

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

červen

6

2008

www.listyprahy1.cz

STRANA 2, 3

Dovážené není eko

hledání českých Biopotravin

Diagnóza Stránský ...

rozhovor s Martinem J. Stránským

STRANA 4

Flamengo a další

Tanec Praha – mezinárodní festival

Nahrávka z krabice

nové CD – Jana Koubková a Jiří Sedivý

STRANA 5

Biedermaier

umělecký a životní styl na výstavě

Z kavárny do kavárny

125 let Muzea hlavního města Prahy

STRANA 6, 8

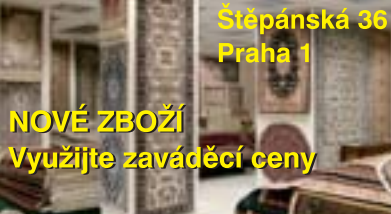
Černínský palác

velkolepá barokní stavba na Hradčanech

Zdenka Braunerová

tip na výlet do Roztok

INTER DESING, s.r.o. PERSKÉ KOBERCE



Prodejní doba: pondělí–pátek 10–19 hod.
sobota 10–16 hod.
tel. 296 326 044, fax 296 326 045
nekola@interdesign

www.luxusnikoberce.cz

www.interdesign.cz

www.perskekoberce.com

Štěpánská 36
Praha 1

NOVÉ ZBOŽÍ
Využijte zaváděcí ceny

Pražský fejeton červnový, dětský

První červen je svátkem dětí. Rodí se jich čím dál víc, ale my se jim věnujeme čím dál méně. Nechci teď nikomu sahat do svědomí, ale statistiky to bohužel potvrzují. Starejme se o ně tedy více. A nejen, když mají svátek. Čtème třeba dětem alespoň dvacet minut denně, jak zní heslo jedné mezinárodní kampaně, která přesvědčuje o užitečnosti předčítání dětem každého věku. Jak se dočtete, zapojit se můžete kdykoliv. Nejlépe začněte hned tento měsíc, na dětský svátek.

A když už hovoříme o dětech a naší péči, rozvíjeme je i v dalších směrech. Zrovna teď máme řadu příležitostí. V červnu se v Praze uskuteční už XX. ročník mezinárodního festivalu tance a pohybového divadla. Kromě velkého výběru pro dospělá si na své přijdou i děti. Speciálně pro ně je například přichystané představení v Divadle Ponec.

Ostatné pohybových aktivit, které můžeme dětem představit v tomto měsíci, je víc. Klub českých turistů slaví 120. výročí založení a v rámci oslav proběhne řada akcí, kterých se mohou ratolesti všech věkových kategorií zúčastnit.

Na oslavy naváže, myslím celkem neplánovaně, nicméně příjemně, již 4. ročník Festivalu muzejních nocí v České republice. Jistě pěkný zážitek pro děti i dospělé.

Nakonec, až dojdou síly, doporučuji regeneraci návštěvou výstavy v rámci akce „125 let Muzea hlavního města Prahy aneb z kavárny do kavárny“. Pro děti jsou připraveny programy vzdělávací, pro dospělé možnost nefalšovaného kavárenského posezení při šálku vonného nápoje.

Všechno nejlepší dětem i dříve narozeným.
Ondřej Sedláček

Dostavíme srdce města?

Útvar rozvoje hlavního města Prahy ukazuje historický, urbanistický a architektonický vývoj Staroměstského náměstí od jeho založení po dnešek a soutěže na přestavbu a dostavbu Staroměstské radnice mezi lety 1899–1988.

První část výstavy dokládá na fotografiích a obrázcích historické události, které procházely Staroměstským náměstím. Druhá představuje na mapách a archivních materiálech jeho vývoj od tržiště k náměstí i se základními problémy jeho utváření a tvaru, včetně dopadů asanace, zbourání Krenova domu a průlomu Pařížské třídy. Třetí část přináší na fotografiích současných i historických jednotlivé slohy, které se podepsaly na formování staveb náměstí i radnice. Čtvrtá dokumentuje stavebně historický vývoj čtyřiceti šesti domů, dvou kostelů a radnice od románského slohu po současnost. Pátá analyzuje na osmi soutěžích a v mimosoutěžních projektech stavební program architektonického a urbanistického pojetí problematiky Staroměstské radnice, dodnes nedořešeného, a zároveň soutěže na postavení pomníku Mistra Jana Husa.

FENOMÉN NÁMĚSTÍ

Staroměstské náměstí, patrně nejdůležitější historický prostor Prahy, si dodnes

ponechalo i původní funkci tržiště, hlavně na Velikonoce či Vánoce. Dříve tu nabízeli své zboží kupci z dalekých zemí, později řemeslníci zpeněžovali vlastnoruční výrobky a obchodníci své zboží. Konaly se tu poutě. Procesí se sem přicházelo poklonit Panně Marii. Shromažďovali se tady lidé v době převratných a důležitých událostí. Náměstí bylo svědkem událostí i tragických: na místním popravišti položili své životy páni a měšťané, tekla tu krev bojujících Pražanů v závěru druhé světové války, proběhly zde historické okamžiky při stahování wermachtu a jeho útěku před frontou, také obsazení prostor okupačními vojsky v letech šedesátých. Konaly se zde sliby, vyznamenání, soudy, udělování medailí, slavnostní inaugurace, množství soukromých událostí a svateb. Významná volba krále. Z výčtu vyplývá, že se Staroměstským náměstím jsou úzce spjaty dějiny Prahy a celé země.

Náměstí je významnou památkou v nejvýznamnějším a nejcenějším slova smyslu. Na jeho formování, na výstavbě okolních



Staroměstské náměstí v roce 2005 (foto L. Stiburek)

domů a kostelů, ale především na vybudování radnice se zapsaly snad všechny architektonické slohy. Na jeho celkovém vzhledu se podíleli uznávaní a geniální architekti a sochaři. Najdeme zde projevy Rejska, Dietzenhofera, Luraga, Matheyiho, Chocholy, Šalouna a četných uměleckých řemeslníků. Na náměstí se nacházejí zbytky starých románských domů, gotické podloubí, renesanční štíty, barokní fasády a tvary, secesní formy, eklektické, novobarokní a novorenesanční tvary.

DOSTAVĚT – NEDOSTAVĚT

V současné době pravděpodobně nastává správná chvíle přemýšlet a iniciovat řešení letitého problému (od roku 1899), jak dořešit a doplnit západní stranu Staroměstského náměstí. Po vyhoření východního radničního křídla koncem války, kdy zbytky byly poté strženy, je již přes šedesát let tato plocha volná. Po určité době zde byl nejdivně zřízen parčík, občas postaveny prodejní

stánky. Pokusy výtvarně a architektonicky prostor dořešit ztroskotaly a ani z poválečných soutěží nevzešel uspokojivý návrh na jeho důstojné dobudování. Případnému vypsání nové soutěže bude muset předcházet náročné studium a odborné zkoumání mnoha aspektů i problémů. Bude se muset přihlídnout k hodnocení dosavadních poznatků ze soutěží, ke stavebně-historickému průzkumu celkového prostoru, k vyhodnocení architektonických, historických a uměleckých hodnot a poznatků, včetně provedeního předběžného výzkumu archeologů této lokality.

Výstava Srdce města v Sálu architektů Staroměstské radnice v Praze trvá do 13. července 2008. S tristastránkovým katalogem v české a anglické verzi a s pěti sty reprodukcemi je dobrou předzvěstí vývoje, který nám může dát odpověď na mnohé otázky.

Olga Szymanská

Klub českých turistů slaví 120. výročí založení

Jednou z aktivit „obrozenecké“ tělovýchovné organizace SOKOL bylo také organizování turistických výletů „na místa Čechům drahá“. A díky spolupráci s další institucí bojující za zachování českého veřejného života – Národní jednotou severočeskou, byl založen dodnes úspěšně fungující Klub českých turistů. Stalo se tak 11. června 1888 v Praze. Jako první předseda byl zvolen známý český cestovatel a milovník přírody Vojta Náprstek.

Klub českých turistů (KČT) pečuje od svého založení o rozvoj turistiky a cestovního ruchu a nabídkou turistických akcí pro členy i širokou veřejnost podporuje zdravý životní styl. V tomto smyslu je „cestovní agenturou“ s největší tradicí v České republice, která v původně nastoleném kurzu pokračuje dodnes: zve občany do přírody za zdravím a poznáním, udržuje značení a turistické trasy a každoročně vydává řadu odborných publikací.

Oslavy 120 let Klubu českých turistů byly zahájeny již 17. listopadu 2007 na Posledním puchýři v Blansku a nadále probíhají, jak jinak než různými turistickými akcemi pro členy i veřejnost. Mottem letošního jubilejního roku 2008 je heslo „S námi za zdravím a poznáním ...“

Vše vyvrcholí 11. června v Praze (tedy v den založení Klubu), kdy se v historických

místnostech Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur sejde ústřední výbor KČT a poté se zástupci KČT a čestní hosté setkají na společenském večeru v Betlémské kapli.

Pokračováním ústředních oslav bude celostátní setkání turistů dne 14. června na Staroměstském náměstí v Praze. Návštěvníci se mohou těšit na vystoupení hudebníků, folklórního souboru, dataprojekci z činnosti KČT a nebo třeba na vztyčení největšího turistického rozcestníku a představení dalších kuriozit za účasti agentury Dobrý den.

Mimo to je na tento den připravena jízda nostalgické tramvaje Prahou. Kromě toho se ve vybraných stanicích metra uskuteční v pátek odpoledne a v sobotu dopoledne veřejná sbírka na podporu aktivit KČT pro handicapované.

Přímo ze Staroměstského náměstí poté odstartuje pochod a cyklojízda v duchu již zmiňovaného motta „S námi za zdravím a poznáním ...“ s cílem u Petřínské rozhledny (jejíž výstavbu KČT inicioval). Tečkou za pražskými oslavami bude akce „TOM na vodě v pohodě“, při které mladí turisté a vodáci z KČT a Asociace TOM splují na bezplatně zapůjčených kanoích úsek Vltavy z Braníka do Troje.

Dalším pádným důvodem proč být při oslavách dne 14. 6. v Praze může být skutečnost, že na ně bezprostředně navazuje 5. ročník akce „Pražská muzejní noc“ a Národní muzeum je i oficiální partnerem oslav 120 let KČT.

K účasti na oslavách 120 let od založení zve KČT turisty všech věkových kategorií, nejenom v červnu na Staroměstském náměstí v Praze, ale také v průběhu celého roku 2008 na všech turistických akcích pořádaných k připomenutí založení KČT.

O. S.



Oblíbená Muzejní noc bude letos 14. června

Letos probíhá již 4. ročník Festivalu muzejních nocí v České republice, který vyhlašuje Asociace muzeí a galerií ČR ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Národním muzeem.

Prvním městem, kde měli zájemci možnost navštívit zdarma v nezvyklých večerních a nočních hodinách různé muzejní výstavy a speciální akce, byl letos moravský Mikulov, kde již 16. května proběhlo národní zahájení Festivalu muzejních nocí. Toto zahájení se bude napříště uskutečňovat vždy v některém z krajů České republiky jako oficiální začátek téměř měsíc trvajícího svátku muzejních nocí. Praha bude jako již tradičně festival uzavírat. Letošní Muzejní noc připadá letos v hlavním městě na sobotu 14. června. Přihlásilo se k ní zatím 26 kulturních institucí, které budou otevřené pro veřejnost dlouho do noci a které připravily pro tuto příležitost i pestrý program. Informace o něm získáte již den před akcí v infostanech, ve kterých budou k dispozici materiály s programem muzeí. Zajímavým prvkem akce je bezplatná doprava během Pražské muzejní noci speciálními autobusovými linkami propojujícími objekty v centru s muzei na periferii. Kdo však by chtěl nějakou zajímavou akci navštívit i mimo Prahu třeba během víkendového pobytu na chalupě nebo rodinného výletu, má v červnu možnost ještě například 5. 6. v Kralupech nad Vltavou, 6. 6. na mnoha místech v Jihočeském kraji nebo také v Turnově či Berouně, 7. 6. ve Vysoké u Příbramí či v Humpolci, Liberci nebo České Lípě, 12. 6. ve Vlašimi a 13. 6. v Šumperku nebo Velvarech.

Výčet samozřejmě není úplný, přehled všech akcí během muzejních nocí po celé republice najdete na www.muzejninoc.cz nebo na www.nm.cz

Mař

Leoš Nebor: Moje Praha

2. 6. až 29. 6. 2008

Kavárna Lucerna, pasáž Lucerna
Vodičkova 36, Praha 1

Třetí z cyklu fotografických výstav v kavárně Lucerna v rámci seriálu Umění na papíře připomene Leoše Nebora, předního českého fotografa a spoluzakladatele časopisu Mladý svět, který významným způsobem přispěl ke vzniku moderní české reportážní a magazínové fotografie.

Kurátorem výstavy je Pavel Vácha.



v obrazech. Jeho vlastní tvorbu ovšem znal jen několik jeho přátel. Tyto fotografie zachycují proměny města, které měl rád – Prahu, především Malou Stranu i její obyvatele. Prvním veřejným vystoupením byla účast na výstavě Československé fotografie v Mánešu, uspořádané ke 150. výročí objevu fotografie.

Karel Maria Chotek: Fotografie

15. 6. až 31. 8. 2008

Galerie Josefa Sudka, Úvoz 24, Praha

Fotografický odkaz hraběte Karla Marii Chotka (1853–1926) je vzácnou ukázkou amatérské tvorby z konce 19. století. Námětem mu bylo kultivované rodinné prostředí zámku Velké Březno a jeho okolí a také přímořské scény z Holandska a Itálie. Hrabě Chotek byl aktivním členem vídeňského Camera-Clubu a stoupencem nejmodernějších technologií (světlotisku a ušlechtilých fotografických tisků). Na přelomu století vytvořil řadu náladových snímků krajín, žánru a portrétů v duchu secesního piktorialismu, ale i fotografie ze svatby Žofie Chotkové a Františka Ferdinanda d Este. Autorem výstavy je Jan Mlčoch, kurátor sbírky fotografie Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Vernisáž se koná ve středu 4. června v 17 hodin.



PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 5. 6. 1748 Marie Terezie povolila Židům návrat do Prahy. Od 24. 9. byla současně obnovena soudní pravomoc pražské židovské obce – 260 let
- 6. 6. 1858 nar. Viktor Ponrepo (vlastním jménem Dismas Šlambor), průkopník české kinematografie (zemřel 4. 12. 1926) – 150 let
- 9. 6. 1848 Moravský zemský sněm se usnesl na zrušení roboty dnem 1. 7. 1848 – 160 let
- 19. 6. 1898 začátek české kinematografie; fotograf Jan Kříženecký poprvé promítal české snímky v nově otevřeném Pavilonu českého kinematografu – 110 let
- 22. 6. 1503 v Praze dokončena stavba Karlova mostu – 505 let
- 24. 6. 1928 otevřena v Praze na Petříně Lidová hvězdárna – 80 let

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 50,– Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **3. út. Jižní zahrady Pražského hradu.** Začátek v 18.00 před Jízdárnou Pražského hradu (B. Švejnhová).

■ **4. st. Kašny, fontány a pítka v pražských ulicích** – ze Smíchova na Nové Město. Začátek v 17.00 u kašny na nám. Kinských (proti Justičinu paláci, na místě bývalého tanku) (V. Králová).

■ **5. čt. Novoměstská radnice – celková prohlídka.** Začátek v 16.30 před objektem. Vstup 50 Kč + do objektu 50/25 Kč (J. Buřatová).

■ **7. so. Poznáváme Prahu 6 – od Matěje na Babu.** Cyklus vycházek, tentokrát naše cesta bude směřovat od kostela sv. Matěje přes sídliště Baba až na ostroh nad Vltavou s umělou zříčeninou Baba. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 131 „U Matěje“ (aut. jede od metra A „Hradčanská“) (H. Čenková).

■ **Z Lidic do Středokluk.** Začátek na stanici aut. „Lidice“ po příjezdu spoje, který odjíždí ze stanice Praha – Dejvická v 9.30 hod (spojení Praha – Kladno). Peší trasa cca 5 km. Kč (ing. B. Kocourek).

