LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník | září | 9 | 2009 | www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Friedrich W. Murnau
režisér němé éry
Jak bezpečně na kole
rady pro cyklisty

STRANA 3, 4
S Věrou Doušovou
rozhovor nejen o folklorním festivalu
Strahovská 007
legenda mezi kluby

STRANA 4
Papež ve St. Boleslavi
návštěva Svatého otce
Eva Olmerová
skvělá jazzová zpěvačka

STRANA 5, 6
750 let Potštejna
tip jak strávit víkend
Život pro Zemi?
tip na knížku

Cesta života Derech Chajim

Dne 7. září 2009 uplyne rovných 400 let od úmrtí věhlasného učence rudolfínské Prahy. Jehudy Leva Ben Becalela, tvůrce legendárního *Golema*. V českém prostředí proslul jako Rabi Lev, v židovském světě byl známý pod hebrejským akronymem Maharal. Výročí je připomínáno po celém světě, ale ústředním místem je Praha, kde je věhlasný rabín pohřben.

Výstava Cesta života / Rabi Jehuda Lev Ben Becalel (asi 1525–1609) je pojmenována po jednom z učencových stěžejních děl **Derech Chajim (Cesta života).** Zachycuje bohatý Maharalův život a jeho dílo a zároveň obraz, jaký si o něm utvořili jeho současníci i následné generace.

PRAŽSKÝ MAHARAL

Jehuda Leva (Liva) ben Becalel byl židovský učenec, působící jako vrchní moravský zemský rabín v Mikulově a za vlády Rudolfa II. jako vrchní rabín v Praze. Připisuje se mu oživení umělého člověka z hlíny Golema, jehož ztvárnění najdeme v literatuře i na filmovém plátně. Maharal, známý také jako Der Hohe Rabin Loew – Vysoký rabín Löw, byl podle historických pramenů nejen rabín a talmudista, ale i moralista, matematik a velmi výjimečný učenec, který ovládal sekulární vědy. Mezi jeho přátele patřil například známý hvězdopravec Tycho de Brahe. Rabín, sám vynikal jako pedagog, ovlivnil i nežidovský svět a nepřímo také J. A. Komenského. Byl originálním filozofem, od něhož čerpalo učení chasidismu i moderní sionismus. Pocházel z významné rodiny, sídlící ve Wormsu. Otec Becalel ben Chajim byl švagrem poznaňského rabína Jicchaka Klaubera, dědečka Šlomo Lurii. Maharalův starší bratr Chajim ben Becalel a dva mladší bratři Sinaj a Samson byli také významnými učenci. Mezi lety 1553 až 1573 byl Jehuda vrchním zemským rabínem Moravy v Mikulově. V Praze založil ješivu zvanou Klaus a pořádal společná studia Mišny. Sepsal stanovy pražské Chevra Kadiša. Pobýval tu do roku 1584, poté se vrátil na Moravu, kde působil jako rabín do roku 1588 (dle jiných pramenů trávil tento čas v Poznani). Do Prahy se vrátil v roce 1588 a 3. adaru 5352 (tj. 16. února 1592) se setkal osobně s císařem Rudolfem II. – schůzka se mohla týkat společného zájmu o alchymii. Poté Löw působil opět v Poznani jako vrchní rabín. Do třetice se vrátil do Prahy jako vrchní rabín a toto místo zde zastával až do své smrti. Ačkoli v Praze strávil pouze část svého plodného života, je pohřben na starém židovském hřbitově, který je po staletí cílem pouti mnoha Židů z celého světa. V židovské literatuře je nazýván jako „Pražský Maharal“.

Jehuda Leva ben Becalel, Deruš nae he-šabat ha-gadol, Praha 1589.

