. Přesto se ale hned po válce vrátil zpět do Prahy, kde chtěl pokračovat ve své práci na katedře matematiky a habilitovat na docenta. Zajímavé je, že již v té době byl Svoboda autorem jedné z prvních knih (ne-li vůbec první knihy) o spolupráci počítačů na sítích s názvem *Computing Mechanismus a Linkages*, kterou dokončil v Praze již v roce 1946. Dočkala se vydání nejen v USA a v Anglii, ale i v Číně a dalších zemích a byla přeložena i do ruštiny.

V tehdejší ČSR však nestačila tato unikátní kniha ani ke Svobodově docentské habilitaci. Nakonec se sice docentem stal, ale ani jeho jedinečná vědecká a výzkumná

vyklou architekturu počítače, která mimo jiné poprvé na světě využila von Neumannův princip konstrukce spolehlivého zařízení z nespolehlivých prvků. (K dalšímu použití této metody došlo až v počítačích pro kosmický program Apollo.) Dále zde byla použita celá řada původních přístupů, které se teprve později začaly obecně v počítačích používat.

V 60. letech se Svobodova situace v tehdejší ČSR stala po odborné stránce prakticky neudržitelná a Svoboda se roku 1966 rozhodl s celou rodinou a nejbližšími spolupracovníky emigrovat. I tento jeho další dobrodružný útěk přes italsko-jugoslávskou hranici dobře dopadl. Svoboda nakonec zakotvil na Kalifornské univerzitě (UCLA) v Los Angeles, kde působil jako profesor počítačové vědy (Computer Science) až do svého odchodu do důchodu v roce 1977. Svobodovu emigraci později následovala i celá řada jeho dalších spolupracovníků a žáků, kteří se velmi významným způsobem podíleli na ohromujícím zrodu „počítačového“ věku a zastávali významná místa v „Křemíkovém údolí“.

Je smutné a málo známé, že s trochou nadsázky by za jiného chodu událostí mohlo dnes Česko být velmocí v počítačích, tak jako je Švýcarsko velmocí v hodinkách. Profesor Svoboda zemřel 18. 5. 1980 v americkém Portlandu, právě v den výbuchu sopky Mount St. Helen. Jeho významná role při zrodu moderních počítačů byla před 10 lety



Prototyp počítače EPOS 1 dokončený roku 1962.

kariéru mu nestačila k získání vedení matematické katedry. Na popud významného českého a světového matematika profesora Edwarda Čecha založil Svoboda Laboratoř matematických strojů, ze které později vznikl důležitý Výzkumný ústav matematických strojů, jehož se Svoboda stal prvním ředitelem. Pod jeho vedením vznikl v tomto ústavu první československý samočinný počítač SAPO. Vzhledem k nespolehlivosti základních počítačových prvků – elektromagnetických relé, zvolil Svoboda neob-

oceněna v kalifornském San Jose cenou *Computer Pioneer Award* za rok 1997 a jeho role při vývoji počítačů je dodnes vysoce uznávána. Za významný přínos české vědě byl také v roce 1999 konečně oceněn i ve své domovině medailí *Za zásluhy 1. stupně*, udělenou in memoriam. **R. R.** (*Když se Svobodovým konečně podařilo nalodit na loď plující do Ameriky, kapitán lodí prý hodil kolo přes palubu s tím, cože takový krám na lodi dělá.) (foto z publikace – P. Vysoký: Počítače z Loretského nám. Vesmír 78, 632, 1999/11

Milí čtenáři,

nevlídnost počasí v mlhavém a upršeném měsíci bychom vám rádi zpřijemnilí alespoň vlivným slovem. Proto opět většinu obsahu Listů Prahy 1 tvoří zprávy o kvalitní kulturní nabídce a navíc jako vždy najdete i pár dobrých rad a informací, praktických pro život v našem městě.

Titulní stránka je věnována významné výstavě, která se chystá připomenout nám jednu z nejrozporuplnějších osobností v českých dějinách, mocného Albrechta z Valdštejna, obávaného vojevůdce i obět spiknutí. Další významný muž, avšak téměř neznámá osobnost, by oslavil sté narozeniny a aktuálně Dušičkám.

Jako vždy najdete na svém místě i ekorubriku, tentokrát spíše pro ženy. Již druhým rokem se snažíme povzbuzovat vaši chuť pomoci životnímu prostředí a tím především sobě. Rádi bychom se dozvěděli i vaše názory. A nejen na ekorubriku, ale i na jiné články.

Opět přinášíme velký rozhovor, tentokrát věnovaný více než osobnosti, s níž byl pořízen, událostem, jejichž výročí jsme právě prožili nebo prožijeme. Pražská kulturní scéna je touto dobou tolik bohatá na události, že je těžké pro vás vybrat ty nejzajímavější. Tentokrát upozorňujeme naopak na zajímavou novinku – divadelní festival pro náctileté v Divadle v Dlouhé. A také na jubilejní ročník festivalu koncertního melodramu, žánru téměř na vyhynutí.

Na svém místě najdete opět i knižní tipy, portréty zajímavých osobností, vycházky s PIS a hlavně nepřebernou divadelní a koncertní nabídku. Dobrý a čtivý kulturní servis, to je to, čím se snažíme zpřijemnit váš listopad.

redakce Listů Prahy 1

Povídání o Dušičkách

Většina z nás navštěvuje každý rok 1. či 2. listopadu, ve dnech svátků Památky zesnulých neboli „na Dušičky“, hřbitovy, aby vzpomínala na své již zesnulé blízké příbuzné či přátele. Čistíme a upravujeme hroby a okolí, pokládáme zapalujeme svíčky a vzpomínáme na ty, kteří již nejsou s námi.

V liturgickém kalendáři je 1. listopad svátkem Všech svatých, který je následován svátkem Památky všech zemřelých – Dušiček jako vzpomínky na všechny věrné zemřelé. Katolický svátek Všech svatých (původně jen mučedníků) je slaven již od počátku 7. stol. Jako den před Dušičkami je dnes zahrnut do svátků Památky zesnulých. V oba dny svátků pozuštalí přicházeli na hřbitovy, upravili a ozdobili hroby a zapálili svíčky, aby se pak v tichu pomodlili za spásu duší. Modlitba živých prý pomáhala dušičkám očistit jejich hříchy. Dušičky, tak jak je slavíme dnes, se údajně slaví od roku 998, kdy je zavedl francouzský opat Odillo.

Svátek dušiček je však mnohem starší a pochází prý z keltské tradice, ze svátku Samhain, který se slavil v den keltského nového roku, v den, kdy se podle keltské víry prolíná náš svět se světem mrtvých. Dušičky pak byly vzpomínkou na zesnulé, kteří ještě nejsou na tuto skutečnost připraveni a prochází fází očisřování. Keltové zapalovali ohně, aby se duše pozůstalých mohla ohřát a strávit s nimi noc.

Svíčky, které dnes zapalujeme, jsou pozměněnou formou právě této tradice. Ve zlidovělé podobě prý v předvečer svátku „du-

šiček“ vystupují duše zemřelých na jednu noc z očiřtce, kde v plamenech pykají za své hříchy. Proto bývalo také zvykem vřazovat tento večer pro dušičky do ohně různé pokrmy, což bylo místy chápáno jako částečné vykoupení z hříchů nebo také něco jako dušičkám na přilepšenou. Když se následující ráno ozvalo zvonění z kostela, musely se dušičky vrátit do očiřtce. Na den svátku Vřech svatých se peklo pečivo – housky ve tvaru hnatů, položených křížem, kterým se říkalo „kosti svatých“. Na druhý den, na Dušičky se někdy peklo i pečivo, kterému se říkalo „dušičky“. Byly to čtyřhránky, zadělávané mlékem a plněné povidly nebo mákem a těmi bývali obdarováni žebráci a chudí lidé, postávající u kostela či hřbitova. Také se říkávalo, že pokud o Dušičkách prý, že duše zemřelých oplakávají své hříchy.

Dušičky se dnes slaví v celém křesťanském světě. V USA je svátek znám jako All Hallows's Day neboli Halloween a slaví se s průvody a maskami. Tato tradice se začíná objevovat i u nás. Málokdo však ví, že se v minulosti v Podkrkonoší slavily Dušičky podobně jako Halloween, a to i s průvody strašidelných a děsivých masek. **R.R.**

SKIBUSY pohodlně za zimními radovánkami

V polovině prosince se rozjedou SKIBUSy z Prahy Černého mostu a Háů do skiareálu Herlíkovice, Jeřtěd, Kamenec v Jablonci nad Jizerou a řačty u Vysokého nad Jizerou. Skibusy společnosti Snowhill představují velice komfortní a rychlou dopravu do lyžařských oblastí bez klasických problémů se zaparkováním, strachováním se o vlastní automobil i podobně. Ve skibusech si opět budete moci zakoupit permanentky, uschovat svá zavazadla, občerstvit se během jízdy, ale také obdržet denní tisk, časopisy, popřípadě i jiné dárky, které vám naše hostesky nabídnou.

Loňská zima nebyla pro lyžaře zrovna příznivá, ale navzdory špatnému počasí pro vás společnost Snowhill připravila nadstandardní podmínky pro lyžování a aktivní odpočinek. I letos se můžete těšit na spoustu novinek, kterými bychom chtěli obohatit vaše sportovní a nevšední zážitky. Za zmínku stojí především posílení zasněžovacích systémů v některých areálech, které zajistí ještě lepší sněhové podmínky a prodlouží lyžařskou sezónu. Společnost rozšířila síť půjčoven sportovního vybavení, doplnila ochranné vybavení pro zvýšení bezpečnosti lyžařů a v neposlední řadě zpestřila nabídku doprovodných programů a aktivit v jednotlivých střediscích.

Návštěvníci Jeřtědu se v nadcházející sezóně mohou těšit na několik novinek, především pak na nový snowpark na Pláních, který bude pod patronací našeho nejlepšího snowboardisty Martina Černíka, na novou půjčovnu a ski školu s profesionální výukou zimních sportů, služby lyžařského servisu, ale zejména na novou samoobslužnou jídelnu s příjemným posezením a skvělou nabídkou zdravých pokrmů, salátů a široké škály českých specialit.



Blíží informace o jednotlivých areálech, připravovaných akcích, odjezdových místech a způsobech rezervace najdete na adrese www.snowhill.cz, nebo na telefonním čísle +420 737 222 456.

Jezdíme za loňské ceny!

–PR–

PŘIPOMĚŇME SI V LISTOPADU

- 1. 11. 1862 se narodil Emil Kolben, český vynálezce a podnikatel, přispěl k rozvoji českého strojírenského průmyslu (+ 3. 7. 1943) – 145 let
- 1. 11. 1862 založeno Náprstkovo muzeum v Praze – 145 let
- 4. 11. 1927 v Československu se narodilo první dítě ze zkusavky ve fakultní nemocnici v Brně – 80 let
- 5. 11. 1882 v Praze na Žofíně se konala premiéra cyklu Má vlast od B. Smetany – 125 let
- 24. 11. 1907 představením hry Jaroslava Vrchlického Godiva zahájilo činnost Městské divadlo na Vinohradech – 100 let

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (vstup na akce 50.– Kč, není-li uvedeno jinak.)

▮ **3. so. Národní divadlo.** Celková prohlídka (stejně i 4. a 24. 10.). Začátek každou půlho-dinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objed-nané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. (průvodci PIS)

Praha z ptačí perspektivy aneb pojd'te děti, zdoláme pražské věže. Akce pro děti a jejich rodiče. Začátek v 10.00 u Prašné brány. Vstup 50 Kč, děti 40 Kč (V. Králová)

Karlín – nejstarší pražské předměstí. Pokra-čování cyklu „Zmizelá Praha – putování se starými fotografiemi“. Začátek ve 14.00 před budovou Muzea hl. m. Prahy na Florenci (P. Kučera)

Pražská abeceda – L jako Lurago. Pokračo-vání cyklu vycházek, které jsou inspirovány jmény významných umělců. Začátek ve 14.00 na Malostranském nám. (vrchní část) u slou-pu Nejsvětější Trojice. (PhDr. Chrástilová)

▮ **4. ne. Z historie Modřan.** Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 17 Nádraží Modřa-ny. (Ing. Kocourek)

Nový židovský hřbitov. Začátek ve 14.00 před vstupem na hřbitov (metro A stanice Želivského). (Mgr. Tlásková)

Kostel P. Marie Vítězné na Bílé Hoře. Za-čátek ve 14.00 před objektem, Karlovarská 3/6, Praha 6 – Řepy (tram. č. 22 stanice Bílá Hora). Vstup 50 Kč + do objektu 20 Kč (Ing. Pelzbauerová)

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS)

▮ **5. po. Zbraslavský Havlín a okolí.** Začá-tek na stanici aut. č. 129 U Včely (od metra B Smíchovské nádraží ve 13.20). (B. Švejno-hová)

▮ **6. út. Předprodej na akci dne 27. 11.** (max. počet 25 osob) od 15.00 – 17.00 na Arbesově náměstí 4, P 5 – 1. patro (zvonek bude označen).

Mistr Jan Hus a husitské tradice. Spojeno s prohlídkou Betlémské kaple (včetně pod-zemí). Začátek v 16.00 před kaplí na Bet-lémském náměstí. Vstup 50 Kč + do kaple 40/20 Kč (PhDr. Chrástilová)

▮ **7. st. Významné archeologické objevy na našem území** – pokračování. Přednáška

se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (PhDr. Chrástilová)

▮ **8. čt. Architektura škol v Dejvicích.** Za-čátek v 16.00 v podchodu metra A „Dejvic-ká“. (Ing. Stěnička)

▮ **10. so. Kolem sv. Juliány.** Začátek na stanici aut. č. 312 Přední Kopanina po pří-jezdu spoje, který odjíždí od stanice metra A Dejvická v 9.40. (Ing. Kocourek)

Stavovské divadlo. Celková prohlídka. Za-čátek v 10.00 a 11.00 před vchodem. (prů-vodci PIS)

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1). (průvod-ce PIS)

Hřbitov Na Malvazinkách v dušičkovém hávu a jeho slavní. Začátek ve 14.30 před vchodem (spojení aut. č. 137 do stanice Malvazinky – jede od metra B Anděl – vý-chod směr Ženské domovy). (E. Sokolová)

▮ **11. ne. Státní opera** – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, P 2). (PhDr. Chrástilo-vá)

Od Matěje na Babu. Procházka nejobdivo-vanější funkcionalistickou zástavbou v Pra-ze. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 131 U Matěje (jede od metra A Hradčanská). (H. Čenková)

Kostel sv. Petra a Pavla v Bohnicích. Začá-tek ve 14.00 před objektem, Bohnická 30/4, P 8 – Bohnice (spojení aut. č. 102 stanice Staré Bohnice – jede od metra C Nádraží Holešovice). (Ing. Pelzbauerová)

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

▮ **12. po. Pražská tržiště.** Začátek v 15.30 u kašny na Uhelném trhu. (PhDr. Havlovco-vá)

▮ **13. út. Procházka Žižkovem** – tentokráté okolím Prokopova nám. a dolní částí města. Začátek v 15.30 u kostela sv. Prokopa na Sladkovského nám. (J. Buňatová)

▮ **15. čt. Pražskými ulicemi aneb o čem vyprávějí jejich názvy.** Začátek v 16.00 u Malostranských mosteckých věží. (PhDr. J. Chrástilová)

▮ **17. so. Zmizelé židovské ghetto.** Začá-tek ve 14.00 u staroměstského kostela sv. Mikuláše na Staroměstském nám. u vcho-du. (Ing. Kocourek)

Za loupežníkem Babinským do Řep. Začá-tek ve 14.00 na stanici aut. č. 164 Škola Řepy (jede od konečné tram. č. 22, 23 Bílá Hora). (E. Sokolová)

▮ **18. ne. Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kasemat. Začátek ve 14.00 před kos-telem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

Staroměstská radnice – celková prohlídka (podzemí, sály, kaple). Začátek ve 14.30 před objektem. POZOR – v případě primá-torské akce nelze uskutečnit. Vstup 50 Kč + do objektu 40 Kč (Mgr. Chundelová)

Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Za-čátek v 15.00 před objektem (Markétská 1, P 6). Vstup 50 Kč + do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).