■ **Expozice „František Bílek v Troji“ – umístěna v nově zpřístupněném objektu Oranžerie zámku Troja.** Spojeno s procházkou zámeckou zahradou. Začátek v 11.00 před vstupem do objektu zámku. Vstup 50 Kč + jednotné snížené do objektu (PhDr. J. Škochová).

■ **8. ne. Martinický palác – ukázka šlechtického sídla doby renesance.** Celková prohlídka tohoto nově zpřístupněného objektu. Spojeno s výkladem o historii rodu Martiniců. Součástí prohlídky bude i návštěva Muzea hracích strojů zde v paláci s ojedinělou sbírkou orchestrionů, flašinetů, gramofonů a dalších. Začátek v 15.00 před palácem na Hradčanském n. Vstup 40 Kč + jednotné snížené do paláce i muzea 70 Kč (E. Pikešová).

■ **Zmizelá Praha aneb putování se starými fotografiemi** – Havelské město. Začátek v 16.00 u fontány na Uhelném trhu (P. Kučera).

■ **Vyšehrad** – celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 15. a 22. 6.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla (průvodce PIS).

■ **9. ne. Náměstí a náměstíčka** – Malostranské nám. a jeho okolí. Začátek v 16.30 u Malostranských mosteckých věží (E. Havlovcová).

■ **10. út. Od Cukráku do Černošic.** Začátek na stanici aut. č. 321 „Jiloviště Cukrák“ (jede od metra B „Smíchovské nádraží“ ve 13.30) (B. Švejnhová).

■ **11. st. Co ještě nevíme o Lvím dvoře, Mičovně a Zpívající fontáně aneb na chvíli v Královské zahradě na Pražském hradě.** Začátek v 17.00 před Královským letohrádkem (PhDr. E. Havlovcová).

■ **12. čt. Znovuzrození Křížové cesty na Petříně** (za účasti restaurátorů vedených p. Hostomským). Začátek v 17.00 u kapličky ve Vlašské ul. č. 29 (ing. J. Stěnička).

■ **14. so. Stavovské divadlo – celková prohlídka.** Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem (průvodci PIS).

■ **Kolowratský palác.** Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, P 1) (průvodce PIS).

■ **Poznáváme Prahu 6 – něco málo z Břevnova a trochu víc ze Střešovic.** Projdeme se kolem břevnovských usedlostí přes Střešovičky až k Müllerově vile. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 147 „Kajetánka“ (jede od metra A „Hradčanská“) (H. Čenková).

■ **Zahrada Ústavu pro matku a dítě v Podolí – z botanického hlediska.** Začátek ve 14.00 před objektem (Podolské nábreží 157/36, P 4). (ing. V. Válová).

■ **Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě – celková prohlídka.** Začátek v 15.00 před hlav. západním vstupem do objektu (J. Buřatová).

■ **15. ne. Národní divadlo – celková prohlídka.** Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob mají přednost. POZOR – počet účastníků ve skupinách je max. 50 osob (průvodci PIS).

■ **Nový židovský hřbitov.** Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 10, 11, 16, 19, 26 „Želivského“ (ing. B. Kocourek).

■ **Zmizelá Praha aneb putování se starými fotografiemi – malostranské pobřeží.** Začátek v 16.00 na Újezdu u pomníku obětem komunismu (P. Kučera).

■ **16. po. Park Kibulka včera a dnes.** Začátek v 17.00 na stanici tram. č. 4, 9, 10 „Poštovka“ (PhDr. E. Havlovcová).

■ **17. út. Přes 17 mostků Komořanského potoka.** Začátek akce na stanici aut. č. 173 (B. Švejnhová).

■ **18. st. Stavovský odboj 1618–1620 – významné osmičky v českých dějinách.** Vycházka po stopách stavovské vzpoury na Starém Městě. Začátek v 16.00 před kostelem Salvatora (Salvátorská ul.). (J. Chrástilová).

■ **19. čt. Od Valdštejnské zahrady do Vojanových sadů.** Začátek v 17.00 na stanici metra A „Malostranská“ – v atriu (E. Havlovcová).

■ **21. so. Národní divadlo – celková prohlídka.** viz 15.6.

■ **Po Královské cestě za strašidly – pokračování.** Vycházka pro děti a jejich rodiče. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém nám. Vstup děti 40 Kč, ostatní 50 Kč (V. Králová).

■ **Rudolfínium – dnes sídlo České filharmonie – celková prohlídka.** Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábreží (průvodce PIS)



Ústav pro matku a dítě v Podolí

■ **Kláster v Emauzích.** Celková prohlídka spojená s výkladem o historii jednoho z nejvýznamnějších klášterních areálů v Praze. Začátek ve 14.00 u vchodu do areálu z Vyšehradské ul. Vstup 50 Kč + do kláštera 30/20 Kč (PhDr. J. Chrástilová).

■ **22. ne. Synagoga v Libni** – s výkladem o historii zdejšího židovského osídlení. S interiérem synagogy – tedy to, kam jsme se nedostali na konci dubna 2008 – přinese podepsané lístky! Začátek ve 14.00 před objektem synagogy v Libni (stanice metra B „Palmovka“). (Mgr. Z. Tlášťková).

■ **Vyšehrad** – viz 8. 6.

■ **Oborou Hvězda k bělohorské mohyle.** Začátek v 15.00 na konečné tram. č. 1, 18 „Petřiny“ (E. Sokolová)

■ **23. po. Stavovský odboj 1618–1620 – významné osmičky v českých dějinách.** Vy-

cházka po stopách stavovské vzpoury na Pražském hradě. Začátek v 17.00 u západního hlavního vstupu do katedrály sv. Víta (PhDr. E. Havlovcová)

■ **24. út. Žižkovská zastavení.** Začátek akce v 17.00 u hlavního vchodu do kostela sv. Prokopa na Sladkovského nám. (J. Buřatová)

■ **25. st. Významné šlechtické rody – Kinští a Golz-Kinští.** Přednáška od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Chrástilová).

■ **26. čt. Kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech (Kanovnická ulice).** Začátek akce v 15.00 před vchodem do objektu (A. Škrlandová).

■ **27. pá. Thunovský palác – dnes sídlo Poslanecké sněmovny ČR.** Začátek ve 14.00 před vstupem do paláce z ul. Sněmovní. POZOR – omezený počet osob na 30. Pro potřeby vstupu bude vypracován seznam účastníků, budeme potřebovat číslo OP (průvodce PIS)

■ **28. so. Národní divadlo – celková prohlídka.** viz 15. 6.

■ **Vitavské ostrovy – Slovanský, Střelecký a Kampa.** Ke 160. výročí konání Všeslovanského sjezdu v r. 1848. Začátek ve 14.00 u můstku na Slovanský ostrov (J. Chrástilová)

■ **Martinický palác – ukázka šlechtického sídla doby renesance.** Celková prohlídka tohoto nově zpřístupněného objektu. Spojeno s výkladem o historii rodu Martiniců. Součástí prohlídky bude i návštěva Muzea hracích strojů zde v paláci s ojedinělou sbírkou orchestrionů, flašinetů, gramofonů a dalších. Začátek v 15.00 před palácem na Hradčanském náměstí. Vstup 40 Kč + jednotné snížené do paláce i muzea 70 Kč (E. Pikešová).

■ **Od Bulovky k Lóvitovu mlýnu – procházka částí staré Libně.** Začátek v 15.00 u parčíku u stanice tram. č. 24, 25 „Bulovka“ (E. Sokolová).

■ **29. ne. Staroměstská radnice – celková prohlídka (včetně podzemí, kaple a sálu).** Začátek v 10.00 před objektem. POZOR – v případě primátorské akce nelze uskutečnit. Vstup 50 Kč + jednotné snížené do celého objektu 50 Kč (Mgr. K. Chundelová).

■ **Významné šlechtické rody – stavební činnost rodu Kinských.** Kinského letohrádek – dnes Musaion a okolí. Začátek ve 14.00 u vstupu do zahrady Kinských z nám. Kinských na Smíchov. Vycházka navazuje na přednášku dne 25. 6. Vstup 50 Kč + do národopisné expozice Musaion (J. Chrástilová).

■ **Vyšehrad** – viz 8. 6.

■ **30. po. Ďáblický hřbitov, háj a Kobyliská střelnice.** Začátek ve 14.00 na konečné tram. č. 17 „Sídliště Ďáblice“ (B. Švejnhová).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Dětem do patnácti let, studující mládeži, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Maximální kapacita sálu PIS – do 50 osob.

Kontejnery na Praze 1

Svoz objemného odpadu

v úterý 24. 6. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno):

- Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Víkendový svoz 6. 6. – 8. 6.

(přistavení v pátek od 12 h. do neděle do 12 h.) z 19 stanovišť:

Malá Strana a Hradčany:

- Besední (č. 2) – roh parčíku
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č. 2)
- Valdštejnské nám. (č. 4) – na parkovišti
- Malostranské nám. (horní č. 11)
- U železné lávky
- Pohořelec na konci parkoviště směrem k ul. Keplérova

Nové Město a Staré Město:

- Na Florenci, v blízkosti Masarykova nádraží
- Ostrovní u základní školy naproti č.12
- Charvátova – poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Vodičkova roh Navrátilova
- Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
- Štěpánská (u č. 25) u křižovatky s Řeznickou
- Konec Havelské před odbočením do Havelské uličky
- U Dobřenských, poblíž křižovatky s Betlémskou
- Široká naproti Filosofické fakulty v záhybu u Pinkasovy synagogy
- Haštalská (u č.2)
- Roh Masné a Malé Štupartské – u značeného přechodu
- Dlouhá tř. (č. 48) směrem k Benediktské
- Petrská nám. u Lodecké (u č.2) nebo naproti (zdroj OÚ MČ Praha 1)

Spotřebitelská poradna Listů Prahy 1



ZAPLATILI A ZBOŽÍ NEDOSTALI

DOTAZ: Objednal jsem si po internetu dětskou autosedačku a zaplatil převodem z účtu. Tato měla být dodána do 2 dnů. Po týdnu jsem poslal dotaz zda sedačka dojde, nebo zda mi vrátí peníze. Obratem přišla odpověď, že sedačka bude skladem počátkem týdne. Od té doby žádná reakce ani na emaily (vrací se pouze automatická odpověď o nepřítomnosti s tím, že se ozvou do 24 h), telefonní čísla jedno nedostupné, druhé pouze

vyzvání a nikdo ho nezvedá. Nevím jak mám dále postupovat a na jakou instituci se obrátit?

ODPOVĚĎ:

Prodejce vyzvěte doporučeným dopisem s dodejkou k dodání objednaného zboží nebo vrácení peněz například do 10 dnů s upozorněním, že po této lhůtě požádáte příslušný soud o vydání platebního rozkazu. Přejeme úspěšné vyřešení tohoto problému.

Verze modernismu v Museu Kampa



Intenzivní víkendový seminář o světovém moderním umění

PROGRAM 21.–22. 6.

sobota 21. 6.

- 10.00–11.30** Vzpoura proti akademickému systému ve Francii devatenáctého století – od Courbeta k Manetovi
- 11.45–13.15** Subjektivní impresionismus a objektivní formy reality: Od Moneta k Cézannovi
- Přestávka na oběd
- 14.30–15.45** Směry a protisměry v umění konce devatenáctého století: Gauguin a Van Gogh
- 16.00–17.30** Symbolismus a umění pro umění

neděle 22. 6.

- 10.00–11.30** Kubistická revoluce: Picasova dekonstrukce
- 11.45–13.15** Světová válka a její dopad na avantgardní umění: futurismus, vorticismus, DADA
- Přestávka na oběd
- 14.30–15.45** Spirituální modernisté: Kandinskij, Mondrian a Kupka
- 16.00–17.30** Utopické myšlenky a realita: Malevič a konstruktivisté

Aneta Georgievska-Shine je historičkou umění žijící ve Washingtonu. Přednáší na Katedře dějin umění a archeologie a rovněž

na Katedře výtvarných umění University Maryland. Vedle svého akademického působení připravila Dr. Georgievska-Shine řadu kurzů a přednášek například pro instituci Smithsonian, Museum umění v Baltimore, the Walter Art Museum nebo washingtonskou Národní galerii. V roce 2007 působila jako hostující kurátor při přípravě výstavy Andyho Warhola v Museu Kampa a účastnila se také přípravy koncepce výstavy Kupka – Mondrian. Přestože je jejím stěžejním výzkumným zájmem renesanční a barokní umění, je Dr. Georgievska-Shine autorkou mnoha článků a recenzí moderního a současného umění, včetně článků k výše zmíněným výstavám v Museu Kampa.

Přednášky v anglickém jazyce budou tlumočeny do češtiny.

Cena semináře činí 800 Kč (400 Kč pro studenty, seniory a členy Přátel Musea Kampa). Jeden den je možné navštívit za 500 Kč (300 Kč snížené vstupné) a jednotlivé přednášky za 150 Kč (100 Kč snížené vstupné).

REZERVACE

karina.kottova@museumkampa.cz nebo tel.: 257 286 147, www.museumkampa.cz



Městská knihovna v Praze

POBOČKA ŠKOLSKÁ

Letní provozní doba:

po., so. – zavřeno

út. 9–19 / st. čt 12–19 / pá. 9–15

Knihovna bude od **21.–25. 7.** uzavřena.

Obloha letních nocí

Planety Merkur, Venuše a Mars se vydají na procházku souhvězdím Lva. Minou Saturn a během léta ho předběhnou, aby se 2. září shromáždily v Panně spolu s Měsícem. Jejich harmonické seskupení se však, bohužel, odehrává ve dne. Letošní letní noční obloha je vůbec na planety chudá. Venuše je nepozorovatelná přes 200 dní. Objeví se zase koncem září, ale výraznou večernicí se stane až v příštím roce. Postupně zmizí také Mars, neviditelný až do konce roku. Ztratí se i Saturn, který začne stoupat na oblohu během říjnových jiter. Zůstane pouze Jupiter, pohybující se zpětně souhvězdím Střelce, tedy nízkou od jv na jz. Ozdobou nocí je v této době Mléčná dráha, která v plné kráse obepíná celou oblohu kolem dokola. Je to naše Galaxie viděná zevnitř. V nejjasnější části, hluboko směrem za souhvězdí Střelce, se nachází její střed. Naše Slunce je jednou ze sto padesáti miliard hvězd, tvořících obrovskou čocku o průměru jednoho sta tisíce světelných let. Od galaktického středu nás dělí vzdálenost třiceti tisíc světelných roků přes dvě spirální ramena.

Nedostatek planet vynahradí stálá kráska letních souhvězdí. Pozorovat můžeme i některé přechodné úkazy. V konjunkci s Měsícem bude 6. 7. ve 20 h Mars, 10. 8. ve 21 h

Antares ze Štíra. Srp-

nový meteorický roj

Perseid ruší, bohužel,

Měsíc spjící k úplňku.

Malým triedrem by

mohla být viditelná ko-

meta 6P/d'Arrest. Od

května do konce srpna

se pohybuje z Herkula

přes Orla do Kozoro-

ha. Pozorovatelná by

měla být po celou noc,

v srpnu s výjimkou ran-

ních hodin. Počátkem

srpna se očekává její

nejvyšší jasnost, asi

7,5 mag. Kometa však

bude nízkou nad obzo-

rem a mívá velmi roz-

měrnou komu, proto

bude zřejmě málo nápadná. (Prostým okem

lze na obloze sledovat úkazy s jasností do

5. mag, při velmi dobré viditelnosti v místě

bez obydli do 6. mag. Čím nižší hodnota,

tím větší jasnost. Např. nejjasnější hvězda

naší oblohy Sirius má jasnost –1,37. Téměř

všudypřítomný světelný smog viditelnost

velmi zhoršuje.) Vyvrcholením letošního léta

jsou dvě zatmění. Dne 1. 8. Měsíc zakryje

Slunce. Z naší zeměpisné polohy se zatmě-



ní bude jevit jako částečné a pozorovatelné bude dostatečně vysoko nad obzorem. Při úplňku 16. 8. se naopak Země dostane mezi Slunce a naši přirozenou oběžnici a proběhne částečné zatmění Měsíce, u nás viditelné v celém svém průběhu.