PRAŽSKÁ VÝSTAVA

může hrdě nést podtitul *„Všechno je jinak“,* neboť naše povědomí o „Rabi Löwovi“ a jeho Golemovi je známo především na základě legend, pověstí a později filmů. Pražská expozice nabízí dvě roviny. Rovina *historická* nás poučí, „jak to skutečně bylo“. Vychází sice z různých historických pramenů, ale plnou pravdu se již nikdy nedozvíme. Rovina *legendární* ukazuje, jak tyto legendy vznikaly a jak měnily náš současný pohled na historii (mnohdy jsou určité věci zažité tak, že se jich nechceme za žádnou cenu vzdát). V obou rovinách pořadatelé představují desítky archivních dokumentů, včetně dobových vydání děl rabiho Löwa. Snad nejzajímavější je pro návštěvníky pohár se šupinovým dekorem, podle tradice náležející přímo pověstnému rabínovi – jediný předmět ze sbírek Židovského muzea, který s ním lze spojovat. Podle průzkumů se žádné jiné jeho osobní předměty nedochovaly. Expozice představuje i řadu objektů přímo či nepřímo spojených s osobností Maharala (například jeho křeslo, rodokmen, plán s náhrobky příbuzných na pražském židovském hřbitově). Mnoha předměty, zapůjčenými z českých a zahraničních prestižních sbírek, je evokována atmosféra rudolfínské Prahy – doby „zlatého“ věku židovské Prahy. Výstavu ozvláštňuje i řada literárních děl (J. Rosenberga, G. Meyrinka či Ch. Blocha) a výtvarných (M. Alše, Hugo Steinera-Prag, L. Šalouna), vztahujících se k rozkvětu golemovské legendy na počátku 20. století. Stejně děl dramatických (například Osvobozeného divadla), doplněných promítáním vybraných sekvencí z filmů o golemovi (např. P. Wegenera, J. Duviviéra a M. Friče).

Náhrobek rabiho Löwa na Starém židovském hřbitově v Praze.

K výstavě, připravené Správou Pražského hradu a Židovským muzeem v Praze, je vydán obsáhlý katalog v české a anglické verzi, kalendář a tiskoviny pro děti, upomínkové předměty. Výstava je uspořádána v Císařské konírně Pražského hradu do 8. 11. 2009, denně od 10.00 do 18.00 h.

Součástí doprovodného programu je interaktivní projekt Petra Nikla pod názvem Golem – Hledej znak či slovo k jeho oživení (v Galerii Roberta Guttmanna – do 4. 11. 2009). Nabízí každému jedinečnou možnost probudit vlastního imaginárního Golema, skrytého v tomto objektu i ve vlastních představách – kreslit lze i světlem a hudbou.

Olga Szymanská

Galerie Millennium
si Vás dovoluje pozvat na výstavu
RABI LÖW JEHUDA BEN BECALEL
ve výtvarné tvorbě současných autorů
Potrvá **od 2. září do 4. října** 2009
Otevřeno denně kromě pondělí
od 12.00 do 18.00
Tržiště 5/370, Praha 1, tel.: 257 534 584
gallerymillennium@centrum.cz,
www.gallerymillennium.cz

Zářijový „hudební“ úvodník

Když jsem si prohlédl obsah tohoto vydání Listů, přišlo mi na mysl známé úsloví „Co Čech, to muzikant“. Alespoň podle počtu příspěvků o hudbě, interpretech nebo akcích, které s hudbou souvisejí: Smetanovské večery nebo Dvořákova Praha, z „klasiky“ jazzové připomenutí mé oblíbené zpěvačky Evy Olmerové, které bohužel nebylo dáno těšit svým nadáním posluchače více a déle.

Samo úsloví o Češích muzikantech se prý objevilo již za Rakouska-Uherska. A souviselo pravděpodobně s četným výskytem nadaných hudebníků, kteří „kočovali“ po našich i sousedních zemích a hráli jak pro potěšení, tak pro výdělek. Tak vznikala původní lidová hudba, která kromě zábavy spojovala lidi, posilovala národní uvědomění a pomáhala rozvoji českého jazyka.

Ačkoliv potulní muzikanti již vymizeli, jazyk i národní hrdost je více či méně ukotvena, hudba i nadále přináší radost a hezké zážitky. Je jen škoda, že si už řada později narozených sama zahrát neumí, případně dává přednost hudbě reprodukované. Ostatně ani s tím zpěvem to není nejlepší. Po večerech při posezení s přáteli se spíše poslouchá nějaká kulisa a při práci si zpívá dneska málokdo. Což mi trochu připomnělo poslední slova herce Vlastimila Brodského ve filmu Všichni dobří rodáci, který jsem zrovna nedávno shlédl na DVD.

Abych však nebyl tak kritický k mladší generaci, připomenu článek o výročí klubu Sedmička, který jistě zná každý, kdo jako mladý chodil na koncerty svých vrstevníků.

Nechť nám tedy naše česká hudba i nadále vzkvétá!

Ondřej Sedláček

P. S.: A abych nezapomněl: pochopitelně přeji hladký a šťastný vstup do nového školního roku žactvu, studentstvu, jejich pedagogům i rodičům!

Co nového s Blankou?