Celkový pohled na fakultu ČVUT v Dejvicích (Wikipedia.org)

▮ **19. po. Náměstí a náměstička.** Náměstí Jiřího z Poděbrad a jeho okolí. Začátek v 15.30 před kostelem Největějšího Srdce Páně na náměstí. (PhDr. Havlovcová)

▮ **20. út. Muzeum policie v bývalém au-gustinánském klášteře.** Začátek ve 14.00 před Lékařským domem na nám. I. P. Pav-lova. Vstup 50 Kč + do objektu 20/10 Kč. (B. Švejnohová)

▮ **21. st. Jak Pražané slavili významné dny v roce.** Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (PhDr. Havlovcová)

▮ **22. čt. Pankrác – Kavčí Hory – Podolí.** Začátek ve 13.30 ve vestibulu stanice metra C Pankrác. (B. Švejnohová)

▮ **23. pá. Lichtenštejnský palác na Malé Straně** – sídlo HAMU. Prohlídka vybraných

prostor doplněná výkladem o zajímavé his-torii objektu. Začátek v 15.00 před objektem (palác proti chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně). Max. počet osob 30. (E. Sokolová)

▮ **24. so. Přes Farka do Bohnic.** Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 144 Na Pazderce (odjíždí od metra C Kobylisy ve 13.45). (Ing. Kocourek)

Pasáže v okolí Václavského nám. – jejich historie a využití. Začátek ve 14.00 na Ovoc-ném trhu (za Stavovským divadlem). (H. Čenková)

Kostel a sv. Klimenta v Klementinu – ve správě řecko-katolické církve. Spojeno s nahlédnutím do dalšího klementinského kostela Salvátora. Začátek v 15.00 před vstupem do kostela sv. Klimenta z Karlovy ul. (A. Škrlandová)

▮ **25. ne. Lazarety, špitály, porodnice a další zařízení, která pečovala o zdraví Pražanů** – v okolí Karlova nám. Začátek ve 14.00 před hl. vstupem do Zemské porodni-ce v ul. Apolinářské. (Mgr. Hanzalová-Ná-prstková)

Památky Michle se zaměřením na židov-ské osídlení. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 11 Michelská. (Mgr. Tlášková)

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS)

▮ **26. po. Pražské mosty** – od mostu Štefá-nikova. Vycházka vám odpoví na řadu zají-mavých otázek – kde byl jeden ze dvou řetě-zových mostů, kdo byl stavitel Negrelli aj. Začátek v 15.30 u Novomlýnské vodáren-ské věže. (V. Králová)

▮ **27. út. Archeologické vykopávky pod III. hradním nádvorem** – mimořádná příležitost prohlídky významných archeologických ob-jevů nejstarší minulosti Pražského hradu, které jsou běžně veřejnosti nepřístupné. Akce je na předprodej ze dne 6. 11., se uskuteční v odpoledních hodinách. (PhDr. Frolík)

▮ **28. st. Žebravé řády** – františkáni a jejich zaměření. Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (D. Budinská)

▮ **29. čt. Jak se Pražané přepravovali aneb kde jezdila pražská koňka.** Vydáme se podle některých tras pražské koňky a bu-deme si všimati i dalších zajímavostí z histo-rie dopravy v Praze. Začátek v 15.30 u so-chy Karla IV. na Křížovníckém nám. (PhDr. Havlovcová)

▮ **30. pá. Dům U Kamenného zvonu** – pro-hlídka vybraných prostor. Spojeno s pro-

hlídkou retrospektivní výstavy fotografií svě-toznámého a mnohokrát oceněného foto-grafa Jindřicha Štreita. Začátek v 15.30 před objektem. Vstup 50 Kč + snížené vstupné na výstavu (PhDr. Škočhová)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně de-set účastníků, maximální počet je 80 (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Dětem do patnácti let, studující mlá-deži, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob. ZMĚNA PROGAMU VYHRAZENA

Pražská univerzita pro každého

Od ledna 2008 opakujeme první ročník cyk-lu vzdělávání „**Pražská univerzita pro každého**“. Tento první ročník nese název „**Praha v toku dějin**“. Cyklus obsahuje dvě dvouhodinové akce měsíčně. Přednášku (středa) 17–19 hod., a vycházku korespon-dující s tématem (sobota nebo neděle) 10–12 nebo 14–16 hod.

První semestr (leden – červen 2008) – 6 přednášek + 6 vycházek (cena 600 Kč)

Druhý semestr (září – prosinec 2008) – 4 přednášky + 4 vycházky (cena 400 Kč)

Platby přijímáme v kanceláři odd. vlast. vy-cházek, Arbesovo nám. 4, Praha 5, 1. patro každou středu do 21. 11., 8–12 a 13–17 hod. nebo i v jiných termínech po individuální do-mluvě.

Tel. 221 714 151, (152 nebo 155), e-mail: j.mayrova@pis.cz

Kontejnery na Praze 1
svoz objemného odpadu

v úterý **6. 11.**, **20. 11.** a **4. 12.**
(přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:
1. křížovátka ul. Charvátova a Vladislavova
2. Haštalská ulice (č. 2)
3. Malostranské náměstí 11 (horní)
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

První krajaňský folklórní festival

5.–11. listopadu v Salesiánském divadle v Kobylisích

Snad mezi žádnou skupinou obyvatel nenajdeme tolik opravdových vlastenců, jako mezi krajaňy. Kdykoli máme možnost navštívit krajaňské spolky v zahraničí, můžeme se obdivovat jejich vlastenectví, zápalu, s nímž vyšívají a opravují české kroje, zpívají národní písně a tančí lidové tance.

Někdy se až stydíme za to, že ačkoli máme svoji vlast stále na dosah, jen zřídka nejdemo čas a chuť těšit se ze studnice lido-vé tvořivosti, učit se a provozovat lidové pís-ně, tance, stará řemesla a předávat tohle umění a lásku k němu dalším generacím. Pojdme to tedy rychle napravit, seznáme se alespoň pasivně s uměním našich kraja-ňů a naučme se vážit si vlastních kořenů! Navštívme společně 1. krajaňský folklórní festival v Praze. Organizuje jej občanské sdružení Sedm paprsků a FOS.

Součástí festivalu bude výuka lidových tanců, ukázka lidových řemesel, přehlídka dokumentárních filmů o krajaňce v zahra-

ničí, společná setkání u tradiční české ku-chyně, nabídka společných výletů, exkurzí, možnost zakoupení záznamu festivalové přehlídky na DVD nosičích, setkání se zají-mavými osobnostmi i malá výstava.

Festival se hlásí k dokumentům UNESCO „Doporučení UNESCO k ochraně tradiční a lidové kultury“ a k „Úmluvě UNESCO o za-chování nehmotného kulturního dědic-tví“, čímž se řadí do světového hnutí za zá-chranu a uchování lidových tradic a jejich předávání dětem a mládeži. Myšlenka uspořádat krajaňský festival vznikla na zá-kladě iniciativy krajaňů. **V. Doušová**

Koncert k počtě Sv. Mikuláše na Karlštejně a na Zbraslavi

V předvánočním období letošního roku bude v Praze, Brně a v mnoha dalších městech naší republiky uveden slavnost-ní koncert K POCTĚ SV. MIKULÁŠE, který spojuje přednes legendy O svatém Miku-láši s varhanní hudbou barokních mistrů.

Premiéru měl v chrámu sv. Mikuláše v Pra-ze na Malé Straně a poté byl uveden v mno-ha našich městech, katedrálách i vesnic-kých kostelích.

Interprety jsou naši vynikající umělci. Le-gendu O svatém Mikuláši přednese její au-tor V. Matějček, herec Divadla Za branou, Lyry Pragensis a host činohry Národní di-vadla. Varhanní skladby J. S. Bacha, D. Bux-tehudeho, L. N. Clérambaulta, W. A. Mozar-ta, J. Pachelbela a J. F. Segera hraje Vladi-mír Roubal, regenschori Strahovského klá-štera v Praze.

V Českých zemích, kde se odpradávná setkává duchovní van západu a východu, je mikulášská tradice obdivuhodně živá. Kos-telky, katedrály a venkovské kostelíky za-svěcené sv. Mikuláší stojí v mnoha našich městech a vesnicích, je jich u nás celkem asi 200.



Vzácným klenotem mezi nimi je císařská kaple sv. Mikuláše na hradě Karlštejně, kte-rou dal zbudovat sám Karel IV. V ní bude koncert uveden **v neděli 25. 11. v 17 hodin.**

V pondělí 26. 11. v 19 hodin se bude ten-tyž koncert konat v kostele sv. Jakuba na Zbraslavi, v kostele bývalého zbraslavského kláštera, založeného Václavem II.

Výstava morčat a drobných hlodavců

Český svaz chovatelů, Ústřední odbor-ná komise chovatelů morčat a jiných drobných hlodavců, Specializovaná zá-kladní organizace chovatelů morčat a ji-ných drobných hlodavců a Muzeum Dět-ské kresby pořádají:

1.–4. 11. 8. ročník speciální výstavy morčat a drobných hlodavců;

17.–18. 11. 4. ročník speciální výstavy drobných hlodavců – potkanů a myšek v prostorách Muzea dětské kresby, U Zele-né žáby, U Radnice 13/8, v Praze 1 u Staro-městského náměstí, otevřeno: čt., pá. 8–18, so. 9–18, ne. 9–16.

Chovatelé z celé České republiky, Sloven-ska i Polska přivezou čistokrevná zvířata různých plemen a barev. Pro návštěvníky bude připravena chovatelská poradna, zá-roveň bude otevřena prodejní expozice.

Vstupné: dospělí – 40Kč, studenti a dů-chodci – 30 Kč, děti (6–15 let) – 20 Kč, skupi-ny MŠ, ZŠ – 20 Kč za žáka, SŠ – 30 Kč za studenta, pedagogický doprovod má vstup zdarma. Všichni příznivci jsou srdečně zvá-ni, těšíme se na vaši návštěvu.

Redakce Listů Prahy 1 se čtenářům i pořadatelům omlouvá za chybně uve-de-né datum výstavy úspěštilých morčat, správné je 1.–4. listopadu a ne října jak vyšlo v Listech Prahy 1 č. 10.

Novinky v Národním muzeu

V hlavní budově to vzali pěkně od Adama. Historicky nejspěšnější expozici *Lovcí ma-mutů* vystřídá výstava *Stopy lidí*. Je věnována nejen lidské noze jako nástroji a objektu, mapuje také místa v čase i prostoru, kam vkročila noha člověka od pravěku po součas-nost.

Od pravěku přes stěhování národů, objevování nových kontinentů, války, k lidským sna-hám o zdolání extrémních míst na Zemi, výšek hor i hloubek moří a k dobývání vesmíru. Lid-ská noha jako taková je zde pojednána z hlediska estetického, lékařského, náboženského i uměleckého. Z pokladů svých sbírek vystavuje muzeum *Bibli kralickou*, seznámí s jejím vznikem, s prvními edicemi jejího prvního českého překladu z původních jazyků ze 16. a 17. století. Výstava připomíná 550. výročí založení Jednoty bratrské. Ze sbírek NM a NG čer-pá výstava *Žena v indické výtvarné tradici*, která bude otevřena v Lobkovickém paláci. Ná-prstkové muzeum představí sbírku iniciačních masek z oblasti severní Angoly.

České muzeum hudby získalo vzácný exponát. Součástí jeho stálé expozice se stal kladív-kový klavír, na který hrál velký Amadeus při své první návštěvě Prahy v lednu 1787. Unikátní nástroj není autorsky označen, připsován je vídeňskému mistru F. X. Christophovi. Z Ber-tramky, kde do r. 2005 zdobil mozartovskou kolekci, byl převezen k předním rakouským spe-cialistům do Vídně. Zde byl zrestaurován do „hratelného“ stavu s opatrným naladěním strun. Při výjimečných příležitostech lze tedy předvést i krásu zvuku Mozartova klavíru. **wi**

Milostné, přírodní, vlastenecké i pijácké verše

Vratislav Ebr spolu s Lubošem Němečkem připravili literární pořad převážně lyrické poezie známých a nezapomenutelných básníků 19. století.

Milostné, přírodní, vlastenecké i pijácké verše K. J. Erbeny, Fr. L. Čelakovského, J. Vrch-lického, J. V. Sládky, B. Němcové, E. Krás-nohorské, K. V. Raise, S. Čecha a dalších vás přenesou do poklidného času oproště-ného od dnešního nekonečného spěchu, byznysu, podnikání a stresu.

Recitovat budou: M. Čechová, I. Havlíko-vá, D. Nová, V. Zaviačová, V. Ebr, L. Něme-ček a M. Patříčný. Program bude zpestřovat nejen dřívějšími lidovými písněmi etnomuzi-kolog, hudební skladatel a zpěvák Jiří Trax-

ler, autor velké monografie o Janu Jeníkovi z Bratří. Právě tady představí tohoto rázovi-tého osvícence a horlivého buditele, které-ho věrohodně ztvárnil A. Jirásek ve svém díle F. L. Věh.

Slovem uvádí stále známá a nezapomíná-ná televizní a rozhlasová moderátorka Ja-ro-slava Panýrková. Příznivci poezie, ale krás-ného slova vůbec, se mohou opravdu těšit.

Koná se v úterý 13. listopadu v 17 hodin v Památníku národního písemnictví na Strahově (sál Boženy Němcové). Mař

■ ■ ■ Městská knihovna v Praze

POBOČKA HRADČANY, POHOŘLEC 25, PRAHA 1 si vás dovoluje pozvat na výstavu ***Evy Ovečkové – OBRAZ V ODĚVU*** (od 31. 10. do 28. 11. 2007). Knihovna je otevřena v pondělí, středu a čtvrtek 12.00–18.00, v úterý a pátek 9.00–15.00.

POBOČKA ŠKOLSKÁ, ŠKOLSKÁ 30, PRAHA 1 a POBOČKA HRADČANY, POHOŘLEC 25, PRAHA 1 vás srdečně zvou na besedu s promítáním ***Zdeny Skořepové NEPÁL***.

Koná se v knihovně Školská ve čtvrtek 15. 11. v 17.00 a v knihovně Hradčany ve středu 14. 11. v 18.00. Vstup zdarma.

Přírodní kosmetika s glejtem

Nejraději používám přírodní kosmetiku, svěřila se mi nedávno kamarádka. Ptal jsem se jí, jak ji pozná. No, podle toho, že je to na obale napsáno a je tam logo, odpověděla mi. Kamarádka se na rozdíl ode mne vyzná ve všech nápisech a značkách, které upozorňují na přírodní kosmetiku. Já kosmetiku moc nekupuji, a tak jsem nikdy neměl potřebu to zkoumat.

Nedávno vznikla ryze česká ekoznačka *Certifikovaná přírodní kosmetika*, která českým spotřebitelům garantuje, že kosmeti-cký přípravek je opravdu přírodní. A pokud se ve výrobku používají produkty biozemě-dělství, pak se na logu objeví ještě nápis bio.

Ekoznačku, kterou uděluje inspekční a certifikační organizace Kontrola ekologi-ckého zemědělství (KEZ), mají v současnos-ti výrobky tří českých firem, Salus, Nobilis tilia a Botanicus.

Podle Petra Svobody, odborníka na kos-metologii, jsou podobné certifikační systé-my v zahraničí běžné, například v Němec-ku, Francii nebo USA. Český systém certifi-

kování kosmetiky ze zahraničních systémů vychází. Certifikát se uděluje na dobu pat-nácti měsíců, každoročně KEZ provede povinnou kontrolu a výrobce může kontro-lovat i namátkově.

Při výrobě běžné kosmetiky se používají látky, u kterých není přesně znám jejich vliv na lidské zdraví. „Například některé parfé-my jsou známé i jako alergen. Jsou látky, které je lepší raději vynechat, protože za-tím nevíme, co taková látka udělá, když ji budeme léta používat,“ tvrdí Svoboda. To, že je kosmetika certifikovaná, ještě nezna-mená, že je účinnější, než běžná produk-ce. Jen neobsahuje žádné rizikové látky.

V přírodní kosmetice se například nesmí používat suroviny živočišného původu. Vý-jimkou je včelí vosk a deriváty lanolinu, kte-

rý se získává z ovčí vlny. Výrobky dále ne-smí obsahovat ropné produkty (vazelínu, parafín a další) nebo látky na bázi silikonů. Příbyla ale i další značka, která se bude na obalech výrobků objevovat vedle značek, které si vytvořil výrobce, a vedle povinně uváděných údajů jako je složení výrobků a podobně. Bude se v tom spotřebitel orien-tovat? Jiří Haraška, výrobce kosmetiky Sa-lus, z toho obavy nemá. „Zákazníci, kteří upřednostňují přírodní kosmetiku, jsou po-měrně dobře informováni, zajímají se o složení výrobků a znají certifikáty,“ věří Haraška. Moje kamarádka jen přikyvuje.

Martin Mach
(Zelená domácnost, www.ekolist.cz)

Historické otazníky pro Jana Kuklíka

K státnímu svátku 28. října odvysílal ČRO II zajímavý pořad – první díl seriálu o československých prezidentech. Použil poměrně neobvyklý postup. Vypráví jejich příběhy v propojení s životními osudy osobností, s nimiž je nejdříve pojilo přátelství a spolupráce a poté se názorově i lidsky rozešli. První zastavení bylo věnováno T. G. Masarykovi a J. S. Macharovi. Výročí vzniku Československa, zářijové 70. výročí úmrtí TGM a blížící se 17. listopad jako další významný den našeho státu, jsou důvodem k rozhovoru poněkud jinému, než bylo na tomto místě dosud zvykem. Na zmíněném rozhlasovém pořadu se podílel a na moje otázky odpovídal prof. PhDr. Jan Kuklík CSC., ředitel Ústavu bohemistických studií na Filozofické fakultě UK.

T. G. Masaryk byl státníkem evropského, ba světového formátu. O tom dnes nepochybujeme a nikdo nám naštestí již nebrání dočíst a dozvědět se o něm a jeho práci vědecké, filozofické i státnické mnoho. Váš pohled však přibližuje Masarykovu osobnost ještě i z jiné stránky.