Údaje jsou v SEČ. (SELČ = SEČ + 1 hodina.)

Stáňa Wildová

Biopotravina z dálky není moc eko

O tom, že existují jakési biopotraviny, už asi slyšel každý. Říká se, že jsou zdravé, ale hlavně že jsou ekologické a šetrné k přírodě. Jak tvrdí Tom Václavík z agentury Green marketing, biopotraviny se také staly nejrychleji rostoucím trhem. Koupíte je jak v supermarketech, tak v bioobchodech nebo i přes internet. Hnutí DUHA nedávno zveřejnilo výsledky průzkumu prodeje biopotravin, z kterého ale vyplývá, že 62 % biopotravin pochází z dovozu. Člověk ani nemusí být velký ekolog, aby si domyslel, že z čím větší dálky je biopotravina dovezená, tím víc klesá její šetrnost k přírodě.

katelů je příliš konzervativních a do biopotravin se jim prostě nechce. Těžší z toho dovozci a zahraniční výrobci, dopláci na to spotřebitel a životní prostředí. Hnutí DUHA nedávno odstartovalo reklamní kampaň na podporu biopotravin z Česka. Kromě vylepovaných plakátů, cilytlightů a reklamy v dopravních prostředcích také spustilo web www.ceskebiopotraviny.cz. Jeho prostřednictvím mohou lidé poslat e-mail velkým českým potravinářským podnikům a požádat je, aby se pustily do produkce biopotravin.

Jak tvrdí Vojtěch Kotecký, snaha Hnutí DUHA má první viditelný úspěch. „Podařilo se, že se už nemluví jen o propagaci biopotravin, ale že se tématem staly české biopotraviny,“ říká Kotecký. Na rozdíl od Ministerstva zemědělství, které propaguje

EKORUBRIKA



obecně biopotraviny, Hnutí DUHA akcentuje ty české.

Prodej biopotravin v České republice v posledních letech výrazně roste. V roce 2006 Češi za biopotraviny utratili 760 milionů korun, meziročně přibližně o polovinu více. Jak uvádí ČTK, v roce 2011 mají tržby podle odborníků překročit tři miliardy korun.

Martin Mach (text a foto)
Zelená domácnost (www.ekolist.cz)

Tanec Praha

Ve dnech 1.–25. června se v Praze uskuteční už XX. ročník mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla. Jako každý rok, i letos bude na festivalu velký výběr od flamenga přes současný tanec a na své si přijdou i děti. Speciálně pro ně je přichystané představení v Divadle Ponec. Pražská představení festivalu Tanec Praha se budou konat v Hudebním divadle v Karlíně, v divadle Ponec a O2 Areně. Představení jsou chronologicky rozdělena podle věku a vkusu účastníků.

Pokud máte rádi flamengo a současný tanec, ráda bych vás pozvala na představení s názvem

Todos los gatos son pardos do divadla Ponec. Představení, které se v českém překladu jmenuje *Potmě jsou všechny kočky černé*, je dokonale ukázkou španělského temperamentu a kultury. Odvážné a originální kombinace současného tance spojené s flamengem se všemi jeho charakteristickými tvary a s živým hudebním doprovodem kytaristy dávají vyniknout především velmi nadané tanečnici a choreografce v jedné osobě – Terese Nieto, kterou české publikum poznalo již před dvěma lety.

Druhým představením, které se uskuteční v O2 areně v rámci festivalu Tanec Praha je *Orbite - Off Off Productions*.

Ve výšce patnácti metrů se objeví pomyslná cesta jako únik ze světa všedního dne,

na které si tanečníci zahrají jak se svými pocity, tak i s pocity diváků. S pomocí ocelové konstrukce, která je upravena tak, aby přiměřeně odpovídala fyzikálním zákonům. Kontrast křehkých tanečnic a železné konstrukce je velice efektní a působivý. Každý krok musí být pečlivě připraven, aby nedošlo ke zranění některého z interpretů. Konstrukce se otáčí jen s pomocí pohybu tanečnic, není poháněna žádnými motory. Představení je doprovázeno živou hudbou ze zvuků, samplů a hlasů.

Třetí představení, jež je koncipováno pro malé diváky, má název *Kdy vily přestávají čarovat*. Vystoupení Benátských dětí spolu s dětmi z Dětského studia divadla Ponec a Tanečního studia Light představují vyvrcholení festivalu, který probíhá pod patronací 20. ročníku Mezinárodního festivalu soudobé taneční tvorby a pohybového divadla Tanec Praha 2008. Představení bude spojeno s projekcí uměleckého dokumentu z Banátu v režii Pavla Bureše.

Historie vzniku festivalu Tanec Praha sahá do roku 1989, kdy Pražské kulturní středisko zařadilo do Pražského kulturního léta i několik tanečních představení, konaných v Obecním domě. Vše tehdy probíhalo spíše jako atrakce pro turisty. Teprve po listopadu 1989 došlo k situaci ke skutečnému propracování návrhu a vzniku festivalu taneční moderny, čemuž odpovídala i velkolepá koncepce. Moderní tanec si své diváky tehdy ještě hledal. Jednou z cest jak rozvíjet festival o jeho vliv na domácí scénu, se stávají dlouhodobé projekty mezinárodní spolupráce. Mezi které patří Trans Dance Europe. Víceletá spolupráce s kvalitními partnerskými organizacemi v zahraničí umožňuje zachovat kontinuitu festivalu.

Anna Sobotková

Apetit v Dlouhé

Jídelnu v Dlouhé ulici, která nese stejný název jako rodinná firma založená v roce 1992, možná znáte. Zůstává v širokém okolí Prahy jako jedna z posledních svého druhu ke škodě mnoha zájemců o rychlé, cenově velmi dostupné a kvalitní stravování v duchu českých tradic. Mladší generace již pro samou exotiku zapomíná, že i v naší kuchyni lze najít spoustu dobrot, které jsou kupodivu i zdravou a ještě k tomu i docela levnou variantou teplého oběda.

Obrovská nabídka jídelny Appetit – přes poledne tu mají až 45 druhů jídel – je založena na bázi klasické české kuchyně, ovšem v její zdravé variantě, včetně základního sortimentu dietních jídel. Vaří zde pokrmy vyhovující dietě šetrčí, racionální, s omezením tuku, bílkovin i diabetické. Je zde ale samozřejmě především široký sortiment hotovek, pro zájemce nabízejí i jídla minutková a pozor! v restauracích již téměř nevyskytující se tradiční a oblíbená sladká jídla, jako jsou buchtičky s krémem, zemlovka či vdolečky. Vše můžete dostat i v poloviční porci nebo si vzít s sebou.

Oběd v samoobslužné jídelně má oproti poledním přeplněným restauracím řadu výhod.

Očima si vyberete sami, co se vám z nabízeného líbí, nemusíte čekat na číšníka. Váháte-li, co si vybrat, personál ochotně poradí. A navíc, jídelniček je k dispozici vždy



týden dopředu a obědovou menu nabídku si můžete nechat poslat i mailem. Tvoří ji vždy tři masová a jedno bezmasé jídlo a polévka, přičemž cena je pouhých 69 korun.

Kdo má rád po obědě sladkou tečku, může si vybrat z nabídky domácích moučníků, kdo dá přednost salátu, svoji variantu zde také najde. Vše je zaručeně čerstvé a kvalitní, protože je připravováno na místě a z tradičních surovin, náhrázky mají vstup zakázán.

Sousední lahůdkářství v péči stejné firmy pak nabízí dobrotu pro mezičas – kancelářské i domácí snídaň a svačinky. Má v sortimentu kromě tradičních chlebíčků, jednohubek, obložených chlebů a plněného pečiva i vážené či balené saláty, ale také výběr

domácího sladkého pečiva a moučníků. Najdete tu i další základní potraviny a nápoje.

A kdo by chtěl zavítat po dlouhém pracovním dni do Dlouhé 23 na večeři, má také báječnou možnost. V suterénu zde totiž najde restauraci v příjemném, stylovém prostředí, kde si může s rodinou či přáteli v pohodlí vybrat z české i mezinárodní kuchyně. Obsáhlý jídelniček doplňuje pilsenské pivo a výběr moravských vín.

Pracujete-li tedy v okolí Dlouhé třídy nebo bydlíte poblíž a nemáte zrovna čas vařit, vyzkoušejte služby jídelny Appetit nebo nabídku lahůdkářství či restaurace ve stejném domě. Budete jistě spokojeni, podobně jako obyvatelé domu využívající pečovatelskou službu, kteří v Dlouhé 23 žijí a nabídku Apetitů si pochvalují.

Podobných samoobslužných jídelen je dnes v Praze nedostatek, povzdechlo si již mnoho obyvatel v centru. Po zrušení těch známých na Václavském náměstí a nedávno i jedné z posledních U Rozvářilů bude zajímavé sledovat, zda se někde v centru najde prostor na nový podobný projekt.

Apetit Praha, Dlouhá 23, Praha 1
prodejní doba po-pá 8.00–20.00
so-ne 10.00–20.00
www.apetitpraha.cz

(foto J. Sládeček) –PR–

Harold Lloyd – slavný komik němé éry

Vedle Charlie Chaplina a Bustera Keatona (Frigo) patří Harold Lloyd (20. 4. 1893 – 8. 3. 1971) k těm nejskvělejším a nejzábavnějším komikům němé éry. A ve 20. letech byl dokonce nejúspěšnější a natočil dvanact celovečerních filmů, zatímco Chaplin jenom tři. Ve svých filmech Lloyd, který vynikal fyzickou silou a sám zahrál mnohé nebezpečné scény, například v grotesce *O poschodí výš*, ztělesňoval bezproblémovou a optimistickou figurku, se kterou se filmové publikum dokázalo snadno ztotožnit. Mimo 12 celovečerních filmů natočil Harold Lloyd v průběhu své kariéry více než 200 krátkých grotesek.

Harold Lloyd se herectví věnoval již od mládí a svůj filmový debut si odbyl v roce 1913 ve filmu *Příběh starého mnicha* (Old Monks Tale), který natočila filmová společnost Thomase Edisona.. O rok později potkal významného muže své kariéry, herce a producenta Hala Roacha. V letech 1915 až 1917 spolu natočili a uvedli do distribuce více než šedesát grotesek. Svoji typickou postavu „Obryleného“ Harolda (u nás známého jako On), představující mladého, vždy přes všechna příkoří optimisticky naladěného muže, který si nakonec dokáže se vším poradit, vytvořil Lloyd v průběhu roku 1918. Ve filmech stály po jeho boku především dvě herecké hvězdy němé éry – Bebe Daniels a Lloydova pozdější žena Mildred Davisová.

V roce 1924 se Lloyd osamostatnil a založil vlastní filmovou společnost Harold Lloyd Film Corporation, se kterou natočil svůj první, mimořádně úspěšný, zvukový celovečerní film *Nebezpečí vítáno* (Welcome Danger, 1929).

Mezi nejslavnější Lloydovy filmy patří již zmíněná groteska *O poschodí výš* se slavnou scénou na nástěnných hodinách, visících vysoko na mrakodrapu, a grotesky *On u maniny*, *On svádí děvčata*, *On záračným studentem*, *On, hrdina dne*, vesměs ze

PLACENÁ INZERCE

**KOMPLEXNÍ SLUŽBY
POD JEDNOU STŘECHOU
V NOVÉ CENTRÁLE SPOLEČNOSTI
NAPROTI VÝSTAVNÍ SÍNĚ MÁNES!**

Zajišťujeme veškerý servis v oblasti:

**REALITY
HYPOTEKY
ÚVĚRY
POJIŠTĚNÍ
INVESTICE
PROHLÁŠENÍ VLASTNÍKA**

Odměny za doporučení!!!

Slevy na pojištění, poplatků a odhadů!!!

Těšíme se na spolupráci.

Česká hypoteční financování bydlení, s.r.o.
Masarykovo nábřeží 12, Praha 1
Tel + fax: 222 719 362, Mobil: 777 782 732
e-mail: info@ceskahypotecnici.cz
www.ceskahypotecnici.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

VETERINA
pondělí–pátek 9:00–20:00
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

R.R.

STK • EMISE

HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV – dovozy, přestavby

Jistab
STK HOROMĚŘICE

Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po-pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz

BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů OMV.



Povídky přirozené i nadpřirozené

TIP NA KNÍŽKU

Počátkem tohoto měsíce vychází v Nakladatelství Jalna sbírka krátkých prozaických textů s názvem **Povídky přirozené i nadpřirozené**.

Celkem kniha čítá „magických“ dvanact kusů z let 1997 až 2007. „Ačkoliv jsou povídky od sebe mnohdy velmi vzdálené prostředím, časem i žánrově, nastavují zrcadlo našim spleťtým cestám, různým setkáním v různé době, avšak se stále stejnými otázkami...“, říká v předmluvě jejich autor, Ondřej Sedláček. Jde o mladého debutující umělce, absolventa textařiny a scenáristiky, hudebního a reklamního textaře, autora několika divadelních kusů a v současné době také pedagoga na škole spojující umění a reklamu, který se rozhodl předložit své „šuplíkové“ prózy široké čtenářské obci.

Povídky přirozené i nadpřirozené jsou zážitkové příběhy s autobiografickými prvky. Ondřej Sedláček má zajímavou schopnost fabulovat i ty nejjednodušší situace.



Jeho útlá sbírka nás vtáhne do sebe – povídky se nečtou, ale prožívají. Kromě běžných životních zkušeností těží totiž autor výrazně i z toho, že jeho život je momentálně „... asi padesát na padesát...“ Neboli, jak sám o sobě říká: „... půl života před same-tem, půl života po... i když ta druhá půlka života se začíná povážlivě zvětšovat...“

Kniha má zajímavý atypický formát a je velice pěkně ilustrována známým výtvarníkem Miroslavem Bartákem, jehož originální a vtipné ilustrace posouvají vyznění příběhů do míst, kam lze slovy již jen těžko dosáhnout.

V dnešní záplavě dravých a akčních story jsou zde po delším čase zase texty, které nechtějí šokovat. Texty, které čtenáři dopřejí příjemné pozastavení a chvíli na ohlednutí v současné „rychlé“ době. A o takové čtení je, bohužel, nouze. Ostatně jak říká jedna z prvních čtenářek s úsměvem: „Ale to se přece stalo u...! Tam jsme také byli a bylo to podobné, víd...“

Knihu lze zkrátka doporučit všem mladším i starším dospělým jako příjemné oddychové počtení ideální do nastávající sezóny prázdnin a dovolených.
ISBN 978-80-86396-31-6
Doporučená prodejní cena: 190,- Kč

Ni JANA

TIP NA CD

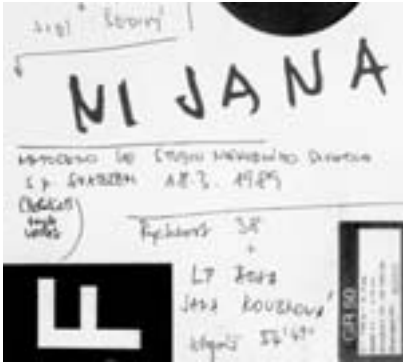
Nahrávka z krabice Jany Koubkové

To takhle jednou jedna slavná jazzová zpěvačka vytáhla ze staré polepené a počmárané škatule nějaké letité demonahrávky na zkoušku. Probírala se tím, na co už skoro zapomněla, a ejhle! Uvědomila si, že ve všelijak popsáných obálkách je něco, co kdysi hrávali s jedním výborným jazzovým kytaristou. Ale hlavně ji napadlo, že ten pán je dnes slavný úplně jinak. A že by bylo právě proto možná docela zajímavé, kdyby se lidi, co ho znají z novin už jen jako náměstka generálního tajemníka NATO, co nás zastupuje v Bruselu, dříve též ministra obrany ČR, dozvěděli, že je to vlastně duší dobřej jazzmen. Jmenuje se Jiří Šedivý.

