

STRANA 2

Adventní vycházky

nabídka PIS pro předvánoční čas

Kam se starým textilem

ekorubrika vám poradí

STRANA 3, 4

Potomci A. V. Friče

rozhovor s Andreou Fajkusovou

Chestertonův důvtip

tip na knížku – paradoxy, aforismy ...

STRANA 5, 6

Josef Lada

výstava v Obecním domě

Jak se slavilo

Silvestr a Nový rok ve staré Praze

Spokojené vánoce, radost ze života a pevné zdraví v roce 2008 přeje všem redakce Listů Prahy 1



Clam-Gallasův palác se představuje

Kdo byl jeho stavitelem a kdo zadava-
telem monumentální stavby? Jakou roli
hráli jeho majitelé v českých dějinách?
Co všechno se v průběhu staletí za pa-
lácovými zdmi odehrálo a jaký význam
mělo pro tehdejší Prahu a její politický,
společenský a zejména kulturní život?

To jsou otázky, na něž odpovídá rozsáh-
lá objevná výstava, odpovídající svým vý-
znamem současně běžícímu projektu o Al-
brechtu z Valdštejna a jeho době.

Svou koncepcí je vlastně určitým experi-
mentem. Uskutečňuje se totiž přímo v auten-
tických prostorách paláce, které obývaly čty-
ři generace významného šlechtického rodu
Gallasů a po nich další čtyři generace Clam-
Gallasů. Oběma rodům bylo dosud český-
mi historiky věnováno nezasloužené málo
pozornosti, podobně jako jejich sídlu. Sou-
časná výstava a bádání související s její pří-
pravou toto opomenutí poněkud napravují.

DVORNÍ ARCHITEKT FISCHER SE PŘEDSTAVUJE

Clam-Gallasův palác není stavba typická
pro pražské baroko, proslulé především ita-
lskými a českými staviteli. Je totiž jediným
pražským dílem slavného vídeňského dvor-
ního architekta Johanna Bernharda Fische-
ra von Erlach (1656-1723), a to jedním z nej-
zajímavějších. Fischer proslul stavbou ví-
deňského Schönbrunnu a částí habsburské
residence v Hofburgu či stavbami mnoha
kostelů v Salzburgu. Původně vyškolený
sochař a dekoratér navrhoval pro své stav-
by rovněž i vnitřní a vnější výzdobu. Uvnitř
pláce však najdeme i práce dalších umělců
evropského formátu, štukatéra Santina Bus-
siho, sochaře Matyáše Bernarda Brauna
či malíře Innocenza Carloneho. V expozici
o historii stavby paláce bude k vidění 30 ori-
ginálů Fischerových kreseb a dosud nezna-
mých Fischerových návrhů výzdoby, jedi-
nečných svými rozměry i obsahem.



Původní návrhy počítaly se zbouráním do-
mů, které dnes brání pohledu na palác.

Mohutný palác dominuje zakončení Huso-
vy ulice a stojí v cestě přímému průběhu uli-
ce Karlovy. Pohled na sebe strhávají monu-
mentálně pojaté balkónové portály, nesené
dvěma dvojicemi mohutných svalnatých At-
lantů. Stojíce na pískovcových soklech po-
krytých reliéfy s mytologickými náměty, ne-
sou na svých bedrech konstrukci balkónů.
Z Mariánského náměstí podsaditá hmota



Clam-Gallasův palác z Mariánského náměstí, ve výklenku zdi kašna „Tereška“ (foto M. Kotík).

paláce harmonicky zklidňuje prostor obklo-
pený slohově různorodými objekty. Kolem-
jdoucí znají dobře Prachnerovu sochu Vltav-
y, lidově „Terezky“ začleněnou do paláco-
vé ohradní zdi. Co všechno se však odehrá-
valo za ní, je bezmála zapomenuto. Proto je
uspořádání velké výstavy věnující se historii
paláce a jeho obyvatelům významným poči-
nem.

KDO BYLI GALLASOVÉ?

První významnou osobností rodu byl ge-
nerál Matyáš Gallas, který za svou kariéru
vděčil Valdštejnovi, jenž jej do svých vojsk
povolal z nepřátelské Katolické Ligy. Nako-
nec však byl Gallas jedním z osnovatelů Val-
dštejnova odstranění. Rod Gallasů v další
generaci přesunul své působíště z Itálie do
Čech a na svých severočeských panstvích
(Liberecko, Frydlantsko a později i Grab-
štejn a Lemberk) svědomitě hospodařil, čímž
celou oblast významně pozvedl – a to nejen
ekonomicky, ale i kulturně. Oběma
rodovým panstvím je věnována i část vý-
stavní expozice.

Dobře si rod vedl i v Praze, kde kromě
hlavního paláce na Starém Městě vlastnil
i letní sídlo, dnešní Klamovku s přilehlými
zahradami, a další sídla.

Nejvýznamnější osobností rodu byl císař-
ský vyslanec Jan Václav Gallas (1671 až
1719), stavitel pražského paláce, velmi
vzdělaný člověk. Působil v Anglii, Nizozemí,
Římě a nakonec v Neapoli. Proslul okázalou
reprezentací a láskou k hudbě.

PALÁC PLNÝ DIVADLA A HUDBY

Významným obdobím v životě paláce byl
přelom 18. a 19. století, kdy zde vládl čilý
hudební život. Jsou doložené styky Clam-
Gallasů, pokračovatelů rodu Gallasů,
s manželi Duškovými, Ludwigem van Beet-
hovenem, Carlem M. von Webrem, snad
i W. A. Mozartem. Ve velmi rozsáhlém a cen-
ném rodovém notovém archivu je četné za-
stoupení i Joseph Haydn. V paláci bylo řadu
let v provozu i divadlo, v němž účinkovala
a navštěvovala je vesměs šlechta. Jeho úro-

veň byla poměrně vysoká. Zajímavé je, že
už tehdy byly výnosy ze vstupného pouka-
zovány na dobročinné účely.

Zde se také seznámil mladý hrabě Eduard
Clam-Gallas s krásnou a tehdy začínající
operní zpěvačkou Henriettou Sonntag. Taj-
né zasnuby musely být kvůli nerovnému po-
měru na tlak rodiny zrušeny. Sonntagová
se pak vypracovala v jednu z nejslavněj-
ších světových sopranistek první poloviny
19. století. Eduard Clam-Gallas se stal před-
ním rakouským generálem.

Lze bez nadsázky tvrdit, že divadelní a
hudební dění v Clam-Gallasově paláci mělo
význam i pro povýšení kulturního života teh-
dejší Prahy, tehdy v podstatě provinčního
města.

Mezi nejzajímavější exponáty budou jistě
patřit právě předměty související s paláco-
vým divadlem a hudbou, ale také uniformy
clam-gallasovských sloužících, četné rodo-
vé podobizny a archiválie nebo skulptury
M. B. Brauna.

SÍDLEM MINISTERSTVA I ARCHIVU

Koncem roku 1918 bylo v Clam-Gallasově
paláci umístěno československé minister-
stvo financí. V roce 1932 přešel do vlastnic-
tví šesti dcer posledního Clam-Gallase. Po
znárodnění v roce 1945 jej získalo město,
které sem po požáru Staroměstské radnice
umístilo městský archiv. Otevřením moder-
ního archivu na Chodové v roce 1999 se
zčásti uvolnily historicky cenné prostory
paláce, využívané nyní k pořádání výstav.
Hlavní podíl na vzniku nynější významné
expozice „Clam-Gallasův palác – Johann Ber-
nhard Fischer von Erlach“, má badatel Mar-
tin Krummholz, působil v Ústavu dějin
umění AV ČR. Je kurátorem, autorem scé-
náře, libreta a podstatné části katalogu vý-
stavy. Přípravu rovněž velkou monografií
o pražském paláci Gallasů a Clam-Gallasů.

**Výstava trvá do 27. ledna 2008, otevřeno
denně mimo pondělí 10–18 hodin.
Martina Fialková**

10. prosince si připomeneme Den lidských práv

Lidská práva jsou ve stručnosti ty svobody a nároky, které mají být zaručeny každému
člověku na světě. Formálně jsou zakotvena ve Všeobecné deklaraci lidských práv, kte-
rá byla dne 10. prosince 1948 jednohlasně přijata všemi 52 tehdejšími členy Valného
shromáždění OSN. Tuto událost si každoročně připomínáme jako Den lidských práv již
od roku 1949.

Práce na přípravě Deklarace byli pod stále
trvajícím dojmem z hrůz 2. světové války za-
hájeny již počátkem roku 1947 a trvaly skoro
dva roky. Odezva, s jakou se deklarace set-
kala, svědčí o tom, že se zdaleka nejednalo
jen o politickou dohodu. Deklaraci se zřejmě
podařilo uchopit některé základní všeobec-
né hodnoty lidskosti, sdílené bez ohledu
na státní příslušnost, rasu a náboženské vy-
znání všemi lidmi bez rozdílu. Přijetí deklar-
ace nebylo ovšem zdaleka jednoduché. Bylo
třeba dořešit mnoho sporných otázek, které
vyplývaly z rozličných náboženských a ji-
ných tradic například v otázce rovnopráv-
nosti partnerů v manželství a jiných. Počet
hlasování k této deklaraci byl neuvěřitelně
velký a dosáhl téměř čísla 1 500.

Na počátku Všeobecné deklarace lid-
ských práv se prohlašuje, že „všechny lid-
ské bytosti se rodí se stejnými a nezizitel-
nými právy a základními svobodami, které
nemohou být nikomu upřeny“. Deklarace
sama má dvě hlavní části. První – ve člán-
cích 3 až 21, se zabývá občanskými a poli-
tickými právy, která vesměs zajišťují člověku
právo na aktivní účast na chodu společnosti



Palais de Chaillot v Paříži, kde byla deklar-
ace přijata (Wikipedia.org).

a za druhé ho mají ochraňovat před svévol-
ným zacházením státního aparátu. Mezi ně
patří například právo na spravedlivý soud
nebo na svobodu myšlení, svědomí a nábo-
ženství. Část druhá – články 22 až 27, pak
zahrnuje ekonomicko-sociální a kulturní
práva, garantující možnost osobního rozvo-
je a plnohodnotného zapojení do společ-
nosti, která každému člověku přiznávají právo
na vzdělání, odpočinek a dokonce (trochu
sporně) i na práci. Přijetím Všeobecné de-

klarace lidských práv ale úsilí o dodržování
a ochranu lidských práv neskončilo. Bylo a
je nutné přijmout celou řadu dalších mezi-
národních dohod a dokumentů, vycházejíc-
ích z principů Všeobecné deklarace, které
jsou zaměřeny na konkrétní skupiny lidí a
všeobecnou deklaraci podstatně rozšiřují
a upřesňují. Jedná se například o následují-
cí důležité dohody: Mezinárodní úmluva
o odstranění všech forem rasové diskrimi-
nace, Úmluva o odstranění všech forem dis-
kriminace žen, Úmluva proti mučení a jiné-
mu krutému, nelidskému či ponižujícímu za-
cházení nebo trestání či důležité Úmluva
o právech dítěte z roku 1990. Rokem 1990
ale práce v oblasti deklarace lidských práv
neskončily. Byla přijata celá řada dalších
důležitých mezinárodních dohod a úmluv.

Ani dnes není ještě prosazování a dodr-
žování lidských práv na dostatečné úrovni,
ať již jde o práva občansko-politická či ekono-
micko-kulturní, a to nejen na úrovni ob-
čan versus stát, ale i na příklad na úrovni ro-
diny. Měly bychom si tedy zvláště v nadchá-
zejícím vánočním čase míru a pokoje nad
otázkami lidských práv sami zamyslet.

A na závěr si ještě připomeňme dnes více
než jindy platná slova slavného fyzika minu-
lého století Alberta Einsteina, který řekl:
„Stát je tu pro lidi a ne lidi pro stát“.

R.R.

Předvánoční svátky adventního času

Vánoční čas začíná již tradičně adventem. Slovo pochází z latinského „adventus“, což
znamená příchod a adventní čas je v církvi dobou očekávání příchodu Spasitele na svět
a přípravou na vánoční svátky. Advent byl časem půstu, při kterém se měli lidé namísto
požívání nadměrného jídla a pití věnovat zbožnému rozjímání. Zakázány byly veškeré
zábavy, tanec a zpěv. I tak se ale o adventu konaly některé tradiční lidové obřady, pro-
ložené obchůzkami lidových masek, které tento zákaz porušovaly.

Již od 11. století se adventní doba ustálila
na posledních čtyřech týdnech před Štěd-
rým dnem se začátkem vždy v další neděli
po 26. listopadu a po svátku sv. Kateřiny.
Barvou adventu je až do třetí neděle postní
fialová, po třetí neděli je nahrazena růžovou,
symbolizující radost. Každá z adventních ne-
dělí má své lidové označení – železná, bron-
zová, stříbrná a zlatá. Symbolem adventu se
v současnosti stal zelený věnec se čtyřmi
svíčkami, na kterém rozsvěcujeme každou
neděli o svíčku více. Postupně rozžihání sví-
cí na věnci symbolizuje, že příchod Krista do
života znamená přemožení temnoty a nárůst
světla, pokoje a radosti. Tento zvyk k nám
přišel z německy mluvících zemí. Letos vy-
chází první adventní neděle na 2. prosince,
poslední pak na 23., těsně před Štědrým
dnem. Pro zoriemnění dnů před příchodem

hadné bíle oblečené postavy Barborek s vla-
sy rozčesanými přes obličej a se zeleným
věnečkem na hlavě. Nosily dětem sladkosti,
ale také hrozily neposluščům březovou met-
lou. Vdavek chtivé dívky ráno před úsvitem
musely jít do sadu pro třesňové větvičky, kte-
ré potom zalévaly vodou ohřátou v ústech.
Vykvetly-li třesňové kvítky do Štědrého dne,
měla se dívka v příštím roce vdát. Z tohoto
obyčeje se dochoval pouze zvyk řezat větví-
čky „barborek“ na ozdobení vánočního stolu.

První předzvěsti Vánoc je zejména pro děti
sv. Mikuláš. V předvečer svátku, 5. prosince,
chodí po městě Mikuláš v doprovodu čerta a
anděla, navštěvuje děti a rozdává jim dárky.
Mikulášská tradice vychází z legendy o sva-
tém Mikuláši – biskupovi, který žil ve 4. století
v Malé Asii a byl proslulý svým zbožným živo-
tem a dobročinností.

7. prosince má svátek sv. Am-
brož. Velmi starým zvykem, který
již téměř vymizel, bylo v tento den
honění dětí Ambrožem za sou-
mraku kolem kostela. Ambrož ob-
lečený v košili a černé čepici s ty-
lem kryjícím obličej, držel v ruce
koště polepené bílým papírem
a lákal děti na uzlíček s cukrovím.