Ano, pojali jsme pořad tak, že zazní dobové záznamy z rozhlasového archivu a vedle nich přiblížíme životní příběh TGM a Josefa Svatopluka Machara, kteří se po letech přátelství a spolupráce nejenom oddizli, ale dojdou k odlišné životní filozofii. Podobně i v dalším díle přátelé prezident Beneš a politik Fierlinger, kteří si dokonce vystavěli vedle sebe v Sezimově Ústí soukromé vily. Beneš se o Fierlingera ve své diplomatické aktivitě opíral, posílal jej na posty ambasadorů. I v tomto případě se z přátelství vyvinula disharmonie a za přímého Benešova přispění ztratil Fierlinger post předsedy sociálně demokratické strany.

Tak alespoň stručně, o co jde v příběhu přátelství Masaryka a literáta a básníka Machara?

Oba žili ve Vídni, ležely jim na srdci osudy českého národa v monarchii, zastávali kritické postoje k vídeňské vládě i české realitě a prostřednictvím. Jako významní činitelé realistické strany si byli názorově blízcí a TGM považoval Machara za jednoho z největších českých básníků a za svého přítele. Když Machar vdával dceru, byl jí prezident na svatbě jako svědek.

Po vzniku Československa byl Machar jmenován generálním inspektorem formující se československé armády. Funkci vykonával velmi svědomitě, byl vojsku i psychologem a ideologem, přesto byl jako básník bez vojenské kariéry předmětem kritických výtek a výsměšných karikatur. Po pěti letech práce pro armádu byl hluboce zklaman, když se za něj prezident nepostavil a Machar byl z funkce odvolán.

V čem byl ale ten hlavní rozpor mezi Masarykem a Macharem?

Myslím, že jediným důvodem nebylo toto zklamání. Došlo k postupnému odlišení Macharových představ na demokratické uspořádání v Československé republice od toho, jak si československou demokracii představoval Masaryk. Ideál humanitní demokracie, která bude hodné klást do popředí sociální spravedlnost – to nebyl Macharův šálek čaje. Z přítele se stal postupně Masarykovým odpůrcem a přívržencem krajní pravice a poslední léta dožil zcela v ústraní.

Machar měl ideál víceméně národního státu, jako i řada dalších politiků, což skutečně i vyjadřovalo část názorů české společnosti. Masaryk si na druhé straně možná nejlépe ze všech českých politiků uvědomil, že spojení národně-emancipačního prvku se schopností tolerantního soužití s minoritami v novém samostatném státě je výzvou, jež odpovídá pohledu svrchované evropskému. Masaryk byl tehdy také snad jedním z nejvýznamnějším evropským politikem, který pochopil, jaké hodnoty přináší americká demokracie. A to se právě promítalo i do

toho, jak viděl problémy soužití Čechů a ostatních národů v ČR a ve střední Evropě.

To jsou otázky stále živé – i když dnes v jiném kontextu Evropské unie

Ano, z mnohonárodnostní Rakouska vzniklo mnohonárodnostní Československo, kde míra zastoupení hlavních národů významně apelovala, aby se našel způsob co nejdemokratičtějšího uspořádání. Masaryk vážně uvažoval o švýcarském modelu. Samozřejmě, že americké uspořádání je jiné, USA vytvářeli přistěhovalci z různých



národů, kteří přistoupili na to, že budou především Američany. Představit si, když vznikalo Československo, že německé obyvatelstvo – tvořilo zhruba jednu čtvrtinu – přijme myšlenku, že oni budou Českoslováci, bylo nemožné. V daném dějinném okamžiku ale i Andrej Hlinka myšlenku jednotného československého národa pragmaticky akceptoval.

V roce 1920 byl přijat zákon o správním uspořádání státu do žup. Kdyby se realizoval, přinesl by významné rozšíření míry samosprávy a prvků autonomie. Kvůli konzervativním a nacionálně naladěným českým politikům, kteří se obávali vzniku „čistě německých žup“, byla ale možnost pevnější integrace národnostních menšin do nového státu pomocí místní politiky zmařena. Nicméně Masaryk povolal jejich zástupce včetně představitelů demokraticky orientovaných Němců do vlády. Československo bylo také jednou z prvních zemí, která uznala Židy jako národnost. Masaryk si uvědomoval, jak je vyřešení složité národnostní situace důležité. Ale ukázalo se, že tento úkol ani v relativní pokojné diskusi nemohl být v rámci pouhých 15 let vyřešen a následující historické okolnosti již realizaci vůbec nepřály.

Takže mě se skoro zdá, když se podíváme na současnou Evropu, že jednu z podstatných složek odkazu TGM jako tvůrce československé státnosti představuje hledání, jak uspořádat národnostní vztahy v moderním státě.

Blíží se listopadové „sametové“ výročí. Troufáte si odhadnout, jak rok 1989 budou za dalších 30 let (s odstupem oněch 50 let, který je dle historiků nutný) vidět studenti?

Rozhodně si všimnou, že česká i slovenská společnost vcházely do období otevírající se demokratické perspektivy s obrovskými nadějemi a iluzemi, mj. o tom, že demokracie, v relativně krátké době vytvoří předpoklady pro lidskou slušnost a ohledu-

plnost. Ale záhy se ukázalo, že je to mnohem složitější, a že naděje často začínají překrývat deziluze. Po deseti letech se lidé tvářili, že jsou vývojem spíše zklamaní. Ale je zřejmé, že základní hodnoty demokracie tu opravdu existují, a že byly přece jen upevněny trvale. I když co je trvalého? Musí se o to vždycky pečovat. Myslím, že tehle proces deziluze za těch 50 let zase bude reflektován. Vezměte si, že po 10 letech trvání té první, Československé republiky, také nastal proces deziluze z politického vývoje. Ale zároveň jej provázal vrchol poválečné prosperity, v čemž byla jakási kompenzace.

Měl jsem do nějaké příručky formovat své krédo. Kdysi jsem četl moudré vyjádření britského konzervativního politika počátku 20. století – a on v zemi, která má demokracii nejzažitéjší, řekl: *Musíte veslovat oběma vesly. Budete-li veslovat jen jedním, budete se otáčet v kruhu.* Co tím myslel? Že demokracie je soutěž, řekněme s Masarykem, dialog, který musí být veden, je to i spor, viz předvolební boj – ale musí tam být i tolerance, vzájemné pozitivní ovlivnění, fruktifikování toho, co je prospěšné pro stát. Cítíme nyní deficit soudobých (nejen politiků), ale státníků a nechtěl bych, aby tomu bylo za padesát let stejně. Kéž opět budeme moci zkonstatovat, že se narodili státníci!

Ještě jedna „listopadová“ otázka nakonec: Jací jsou dnes studenti historie?

Některé studium chápou především jako určitý vztah k životní kariéře. Ale k tomu je život v dnešní společnosti vede! Dělat kariéru, dostat se na pozici... proti tomu se nedá protestovat, tak to prostě dnes ve společnosti je. Ale přibývá těch, kteří si kromě toho uvědomují, že se budou pohybovat na trhu práce nejen v malé České republice, ale i v evropském prostoru. A já jim tomu možná skoro v dobrém závidím. Jen je potřeba se bránit tomu, co se u části studentů projevuje – propadnutí divlým computerizace, dovednost stáhnout a zkompilevat si bez hlubšího zkoumání mnoho informací z internetu.

Ale stejně je tam důležitý moment, kdy mnozí přidávají něco navíc – a to bych této zemi velmi přál. Aby dokázali být nad věcí – a mnozí to dokážou. Přesvědčuji mne jejich diplomové práce v posledních letech, které jsem vedl, a které se věnovaly řadě osobností, jež vytvářely českou demokracii. U většiny jsem nenalezl, že by student toho kterého politika nekriticky obdivoval – dovedou být střídliví, najít pozitivní i negativní. Myslím si, že to je osvobozující do budoucnosti.

Jen střídlivý přístup povede k tomu, že nebudeme potřebovat berličky nových rukopisů, něčeho falešného, o co bychom se chtěli opírat. Že v rodině evropských národů obstojíme.

Profesor Jan Kuklík vystudoval na FF UK historii a český jazyk a literaturu. Po studiích se rozhodl pro vědeckou práci v oboru historie, v níž se postupně zaměřil především na období druhé světové války a protektorátu. Je autorem řady vědeckých prací, ale i titulů pro širší veřejnost. Spolu s Janem Gebhartem je podepsán například pod 15. dílem Velkých dějin zemí Koruny české, věnovanému právě letům 1939–1945 (nakl. Paseka 2006, 2007). V ústavu Bohemistických studií FF UK, který vede od roku 1990, přednáší mimo jiné zahraničním studentům české realie a úvod do českých dějin. Vede Letní školu slovanských studií, již se každoročně zúčastňuje na 200 zahraničních bohemistů a stážistů.

Martina Fialková

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

S knihou to máš přečtený

Pár slov ke kampani Rosteme s knihou

V titulku je uveden vítězný slogan žáka základní školy, který se zúčastnil soutěže vyhlášené v rámci kampaně Rosteme s knihou v roce 2006. Je výstižný, jednoduchý a vtipný. Mnoho aktivit, jež se v zahraničí zabývají problematikou vztahu dětí a mládeže k četbě, je založeno na přímé a interaktivní spolupráci s dětmi a mladými lidmi, jejich rodiči a učiteli.

V roce 2005 zahájila společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů Svět knihy celorepublikovou kampaň pod názvem Rosteme s knihou, jejímž posláním je posílit vztah dětí, mládeže i dospělých k četbě knih a literatury.

Do současnosti bylo uspořádáno již několik akcí, jež v daném regionu či celé ČR upozorňovaly na význam četby pro růst intelektuálního potenciálu společnosti a na efektivnost zapojení rodiny, školy či knihovny do kampaně podporující aktivní čtenářství. Jsou to knižní výstavy, výstavy ilustrací, literární soutěže, setkání s odbornou veřejností, distribuce reklamních materiálů.

Věříme, že kampaň napomáhá upozorňovat na knihy a literaturu, jež tvoří nedílnou součást našeho kulturního života a vzdělanosti, chceme pokračovat ve smyslu vytváření čtenářských skupin, které se aktivně zapojí do kampaně. Od listopadu zahájíme díky podpoře ministerstva kultury nové internetové stránky www.rostemesknihou.cz, jež by měly přinášet zajímavé informace a poskytnout názorový prostor odborné i laické veřejnosti formou interaktivní komunikace.

Kampaň Rosteme s knihou má dvě rovnocenné části:

- vzdělávání a metodologická spolupráce v oblasti propagace četby směrem k odborné veřejnosti (školy, knihovny, knihkupecství)
- propagace kampaně a jejích dílčích projektů s celospolečenským dosahem, pořádání programů, výstav a soutěží oslovujících širokou veřejnost (jedná se prioritně o oslovení rodičů a škol a dále „nečtenářské“ části společnosti prostřednictvím aktivní spolupráce se čtenáři)

V rámci příprav veletrhu Svět knihy Praha se soustředujeme s velkou pozorností na porady věnované problematice „literatury v interakci“, prezentaci multimediálních prostředků přenosu a šíření literárních textů a metodologií jejich využití v rámci popularizace četby knih včetně otázky propojení literárních útvarů s dalšími druhy umění (např. poezie a hudba, literatura a film, literatura a divadlo, internet a AV technologie, literární animace a performance). K účasti vyzýváme odborníky z tuzemska i zahraničí, spolupracujeme se školami tvůrčího psaní. Jejich prezentace je založena na skuteč-



nosti, že pokud je mladý člověk schopen vyjádřit písemně své pocity, je schopen je i v textu napsaném jiným člověkem vnímat a cítit. Nastolenou otázkou je i zachování tištěné knihy jako literárního média ve světě multimédií. Internetové stránky www.rostemesknihou.cz se postupně dostávají do povědomí uživatelů internetu. Aktualizace stránek spočívá ve vyhlašování soutěží, v informacích o konání pořadů v rámci kampaně, v diskusním prostoru.

Budeme rádi, pokud se přidáte k našim stávajícím partnerům. Možnosti spolupráce jsou opravdu široké a v rámci knižního světa se můžeme vzájemně podpořit.

Dana Kalinová

Svět knihy, s.r.o. – Společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů

PLACENÁ INZERCE

ODSTRAŇOVÁNÍ GRAFFITI, SPREJŮ, FIXŮ A NÁTĚRŮ

ze všech typů povrchů a materiálů od 70,- do 490,- Kč/m²

APLIKACE OCHRANNÝCH ANTIGRAFFITI NÁTĚRŮ

více systémů, 80,- až 290,- Kč/m², 5 let záruka a rok čištění graffiti zdarma!

MYTÍ FASÁD A SPECIÁLNÍ ČIŠTĚNÍ POVRCHŮ

schody, sklepy, památky, haly, hliník, odstraňování řas, bezprašné tryskání

AXIOM REAL, spol. s r.o.
Kolovratská 110/4, Praha 10
tel: 274811433, 602259423

WWW.ARS.CZ



ZDARMA VZOREK A CENOVÁ NABÍDKA

NEXIT

Bezpečnostní dveře
Elektronická zabezpečení, dvířka klíč a ručička

Vždy požadujte:

- bezpečnostní certifikát B, A a K třídy
- předepsaný náhradní klíč B3
- zvláštní záruku 400h
- bezpečnou záruku 10-15
- 17 a více letních letáků
- možnost záruky s bezpečnostní parou
- možnost záruky s náhradou panáček
- servisní servis a údržbu
- náhradní techniku - ZDARMA
- NEXITOP servis
- záruční dobu 3 roky
- Tiskárna českého jazyka (1998)

Bezpečný domov
základní dveře

KLUB POHYBU A KRÁSY

SLUNEČNICE

Tělocvična: Těhotenský program, cvičení po porodu, s batolaty flexi bar, pilates, kalanetika, tanečky pro dětičky a jiné

SOLÁRIUM, KADEŘNICTVÍ, MASÁŽE, PEDIKÚRA, MANIKÚRA, KOSMETIKA

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf.: 222 232 490, 721 215 204
www.klub-sluncecnice.cz

INZERUJTE

V LISTECH PRAHY 1

- více informací na:
- tel.: 257 533 280-1
- e-mail: listyprahy1@jalna.cz
- www.listyprahy1.cz
- > řádková i plošná inzerce
- > PR články
- > ceny od 439,- Kč (bez DPH)

LINGUA SANDY

nabízí jazykové kurzy

angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, portugalštiny atd.

- kombinace českých lektorů a rodilých mluvčích
- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- kvalitní výuka, dostupné ceny

informace ve školních zprávách na www.lingua-sandy.cz
Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

Znovu Týden vědy a techniky

Akademie věd České republiky zve všechny příznivce vědy a techniky na 7. *týden vědy a techniky* od 1. do 11. listopadu 2007. Praha a další čtyři města v České republice nabídnou možnost dozvědět se víc o vědě a vyzkoušet si její přitažlivost.

Na programu jsou přednášky špičkových odborníků, prezentace zajímavých pokusů, workshopy, netradiční výstavy, vědecké kavárny, návštěvy laboratoří a akademických pracovišť. Součástí letošního 7. týdne vědy a techniky je evropská putovní interaktivní výstava o optice a optických technologiích s názvem *Fascinace světlem*. Výstava, která se uskuteční ve Veletržním paláci v Praze od 1. do 8. listopadu, kombinuje volně přístupné exponáty, funkční modely, vizuální pomůcky, interaktivní experimenty a multimediální projekce. Je určena pro školy, ale i pro rodinnou návštěvu a vstup na ni je zdarma.

Týden vědy je pro všechny zvědavé dobrou příležitostí seznámit se s nejnovějšími informacemi ze světa vědních a technických oborů. Více informací o výstavě a o všech dalších akcích najdete na www.tydenvedy.cz

Mař

Příběhy bezpráví — z vězeňských spisů

Společnost Člověk v tísní připravuje na letošní listopad v pořadí již třetí ročník projektu Příběhy bezpráví, který prostřednictvím filmových projekcí a následných diskusí přibližuje zákám a studentům základních a středních škol poválečné období československých dějin. V loňském roce se promítání filmů a besedy s hosty uskutečnily na 550 školách.

V listopadu proběhne i řada doprovodných akcí. Jednou z nich je výstava nazvaná **Příběhy bezpráví – z vězeňských spisů**, která se bude konat **od 1. do 11. listopadu 2007 na Václavské náměstí**, pod sochou sv. Václava. V symbolickém lágru se strážní věží, v prostoru oběhaném drátěnými ploty, bude umístěno několik desítek portrétů obětí komunistického bezpráví. Jsou to portréty z vězeňských spisů pořízené policejními fotografi – fotografie žen i mužů, lidí ve studentském věku i těch, kteří mohli být jejich prarodiči, lidí prostých i vzdělaných, z velkých měst i malých vesnic. Co je spojuje? Všichni se stali oběťmi totalitní justiční zvlče. A ještě něco mají společné – odvahu, nezlomnost, mravní sílu. Podobný osud jako oni přitom měly i tisíce dalších československých občanů – jim všem je výstava věnována.

Rozsáhlý katalog výstavy přibližuje okolnosti uvěznění jednotlivých „muklů“ a období, které strávili v kriminálech a pracovních

táborech. Archivní materiály obsažené v katalogu svědčí nejen o životních podmínkách ve věznicích a lágrech, ale dávají i představu o fungování mechanismů „lidově demokratické“ moci, odrážejí celkovou atmosféru naší nedávné minulosti.