Jana Koubková tedy svůj znovuoobjevený poklad vytáhla na světlo světa a tak vzniklo CD s písničkami, které s Jiřím Šedivým nahráli mezi lety 1987–1992. V té době, kdy Jiří Šedivý kromě vystupování v duu s Janou Koubkovou ještě hrával v různých dalších jazzových uskupeních a dokonce také i v pop-rockovém Žentouru.

Na CD najdeme jeden bonbónek za druhým, hned čtyři z nich jsou z autorské dílny Jany Koubkové (*Karmelitáská*, pak Janina typická veršovaná *V rytmu chůze zpívám si své říze*, *Člověčí blues* a hlavně *NI JANA*, což je opravdu rytmiická pecka a paráda, trošku – nebo spíš hodně africky znějící). Ostatní písničky mají různé autory (Spencer Williams, Charlie Parker), mezi nimiž vyniká Johan Sebastian Bach ve svém *Boureé*. Tato skvělá skladba je zároveň právě příležitostí pro vyniknutí Šedivého kytary, která s Janiným hlasem báječně ladí. Podobně se Jana s Jiřím skvěle doplňují i v *Afro blues* Mongo Santamari, kde Jana barvitě rozehrává všechny svoje známé polohy zpěvu i scatu.

Kdo se dál na desce podílel? Samá výborná jména: Karel Růžička nebo Zdeněk Kalhous (piano), Alexej Charvát a Vít Fiala (kontrabas), Alan Vitouš (percussion), Vladimír Žižka (bicí), Musa Imran Zangi, Ladislav Ma-



lina, Jiří Tomek, Jaromír Helešic (percussion) a dámy Alena Rychetská, Dana Matějčková, Hana Hostková a Marie Jakoubková (sborový zpěv).

A co je na společné desce naší přední jazzmanky s nyní předním představitelem NATO ještě pikantní? Její obal. Je totiž původní – tedy vlastně je to scan oné původní staré obálky, Janinou rukou počmárané různými poznámkami včetně „Boháček to bude vědět“.

Natočeno ve studiu Národního divadla s panem Svatěšem 18. 3. 1989.

Sežerete si ten bonbónek, stojíte za tu legraci. Vydal FAUST RECORDS & Jana Koubková

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1,
listyprahy1@jalna.cz

■ **KOUPÍM OBRAZY SLOVENSKÝCH A UKRAJINSKÝCH MALÍŘŮ:** Erdélyi, Bokšay, Kocka, Mousson, Jakoby, Majerník, Mudroch, Hála, Šimerová, Benka, Bazovský, Galanda aj. Hotovost – přijedu – seriózní jednání. 00421 905 659, 148, art@degas.sk, 00421 252 634 664.

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** tel.: 241 412 507

■ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA.** Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně neprekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584

■ **VLASTNÍTE AUTO, PLOT, DŮM ČI POZEMEK?** Jejich plochy můžete pronajmout pro reklamní účely a nechat vydělávat až 5000 Kč měsíčně. Tel: 221 221 551

■ **POTŘEBUJETE PRODAT BYT, RD, CHATU, POZEMEK?** Nevíte jak, komu a za kolik? Pomůžeme vám! AP REALITY, 222 251 346, 775 355 223.

■ **HLEDÁM ZAJÍMAVÝ BYT V CENTRU PRAHY** ideálně osobní vlastnictví. V případě potřeby zajistím náhradní nemovitost. Tel.: 605 246 386.

■ **CHCETE PRODAT BYT?** Máte hrůzu z reality? Obratě se na poradnu. www.realtinporadna.cz, tel. 284 693 533.

■ **KOUPÍM BYT,** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídnete cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajišťm, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013

■ **ZDRAVĚ.** www.hubnete.cz/oki, 737 184 625

■ **DŮSTOJNÉ STÁŘÍ.** Seniori, máte byt v centru, nemáte peníze na měs. náklady a bojíte se, že se budete muset vystěhovat? Pomůžeme Vám s platbou nájmu, měs. nákladů atd. Volejte, sms 774 266 035. Vše vysvětlíme. Nejme RK.

Inspirující biedermeier

Při vyslovení tohoto výrazu se nám vybaví sentimentální období v umění a zároveň doba autoritativní habsburské Metternichovy politiky. Jako umělecký směr a životní styl byl biedermeier typický pro měšťanskou kulturu v německy mluvících zemích, včetně českých.

Časově je tento styl tradičně ohraničen Vídeňským kongresem a revolučním rokem 1848. Samotné pojmenování BIEDERMEIER použil poprvé Joseph Victor von Scheffel v mnichovském časopise Fliegende Blätter: spojením jmen pánů ***Bieder**mana* a ***Bummel**mayera*. Biedermeier byl měšťanskou obdobou empíru, šlechtického stylu odvozeného z klasicismu. V první polovině 19. století byly kruhy měšťanů natolik majetné, že si mohly pořizovat předměty, pro ně dříve finančně nedostupné, např. čalouněný nábytek nebo porcelán aj. Jejich příjmy však nedosahovaly takové výše, aby si mohli pořizovat celé domy či paláce, a proto se biedermeier projevoval především jako designérský styl v užitém umění. Již ve své době byl napadán a odsuzován jako „idyla hřbitova“: rozvíjel se totiž právě v době absolutismu, kdy většina občan-

ských aktivit byla potlačována a kontrolována. Proto znamenal určitý únik z veřejného života ke klidu domácího krbu.

Biedermeier, inspirovaný módním romantismem, se projevil v umění, zejména v malířství, a to v zobrazování měšťanských pokojů, dvorků a zátiší. Velmi oblíbeným námětem se stal portrét. Z umělců byli vždy s tímto projevem spojováni například básníci *Annette von Droste-Hülshoff* nebo *Eduard Mörike*, hudební skladatel *Franz Schubert*. K dramatikům se řadí *Franz Grillparzer* a *Johann Nepomuk Nestroy*. Českým příkladem může být literární dílo *Magdaleny Dobromily Rettigové* nebo portrétní tvorba *Antonína Machka*.

Raný biedermeier se vyznačoval moderním stylem, abstraktními formami, zářivějšími barvami a silila i touha po kráse přírodních tvarů. To charakterizuje prvotní období jeho éry. Známým fenoménem se stal biedermeir vídeňský.

Výstavu Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848 pořádá od 28. května do 28. září 2008 Správa Pražského hradu a Uměleckoprůmyslové muzeum ve spolupráci s Národní galerií v Praze a Národním památkovým ústavem ČR. Představuje na ní díla Čech a Moravy 1. poloviny 19. století, odrážející velmi osobitý umělecký a myšlenkový proud. Zatímco v zahraničí byl český biedermeier úspěšně nejednou představen, na domácí půdě je výstava takového rozsahu vůbec poprvé. Je příležitostí ukázat skutečnou tvářnost biedermeieru jako životního a uměleckého stylu, který si vytvořila aristokracie a bohaté obyvatelstvo, a který postupně zasáhl všechny vrstvy společnosti. **Expozice v Jizdárně Pražského hradu** ukazuje, že východiskem biedermeirovského stylu byl svět empiricky prožívané skutečnosti, a to v objevování původu všedních věcí a radostí,



Šicí stůlek (Čechy, kolem 1820, ořechová dýha, kořenice, intarzie, UMPRUM v Praze)

v krásách přírody a v přírodních materiálech. Že v duchu rodící se občanské společnosti prosazoval ideály praktičnosti, jednoduchosti a střizlivé elegance, jež odrážely celkovou modernizaci společnosti a staly se v mnoha ohledech předzvěstí moderního designu.

Vedle výtvarných děl domácích umělců, například *Antonína Machka*, *Vincence Morstadta*, *Antonína Mánesa* či *Josefa Navrátila* jsou na výstavě výrazně zastoupeny všechny obory užitého umění. Špičkovými exponáty škály domácích a zahraničních sbírek je představeno proslulé české sklo a porcelán, móda a šperk. Samozřejmě, že zde nechybí nábytkové umění, které se stalo synonymem biedermeieru a jeho jednoduché elegance, o čemž svědčí i ukázky z pozoruhodného mobiliáře Pražského hradu a z dalších rezidencí.

Z výstavy odcházíme s dojmem, že právě biedermeier může být pro svou jednoduchost a abstraktnost stále velmi inspirující.

Olga Szymanská

Jazzový kytarista Roman Pokorný

Mezi nejtalentovanější české muzikanty nové generace patří bezesporu jazzový a bluesový kytarista, zpěvák a skladatel Roman Pokorný (nar. 1966), který vydal v posledních letech několik velmi úspěšných alb. Díky nim a své rozsáhlé koncertní činnosti si získal oblibu publika i hudebních publicistů doma i v zahraničí a získal několik prestižních hudebních ocenění. Spolupracuje s celou řadou předních českých jazzových muzikantů. Je držitelem Ceny Hudební akademie 2000 v žánrové kategorii Jazz & Blues.

Roman Pokorný zahájil svoji hudební dráhu v roce 1991, kdy své první profesionální zkušenosti získával v komech solistů bigbandu Gustava Broma. Již o rok později založil svoji první skupinu **Quartet Romana Pokorného**. V roce 1993 byl členem ostravské skupiny **TUTU** Borise Urbánka. Další rok pak se známým jazzmanem Jaroslavem Hnilíčkou zakládá **Trio komorního jazzu**. V dalších letech spolupracuje s významnými českými hudebníky Emilem Víklíckým, Michalem Pavlíčkem a dalšími. Roku 1998 je Českou jazzovou společností vyhlášen **Nejlepším jazzovým kytaristou** roku 1998.

V dalších letech vytváří Roman celou řadu dalších skupin, se kterými koncertuje v klubech a na festivalech nejen v Česku, ale i v zahraničí. Skládá hudbu, vydává alba, a to jak v oblasti moderního jazzu či jazzové fúze, tak i v oblasti rhythm&blues a blues. S formací **Roman Pokorný & Blue Box Heroes** často doprovází vynikající zpěvačku Tony Graves. Spolupracuje i se zpěvačkou Yvonne Sanchez. Absolvuje úspěšné turné po USA a účinkuje na různých jazzových festivalech v Evropě i mimo ni. V roce 2004 vydává Roman Pokorný vynikající album (2 CD) s názvem **2 Faces**, které nahrává ve studiu s Blues Box Heroes, a „živě“ na koncertu **Tria Romana Pokorného. 2 Faces** patří mezi nejúspěšnější domácí jazzová alba. V roce 2007 zakládá Pokorný vlastní vydavatelskou společnost **MyRecords**, která mu zajišťuje absolutní tvůrčí svobodu. Nahrává vynikající album **Hott Jazz News** s hvězdným mezinárodním obsazením, ve kterém dominují vynikající hudebníci Steve Clark a Chris Stanley. Také současně chystané album **Rhythm&Blues** má vynikající mezinárodní obsazení. Pokorný nevynechává ani koncertní působení a na konci roku absolvuje úspěšné kanadské turné.

Ve své tvorbě Roman Pokorný neortodoxně používá vlastní výrazové prostředky s vlivy hard rocku, soulu a funkky ze 60. a 70. let a nevyhýbá se ani používání folklórních hudebních prvků. Vytváří tak originální jazzovou hudbu a často přitom spolupracuje s mladými talentovanými hudebníky s obdobným muzikálním cítěním. Skládá také pro různé zpěváky a podílí se i na jejich nahrávkách.

R. R.

125 let Muzea hlavního města Prahy aneb z kavárny do kavárny

Další důležité pražské muzeum slaví. Muzeum hlavního města Prahy uchovává velice cenné památky na historii našeho hlavního města a připravuje jednu zajímavou výstavu za druhou.

Navíc nabízí i edukativní programy pro školy i veřejnost. V občasně době zde můžete navštívit krásnou expozici věnovanou historii slavných pražských kaváren, která vás překvapí nejen originalitou uspořádání, ale i možností skutečného kavárenského posezení a odpočinku při šálku von-

počátků při jednáních o založení, umístění a podobě muzea a v čele muzea pracoval plných třicet let, od roku 1898 jako jeho ředitel.

Z prvního období se nedochoval ani cíleně psaný seznam exponátů; není známa ani obrazová dokumentace jakéhokoli druhu,



Neorenesanční dostavba muzea a kavárenský pavilón (vpravo).

ného nápoje – a chcete-li, třeba i se zákuskem. Málokdo ví, že toto muzeum původně vzniklo právě z bývalého kavárenského pavilonu. Stával zde v dobách, kdy po zboření hradeb bylo mezi Novým městem Pražským a Karlínem ještě spousty zeleně.

U zrodu myšlenky vybudování muzea města Prahy stáli náměstek starosty profesor Otakar Antonín Zeithammer a jeho přátelé – milovníci a sběratelé starožitností dr. Štěpán Berger a Břetislav Jelínek. Popudem jim bylo konání mnohých Pražanů, kteří prodávali starožitnosti dokumentující dějiny Prahy agentům do ciziny. Městská rada jmenovala zvláštní komisi a pro založení pražského muzea bylo zřízen stálý Komitét, dnes bychom řekli výbor. Nápadů na umístění muzea bylo mnoho: Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, letohrádek Amerika, Belveder aj.

Nakonec rozhodla městská rada, aby muzeum získalo kavárenský pavilón v městských sadech na Poříčí. Postavila jej pražská obec v roce 1875 a pronajala hostinskému E. Poncovi. Pro malou návštěvnost příliš nevynášel, a proto obec souhlasila se změnou účelu stavby a jejími úpravami.

Na počátku roku 1883 se začalo s instalací první expozice ve čtyřech místnostech pavilónu. Dále zde byla místnost pro kustoda a sluhu a přizemí sloužilo jako depozitář. Dne 12. května 1883 bylo muzeum slavnostně otevřeno veřejnosti. Prvním kustosem muzea se stal Břetislav Jelínek, který stál od

ani katalog. Jak muzeum vypadalo, víme pouze z popisu expozice v Českých novinách z 6. června roku 1883 z pera Břetislava Jelínka.

Objekt nebyl pro sbírky ideální a záhy nepostačoval. Po dlouhých debatách městské rady i sboru obecních starších bylo rozhodnuto postavit novou budovu podle plánů architekta Antonína Balšánka. Začala na jaře 1896 a budova Městského muzea byla návštěvníkům otevřena v roce 1900 a slouží dodnes. Kavárenský pavilón se pak stal zázemím muzea až do roku 1972. Pak musel ustoupit tehdy budované tzv. severojižní magistrále.

V současné době najdou návštěvníci v budově Muzea hlavního města Prahy vše o historii Prahy. Dějiny města a jeho obyvatel od pravěku po současnost jsou prezentované ve stálých expozicích a výstavách. V depozitářích je uloženo velké bohatství sbírkových předmětů, počet jednotlivých kusů z oborů historie, historie umění a archeologie dnes přesahuje jeden milión.

Muzeum hlavního města Prahy je jako architektonický objekt zapsáno v seznamu kulturních památek České republiky. V blízké budoucnosti je pak plánována jeho generální rekonstrukce i dostavba nové muzejní budovy.

Nyní, u příležitosti 125. výročí otevření, získává Muzeum hlavního města Prahy nový vizuální styl, založený na moderním pojetí a dynamice současné užité grafiky.