13. prosince má svátek sv. Lu-
cie. O ní se říká, že „noci upije,
ale dne nepřidá“ a také, že trestá

nepořádek v domácnosti. Tyto dvě pranosti-
ky pocházejí patrně již ze 14. století, kdy svá-
tek Lucie připadal na zimní slunovrat a obě
rčení měla tedy ještě smysl. Na Lucii se ne-
smělo drát peří ani příst. Pilné hospodyně,
které zákaz porušovaly, měla potrestat Luc-
ka, dohlížející na dodržování zákazu. Za Luc-
ky se převlékaly většinou starší ženy. Oble-
čené do bílých plachet a škrabošek s dřevě-
nou nádobou na hlavě, se zamoučeným ob-
ličejem a zuby z řepy či papírovým nosem
ometyly všechno peroutkou a hrozily dřevě-
nými noži. Také někde při obchůzkách stra-
šily zlobivé děti, že jim rozpárají bříška. Dnes
se většinou slaví jen adventní neděle a sa-
mozejmé sv. Mikuláš a ostatní zvyky pře-
žívají jen okrajově. R.R.



sv. Lucie, Barborka a sv. Ambrož

Štědrého večera dostávají děti adventní ka-
lendář, který obsahuje malý dárek na každý
den od 1. do 24. prosince. Do adventního
období spadají svátky populárních světců,
při nichž se provádějí některé tradiční zimní
obyčeje či obchůzky. 30. listopadu na
sv. Ondřeje děvčata i chlapci čarovali, aby
sv. Ondřej prozradil, vdá-li se dívka v příštím
roce a kdo bude její vyvolený. Způsobů mi-
lostných většeb bylo mnoho – odlévání olo-
va, hádání z obrazu na hladině studánky, ze
zvuků kamenů házených na led, ze slupky
oloupané z jablka, klepaní na kurník.

V předvečer svátku svaté Barbory 4. pro-
since zase obcházejí venkovská stavení zá-

Lennonova zed'

Krátce poté, co byl světově proslulý ex-Beattle John Lennon (1940–1980) zastřelen dne
8. prosince v New Yorku svým duševně nemocným fanouškem, objevila se na oprýska-
né a zašlé zdi v odlehlé koutě Malé Strany na Velkopřevorském náměstí improvizova-
ná kresba kamene s několika nápisy jako „pomník Johnu Lennonovi“.

Od té doby se tu každý rok 8. prosince,
v den jeho smrti, scházeli u stále budované-
ho a policií ničného pomníčku Lennonovi
fanoušci, aby si připomínali nejen tragickou
smrt oblíbeného zpěváka, ale demonstrova-
li tím i vlastní ideál svobody. Lennon jako
symbol svobody a svobodomyšlnosti stál
v přirozeném protikladu k tuhému režimu
komunistů. Původně malá, spontánní setká-
ní přerostla pod vlivem policejních zásahů
v protirežimní vystoupení, na kterých se po-
depisovaly nejružnější petice a na kterých
se požadovalo i propouštění politických
vězňů. Byla to od roku 1970 největší protest-
ní shromáždění, která předznamenala po-
litičnou demonstrace na konci osmdesátých
let, a která později získala vyloučené politický
charakter.

Význam tohoto místa byl tak veliký, že se
dokonce v roce 1988 snažil tehdejší komunistický režim pořádat další oslavy pod svojí tak-
tovkou. Lennonova zed' je jedním z mála veřejných míst trvalých setkávání nekonformní mlá-
deže, svědčící nejen o odvaze mladých lidí, toužících po svobodě, ale i perzekuci mnohých
z nich, brutalitě a obyčejné hlouposti režimu. Lennonova zed', u níž se začali scházet lidé
z celého světa, se stala světovým pojmem a je uváděna v turistických průvodcích jako výji-
mečná pražská lokalita.



Lennonova zed' (foto J. Sládeček)

PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

8. 12. 1917 v Praze byla založena Česká
astronomická společnost – 90 let
A ještě několik výročí bez konkrétních dat, ale
končících sedmíčkou navrch

1257 Přemysl Otakar II. založil Nové Mě-
sto pražské, od r. 1348 zv. Menší Město,
později Malá Strana – 700 let

1817 v Praze poprvé zavedeny poštovní
schránky – 190 let

1887 založen Spolek výtvarných umělců
Mánes; prvním předsedou se stal Mikoláš
Aleš – 120 let

**České betlémy
a vánoční
ozdoby
ruční
výroby**

na straně 2

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v prosinci na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (vstup na akce 50,-Kč, není-li uvedeno jinak.)

► **3. po. Kolem Vitavy.** Začátek ve 13.30 na stanici tram. č. 3, 16, 17, 21 „Přístaviště“. (B. Švejnohová)

► **4. út. Románské Staré Město.** Začátek v 15.30 před vchodem do Staroměstské radnice. Vstup 50 Kč + do objektu cca 20 Kč (PhDr. E. Havlovcová)

► **5. st. Jaké šaty má Pražské Jezulátko v adventní čas?** S výkladem o historii kostela P. Marie Vítězné a jeho světoznámé sošky. Začátek ve 14.45 u Karmelitské ul. před vchodem do kostela (E. Sokolová)

► **6. čt. Architektura Zemské porodnice** – vycházka ke 100. výročí úmrtí J. Hlávky. Začátek v 16.00 ve vestibulu budovy (Apolinářská ul. na Karlově). (Ing. J. Stěnička)

► **8. so. Břežanským údolím na Závist.** Začátek na stanici aut. č. 333 „Dolní Břežany – obecní úřad“ po příjezdu spoje, který odjíždí ze stanice metra C „Budějovická“ v 9.00. (Ing. B. Kocourek)

Rudolfinum – dnes sídlo České filharmonie. Celková prohlídka. Začátek v 10.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (průvodce PIS) **Legends pražského ghetta.** Začátek ve 14.00 na nám. F. Kafky (za staroměstským kostelem sv. Mikuláše). (Mgr. Z. Tlásková) **Smíchovská Portheimka a okolí.** Začátek ve 13.30 na stanici tram. č. 6, 9, 12, 20 „Švandovo divadlo“. (B. Švejnohová).

► **9. ne. „Věčné léto v římské vile“.** Prohlídka stálé expozice GHMP v Trojském zámku, tentokrát v předvánoční době. Spojeno s výkladem o historii objektu. Začátek v 15.00 před objektem zámku. U Trojského zámku 1, P 7 (aut. č. 112 jede od metra C „Nádraží Holešovice“ do stanice „ZOO“). Vstup 50 Kč + jednotné snížené do objektu (PhDr. J. Škochová)

Kostel sv. Jakuba Staršího v Kunraticích. Začátek ve 14.00 před objektem, Kostelní nám. 16, P 4 (spojení aut. č. 114 jede od metra C „Kačerov“ do stanice „Kunratická škola“). (Ing. V. Pelzbauerová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

Urbanistický vývoj Prahy – tisíciletý vývoj

pražské uliční sítě dokumentovaný dobový-mi plány a pohledy. Přednáška se koná od 16.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (P. Kučera)

► **10. po. Pražské domy, jejichž fasády byly vyzdobeny podle M. Alše.** Začátek v 15.30 na rohu ul. Na Příkopě a Nekázanka. (PhDr. E. Havlovcová)

► **11. út. Křivolakými uličkami Starého Města.** Začátek v 15.30 u Betlémské kaple. (Ing. B. Kocourek)

► **12. st. Žebravé řády – františkáni a stavění jeslíček.** Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (D. Budinská)

► **13. čt. Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Začátek v 15.00 u sochy Karla IV. na Křížovníckém náměstí. (PhDr. E. Havlovcová)

► **15. so. Bývalé poddanské městečko Hradčany** – zimní procházka. Začátek ve 14.00 u Mariánského sloupu na Hradčanském nám. (J. Bondyová)

Zmizelá Praha aneb putování se starými fotografiemi – Smíchov. Začátek ve 14.00 u fontány na nám. Kinských. (P. Kučera) **Silvestr nanečisto aneb strašidla v pražských ulicích.** Akce pro děti a jejich rodiče. Začátek v 18.00 u Prašné brány. Vstup 50 Kč, děti 40 Kč (V. Krállová)

► **16. ne. Z Nebušic do Lysolaj.** Začátek na stanici aut. č. 161 „K Noskovně“ (jede od metra A „Dejvická“) po příjezdu spoje, který odjíždí v 9.00. POZOR – trasa cca 6 km. (Ing. B. Kocourek)

Vánoční inspirace ve Slunečném dvoře v Dolních Chabrech. Začátek na stanici aut. č. 162 „Bílenecké náměstí“ (jede od metra C „Kobylisy“ ve 13.20). (B. Švejnohová).

Adventní procházka Starým Městem s návštěvou výstavy betlémů v Betlémské kapli. Začátek ve 14.00 před Betlémskou kaplí. Vstup 50 Kč + na výstavu 25 Kč (PhDr. J. Chrástilová)

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

► **17. po. Praha v čase zimním a vánočním** – krátké nahlédnutí do minulosti. Před-

náška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P5. (PhDr. E. Havlovcová)

► **18. út. Žižkovská vysílací věž a okolí** – pohled z výšky. Začátek v 15.30 u objektu. Vstup 50 Kč + na věž 60 Kč (J. Buňatová)

► **19. st. Významné archeologické objevy na našem území** – pokračování. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (PhDr. J. Chrástilová)

► **20. čt. Bývalý klášter řádu servitů s prohlídkou knihovního sálu, dnes sídla tzv. Týnské školy.** Spojeno s procházkou po okolí. Začátek v 15.00 na rohu ul. Melantrichovy a Kožné (u domu U dvou zlatých medvěďů). (A. Škrlandová)



Sv. Mikuláš ze stejnojmenného kostela na Malé Straně (foto. J. Sládeček).

► **22. so. Italové v Praze I. část** – Vlašská čtvrť na Malé Straně s návštěvou bývalého Vlašského špitálu. Působení Itálů v Praze, jejich životu a dílu se bude věnovat dvoudílný cyklus, jehož druhá část se uskuteční v lednu 2008. Začátek ve 13.00 v Nerudově ul. (proti italskému velvyslanectví). (H. Čenková)

Pražskými ulicemi aneb o čem vyprávějí jejich názvy – adventní procházka. Začátek ve 14.00 na Pohofelci u pomníku hvězdářů. (PhDr. J. Chrástilová)

► **23. ne. Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS) **Tradiční procházka Pražským hradem v předvečer nejkrásnějších svátků roku.** Začátek v 15.00 u pomníku T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. (E. Sokolová).

Vánoční dárek s příchutí léta a pohody

Hudební festival **COLOURS OF OSTRAVA zahájil v pondělí 12. listopadu předprodej čtyřdenních vstupenek** na další ročník za předvánoční cenu **590,- Kč**.

Vstupenky jsou k dostání ve všech pobočkách sítě Ticketpro a Ticketportal, tato cena platí jen **do 31. prosince 2007**. Vstupenka na Colours je příjemným dárkem pro přátele i blízké s příchutí léta a pohody.

Festival potrvá stejně jako letos 4 dny a představí hvězdy zahraniční a domácí scény nejrůznějších hudebních žánrů od world music přes rock až po alternativní žánry. Nebude chybět ani řada doprovodných programů.

Festival Colours of Ostrava se uskuteční **10.–13. července 2008**.

Mašinky, vláčky a koleje ve věži

Kdo nevěří, ať tam běží, podívat se, jak Jindřichskou věží projíždějí lokomotivy. A nejen to, vešlo se sem do druhého patra hned několik kolejíšť s nádražími, tunely, křižovatkami a hlavně s vláčky. Projíždějí se tu až do 31. ledna. Vánoční výstava modelové železnice je určena pro všechny věkové kategorie příznivců modelové železnice. Na své si přijdou děti i dospělí modeláři. Pro malé kluky a holky jsou největším lákadlem dvě funkční kolejíště ve velikosti HO (1 : 87), z nichž jedno je analogové a druhé digitální.

► **25. út. Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

► **26. st. Státní opera** – celková prohlídka. Začátek v 10.00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, P 2). (PhDr. J. Chrástilová)

Jeslíčky v kostele P. Marie Andělské u kapucínů – spojeno s procházkou po okolí. Začátek v 10.00 před objektem kostela na Loretánském náměstí. (Ing. B. Kocourek)

► **27. čt. Zimní procházka možná i zasněženou Kampou.** Začátek v 15.30 u Malostranských mosteckých věží. (Mgr. J. Náprstková)

► **29. so. Církevní řády na dolním Novém Městě** – vycházka se zaměří na kláštery zaniklé i znovu fungující, na jejich činnost, poslání a život v nich. Začátek ve 13.00 na Národní třídě před Laternou Magikou. (H. Čenková) **Pražská abeceda – M jako Mathey.** Pokračování cyklu vycházek, které jsou inspirovány jmény významných umělců. Začátek ve 14.00 před arcibiskupským palácem na Hradčanech. (PhDr. J. Chrástilová)

Večerní zimní Stromovkou do Troje. Přípomínka Jubilejní zemské výstavy v r. 1891. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 5, 12, 14, 15, 17 „Výstaviště“. (Ing. B. Kocourek)

► **30. ne. Výstava betlémů v kostele P. Marie Ustavičné pomoci v Nerudově ul.** Spojeno s výkladem o historii objektu, procházkou po okolí a návštěvou některých blízkých kostelů. Začátek ve 14.00 před kostelem v Nerudově ul. Vstup 50 Kč + na výstavu cca 20 Kč (Mgr. J. Náprstková)

„Moji Pražané mí rozumějí...“. Návštěva Bertramky – památníku manželů Duškových a W. A. Mozarta. Začátek ve 14.00 před vchodem do objektu (Mozartova ul. 2 – přístup od metra B „Anděl“ nebo stanice tram. „Bertramka“ na Plzeňské ul.). Na závěr vycházky se krátce zastavíme u hrobu manželů Duškových na Malostranském hřbitově. Jednotné snížené 40 Kč + jednotné snížené do objektu 80 Kč. (E. Sokolová)

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

► **31. po. Strašidla v pražských ulicích** – tradiční silvestrovská vycházka. Začátek v 18.00 u Malostranských mosteckých věží. (M. Breniková)

Strašidla v pražských ulicích – tradiční silvestrovská vycházka. Začátek v 18.00 u Betlémské kaple. (Ing. B. Kocourek)

Slovo mají čtenáři

Dnes, po delší odmlce, otiskujeme zajímavou poznámku naší čtenářky. Prostředí historického centra Prahy se neustále proměňuje. Praha nemůže být skansenem, hodnota její architektury je však natolik obrovská, že je velmi složité, najít správnou cestu budoucího vývoje města. Pravdu o nových hodnotách často ukážou až desetiletí odstupu. Zajímá mě náš názor – a to nejen na nové Palladium.

Osud kasáren Jiřího z Poděbrad postavených v polovině 19. století se naplnil. Zbyla z nich pouze průčelní zeď v novorománském slohu a na ní pamětní deska J. K. Tyla, který v nich napsal slova písně „Kde domov můj“, jež je naší národní hymnou.

Za ní vyrostl babylon jedenadvacátého století hrdě nazvaný Palladium, aniž by kdo až na výjimky věděl, co slovo znamená. Termín pochází z řeckého palladion, latinsky palladium. Obecně paládium znamenal idol, v užším smyslu malá dřevěná soška zobrazující řeckou bohyni Pallas Athenu v plné zbroji, chránící Athény. Údajně ji vyřezala sama bohyně na památku své družky, kterou nešťastnou náhodou zabila, a proto její jméno Pallas připojila ke svému. Soška se stala ochránkyní města a zajišťovala jeho věčné trvání.

Pro mne zbourní kasáren znamenalo konec nadějí, že aspoň jejich část bude rekonstruována pro stálou instalaci Muchovy Slovanské epopeje, kterou malíř Praze daroval. Jak je známo, toho, co člověk dostane zadarmo, si neváží.