Obří stavba soustavy tunelů Blanka je součástí rozsáhlého projektu, kterým se dokončuje severozápadní část Městského okruhu v Praze. Vynechme dnes počáteční a koncové křižovatky této části (Malovanka, Trója a Pelc –Tyrolka) a pojďme se podívat, co je nového v tunelech i na povrchu mezi těmito koncovými body. Výstavba tří ražených i hloubených tunelů a s nimi souvisejících staveb je poslední v tomto měřítku v širším centru Prahy.

POD STROMOVKOU

Nejdále v podzemí dospěly zatím práce v tunelovém úseku Královská obora, nejdelší části Blanky. V době uzávěrky našich novin se pracovalo v místech pod Šlechtovou restaurací a bylo vyraženo přesně 1446 m v severním a 1372 m v jižním tunelu (k 19. 8.). Práce v tomto geologicky velmi složitém terénu postupovaly dosud pomalu vzhledem k podmínkám, kdy bylo třeba nadloží zpevňovat injektážemi i dalšími metodami, razit lze přibližně 1 m denně. Během září se však ražba dostane do terénu mnohem příznivějšího a rozběhne se rychleji. Z druhé strany od Letné bylo vyraženo asi 50 m, zde se postupuje rychleji, 3–5 m denně.

Celková délka této části bude 3 090,40 m. Na povrchu o ní budou vědět jen obyvatelé v místě, kde vyústí vysoká větrací šachta, jejíž těžba právě probíhá.

POD LETNOU

Tunelový úsek Dejvice, dlouhý přesně 1 006,82 m, začíná v křižovatce Prašný most a je veden pod třídou Milady Horákové. Vyústí v prostoru Letné, kde je umístěna budoucí mimoúrovňová křižovatka u Vorlíků. V celé délce jde o tunel hloubený. Na Letenské pláni je na práce asi nejlépe vidět, projíždíme-li kolem tramvají nebo autem po dočasné objížďce. V současné době je už obrovská jáma připravována k další výstavbě. Již z 50 % je zasypaná a vyrůstá v ní objekt podzemních garáží. V srpnu probíhala hydroizolace části stěn, armování a betonáž.

Pohled na stanici metra Hradčanská s novými výstupy na tramvajové zastávky a Dejvickou třídu.

Pohled na novou křižovatku u Prašného mostu – vpravo směr Střešovice, vlevo směr Letná.

NA PRAŠNÉM MOSTĚ

Od Prašnbého mostu po Špejchar probíhají podzemní práce za využití speciální technologie tzv. milánských stěn, která umožní co nejrychlejší přesunutí prací pod povrch tak, aby stávající doprava na povrchu byla stavbou ovlivňována co nejkratší dobu. Letos na podzim a na jaře 2010 dojde však ještě k výluce železnice. Po dokončení stavby budou Dejvice prostřednictvím Svatovítské ulice a rozšířeným Prašným mostem lépe spojeny s dalšími částmi Prahy. V rámci stávajícího projektu je v okolí Dejvické a Prašného mostu vše připraveno i pro výstavbu případné budoucí rychlodráhy na Ruzyň. I kdyby k ní však nedošlo, získá Hradčanská po dokončení zcela jinou, kultivovanější podobu.

DOPRAVA

Právě výstavba v tomto úseku, tedy v okolí Prašného mostu, stanice metra Hradčanská a na Letné nejvíce komplikuje život chodcům i těm, kdo užívají MHD. Za dobu, kdy jsme byli na dovolených či prázdninách, se ale ledacos změnilo a v krátké době dojde k dalšímu zlepšení.

Přes Letnou již opět jezdí tramvaje a během podzimu budou projíždět Badeniho ulicí i na Klárov. Dočasná stanice bude na Špejchaře. Na jaře však Dejvice ještě čeká uzavření tramvajové dopravy na křižovatce Milady Horákové a Svatovítské, kvůli výstavbě hlavní trasy tunelu a přestavbě (rozšíření) Prašného mostu.

Výsledkem dokončení celé stavby v roce 2011 by mělo být podstatné zlepšení životního prostředí i dopravní situace nejen v této části města, zlepšení pocítí celá Praha. Trpělivost místních obyvatel bude za dva roky bohatě odměněna moderním a čistším městským prostředím.

PROČ ZROVNA BLANKA?

Název komplexu vznikl spolu s dalšími dvěma návrhy vedení trasy již v počátcích projektu. Návrhy měly část trasy společnou, ale částečně vedly pod různými městskými čtvrtěmi. Podle jejich počátečních písmen byly pojmenovány Hana (Holešovice), Dana (Dejvice) a Blanka (Bubeneč). Poslední varianta vedení trasy byla vítězná.