Mař

DIVADLO KALICH

3. června – 19.00

MINUS 2

Hořká komedie současného předního francouzského autora vypráví o poslední cestě dvou mužů, kteří na útěku z nemocnice dojdou skrze osudy jiných k naplnění osudů vlastních. Lidský rozměr, zdoobený i shodovaný britkým melancholickým humorem, vám pohladí duši a polechtá bránici.

režie J. Nvota, **hrají** B. Polívka, M. Lasica, J. Čvančarová a M. Hofmann

DIVADLO MINOR

8. června

Petr Vodička a kol.: Pojízdný lunapark

Schworz

Exteriérová komedie pojednávající o svérázné rodině, která se na svém voze typu BARKAS pokouší provozovat různé zábavní atrakce, včetně živé hudby a prodeje občerstvení.

režie P. Vodička, **výprava** J. Zich, **hudba** M. Kroupa, **dramaturgie** P. Zámečníková **hrají** L. Volfová, J. Vyšehliřová j.h., P. Smolárik, P. Stach

Délka představení 50 minut. Určeno dětem od 8 let

ABC

14. června – 19:00

Baron Prášil aneb ten, který nikdy nezaíhal – premiéra

Komedie o podivuhodném nebožtíkovi baronu Prášilovi, ale hlavně o tom, jak cennou devizou je v životě schopnost zůstat i pod tlakem sám sebou.

v hlavní roli O. Vizer, **dále hrají** L. Perneto-vá, H. Doulová, L. Příkazký, L. Lipský ad. **režie**: O. Zajíc

NÁRODNÍ DIVADLO

14. června

reprízy: 15., 18. a 24. června

Causa Carmen

Srdečně vás zveme do divadla na jedinečné představení komponované z děl světoznámých tvůrců. Poprvé v historii se na repertoáru baletu ND objeví dílo jedné ze skutečných špiček světové choreografie posledních třiceti let. **Mats Ek**, dlouholetý umělecký ředitel slavného Cullberg Ballet, je švédského původu. ND uvádí jeho slavnou *Carmen* z roku 1992, což je přibližně hodinový balet na hudbu G. Bizeta a R. Ščedrina ztvárněný novým způsobem. Jeho Carmen

je obdařena jak vlastnostmi bezectné podvodnice, tak ženy silně nezávislé, řídící se svými nejnítěnějšími pocity.

V první části večera se představí tvůrčí tandem Uri Ivgi z Izraele a Johan Greben z Holandska s novou originální choreografií vytvořenou pro soubor baletu ND, která nese



(ND foto Diana Zehetner)

název ***Santa says cut it!***. Tento tandem má za sebou řadu velmi osobitých děl pro nejručnější světová tělesa. Jejich tvůrčí úsilí má kořeny v dynamickém vývoji současného izraelského tanečního divadla posledních deseti let. Představení do značné míry kontrastuje s *Carmen*, na druhé straně naopak zvláště osciluje na hraně vypjatých, zásadních emočních hnutí a poetiky Meriméeova známého příběhu.

hudba Percossa / Georges Bizet, Rodion Konstantinovič Ščedrin, **choreografie** Johan Greben, Uri Ivgi / Mats Ek, **nastudování** Lena Wennergren – Juras, Pompea Santoro, **asistenti choreografa** Michaela Černá, Jan Kodet / Veronika Iblova, Igor Žukov, **scéna** Jan Dušek / Marie-Louise Ekman **kostýmy** Johan Greben, Uri Ivgi / Marie-Louise Ekman, **asistent scény a kostýmů** Peder Freij, **světelný design** Yaron Abulafia / Jörgen Jansson

DIVADLO ROKOKO

21. června – 19:00

V. N. Gogol: Hráči

Atraktivní prostředí falešných karetních hráčů, jejichž filozofie je jednoznačná: „bystrý vtip, jasný rozum a hlavně žádné ohledy“. Podvod stíhá podvod, hra je stále spleťtější až nakonec vyústí v překvapivou pointu.

hrají M. Dlouhý, V. Fridrich, Aleš Procházka, L. Jurek, M. Písařík ad. **režie** P. Svojtka

Červen

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 od 14:30.

4. 6. **Houslový koncert** – účinkuje Theresa Clauberg

Změna programu vyhrazena !

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

14. 6. **Skvělosti a stará podání z jižních hradních zahrad**. Sraz ve 13:45 u sochy TGM na Hradčanském náměstí.

21. 6. **Konec vesny v Podhoří a na Tříkrálce**. Sraz ve 13:45 na konečné stanici autobusu č.112 (Podhoří), vyjíždí od zastávky tramvaje Nádraží Holešovice.

28. 6. **Novotiny z intelektuálních sfér zóny Norbertina**. Sraz ve 13:45 za Prašnou branou.

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

FRINGE FESTIVAL PRAHA – Divadelní stan, Nosticova 2a, Praha 1

1. 6. ne. 15:00, 19:30 BABY BOX

FESTIVAL MEZI PLOTY – Psychiatrická léčebna Bohnice

1. 6. ne. 17:00 NA HLAVU!

BABY BOX, to je životní příběh, od vykulení se na svět, poznávání, sblížování se, zamilování se, rozcházení – až po frustrace a nezbytné stařecké chorobopisy. Vše v rozpětí od zcizení nesmrtelného Petipova labutího tance a od irského stepu až po pohybovou a zvukovou poezii živé zvonkohry. Mezi tím gagy, skeče, klauniáda. Kolektivní rozpustilost, která má řád. *J. P. Kříž, Xantypa 17. 12. 2007*

Fringe Festival Praha, Rezervace: www.ticketstream.cz, 224 263 049
Pokladna: Divadlo Na Prádle, Besední 3, Praha 1

KNIŽNÍ OKÉNKO

Nakladatelství Portál

B. GORDON:

TANČÍM TAK

RYCHLE, JAK

DOKÁŽU

Autobiografická zpo- věď úspěšné emanci- pované ženy, která mo- bilizovala všechny síly své osobnosti, aby do- kázala žít bez návyko- vých medikamentů. Spolu s dalšími okol- nostmi, jako byly patologický vztah s příte- lem, nesprávné doporučení psychologa či ztráta kariéry, její odhodlání způsobilo, že se psychicky zhroutila a prošla si martyriem při pobytu v psychiatrických léčebnách i při opětné snaze začít žít nový život. *váz., 328 s., 355 Kč*

E. HARDING-ESCH, P. RILEY:

BILINGVNÍ RODINA

Příručka poskytuje informace rodičům, kteří vychovávají své děti v bilingvním prostředí. Pomůže jim uchopit všechny faktory, které dvojjazyčnou výchovu ovlivňují, a nabízí jim rozličná řešení problémů, s nimiž se mohou potýkat. Knihu doplňuje množství případo-

vých studií, závěrečná část obsahuje abe- cedně řazený rejstřík hesel. *brož., 224 s., 289 Kč*

S. CICCOTTI: LÉPE POROZUMĚT SOBĚ I OSTATNÍM

Jak lze ovlivnit výši spropitného? Proč si děti rády hrají se sirka- mi? Proč se říká, že ženy jsou náchylnější k pomlouvání než mu- ži? V našem každodenním chování se projevují určité mechanismy, které byly vědci, psy- chology a sociology zkoumány pomocí tes- tů nebo sériemi systematických pozorování. Kniha seznamuje s těmito testy a jejich vý- sledky v kapitolách, uspořádaných podle témat. *brož., 216 s., 289 Kč*

Novinky nakladatelství Portál žádajíte u svých knihkupců nebo na obchod@portal.cz, www.portal.cz

Letní shakespearovské slavnosti (25. 6. – 8. 9. 2008)

NEJVYŠŠÍ PURKRABSTVÍ PRAŽSKÉHO HRADU, Praha 1, Jiřská 8

- 25. 6. – 12. 7. **Othello** – obnovená premiéra. Režie P. Kracík, hrají Zuzana Vejvodová, Martin Zahálka, Martin Stránský, Zuzana Slavíková/Barbora Munzarová, Ladislav Frej ad.
- 14. – 30. 7. **Jak se vám líbí**. Režie E. Horváth, hrají Marián Labuda, Ladislav Hampl, Martin Dejdar, Soňa a Zuzana Norisová/Danica Jurčová, Miroslav Noga ad.
- 1. – 14. 8. **Bouře**. Režie J. Korčák, hrají Dušan Jammich/Martin Huba/Emil Horváth, Jan Tříška, Zuzana Kajnarová/Antonie Talacková ad.
- 16. – 23. 8., 27.8.–4.9. **Komedie omylů – premiéra**. Režie I. Rajmont, hrají Martin Pechlát, Filip Rajmont, Jitka Čvančarová/ Lucie Trmíková, Kateřina Holánová/Zuzana Vejvodová/Jana Stryková, David Suchařípa ad.
- 25. 8. – 26. 8. **Komedie omylů**. Hostující inscenace produkce PaS de théâtre, Ostrava.
- 6. – 8. 9. **Smím prosit, Lady? Macbeth**. Hostující inscenace Divadla Husa na provázku. Režie M. Huba, hrají Jakub Šmíd, Eva Vrbková ad.



HUDEBNÍ FAKULTA AMU, Praha 1, Malostranské nám. 13

7. – 24. 7. **Komedie omylů – premiéra**. Režie I. Rajmont, hrají Martin Pechlát, Filip Rajmont, Jitka Čvančarová/ Lucie Trmíková, Kateřina Holánová/Zuzana Vejvodová/Jana Stryková, David Suchařípa ad.

27. 7. – 7. 8. **Sen noci svatojánské – premiéra**. Režie L. Paulovič, hrají Oldřich Vízner, Ivana Jirešová, Táňa Pauhofová a další.

Zadaná představení, volné dny a aktuality na www.shakespeare.cz. Vstupenky exkluzivně v Ticketportalu – www.ticketportal.cz. *Změna programu vyhrazena.*

Než se to rozprchne...

A&A GALERIE (Újezd 409/19, Praha 1 – Malá Strana, vchod z uličky U Lanové dráhy 2) pořádá ve dnech 20.–22. 6. vždy od 12.00 do 19.00 na nádvoří před galerií akci **GALERIE POD ŠÍRÝM NEBEM** a doprovodný **WORKSHOP**. Přijďte a využijte jedinečnou příležitost vyzkoušet si, „jak na umění“, a zároveň budete mít možnost koupit si dílo přímo od autora za atelierové ceny. Kromě maleb a grafik budou svými výrobky zastoupeny i další umělecké či řemeslné obory (např. loutky, sklářské výrobky, náprstky, šperky ze skla, malování na hedvábí aj.).

WORKSHOP: malba, kresba, korálkování (více na www.aagalerie.cz)

V A&A GALERII naleznete prodejní expozici děl umělců 20. a 21. století (obrazy, drobné kresby, grafiky a fotografie), skleněné šperky z českých ručně vinutých perli, užitékové předměty ze skla, kovu a také anglický porcelán a kameninu (největší nabídka zn. Portmeirion v ČR).



Aktuální výstava obrazů: **KAREL MARX – TERČE, 18. 6.–19. 7. 08**

–PR–

9. Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby

PRAHA, 17. ČERVENCE – 17. SRPNA

www.letnislavnosti.cz

17. 7. / 20.00 / Zámek Troja
Cantates francaises
Jeffrey Thompson – tenor
Stradivaria (Francie)

20. 7. / 17.00 / Zámek Dobříš
Mezi Amphionem a Aeolem
moderntimes_1800 (Rakousko)

21. 7. / 17.00 / Loreta Praha
Carillon
Boudewijn Zwart – zvonohra
(Nizozemsko)

23. 7. / 20.30 / Zámek Troja
Cestopis tanečního mistra
Gudrun Skamletz – choreografie, tanec
soubor Collegium Marianum

27. 7. / 19.30 / Kostel sv. Havla
Vlámský vánek
Charles Daniels – tenor
Oltremontano (Belgie)

28. 7. / 20.00 / Břevnovský klášter
Triumf klarinetu
Crescendo Barock-Ensemble (Německo)

31. 7. / 19.30 / Letohrádek Hvězda
Zarambeques
Armoniosi Concerti (Španělsko)

6. 8. / 19.30 / Státní opera Praha
Molière
komedie Lékařem proti své vůli
La Fabrique à théâtre – divadelní společnost (Francie)
Jean-Denis Monory – režie
s českými titulky



8. 8. / 20.00 / Letní refektář Strahovského kláštera
Alla Polacca
Wroclawska Orkiestra Barokowa

13. 8. / 19.30 / Bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě
Musica Hungarica
A:N:S Chorus (Maďarsko)

17. 8. / 19.30 / Obecní dům
Maestro di Boemia
Philippe Jaroussky – kontratenor
Musica Florea – barokní orchestr

Pořadatel:
Collegium Marianum
Melantrichova 19, Praha 1
Tel.: 224 229 462, 731 448 346
e-mail: vstupenky@letnislavnosti.cz
Ceny vstupenek 150–500 Kč.
www.letnislavnosti.cz

TICKETPRO: www.ticketpro.cz

Kino Lucerna Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, tel. 224 216 972-3 kino@lucerna.cz , www.lucerna.cz			
1. 6.	U mě dobrý Edith Piaf	14:00,20:45 16:00	
2. 6.	Smutek paní Šnajdrové Edith Piaf	18:45 14:00,18:45 16:00	
3. 6.	U mě dobrý	20:45	
3. 6.	Cyklus Evropský pohled: Kurz negativního myšlení Smutek paní Šnajdrové U mě dobrý	17:00 18:45 20:45 16:00	
4. 6.	Edith Piaf Smutek paní Šnajdrové U mě dobrý	18:45 20:45 16:00	
5. 6.	Sex ve městě Mongol - Čingischán	16:00,18:30 20:45	
6. 6.	Mongol - Čingischán Sex ve městě	13:45 16:00,18:30	
7. 6.	Zabití J.J. Mongol - Čingischán Sex ve městě	20:45 13:45 16:00,18:30	
8. 6.	Zabití J.J. Mongol - Čingischán Sex ve městě	20:45 13:45 16:00,18:30	
9. 6.	Gone Byby Gone Sex ve městě	20:45 13:30,16:00,18:30	
10. 6.	Mongol - Čingischán Sex ve městě	20:45	
11. 6.	Cyklus Evropský pohled: Ty, který žiješ Mongol - Čingischán Sex ve městě	16:45 18:30 20:45	
12.-18. 6.	Sex ve městě Mongol - Čingischán	16:00,18:30 20:45	
19. 6.	<i>kino instaluje nové sedačky</i> Venkovský učitel /anglické titulky/ Paříži,miluji tě	16:15 18:30	
20. 6.	Indiana Jones Venkovský učitel /anglické titulky/ Paříži,miluji tě	20:45 13:45 16:15	
21.-22. 6.	Paříži,miluji tě Venkovský učitel /anglické titulky/ Indiana Jones	18:30 20:45 20:45	
21.-22. 6.	Indiana Jones Venkovský učitel /anglické titulky/ Paříži,miluji tě	13:45 16:00 18:15	
23. 6.	Edith Piaf Skařandr a motýl Venkovský učitel /anglické titulky/ Indiana Jones	13:30 16:15 18:30 20:45	
24.-26. 6.	Indiana Jones Venkovský učitel /anglické titulky/ Skařandr a motýl	20:45 16:15 18:30	
27. 6.	Edith Piaf Venkovský učitel /anglické titulky/ Skařandr a motýl	18:15 20:45 16:00	
28.-29. 6.	Náš vůdce Venkovský učitel /anglické titulky/ Edith Piaf	14:00,20:45 18:30 16:00	
30. 6.	Edith Piaf Venkovský učitel /anglické titulky/ Skařandr a motýl	13:30 16:00 18:15	
30. 6.	Venkovský učitel /anglické titulky/ Edith Piaf	20:45	
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:			
2. 6.	Smutek paní Šnajdrové	14:00	
6. 6.	Mongol - Čingischán	13:45	
9. 6.	Sex ve městě	13:30	
20. 6.	Paříži,miluji tě	13:45	
23. 6.	Edith Piaf	13:30	
27. 6.	Náš vůdce	14:00	
30. 6.	Venkovský učitel	13:30	

Dominanta Loretánského náměstí

V dalším pokračování našeho cyklu si připomeneme Černínský palác na Hradčanech. V této výjimečně stavbě 17. století sídlí od roku 1934 Ministerstvo zahraničních věcí.

Nejvýše položené místo na Hradčanech v sousedství barokních hradeb, které se začaly budovat po třicetileté válce, si pro stavbu pražského rodového sídla vybral příslušník jednoho z nejstarších a nejvýznamnějších českých rodů, Humprecht Jan Černín. Kořeny tohoto rodu sahají až do 12. století, ale poměrně dlouho byli Černínové, původem z Chudenic, opravdu chudí, a proto i nepříliš významní. Až v pobělohorském období získali říšský i český hraběcí titul, zbohatli a úspěšně stoupali po kariérním žebříčku. Zmíněnému Humprechtu Janovi bohaté dědictví dovolilo rozšířit majetek – zdědil Jindřichův Hradec, přikoupil Kost, Landštejn, Kosmonosy, Lnáře a Vínof, vybudoval Humprecht u Sobotky, ale nejvíce se zapsal právě stavbou pražského, doslova kolosálního paláce. Působil ve významných státních funkcích, byl královským místodržitelem a také vyslancem v Benátkách a Cařihradě.