Jana Volfová, historička

Městská knihovna v Praze

KNIHOVNA ŠKOLSKÁ, ŠKOLSKÁ 30, PRAHA 1 vás srdečně zve

MIKULÁŠSKÉ AUTORSKÉ ČTENÍ

6. 12. od 17.00 vystoupí tito autoři:

BARBORA GREGOROVÁ (*1980)

www.iliteratura.cz – publikování v literárních časopisech; překlady: D. Maslowská, J. Pilch, M. Loziňská, L. Amejko, I. Děnežkinová; na jaře 2008 vyjde román

JONÁŠ HAJEK (*1984), www.totem.cz

básnická sbírka *Suť* (Fra, 2007)

EVA KOŠINSKÁ (*1983), www.totem.cz

publikování v literárních časopisech; *Antologie české poezie II. díl (1986–2006)* (Dyb-buk, 2007)

PETR VANĚK (*1982), www.totem.cz,

www.iliteratura.cz – novela *Pražská groteska* (Literární Akademie, 2006)

LADISLAV ZEDNÍK (*1977), www.totem.cz – almanach *Cestou* (Weles, 2004); básnická sbírka *Zahrada s Jabloněmi a dvěma křesly* (Argo, 2006) – nominovaná na cenu Magnesias Litera 2006, *Antologie české poezie II. díl (1986–2006)* (Dybbuk, 2007)

POBOČKA HRADČANY, POHOŘelec 25, PRAHA 1 si vás dovoluje pozvat na výstavu obrazů výtvarného klubu Centra celoživotního vzdělávání a Klubu seniorů v Praze 4

Nadešel čas vánoční

Výstava potrvá od 5. 12. do 4. 1. 2008. Vernisáž se koná dne 6. 12. 2007. Knihovna je otevřena: po., st. a čt. od 12 do 18 h., út. a pá. od 9 do 15 h. Vstup je volný.

Chcete kočičku?

celostátní umístovací výstava koček

Kdy

9. 12. 2007, od 10 do 17 hod.

Kde

Kongresové Centrum Praha 4, st. metra Vyšehrad

Vstupné

20 Kč – příspěvek pro opuštěné kočky

www.kocici-ulelek.cz, +420 603 225 948

Originální vánoční ozdoby a betlémy najdete v Saském dvoře

V Saském dvoře na Malé Straně poblíž Karlova mostu by našinec, vzhledem k turistům, nehledal příležitost k příjemnému nákupu vánočních ozdob. A přece, v malém krámku manželů Vantuchových najdete v předvánočním čase mnoho krásného a originálního – od betlémů přes netypické vánoční ozdoby až po bižuterii.

Betlémů je zde opravdu celá řada – od keramických, plastových a jednoduchých dřevěných či betlémů z kukuřičných listů až po ručně vyřezávané originály s různými sada-

mi figurek. Ceny se pohybují od cca 200 Kč za keramický až po cca 2 600 Kč za originální dřevěný betlém. Ručně vyráběné a malované skleněné ozdoby pak pořídíte již od 33 Kč za kus. Najdete zde i ozdoby neobvykle velké a mimo klasických tvarů také ozdoby ve tvaru ptáků, hudebních nástrojů, populárních figurek jako jsou Spejbl a Hurvínek, Tři králůve a mnohé další. Většina vánočního sortimentu jsou buď české originály nebo česká ruční malosériová výroba. Jako vhodný dárek zde můžete zakoupit i českou bižuterii, z níž část byla vyrobena v chráněných dílnách. V prodeji je také originální světlá a tmavá medovina z horského medu či přímo med, čistý anebo s přísadami – oříšky, skořicí či s kokosem.

Manželé Vantuchovi (Saská 3, Malá Strana) mají otevřeno denně od 10 do 18 hodin. Pospěšte si, aby na vás zbylo.

–PR–

Hand Made Gifts

Saský dvůr, Praha 1

Slevový kupón

pro čtenáře Listů Prahy 1

na veškerý sortiment

-20%

LISTY PRAHY



Protože v posledních letech kolejíště s minimálky zpestřující některé veřejné prostory (například na Hlavním nádraží) zmizela, je nová možnost potěšit se s nimi vítaným zpestřením předvánočního dění v Praze.

Výstavu připravily firmy Ben International a ZERBA.

Mař

Kam se starým textilem?

Třídít plasty, papír a sklo do kontejnerů asi dnes zvládá každý. Čas od času ale člověk potřebuje vyhodit něco, na co moc kontejnery nejsou – například staré oblečení a textil.

Jakmile se jednou člověk pustí do nějakého pořádného úklidu, tak zjistí, kolik má ve skříních oblečení, které už léta neměl na sobě. Co s tím, budu to tady skladovat? Někdy si člověk řekne, že ještě jo, protože je to ještě zachovalé a škoda to vyhodit. Jindy si řekne, že už to stejně nebude nikdy nosit a staré oblečení putuje do popelnice.

Ale nemuselo by. V Praze jsou i kontejnery na textil. Nejsou sice všude, vlastně jich je v Praze a Středočeském kraji něco kolem třiceti, ale najít se dají. Do takového kontejneru se mohou dát kromě starého oblečení také hračky, kabelky a tašky, bytové doplňky, ručníky, povlečení nebo i boty.

„Kdo chce, může staré oblečení nebo boty zabalit do igelitky a dát do našeho kontejneru,“ říká Petr Jachnin, soudní znalec v oblasti second handu, který se podílí na sběru použitého textilu, jež pod názvem Potex zajišťuje firma Textat. Zabalit věci do

nějaké tašky je důležité. Jednak se udrží pohromadě ty, které patří do páru, jednak se obsah kontejneru udrží ve větší čistotě a látky se nezatrhají během převozu.

Podle Petra Jachnina si dnes lidé kupují nové oblečení kvůli módě daleko častěji. „Taky nezapomeňte, jak často musí maminky obměňovat oblečení svým dětem, které z nových kalhot hned vyrostou.“ To samé platí i pro boty. I mezi lidmi, kteří si kupují stále nové a nové oblečení, módní doplňky, kabelky a podobně, je dost těch, kterým přijde líto staré věci vyhodit. A tak je mohou zabalit a dát do kontejneru na textil.

S počtem kontejnerů není Petr Jachnin spokojený. „Potřebovali bychom jich rozmístit tak 3600, do konce roku bychom rádi zvládli alespoň sto kusů po Praze. Veřejnost sice projekt přijala výborně, prý je ale problém získat od úřadů svolení k umístění, povolení k záboru veřejného prostranství nebo příspěvek na výrobu kontejnerů.

Projekt je poměrně nákladný, kromě výroby a umístění kontejnerů se musí platit pravidelné vyprazdňování a následné vyčištění obsahu. „Když se daří, svezeme i jednu tunu oblečení týdně. Jindy je to méně. Asi tak 3 % oblečení se po vyčištění dá nosit, zbytek se zpracovává jako druhotná surovina,“ popisuje Jachnin. Z nepoužitelného textilu vznikají různé materiály, například výplně do autosedaček nebo příměs do lepenky.

Použitelné oblečení a věci se dále třídí podle typu a velikosti. Roztříděné pak jdou buď na charitu nebo se prodají na východ. Firma Textat v rámci projektu Potex podporuje Dům naděje Žižkov, pražskou konzervatoř pro nevidomé a slabozraké nebo husitskou diakonii Strom.

Na Praze 1 nenajdete ani jeden kontejner na starý textil. Ale můžete se podívat na stránky www.potex.cz nebo si zavolat na číslo 736 674 560 a tam se dozvíte, kde najdete nejbližší kontejner na textil.

Martin Mach (Ekolist.cz)

Ed Sanders a The Plastic People of the Universe

KULTURA BEZ KRAVATY

Hrají v Praze podruhé, tentokrát v divadle Minor. Koncert, organizovaný Festivalem spisovatelů Praha se koná 3. prosince od 20 hodin.

Ed Sanders se narodil v roce 1939 v Kansas City. Později v New Yorku se držel na špičce beatové hudební scény a zaujal důležitou roli v americkém literárním životě, vytvářel most mezi generací beatníků a hippies. Za protest proti jadernému zbrojení se dostal do vězení, kde napsal svou stěžejní Báseň z vězení. Měla třicet stran a byla napsána na toaletním papíru. Mezinárodní mekkou bohémů a radikálů všeho druhu se v 60. letech stalo jeho knihkupectví „Oko míru“; proslavil se také jako spoluzakladatel a zpěvák kontroverzní literární laděné

folk-rockové kapely The Fugs, se kterou účinkoval po celé Americe na protestech proti vietnamské válce.

Ed Sanders obhájil doktorát z klasické řecké a římské literatury na newyorské univerzitě, nicméně pozornost veřejnosti si získal jako šilený básník, jenž je svou energií a citlivostí přirovnáván k Williamu Blakeovi, Waltu Whitmanovi a Allenu Ginsbergovi. V roce 1988 obdržel za sbírku Žízňení po míru v básnickém století, vybrané básně 1961–1985, Americkou knižní cenu.

V 70. letech podporoval českou undergroundovou hudební skupinu Plastic People of the Universe, již věnoval báseň „Poselství pro Plastic People“. Se svojí kapelou pro ně pořádá benefiční koncerty a z výtežku koupili pro Plasty nové nástroje.

Když Jiřouš veršoval „osud byl pro mě asi drsnější / voják mi zmizel v Manhattanu / minulí jsme se se Sandersem / co nestih jsem, už nedoženu,“ a Sanders zpíval „Jiřouš, set him free...“, netušili, že si společně jednou zahrají. Z prvního koncertu legendárních bardů v Praze na Festivalu spisovatelů Praha 2005 zůstává neuchopitelná energie červnového večera.

Mař

Neotea — komfortní čajovna

RESTAURACE / KAVÁRNY / VINÁRNÍ

Tento název značí nový podnik, řecké, komfortní čajovnu, která bude před Vánocemi otevřena v Jeruzalémské ulici, kousek od Jubilejní synagogy.

Majitelé, mladí manželé se společným zájmem o nejvyšší úroveň čajové kultury, zde hodlají postupně kromě čajovny vybudovat i jakési centrum, spojující východní kulturu s tou naší, evropskou. Prostory pak budou sloužit nejen k příjemným chvilčkám s vynikajícími čaji a víny nejvyšší kvality, ale i k obchodním jednáním – a to i na vysoké úrovni.

Záměrem nového podniku je totiž zvýšit povědomí o hodnotách východní kultury a o všem, co k ní patří – a právě čaj a jeho podávání je její velmi důležitou součástí. Přes veškerý boom nejrůznějších čajoven v posledních letech u nás stále chybí skutečná osvěta, myslí si Jiří Altior.



kolik stovek, každá jiná, všechny velice vkusné, originální a kvalitní. Hladké či zdobené čínskými písmem, tušovými malbami, reliéfy, vícečetné, ale také z keramiky potahované platinou či zlatem. Mnohé mohou být i sběratelskými kousky a budete si je zde moci i koupit, stejně jako ty levnější, k běžnému užítí. Obdivovat (ale také pít) budete moci i z japonských skleněných misek nebo nádherně barvených šálků.

CO A JAK SE TEDY BUDE PÍT?

Například čaje prvotřídní kvality dovezené bez prostředníků přímo z Číny, japonský šlehaný čaj nebo nejlepší evropské bylinné a ovocné čaje. Čínské čaje se budou servírovat tradičním obřadem gong fu cha v čajovém nádobí vyrobeném z nejlepší yixingové hlíny. Konviček a misek je již připraveno ně-

Český kalendář 2008

Již třináctý ročník oblíbené publikace (176 stran), plné zajímavého čtení z české historie, kultury, přírody právě vychází!

Tradiční kalendář obsahuje i povídky, písničky, poezii, křížovky, fotografie a kresby českých výtvarníků. Tematicky je jako vždy zaměřen na historická výročí aktuálního roku, v roce 2008 tedy zejména na „osmičky“, pro naše národní dějiny tak symbolické. Dočtete se v něm také řadu zajímavostí o našich krajinách ve světě.

Publikace pro poučení i pro zábavu. Vhodný dárek pod stromeček!

Cena 129 Kč + 18 Kč poštovné (1–2 výtisky, při 3–4 výtiscích pak 22 Kč).

Objednávky: Český dialog, Sokolovská 179, Praha 9, tel.: 266 311 241, 739 091 057 e-mail: strizovska@seznam.cz

PLACENÁ INZERCE

NAROZENINOVÝ KALENĐÁŘ

kalendář na celý život

Také si každý rok přepisujete do diáře data narození svých blízkých?

Již nebudete muset, protože tento kalendář vám poslouží na věky.

Je to krásný a praktický dárek zejména pro ženy, ale také pro vaše hosty, klienty, obchodní partnery, spolupracovníky atd. Kalendář je na spirále, závěsný, na pohlednicovém papíru formát A4, s barevnými reprodukcemi blahopřání z přelomu 19. a 20. století.

Zašleme na dobříru, cena 56 Kč + poštovné.

Objednávky: a.martinkova@volny.cz

John Ford — legenda amerického filmu

TIP NA DVD

John Ford (1. 2. 1895 – 31. 8. 1973), je jedním z nejvýznamnějších amerických filmových režisérů. Slavný herec a režisér Orson Welles poté, co shlédl v roce 1941 před natáčením filmu Občan Kane čtyřicetkrát Fordův film Dostavník, řekl, že je ovlivněn „starými“ klasickými filmovými režiséry, což znamená Johnem Fordem, Johnem Fordem a Johnem Fordem. Podle mnoha filmových zalců je John Ford jediným opravdovým filmovým veličkem. Jako jediný režisér na světě získal čtyři Oscary.

Svou filmovou dráhu zahájil John Ford rolí člena Kukluxklanu ve slavném Griffithově kontroverzním filmu Zrození národa (1915). Výrazně se prosadil až filmem Železný oř (The Iron Horse, 1924), který se stal prvním opravdovým prototypem westernu. Na pozadí historických faktů o výstavbě první transamerické železnice zde vypráví klasický westernový příběh o střetu dobra a zla. V tomto filmu se již objevuje mnoho prvků, charakteristických pro Fordův režijní styl – především nápadité využití otevřeně krajiny amerického Západu jako dramatického prvku. Na rozdíl od ostatních westernů té doby se Železný oř nenatáčel ve studiích, ale v „terénu“.

Po tomto filmu se western definitivně stává Fordovým ústředním žánrem, který podstatně ovlivnil svými dalšími filmy. Patří mezi ně film Dostavník (Stagecoach, 1939), kavalerská trilogie Fort Apache (1948), She Wore a Yellow Ribbon (1949), Rio Grande (1950), ve kterých hrál hlavní roli slavný John Wayne. Mezi jeho další slavné westerny patří Můj miláček Klementajn (My Darling Clementine, 1946, s Henrym Fondou) příběh šerifa Wyaetta Earpa ve městě Tombstone, Pátráci (Searchers, 1956 John Wayne), nostalgický western Muž, který zastřelil Liberty Valace (1962, John Wayne a James Stewart) a Podzim Cheyenneů (Cheyenne Autumn, 1964). John Ford také natočil epizodu v epickém westernu Jak byl dobyt Západ (How the West Was Won, 1962). Mezi významné Fordovy filmy patří mistrovská díla Young Mr. Lincoln (1939), Drums along the Mohawk (1939) a Hrozný hněvu (The Grapes of Wrath, 1940) – za tento film dostal Ford svého dalšího Oskara.

Prvního Oskara ale Ford dostal již v roce 1935 za film Informátor (The Informer, 1935) o zrádci v irském boji za nezávislost. Filmy o Irsku vůbec patří k nejmelancholičtějším dílům tohoto režiséra irského původu. I oba další „irské“ filmy – How Green Was My Valley (1941) a Tichý muž (The Quiet man, 1952), Fordův jediný typický milostný film, který zaujímá v biografii tohoto režiséra zvláštní místo a patří k jeho nejkrásnějším filmům vůbec, získaly Oscary.

V roce 1966 režíroval Ford svůj poslední hraný film Seven Women. Na filmovém festivalu v Benátkách byl v roce 1971 Ford vyznamenán cenou za celoživotní dílo, které tvoří více než 120 filmů. Při té příležitosti měl premiéru dokument Directed by John Ford Fordova obdivovatele režiséra Petera Bogdanoviche.