Výstava **Příběhy bezpráví – z vězeňských spisů**, kterou připravila společnost Člověk v tísní ve spolupráci s Národním archivem, bude **slavnostně zahájena ve čtvrtek 1. listopadu v 17.00 hodin**.

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

Karlova 8, Unitaria, Praha 1

zve na přednášku s diskusí

„Hádky rodičů – a co děti?“

ve čtvrtek 8. listopadu

od 16:30 do 18 hodin.

O děti je postaráno. Vstup volný.

Other music 07: The Ex

9. LISTOPADU OD 19:30
PALÁC AKROPOLIS

To, že holandská skupina The Ex bývá označována za „post rockovou“ či spojována s punkovými kořeny, může být zavádějící: podstatné je, že tato výjimečná sestava představuje stálíci a kvalitu napříč hudebními žánry, nezávislou na dobových trendech. Výčet jmen, s nimiž The Ex spolupracovali, připomíná encyklopedii Who-Is-Who posledního čtvrtstoletí: Sonic Youth, Tortoise, Tom Cora, Chumbawamba, John Cale band, Shellac, Fugazi, John Butcher a další. Tento úctyhodný seznam ještě rozšířili hudebníci world music: malijský hráč na koru

Djibriil Diabate, Konono No.1 z Konga, kurdský hráč na saz Brader Músikí. Od svého vzniku The Ex vydali 20 alb a odehráli víc jak 1300 koncertů po celém světě, nahrávali hudbu k filmům a modernímu tanci. Řadová alba natáčejí a produkuje legendární Steve Albini.

První koncerty odehráli roku 1979 v holandských squatech. Tehdy také proběhla jediná reklamní kampaň v historii skupiny, vytvářená spiklenecky pomocí sprejů a grafitů. Název Ex skupina zvolila prý proto, že ho stihnete nastříkat na zeď za pouhé dvě vteřiny. Když roku 1988 jeli na svůj první koncert do Budapešti, cestou strávili rekordních 17 hodin na českých hranicích. Pro prestižní

KULTURA BEZ KRAVATY

přehlídku vážné i experimentální hudby Holland Festival sestavili dvacetičlenný big-band **Ex Orkest**, s nímž roku 2002 vystoupili v Anglii na festivalu **All Tomorrow's Parties**. V témže roce bubenice skupiny Katherina koncertuje v Beneluxu s **Ivou Bitovou**. V létě 2005 účinkují The Ex v divadelní adaptaci filmu *A Clockwork Orange*. Na jejich posledním albu se podílel 73letý etiopský saxofonista **Getatchew Merkuria**, s nímž letos v lednu koncertovali v Addis Abebě. Speciálně pro etiopské publikum vydali kazetovou verzi CD v nákladu 10 000 kopií, a v rámci propagace nahrávky rozdali část nákladu místním taxikářům. **Předprodej:** Palác Akropolis a Ticketpro.

RESTAURACE / KAVÁRNY / VINÁRNÝ



kachýnek a svičkových či zvěřiny ve vynikající úpravě jsou to například telecí medailonky s grilovanou paprikou plněné fetou a nivou, ale také pověstné tatarské bifteky z jihoamerické svičkové. Nebo slaďouchý dezert, marinovaná hruška zapečená s bélučským sněhem a s ostružinami. Kreativité kuchaře zde meze nekladou, a takže se zeptejte třeba co to jsou masové copánky...

Pro stálé hosty může být zajímavá VIP karta, s níž mohou využít slevy, a to třeba i na hromadné akce. Ve zdejším salonku se často připravují svatby, promoce či různé firemní akce, často související s předchozí návštěvou divadla

A novinky, které pro vás u Nostitzů chystají už na příští sezonu? Zastřešená zahrádka se bude zasklívat posuvnými tabulemi a vybavovat teplomety, takže posezení pod korunami stromů si budete moci dopřát už zcela brzy zjara.

Restaurace Nostitz má bezbariérový přístup a parkování zdarma.
Otevřeno denně 11–24 hod.
Nosticova 2a, Praha 1, Malá Strana
Tel: 257 007 681, fax: 257 007 680
e-mail: restaurace@nostitz.cz
www.nostitz.cz

–PR–

Hostem u Nostitzů

Restaurace Nostitz na Kampě je začleněna do bývalého barokně-klasicistního letohrádku, který kdysi mimo jiné býval v majetku jezuitů. V horní části stavby se dnes nachází Malé Nosticovo divadlo, jehož návštěvu stojí za to spojit s posezením v podniku, který dnes představujeme.

V idylické atmosféře jedné z nejkrásnějších částí Prahy si v létě báječně vychutnáte odpolední kávu, osvěžující koktejly nebo výborné pivo na dřevěném pódiu pod hustým a vysokým stromovím. Navíc za rozumné ceny pro tuto oblast. Ale co na podzim a v zimě?

V listopadových pošmourných dnech vás přivítá útulný rustikální interiér navržený a vyrobený pouze českými rukama a hlavou. I nabídka z jídelního lístku viditelně klade důraz na českou kuchyni, gril a nejlepší tuzemská piva (Gambrinus, pilsenské a velkopopovické) a moravská vína (vinařství Reisten Ing. Nepraše z Pavlova nebo Františka Mádlů z Velkých Bílovic) Většina hostů je také místních, na turisty se tu příliš nezaměřují, ale i ti umí ocenit kvalitu služeb.

Ti, kdo pracují v okolí, využívají s oblibou zdejší polední menu, které zahrnuje i ná-

poje, což nebývá jinde zvykem. Za cenu 120,– Kč si můžete dopřát polévku, jedno ze dvou jídel a nápoj dle nabídky. Vše najdete na internetu nebo zašleme mailem. Můžete si ale objednat polévku či jen hlavní chod samostatně nebo si vše nechat zabalit s sebou a donést kolegům i sobě do kanceláře.

V zimě se oproti létu rozšiřuje u Nostitzů jídelniček, je více času vykouzlit některou zdejší specialitu. Kromě typických českých

Jiný Shakespeare

Jak tenké jsou hranice mezi civilizací a barbarstvím, moudrostí a šílenstvím, úspěchem a prohrou, pozhénním a prokletím, mezi tragédií pomsty a groteskou?



Tuto otázku řeší studenti 4. ročníku katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v inscenaci hry **W. Shakespeara Titus Andronicus – Let mouchy**. Jedna z prvních Shakesperových tragédií má pověst „nehratelné“ hry, zejména pro svou krutost, vyjádřenou autory inscenace v podtitulu „*Strašné činy – nezávaděníhodná úmrtí – hořké slzy – kapky potu...*“. Jiří Josek, jehož překlad bude v divadle DISK českou premiérou, k tomuto problému říká: „*Požehnaná byla doba, kdy se tragédie Titus Andronicus mohla zdát lidem nevkusně krvavá a za vlasy přitažená. V dnešním světě je bohužel až nepříjemně aktuální.*“

Divadlo DISK (www.divadlodisk.cz) uvede hru v premiérách 4. a 7. listopadu, nejbližší reprízy budou 14. a 22. listopadu.

Steve McQueen

Jeden z nejpobulárnějších a nejlépe placených herců 60. a 70. let si pro své herecké umění, s nímž vytvářel své většinou tiché a chladnokrevné hrdiny, vysloužil přezdívku **King of Cool** a stal se synonymem těch nejlepších napínavých, dobrodružných a kriminálních filmů. Mezi jeho nejslavnější filmy patří **Sedm statečných**, **Velký útěk**, **Bullitův případ**, **Útěk a Motýlek**.

Steve McQueen (1930–1980) zahájil hereckou kariéru studiem v legendárním Actors Studiu Lee Strasberga v New Yorku v roce 1952. Po řadě rolí ve westernových TV seriálech (za zmínku stojí seriál **Hledá se: Mrtvý nebo živý** /Wanted: Dead or Alive/) se proslavil ve své první velké roli Vína ve slavném filmovém westernu **Sedm statečných** (1960), kde hrál po boku Yula Brynnera, Charlese Bronsona a Jamese Coburne jednoho z najatých pistolníků, chránících mexickou vesničku před nájezdy banditů.

Další McQueenovou velkou rolí byla postava kapitána Virgila Hiltse, snažícího se uprchnout ze zajateckého tábora pro spojenecké vojáky ve válečném snímku **Velký útěk** (1963). K úspěchu tohoto filmu přispěla i slavná scéna velkého skoku na motocyklu. Ve filmu **Nevada Smith** (1966) hraje Steve McQueen titulní roli antihrdiny, který ve snaze pomstít brutální smrt svých rodičů musí klesnout skoro až na úroveň vrahů. Za roli inženýra Jacka Holmana v dramatu **The Sand Pebbles** (Oblázky v písku, 1966) získal McQueen svoji jedinou nominaci na Oscara.

V kriminálním dramatu **Případ Thomase Crowna** (1968) ztvárnil postavu úspěšného obchodníka, vyšetřovaného pro

možný zločin. Ve stejném roce si také zahrál hlavní roli poctivého policisty Franka Bullita, pátrajícího na vlastní pěst v akčním kriminále **Bullitův případ** (1968). Ve filmu byla předvedena legendární spektakulární automobilová honička v uličkách San Franciska.

Vášeň pro rychlá auta prozrazuje i jeho další film *Le Mans* o 24 hodinovém slavném vytrvalostním závodě. Se svojí druhou ženou, herečkou Ali McGraw si v roli bankovního lupiče Cartera Doc McCoye zahrál ve filmu Sama Peckinpaha **Útěk** (1972). Patrně svou nejlepší postavu vytvořil po boku Dustina Hoffmana ve filmu **Motýlek** (1973), kde hrál titulní roli na doživotí odsouzeného Henriho Charriera. Film byl natočen podle stejnojmenného autobiografického románu. Připomeňme si i roli nebojácného šéfa hasičů Michaela O'Hallorhane, likvidujícího požár mrakodrapu v katastrofickém dramatu **Skleněné peklo** (1974).

Svou přezdívku King of Cool potvrdil Steve McQueen i ve svém posledním filmu, westernu **Tom Horn** (1980), kde hrál roli stejnojmenného kontroverzního hrdiny. Zákeřná choroba ukončila McQueenův život v pouhých padesáti letech. Většinu jeho filmů najdete na DVD s českou podporou. **R.R.**

TIP NA DVD

BAZAR

Nekázanka 17, Praha 1

Vykupujeme:
fotoaparáty, hodinky, radiotechniku, dalekohledy, mikroskopy, objektivy, historická radiotechnika (radia, elektronky), staré plechové hračky, vláčky, parní strojky, modelářské motorky, reklamní cedule, vývrtky ...

Vykupujeme za hotové i do komise!
Po - Pá 10 - 17.45 hod.

www.nekazanka.cz

tel.: 224 210 550

VETERINA

pondělí–pátek 9:00–20:00

Praha 1, Liliová 7

tel.: 222 221 726

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, uklídkové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku.
Tel.: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz

truhlářství švihlík

vestavné skříně, kuchyňské linky, komody
nábytek do restaurací, kanceláří a recepčí
pokládka laminu podlah, parapety, regály
nábytek na míru do obchodů a prodejen
tel: 777 866 103 nebo 602 21 26 26
www.truhlarstvi-svihlik.cz
truhlarstvi@truhlarstvi-svihlik.cz

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

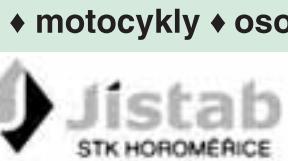
V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.



STK • EMISE
HOROMĚŘICE



BEZ OBJEDNÁNÍ



Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz

www.jistab.cz



TIP NA KNÍŽKU



JURAJ KIZÁK: LÁSKA BLÁZNA

Začátkem listopadu vychází druhá autorská sbírka básní Juraje Kizáka, který je nejen autorem textů, ale i ilustrací a obálky. Knížka na první pohled zaujme formátem s pevnou knižní vazbou – příjemnou velikostí do kapsy, ať již dámské či pánské. Je to záměr autora, ten chce, aby knížečka byla stále s vámi nejen obsahem svých básní, ale i velikostí. Nechce překážet, chce vás stále hrát.

Jeden z paradoxů dnešní hektické doby je, že se poezie opět dostává na výsluní a do pozornosti zájmu čtenářů. Ale přece jenom to asi logickou souvislost má – dnes musí být vše rychle, okamžitě sděleno. A taková vlastně jeho poezie je. Čtenáři v krátké době sdělí pocity, nálady, názory, sny, tužby, lásku i smutek. Verše Juraje Kizáka k vám takto právě přicházejí.

A proč česky a slovensky?

Protože žiji přes půlku života v Praze, kde jsem se ocitl na vysoké škole. A mé děti jsou již narozené v Čechách... Sám se považuji za „Čechoslováka“. Jeden z mých dědečků se narodil pro změnu na Moravě a celý svůj život přežil na Čiernom Balogu pod kopci Slovenského Rudohoří. Vybral se tam „na zkusy“ po vyučení. Mimo krásné Slovensko

„objevil“ i mojí babičku, a tak si ji jako v pohádce vzal, měl s ní pět dětí – a už tam zůstal. Jeho „putovní“ boty jsme asi zdědil, a pro změnu já se zase vrátil do Čech...

Proto tedy myslím, když píši, nebo něco prožívám, jak slovensky, tak i česky... A první slova básničky se mi objeví obyčejně v jazyce, který pak pro básničku už použiji, nepřekládám je. Kdo chce, porozumí oběma jazykům...

Komu je ta sbírka určena?

Těm, kteří nás Čechy i Slováky vidí jako národy, které šly cestou společnou, v posledních nejen 80 let, ale pět set let, vždyť již „cestovatel“ Komenský napsal své známá díla Orbis pictus a Schola ludus až u východoslovenskýc Košic, kde vyučoval (1650 až 1654) tak neposlušné děti, že mu nic jiného nezbyvalo, než udělat „ze Školy Hru“, jinak by je nic nenaučil...

A proč Láska blázna?

Život je někdy bláznivý, a my všichni jsme sem tam blázni, kteří v některých chvílích jen nemají odvalu se na sebe podívat do zrcadla, raději ukazujeme prstem „na blázny“ kolem nás... A Láska? Není to ta nejbláznivější věc na světě? Jednou jsme dole, jednou nahoře, funíme blahem, nebo pláceme nad tím, co nám právě nečekaně provedla... Co bychom nikdy nemysleli, že se stane, když tak krásně začínala... Tak proč ne tedy Láska blázna!

Sbírka je od listopadu k dostání ve vašem knihkupectví a v Nakladatelství Jalna
Cena je 195,– Kč.

Galerie u Bílého jednorožce

Právě před 3 lety otevřel galerista Zdeněk Kočík soukromou galerii u Bílého jednorožce na Staroměstském náměstí. Na více než 1000 m² začínala provoz jedna z největších soukromých galerií v Praze s velkými pochybnostmi, jestli je vůbec možné bez velkých sponzorů a státních grantů galerii tohoto rozsahu vůbec finančně zvládnout.

Jako první výstavu zahájila galerie osvědčeným autorem, který je velice atraktivní a ptažlivý nejen pro české návštěvníky, ale i pro turisty ze zahraničí. Alfons Mucha je fenomén, který obdivuje prakticky celý svět. Výstava byla uspořádána ze soukromých sbírek sběratelů a obsahovala více než 500 ks nejslavnějších Muchových divadelních a reklamních plakátů, originálních litografií, dále jednu z největších sbírek litografických pohlednic. Tato výstava byla uspořádána pod patronací a ve spolupráci s Mucha trust, jenž spravuje autorská práva Alfonse Muchy.

Další výstava byla opravdu kolosální. Nejznámější český fotograf Jan Saudek zde představil svá díla, která byla poprvé vystavena ve velkých zvětšeninách a více než 160 těchto fotografií, jež byly průřezem jeho celého fotografického tvorby za posledních 40 let, se stala jednou z nejúspěšnějších výstav roku 2006.

V současné době v galerii probíhá výstava Salvadora Dalího, na které je více než 170 jeho prací. Jsou to grafické listy, kompletní ilustrace Božské komedie, bronzové plastiky, keramické talíře a dlaždice, malba na hedvábí. Všechny vystavené exponáty jsou ze série, které byly vytvořeny ještě za Dalího života. Divák má možnost vidět průřez dílem tohoto světově proslulého excentrického a extravagantního umělce.

Galerie u Bílého jednorožce se ukázala jako životaschopná a bude dále pokračovat v představování výstav jednotlivých umělců jak českých, tak světových. Výstava je otevřena denně od 10 do 20 hod. V příštím čísle Listů Prahy 1 bude jako vánoční dárek galerie tištěn kupón na 50 % slevu vstupného.

Bližší informace: 602 200 206
nebo www.dalieuxhibition.cz



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ve spolupráci s Lidovou univerzitou
Městské knihovny pořádá další z cyklu besed HOVORY BEZ HRANIC
Tématem je vždy překračování hranic ve všech smyslech toho slova, účastníky besed jsou zajímavé osobnosti domácí, ale i ze zahraničí.