Martina Fialková

Pěšky 1. světovou válkou

Jedinečná výstava prodloužena

Kompletně dosud nevystavený soubor fotografií, zachycující pohnuté i všední okamžiky 1. světové války, jednoho z nejkrvavějších válečných konfliktů, představuje vzácné svědectví o životě řadových vojáků při tažení rakousko-uherské armády. Je to jediná známá ucelená autorská kolekce z první světové války, která navíc vznikala programově během několika měsíců či let. Její – nyní již známý autor, důstojník rakousko-uherské armády Jindřich Bišický (1889–1949), byl za 1. světové války plukovním fotografem. Po válce se vrátil ke své původní profesi stavaře a negativy založil. Sám si nikdy neuvědomil jejich hodnotu.

Cenné negativy objevil po letech ve svém archivu fotograf Jaroslav Kučera, upravil je a digitalizoval a ze zvětšenin sestavil unikátní soubor dokonalých dokumentárních fotografií. S identifikací míst, osob i techniky pomohl Jan Haas z Vojenského historického ústavu. Většina snímků vznikla na italské frontě, kde bojoval 47. pěší pluk. Menší část ukazuje život „českého“ 28. pěšího pluku z východní fronty v Haliči. Unikátní na celé výstavě jsou právě okolnosti, za jakých byly fotografie pořizovány. Autor fotografií, který s armádou putoval, dobře věděl, co je ležet v rozmoklých zákopech, a znal smutek chlapských žertů před bitvou, kterou nemuseli přežít.

Snímky jsou cenné tím, že, až na několik výjimek, nezachycují oficiality, panovníky a generály. Jejich hlavním tématem jsou všední dny obyčejných rakousko-uherských vojáků, především Čechů v uniformách, a spolu s nimi i civilistů, s nimiž vojáci přicházejí do styku. Fotografie ukazují chvíle při zimním útoku, přesun vojska po železnici i pěšky, nácvik útoku pěchoty. Nechybějí ani snímky válkou poničené venkovské i městské krajiny, rozstřílených domů či mostů a vojenské techniky. K nejsilnějším výjevům patří chvíle odpočinku, kdy vojáci připravují ve stanu čaj nebo když slaví uprostřed války Vánoce a v kontrastu k tomu fotografie mrtvých těl po útoku, padlých mužů a hromadných pohřbů. Na několika snímcích hledí do objektivu sám autor Jindřich Bišický, nejprve nadporučík, později kapitán s fešáckým knírkem a pronikavým pohledem.

Překvapivá je obrazová kvalita snímků. Mají dokonalou kompozici a zachycují rozhodující moment výjevů. V nejednom ohledu se tak přibližují velkým válečným fotografiím vzniklých až za dalších pětadvacet let v časech 2. světové války.

Na výstavě prezentovaná ucelená autorská kolekce programově pořízených excelentních snímku je, dle slov kurátorky výstavy Daniely Mrázkové, významný historický objev.

S největší pravděpodobností se výstava po ukončení také objeví ve Vídni, kde je o ni enormní zájem.

Výstava Pěšky 1. světovou válkou potrvá až do 30. září 2009. Je otevřena každý den včetně pondělí od 10 do 18 hodin v Tereziánském křídle Starého královského paláce na Pražském hradě.

R. R.

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- **1. 9. 1959** byl založen Divadelní ústav v Praze – *50 let*
- **2. 9. 1919** začali řídit dopravu na pražských křižovatkách první strážníci – *100 let*
- **5. 9. 1909** se narodila národní umělkyně Marie Podvalová, operní pěvkyně (zemřela 16. 5. 1992) – *100 let*
- **18. 9. 1889** bylo uskutečněno první meziměstské telefonní spojení (mezi Prahou a Vídní) – *120 let*
- **26. 9. 1879** byly Královské Vinohrady jako první pražské předměstí povýšeny na město – *130 let*
- **28. 9. 1909** první závod Primátorských osmiveslic uspořádal Český veslařský klub mezi Podolím a Palackého mostem – *100 let*

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v září na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 50,– Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **1. út.** ***Rudolfinum – dnes sídlo České filharmonie.*** Prohlídka novorenesanční budovy konce 19. století. Začátek v 16.00 před vchodem do Rudolfina z Alšova nábřeží. (průvodce PIS)

◣ **2. stř.** ***Prohlídka Centra současného umění DOX.*** Prohlídka výstav představitele současného světového umění Douglase Gordona „Čtrnáct S“ a „Entropy“ D. Černého. Začátek v 15.00 před vchodem, Poupětova 1, P 7 (tram č. 5, 12, „Ortenovo nám.“). Vstup 50 Kč + na výstavu 40 Kč. (J. Stěnička)