John Ford zemřel 31. srpna 1973 v Palm Desert v Kalifornii ve věku 78 let.

R.R.

PLACENÁ INZERCE

VETERINA

pondělí–pátek 9:00–20:00

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel.: 241 414 147, 603 301 565

www.calounik-vavra.cz

info@calounik-vavra.cz

MOUDROST A VTIP G. K. CHESTERTONA PARADOXY, AFORISMY A POSTŘEHY

Vybral a přeložil Alexander Tomský
Vydalo Karmelitánské nakladatelství

Angličan Gilbert Keith Chesterton (1874 až 1936) se proslavil mnoha literárními žánry, (literární kritikou, esejemi, poezií), především však byl žurnalistou, který se snažil ukázat odvrácenou tvář britské politiky.

Spolu se svým přítelem Hilairem Bellocem často polemizovali s G. B. Shawem a H. G. Wellsem. Hlavní důvod, proč stále patří k nejcitovanějším autorům světa, naleznete v této útlé knižce. Chesterton byl totiž mistrem paradoxu. Povýšil společenský bonmot na životní filosofii zdravého rozumu, na obranu občanské liberální politiky a tradičních hodnot evropské kultury.

Bonmot, tolik oblíbený prostředek našich politiků, jak na sebe upoutat pozornost, má v Chestertonově podání o řády vyšší kvalitu a životní filosofii. To ten politický. Navíc však v tomto výběru najdeme spousty dalších, týkajících se našeho běžného, nepolitického života a jeho radostí i strastí.

Moudrost a vtip předurčují knížku jako krásný dárek každému, kdo si chce alespoň trochu namáhat hlavu s pochopením někdy složitějšího, o to však hlubšího a humornějšího podání pravdy o nás samotných, našich blízkých i okolním světě plném Pokroku, Politiky, Pravdy a morálky, Žen, lásky a manželství, Umění a literatury, ale také Islámu či Víry a náboženství. To jsou názvy alespoň některých kapitol, do nichž Alexander Tomský, vydavatel, překladatel a politolog do roku 1990 žijící v Británii, knížku



Pokrok – nikdy nebyl nic jiného, než pronásledování obyčejného člověka.

Finále soutěže mladých rockových kapel PRO-ROCK 2007

Dne 8. prosince proběhne již osmý ročník úspěšné soutěže začínajících rockových kapel, PRO-ROCK, kterou pořádá občanské sdružení Pionýr.

Tentokrát se rockeři usídlí na Praze 3 v klubu EXIT Chmelnice, akce bude probíhat od 13:00, kdy se na pódiu postupně představí desítky kapel, která byla pečlivě vybrána z předkola na základě zaslaných demo nahrávek. Z nich pak odborná porota, ve které zasedne rocková legenda Aleš Brichta a zkušený hudební kritici a publicisté Bohouš Němec a Jaroslav Špulák, vybere vítěznou kapelu. Vzhledem k tomu, že soutěž je určena výhradně účastníkům do 26 let, nebude o syrovost zvuku a zajímavé autorské počiny nouze. Vstupné na celou akci činí 50 Kč, za které navíc divák získá 1 drink zdarma.

PLACENÁ INZERCE

Czech ART Festival®

veletrh umění

VAŠE VÁNOČNÍ INSPIRACE

8. - 9. 12. 2007

SO 8.12. / 10:00 - 17:00 hod. NE 9.12. / 10:00 - 16:00 hod.

Osobní prezentace 90 výtvarníků
V nabídce obrazy, grafiky, šperky, keramika, fotografie, sochy, sklo a jiné.

Nabídnosti zahájení v sobotu 8.12. v 11 hod

Hudební doprovod akustické trio Epy-de-Mye

Sobota-neďelě: Přednášky, diskuse a nezávislé filmy
Časový program na www.artfestival.cz Kontakt: czechartwork@yahoo.com
Akce se koná pod záštitou člena rady Jihoč. kraje Ing. Františka Štanga

Organizátor: Partneri:



Nejtěžší řetěz, ke kterému byl člověk přikován, je řetěz k hodinkám.

uspořádal. Jako člověk velmi dobře obznámený s kvalitami anglické literatury v originále a s tím, co milovali britští čtenáři, sestavuje A. Tomský nyní již další díl Chestertonových aforismů, tentokrát dokonce ilustrovaný skvělými původními Ludmilou Lojdovou.

Tato druhá knížka se po nedávné reedici té první objeví na pultech před Vánocemi. Pro toho, kdo potřebuje ukázkou, přinášíme Chestertonovy postřehy mřící do vlastních řad (s podotknutím, že většina aforismů je přeci jen poněkud delší a obsáhlejší):

- *Podivné jsou způsoby žurnalistů: Informují nás například, že lord Jones zemřel, ačkoli jsme nikdo nevěděli, že byl vůbec neživ.*
- *Problém není v tom, že žurnalisté nemohou nalézt řešení, oni nemohou nalézt problém.*
- *Minulost už není, jaká bývala...*
- *Jestliže se lidé v 18. století mysleli, že žijí ve věku rozumu, a v 19. století, že žijí ve věku zdravého rozumu, tak ve 20. století si už nemůžou myslet nic jiného, než že žijí ve století nezdravého rozumu...*

Ludmila Lojdová ke svým ilustracím říká: „Následovat Chestertona kresbou, znamená se stát horolezcem, sledovat jeho úvahy a házet je do batohu paměti jako vzácné suvenýry, naprosto originální a navíc rozkošné. Ledy na vrcholcích hor fantazie tají, kapky báječných myšlenek padají do údolí, do hlav čtenářů a učí je si hrát. Hrát si šťastně, krásně, vděčně a chytře, s růžemi, dležebními kostkami, s božím a člověčím světem – nebo s člověčím a božím světem?

Chesterton visí ve vesmíru jako jedna z hvězd. Vidí, slyší, myslí, cítí a o to všechno se chce s námi rozdělit. Moudrý nám svými brilantními postřehy nebere sebevědomí – on se usmívá.

A proto – ať ještě dlouho svítí Chesterton!“

Finále vyvrcholí následnou „afterparty“, neboli večerním koncertem – napříč rockovými styly – v podání zajímavých hostů. Hvězdou večera bude mladá česká rocková kapela „Head Down“. Těšit se můžete také na neméně kvalitní „The Nightwish Praha revival“, jemnější revival 60. let „The Blue Moon“, punk-rockové seskupení „Vozovna Dukla“, a kapelu s příznačným názvem „ProRock“. Celá akce se ponese v duchu celoevropské kampaně na podporu lidských práv, rozmanitosti a participace Každý jsme jiní – všichni rovnoprávní.

Informace o celé akci na www.pro-rock.cz.

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1, listyprahy1@jalna.cz

■ **GALERIE MONTANELLI** (Nerudova 13, Praha1) představí lité kresby Jitky Válové. Výstava nazvaná Kresby hudby potrvá od 18. 12. 2007 do 31. 1. 2008. Otevřeno po–pá 14.00–18.00 hodin, vstup volný, www.galeriemontanelli.com.

■ **DĚKUJEME VŠEM NAŠIM ZÁKAZNÍKŮM** za přízeň, přejeme jim krásné vánoční svátky a těšíme se na setkání v novém roce. Pavel Konečný – starozitost, Dlouhá 22, Praha 1

■ **CHCETE PRODAT BYT?** Máte hrůzu z reality? Obratě se na poradnu. www.realtiniporadna.cz, tel. 284 693 533.

■ **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – najměm smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, tel.: 241 412 507

■ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA**. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584

■ **HLEDÁME NOVÉ SPOLUPRACOVNÍKY** z celé ČR ke spolupráci na vedlejší i hlavní pracovní činnost. S ověřeným podpůrným systémem a školením snadné pro každého. Začnete rozhodovat sami o svých příjmu z pohodlí vašeho domu. Více informací na: www.pracedomu.estranky.cz

STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

Josef Lada pro celou rodinu

Obecní dům láká v předvánočním a vánočním čase všechny, kdo milují prostou poezii ladovských obrázků, na velkou výstavu. Malíř, jehož data narození i úmrtí spadají právě do měsíce prosince a nadto oba letopočty končí sedmičkami (1887–1957), se dočkal další pouty deset let po velké retrospektivní výstavě v Jízdnárně Pražského hradu.

Výstava současná chce připomenout Ladův odkaz reprezentativním výběrem z celé malířovy tvorby, a tak se tu kromě nejtýpich- tějších dětských ilustrací a obrázků zaplně- ných vodníky, rusalkami, ponocnými a la- dovskou vesničkou ve všech ročních do- bách, setkáme i s méně známou tvorbou.

Členění do dvou rovnocenných výstav- ních prostor umožňuje soustředit v jedné části právě ona nejznámější díla, kterými se malíř dokázal přiblížit nejširším vrstvám ve- řejnosti, a která dnes známe ze stovek po- hlednic – vánočních, ale i velikonočních či ji- ných. Při pohledu na originály ve velkých rozměrech však znovu osloví to nejčistší v nás – a tak se spolu se svými ratoletstní vrátme do dětského světa, nechme ve své duši vyjít měsíc nad rybníkem a v přitírní rá- kosí pozorujeme hastrmana, jak zadumán nad vodní hladinou bafe z dýmky.

Nebo se upamatujme na dětské hry, i když asi přeci už trochu jiné, než ty, které hrají akce na hrusické návsi.

Zajímavě působí i výtvarné souvislosti s ně- kolika vybranými díly současníků. Jak u Jo-

sefa Čapka, Emila Filly či dalších najdeme tehdy oblíbené téma děti a dětské hry.

Kurátorka výstavy Pavla Pečínková v prů- vodním textu k výstavě uvádí: „*Konfrontovány s životní realitou Ladovy idyly samozřejmě provokují, zejména na konci devadesátých let, v době postmoder- ního přehodnocování ustálených pojmů a hodnot. Kritici Ladovi paradoxně vyčítají jednostranné zobrazování života podobně jako někdejší dogmatická marxistická kritika v budovatelských letech. Lada však není po- pisný realista, a jestliže v jeho obrázcích ne- najdeme bolest, utrpení a smrt, neznamená to, že zobrazuje realitu falešně a nepravdivě. Nepřesvědčuje nás, že svět by měl – nebo že někdy bude – vypadat jako na jeho kva- ších. Naopak volí pohádkové motivy, aby bylo zřejmé, že to, co maluje, realita není.*“

Přejdeme-li do druhé části výstavy, ocitne- me se ve světě Ladových karikatur a ilustra- cí. Jimi se vlastně v prvních dvaceti letech své umělecké kariéry především etabloval. Spolupracoval nejprve s časopisem Karika- tury, kde vycházely první Haškovy povídky



Dny Bohuslava Martinů

„Před třemi lety se Nadace B. Martinů rozhodla změnit pojetí svého každoročního pro- sincového festivalu“, uvádějí pořadatelé k současné dramaturgii koncertního cyklu. „Jeho základem je od té doby koncert laureátů Soutěže Nadace B. Martinů a slavnostní koncert České filharmonie. Mezi tyto dva koncerty vkládáme podle možnosti speciální akce, jakými byly zejména pocta skladateli V. Kalabisovi v roce 2005 a pocta O. F. Kor- temu v roce 2006.“

Po zahajovacím koncertu vítězů soutěže, tentokrát v oboru klavír, se v dalším večeru představí kanadské klavírní duo Kinton – Anagnoson se skladbami Martinů, Mozarta, Stravinského, Lutoslawského, Dvořáka a Gershwin. Letošní Dny Bohuslava Martinů vzdávají hold hned dvěma příznivcům jeho hudby. Zdeněk Zouhar, skladatel a sbor- mistr, který letos slaví osmdesát let, se dlou- há léta s Martinů osobně stýkal. Z jejich přá- telství vznikla objednávka a světová premié- ra kantáty Otvírání studánek, snad nejpou- plárnější skladatelovo dílo. Skladby obou přátel zahraje Brněnský akademický sbor s dirigentem Jaroslavem Zyzlinkem. Dru- hým oslavencem je Guy Erisman, fran- couzský muzikolog, propagátor Bohuslava Martinů a české hudby vůbec, zakladatel a dlouholetý předseda francouzské spo- lečnosti Mouvement Janáček. Když letos v září ve svých 84 letech zemřel, zanechal po sobě knihy o Smetanovi, Dvořákoví,

Janáčkoví, Martinů a o dějinách české hud- by. K připomenutí jeho památky vystoupí francouzský soubor Le Dumky Trio a Sme- tanovo trio s programem ze skladeb Marti- nů, Smetany a Fauré. Ke Dnům Martinů se hlásí také Pražská komorní filharmonie, kte- rá v rámci své abonentní řady vystoupí spo- lu s Českým filharmonickým sborem Brno. Uvede Brahmse a kantátu Kytice, kterou Martinů věnoval Janu Zrzavému, s nímž se tehdy manželé Martinů v Paříži stýkali. Závě- rečný slavnostní koncert patří již tradičně vystoupení České filharmonie. Pod taktov- kou Jiřího Bělohlávka a za spolupráce klaví- ristky Jaroslavy Pěchočové zahraje hudbu Hindemitha a Martinů.

Letošní 13. ročník pořádá ve dnech 3. až 15. prosince Nadace Bohuslava Martinů ve spolupráci s Institutem Bohuslava Martinů, HAMU, Francouzským institutem, Pražskou komorní filharmonií a Českou filharmonií.

Stáňa Wildová



o dobrém vojáků Švejkovi, později se všemi hlavními deníky. Lvi podíl na nesmrtnosti Švejka má vedle autora přirozeně i jeho ilus- trátor. Další humorné postavíčky – například v cyklu *Jak se dělají noviny* – nás přesvědču- jí o Ladově smyslu pro vtip a nadsázku.

Obojí skvěle uplatnil v tisícovkách ilustrací především dětských knih. Nezapomenutel- ná je Kmotra liška, mluvící kocourek Mikeš, princové a princezny a opět bubáci a hastr- mani, provázející Ladovu vlastní spisovatel- skou tvorbu. A také mnoho zvířátek, která k dětem promlouvají jednoduchostí ztvárně- ní, barevností a také srozumitelností autoro- vých říkadel.

Ve velmi zajímavém kontrastu působí několik Ladových obrazů (kvaše, akvarely, tuš – olejomalbu nepoužíval) které dokládají jeho volnou tvorbu, čerpající z moderních směrů.

Díla, kterých je celkem na 360, započte- me-li i knižní tituly či scénografické modely, pak kolem 460, zapůjčila řada institucí i sou- kromí galeristé a sběratelé.

Výstava Josefa Lady byla zahájena 15. listopadu a trvá do 3. února 2008.

Django Reinhardt velikan jazzové kytary

Django byl jeden z mála evropských jaz- zmanů, kterému se podařilo ovlivnit vývoj jazzu v USA. Charakteristický zřetelný tón, umělé flázolety, výrazné trylky a ok- távová hra, silné melodické čtení, skvěle vystavěná sóla a velmi osobité frázování spolu se specifickým stylem kytarové hry, při kterém následkem vážného zra- nění mohl používat jen tři prsty levé ruky, ohromilo Cheta Atkinsa a inspirovalo jaz- zového kytaristu Wese Montgomeryho.

Vliv Djangovy hry dokonce přesáhl i hrani- ce jazzu a ovlivnil celou řadu dalších kytari- stů od bluegrassu až po rock a blues. Jeho hudbou byl doslova ohromen i velikan kla- sické kytary Andre Segovia. Django také byl jedním z prvních průkopníků hry na ampli- fikovanou jazzovou kytaru. Ohromující je i počet jeho nahrávek, který podle jeho živo- topisců přesahuje 1 000!