Než se budeme věnovat stavební historii i funkci paláce, připomeňme dvě úsměvné legendy, které vykládají původ rodového jména Černínů. První z nich se odvolává na tmavou pleť jednoho potomka, druhá říká, že při bavorském vpádu přežil jediný mužský člen rodu, malý chlapec, kterého ukryli v krbu, odkud vyšel celý černý. Stavebník paláce využil v roce 1666 neutěšené finanční situace v rodině Lobkoviců a koupil od nich celkem tři domy naproti Lore-

tě. Pozemek tedy měl, zbývalo vybrat dobrého architekta. Nějakou dobu neměl ve výběru štěstí, až na podzim 1667 se hraběcímu sekretáři přihlásil Francesco Caratti, který dosud pracoval pro rod Michnů z Vacínova. Byl to původem Ital, nejspíše vyučený ve Vídni, odkud přes Moravu přišel do Prahy. Svou tvorbou převyšoval průměr současné barokní architektury v Čechách a volba Humprechta Černína nemohla být lepší. Černínský palác se stal Carattioho hlavní stavbou. Mimo něj postavil v Karmelitské ulici na Malé Straně kostel sv. Máří Magdaleny (dnes Muzeum české hudby) a je mu připisovaný také projekt nedalekého Nostického paláce (dnes Ministerstvo kultury).

Založení hradčanského paláce bylo velkolepé. Na staveništi pracovalo až 90 lidí a stavba brzy vzbudila pozornost v Praze, ve Vídni i jinde v cizině. Sám císař Leopold I. o ni projevil zájem a na podzim 1673 se přijel osobně podívat. Údajně se o ní vyslovil jako o stodole, která nemá vrata, ale mluvila z něj nepochybně žárlivost. Následující rok byla hotova hrubá stavba paláce o pěti křídlech, se dvěma nádvořími, s průčelím dlouhým 136 metrů se třiceti polosloupky zakončenými hlavicemi s pitvornými maskami, přičemž každá je jiná.

Zakladatel paláce se jeho dokončení nedočkál, ve stavbě a výzdobě interiéru pokračoval jeho syn Heřman a po smrti Carattioho také noví architekti, rovněž Italové, G. B. Ma-

derna a po něm Domenico Rossi. Na konci 17. století byla při paláci založena zahrada, která měla část okrasnou a užitkovou. V roce 1708 byl do černínských služeb přijat František Maxmilián Kařka. Tento „mistr architektury“ palác dostavěl. Vybudoval monumentální schodiště, obytné interiéry a navrhl úpravu zahrady. Jeho spolupracovníky



byli, podobně jako v případě Vrtbovské zahrady, malíř V. V. Reiner a sochař M. B. Braun. Při korunovaci Karla VI. českým králem v roce 1723 měla veřejnost možnost prohlédnout si skvostné interiéry paláce. Pozornost budila zvláště obrazová galerie s neobyčejným počtem více než 1300 obrazů předních renesančních a barokních malířů Itálie, Německa, Nizozemí i Čech, mezi nimi díla Tiziana, Rubense, Škréty a dalších.

V roce 1742 byl palác silně poškozen při francouzsko – bavorské okupaci Prahy. Ná-

sledné stavební úpravy navrhoval architekt Anselmo Lurago, poškozené Reineroovy fresky opravil premonstrátský malíř Siard Nosecký. Sotva byl palác opraven, přišla další pohroma v podobě pruské okupace 1757, kdy byl po deset dnů bombardován. V roce 1779 byl v budově přechodně zřízen vojenský lazaret a lékárna. Palác byl ve špatném stavu a na další opravu nebyly peníze. Ještě nakrátko ožil slavnostním ruchem při korunovaci Leopolda II. v roce 1791. Pak už jeho prostory užívala (a devastovala) jen armáda a civilní nájemníci. V roce 1851 Černínové palác prodali státu pro vojenské účely, ostatně zamýšleli to už několik let. Následovaly „úpravy“ na kasárenský objekt – likvidace velkého sálu, vybourání krbů a ostění, zničení štukových stropů, maleb, přepatrování a přepříchování...Zahrada byla změněna v manipulační prostor s kůlnami, v oranžerii zřízena kovárna. „Černínské kasárny“ sloužily ještě po vzniku ČSR, ale paláci svítla naděje na nově, důstojně využití. V roce 1934 byla podle projektu architekta Pavla Janáka dokončena jeho rekonstrukce pro potřeby Ministerstva zahraničních věcí. Janák navrhl také úpravu prostranství před palácem a přístavbu ministerské budovy směrem ke Keplerově ulici. V Černínském paláci se dodnes odmlvá řada významných jednání, podpisy smluv, společenské akce. Stinnou stránkou jeho novodobé historie zůstává jeho využití za nacistické okupace a smrt Jana Masaryka v březnu 1948

E. S. (foto Jiří Sládeček)

PLACENÁ INZERCE

„Potřebujete peníze?“

Zavolejte si pro půjčku právě teď!

- půjčíme Vám na cokoliv
- snadno a rychle
- peníze do několika hodin
- nepotřebujete ručitele
- stačí zavolat

Volejte zdarma
800 180 188
www.provident.cz

PROVIDENT
Víc než jen půjčka

NEXT Bezpečnostní dveře
Elektronické zabezpečení, okenní fólie a mříže

Vždy požadujte:

- ➔ bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- ➔ protipožární odolnost EI 30
- ➔ zvukovou izolaci 42dB
- ➔ tepelnou izolaci U=1,3
- ➔ 17 a více jističích bodů
- ➔ zesílenou zárubeň s bezpečnostními panty
- ➔ ocelovou kostru s oboustranným pancéřováním
- ➔ certifikované kování a vložky
- ➔ návštěvu technika - ZDARMA
- ➔ NONSTOP servis
- ➔ záruční dobu 3 roky
- ➔ tradiční českou firmu (1990)

Dodáváme vložky odolné BUMPINGU

Bezpečný domov začíná dveřmi

NEXT s.r.o., Pobřežní 8, Praha 8, tel: 224 816 458
nonstop: 777 335 878, e-mail: next@next.cz, www.next.cz

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE
Rezervace vstupenek:
224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady
(Pořady se konají v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

4. 6. Znovuzrození Jindřišské věže – 17:00
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. Vstupné: 60 Kč.

16. 6. Autorské čtení – 19:00
čtení povídek nejen z kulturních serverů Totem.cz, Litera.cz, Písmak.cz a Mezera.org, otevřené rovněž autorům textů z příchozí veřejnosti. Ve druhé půli večera proběhne poutavá beseda a promítání s cestovatelkou H. Ledinskou o jejím putování na motorce napříč Ukrajinou. Vstupné: 25 Kč.

Divadlo
5. 6. Divadlo ve věži Václav – V. Procházka:
Až uslyšíš moře – 19:30
Životní příběh geniálního houslisty a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřhúelníku. Hrají: K. Seidlová, L. Kožíňová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožíňová. Vstupné: 200, 100 Kč.
19. 6. Divadlo ve věži – Nežárlí – 19:30
Představení se odehrává na Sicilii v 70. letech 20. stol. Na předměstí Palerma v řadových domcích žijí 4 rodiny. Mezi nimi, jak už to bývá, vznikají roztržky, objevují se koketérie a jsou patrní i zvláštní mezilidské vztahy. Divadelní úprava a režie L. HRUŠKA. Vstupné: 200 Kč.
20. 6. Divadlo ve věži – Nežárlí – 19:30
Představení se odehrává na Sicilii v 70. letech 20. stol. Na předměstí Palerma v řadových domcích žijí 4 rodiny. Mezi nimi, jak už to bývá, vznikají roztržky, objevují se koketérie a jsou patrní i zvláštní mezilidské vztahy. Divadelní úprava a režie L. HRUŠKA. Vstupné: 200 Kč.

Koncerty
6. 6. TRIO ARCHI DI PRAGA – 19:30
Koncert klasické hudby – smyčcové trio. Vstupné: 150, 70 Kč
10. 6. Mezi proudy – Caine – 20:00
Pisníkář, myslonař a tajemník se statky nehmotnými...Vstupné 150, 70 Kč
24. 6. Mezi proudy – Jan Zbyřkyň – TATANKA – 20:00
Pisníkář, je textař, filozof a humanista, člověk velmi sečtělý. Z pódia zpívá jediný muž, promlouvá však ke každému posluchači zvlášť. Písne jsou to dobré, ale tím všechno jen začíná. Zbytek je na nás. Vstupné 150, 70 Kč.

Děti
1. 6. Šípková Růženka – 15:00
Hudebně dramatické studio mladých – Divadelko při Národním divadle v Praze. Vlastní pojetí půvabné operní pohádky A. Dvořáka v podání převážně nejmladších divadelnické Studia. Scénář, režie: Eva Dejaková. Vstupné: 50., 25. – Kč.
8. 6. Divadlo Paleček – Hanička a Honzik jedou na výlet do Zoologické zahrady – 17:00
Jupí , kdo by se nechtěl podívat na velký výlet za zvířátky do ZOO ? Také Hanička a Honzik pravě vyrazí, pospěšte si děti, ještě jsou volná místa v autobusu a pan chovatel "Pepa" od zvířátek na Vás již nedočkavě čeká... tak šťastnou cestu za zvířátky, nejdřív tam a pak zas zpátky. Vstupné: 70. 45. – Kč
15. 6. Kroupal zdravě – dá se hravě – 16:30
Víte,že Jeníček a Mařenka byli u Ježibaby šťastní? Mohli jst smažených a tučných jídel kolik chtěli. Víte, jak moc ztloustli? A kdo je zachránil? Co jíst, aby nám to myslelo a zároveň to chutnalo, vám předvede M. Dolinová. Čeká na vás křupavé představení s písničkami a M. Duchkem./Ten ale k jídlu není./ Pozor, můžete vyhrát i něco dobrého! Představení pro děti od 6 let. Vstupné: 70., – Kč.

Výstavy
1. 5. – 30. 6. ONA A ON – výstava fotografických portrétů osobností známých i neznámých aneb celebrity jak je možná neznáte. – 2. p.
1. 3. – 30. 6. KRÍZOVATKA TŘÍ MOŘÍ – VODNÍ KORIDOR DUNAJ, ODRA, LABE – výstava knihy Ing. Josefa Podzímka a Jaroslava Kůbce – 3. p.
1. 2. – 31. 7. REPLIKA KARLOVA MOSTU V JINDŘIŠSKÉ VĚŽI – Karlův most složený z malých kostek hořického pískovce – 4. p.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ – 6. p.
Stálá expozice - historie a rekonstrukce věže Jindřišské, hodinový stroj a fotografie pražských věží

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

6. Tři muži ve člunu a pes
6. Cizinec
6. Postržížny
6. Třikrát život - 100. repriza
6. Dobře rozehraná partie
6. Tristan a Isolda
6. Baron Prášil - *veř. gen.* - 11:00
6. Baron Prášil - *premiéra*
6. Baron Prášil
6. Ideální manžel
6. Šakalí léta
6. Anna Karenina
6. Baron Prášil

ÁBIČKO – Malá scéna

6. Rozpaky zubáře Sv. Nováka
6. Česár a Drana
6. Úžasná svatba

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

rokoko m.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

6. Rychlé šipy 1 - *den dětí* - 18:00
6. Oddací list
6. Monty Pythonův létající kabaret
6. Andělka a laskavec
6. Shirley Valentine
6. Kapsy plný sutru
6. V jámě Ilové
6. Peer Gynt
6. Hra vášni
6. Libertin
6. Shirley Valentine
6. Hráči - *veř. gen.* - 11:00
6. Hráči - *premiéra*
6. Shirley Valentine - *pro seniory* - 11:00
6. Hráči

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Prodej předplatného
Uzávěrka příjmu objednávek a plateb za předplatné je
1. září 2008.

Plošina pro invalidy - Divadlo Rokoko je od března zcela
bezbariérové - nově zde byla v vchodu umístěna plošina
pro invalidy!

Zašleme Vám časopis elektronicky - Městská divadla
pražská nabízejí svým divákům elektronické zaslání
Měsíčního divadelního průvodce na e-mailové adresy.
V případě zájmu nás kontaktujte na
michal.berky@m-d-p.cz.,
Ocenění na portálu i-divadlo.cz - Muzikálové
představení *Šakalí léta* získalo 3. místo v kategorii
NEJLEPŠÍ INSCENACE ROKU 2007
na portálu i-divadlo.cz. Gratulujeme!

státní opera praha
1888–2008

Wilsonova 4
Praha 1
www.operapraha.cz
120 let budovy Státní opery Praha
years of the Prague State Opera building

6. Rusalka
6. Labutí jezero
6. Bludný Holanďan
6. Aida
6. La traviata
6. Bludný Holanďan
6. La traviata - 11:00
6. Bludný Holanďan
6. Così fan tutte
6. Carmen
6. Kouzelná flétna
6. Tosca
6. Sen noci svatojánské
6. Bludný Holanďan
6. Lazebník sevillský
6. Nabucco
6. Labutí jezero - 11:00, 19:00
6. Rigoletto
6. Popelka - 17:00
6. Můj sen
6. Nadpozemská krása národní hudby

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Zábradlí

Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po–pá 14:00–20:00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

6. Strýček Váňa - 1. *deniéra*
6. Armie má problém
6. Zázrak v černém domě
6. Parabanda
6. Secret days
6. Láska is Love, Love is Láska - *EK, host*
6. Recitál Hany Křížkové - *host*
6. Milada (nedokončená opera)
6. Ředitelé
6. Komplik
6. Boršč 18 - *EK, host*
6. Eliadova knihovna

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

laterna
magika

Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz,
www.laterna.cz

6. 3., 4., 5., 6., 23., 24., 25.,
26., 27. 6. Kouzelný cirkus
6. 28. 6. Kouzelný cirkus - 17:00, 20:00
6. 9., 10., 11., 12., 13. 6. Casanova
6. Casanova - 17:00, 20:00
6. 16., 17., 18., 19., 20. 6. Argonauti
6. Argonauti - 17:00, 20:00
6. 30. 6. Rendez-vous

Začátky představení v 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po–pá 10–19:30, so–ne 14:00–19:30,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz,
www.divadloviceletne.cz

KAŠPAR

6. Hamlet
6. Claudius a Gertruda
6. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
6. Růže pro Algernon
6. Richard III.
6. Růže pro Algernon
6. Labyrint světa - *veřejná zkouška*
6. Cyrano
6. Rozmarné léto

CD 2002

6. Prokletí rodu Baskervillů - 14:30
6. Prokletí rodu Baskervillů

THE DIVADLO / ČTI TO DIVADLO

6. Lost in theatre

DIVADLO HOO – DOO

6. Mesdames & Messieurs, Debureau! - 20:00

UNIQUE EVENTS

6. Lighting

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

SemaFor

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna
po–pá 13:00–19:00, so od 17:00

6. Děti kapitána Granta
6. Václav Marek - His Blue Star
6. Všechnopárty
6. Sekta
6. Lysistrata
6. ABECEDA HVĚZD 1. - Vladimír Hron
6. Všechnopárty
6. Sekta - *pro seniory* - 18:00
6. Začalo to akordem - *pro seniory* - 18:00
6. Sukné smutnou jehlou spichnutá
- *pro seniory* - 18:00
6. Jako když tiskne - *pro seniory* - 18:00
6. Život je náhoda v obnošený vestě
- *pro seniory* - 18:00
6. Všechnopárty
6. Pension Rosamunda - *pro seniory* - 18:00
6. Hezké léto přejí J. Fousek
6. Ten čtvrtek platí - *pro seniory* - 18:00
6. Lysistrata - *pro seniory* - 18:00
6. Děti kapitána Granta
6. Děti kapitána Granta

Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Výstavní program
Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1 (denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)
Dušan Kállay
grafik a známková tvorba
13. 6. - 31. 8. 2008
Poštovní příležitostná přepážka: 14. 6./ 9 - 15 hod
Autogramiáda: 14. 6./ 10 - 12 hod.
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice
Výstava Adolf Absolon, malíř, ilustrátor a tvůrce
poštovních známek potrvá do 8. 6.