PORTUGALSKO STOKRÁT JINAK – Jan Burian a Hana Rysová

Beseda s hudebníkem – publicistou a s fotografkou nás zavede do země, kterou oba nedávno procestovali a popsali. Hana Rysová náladovými fotografiemi, Jan Burian na stránkách své nové knihy. A možná dojde i na zpěv. (Městská knihovna, Mariánské nám., od 17 hod.)

Pondělí 26. listopadu – Městská knihovna, Mariánské nám., klubovna 1. p., 17:00, vstup 30 Kč.

PLACENÁ INZERCE

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1, listyprahy1@jalna.cz

■ **CHCETE PRODAT BYT?** Máte hrůzu z reality? Obrátte se na poradnu. www.realtiniporadna.cz, tel. 284 693 533.

■ **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – najmění smlouvou, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriózní jednání, platba v hotovosti.
TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013

■ **VÝKUP ZLATA OD 200,- Kč.** Cena za gram 14k zlata bez historické hodnoty (použitě, poškozene). U starých nepoškozených šperků od 300,- Kč/gram. Výkup po–pá 14–18 hod. Pavel Konečný – Starožitnosti, Praha 1, Dlouhá 22, tel.: 222 320 993

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** tel.: 241 412 507

■ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA.** Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584

■ **HLEDÁME NOVÉ SPOLUPRACOVNÍKY** z celé ČR ke spolupráci na vedlejší i hlavní pracovní činnosti. S ověřeným podpůrným systémem a školením snadné pro každého. Začnete rozhodovat sami o výši svých příjmů z pohodlí vašeho domu.
Více informací na: www.pracedomu.estranky.cz

Karel Plicka

Jako pírkó prachového peří odletěl čas dvaceti let, kdy uprostřed práce odešel navždy Karel Plicka (1894–1987), fotograf, hudební vědec, etnograf, folklorista, kameraman, scénarista, pedagog. Ovládal mistrně rozklenutou šíři oborů, kterým se věnoval s odevzanou láskou, pokorou a věrností. Ve všech těchto oborech byl znalcem, ale hlavně a především básníkem a vyznačavem krásy.

Tu objevil jako zázrak a zemi zaslíbenou na Slovensku, v lidových tradicích, celoživotně okouzlen citově bohatým zázemím málo známého hornatého kraje drsného života, lidí básnivé duše a čistého srdce. Zde Plicka v letech 1923–1937 spontánně a s rostoucím zaujetím zapisoval lidové písně, balady, pohádky a říkadla, jako dokumentaci pro Matici slovenskou.

Rozsáhlá sbírka se stala jeho trvalým zdrojem pro pozdější literární díla, (Český rok 1944–1960, Kytice balad 1965, Slovenské pohádky 1981). Svě ohromné sběratelské dílo, (více než 50 000 záznamů písní) záhy doplňoval dokumentárními fotografiemi, stále více obohacenými lyrickou stylizací a vysokou poetizací obrazu. Úchvatné typy na jeho fotografiích skutečně vypadají jako bytosti vystupující z oparu starých věků.

První filmy natočil Plicka v letech 1927 až 1929 ruční kamerou s ještě těžkopádnou technikou, se kterou na svých bedrech doslova putoval po horách a dolách. Jeho vrcholným filmem, počtěným řadou cen, se stal film Zem spívá (1935–1936).

Ale K. Plicka nebyl jen vášnivým obdivovatelem Slovenska. Stejně uchvácen fotogra-

foval divokou přírodu v její původní podobě i architekturu měst s dominantní Prahou, kterou zvětčil v jejím monumentálním, vznešeném pathosu (Praha královská 1957, Vltava 1959, Pražský hrad, 1962). Byl klasikem, zastáncem černobílé fotografie. Dokázal trpělivě, týdny čekat před motivem na „své“ světlo, „svůj“ oblaček. Pak teprve ve zlomku času stiskl spoušť. Čas vůbec hrál v jeho životě velkou roli. Byl na něj skoupý, málokomu ho popřál a trpěl vším co mu ho bralo. Hrozil se prázdných slov, prázdných setkání, měl před sebou jen své dílo, které chtělo být završeno.

K. Plicka nesl ve své osobnosti něco velebného z mýtických prastarců dávných lidských dějin. Jeho řeč byla tichá a suggestivní, obrazná slova dovedla vyvolat velké činy. Vzpomínám na jedno pracovní odpoledne v jeho bytě na Ořechovce. Seděl před okny se světlem v zádech, které ho celého ozařovalo. Bílé vlasy zářily, mírný úsměv posvěcoval tvář na očích se silnými skly, které připomínaly pohled moudré sovy. Vyzván, aby zahrál na svou violu, vyňal ji, lehce pohladil, vzdychl a tak nějak bolestně broukl. Pak ji vzal do náruče a rozeznělo se něco



úchvatného, co nebyl hlas nástroje, ale hlas nějaké trpící živé bytosti. Předivo tónů se teskně neslo, lkalo, strašně se dotýkalo srdce svou až bolestnou krásou.

A zde je místo citovat krédo Anatola France, které Plicka přijal za své: “ Kdybych si měl vybrat mezi pravdou a krásou, neváhal bych a zvolil krásu, neboť v ní je obsažena vyšší a hlubší pravda, než v pravdě samé.”

Alena Hoblová
ak. malířka, čtenářka Listů Prahy 1

Zapomenutá Praha II – věže a mosty

Historické fotografie Prahy z let 1860–1940

Výstava „Zapomenutá Praha II – Věže a mosty“ navazuje na úspěšnou loňskou expozici starých pražských fotografií. Letos bylo vybráno více než 70, dosud ne příliš publikovaných obrázků ze sbírek Archivu hl. m. Prahy z let 1860–1940, a instalováno do členitého podzemí Clam-Gallasova paláce v Husově ulici v Praze.

Snímky přibližují proměny Starého i Nového Města, Malé Strany i přilehlých městských částí. Například stavbu Mánesova mostu se současně stojící Železnou lávkou, opravu pobořeného Karlova mostu po povodni 1890, stavbu budovy Magistrátu hl.m. Prahy a úpravu jeho okolí, vzducholoď nad Prahou v roce 1932, bruslaře na zamrzlé Vltavě i půvabná zákoutí méně známých míst Prahy 1 – Petřské náměstí a jeho okolí, kostel sv. Vojtěcha, proměnu okolí Senovážného náměstí, parkovou úpravu Karlova náměstí či pohled na starý císařský most na místě dnešního Štefáníkova mostu. Mnoho fotografií také dokazuje, že Praha se právem honosí přídomek „stověžatá“.



Celkový pohled od Letné na most císaře Fr. Josefa I. V pozadí novoměstské mlýny, dům čp. 170/MS. (Foto neznámého autora, kolem roku 1900. © Archiv hl. m. Prahy.)



Pohled na jihozápadní stranu Staroměstské ho náměstí s mariánským sloupem, radniční věží a domy na jižní straně náměstí kolem ústí Melantrichovy ulice. (Foto Jindřich Eckert, 1895–1900. © Archiv hl. m. Prahy.)

Letošní novinkou je orientační mapka, kterou dostane každý návštěvník při vstupu do výstavy. Na ní jsou vyznačena vybraná místa, jejichž historické fotografie jsou umístěny na výstavě. Umožní na vlastní oči porovnat proměny Prahy a vydat se na výlet „po stopách starých časů“.

Sklepy Clam-Gallasova paláce, Husova 20, Praha 1 do 18. listopadu denně 10–19 h. Pořádá: Domus pragensis, s.r.o ve spolupráci s Archivem hl.m. Prahy

DIVADELNÍ PREMIÉRY V LISTOPADU

ČINOHERNÍ KLUB

1. a 2. listopadu

A. P. Čechov: IVANOV

„Mladí lidé, hlavu vzhůru!“. O Ivanovovi se často říká, že hlavní postava hry trpí nemocí vůle. Koušek Ivanova je v každém z nás, a jakkoli ho lze zatracovat, nemůže zároveň nebudit sympatie. Člověk, který je schopen sebereflexe je člověk, který si váží pojmu „svoboda“. Takový člověk nechce a neumí s životem koketovat. Není-li ovšem život jen tlach, který lze propít, či prohrát v kartách. **režie** M. Čičvák, **hrají** M. Labuda, M. Dadák, J. Hájek, L. Skopalová, V. Kratina, H. Dvořáková, M. Borová a další

DIVADLO NA PRÁDLE

3. listopadu v 19:30

Jiří Suchý, Jiří Šlitr: ČLOVĚK Z PŮDY

Hudební komedie. „K smíchu toto představení trochu je a trochu není, záleží teď velectění na našem rozhodnutí...“ a další písničky Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra „Prámínek vlasů“, „Včera neděle byla“, Život je jen náhoda“ a řada dalších písniček, ze kterých se staly evergreeny. **režie** P. Smyczek. **Uvádí Divadelní spolek Uvidíme.**

DIVADLO NA ZÁBRADÍ

7. listopadu v 19:00

Danie Craig: PYRENEJE

Hra současného skotského dramatika vol-

ně navazuje na hru , kterou Divadlo Na zábradlí uvedlo v české premiéře v roce 2003. Tajemství kolem muže, který ztratil paměť pomáhá odkrývat i naše tajemná zákoutí duše, pouze ovšem ta, která známe. Dojemně tak zjišťujeme, jak málo toho víme o druhých, natož o sobě samých.

režie J. Ornest, **hrají** N. Drabiščáková, A. Kubačáková, I. Chmela, J. Polášek a S. Krobová

DIVADLO MINOR

25. a 28. listopadu v 18:00 hod.

NEZNÁLEK VE SLUNEČNÍM MĚSTĚ

Víte, že existuje země, jejíž obyvatelé jsou velcí jako prst? Tam žije v Kvičkově Neználek a moc touží po kouzelné hůlce. Knoflenka poradí, tři dobré skutky se podaří a kouzelník vyčaruje hůlku. Vzhůru do Slunečního města vyčarovaným automobilem. Vše je ještě úžasnější, než si uměli představit: automaty na sodovku, létající domy, vzducholoď, neóny... Mohl to být báječný výlet, kdyby vztekoun Neználek všechno nezkazil. Napraví to?

režie P.Vodička, **výprava:** B. Čechová a P. Kodeda, **hudba** V. Šrámek, **texty písní** P. Vodička, **hrají** Kristýna Jevíčková, Ilona Semrádová, Jiří Laštovka, Václav Krátký, Jakub Przebinda, Pavol Smolárik.

Pro děti od 4 let, délka představení 90 min.

Festival 13+

Divadelní přehlídka pro nejkritičtější diváky proběhne v Divadle v Dlouhé

Divadlo v Dlouhé pravidelně hraje pro děti a mládež a každé jaro pořádá také festival Dítě v Dlouhé, který je určen především nejmladším divákům od 4 do 12 let. Pro jejich starší kolegy – žáky a studenty od 13 let – se zde letos rozhodli uspořádat samostatnou přehlídku, která byla podle věkového určení nazvána 13+. Její nultý ročník se bude konat ve dnech 17.–21. listopadu 2007, zahájení bude spojeno s oslavou Mezinárodního dne studentstva. Vedle pratchetkovských inscenací Divadla v Dlouhé (*Soudné sestry* a *Maškaráda*) uvedou v Dlouhé *Tajný deník Adriana Mo-lea* z královhradeckého Divadla DRAK a *Tři sestry* ostravského Divadla Petra Bezruče. Dopolední představení budou určena školám, odpoledne pro Klub mladého diváka a večer pro veřejnost. Žáci a studenti budou mít zvýhodněné festivalové vstupné. **Mař**

Slavný český jazz-rockový klavírista Jan Hammer

Český virtuózní pianista a hráč na syntetizátory Jan Hammer (1948 v Praze), syn vynikající české zpěvačky Vlasty Průchové, je jedním z mála opravdu světově proslulých jazzových a rockových klavéristů.

Za své kompozice získal Jan Hammer několik cen Grammy Awards. Již počátkem 70. let se stal známým jako člen původní sestavy významné formace jazzové fúze Mahavishnu Orchestra Johna McLaughlina. Hrál i se Sarah Vaughan, spolupracoval se všemi významnými muzikanty své doby, ať již s Jeff Beckem, Al Di Meolou, Carlosem Santanou či Elvinem Jonesem a Mickem Jaggerem a dalšími. V 80. letech k jeho velké popularitě přispěla hudba k více než 90 epizodám populárního amerického seriálu Miami Vice. Složil a produkoval i hudbu k mnoha filmům.

Jan Hammer začal hrát na piano už ve čtyřech letech, ve čtrnácti již s vlastním jazzovým triem koncertoval ve východní Evropě. Až do své emigrace po srpnové okupaci tehdejší ČSR v roce 1968 pokračoval ve studiu hudby na pražské AMU, kde studoval klasickou kompozici, harmonii a dějiny hudby. Po emigraci se stal občanem USA, kde pokračoval ve studiu hudby na klasické Berkeley College of Music v Bostonu. Po ukončení studia se stal členem již zmíněné slavné skupiny Mahavishnu Orchestra, se kterou v letech 1971–73 odehrál přes 530 koncertů! Sólovou kariéru zahájil Hammer vydáním alba The First Seven Days, plného inovativní spirituální hudby. Albu a následně i Hammerovy vlastní skupiny The Jan Hammer Group se dostalo nadšeného přijetí. Za dobu trvání skupiny do roku 1977 nahrála skupina několik vynikajících alb, na kterých se podílel i špičkový rockový kytarista Jeff Beck.

Na konci 70. let spolupracoval Jan Hammer s dnes nejrespektovanějším jazzovým kytaristou Al Di Meolou na deskách Elegant Gypsy, Electric Rendezvous a dalších a dokonce hrál i na Di Meolově turné Tour de Force – Live. Dále nahrával s dalším špičkovým kytaristou Neal Schone a po bolu Jeffa Becka hrál na benefičních koncertech. Na podzim roku 1984 začal Hammer pracovat na scénické hudbě pro seriál Miami Vice. Jeho album Miami Vice soundtrack se stalo v USA hitem č. 1. a prodalo se ho více než 4 milióny kopií. Za tuto hudbu získal také několik cen Grammy, a to nejen za kompozici, ale i za nahrávku a byl uveden do Siné slávy klávesových nástrojů (Keyboard Hall of Fame). Od 90. letěch pokračuje Hammer v nahrávání filmové hudby ve spolupráci s kytaristou Beckem a prací na různých vlastních albech. V letech 1996–2000 skládal originální hudbu pro českou TV Nova.

R. R.

Zaostalí – neopomenutelná skupina

Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s prof. Petrem Witlichem a dr. Mahulenou Nešlehovou pořádá soubornou výstavu skupiny Zaostalí – z hlediska historie českého umění neopomenutelné.

Skupina s tímto názvem vznikla jako volné sdružení, jehož ustavujícími členy se stali sochař **Hugo Demartini** (1931) a malíři **Bedřich Dlouhý** (1932), **Zdeněk Beran** (1937) a **Pavel Nešleha** (1937–2003). Autory pojily životní a umělecké zkušenosti z avantgardní éry nekonformního umění 60. a 70. let minulého století, dále výrazný vztah k evropské umělecké tradici i vzdor vůči laciné povrchnosti a duchovní mělkosti konzumní kultury. Založením skupiny reagovali její členové i na horečný nárůst mnoha tvůrčích skupin a realizovali první společnou instalaci na neoficiální výstavě soudobého českého a slovenského umění Forum 88 v pražské Holešovické tržnici. S prostorovým řešením jim zde pomáhal architekt **Karel Kouba** (1929), který od roku 1988 rozšířil jejich počet, a také hudební skladatel **Jan Klusák** (1935). Koncem léta 1990 uspořádali Zaostalí společnou výstavu v pražské Nové síni, kde mohli představit pouze malý zlomek svých děl. Rozměrné práce tedy vystavili, byť ne jako skupina, na mezinárodní výstavě Praha-Paříž/Dialog '90 v pražském Mánesu.

Třetí a nejvýraznější skupinovou akcí se o dva roky později stala společná instalace *Hromada*, již byla skupina zastoupena na výstavě Situace 92, pořádané v Praze u příležitosti vídeňského kongresu AICA. Jediněčný umělecký projev navršených děl v rohovém prostoru Mánesa, nazvaný neoficiálně též Obětíště, byl reakcí na již dřívější totalitní režim a vyjadřoval přelomovost doby. Kromě aktuálního významu vyvolal rozporný ohlas, neboť hluboce zpochybnil dosavadní estetické stereotypy. Po roce 1990 působili výtvarníci skupiny jako pedagogové na AVU a VŠUP a významně ovlivnili mladou uměleckou generaci.

Na současně výstavě představují Zaostalí společně reminiscence na předchozí aktivity, každý sám za sebe pak individuální soubor svých děl z doby založení skupiny i let pozdějších. Zdeněk Beran a Hugo Demartini zde realizovali autorské prostorové instalace. Bedřich Dlouhý tu kromě monumentálního *Autoportrétu II* představuje svá nejnovější díla. Část pro Pavla Nešlehu je retrospektivou jeho předčasně uzavřeného díla. Architekt Karel Kouba se představuje souborem kreseb a vybraná reprodukováná hudební díla Jana Klusáka vytvářejí vše prolínající akustickou složku výstavy.

Filmový dokument o společné instalaci Hromady Zaostalými v Mánesu vytvořil Aleš Kísil. K výstavě vychází výpravný katalog od nakladatelství Gallery.