Jean Baptiste „Django“ Reinhardt se naro- dil 23. ledna 1910 v Liverchies v Belgii v rodi- ně francouzských kočovných cikánů. Přezdívkou Django získal již v útlém věku, kdy se nejdříve pokoušel hrát na housle a pak na banjo a kytaru. Učil se velmi rychle a již ve dvanácti letech si začal vydělávat jako kytari- sta. Jeho hráčské schopnosti se brzy staly proslulými a již v osmnácti letech začal stu- diově nahrávat s různými hudebníky. Po zranění ruky Django objevil jazzové nahráv- ky Louise Armstronga, Duke Ellingtona a dalších, a začal opět intenzivně cvičit na ky- taru. Brzy po návratu na profesionální pódiu se Django setkal s houslistou Stéphanem Grappellim, se kterým si rozuměl tak, že roku 1934 založili klasickou jazzovou forma- ci Quintette du Hot Club de France či Hot Club Quintet. Již první nahrávky pro Ultra- phone, obsahující dnes obecně uznávané jazzové standardy, jako např. Dinah či Oh, Lady Be Good, svou novostí, neotřelostí a originalitou Djanga a Grappelliho udělaly okamžitý dojem a Quintet začal vystupovat a nahrávat po celé Evropě. Brzy se nahráv- ky Quintetu staly známými i v USA a američtí jazzmeni, jako Coleman Hawkins či Benny Carter, Quintet angažovali pro svá evropská turné. Djangova kytara je na dobových na- hrávkách výrazným nástrojem a jeho impro- vizace se staly tak pověstnými, že se vyrojily zvěsti, že je jeho hra na nahrávkách uměle urychlována. V době 2. světové války Quintet přerušil svoji činnost a začal znovu kon- certovat a nahrávat až po válce. Django sám se účastnil i celé řady dalších projektů a po- hostinských vystoupení, které byly i často nahrávány. Pro své americké turné si ho také vybral i Duke Ellington. Turné, které sil- ně zvýšilo Djangovu popularitu v USA, mu ale příliš nesedlo. Jeho nedochvilnost se sta- la legendární – údajně odhadoval čas podle slunce a dokonce skoro zmeškal závěrečný Ellingtonův koncert ve slavné Carnegie Hall.

Po návratu do Evropy začal Django expe- rimentovat s amplifikovanou kytarou. Vystu- poval s nejrůznějšími kapelami a nahrál ce- lou řadu uznávaných jazzových nahrávek. Z Paříže se přestěhoval na klidnější venkov do Samois-Sur-Seine, kde jej 16. 5. 1953 v jedné místní hospodě zcela náhle ranila mrtvice ve věku 43 let.

R.R.

Advent a vánoce s barokní hudbou

Koncerty z cyklu BAROKNÍ PODVEČERY

Pořadatel: Collegium Marianum, www.collegiummarianum.cz Melantrichova 19, Praha 1

9. 12., 16:00 a 19:30

Magnificat

Účinkují: Tomáš Král – bas, soubor Collegi- um Marianum, um. ved. Jana Semerádová. Program: adventní zastavení s hudbou J. S. Bacha a J. D. Zelenky.

28. 12., 16:00 a 19:30

Vánoce v barokní Neapoli

Účinkují: Marta Fadljevičová – soprán a Markéta Cukrová – alt, Justin Svoboda – vy- pravěč, soubor Collegium Marianum, um. ved. Jana Semerádová. Program: vánoční kantáty A. Scarlati- ho a Fr. Provensaleho a oblíbené neapol- ské písně.



Prodej a rezervace vstupenek v pokladně Collegium Marianum, každou středu 10–18 h, 1. patro, 224 229 462, 731 448 346, info@collegiummarianum.cz **Vstupné:** 250 Kč, slevy vstupného: senioři a studenti sleva 20 %, držitelé průkazu ZTP a ZTP-P a doprovodná osoba sleva 50 %. Uvedené slevy lze uplatnit pouze v poklad- ně Collegium Marianum. **Další předprodeje:** Ticketpro www.ticket- pro.cz a Bohemia Ticket www.bohemiatic- ket.cz

DIVADELNÍ PREMIÉRY V PROSINCI

MINOR

9. prosince, II. premiéra 11. prosince Apolena Vynohradnyková a kol.: PSINA Každý pes se jednou za čas utrhne ze řetě- zu, nejčastěji za noci, kdy je měsíc v úplňku. Vábí jej dávné pudy, kterým nelze odolat. Setkají se na paloučku, kde dozrává psí víno. Chlupáči, podvratáci, čoklové i vzácné rasy, nikdo si nenechá ujít psí večírek. A co budou naši hafíci probírat? Inu, soužití s člo- věkem, problematiku blech, nejnovější vý- cvikové trendy, různé druhy granulí, šampón- ů, psí svobodu, psí trápení, psí historii, psí pelech, zkrátka život psa z pohledu psa. To vše v podání pěti zasloužilých pejskářů divadla Minor. **režie** A. Vynohradnyková, **výprava** D. Ur- bánková, **hudba** D. Hlaváč, **dramaturgie** P. Zámečníková, **pohybová spolupráce** R. Novák, **hrají** N. Husáková, K. Tichá, L. Volfová, P. Stach, P. Reif. Určeno dětem od 4 let.

DIVADLO UNGELT

18. prosince William Douglas Home: LEDŇÁČEK česká premiéra Duchaplná anglická komedie o vdově, pá- novi a jeho komorníkovi, kteří se dokáží i ve starším věku těšit ze života. **režie** L. Smoček, **hrají** A.Vránová, F. Němec a P. Kostka

DIVADLO V DLOUHÉ

19. prosince – divadelní kavárna Andrzej Jawien (Karol Wojtyła): PŘED ZLATNICKÝM KRÁMEM

Jazz Meets Classic

Sukův komorní orchestr a Josef Vejvoda Trio si Vás dovolují pozvat na koncert, kde se potká klasická hudba s jazzem. Kromě Vivaldiho Čtvero ročních dob, zazní také pražská premiéra skladby Josefa Vejvody Tři malé lásky pro jazzové trio a komorní orchestr.



Vstupenky je možné zakoupit v předpro- dejních sítech Ticketpro, Bohemia Ticket a Via Musica nebo hodinu před koncertem v místě konání.

Informace a rezervace vstupenek: info@suk-ch-o.cz nebo 608 554 997. Pro členy klubu Přátelé klasické hudby mimo- řádná sleva! Generálním partnerem koncer- tu je společnost Moravské naftové doly, a.s. **5. prosince, 20:00, v kostele sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1**

Děkujeme a těšíme se na Vás!

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

V DIVADLE V CELETNÉ

28. 12. pá 19:30 NA HLAVU!
29. 12. so 19:30 BABY BOX
30. 12. ne 15:00 VE STANICI NELZE
19:30 BABY BOX

BABY BOX

- a) vyhrívaná schránka pro odložené děti
- b) dětská nebezpečná hra
- c) hrací skříň s možností volby výhradně dětských písní
- d) třetí premiéra Originálního pohybového divadla Veselé skoky

D je správně!

BABY BOX – Veselý pohřeb našeho dětství, smřtí neobvyklých pohybů, obvyklých emo- cí, malých trenýrek a stepujících bačkůrek. Veselé skoky potřetí!!!
Scénář, režie a choreografie: Martin Pacek, Miroslav Hanuš, Jana Hanušová

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1

předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

KNIŽNÍ OKÉNKO

Přehled nejprodávanějších knižních titulů v knihkupectví Fišer

- Michal Viewegh – Krátké pohádky pro unavené rodiče (*beletrie*)
- Tomáš Halík – Vzdáleným nablízku (*společenské vědy*)
- Jiřina Šiklová – Dopisy vnučce (*beletrie*)
- Jan Werich a Jiří Voskovec – Korespon- dence I. a II. V&W (*beletrie*)
- Petr Sís – Zeď, Jak jsem vyrůstal za železnou oponou (*beletrie*)
- Umberto Eco – Dějiny ošklivosti (*společenské vědy*)
- Jiří Šulc – Dva proti říši (*beletrie*)
- Petr Šabach – Tři vánoční povídky (*beletrie*)
- Vladimír Nabokov – Dar (*beletrie*)
- Atlantica Velký atlas světa s družicový- mi snímky světa (*společenské vědy*)

Knihkupectví Fišer Kaprova 10, Praha 1 tel.: 222 320 730, fax: 222 320 733 www.knihyfisher.cz

Neznámý Emanuel Kimla

Galerie Josefa Sudka zve na výstavu fo- tografii Emanuela Kimly

I v předvánočním čase plném shonu stojí za to, udělat si chvilku času na velmi zajíma- vou komorní výstavu věnovanou dnes již téměř neznámému fotografovi z počátku minulého století. Výstava, kterou připravil kurátor Jan Mlčoch z pražského UMPRUM, je věnována převážně fotografické tvorbě Emanuela Kimly (1891–1968) z let 1914 až 1931, a to zejména jeho dětským portrétním studiím a žánrům. Kimla již od dětství proje- voval velký zájem o výtvarné umění a nav- šťevoval malířské školy. Nakonec se ale v le- tech 1906–1910 vyučil fotografem v žižkov- ském ateliéru Jana Koláře. Po vyučení zís- kával Kimla až do roku 1914 zkušenosti v zahraničí, mimo jiné i v proslulém berlínském ateli- éru jednoho z nejvlivnějších evropských fotografů Rudolfa Duhrkoopa. Po návratu se Kimla v roce 1914 zúčastnil velkolepé výstavy k 75. výročí vynálezu fotografie, pořádané Umělec- kopřůmýslovým muzeem v pražském Rudolfinu, kde vystavoval po boku takových velikanů tehdejší české fotografie jako byli např. Drtikol, Škarda, Buřka, J. F. Langhans a další. Po válce si Kimla otevřel fotoateliér na Staroměstském náměstí a věnoval se hlavně portrétní fo- tografii. Kimlova první samostatná výstava zachycuje právě fotografickou činnost z let 1914–1931.

Výstava je otevřena od středy do neděle, vždy v době 11–17 h až do 13. ledna 2008. R.R.



Prosinec

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.
5. 12. Koncert Pražské konzervatoře – Změna programu vyhrazena !

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku
1. 12. Aféry kolem arcibiskupů 1. poloviny 20. století. Sraz ve 13:45 u sochy TGM na Hradčanském náměstí.
8. 12. Velmi dramatické záhady západních Hradčan. Sraz ve 13:45 na Pohořelci u stani- ce tramvaje.

PLACENÁ INZERCE

Vánoční nákupy na Letné

ČESKÉ FUSEKLE

Voxx, Fuski a Lonka
Klasický vánoční dárek si u nás vyberete z širokého sortimentu sportovních ponožek značek VOXX a FUSKI, punčochového zboží i klasických ponožek pro sportovní využití, volný čas, do zaměstnání i pro zátěžové aktivity. Od listopadu rozšiřujeme sortiment o českou firmu LITEX formou přímého a objednávkového prodeje podle katalogu.
po.–pá.: 9–18 / so. 9–12
Haškova 4, Praha 7
tel.: 603 255 924
www.sportovniponozky.cz



AKVARISTIKA LETNÁ

- veškeré vybavení pro akvaristy
- výroba akvárií na míru
- akvarijní rostliny a dekorace
- krmiva
- velký výběr rybiček a jiných akvarijních živočichů
- odborné poradenství v oblasti akvaristiky



Haškova 1, Praha 7
otevřeno pondělí až sobota: 10–18 hod

VÁNOČNÍ DÁREK OD NÁS

Vánoční koncert Doubravánku

Vánoční koncert Doubravánku společně se skupinou Hm... – 13. 12. 2007 od 20:00, Delta – Vlastina 887, Praha 6



Skupina Hm... je pražská čtveřice mladých muzikantů pod vedením skladatele, pianisty a klavíristy Marka Doubravy. Z jejich nápaditě zaranžovaných skladeb, pro něž hledají členové kapely texty také v čítankách či básnických sbírkách českých klasiků, uslyšíte humor, hravost i napětí. Na koncertě v klubu Delta zahrají Hm... spolu s vokálně instrumentálním souborem Doubravánek, dvacetihlavým uskupením, které neméně zajímavě a neméně zábavně interpretuje lidové i populární písně z celého světa.

Divadélko Romaneto hraje pohádku JAK PAN MYSLIVEČEK SE VŠEMI LEŠNIMI PŘÁTELI OSLAVIL ŠTĚDRÝ VEČER 15. 12. v Mateřském centru Kampa od 16.00 / www.divadelkoromaneto.cz

MÁNES

RESTAURACE, SALONKY, KLUB

Firemní vánoční akce, besídky, rauty, oslavy za příznivé ceny. Možnost uspořádání Silvestra 2007

Masarykovo nábřeží 250, Praha 1
Tel., fax: 224 931 112, 736 752 672
restaurace@restaurace-manes.cz
www.restaurace-manes.cz

Výstavní program
Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1 (denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)
Karel Dvořák grafický design
6. 12. '07 – 3. 2. '08
Poštovní příležitostná přepážka: 8. 12., 9–15 h.
Autogramiáda: 8. 12., 9–12 h.
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice
Akce k výročí Poštovního muzea
Poštovní příležitostná přepážka: 18. 12., 9.00–15.00
Tento den je v prodeji 1 pamětní list s otiskem rytiny

Silvestr a Nový rok ve staré Praze

Dnešní oslavy posledního dne roku a vítání roku nového jsou spojeny především s přemírou jídla, pití a „lidového ohňostroje“. Následky někdy bývají tragické. Na mnohé staré zvyky, spojené s těmito svátky, se už téměř zapomnělo.

Málokdo dnes ví, že den 31. prosince vdečí za své jméno sv. Silvestru, prvnímu papeži tohoto jména, který zemřel roku 335, údajně v úctyhodném věku. V době pronásledování křesťanů se choval velmi statečně, měl to štěstí, že unikl trestu a dožil se vydání Milánského ediktu, kterým císař Konstantin povolil v roce 313 křesťanskou víru. Podle legendy právě Silvestr císaře i císařovnu Helenu pokřtíl. Císaře prý dokonce uzdravil z mamlomocenství. Původně nebyl se svátkem sv. Silvestra spojován žádný významnější zvyk. Oslavy souvisely až se změnou kalendáře. Staří Římané původně počítali rok od 1. března, kdy úřad přebírali konzulové. Roku 153 př. n. l., ale nastoupili 1. ledna a na základě toho Gaius Julius Caesar upravil kalendář zvaný juliánský. Ten platil od roku 46 př. n. l. do roku 1582, kdy byl reformován papežem Řehořem XIII. na kalendář zvaný gregoriánský. Některé církve gregoriánskou reformu nepřijaly a až 17. století určilo za začátek občanského roku 1. leden.