nově
divadlo kalich
Vás baví
Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10:00–12:30, 13:00–20:00,
ve dnech, kdy není uváděno večerní představení do 18:00
Rezervace: 296 245 311, pokladna@kalich.cz,
hromadné objednávky:
296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalic.cz
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz
2. 6. Bez předsudků
3. 6. Minus 2 - *premiéra*
5. 6. Je úchvatná
6. Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství
7. 6. Don Quijote
8. Nahniličko aneb Poněkud dojatý
9. - 13. 6. Jack Rozparovač - *muzikál*
14., 15. 6. Jack Rozparovač - 14:00 a 19:00
16. 6. Hana Hegerová - 19:30 - *koncert*
17. 6. Nahniličko aneb Poněkud dojatý
18. 6. 4TET - *koncert*
19. 6. Záhadná Irma
20. 6. Drahouškové
21. 6. Je úchvatná
22. 6. Co jinde neuslyšíte
23. - 27. 6. Krysař - *muzikál*
28., 29. 6. Krysař - *muzikál* - 14:00 a 19:00
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1
Pokladna po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276; fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz
9. 6. Mr. GS - 19:00
15. 6. Zkroť mě, miláčku - 19:00
17. 6. Tanec mezi vejci - 19:00
23. 6. Oskar - 19:00

Černé divadlo

6. Ulice plná kouzel - pro děti - 9:30
6. 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 10., 11., 12., 13., 14.,
16., 18., 19., 20., 21., 22., 24., 25., 26., 27.,
28. 6. Life is Life

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

6. Letní setkání Osamělých písničkářů - 19:00
6. ... i motýli jsou volní
6. Obchodník s deštěm
6. Obec překladatelů - 19:30
6. Pohádková neděle: Jak šly hračky pryč 15:00
6. Olats otešoc. - 20:00
6. Psi matka
6. Dva na houpačce
6. Děvčátko z Rhodu
6. Milá sedmi loupežníků. - 14:30
6. 15. 6. 1 + 1 = 3

Galerie

6. 1.–30. 6. U krajanů v rumunských Banátu
- výstava fotografií

Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

FIDLOVACKÁ
Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po–pá 10:00–19:30,
so 14:00–19:30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz
2. 6. A je to v pytlí
3. 6. Muž z la Manchy
4. 6. Hostinec U kamenného stolu
5. 6. Nerušit, prosím
6. 6. Poslední doutník
7. 6. Čaj u královny - 15:00
8. 6. Divotvorný hrnec - 15:00
9. 6. Noc bláznů
10. 6. Julie, ty jsi kouzelná!
11. 6. Hostinec U kamenného stolu - 10:30, 19:30
12. 6. Kouzlo domova
13. 6. Habaďura
14. 6. Poslední doutník - 15:00
16. 6. Balada pro banditu - 10:30
Biboun
17. 6. Hádej, kdo přijde...
18. 6. Hostinec U kamenného stolu
19. 6. Nerušit, prosím
20. 6. Hleď se muž. Zn: bohatý!
21. 6. Šumař na střeše - 15:00
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVACKÁ
Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz
3. 6. Sex v šestém patře
4. 6. Můj baječný rozvod
5. 6. Nejlepší kamarádky
7. 6. Žena v černém
10. 6. Tři deštivé dny - *deniéra*
11. 6. Můj baječný rozvod
12. 6. Motýli
13. 6. Mistrovská lekce
14. 6. Žena v černém
15. 6. Bez kostýmu - 15:00
17. 6. Venuše nosí XXL
18. 6. Sedmero hříchů - 10:30 - *veř. gen.*
19. 6. Sedmero hříchů - *předpremiéra*
21. 6. Sedmero hříchů
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub
Ve Smečkách 26, Praha 1
pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz
2. 6. Masky a tvář
3. 6. Nebezpečné vztahy
4. 6. Americký bizon
5. 6. Hrdina západu
6. 6. Osířelý západ
9. 6. Ptákovina - *předpremiéra*
10. 6. Vodní družstvo
11. 6. Ptákovina - *předpremiéra*
13. 6. Ptákovina - *předpremiéra*
14. 6. Deskový statek - *deniéra*
15. 6. "Čk uvádí: FIKAR Nadějkov / Philip King,
Falkland L.Cary / Velká zlá myš"
16. 6. Impresário ze Smyrny
17. 6. Portugálie - *deniéra*
18. 6. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
19. 6. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
21. 6. Rodinná slavnost
Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET
Rezervace: 235 355 500 (i záz.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po–pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz
Reduta P 1, Národní 20
15. 6. Tři veselá prasátka - 15:00
16. 6. Ptákoviny - *premiéra Div. Studia* - 16:30
17. 6. Svět hraček - 9:00
ZŠ U Parkánu P 8, U Parkánu 11 - plenér
18. 6. O Rusalce - 16:30
*Divadelní studio Divadla Minaret - přijímá děti a
mládež 8 až 15 let pro školní rok 2008/2009.
Blíží informace na tel. 235 355 500.*

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz
Pokladna po–pá 10:00–13:30 a 14:30–20:00,
so–ne 11:00–18:00
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má
indukční smyčku pro nedoslýchavé.

6. 5. 6. 18. Festival spisovatelů Praha
6. Jak Mařenka Boženka koukaly
- *Malá scéna - deniéra* - 18:00
6. Pojízdný lunapark Schwarz - *veř. gen.* * 15:00
6. Pojízdný lunapark Schwarz - *premiéra* * 15:00
6. Pojízdný lunapark Schwarz * 18:00
6. "Berta" (od soumraku do úsvitu)
- *host/Malá scéna* - 20:00
6. Bruncvík a lev - *Malá scéna* - 18:00
6. Nekonečné nekonečný příběh - *veř. gen.* 15:00
6. LiSiOVáNi uvádí: Kvak a Žbluník kamarádi
- *host/Malá scéna* - 18:00
6. Velké putování Vlase a Brady - 18:00
6. Velké putování Vlase a Brady - 18:00
6. Meresjev - *host* - 18:00
6. Tajemství žilví - *host* - 19:30
Slib je slib aneb Racek musí létat - *DDS* - 18:00

* - Festival Novoměstské radnice

**DIVADLO
THEATRE**
Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
pokladna: 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz
Pokladna: po–pá: 11–20, so–ne, svátky: 12–20
Hromadné objednávky: 222 221 711/712
lucie@divadlopalace.cz Vstupenky též v síti TICKET
ART včetně všech poboček CK ČEDOK.
2. 6. Dvěře, aneb pane vy jste náhoda
3. 6. Velká zebra, aneb
Jakže se to jmenuje?
4. 6. A do pyžám!
11. 6. Dohazovač
17. 6. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu
18. 6. Kachna na pomerančích
19. 6. A do pyžám!
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ
Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po–pá 9:00–19:00, 221 778 629,
www.divadlodlouhe.cz
2. 6. Lhář
4. 6. Moliere - *deniéra*
5. 6. Casablanca (mezi supy) - *host* - 17:00
6. 6. Eldorado - *host* - 19:30
8. 6. Oněgin byl Rusák
9. 6. Pokus o létání - *deniéra*
10. 6. Ivanov - *host*
11. 6. Doma u Hitlerů aneb Historky
z Hitlerovic kuchyně - *host*
12. 6. Kafka je mrkev - *scénické čtení*
19. 6. Kabaret Prévér-Bulis
21. 6. Mistr a Markétka - *host*
23. 6. Soudné sestry
24. 6. Experiment
25. 6. Faidra
26. 6. Maškaráda čili Fantom opery
27. 6. Oněgin byl Rusák
30. 6. Zdravý nemocný - *host*
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT
DIVADLO UNGELT
Malá Štuparská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax: 224 828 081, pokladna po–pá
14:00–20:00, tel.: 224 828 082,
vstupenky@divadlounge.lt.cz
Letní scéna na hradčanském Novém Světě
od 10. června do 23. srpna,
blíží informace: www.letniscena.cz
10., 11., 12., 13., 14., 16., 17., 18., 19., 20.,
21., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 30. 6. 1., 2.,
3., 4., 5. 7. Šest tanečních hodin
7., 8., 9., 10., 11., 12., 14., 15., 16., 17., 18.,
19., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 28., 29., 30.,
31. 7. 1., 2. 8. Láskou posedli
4. 8. M. Kubišová a Václav Neckář
5. 8. M. Kubišová a Karel Gott
6. 8. M. Kubišová a Petra Janů
7. 8. M. Kubišová a Richard Krajčo
8. 8. M. Kubišová a Hana Hegerová
9. 8. M. Kubišová a Lucie Bílá
11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21.,
22., 23. 8. Ledňáček
Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
pokladna FOK (U Obecního domu 2)
po–pá: 10:00 - 18:00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz
Smetanova síň Obecního domu – 19:30
11. 6. SERGE BAUDO dirigent
Jiří KOLLERT, JAN SIMON klavíry
Henri Dutilleux: Métaboles
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro dva
klavíry Es dur, KV 365
César Franck: Symfonie d moll
17. a 18. 6. JIŘÍ KOÚT dirigent
GÁBOR BOLDOČZKI trubka
Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr
Es dur, Hob. Vile
Gustav Mahler: Symfonie č. 9
24. 6. JIŘÍ KOÚT dirigent
PAVEL ŠPORCL housle
Richard Strauss: Koncert pro housle a
orchestr d moll, op. 8
Maurice Ravel: Bolero
Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy

psalterium
Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně
Chrámové koncerty
Denně kromě úterý od 18 hod
7. 6. v 18 hod Mozartova Itálie
koncert z cyklu Cesty k Mozartovi
Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek,
platí do 31.12.2008
na koncerty pořádané spol. Psalterium
Blíží informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

**„Vivaldi a Tango
aneb Večer hudebních
kontrastů“**
v úterý 17. 6. v 19:30 hod.
v kostele sv. Šimona a Judy,
Dušní ul., Praha 1
Sukův komorní orchestr se svými
sólisty
pořádá koncert, kde zazní klasická hudba
v kontrastu s divokými rytmy jihoamerického
tanga. V první polovině zazní Vivaldiho
Čtyři roční doby, sólový houslový part
zahráje Martin Kos, koncertní mistr a umělecký
vedoucí Sukova komorního orchestru. V druhé
polovině zazní mimo jiné několik skladeb
světznámého argentinského skladatele a hráče
na bandoneon Astora Piazzolly.
Vstupenky v předprodejních sítích Ticketpro,
Bohemia Ticket a Via Musica nebo hodinu před
konzertem v místě konání.
Rezervace vstupenek a informace o klubových
slevách na: info@suk-ch-o.cz nebo
608 554 997, info na www.suk-ch-o.cz.

Švandovo divadlo na Smíchově
Štefánikova 57, Praha 5,
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej:
257 318 666 (od 14:00)
257 321 334, 257 324 219,
244 143 799 (SMS)
pokladna@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz
Pokladna: po–pá 11:00–19:00, so–ne 17:00–19:00



- VELKÝ SÁL**
5. 6. Žebrácká opera
6. 6. Periferie
9. 6. Škola pro ženy
12. 6. Její pastorkyňa
13. 6. Mandragora
15. 6. Půldruhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
16. 6. Klára a Bára - *Studio DVA*
17. 6. Půldruhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
18. 6. Půldruhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
19. 6. Půldruhé hodiny zpoždění - *Studio DVA*
20. 6. Klára a Bára - *Studio DVA*
22. 6. Klára a Bára - *Studio DVA*
23. 6. Madame Melville - *Studio DVA*
24. 6. Madame Melville - *Studio DVA*
25. 6. Tichý hlas - *Studio DVA*
26. 6. Tichý hlas - *Studio DVA*
29. 6. Tichý hlas - *Studio DVA*
30. 6. Tichý hlas - *Studio DVA*

STUDIO

6. Náměstí bratří Mašinů - 20:00
- cyklus 8 v 8 - *Divadlo Letí*
6. Oděsa
6. Lebka z Connemary
6. Artuš - *Buchty a loutky*
6. Slepice
6. Doroška
6. Pohřešované - *deniéra*
6. Dávníkové - *veř. gen.*
6. Dávníkové - *předpremiéra*
6. Dávníkové - *předpremiéra*

Koncerty

6. Dan Bárta - *Velký sál* - 20:00
- Literární kavárna**
5. 6. Phil Shoenfelt. Stripped - 17:30
Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO
Evald.

Národní třída 28, Praha 1; tel.: 221 105 225	
Pokladna kina otevřena denně od 16:00 do 21:00	
Online rezervace vstupenek na: www.evald.cz	
29.5. - 4.6.	
SMUTEK PANÍ ŠNAJDEROVÉ (premiéra)	
	17:00, 19:00, 21:00
5. - 11.6.	
KULICKÝ	17:00
5. - 11.6.	
KARAMAZOVI	19:00, 21:00
12. - 18.6.	
OBČAN HAVEL	17:00, 19:00
12. - 18.6.	
KARAMAZOVI	21:00
19. - 25.6.	
KULICKÝ	17:00
19. - 25.6.	
KARAMAZOVI	19:00, 21:00
26. 6. - 2. 7.	
MOJE BORŮVKOVÉ NOCI	17:00, 19:00
26. 6. - 2. 7.	
KARAMAZOVI	21:00

La Romantica

NA SVATBY, PROMOCE, ALE I „JEN“ PRO RADOST

Už několik let chodívám okolo obchůdku „La Romantica v pasáži Alfa. Neodolám, vždy musím nakouknout a většinou si něco koupím... a jako za starých časů mi vykouzlí šatíčky podle mého přání i na zakázku. Tyto služby zde totiž také nabízejí.

Co tedy mají v kouzelném obchůdku tak zajímavého? Modely v romantickém nebo retro-stylu, tak trochu jako z babiččiny truhly, kde zůstaly poskládaný ty nejlepší kous-



ky a s nimi i vzpomínky na krásné chvíle balů nebo svatečního korza po vyparáděném nedělním náměstí. Nápadité, krásné a velmi romantické kousky, ušité z kvalitních materiálů, které potěší oko i duši každé ženy, milující nevšednost, pohodlí, ale především svůj styl. Ženy, které se dobře cítí v rozevratých retro-sukních, elegantních blůžičkách ojedinělého střihu či v šatech s volány, řasením, krajkami, doplněnými zajímavým šálem, kloboučkem nebo látkovou

kabelkou ve stejném stylu, najdou tu zcela jistě originální doplněk svého šatníku. A mohou mít jistotu, že v ničem podobném žádná konkurentka chodit nebude. A protože červen i červenec jsou měsíce, kdy se koná spousta svateb, promócí a kdy romantika má i v přírodě hlavní slovo, neudělají maminky, sestry a další důležité účastnice sva- tebních a promočních obřadů chybu, když pro nový kousek pro tuto příležitost zajdou do obchůdku La Romantica.

Podobně sem mohou zamířit i slečny a jejich gardedámy pro šaty do zářijových tanečních. Specialitou jsou však retro modely noční- ho prádla, velmi oblíbené jako netradiční dárek pro novomanžele, známé či naše nejbližší. Nejen dámské, dokonce i pánskou noční košili zde můžete koupit, a to hned ve dvou variantách (klasickou nebo ve stylu Werich, tedy s fíží jako v pohádce Sůl nad zlatem) a doplnit ji nočním čepečkem. Pro dívky a mladé ženy pak lze vybrat z několika modelů roztomilých nočních košílek, prádélka s nohavičkami a la „babiččiny bom- bardáčky“ a jupičkou, vše v barvě bílé či v kombinaci s růžovou nebo bleďmodrou. Doplněk je samozřejmě noční čepeček. Dokoupit lze i volánkovou zástěrku. Oblíbeným kouskem jsou i pánské pruhované retro-plavky s nohavičkami. Všechno prádlo je šité z kvalitní bavlny či plátna, jako za starých dobrých časů.

A také jako za starých dobrých časů vám tu navrhnou i model z vámi donesené látky, případně ušijí na míru, co si vyberete v ob- chůdku, ale není to ve vaší velikosti.