Výstavu ZAOSTALÍ/Forever lze navštívit v Městské knihovně do 25. listopadu 2007.
Osa

Melodram není na vymření

Mezinárodní festival koncertního melodramu obohacuje kulturní život Prahy už desátý rok. Jeho organizátor – Společnost Zdeňka Fibicha – tak vzkrísila už téměř zapomenutý umělecký druh a iniciovala jeho další vývoj.

Za 10 let existence festivalu zde bylo provedeno na 425 melodramů od více než 150 skladatelů.

Jedním z vrcholů letošní přehlídky, která začala již v říjnu, bylo uvedení *Písně o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka* od skladatele Viktora Ullmanna v podání České filharmonie a Soni Červené v Rudolfinu.

Ullmann i se svou ženou a synem zahynuli v osvětimské plynové komoře tři týdny po uvedení tohoto sugestivního díla v Terezíně, kde bylo nedlouho předtím dokončeno. Jak orchestr pod taktovkou Leoše Svárovského, tak recitátorka, dokázali s přesnou mírou patosu a dramatickostí předestřít hrůzu a nevyhnutelnost smrti v historickém válečném obrazu inspirovaném proslulou básní Reinera Maria Rilkeho. Připravili tak návštěvníkům koncertu velice sugestivní zážitek.

Další koncerty festivalu koncertního melodramu jsou však ještě před námi. Každou listopadovou neděli se nabízí od 18:30 v Pálffyho paláci tematický večer s melodramem českým i zahraničním, klasickým i soudobým v nejrůznějších obsazení se zajímavými hereckými osobnostmi (H. Maciuchová, D. Klapka, M. Málková, B. Štěpánová, Y. Blánarovičová, M. Palata a znovu S. Červená). Na závěrečném orchestrálním



Soňa Červená (foto Z. Chrapek)

koncertu na Žofíně (3. 12.) zazní i premiéra stého soudobého díla, věnovaného tomuto festivalu.

Mezinárodní festival koncertního melodramu, který má i svoji mimopražskou část a dospěl letos již k jubilejní desítce, je obdivuhodným počinem své zakladatelky PhDr. Věry Šustíkové, v jejíž dramaturgii (spolu s prof. Lubomírem Poživilem) se opět koná. Vstupenky jsou k dispozici hodinu před začátkem v místě konání. **Mař**

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

V DIVADLE V CELETNÉ

17.11. so. 15:00 NA HLAVU!

21.11. st. 15:00 NA HLAVU!

25.11. ne. 19:30 BABY BOX – premiéra

BABY BOX

- a) vyhříváná schránka pro odložené děti
- b) dětská nebezpečná hra
- c) hrací skříň s možností volby výhradně dětských písní
- d) třetí premiéra Originálního pohybového divadla Veselé skoky

D je správně!

Pas de quatre v bačkůrkách. Sladkobolná groteska o návratech do krajiny dětství do říše fantazie kde je vše možné. Kde obyčejný kapesník může být oponou a plyšový medvídek vášnivým partnerem v surrealistickém pas de deux. A kde dřevěná káča se točí jak kdo píská a přes švihadlo se nemusí jen skákat... Smršť neobvyklých pohybů nemá konce. *Scénář, režie a choreografie: Martin Pacek, Miroslav Hanuš, Jana Hanušová*

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1

předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.velesleskoly.cz

KNIŽNÍ OKÉNKO

František Emmert

ROK 1968 V ČESKOSLOVENSKU

Knih vychází při příležitosti **40. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy.**

Dokumentuje průběh Pražského jara, srpnovou okupaci i události v roce 1969. F. Emmert, autor již několika publikací (např. *Češi ve wehrmachtu, Holocaustu*), práci uspořádal do přehledných tematických kapitol, které obsahují historický komentář, poznámky, chronologické tabulky, medailonky,

přetisky dobových dokumentů, novinových článků a fotografií. Ve speciálních kapsách najdete kopie tehdejších novin, letáků, výzev proti okupaci i vzácné archiválie (např. Dva tisíce slov, Moskevský protokol). Součástí je i CD s autentickými rozhlasovými nahrávkami. *Váz., 64 s., 998 Kč*

Listopad

Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 25, Praha 1 od 14:30.

2.11. *Klavírní recitál Zuzany Bouřilové* – Změna programu vyhrzena !

Ztajeň historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

10. 11. *Pomíjené svaté skulptury z dominikánské oblasti*. Sraz ve 13:45 u kostela sv. Jiříj.

17. 11. *Sakrální plastiky v jižní zóně Starého Města*. Sraz ve 13:45 před Stavovským divad.

POŘADY PRO SENIORY

PLACENÁ INZERCE

Na Letné se dobře nakupuje

AKVARISTIKA LETNÁ

- veškeré vybavení pro akvaristy
- výroba akvárií na míru
- akvarijní rostliny a dekorace
- krmiva
- velký výběr rybiček a jiných akvarijních živočichů
- odborné poradenství v oblasti akvaristiky



Haškova 1, Praha 7

otevřeno
pondělí až sobota:
10–18 hod

ČESKÉ FUSEKLE

Voxx, Fuski a Lonka

V naší nové prodejně máme pro vás připraven široký sortiment sportovních ponožek značek VOXX a FUSKI, punčochového zboží i klasických ponožek pro sportovní využití, volný čas, do zaměstnání i pro zátěžové aktivity. Od listopadu rozšíříme sortiment o českou firmu LITEX formou přímého a objednávkového prodeje podle katalogu.

po.–pá.: 9–18 / so. 9–12

Haškova 4, Praha 7
tel.: 603 255 924

www.sportovniponozky.cz

DHOptik – brýle OPRAVDU pro každého



Plastová skla s antireflexem ztenčení 1,56 — 550 Kč/ks
Plastová skla s antireflexem ztenčení 1,61 — 995 Kč/ks
Multifokální skla od 1990 Kč/ks
Brýlové obruby od 350 Kč
Obruby dámské, pánské, dětské
Záruka 3 roky na kompletní novou zakázku



po.–pá. 9.00–18.00 / so. 10.00—14.00 / ne. – po tel. domluvě

Haškova 2, Praha 7, roh ulice Milady Horákové a Haškova, u stanice tramvaje 1, 8, 15, 25, 26 Kamenická, tel.: 233 312 157

Hollar zve

GALERIE HOLLAR

zve na výstavu

LÁSKY, ROZMARY A NEŘESTI ČESKÝCH GRAFIKŮ

Sběratelské záliby členů SČUG HOLLAR
10. 10. 2007 až
11. 11. 2007
Smetanovo náb. 6, Praha 1

denně 10–13,
14–18
(mimo pondělí)



Zapomenuté obrazy

MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

zve na výstavu

ZAPOMENUTÉ OBRAZY – PRAHA 19. STOLETÍ

Obrazy s motivy Prahy zapomenutých malířů z depozitáře MMP
17. 10. '07 – 27. 1. '08, Kožná 1, Praha 1
224 223 696, www.muzeumprahy.cz



Pohled na nábreží a přístav v Karlíně (anonym)

Mozartova Bertramka

V loňském roce si celý kulturní svět připomínal řadou akcí a publikací 250. výročí narození hudebního génia Wolfganga Amadea Mozarta. A letos v říjnu uplynulo 220 let od světové premiéry opery Don Giovanni, která byla provedena v Nosticově divadle v Praze, a kterou Mozart dokončil ve smíchovské Bertramce. Přijměte tedy naše pozvání k návštěvě tohoto půvabného místa.

Dnes se nám to zdá téměř neuvěřitelné, ale v Mozartově době byl Smíchov známý krásnou přírodou, spoustou zahrad, vinic a mezi nimi se nacházejících usedlostí. Také na místě dnešní Bertramky bývala už na počátku 17. století vinice zvaná Na věnečku. Koncem téhož století na ní vznikl kamenný objekt, který pozdější majitel František Bertramský nechal přestavět na letovisko po vzoru předměstských zahradních vil. A v takové podobě Bertramku koupila v roce 1784 Josefína Dušková. Tato lékárníkářka dcera ze Staroměstského náměstí se pod vedením svého o mnoho let staršího manžela, hudebního skladatele, znamenitého klavíristy a pedagoga Františka Xavera Duška, vypracovala na naší přední zpěvačku komorního typu, která sklízela úspěchy na mnoha místech Evropy. Už na své svatební cestě v Salzburgu v roce 1777 se Duškovi poznali s rodinou Mozartových a tehdy jednadvacetiletým Wolfgangem. Nebyla to jen krása místa, proč zvolili právě Salzburg. Josefínina maminka totiž odtud pocházela a její otec, bohatý a vážený kupec, tam byl dokonce starostou.

Byli to nepochybně Duškovi, kdo se zasloužil o první pražské provedení Mozartových oper Únos ze serailu a Figarova svatba. Zvláště druhá opera měla v Praze velký úspěch a po něm následovalo něco tehdy mimořádného – první Mozartova návštěva v lednu 1787 se uskutečnila na pozvání orchestru pražské opery a stala se společenskou událostí číslo jedna. Mozarta hostili přední šlechtici, na jeho počest byl uspořádán velký ples a on sám pak dvakrát osobně řídil svého Figara. Do Vídně si odvážel smlouvu na novou operu pro podzimní sezónu a velmi slušný honorář ve výši 1 000 zlatých. Vždyť za zlatku bylo tehdy 15 l piva, kopa vajec nebo 5 kg hovězího masa.

V září se Mozart vrátil do Prahy s ještě nehotovou operou a po krátkém pobytu v hostinci U tří zlatých lvů na Uhelném trhu přijal pozvání krásné Josefíny Duškové a jejího chotě na Bertramku. Tam dokončil předehru a některé árie Dona Giovanniho. Světová premiéra v Nosticově divadle měla doslova kolosální úspěch. Ale Praha, ač o to tolik stála, si Mozarta neudržela. Od dětství, kdy

s otcem a sestrou procestoval Evropu, byl zvyklý na lesk královských dvorů a šlechtických paláců. Marie Terezie ho podle tradice po koncertě v Schönbrunnu chovala na klíně, zázračnému dítěti tleskali ve Versailles král Ludvík XV. s královnou i Mme Pompadour, v Buckinghamském paláci v Londýně král Jiří III., v Holandsku Vilém V. Oranžský. Bylo mu dvanáct když složil první operu, ve čtrnácti dostal od papeže řád Zlaté ostruhy. Přestože Vídeň ho nikdy nepřijala tak spon-tánně jako Prahu, vrátil se tam a po smrti Ch.W. Glucka přijal místo dvorního kapelní-



ka, i když s nepoměrně menším platem. Prahou pak ještě dvakrát projížděl v roce 1789 a naposledy ji navštívil v pozdním létě 1791. Tehdy byl osloven českými stavy, aby zkomponoval operu ke korunovaci Leopolda II. českým králem. Za rekordních osmnáct dní byla napsána a nastudována La clemenza di Tito – chvalozpěv na dobrotu a mírnost římského vládcce. Ale byla přijata vlažně a zklamany, už nemocný Mozart se tehdy naposled loučil s Bertramkou. Nedlouho po návratu do Vídně ulehl a 5. prosince zemřel. Bylo mu pouhých 35 let, ale život to byl nadmíru plodný. Dostatečně o tom svědčí jeho více než 600 zachovaných opusů. A nejen to – byl vzdělaný, četl filozofickou literaturu, zajímal se o politiku, uměl italsky, anglicky a francouzsky.

Chrámské koncerty

Poslední koncerty letní sezony 1. a 2. 11. od 18:00

Adventní koncerty začínají 1. 12.

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12.2008 na koncerty pořádané spol. Psalterium v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně.

Bližší informace a vstupenky: Chrámské koncerty, Psalterium, tel/fax/základní: 257 534 215, info@psalterium.cz, www.psalterium.cz a v obvyklých předprodejích.



To nejlepší z dechovky

16. prosince 2007

Koncert skupiny Alphaville

17. prosince 2007

Dagmar Pecková

21. a 22. prosince 2007

www.zofin.cz

Výstavní program

Poštovního muzea

Nové mlýny 2, Praha 1 (denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Pošta a rytec František Horniak

výběr z tvorby

Výstava potrvá do 2. 12. 2007

WWW.LISTYPRAHY1.CZ

DIVADELKO ROMANETO
HRAJE PRO DĚTI I DOSPĚLÉ
ČINOHERNÍ VYSTOUPENÍ
"PEJSEK A KOČKA JDOU DO DIVADLA"
17. 11. OD 16.00
V MATEŘSKÉM CENTRU KAMPA.

Kino Lucerna

Vodickova 36, 110 00 Praha 1,
tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz; www.lucerna.cz

1. 11. Gympl	16:45, 18:45
2. 11. Sněhový dort	20:45
3. 11. Sněhový dort	14:30
4. 11. Gympl	16:45, 18:45
5. 11. Sněhový dort	20:45
6. 11. Sněhový dort	14:00, 20:45
7. 11. Gympl	16:00
8. 11. Sněhový dort	18:00
9. 11. Edith Piaf	16:00
10. 11. Edith Piaf	13:30, 18:00
11. 11. Sněhový dort	16:00
12. 11. Sněhový dort	20:45
13. 11. Sněhový dort	18:00
14. 11. Sněhový dort	20:45
15. 11. Sněhový dort	18:00
16. 11. Sněhový dort	20:45
17. 11. Sněhový dort	18:00
18. 11. Sněhový dort	20:45
19. 11. Sněhový dort	14:00, 20:45
20. 11. Sněhový dort	16:30
21. 11. Sněhový dort	18:30
22. 11. Sněhový dort	20:45
23. 11. Sněhový dort	14:00, 20:45
24. 11. Sněhový dort	16:15, 18:30
25. 11. Sněhový dort	16:00
26. 11. Sněhový dort	18:30
27. 11. Sněhový dort	20:45
28. 11. Sněhový dort	16:15, 18:30
29. 11. Sněhový dort	20:45
30. 11. Sněhový dort	16:00
31. 11. Sněhový dort	16:15

Piženská 76, Praha 5
rezervace: 257 217
949, 604 912 424
divadlo@orfeus.cz,
www.orfeus.cz, otevřeno od 18:00, začátky 19:00

2. 11. M. J. Salkyov-Sčedrin: **Výhodná svatba** a N. V. Gogol: **Zeniši** (burleskní frašky rus. klasiků)
7. 11. J. Skácel: **Za zavřenými očima aneb Na prázdné dlani kamínky** (literární večer)
9. 11. R. Topor: **Dítě pana Vavřince** (černá komedie)
14. 11. R. Topor: **Dítě pana Vavřince** (literární večer)
16. 11. R. Topor: **Dítě pana Vavřince** (literární večer)
21. 11. R. Dubillard: **Kolik kulíček je v pytlíku aneb ...** (absurdní humor)
23. 11. **Máme doma veverku, má červenou prdelku** (Něžná a hravá provokace)
28. 11. M. J. Salkyov-Sčedrin: **Výhodná svatba** a N. V. Gogol: **Zeniši**
30. 11. **Vrát mi moje játra** (horor)

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
pokladna FOK (U Obecního domu 2)
po-pá: 10:00 - 18:00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz
Smetanova síň Obecního domu
3. 11. - 11:00 Koncert cyklu pro rodiče s dětmi
Hudba na dotek
13., 14. 11. - 19:30 L. Janáček: **Káťa Kabanová** (předehra)
A. Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53
B. Martinů: Symfonie č. 6 "Symfonické fantazie", H.343
Dirigent: J. Kout; Solista: A. Pogostkina – housle
Kostel sv. Šimona a Judy
6. 11. - 19:30 L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll, op. 67
(úpr. J. N. Hummel)
J. D. Zelenka: **Triová sonáta** č. 5
I. J. Hummel: **Sonata da camera**
Ensemble Martinů; Umělecký vedoucí: M. Matějka
15. 11. - 19:30 Hana Hegerová
P. Malásek – klavír; Výběr písní
F. X. Richter: **Smyčcový kvartet** C dur, op.5
H. Wolf: **Italská serenáda** G dur
W. Schröder: **Eine kleine Lachmusik**
Kapralova quartet
23. 11. - 17:00 Hudba na dvoře vídeňských panovníků
J. S. Bach: **Fantazie a fuga** a moll, BWV 904
G. Muffat: **Componimenti musicali per il cembalo**
J. A. Stepan: **Divertimento**
E. Kegerlová – cembalo
27. 11. - 19:30 Hudba z kláštera v Čestochowě
M. J. Zebrowski: **Procesione in ESE**. B. Ospee:
Nešporý, Magnificat
M. J. Zebrowski: **Procesione in C**, Lauda Sion, Salve Regina
L. Mader: **Avia Sexa ginta**
Musica Antiqua Polonia
Umělecký vedoucí: W. Golonka, K. Wiwer-Monita
– soprán, M. Wolak – bas

Dvořákova síň Rudolfiny
3. 11. - 19:30 M. Ravel: **Zrcadla**, **Sonatina** f moll
F. Chopin: **Valčky** - výběr
A. Tharaud – klavír