Naši předkové se loučili se starým rokem především v pivnicích. Podniky U Fleků v Křemencově ulici, U sv. Tomáše v Letenské, U Pinkasů na Jugmannově náměstí, U zlatého tygra v Husově či hradčanská Víkárka byly a jsou dodnes proslulé. Milovníci vína zvolili některou z vináren – slavné byly např. U Šuterů v Palackého ulici, U Bindrů na Staroměstském náměstí, U Ježíšků ve Spálené. Mnozí raději poseděli v hospůdce v místě svého bydliště. Rozvoj spolkové činnosti v 19. století přinesl silvestrovské zábavy sokolské, hasičské či divadelních ochotníků. V prvním desetiletí 20. století začaly vznikat francouzské restaurace a kavárny, které nabízely silvestrovské menu. První republika přišla s mondenními bary a noblesními restauracemi typů Barrandovských teras. Praha nabízela i velké množství kaváren, které tu zdomácněly v průběhu 19. století. Pravděpodobně vůbec první z nich byla otevřena v roce 1713 v domě U zlatého hada v Karlově ulici. Každý si tehdy mohl vybrat podle vlastního vkusu a finančních možností. Samozřejmě nechyběla hudba, až už to ve starších dobách byli harfeníci, houslisté, kytaristé, později lidoví harmonikáři a nebo naopak stylové orchestry a hudební skupiny. Půlnoční hodina se neobešla bez zvonění, střelení, někdy dokonce bez skákání se stolu či ze židle („skočit rovnýma nohama do nového roku“). Provozovatelé restaurací a zábavných podniků se předháněli, aby přilákali klienta. Konec roku byl také příležitostí, jak poděkovat za předeš



Převzato z publikace K. Altmana: Zlatá doba štamgastů pražských hospod

tách nebo na poli, pověsil ji jako talisman nad dveře domu, stáje nebo stodoly. Také čtyřlístek je starobylým symbolem štěstí, snad byl spojován se čtyřmi základními živly – zemí, vodou, ohněm a vzduchem. Také pozdější vítání Nového roku ohňostrojem má své kořeny v dávných symbolech. Oheň je od pradávna symbolem života, jeho očišťující síla byla vnímána jako prostředek pokání.

Paní domu už před koncem roku opatřily kalendář se zábavnou částí, která byla oblíbenou četbou. Vycházela jich celá řada – Vlastenecké, Občanské, Hospodářské, Pri

2., 9., 16., 23. 25., 26. 12.
Bohoslužba ČČSH farář Mgr Jan Židlický – 10:00
2. 12. ADVENTNÍ KONCERT – Verner Collegium Svatotomášský sbor – Vejvanoský, Haydn, Bach – 18:00
3. 12. ZPÍVÁNÍ s Lenkou – mantry – 19:00
4. 12. Křest knihy: Požehnanou cestou – Průvodce životem a umíráním – 19:00
7. 12. LORETÁNSKÉ ZVONKY – Pražský hradčanský orchestr J. Kocůrka – 19:00
8. 12. Dávné adventní písně – 10:00–17:00
9. 12. Dávné adventní písně (M. Pospíšil) – více www.hlasohled.cz – 12:00–18:30
11. 12. AD LIBITUM – komorní sbor – Vánoční písně – 19:00

vilegované, Hasičské a také známý Pečirkův národní kalendář, který si dlouho udržel tradici. Na Nový rok chodili po domech přát komínici, popeláři, listonoši a domovníci. V lepších rodinách se považovalo za povinnost popřát osobně nebo alespoň prostřednictvím navštívenky. To bylo mnohdy namáhavé a časově náročné, takže byl v roce 1827 s radostí přijat návrh nejvyššího purkrabího hraběte Karla Chotka, posílat blahopřejné lístky s natištěným textem Pour felicité. Z toho se vyvinuly pozdější novoročenky.

Na novoročním stole nesměl chybět ovar s jablečným křenem a klíčící potraviny jako čočka a hrách, které měly rozšířit finanční hotovost. Naopak bylo vyloučeno drůbeží maso, protože kuřata hrabou od sebe doza

ČESKÉ DOTEKY HUDBY PRAHA

9. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU

26. 12. 2007 – 6. 1. 2008

DOTEKY HUDBY A POEZIE

Pořádá
ČESKÉ DOTEKY HUDBY

VÁNOČNÍ KONCERT

Kostel svatého Mikuláše, Staroměstské náměstí 1, Praha 1
ALEŠ BARTA – varhany
B. M. Černohorský, J. Seger, J. S. Bach, F. Liszt, L. Boëlmann

ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

Aula ČVUT v Praze – Betlémská kaple, Betlémské náměstí 4, Praha 1
VIRTUOSI DI PRAGA komorní orchestr
ANDREA KALIVODOVÁ – mezzosoprán, **OLDŘICH VLČEK** – housle
J. S. Bach, G. F. Händel, L. Janáček, B. Martinů, G. Bizet

KONCERT K POCTĚ JUBILANTŮ IVAN KURZ, VÁCLAV RIEDLBAUCH

Klášter sv. Anežky České, U Milosrdných 17, Praha 1
IVAN ZENATÝ – housle, **JIRÍ BARTA** – violoncello, **JAROMÍR KLEPÁČ** – klavír
A. Dvořák, F. Chopin, V. Riedlbauch, I. Kurz

POCTA BORISI RÖSNEROVI

Kostel svatého Vavřínce – Sál Pražského jara, Hellichova 18, Praha 1
Koncert s prezentací nové sbírky Jana Riedlbaucha: Zelená bříza Zpěvy pro otce
ENSEMBLE MARTINŮ – klavírní kvartet,
TEREZA KOSTKOVÁ, SAŠA RAŠILOV – umělecký přednes
F. Hrubín, J. Orten, V. Závada, J. Riedlbauch, T. Riedlbauchová, J. Zelenka, J. Skácel, J. Hora, J. Prevěrt, R. Roland, J. Zahradníček / M. Ravel, J. Ibert, A. Piazzolla, J. F. Fischer, J. Teml, F. Chopin, J. Matys, M. Kubička

NOVOROČNÍ KONCERT S LEGENDOU PRAŽSKÉHO NÁRODNÍHO DIVADLA

JIHOAMERICKÉ RYTMY
Lichtenštejnský palác Divadlo Inspirace, Malostranské náměstí 13, Praha 1
RADOVAN LUKAVSKÝ umělecký přednes,
GRAN DUETTO CONCERTANTE Jan Riedlbauch – flétna, Miloslav Klaus – kytara
J. Lezama Lima, O. Paz, G. Mistralová / M. M. Ponce, H. Villa – Lobos, R. Beaser, L. Brouwer

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Rudolfínm Sukova síň, Ašovo nábřeží 23, Praha 1
SMETANOVŮ TRIO, J. Haydn, L. Simon, P. I. Čajkovskij

KOSTEL J. KŘTITELE NA PRÁDLĚ, PRAHA 1 – MALÁ STRANA, ŘÍČNÍ ULICE

- | | | | | | |
|---------|----------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------------|---------|
| 2. 12. | LUCCI CANTE | – koledy | – 18:00 | | |
| 15. 12. | Studio OÁZA | – koledy | – 14:00 | | |
| 16. 12. | MUSICA PRO SANCTA CECIL | – Adventní koncert | – 14:00 | | |
| | DĚTSKÉ INTEGROVANÉ CENTRUM | – Vánoční koncert | – 17:00 | | |
| 17. 12. | L. HOLZER | – STROM ŠAMANA | – píšťaly, bubny, zpěv, didgeridoo | – 19:00 | |
| 19. 12. | VÁNOČNÍ KONCERT | – rodinná houslová škola E. Rajnýšové | – účinkují děti hudebních kurzů – V. Kněžíčková | – viola, Soukupovo smyčcové trio | – 18:00 |
| 19. 12. | LILIUM | – ženské pěvecké sdružení | – 20:00 | | |
| | VÁNOČNÍ KOLEDY | , sborníkmistr Z. Včinská | – 20:00 | | |
| 24. 12. | Půlnoční bohoslužba ČČSH | – 22:00 | | | |

Kino Lucerna

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1,
tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz; www.lucerna.cz



1. - 2. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	14.00, 18.30
	Poslední plavky	16.15
	Neznámá	20.45
3. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	14.00, 16.15, 18.30
	Neznámá	20.45
4. 12.	Černá kniha	16.00
	Cyklus Evropský pohled: Nizozemí	
	Královna Alžběta: Zlatý věk	18.30
	Neznámá	20.45
5. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	16.15, 18.30
	Neznámá	20.45
6.-12.12.	FILMÁNÍ 2007 - VSTUPNÉ 50,- NA VŠECHNA PŘEDSTAVENÍ	
6. 12.	Václav, ČR	16.45, 18.45
	PREMIÉRA MĚSÍCE	
	Persepolis	20.45
7. - 9. 12.	Václav	14.45, 16.45, 18.45
	Persepolis	20.45
10. 12.	Václav	14.00, 17.00, 18.45
	Persepolis	20.45
11. 12.	Edith Piaf	16.15
	Cyklus Evropský pohled. Francie	
	Václav	18.45
	Persepolis	20.45
12. 12.	Václav	16.45, 18.45
	Persepolis	20.45
13. - 14. 12.	Václav	16.45, 18.45
	Hrdinové a zbabělci	20.45/14.11. též 14.45/
15.-16. 12.	Václav	14.30, 18.45
	Chuf lásky	16.30
	Hrdinové a zbabělci	20.45
17. 12.	Chuf lásky	14.00
	Václav	16.45, 18.45
	Hrdinové a zbabělci	20.45
18.-19. 12.	Václav	16.45, 18.45
	Hrdinové a zbabělci	20.45
20. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	16.30
	Václav	18.45
	Jan Sadek	20.45
	PREMIÉRA MĚSÍCE	
21. - 22. 12.	USA vs. John Lennon	14.30
	Královna Alžběta: Zlatý věk	16.30
	Václav	18.45
	Jan Sadek	20.45
23. - 24. 12.	kino nepromítá	
25. - 26. 12.	Jan Sadek	14.30
	Královna Alžběta: Zlatý věk	16.30
	Václav	18.45
	USA vs. John Lennon	20.45
27. - 28. 12.	Once	15.00, 20.45
	Jan Sadek	17.00
	Václav /anglické titulky/	18.45
29. - 30. 12.	Once	15.00, 20.45
	Václav /anglické titulky/	17.00, 18.45
31. 12.	kino nepromítá	
	PŘEDSTAVENÍ SE SLEVOU PRO SENIORY	
3. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	14.00
10. 12.	Václav	14.00
14. 12.	Hrdinové a zbabělci	14.00
17. 12.	Chuf lásky	14.00
21. 12.	USA vs. John Lennon	14.30
25. 12.	Jan Sadek	14.30
26. 12.	Královna Alžběta: Zlatý věk	16.30
29. 12.	Once	15.00



Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Svatomikulášské slavnosti

Vstup volný

5. 12. v 16.15 Mikulášská nadílka
6. 12. v 17.00 Nešpory, v 18.00 Mše

Adventní koncerty

1., 2., 8., 9., 15., 16. v 17.00

Vánoční koncerty

25. a 26. 12. v 17.00

J.J. Ryba: Česká mše vánoční

Blíží informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: **257 534 215**,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
pokladna FOK (U Obecního domu 2)
po-pá: 10:00 - 18:00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy
4. 12. - 19:30 Pražští komorní sólisté
G. F. Händel: Concerto grosso D dur, op.6 č. 5,
J.S. Bach: Koncert E dur pro housle a orchestr
A. Vivaldi: Koncert pro dvoje housle a smyčce
A. Corelli: Concerto grosso g moll, op.6 č.8 "Vánoční"
Umělecký vedoucí: B. Matoušek
solisté: A. Jirovcová, B. Matoušek - Housle
6. 12. - 19:30 Zemlinského kvarteto
W. A. Mozart: Smyčcový kvartet C dur "Dissonanti",
L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 "Listy důvěrné"
A. Zemlinský: Smyčcový kvartet č. 1 A dur, op. 4
13. 12. - 19:30 Pražský Big Band Milana Svobody
Výběr kompozic M. Svobody
Vánoční písně a koledy v jazzové úpravě pro Big Band
18. 12. - 19:30 Octopus Pragensis
Vánoční hudba evropské renesance
Um. vedoucí: P. Daněk, P. Černý - varhanní positív
25. 12. - 16:00 a 19:30; Vánoční koncert, Musica Bohemica
Hej, hej, koleďa
Umělecký vedoucí: J. Króček
26. 12. - 16:00 Komorní orchestr pražských symfoniků
A. Vivaldi: Čtyro ročních dob, op. 8
J. J. Ryba: Česká mše vánoční
Kühnův dětský sbor, Kühnův smíšený sbor
Dirigent: J. Brych

Smetanova síň Obecního domu
15. 12. - 11:00 Hudba na dotek - koncert pro děti a jejich rodiče
19., 20. 12. - 19:30 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Dirigent: L. Pešek, M. Eben - realce, L. Horák - akordeon
Ch. Ives: Central Park in the Dark
A. Piazzolla: Tres tangos
B. Britten: Průvodce mladého člověka orchestrem

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:
224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz

Pořady

(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

2. 12. International Culture Week - 18:00
mezinárodní kulturní týden studentů technického zaměření, kteří dostali prostor se umělecky projevit - divadla, koncerty
5. 12. Znovuzrození Jindřišské věže - 17:00
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. Vstupné: 60 Kč.
12. 12. Autorské čtení. – 19:00
Čtení povídek autorů nejen z kulturních serverů Totem.cz, Litera.cz a Písmak.cz. V druhé půli pořadu beseda a promítání s cestovatelem J. Sizingern o výpravě do Hirnaji. Vstupné: 25 Kč.
Divadlo
7. 12. Oldstars- Rakovnická vánoční hra - 19:00
10. 12. Divadlo ve věži Václav Procházka Až uslyšíš moře -19:30
Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřlístku. Hrají: K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kozinová. Vstupné: 200, 100 Kč.
11. 12. Malé vinohradské divadlo -K. J. Erben Kytice - 19:00
Romantická procházka zvukomalebnosti češtiny vedoucí k mrazivé fantazii. Hrají: M. Hodinářová, I. Husepková, V. Jopek, S. Lekešová, H. Mathauserová, P. Pochop. Vstupné: 140, 70 Kč.
14. 12. Oldstars - Vánoční představení- 19:00
17. 12. Divadlo ve věži-Václav Procházka- Jedna a jedna jsou tři - 19:30
Fiktivní dialog milující a milované ženy o milujícím a milovaném muži. A. a J. Černákovy o A. Dvořákovy. Účinkují: L. Kožinová, K. Seidlová, Z. Kozinová. Vstupné: 180, 90 Kč.
20. 12. Lordi O. Wilde a R. Ross -20:30
Nové objevená salónní komedie s jernými erotickými prvky. Londýn 1896- Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. S. Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.
Koncerty
4. 12. Vánoční koncert - Jubilejní popování - 19:00
Představuje se odd. populárního zpěvu Pražské konzervatoře. Vstupné: 50, 25 Kč.
13. 12. Kapela FAJNBEAT - adventní koncert -19:30
Od folkových písní až po některé s country, blues, nebo rockovým nádechem. Dělíme se o zpěv a k tomu hraje na mnoho hudebních nástrojů. Vstupné: 100, 50 Kč.
15. 12. ARCO -adventní koncert - 18:00
Smyčcový koncert s vánočním programem
16. 12. Vánoční koncert skupiny SVÍTÁNÍ - 19:00
Original Czech Music - fúze kytar, violoncella, akordeonu, baskytary, perkusi a pětihlasých vokálů. Autorská hudba mnoha žánrů na témata reflektující nejen život básníka.
18. 12. Mezi ploty- J.Smrz, J.Konvrzek, J. Zubrycký, M.Trchová -20:00
Vánoční setkání písničkářů...Vstupné: 150,70 Kč

Výstavy
2. 11. - 31. 1. 2008
VÁNOČNÍ VÝSTAVA ŽELEZNÍČNÍCH MODELŮ - pro rozzářené dětské oči i oči z řad odborníků výstava modelů vlaků, vláčků, souprav ...2.p.
22. 10. - 31.12. KRÍŽOVATKA TŘÍ MOŘÍ - VODNÍ KORIDOR DUNAJ, ODRA, LABE - výstava a křest knihy Ing. J. Podzímka a J. Kubce
Děti divadlo
6. 12. Čert a Káča - Divadélko při Národním divadle - 17:00 a 19:00
Pohádka podle známé opery A. Dvořáka. Divadélko - hudebně-dramatické studio mladých při Národním Divadle v Praze. Vstupné: 50, 25 Kč.
8. 12. Čert a Káča - Divadélko při Národním divadle - 17:00 a 19:00
Pohádka podle známé opery Antonína Dvořáka. Divadélko - hudebně-dramatické studio mladých při Národním Divadle v Praze. Vstupné: 50, 25 Kč.