La Romantica, Pasáž Alfa-Světozor, Václavské nám. 28, Praha 1, po.–pá.: 10.00–19.00, so: 10.00–17.00
La Romantica – krejčovství, Řeznická 3, Praha 1, vchod z Vodičkovy ulice, po.–pá.: 13.00–17.00
www.la-romantica.cz

–PR–

PLACENÁ INZERCE

**BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY
A OSTATNÍ NEMOVITOSTI**

Realitní kancelář NEURA, s. r. o., vznikla v lednu 1993. V lednu 2008 oslavíme 15 let realizace pronájmů a prodeje nemovitostí v Praze a exkluzivně po celé republice.

G A R A N C E • S O L I D N O S T • J I S T O T A

Kvalitu naší práce může potvrdit 8 500 spokojených zákazníků.

**CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT
VÁŠ BYT NEBO DŮM?**

Obracejte se na náš patnáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA, s. r. o.

U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255, 160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL.: (+420) 224 312 260, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Váš partner již 15 let

Za kontakt či doporučení reálnitního obchodu po jeho uskutečnění vyplatíme 10% z naší provize.
Naši celkovou nabídku cca 390 zakázek najdete na internetu na všech reálnitních serverech či na

www.neura.cz

HLEDÁME BYTY, RD A JINÉ NEMOVITOSTI K PRODEJI – NABÍDNĚTE

**LETNÍ KINO
NA STŘELECKÉM OSTROVĚ**

zahájení 7. června,
na filmy a koncerty mohou návštěvníci chodit během celého léta až do 31. 8. informace na www.strelak.cz

Vstupenky na akce bude možné zakou- pit v předprodeji v letním baru na Stře- leckém ostrově nebo v síti Ticketstream www.ticketstream.cz

Navštívte

STAROŽITNOSTI

RYTIŘSKÁ 21, PRAHA 1

platí hotově obrazy
čes. mal., např. Kavan,
Kalvoda, Věšin,
Havelka, Blažáček,
Preisler, Slavíček,
Jettel, Knüpfer, Holub,
Hudeček, Šetelík, Trnka, Kuba, Panuška, Radimský,
Rabas, Lepie, Havránek, Kubín, Chittussi a další i cizí.

Vykoupíme i starožitné šperky, porcelán, keramiku,
sklo, bronz, figury apod.

Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

LISTY PRAHY Kulturně společenský měsíčník, ročník 17, číslo 6/2008, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 6. 2008. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věc- nou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Za Zdenkou Braunerovou do Roztok

Roztoky u Prahy bývaly a dodnes jsou výletním místem. Jen tam kolem Vltavy jede mís- to dostavniku příměstský vláček nebo autobus. Můžete si ale udělat výlet i na kole nebo pěšky po druhé straně řeky a stejně jako dříve se pak přes řeku převézt přívozem. Okolní krajina kdysi přiměla k prvním malířským pokusům dívku Zdenku.

STŘEDOČESKÉ MUZEUM PŘIPOMÍNÁ VÝROČÍ ZDENKY BRAUNEROVÉ

Zdenka Braunerová se narodila před 150 lety a byla první ženou u nás, která se naprosto cílevědomě vydala na profesionál- ní malířskou dráhu, aniž by se ohlížela na předsudky společnosti. Stálo ji to však velké úsilí, odříkání a sebezapření, protože až ze zámožné rodiny právníka a politika, tvořila později často v podmínkách velice skrom- ných. Její lidsky i umělecky obdivuhodný příběh přibližuje výstava v Malé síni muzea, sídličního v roztockém zámku, kterou je vhodné doplnit návštěvou nedalekého ma- lířčina ateliéru. Zde najdete v autentickém prostředí velkou sbírku jejích obrazů, nábyt- ku i předmětů, které používala. Proč ale byla Zdenka Braunerová tak výjimečná žena?

PAŘÍŽ – OSUDOVÉ LÁSKY – OSUDOVÁ PŘÁTELSTVÍ

Přátelství a obdiv mladičké Zdenky k Anto- nínu Chitussimu, který ji učil malbě, zavedly Zdenku také do Paříže. Zde se seznámila s pařížskou bohémou, později například i se sochařem Augustem Rodenem. V Paříži se vždy cítila svobodně a oceňovala, že zde působí již mnoho žen – malířek, které jsou uznávány a vystavují. Sama tu také vystavo- vala od roku 1885 a každoročně obesílala pařížský Salon.

Velký vliv měl na Zdenku Braunerovou i ro- mantický vztah s o mnoho starším básní- kem Juliem Zeyerem, kterého upřímně mi- lovala. Jejich láska ale vždy zůstala v plato- nické rovině. Asi nejvíce však zasáhl do Zdenčina života spisovatel Vilém Mrštík, sil- ná, ale nevyrovnaná osobnost. Vytvořili spolu mimo jiné dvě umělecká díla, která ovlivnila celou tehdejší intelektuální spole- čnost. Jednak Zdenka ilustrovala i graficky upravila jeho stěžejní dílo, Pohádku máje, jednak společně bojovali za záchranu pražských památek a proti bourání Židov- ského města, čehož výrazem byla i Mrštíko- va kniha Bestia trisophans s Braunerové obálkou. Oba spolu sice nějakou dobu žili, ale ke sňatku nikdy nedošlo. Zdenka se pak s rozchodem těžce vyrovnávala. Na přelo- mu 19. a 20. století se Braunerová stýkala s celou plejádou významných osobností (Hana a Edvard Benešovi, Otokar Březina, Milena Jesenská, Růžena Svobodová a F. X. Šalda, Max Švabinský...). Mladé uměl- ce, například Františka Bílka či Jana Zrzavé- ho, podporovala duševně i materiálně na- vzdory společenským konvencím. Známy je i její vztah k mladšímu básníku Martenovi. Všechna tato přátelství výstava bohatě do- kumentuje.

EKONOMKOU Z DONUCENÍ

Přestože toužila být Zdenka vždy ponejví- ce umělkyní, po otcově smrti se starala o část rodinného majetku, především o roz- tocký mlýn. Braunerová zde tvořila a přitom se starala o pohodlí letních hostů, kterým se pronajímaly pokoje, o opravy mlýna, něko- likrát čelila následkům povodní, které byly pro finanční situaci rodiny zničující. V atelié- ru u mlýna dnes najdeme množství jejích obrazů a dalších upomínek na malířčin život. Dýchne na nás velice působivě atmo- sféra doby, kdy zde umělkyně tvořila a hos-



(Ze sbírek Středočeského Muzea v Roztokách u Prahy, foto Aleš Hůlka.)

tila přátele, setkává se s tvářemi všech jí blízkých, s unikátními předměty, které sama dekorovala.

Knižní obálky a ilustrace Braunerové jsou dalším dokladem jejího všestranného talen- tu. Především tato tvorba byla v závěru živo- ta podstatným zdrojem její obživy. Rodinné jmění se ztenčilo dělením mezi čtyři souro- zence a Zdenka musela po všechna léta ve- lice dobře počítat a hospodařit.

Po Zdence Braunerové zůstalo mnohé. Pí- semné dokumenty, stovky dopisů, fotogra- fie, zmíněné účty, ale samozřejmě také její kresby a malby. Proto je možné, tak jak to nyní udělali v Roztokách, zmapovat velmi podrobně její zajímavý život, který nás i dnes může inspirovat. Zdenka Braunerová zemřela 23. 5. 1934 a byla pohřbena do ro- dinné hrobky na Vyšehradě.

Výstava v Malé síni Středočeského mu- zea trvá až do 10. srpna. Malířčin ateliér se stálou expozicí najdete cca 5 minut odtud. Za rehabilitací budovy a její využití obdrželo muzeum v roce 2005 cenu Glo- ria musealis v kategorii Muzejní počín roku 2005. Na počest malířky bylo nedáv- no založeno i občanské sdružení Salon Zdenky Braunerové, které zde organizuje společenské akce. Jeho předsedkyní je operní pěvkyně Zdena Kloubová.

Martina Fialková

Knižní kvíz s Edicí České televize

V červnovém čísle Listů Prahy 1 vám přinášíme další soutěžní otázky. Na tři z vás, kteří za- šlou správné odpovědi do 16. 6. e-mailem na listyprahy1@jalna.cz nebo písemně na ad- resu Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6, čeká kniha. Nezapomeňte uvést svoji adresu.

Soutěžní otázky:

1. Jak se jmenuje animovaná postavička – průvodkyně pořadem Pod pokličkou?
2. Ve kterém TV studiu České televize pořad Pod pokličkou vzniká?
3. Mohli jste v pořadu Pod pokličkou vidět jako hosta Lucii Bílou?

Správné odpovědi z květnového čísla Listů Prahy 1:

ad 1) Kniha M. Kratochvíla se jmenuje Františkova velká kniha pohádek.
ad 2) Nová kamarádka Františka z Kouzelné školy se jmenuje Fanylna.
ad 3) Seriál, který běží v rámci pořadu Hříště 7 je Křeček v noční košili.

Výlosování výherci: Veronika Svobodová, Varnsdorf, Pavel Blatný, Praha 1 a Pavlína Mišutková, Praha 9 – Blahopřejeme.

www.edicet.cz, www.ceskatelevize.cz/eshop

TEFAL Rowenta Moulinex KRUPS Lagostina

Pasáž Burzovního paláce, Rybná 14, Praha 1, tel.: 221 844 180, po-pá 10:00–19:00; so10:00–17:00
Lightouse, Jankovcova 1569/2C, Praha 7, tel.: 220 941 465, po-pá 09:00–17:00
Palác Flóra, Vinohradská 151, Praha 3, tel.: 222 710 048, po-so 9:00–21:00; ne 10:00–21:00
OC Smíchov, Plzeňská 8, Praha 5, tel.: 257 213 783, po-ne 9:00–21:00

**Využijte
výjimečné
nabídky
a pořídte si vlastní
domácí kavárnu!**

KRUPS

**Nescafé Dolce Gusto
nyní s dárkem
v hodnotě 999,- zdarma.**

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ ...
V *Příběhu PH* je nově vystaveno pohře- bní roucho Anny Svidnické. V části *Příběh korunovací II* se poprvé shromáždí všechny kopie korunovačních klenotů. Tématy čer- nových přednášek jsou *Archeologie a Opavští Přemyslovci*. ▶ V Císařské konírně se roztkají a rozehrají *Hodiny ze sbírek PH*. ▶ Výstava v Rožmberském paláci, nazvaná *Mnoho barev Asie*, bude věnována kultuře třinácti asijských zemí. ▶ V Románském sklepení vystoupí *Schola Gregoriana Pra- gensis* spolu s japonskými mnichy školy Tendai. ▶ Studentské orchestry zahrají na III. nádvoří a v zahradě Na Valech. Zde také pokračují dopolední sobotní promenádní kon- certy vystoupením vojenských kapel z Prahy, Hradce Králové, Olomouce a Tábora.

... I V PODHRADÍ
Galerie Miro představuje tvorbu Bra- qua, Chagalla, Massona, Miróa, Picassa. Dne 14. 6. pořádá 8. ročník Běhu za umě- ním MIROTON, 26. 6. koncert mladých pěv- ců z Austrálie, Rakouska, Česka a Sloven- ska. ▶ PNP na Strahově připomene 100. vý- ročí Spolku českých bibliofilů... ▶ *Padesát let výtvarné cesty* je název cyklu prací D. Puchnarové v Galerii Hollar.

ČESKÁ FILHARMONIE
Během červnového zájezdu do Ně- mecka pod taktovkou Lawrence Fostera za- zní Brahms, Schumann, Haydn. Spoluúčín- kují violoncellista Misha Maisky, klavíristé Arkadi Volodos a Vestard Shimkus. ▶ Na festivalu Smetanova Litomyšl 27.–29. 6. uvede orchestr Dvořákovu Requiem s diri- gentem O. Lenárdem a Smetanovu Mou vlast za řízení L. Peška.

NÁRODNÍ GALERIE
Veletřní palác se stal dočasným do- movem pro tři díla německých expresionis- tů, zápljčku z vídeňské Albertiny. ▶ Zámek Zbraslav představuje japonské řemeslo. Mezi 90 exponátů nalezneme výrobky podle „tajných tradic“ místních dílen. ▶ Na červen a letní měsíce jsou připraveny dílny a atelié- ry pro děti i dospělá a výjezdy do plenéru s odborným lektorem. ▶ Dárkové vstupen- ky do expozic NG platí jeden rok od data za- koupení, počet návštěv není limitován.

GHMP
Na zámku Troja proběhne 7. 6. *Společ- ný Trojský den* ve spolupráci se ZOO, Bota- nickou zahradou, MČ Troja a Pražskou pa- roploaevní společností, 21. 6. samostatný den GHMP s programem. Dne 17. 6. je za- věno. ▶ V Domě U Kamenného zvonu se uskuteční 6. biennale mladého umění. ▶ Vý- stava skupiny *Guma Art* ve 2. patře Staro- městské radnice byla předčasně uzavřena. V Den otevřených dveří 1. 5. došlo k inci- dentu, při kterém byla expozice poničena. *Hustý provoz* zde bude pokračovat od 18. 6. instalacemi P. Fexové a S. Sobotovičové. ▶ Součástí projektu *Bruselský sen* jsou před- nášky na téma dobového designu, architek- tury Expo 58, poslechové pořady rock'n'rol- lu, komentované prohlídky v bývalé resta- raci v Letenských sadech.

NOVÉ VÝSTAVY V NM
V hlavní budově bude vystavena uni- kátní *Sokolská sbírka Serge Bernarda*, fran- couzského sběratele žijícího v Mnichově. ▶ Músaion nabídne krajkářskou tvorbu L. Ka- prasové. ▶ V Náprstkově muzeu se vydáme do Mali prostřednictvím fotografií českého velvyslance v Alžírsku M. Šarapky. ▶ Čes- ké muzeum hudby představí *Čínu ve střední Evropě* před zahájením 29. olympijských her.

VELETRH NEZISKOVÉK
Nadace Forum 2000 pořádá v úterý 10. června od 9:00 do 18:00 v prostorách New York University in Prague a Polského institutu na Malém náměstí v Praze 1 již de- vátý ročník Veletrhu neziskových organizací – „NGO Market“, tentokrát s podtitulem „Po- máhat nemusí nikdo, někdo ale chce“. Vstup na akci je zdarma.

AV ČR
Na přednášce 11. 6. pohovoří RNDr. J. Datel z Přírodovědecké fakulty UK o té- matu voda jako globální problém lidstva. ▶ ČVUT a AV ČR založily Institut aplikovaných věd. Výzkumné a vzdělávací zařízení vznik- ne v Praze 8, Na Mazance. ▶ Ústav experi- mentální botaniky vyhlásil fotografickou soutěž *Rostlina s příběhem*. Nejlepší snímky budou vystaveny během listopadového Týdne vědy a techniky na Národním tříďě. Více na <http://fotopribeh.avcr.cz>.

RUDOLFINUM
S koncertní sezonou 2007/08 se SOČR rozloučí koncertem 16. 6. Závěrečnou skladbou je oratorium I. Stravinského *Oidi- pus Rex*, k jehož provedení přizval V. Válek Pražský filharmonický sbor a recitátora L. Munzara. Z pěvců vystoupí E. Garajová, M. Lehotský, G. Beláček, T. Kořínek, R. Ja- náč. ▶ Česká filharmonie se Z. Mácalem za- končí sezonu 21. a 22. 6. Na programu je Čajkovského *Symfonie č. 4 D dur*, Mahlero- vy *Rückert Lieder*, které zapěje D. Pecková a *Římské pinie* O. Respighiho. ▶ Český stu- dentský orchestr uvede 23. 6. *Obrazky z vý- stavy*, cyklus původně klavírních skladeb M. P. Musorgského, které instrumentoval M. Ravel.

STRÍPKY Z HUDEBNÍHO SVĚTA
ČF a Zdeněk Mácal obdrželi od presi- dentky Music Pen Club Japan paní Michiko Suzuki výroční cenu za provedení Smetano- vy Mé vlasti v Triphony Hall v Tokiu při loň- ském turné. ▶ Ve věku 74 let zemřel sklada- tel J. Kalach, dlouholetý dramaturg SOČRu.

Staňa Lidová