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

- | | | |
|---|--------------|---|
| 3. 11. Louskáček - Vánoční příběh | 14:00, 18:00 | B |
| 4. 11. Norma - 2. premiéra | | O |
| 5., 21. 11. Rock'n'Roll | | O |
| 6., 13. 11. Norma | | O |
| 7., 27. 11. Cyrano z Bergeracu | | O |
| 8. 11. Tosca | | O |
| 10. 11. Probuzení jara! Schauspeil Hannover | | Č |
| 11. 11. Naši furianti - 14:00, 19:00 | | Č |
| 12. 11. Sluha dvou pánů | | Č |
| 14., 15. 11. Oněgin | | B |
| 17. 11. Les Ballets de Monte-Carlo | | B |
| 18. 11. Les Ballets de Monte-Carlo - 14:00, 19:00 | | B |
| 19. 11. Carmen | | O |
| 20. 11. Otec / Doma | | Č |
| 22., 30. 11. Aida | | O |
| 23. 11. Její pastorkyňa | | O |
| 24. 11. Lucerna - 14:00 a 19:00 – derniéra | | Č |
| 25. 11. Dobře placená procházka - 15:00, 20:00 | | O |
| 28. 11. La Bohème | | O |

STAVOVSKÉ DIVADLO

- | | | |
|--|--|---|
| 2. 11. Sluha dvou pánů | | Č |
| 3. 11. Škola pomluv - 14:00, 19:00 | | Č |
| 5., 21. 11. Sladké ptáče mládí | | Č |
| 7. 11. Romeo a Julie | | Č |
| 8., 13., 22. 11. Malá hudba moci | | Č |
| 9. 11. Malá hudba moci - premiéra | | Č |
| 10. 11. Bománie - 14:00, 19:00 | | B |
| 11. 11. Hudba z Malty - koncert | | K |
| 12., 29. 11. Pygmalión | | Č |
| 14., 30. 11. Richard III. | | Č |
| 15., 26. 11. Revizor | | Č |
| 16., 27. 11. Don Giovanni | | O |
| 18. 11. Můj Nestroy Theater in der Jsefstadt | | B |
| 19. 11. Bománie | | B |
| 20., 28. 11. David a Goliáš | | Č |
| 23. 11. Arkádie | | Č |
| 24. 11. Titus | | O |
| 25. 11. Šípková Růženka - 18:00 | | B |

DIVADLO KOLOWRAT

- | | | |
|---|--|---|
| 3., 16. 11. Černé mléko | | Č |
| 5., 30. 11. Josef a Marie | | Č |
| 7., 27. 11. Virginia | | Č |
| 12., 29. 11. Na ústupu | | Č |
| 14. 11. Pochyby | | Č |
| 15., 26. 11. Tři životy - Benefice V. Chramostové | | Č |
| 22. 11. Anglická milenka - 1. premiéra | | Č |
| 25. 11. Anglická milenka - 2. premiéra | | Č |

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:

224 322 429

pokladna@jindrisskavez.cz

Pořady

(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

7. 11. Znovuzrození Jindřišské věže - 17:00

Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. Vstupné: 60 Kč.

14. 11. Autorské čtení - 19:00

autorů publikujících nejen na kulturních serverech

Totem.cz, Písmak.cz a Litera.cz. Druhá část večera

bude patřit besedě a promítání s cestovatelkou

G. Zibovou o jejím životě a cestách po zemi našich

protinožců - Austrálii. Vstupné: 25 Kč.

21. 11. Madagaskar - Agentura Koniklec - 19:00

pořádá pro zájemce o Madagaskar cyklus přednášek a

setkání "Výpravy do věže". Vstupné: 50, 30 Kč.

Divadlo

3. 11. Lordi - O. Wilde a R. Ross - 20:30

Nově objevená salonní komedie s jemnými erotickými

prvky. Londýn 1896- Praha 2006. Hrají: M. Hofmann,

F. Rajmout, P. S. Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.

9. 11. Divadlo ve věži - Václav Procházka

Až uslyšíš moře - 19:30

Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí

bizarního manželského čtyřúhelníku. Hrají: K. Seidlová,

L. Kožinová, L. Huška, Z. Huška, Z. Kožinová.

Vstupné: 200, 100 Kč.

15. 11. 19.00 Malé vinohradské divadlo - K. Čapek

Kapesní povídky - 19:00

Tři velké herečky MVD a jejich platonické vyznání

českému spisovateli. Hrají: I. Huspeková,

H. Mathausarová, S. Lekešová. Vstupné: 140, 70 Kč.

16. 11. Oldstars V zahradě jsou s láskou svou Don

Perlimolin s Belisou - 19:00

Bolestná výpověď jednoho z největších španělských

básků a dramatiků. Hrají: M. Křístek, M. Rutová,

M. Helebrantová a A. Košťálová.

19. 11. Divadlo ve věži-Václav Procházka

Jedna a jedna jsou tři - 19:30

Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a

milovaném muži. A. a J. Čermákovy o A. Dvořákově.

Učinkují: L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kožinová.

Vstupné: 180, 90 Kč.

22. 11. Malé vinohradské divadlo - K. J. Erben

Kytice - 19:00

Romantická procházka zvukomalebností češtiny

vedoucí k mrazivé fantazijnosti. Hrají: M. Hodinářová,

I. Huspeková, V. Jopek, S. Lekešová,

H. Mathausarová, P. Pochop,

Vstupné: 140, 70 Kč.

28. 11. Malé vinohradské divadlo- J. P. Sartre

S vyloučením veřejnosti - 19:00

Osudy lidí, kteří jsou spolu chtít nechtě propojeni

stejnými životními chybami aneb peklo jsou ti druzí.

Hrají: S. Lekešová, P. Pochop, M. Hodinářová,

T. Kobr. Vstupné: 140, 70 Kč.

Koncerty

2. 11. Oldstars - 19:00

Komorní studentský koncert - Ve3Vnoci.

Vstupné: 100, 50 Kč.

8. 11. Panelákové tóři - hosté Osada Zlaté oči -19.00

Oblíbená recesistická skupina, hrající sranda panel

folk etno andrgaunt krousovr mjuzik of Prák. V

konkursu největšího festivalu Zahrada v Náměstí byli

letos mezi téměř 600 kapelami devátí a předtím

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

11. Cizinec
11. Naše městečko
11. Škrát pro Hynka Tomma - *pronájem* - 19:30
11. Anna Karenina
11. Šakalí léta
11. Tříkrát život
11. U nás v Kocourkově - 10:30
Tři muži ve člnu
11. Ideální manžel
11. Jak je důležité mít Filipa
11. Charleyova teta - 16:30
11. Cizinec
11. U nás v Kocourkově - 19:30
11. Skapinova šibalství
11. Charleyova teta
11. Studio Óza - Strípky - 15:30
11. Hra vášní
11. Na východ od ráje
11. Poprask na laguně
11. Naše městečko

ABÍČKO – Malá scéna

11. Rozpaky zubare Sv. Nováka
11. César a Drana - 11:00
11. Úžasná svatba - 19:30
11. César a Drana - 14:00
11. Lorna a Ted - 17:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

11. Monty Pythonův létající kabaret
11. 5 minut slávy
11. Peer Gynt
11. V jámě Ilové
11. Monty Pythonův létající kabaret
11. Lakomá Barka - 17:30
11. Oddací list
11. Plný kapsy šutrů
11. Monty Pythonův létající kabaret
11. V jámě Ilové
11. Hra vášní
11. Peer Gynt
11. Rychlé šípy 1
11. Libertin
11. Andělka a laskavec - 1. veř. gen. - 11:00
Návod na přežití
11. Andělka a laskavec - 2. veř. gen. - 11:00
11. Andělka a laskavec - *premiéra*
11. Rychlé šípy 1
11. Plný kapsy šutrů
11. Andělka a laskavec
11. Rychlé šípy 2 - *deniéra*
11. Návod na přežití - 11:00
Marvinův pokoj

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

semafor

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna
po–pá 13:00–19:00, so od 17:00

11. Lysistrata
11. Pension Rosamunda - 16:00
11. Všechnopárty
11. Život je náhoda v obnošený vestě
11. Lysistrata
11. Lysistrata
11. Ten čtvrté platí - 16:00
11. Všechnopárty
11. Začalo to akordem
11. Jako když tiskne
11. Koncert s.r.o. - 16:00
11. Eva Olmerová - Legenda
11. Lysistrata
11. Pokušení svatého Antonína
11. Ten čtvrté platí
11. Život je náhoda v obnošený vestě - 16:00
11. Gospel Time Party
11. Všechnopárty
11. Edith & Frank - srdce a sláva
11. Lysistrata
11. Život je náhoda v obnošený vestě

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

DIVADLO UNGELT

Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax:224 828 081, pokladna po–pá
14:00–20:00, tel.: 224 828 082,
vstupenky@divadlounge.lt.cz

11. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
11. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
11. Láska a porozumění
11. Zastavte se u nás ...
11. Já jsem já
11. Všechno jen do putyk a ženským!
11. Řidič paní Daisy
11. Hra o manželství
11. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
11. Picasso
11. Picasso
11. Picasso
11. Láska a porozumění
11. Perla Hollywoodu a já
11. Hra o manželství
11. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
11. Play Strindberg
11. Trůn milosrdenství
11. Všechno jen do putyk a ženským! - 16:00, 19:55
11. Smlouva
11. Trůn milosrdenství
11. Mathilda
11. Mathilda
11. Ráno, když vstávám ...

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po–pá 10–19:30, so–ne 12:00–19:30,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz,
www.divadloviceletne.cz

KAŠPAR

11. Boj černocho se psy
11. Vertigo
11. Bez kyslíku - Kašparův dárek - 18:00
Krása a půvab perverzit - 22:00
11. Růže pro Algernon
11. Richard III.
11. Růže pro Algernon
11. To nemá chybu - 18:00
Helverova noc - 20:00
11. Hamlet
11. Růže pro Algernon
11. Krysař
11. Bez kyslíku
11. Chyba, Audience - 18:00
To nemá chybu - 20:00
Draci noci - 22:00
11. Mrzák Inishmaanský
11. Účtování v domě božím - 16:00
11. Vertigo
11. Garderobiér
11. Boj černocho se psy
11. To nemá chybu - 18:00
Helverova noc - 20:00
Krása a půvab perverzit - 22:00

DIVADLO V 7 A PŮL

11. Carla del Ponte...časť 7.
11. Nora

CONTINUO

11. Klobouk, hvězdy, neštovice aneb
rozhovory s nenarozenými dětmi - *premiéra*
11. Klobouk, hvězdy, neštovice aneb ...

DIVADLO PETRA BEZRŮČE

11. Macbeth
11. Britney goes to heaven

CD 2002

11. Dracula aneb Cd 2002 na cestách
11. Dracula aneb Cd 2002 na cestách

VESELÉ SKOKY

11. Na hlavu! - 15:00
 11. Baby box - *premiéra*
- THE DIVADLO**
11. Lost in theatre
- DIVADLO POTRVA**
11. Jinovka
- POHÁDKY**
11. O zvědavém sluněti *Studio dell'arte* - 14:30
 11. Johan Doktor Faust *Divadlo v 7 a půl* - 15:00
 11. Sávitři *Divadlo Lišeň* - 15:00
 11. Kouzelná kulička *Vojsa Vrtek* - 14:30

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po–pá 14:00–20:00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

11. Stryček Váňa
11. Ředitel
11. Miláda *
11. Troilus a Kressida
11. Pyreneje - *premiéra*
11. Větelec - *host, Eliadova knihovna*
11. Z cizoty
11. Cesta do Bugulmy *
11. Ředitel
11. Pyreneje
11. Perfect Days
11. Gazdina roba - 11:00, 19:00
11. Miláda *
11. Platonov je darebák!
* Československé jaro 2007

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

11. Rusalka
11. Rigoletto
11. Labutí jezero - *balet*
11. Dáma s kaméliemi - *balet*
11. Lazebník sevillský
11. Rusalka
11. Rigoletto
11. Lazebník sevillský
11. Rigoletto
11. Čas bolesti - *obnovená premiéra - balet*
11. Rigoletto
11. Kouzelná flétna
11. Manon Lescaut – 14:00
11. Rigoletto
11. Carmen
11. Rusalka
11. Tosca
11. Manon Lescaut – 14:00
11. Čas bolesti - *balet*
11. Popelka - *balet*
11. Labutí jezero - *balet*
11. Nabucco
11. Kouzelná flétna

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

11. Casanova
 11. Hosté *Laterny magiky*: Festival německého
divadla: Karel Marx - Kapitál, první svazek - 19:00
 11. 10., 12., 13., 14., 15., 16., 17. 11. Kouzelný cirkus
 11. 20., 21., 22., 23., 24. 11. Argonauti
 11. 26., 27., 28., 29., 30. 11. Graffiti
- Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.**
- V době od 5. 11. 07 do 31. 3. 08 nabízí Laterna magika výrazné
slevy vstupenek na všechna svá představení. Školy a instituce
neziskové sféry mohou při hromadných objednávkách (od
10ks/představení) v rámci sezónní slevy zakoupit vstupenky za
180Kč (pouze prostřednictvím obchodního oddělení)



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po–pá 10:00–19:30,
so 14:00–19:30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

11. Čaj u královny
11. Biboun
11. Hledá se muž. Zn: bohatý! - 15:00
11. Šumař na střeše - 15:00
11. Muž z la Manchy
11. Čaj u královny
11. Kouzlo domova
11. Jacobowski a plukovník
11. Divoťovný hrnec - 15:00
11. Divoťovný hrnec - 10:30
11. Poslední doutník
11. Habaďura
11. A je to v pytli!
11. Funny Girl
11. Muž z la Manchy - 15:00
11. Čaj u královny
11. Malované na skle - 10:30 a 19:30
11. Malované na skle - 10:30
Hledá se muž. Zn: bohatý!
11. Balada pro banditu - 10:30 a 19:30
11. Kouzlo domova
11. Poslední doutník - 15:00
11. Šumař na střeše
11. Divoťovný hrnec
11. Funny Girl
11. Julie, ty jsi kouzelná!
11. Hledá se muž. Zn: bohatý!

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVACKA

Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

11. Tři deštivé dny
11. Mistrovská lekce
11. Sex v šestém patře
11. Motýli
11. Sex v šestém patře
11. Mistrovská lekce
11. Venuše nosí XXL
11. Můj baječný rozvod
11. Nejlepší kamarádky
11. Motýli
11. Nejlepší kamarádky
11. Sex v šestém patře
11. Můj baječný rozvod
11. Tři deštivé dny!
11. Kouzlo domova

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

na prádle



Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

11. Obec překladačů - 18:00
11. Člověk z pudy
11. Pohádková neděle:
O králi Rastislavovi a čarovné Marii 15:00
11. ... i motýli jsou volní
11. Pacient doktora Freuda
11. Osamělí písničkáři - 19:00
11. Probouzení
11. Hm... - 20:00
11. Kozelový slav - *premiéra* - 20:00
reVOLUCE - 20:00
11. Pohádková neděle:
Hrani a povídaní o Pejskovi a Kočičce - 15:00
Smrt a dívka IV - Jackie
11. Erární baret II. aneb Zelený spodek
11. Obchodník s deštěm
11. Hodina mezi psem a vlkem
11. ... i motýli jsou volní
11. Zákony přitažlivosti. - 17:00
11. Santán U 3 grácií.
11. Pacient doktora Freuda
11. Pohádková neděle:
Praha – zakleté město - 15:00
Carmen a Flamenco - 20:00
11. Dva na houpacíce
11. Fringe Comedy Nights - 20:30
11. Hodina mezi psem a vlkem
11. Obchodník s deštěm
11. 23. - 25. 11. PEREME SE S THÁLÍ
– *nesoutěžní přehlídka*
11. Osamělí písničkáři - 19:00
11. Fringe Comedy Nights - 20:30
11. Zvěst o té revue
11. Zahradkáři aneb Láska klíči pod betonem
11. Doubavánek - *koncert*

Galerie: 1.-31.11. Hodiny za městem - Pavel Kříšťan.
Výstava fotografií.

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS



Divadlo INSPIRACE Scénický ateliér
HAMU – Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
224 240 547, po–pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00,
prodejna VIA MUSICA, Malostranské nám. 13,
257 535 568, Staroměstské nám. 14, 224 826 440,
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30,
a hodinu před představením
261 220 516, 602 683 500, 777 877 574,
cizkova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz
tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

11. KLUB ZTRACENÝCH TALENTŮ
Pořad z písní, které zněly za zdmi židovského
ghetta v Terezíně, kde proti své vůli prožívali
jejich autoři své mládí a bezradě osudu
překonávali nádhernými tanečními písněmi s
touhou po lásce, radosti a naději. Pořad je
pocout všem terezínským umělcům, kteří
důsledkem dějinných událostí "ztratili" svůj
talent i právo žít.
11. PETR FEJK - *host*
Od roku 1997 ředitel zoologické zahrady.
11. DRAHY DIEGO – Monodrama. Pohnutý
příběh další z osudových žen Di. Rivery.
11. GALANTNÍ EROTIKON
Učinkuje M. Vašut. L. Věnyš k desetiletí
znovuoobnovení nakladatelství vydává Galantní
erotikon s podtitulem poetický průvodce
erotikou pěti tisíciletí.
11. 11. POVOLÁNÍ: ŽENA Jevištín zpracování
povídek E. Bombbeck připravila a hraje
L. ŠVORMOVÁ. Nejen pro ženy! Potěší vás a
presvědčí, že v tom nejste sami.
11. FRIDA K. Po slavném filmu se Salmou
Hayek se můžete s Fridou Kahlo setkat na
jevišti v podání Z. Jandové.