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

1. 12. České vánoce – *obnovená premiéra* – 17:00
3. 12. Jak je důležité mít Filipa
8. 12. České vánoce – 16:00
10. 12. Povídka o sedmi oběšených
– Divadlo Olega Tabakova – *pronájem*
12. 12. České vánoce – *představení pro seniory* – 11:00
13. 12. Poprask na laguně – *derméra*
14. 12. Skapinova šibalství
15. 12. Na východ od ráje
16. 12. Koncert Daniely Šinkorové – *pronájem*
17. 12. Naše městečko
19. 12. Charleyova teta
21. 12. České vánoce
22. 12. Anna Karenina – 17:00
26. 12. České vánoce – 16:00
27. 12. Naše městečko
28. 12. Cizinec
29. 12. Šakalí léta – 17:00
30. 12. Šakalí léta
31. 12. Šakalí léta – 15:00, 20:00

ABIČKO – Malá scéna

5. 12. César a Drana
8. 12. Úžasná Svatba
15. 12. Rozpaky zubaře Sv. Nováka – 14:00
26. 12. César a Drana

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po-pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

4. 12. V jámě Ilové
5. 12. Lakomá Barka – Mikulášská – 17:00
6. 12. Rychlé šipy 1
7. 12. Andělka a laskavec
10. 12. Peer Gynt – *představení pro seniory* – 11:00
Plný kapsy šutrů
11. 12. Divadelník
– Divadlo Olega Tabakova – *pronájem*
12. 12. Povídka o šťastné Moskvě
– Divadlo Olega Tabakova – *pronájem*
15. 12. Návod na přežití – 17:00
17. 12. Libertin
19. 12. Plný kapsy šutrů
21. 12. Marvinův pokoj
22. 12. Hra vášni
26. 12. Andělka a laskavec
27. 12. V jámě Ilové
28. 12. Oddací list
29. 12. Monty Pythonův létající kabaret – 17:00
31. 12. Hra vášni – 15:00, 20:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

DIVADLO UNGELT

Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax:224 828 081, pokladna po-pá
14:00–20:00, tel.: 224 828 082,
vstupenky@divadlounge.cz

2. 12. Všechno jen do putyk a ženským!
5. 12. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. 12. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
8. 12. Picasso
9. 12. Picasso
10. 12. Hra o manželství
11. 12. Perla Hollywoodu a já
13. 12. Trůn milosrdenství
14. 12. Vítej, lásko
15. 12. Časanova
16. 12. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
17. 12. Řidič pani Daisy
18. 12. Ledňáček - 1. premiéra - zadáno
19. 12. Ledňáček - 2. premiéra - zadáno
20. 12. Ledňáček
21. 12. Mathilda

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

SemaFOR

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna
po-pá 13:00–19:00, so od 17:00

3.12. Jazzparáda A.Mlinariková & P.Malásek
3.12. Všechnopárty
4.12. Lysistrata
5.12. Lysistrata
7.12. Tíse a ochotné...Vánoce se Semaforem
8.12. Tíse a ochotné...Vánoce se Semaforem
9.12. Koncert - Radek Tomášek
10.12. Všechnopárty
12.12. Tíse a ochotné...Vánoce se Semaforem
16.12. Gospel Time Party
17.12. Všechnopárty
20.12. Tíse a ochotné...Vánoce se Semaforem
27.12. Lysistrata
28.12. Sukně smutnou jehlou spichnutá
29.12. Ten čtvrtě platí - 16:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



laterna magika

Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

4. 12. hosté: Divadlo ODEON,
Bukurešť B L O C K B A C H
13. 12. hosté: Taneční skupina IF
"LL Project" – 19:00
6., 7., 8. 12. Rendez-vous
3., 10., 11.,
14., 15., 27., 28., 29., 30., Kouzelný cirkus
12., 25., 26. 12. Kouzelný cirkus - 18:00
30. 12. Kouzelný cirkus - 17:00
31. 12. Kouzelný cirkus - 15:00

Začátky představení ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po-pá 10–19:30, so-ne 12:00–19:30,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz,
www.divadloviceletne.cz

KAŠPAR

2. 12. Růže pro Algernon
3. 12. Claudius a Gertruda - *veř. zkouška* - 10:30
Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
5. 12. Claudius a Gertruda - *veř. zkouška* - 10:30
Norway.today
6. 12. Norway.today
7. 12. Claudius a Gertruda
9. 12. Kašparova sláva vánoční - *veř. gen.* - 15:00
Kašparova sláva vánoční
10. 12. Claudius a Gertruda
11. 12. Mrzák Inishmaanský
12. 12. Krysař - *derméra*
14. 12. Kašparova sláva vánoční - 16:00, 20:00
15. 12. Kašparova sláva vánoční - 15:00, 19:30
16. 12. Kašparova sláva vánoční - 15:00, 19:30
17. 12. Růže pro Algernon
18. 12. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví
19. 12. Mrzák Inishmaanský
20. 12. Norway.today
21. 12. Kašparova sláva vánoční - 16:00, 20:00
22. 12. Kašparova sláva vánoční - 15:00, 19:30
23. 12. Růže pro Algernon - 17:00

Divadlo mimotaurus

2. 12. Dloušiby - 15:00

the divadlo / čti to divadlo

8. 12. Lost in theatre - 15:00

cd 2002

13. 12. Dracula aneb cd 2002 na cestách

veselé skoky

19. 12. Na hlavu! - 15:00
28. 12. Na hlavu!
12. 12. Baby box
30. 12. Ve stanici nelze - 15:00
Baby box

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.



státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

2. 12. Lucia di Lammermoor
3. 12. Time of pain
4. 12. Labutí jezero
5. 12. Lucia di Lammermoor
6. 12. Aida
8. 12. Český slávik
9. 12. Manon Lescaut – 16:00
11. 12. Labutí jezero
12. 12. Madama Butterfly
13. 12. Così fan tutte
14. 12. Turandot
15. 12. Nabucco
16. 12. Rusalka
17. 12. Čas bolesti - 11:00
18. 12. Turandot
19. 12. Labutí jezero
20. 12. Così fan tutte
21. 12. Tosca
25. 12. Vánoční koncert - In natali Domini - 14:00
Rusalka
26. 12. Vánoční koncert - In natali Domini - 14:00
Kouzelná flétna
27. 12. Rigoletto
28. 12. Tosca
29. 12. Netopýr
30. 12. Netopýr
31. 12. Netopýr Gala – 20:00

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE Scénický atelier
HAMU – Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00,
prodejna VIA MUSICA, Malostranské nám. 13,
257 535 568, Staroměstské nám. 14, 224 826 440,
denně 10:30–12:30 a 13:00–19:30,
a hodinu před představením
261 220 516, 602 683 500, 777 877 574,
cizkova@lyrapragensis.cz,
tetourova@lyrapragensis.cz, www.lyrapragensis.cz

5. 12. DRAHÝ DIEGO – Monodrama. Pohnutý
příběh další z osudových žen Di. Riverly.
10. 12. BARBORA HRZANOVÁ - *host*
Nositelka Ceny Alfreda Radoka 1994, Thálie
2003, byla nominována na Českého Iva.
11. 12. POVOLÁNÍ: ŽENA Jevištní zpracování
povídek E. Bombbeck připravila a hraje
L. ŠVORMOVÁ. Nejen pro ženy! Potěší vás a
přesvědčí, že v tom nejste sami.
12. 12. JEŽKOVY VWOČI
Autorský pořad J. M. RAKA, který hraje
písníčky J. Ježka a vypravuje málo známé
okolnosti a příběhy ze skladatelova života.
13. 12. ZORA JANDOVÁ & ZDENEK MERTA
Písníový recital Z. Jandové a Z. Merty obsahuje
jejich vlastní tvorbu, písně ze známých muzikálů
i klasický francouzský šanson. Zora zpívá tento
repertoár v sedmi jazycích.
14. 12. ADVENTNÍ ROZJÍMÁNÍ SE ŠTĚPÁNEM
RAKEM A ALFREDEM STŘEJČKEM
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1
pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

2. 12. Čk uvádí: Ivan Kraus
/ Poker bez esa / Křoví
4. 12. Nebezpečné vztahy
5. 12. Americký bizon
6. 12. Deskový statek
7. 12. Ivanov
8. 12. Vodní družstvo
9. 12. Dámský krejčí
10. 12. Sex noci svatojánské
11. 12. Rodinná slavnost
12. 12. Rodinná slavnost
13. 12. Masky a tvář
15. 12. Ivanov
17. 12. Sexuální perverze v Chicagu
18. 12. Osířelý západ
19. 12. Pan Polštář – *není vhodná pro děti*
20. 12. Hrdina západu
21. 12. Nebezpečné vztahy
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po-pá 10:00–19:30,
so 14:00–19:30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

3. 12. Poslední doutník
4. 12. Čaj u královny
5. 12. Malované na skle
6. 12. Divotvorný hrnc
7. 12. Hledá se muž. Zn: bohatý!
8. 12. Jacobowski a plukovník – 15:00
10. 12. Bilboun
11. 12. A je to v pytlí!
12. 12. Kouzlo domova
13. 12. Poslední doutník
14. 12. Čaj u královny
15. 12. Funny Girl
18. 12. Jacobowski a plukovník - *derméra*
19. 12. Hádej, kdo přijde... - *veř. gen.* - 10:30
A je to v pytlí!
20. 12. Hádej, kdo přijde... - *premiéra*
22. 12. Hádej, kdo přijde... - 15:00
25. 12. Muž z la Manchy – 15:00, 19:30
26. 12. Hledá se muž. Zn: bohatý! - 15:00 a 19:30
27. 12. Hádej, kdo přijde...
28. 12. Julie, ty jsi kouzelná!
29. 12. Šumař na střeše – 15:00
30. 12. Habaďura
31. 12. Hledá se muž. Zn: bohatý! - 17:00

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVACKA

Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

7. 12. Můj baječný rozvod
8. 12. Sex v šestém patře
11. 12. Můj baječný rozvod
12. 12. Tři deštivé dny
13. 12. Nejlepší kamarádka
15. 12. Sex v šestém patře - 15:00
19. 12. Motýli
21. 12. Nejlepší kamarádka
27. 12. Venuše nosí XXL
28. 12. Tři deštivé dny

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, prahe 1 qstet

2. 12. Malí kolečníci - 11:00
Adventní roztomilost aneb Vánoční
putování k Betlému - 15:00, 20:00
3. 12. Obchodník s deštěm
4. 12. Fringe Comedy Nights - 20:30
5. 12. ... i motýli jsou volní
6. 12. Dva na houpačce
7. 12. Obec překladatelů - 18:00
8. 12. Veselé paníčky Windsorské - 19:30
reVOLUTION - 20:00
9. 12. Malí kolečníci - 11:00
Adventní roztomilost aneb Vánoční
putování k Betlému - 15:00
Veselé paníčky Windsorské - 19:30
10. 12. ... i motýli jsou volní
11. 12. Obchodník s deštěm
12. 12. Hodina mezi psem a vlkem
13. 12. Yellow Sisters - *koncert* - 19:00
14. 12. Yellow Sisters - *koncert* - 20:00
15. 12. Pacient doktora Freuda
16. 12. Pohádková neděle:
Praha: zakleté město - 15:00
Carmen a Flamenco - 20:00
17. 12. Adventní roztomilost aneb Vánoční
putování k Betlému - 19:30
18. 12. Fringe Comedy Nights - 20:30
19. 12. Vánoční osamělí písničkáři - 19:00
20. 12. Zima - premiéra
21. 12. Zima
22. 12. Neidentifikovatelné lidské ostatky a
skutečná podstata lásky

Galerie
od 1. 12. Kytice pro Vás – Milena Mrugová
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Rezervace: 235 355 500 (i záz.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po-pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta - Národní 20, Praha 1

2. 12. Putování do Betléma - 15:00
8. 12. Putování do Betléma - 15:00 a 16:30
22. 12. Putování do Betléma - 15:00

Divadlo U Hasičů - Římská 45, Praha 2 - 9:30

3. 12. Putování do Betléma
4. 12. Putování do Betléma
5. 12. Putování do Betléma
6. 12. Putování do Betléma
7. 12. Putování do Betléma

Divadelní studio Divadla Minaret - kurzy herecké
výchovy (vedené herci divadla). Lekce se konají každé
pondělí v 15:30 v Gymnáziu Nad Štolou (Praha 7, uč.
115). Blíží informace na tel. 235 355 500.



Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadiopalace.cz
Pokladna denně: 10:00–20:00, 224 228 814,
pokladna@divadiopalace.cz
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz
Vstupenky zakoupíte v síti TICKET ART včetně
všech poboček CK ČEDOK.

2. 12. Sluné aneb Proč mají sloni dlouhé
choboty - 11:00, 14:00
5. 12. Velká zebra, aneb Jakže se to jmenuje?
7. 12. Druhá kapitola
10. 12. A do pyžám!
11. 12. A do pyžám!
15. 12. Libánky, aneb Láska at jde k čertu
17. 12. Kachna na pomerančích
19. 12. Libánky, aneb Láska at jde k čertu - 20:00
26. 12. Dveře, aneb pane vy jste náhoda - 15:00
31. 12. Nejšťastnější ze tří - 14:00, 17:00
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po-pá 9:00–19:00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

3. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
5. 12. Maškaráda čili Fantom opery
7. 12. Víkend – *autorské čtení*
8. 12. Kabaret Prévér-Bulis
10. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
12. 12. Titus Andronicus
13. 12. Lhář
14. 12. Faidra
15. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – 17:00
16. 12. Vše o ženách – *host*
17. 12. Běsi
18. 12. Molière
19. 12. Před zlatnickým krámem
– scénické čtení – *premiéra*
20. 12. Divoká kachna
21. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
22. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – 15:00
26. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – 17:00
27. 12. Maškaráda čili Fantom opery
28. 12. Soudné sestry
29. 12. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka
30. 12. Myška z bríška – 15:00
31. 12. Ještě žiju s věšákem, čepicí
a plácačkou – *derméra*
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Vás bavi
Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,
ne 12:00–20:00 ve dnech, kdy není uváděno večerní
představení do 18:00. Rezervace: 296 245 311,
pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky:
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalic.cz

2., 16. 12. Jack Rozparovač - 14:00
8., 15. 12. Jack Rozparovač - 14:00 a 19:00
9. 12. Jack Rozparovač - 13:00
6., 7., 13., 14. 12. Jack Rozparovač
2. 12. Don Quijote
4. 12. Je úchvatná
5. 12. 4TET - *koncert*
9. 12. Bez předsudků
10. 12. Hana Hegerová - *koncert* - 19:30
12. 12. Nahniličko
16. 12. Záhadná Irma - *předpremiéra*
17. 12. Hana Hegerová - *koncert* - 19:30
18. 12. Drahouskové
19. 12. Nahniličko
20. 12. Je úchvatná
21., 22. 12. Janek Ledecký - *vánoční koncert*
27., 28. 12. 4TET - *koncert*
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po-pá 14:00–20:00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

2. 12. Matiné Hany Křížkové - 11:00
Vetřelec - *Eliadova knihovna* - *host* - 20:00
3. 12. Gazdina roba - 11:00
Milada *
4. 12. Platonov je darebák!
5. 12. Perfect Days
6. 12. Pyreneje
7. 12. Zázrak v černém domě *
8. 12. Strýček Váňa
10. 12. Piskivisté - *Eliadova knihovna*
11. 12. Troilus a Kressida
12. 12. Ředitelé - *zadáno*
13. 12. Sarabanda - 1. *veř. gen.* – 11:00
14. 12. Sarabanda - 2. *veř. gen.*
15. 12. Pan Kolpert
17. 12. Cesta do Bugulmy *
18. 12. Milada *
19. 12. Pyreneje
20. 12. Strýček Váňa - 11:00
* Československé jaro 2007
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po-pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so-ne 11:00–18:00

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má
indukční smýčku pro nedoslýchavé.

2. 12. Velké putování Vlas e a Brady - 15:00
3. 12. Ed Sanders & Plastic People
of the Universe - *host* - 19:30
6., 7. 12. Neználek ve Slunečním městě - 18:00
8. 12. Neználek ve Slunečním městě - 15:00
Pšina - *Malá scéna* - *veř. gen.* - 15:00
9. 12. Neználek ve Slunečním městě - 15:00
Pšina - *Malá scéna* - *I. premiéra* - 18:00
11. 12. Pšina - *Malá scéna* - *II. premiéra* - 18:00
12. 12. Benefice v Minoru a Český Tučňák na jedné
hromádě! – *host* - 19:30
13., 18. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 18:00
15. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 15:00
Zahrada - *host/Malá scéna* - 15:00
Jedna zába za druhou - *host/Malá scéna* - 19:30
18. 12. Děvčátko s mozkem - *host/Malá scéna* - 19:30
19. 12. Spor u jehliček DRDS - 18:00
Vícezný koláček štěstí - *Malá scéna* - 19:30
20. 12. Pšina - *Malá scéna* - 18:00
21. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 18:00
Noční optika - *host/Malá scéna* - 19:30
22., 23. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 15:00
27., 28. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 18:00
29., 30. 12. Vánoce aneb Příběh o narození - 15:00



Ptzeňská 76, Praha 5
rezervace: 257 217
949, 604 912 424
divadlo@orfeus.cz,
www.orfeus.cz, otevřeno od 18:00, začátky 19:00
5. 12. V. Holan: Dva příběhy (večer poezie)
7. 12. Vrať mi moje játra (horor)
12. 12. O. Mikulášek: Vyy

Symbolika barev — inspirace pro vánoční pochoutky

Poslední měsíc v roce přináší mnoho shonu, ale také chvíle plné společných setkání, u kterých nesmí chybět dobré jídlo a pití. Pro sváteční chvíle jsme se nechali inspirovat barvami, které leccos vypovídají o hostiteli a jeho duši a náladě. Jako bonus přinášíme více barevných receptů připravených mistrem Michalem Nikodemem.

ŽLUTÁ SYMBOL JASU, SLUNCE A ROZUMU

Barva žlutá vnese do vašeho domova optimismus, duševnost. Bývá výrazem vzrušení, veselí a radosti. Pokud žlutou využijeme jako zlatou, bude symbolizovat bohatství, nádhery, úctu a důstojnost. Tato barva má příznivý vliv na únavu očí, tím se stává nepostradatelným pomocníkem v období rodinných slavností, které se protáhnou až do pozdních nočních hodin.

Právě pro tyto vzácné chvíle můžeme servírovat *Domácí váječný koňak*. Je to tak jednoduché – potřebujeme 6 dl plnotučného mléka, 5 dl líhu, 450 g krupicového cukru, 10 žloutků, 2 dl rumu a 1 a 1/2 sáčku vanilového cukru. Do mixeru vložíme žloutky, krupicový a vanilový cukr a šleháme asi 5 minut. Postupně zašleháme mléko a pak



pomalu za stálého šlehání přiléváme lih a na závěr rum. Před podáváním prosím vychladit!

MODRÉ NEKONEČNO

Modrá vyjadřuje klid, jas, mír, touhu i věrnost, jemné city, soustředěnost a oddanou spokojenost. Připomíná nebe, nekonečnost, nedosažitelnost, hlubokou víru a smíření. Stejně jako modré nekonečno může být i nekonečná vaše inspirace pro sváteční pohostění.

Modrá vždy a všude – švestka ve slanine – nás ohromuje. Připravíme si sušené švestky (je možné využít domácích zdrojů nebo je zakoupit v obchůdku Karavana) a 200 g plátků anglické slaniny. Příprava je pak již velmi

jednoduchá, každou švestku zabalíme do plátku slaniny, naskládáme na plech a při 200 °C pečeme dozlatova. Pochoutku podáváme horkou, doplněnou pálenkou nebo červeným vínem.

NEJVYŠŠÍ ESO JE BÍLÁ

Je výrazem čistoty a pořádku, symbolizuje počátek bytí, světlo. Tato barva je slavnostně radostná a povzbudivá. Bílá je měsíčním světlem, mlékem, perlami. Zosobňuje světlo samo a objevuje se v pověstech o stvoření světa. Bílá je symbolem vyčištěného vkusu a vyššího bohatství.

Okouzující směsí chutí jsou *Mandlové kuřecí kuličky*. Pro přípravu potřebujeme 200 g drůbežového masa, 150 g mandlových lupínků, 1 žloutek, mletý bílý pepř z Karavy, sůl, olej na smažení. Maso umeleme nahrubo, smícháme se žloutkem, osolíme a opepříme. Ze vzniklé hmoty utvoříme kuličky, které obalíme v mandlových lupíncích a těsně před podáváním usmažíme dozlatova. K této specialitě je možné podávat různé omáčky např. mangovou omáčku nebo dle vaší chuti i jiné.

A JDEME DO FINÁLE

Každý člověk, který sní, má touhu jít kupředu. Proto Vám přejeme do nadcházející-

ho roku burčující snění a splnění všech přání. Těšíme se na shledanou nejen na stránkách Listů Prahy 1, ale i v našem voňavém obchodě Karavana na Václavském náměstí.

–PR–

**VÁŽENÉ KOŘENÍ
ŠPIČKOVÉ KVALITY**

**VÝBĚROVÝ
SYPANÝ ČAJ A KÁVA**

Passáž Blaník, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Otevřeno: PO - PÁ 10,00 - 19,00 hod.

VÁNOČNÍ BALÍČKY
dle Vašeho přání
s vánočním bonusem 15%.
www.dobrachut.cz

Vánoční dárek

Galerie U bílého jednorožce na Staroměstském náměstí připravila pro čtenáře Listů Prahy 1 slevový kupon, který umožňuje do 15. ledna 2008 navštívit dvě velké výstavy významných umělců S. Dalího a A. Muchy. Jedná se o rozsáhlé expozice ze soukromých sbírek, které představují tyto světověznámé umělce. Na výstavě S. Dalího návštěvníci uvidí grafické listy, bronzové plastiky, malby na hedvábí, malované talíře a keramické dlaždice a dále ilustrace k Božské komedii. Výstava děl S. Dalího je dále doplněna fotografiemi významného českého fotografa Václava Chocholy z jeho pobytu v Paříži a jeho setkání s tímto extravagantním umělcem.

Výstava A. Muchy představí originály jeho nejznámějších plakátů pro Sarah Bernard, dále jeho užitoú grafiku, sbírku originálních litografických pohlednic, návrhy na bankovky a poštovní známky. Výstava je otevřena denně od 10–20 hod. **Cena kombinované vstupenky na obě výstavy: dospělý (po slevě) 120 Kč, studentí a důchodci (po slevě) 80 Kč**

Historie plyšových

Až do 24. února můžete navštívit v Muzeu hlavního města Prahy výstavu, která připomíná historii nejoblíbenější dětské hračky uplynulých sta let. Na pět set chlupáčů všech velikostí a nejrůznějších podob, jejichž datum vzniku se vztahuje k první polovině minulého století, ale i novější (od 50. let do r. 2000), tu čeká na děti i jejich doprovod. Expozice vznikla ze sbírky Aleny Doležalové. Jde o stejnou sběratelku, jejíž panenky zde byly k vidění právě před rokem na velmi úspěšné výstavě s názvem *Panenky našich babiček*. Z „MEDVĚDÍCH“ DĚJIN

Medvídek se narodil 23. října 1902 v továrně na plyšové hračky v městečku Giengen nedaleko německého Ulmu. Jeho předchůdci měli většinou jednoduchou nepohyblivou konstrukci. Nanejvýš je bylo možné táhnout za sebou na kolečkách jako vozík. Nový plyšový medvídek měl působit přirozeným dojmem, a proto byl vybaven volně pohyblivými končetinami. Autorem nové konstrukce, v níž byly jednotlivé části hračky propojeny pomocí provázků, byl Richard Steiff. První exemplář dostal výrobní



označení „55 PB“ kde „P“ znamená plyšový a „B“ pohyblivý (beweglich).

Při první veřejné prezentaci na lipském veletrhu v roce 1903 se zpočátku zdálo, že nový medvídek zůstane na pultech jako neprodejný ležák. Až na poslední chvíli upoutal pozornost nákupčího jedné americké firmy natolik, že ihned objednal 3000 kusů. Po prvním impulsu se začaly obchody zvolna rozbíhat a v roce 1907 již opustilo Steiffovu továrnu v Giengenu 975 000 plyšových medvídků. Devadesát procent produkce směřovalo do USA. Medřové však postupně obsadili dětské pokojíčky a postýlky i v celé Evropě.

medvídků a medvědů

A když už je řeč o Spojených státech amerických, medvídek má také cosi společného s jejich národními parky. Vztahuje se k tomu jedna epizoda: v listopadu roku 1902 chtěli organizátoři honu na medvědy přivést tehdejšímu prezidentovi Theodorovi Rooseveltovi, který neměl lovecké štěstí, na dostřel chyceného medvěda. Roosevelt rozhořčeně odmítl a událost byla potom uveřejněna v listu Washington Post. Prezident tak získal novou tvář jako ochránce přírody (během jeho funkčního období bylo vyhlášeno za rezervaci území v rozloze 800 000 m²) a medvěd se stal symbolickou figurou, která toto úsilí doprovázela.

Plyšový medvěd záhy dostal podle svého ochránce novou přezdívku „Teddy.“ V anglicky a německy mluvících zemích ho dnes znají jen pod tímto jménem (teddy, bear, Teddybear) a málokdo si přitom uvědomuje souvislost s americkým státníkem.

Na pražské výstavě potkáte největšího meděu 140 cm vysokého, který kdysi zdobil výlohu jednoho pražského obchodního domu, ale také půlcentimetrovou hračičku. Nejstarší medvěd je z roku 1910. **Maf**

NA PÁR ŘÁDCÍCH

HUDBA ORCHESTRÁLNÍ I KOMORNÍ

Vánoční koncerty ČF v Rudolfinu začínají Trojanovou *Sinfoniettou*, po níž následují dva Foersterovy melodramy: *Romance štědrovečerní* na verše J. Nerudy a *Tři králové* na verše J.V. Sládka. Program vyvrcholí uvedením *Vánoční kantáty* A. Honeggera. Silvestr v Rudolfinu proběhne ve znamení Smetany, Strausse a Ravela. Řídí Z. Mácal, pod jehož taktovkou orchestr provede také novoroční Smetanovu *Mou vlast*. Na Pražském hradě vystoupí Chorea Bohemica, Kühnův dětský sbor a Schola Gregoriana. Na programu koncertu SOČR s V. Válkem v Rudolfinu je Telemann, Vejvanovský, Brix, Ryba. Prosinec v Obecním domě začne vystoupením Spirituál kvintetu. Vánoce budou *Rokokové* díky České komorní filharmonii, v jejímž podání zazní Linek, Gossec, Fiala, Corrette, Friebert, Gluck, Krommer-Kramář, a také samozřejmě české koledy. Gutta Musicae uvede Vánoční mši D. Paschy ve Studiu Ypsilon a v Galerii Miro, kde rovněž v provedení souboru zazní Rybova mše Hej, mistře!

LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM

PH otevírá v Jízdném panoramatický přehled tvorby M. Alše. Pouze do ledna lze spatřit originál Rembrandtova obrazu *Muž s vousy a baretem*, unikátní zápůjčku z Národní galerie v Londýně. Obraz vystavuje NG ve Šternberském paláci. Výsledky letecko-archeologických výzkumů přibližuje výstava velkoplošných leteckých fotografií a družicových snímků v Hollareu Národního muzea nazvaná *Lety do minulosti*. Francouzský institut poprvé v ČR představí tvorbu R. Doisneaua, kterého řadí vedle Bressona k nejslavnějším francouzským fotografům.

KNIHY POD STROMEČEK

Nakladatelství Gema Art vydalo obsáhlou monografii malíře Jiřího Sopka, jehož výstava proběhla nedávno v Galerii Rudolfinum. Rozhovory z období sametové revoluce se známými osobnostmi vyšly v nakladatelství OFTIS pod názvem *Klíčová slova – 1989*, autor Pavel Kovář.

VÁNOČNÍ HLASY ZAZNÍ ZE ŽOFÍNA

Dechovka, Alphaville, D. Pecková – plátě se, jak to jde dohromady? Jednoduše. Když se rozhodnete zpřijemnit si předvánoční shon, stačí si zakoupit vstupenku na některý z koncertů dnes již tradičního Vánočního triptychu na Žofíně a je to. Tedy při cestě do pokladny musíte mít i trochu štěstí, protože po listích se doslova zaprášilo. A věřte nevěřte, i o koncert Pod jednou střechou na Žofíně, při kterém zazní nejkrásnější dechovkové melodie.

Staňa Wildová

SLEVOVÝ KUPON do Galerie U Bílého jednorožce
Staroměstské nám. 15 (denně 10–20 hod.) platí na dvě výstavy

LISTY PRAHY 1

s kuponem: dospělý 120 Kč (původně 250)
studenti a důchodci 80 Kč (původně 120)

DALÍ MUČKA

Sladkosti, vína a alkoholické nápoje, sýry a uzeniny ze všech koutů bývalé Jugoslávie najdete již 15 let na stejné adrese:
Senovážné nám. 1, Praha 1, tel. 224 233 001, 608 323 483, otevřeno po–pá 7–19 hod.

DOBRO DOŠLI

INZERUJTE U NÁS
WWW.LISTYPRAHY1.CZ

CHCETE AŽ 5000 Kč MĚSÍČNĚ BEZ PRÁCE?
Máte dům, auto, plot či pozemek?

POSKYTNĚTE JE PRO REKLAMNÍ ÚČELY A NECHTE JE VYDĚLÁVAT
Pro více informací volejte kdykoliv **221 221 551**

NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ z. s. 1993

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. Již 14 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

G A R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A
Kvalitu naší práce může potvrdit 3500 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obracejte se na náš patnáctičlenný tým, nabízející Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s. r. o.
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Za kontakt či doporučení realitního obchodu po jeho uskutečnění vyplátíme 10% z naší provize.
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech realitních serverech či na **www.neura.cz**

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

LISTY PRAHY 1

Kulturně společenský měsíčník, ročník 16, číslo 12/2007, vychází 11 × ročně, místo vydání Praha, 1. 12. 2007. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

bikeranch **MERIDA**
CENTRUM PRAHA

NEJVĚTŠÍ PRODEJCE KOL MERIDA A FUJI V ČR

Palackého náměstí 2
128 00, Praha 2
Nové Město
224 922 070
606 751 751

Křovínovo nám. 6/6
193 00, Praha 9
Horní Počernice
281 928 106
602 735 393

ZÁVODNÍ, SPORTOVNÍ A TURISTICKÁ KOLA SE SLEVOU AŽ

AKCE ! 50% ! AKCE

DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB !

NYNÍ až 50% ušetříte

***** MODELÝ 2008 JIŽ V PRODEJI *****

VYUŽIJTE JEDINEČNOU NABÍDKU !