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO
VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po–pá 9:00–19:00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

11. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
 11. Víkend - *autorské čtení*
 11. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka - 17:00
 11. Posedl mě ďábel - *scénické čtení*
 11. Kabaret Prévér-Bulis
 11. Maškaráda čili Fantom opery
 11. Titus Andronicus
 11. Smrt Pavla I. - *host*
 11. Rumi Alive - *host* – 20:00
 11. Myška z bríška -15:00
 11. Vše o ženách - *host*
 11. Kabaret Vian - Cami
 11. Moliere
 11. Faidra
 11. Otevřené manželství - *host*
 11. Lhář
- FESTIVAL 13**
nulť ročník divadelní přehlídky pro nejkratičtější diváky
11. Little Show of Doctor Death - *host* - 15:00
 11. Velmi krátké vlny - *koncert*: 16:30–18:30
Mužské záležitosti - *host* - 19:00
 11. Maškaráda čili Fantom opery - 17:00
 11. Tři sestry - *host* - 10:00 a 19:00
 11. Soudné sestry
 11. Tajný deník Adriana Molea - *host*
 11. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou
 11. Kabaret Vian - Cami
 11. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka 15:00
 11. Divný kořeny - *host*
 11. Pohádka o klukovi, který neuměl zlobit
– *host* – 14:00, 16:00
 11. Faidra
 11. Arena y Sal/Temas de Flamenco - *host*
 11. Pokus o létání
 11. Divoká kachna
 11. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Ve Smečkách 26, Praha 1
pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

11. Ivanov - 2. *premiéra*
11. Osířelý západ
11. Ivanov
11. Sex noci svatojánské
11. Impresário ze Smyrny
11. Masky a tvář - 16:30 a 19:30
11. 12., 13. 11. Americký bizon
11. 27. 11. Pan Polštář - *není vhodné pro děti*
11. 15., 16. 11. Rodinná slavnost
11. 17. 11. Kozá aneb Kdo je Sylvie? - 16:30, 19:30
11. 18., 20. 11. Hrdina západu
11. 21. 11. Nebezpečné vztahy
11. 22. 11. Deskový statek
11. 23. 11. Dámský krejčí
11. 24. 11. Ivanov
11. 25. 11. Čk uvádí: Imperium vrací uhlo
ING Kolektiv - Divadlo Čtyřlístek Frydek-Místek
11. 26. 11. Amfitryon
11. 28., 29. 11. Podivné odpoledne doktora Zvonka Burkeho
11. 30. 11. Sexuální perversy v Chicagu

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Vás baví

Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,
ne 12:00–20:00 ve dnech, kdy není uváděno večerní
představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311,
pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky:
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz

2., 9., 15., 16., 22., 23., 29., 30. 11. Jack Rozparovač

3., 10., 17., 24. 11. Jack Rozparovač - 14:00, 19:00

11., 18., 25. 11. Jack Rozparovač - 14:00

FESTIVAL SLOVENSKÉ DIVADELNÍ TVORBY

11. Zlaté husle a David Karvay
11. Zlaté husle a sólisté Lúčnice
11. Lipa zpívá Lasicu
11. Co jinde neuslyšíte s Milanem Lasicou
11. Malé manželské zločiny Štúdio L+Š
- 11., 12. 11. Nahniličko
- 11., 27. 11. Drahouškově
11. Elling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
11. Jako jedna rodina
11. Bez předsudků
11. Je úchvatná
11. Natěrac
11. Don Quijote
11. Hana Hegerová - *koncert* - 19:30
11. 28. 11. 4TET - koncert

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po–pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so–ne 11:00–18:00

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má
indukční smýčky pro nedoslýchavé.

11. Větelce - 17:00
3. 11. Neposlušná kůzlátka - 10:00
Hrnečku, vař! - 15:00
Černá kukla - 18:00
Fucking generation - 21:00
4. 11. O budulinkovi - 9:30
Z knihy džungli - 15:00
Lapohádky teddy bedné techno - 18:15
11. 2. 11. Festival Přelet nad loutkářským hnízdem
Kněží koleno - 19:00
Pokoř Vám - 11:00, 11:45, 14:30
Zvřátka za to nemůžou - 16:30
Fialový vítr - 20:00
11. 4. 11. Z knihy džungli - *Malá scéna* - 15:00, 17:00
11. 8., 9. 11. Klapzubova jedenáctka - 18:00
11. 10. 11. Karkulka a červený balónek - 15:00
11. 11. 11. Královská cesta kolem světa - 11:00, 15:00
Lucas de Bohemia pro děti *host/Malá sc.* - 16:30
11. 12. 11. Hysterikon *host/Malá scéna* - 19:30
11. 15., 16. 11. Z knihy džungli *Malá scéna* - 18:00
11. 17. 11. Velké putování Vlasty a Brady - 15:00
Z knihy džungli - *Malá scéna* - 15:00
11. 18. 11. Velké putování Vlasty a Brady - 15:00</

Badyán hvězdička nejen pro vánoční cukroví

Badyán je plod rostliny badyáník pravý. Má charakteristický tvar – tvoří hvězdičky s krátkou stopkou. Proto se mu také dříve říkalo hvězdičkové koření. V jihovýchodní Asii tvoří celé lesy a sklízí se až třikrát ročně. Největším producentem badyánu je Čína. Jeho čínský název znamená osmicipý. Badyán se dostává do Evropy okolo roku 1588. Dobové recepty přidávají badyán zejména do marmelád nebo sirupů. Historie této hvězdy je však daleko v minulosti a dokazuje všestranné využití tohoto koření. Badyán se pěstoval a používal již před 3000 lety v Číně, a to nejen jako koření, ale i jako léčivo.

JAK NALOŽIT S BADYÁNEM

Badyán má vůni podobnou anýzu, příjemnou kořeněně nasládlou. Vzhledem k jeho původu je široce rozšířeným kořením v asijské kuchyni a stává se nedílnou součástí kořenících směsí. V našich končinách je badyán především vánočním kořením. Nejrozšířenější využití má v cukrářství do sladkého pečiva, cukrovinek a kompotů. Přidá se i badyán do jablечného závinu, získáte ojedinělou chuť. Badyán příjemně překvapí i v hrůš-



kovém nebo jablечném kompotě a povidlech. Velmi zajímavou chuť s ním však dostane např. i dušené hovězí, telecí, rybí či kuřecí maso. Jako typicky orientální koření se používá při přípravě různých specialit čínské, japonské a vietnamské kuchyně.

POHODA POD HVĚZDOU ZVANÁ BADYÁN

Badyán má výraznou kořenitou a nasládlou chuť. Může se z něj stát náš dobrý pomocník v podpoře trávení, zklidnění zažívacího traktu. Působí proti kašli. Po jeho požití získá specifické aroma i náš dech. Příznivě působí i na naši psychiku – pomáhá při pla-

CO VOZILY KARAVANY, ANEB VŮNĚ KÁVY, ČAJE A KOŘENÍ

chosti, strachu před lidmi, obtížné komunikaci. Éterický olej celkově uklidňuje nervy, zahání stres a jemně nás zmalatní.

JABLČKA MILUJÍ BADYÁN

Vůně teplého jablечného závinu je častým jevem v podzimních kuchyních našich domácností. Neváhejte ochutnat jablечný závin s badyánem.

Těsto připravíme: 200 g hladké mouky • špetka soli • asi 60 g tuku • 100 ml horké vody • 1 lžička vinného octa nebo citronové šťávy • 50 g mouky na vyvalení. Těsto se zpracovává tradičním způsobem. Vypracované, tukem pokapané a nahřáté těsto plníme makovo-jablечnou náplní.

Náplň: 200 g uvařeného máku • 50 ml mléka • 80 g roztaveného tuku • pískový cukr podle chuti • 1 lžice skořice s mletým hřebíčkem a badyánem z Karavany • 500 g vykrájených jablek • nastrouhaný perník nebo pšeničné klíčky • rozinky • skořicový cukr. Mák přelijeme horkým mlékem, přidáme 2 lžice roztaveného tuku, cukr a koření, promícháme, přidáme jablka, pšeničné klíčky, rozinky, skořicový cukr. Srolované těsto pe-

čeme ve vyhřáté troubě při 220 °C. Závin je možné podávat se šlehačkou nebo zmrzlinou. Přejeme krásné mlsání.

–PR–

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Podzimní obměna nastává v komorní výstavě *Obrazárna pod lupou* i ve výstavních cyklech *Nové restaurované památky* a *Příběh PH* ve Starém královském paláci, kde se od 15. 11. rovněž představí specializované restaurátorské dílny textilu. Přednáškový cyklus pokračuje připomenutím 550 let od úmrtí L. Pohrobka a 570. výročí úmrtí posledního Lucemburka. ▶ K výročí 17. listopadu vystoupí ve Španělském sále Symfonický orchestr Gymnasia J. Nerudy. Za řízení vycházející dirigentské hvězdy M. Ivanoviče uvede Mozartovu Koncertantní symfonii Es dur pro hoboje, klarinet, lesní roh a fagot a Dvořákovu Symfonii G dur č. 8 „Anglickou“ (18.11., 17.00). ▶ V zimní sezoně od 1. 11. do 31. 3. je areál otevřen 6–23 h, objekty se vstupenkou 9–16 h.

... I V PODHRADÍ

Tvorbu současných zahraničních umělců vystavuje Galerie Miro a Nadační fond Trebbia ve spolupráci s Galerií Haas AG, Zürich. ▶ Galerie J. Sudka představuje Emanuela Kimlu, dnes pozapomenutého fotografa meziválečného období, jehož portrétní ateliér v Praze se specializoval na dětský žánr. ▶ *XIII. festival komorní grafiky* zahájí Galerie Hollar 14. 11. :

POSBÍRÁNO

Na koncertech České filharmonie 1.–3. 11. zastoupí Z. Mácala mladý český dirigent T. Netopil s pozměněným programem. Misto Haydnovy symfonie uvede Dvořákova Vodníka. ▶ Na výstavě v Galerii Rudolfinum, otevřené do 18. 11., se promítá nový dokument A. Kisila Jiří Sopko. ▶ Jsou známy výsledky soutěžní části Mezinárodního trienále grafiky 2007: Mezi oceněnými se umístili čeští umělci D. Smutný, M. Axmann, H. Horáková, Z. Janáček, J. Christofová. ▶ Palác Kinských uzavře v souvislosti s pořádáním výstavy ke 400. výročí narození V. Hollara část stálé expozice *Krajina v českém umění 20. století*. ▶ Cool tour linka spojí 3. 11. Lapidárium a Anežský klášter, poslední letošní spoj 1. 12. pojedí mezi Národním muzeem a Šternberským palácem.

NA ŽOFÍNĚ

Již podruhé připravila Agentura NKL Žofín na 4. prosince Benefiční koncert. Koná se k 65. narozeninám zakladatele agentury Jana Nekoly. Celý výtěžek z koncertu bude věnován na výzkum onkologie. Všichni špičkoví sólisté vystupují bez nároku na honorář. Pořadatelé z Agentury NKL Žofín s.r.o. počítají, že by se letošní darovaná částka mohla pohybovat kolem půl milionu korun... **Stáňa Wildová**

Vítejte v PALLADIU – v pražském srdci nákupů a gurmánských zážitků

Ve čtvrtek 25. října 2007 se poprvé veřejnosti otevřely brány nákupního komplexu PALLADIUM. Čtyři patra plná obchodů a služeb, gurmánské patro plné lahůdek a podzemní parking – to vše je tady pro občany i návštěvníky hlavního města.

OBCHODY A RESTAURACE

Celkem čtyři patra nabízejí nepřetržité množství obchodů nejen pro milovníky módy. Nechybí zde ani obchody s čerstvými potravinami, knihami, hračkami, domácími potřebami a dalším spotřebním zbožím. Na své si zde ve více než 170 obchodech přijde opravdu každý. Své obchody v PALLADIU otvírají mimo jiné např. Marks&Spencer, H&M, C&A, Puma, Sportisimo, Kenvelo, Esprit, Sparkys, Baťa, Deichmann, Reno, Albert, Dm drogerie, Neopalladium – palác knih, Holandské květiny, Profimed – Péče o zuby, Hračky a modely BOBR a další.

Součástí centra je také v Praze ojedinělá nabídka stravování – celkem 30 restaurací, barů a kaváren na jednom patře, to se jen tak nevidí! Středomořskou kuchyni ochutnáte v restauraci Uno, speciality libanonské kuchyně v restauraci El Emir a do správného rytmu se dostanete v latinskoamerické restauraci Las Ruinas. Rybu vám nabídnou v Nordsee, palačinku v Crêperie a mléčné nápoje v Shake Baru. Pokud nemáte hlad, ale jen chuť na dobrou kávu či znamenitý čaj, jsou pro vás ideálním místem Tretters Café, Diesel Fashion Café, Harley-Davidson či Yessi Café. Pro návštěvníky je tu navíc připraven pravidelný program s živou hudbou, módními přehlídkami, akcemi pro děti a dalšími atrakcemi čtyřikrát v týdnu..

BEZPEČNÉ A POHODLNÉ PARKOVÁNÍ

Podzemní parkoviště v Palladiu disponuje kapacitou 900 míst a nabízí nejen pohodlný přístup, ale také bezpečné a příjemné prostředí.

Přístup pro automobilový provoz do garáží Palladia je řešen z ulice Na Poříčí a z ulice Revoluční rampami. Navigaci uvnitř garáže usnadňuje navigační systém, který je přiveden ke každému parkovacímu místu. Bezpečnost garáží bude po 24 hodin zajišťována přítomností bezpečnostní agentury a dalšími technickými bezpečnostními zařízeními. Součástí služeb je také ruční mycí linka.

Za první hodinu stání zaplatíte v Palladiu pouhých 35 Kč. Kromě možnosti dlouhodo-



bého parkování jsou připraveny také speciální nabídky na denní, noční a víkendové parkování.

V případě zájmu poskytnete bližší informace pan Petr Fazekas, tel.: +420 225 770 125, e-mail: pfazekas@epd.cz

–PR–

CHCETE AŽ 5000 Kč MĚSÍČNĚ BEZ PRÁCE?

Máte dům, auto, plot či pozemek?

POSKYTNĚTE JE PRO REKLAMNÍ ÚČELY A NECHTE JE VYDĚLÁVAT 221 221 551

Pro více informací volejte kdykoliv

NEURA
REALITNÍ KANCELÁŘ
zař. 1993

BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY
A OSTATNÍ NEMOVITOSTI

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

G A R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A

Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obratete se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní Klientelu.

NEURA, s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho uskutečnění vyplatíme 10% z naší provize.

Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na **www.neura.cz**

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

LISTY PRAHY 1

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 11/2007, vychází 11 × ročně, místo vydání Praha, 1. 11. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

ALPY

CESTOVNÍ KANCELÁŘ ALPY

ŠTEFÁNIKOVA 63, 150 00 PRAHA 5
TEL 257 328 388, FAX 257 324 265
alpy@alpy.cz, www.alpy.cz

ALPY

CESTOVNÍ KANCELÁŘ ALPY – SPECIALISTA NA RAKOUSKO JIŽ 18 LET

NEJROZSÁHLEJŠÍ NABÍDKY ZIMNÍCH POBYTŮ V RAKOUSKU

RAKOUSKO KDEKOLIV, KDYKOLIV A PRO KOHOKOLIV

NABÍDKY V KATALOZÍCH

RAKOUSKO ZIMA 2007/2008 • HORNÍ RAKOUSKO ZIMA 2007/2008

ZILLERTAL ZIMA 2007/2008

ALPY SKIOPENNING 6.–9. 12. 2007

OBERVELLACH – ARENA MÖLLTALGLETSCHER

ALPY SKIEVENT 10.–13. 1. 2008

DACHSTEIN – WEST

ČLENSTVÍ V RAKOUSKÉM ALPENVEREINU

UNIKÁTNÍ POJIŠTĚNÍ SPORTOVNÍCH A POHYBOVÝCH AKTIVIT

WWW.ALPY.CZ

bikeranch

MERIDA

CENTRUM PRAHA

NEJVĚTŠÍ PRODEJCE KOL MERIDA A FUJI V ČR

Palackého náměstí 2
128 00, Praha 2
Nové Město
224 922 070
606 751 751

**ZÁVODNÍ, SPORTOVNÍ
A TURISTICKÁ KOLA**

SE SLEVOU AŽ

Křovínovo nám. 6/6
193 00, Praha 9
Horní Počernice
281 928 106
602 735 393

info@bikeranch.cz **www.bikeranch.cz**

AKCE **50%** **AKCE**

DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB !

NYNÍ až 50% ušetříte

***** MODELÝ 2008 JIŽ V PRODEJI *****

SHIMANO

SCHWALBE

BRIKO

SPiuk

MAVIC

SRAM

DIADORA

zefal

BBB

300G

SAPIM RACE SPOKES

NW

GIRO

rigida

NORTH-WAVE

VYUŽIJTE JEDINEČNOU NABÍDKU !