◣ **5. so.** ***Výlet do dolního Povltaví – Máslovice, Dol. Libice nad Vltavou.*** Návštěva muzea másla, procházka po trase naučné stezky v Máslovické rokli k Vltavě a přívozem do Libčic n. Vltavou. Začátek na konečné aut. č. 374, který odjíždí ve 13.30 od metra C „Kobylisy“. Návrat vlakem. Vstup 50 Kč + do muzea 20/15 Kč. (E. Sokolová)

Za historií Smíchova. Na vycházce v rámci cyklu „Poznávejte pražské obvody“ se dozvíme, kde stával kostelík sv. Filipa a Jakuba a připomeneme si další zajímavosti Smíchova. Začátek ve 14.00 u pomníku J. Arbesa na Arbesově nám. (tram č. 6, 9, 12, 20 – „Arbesovo nám.“). (B. Kocourek)

Pocta stověžaté Praze. Vycházka po Královské cestě, zaměřená na rozbor architektonických a urbanistických hodnot Prahy. Začátek v 15.00 u Prašné brány. (P. Kučera)

◣ **6. ne.** ***Maiselova a Španělská synagoga.*** Prohlídka z cyklu „Poznávejte Židovské město“. Začátek v 10.00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1) Omezený počet 30 osob.Vstup 50 Kč + do objektů 50 Kč. (Z. Tlášková)

Novoměstská radnice a její okolí. O historii pražské památky, spojené s návštěvou Obecní síně, mázhausu, radniční kaple Začátek ve 14.00 před vchodem do radnice na rohu Karlova nám. a Vodičkovy ul. Vstup 50 Kč + do objektu 50/30 Kč. (K. Chundelová)

Vyšehrad. (stejně i 20. 9.) Prohlídka areálu vč. hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

◣ **8. út.** ***Pražská domovní znamení na Hradčanech.*** Na trase z Pohořelce přes Loretánské náměstí na Nový Svět a Hradčanské náměstí se setkáme s domy, které nesou zobrazení tří bílých lilií, sv. Lukáše, zlaté hvězdy i zlaté labutě. Začátek v 16.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (tram č. 22 „Pohořelec“). (Z. Kobylková)

◣ **10. čt.** ***Břevnovský klášter***. Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 14.30 před kostelem sv. Markéty (tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Vstup 50 Kč + do objektu 50/30 Kč. (M. Vymazalová)

◣ **12. so.** ***Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích.*** O historii a současnosti tohoto zdravotnického zařízení. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 177 a 200 „Odra“ (od metra C „Kobylisy“). (B. Švejnohová)

Růžovým sadem na Petříně. V rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ si přiblížíme Růžovou zahradu z botanického hlediska. Začátek v 15.00 u horní stanice lanovky na Petříně. (V. Válová)

◣ **13. ne.** ***Národní divadlo. (stejně i 27.9.)*** Prohlídka vybraných prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyeru. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Objednané skupiny nad 15 osob (max. 50 osob) mají přednost. Vstup 70 Kč (průvodci PIS).

Počátky Pražského hradu jako sídla českých přemyslovských panovníků ve světle posledních archeologických průzkumů. Raně středověké osídlení si připomeneme vycházkou v rámci cyklu „Prahou tisíciletou“. Objevíme pozůstatky kostela Panny Marie, Spytihněvovy baziliky a románskou architekturu baziliky sv. Jiří. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka. na Hradčanském nám. (J. Škochová)

Poznejte krásu vyhlídky z Vyšehradu. (stejně i 27.9.) Prohlídka areálu včetně hřbitova, národního pohřebiště významných osobností české vědy a kultury. Součástí prohlídky je návštěva kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

Z Malvazinek na Paví vrch. Prohlídka modlitebny Církve adventistů v rámci cyklu „Památky církví reformovaných a evangelických“,s vycházkou po okolí. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 137 „Urbanova“ (jede od metra B „Anděl“ – výstup směr Na Knížecí). (A. Škrlandová.)

Lom Velká Amerika

◣ **14. po.** ***Prohlídka budovy Českého úřadu zeměměřičského a katastrálního v Kobylisích*** se zaměřením na historické mapy. Začátek v 16.00 před vchodem, Pod sídlištěm 9/1800, Praha 8 (metro C „Kobylisy“). Omezený počet 30 osob. (J. Stěnička)

◣ **15. út.** ***Prohlídka Hlávkovy koleje na Novém Městě s připomínkou jejího zakladatele J. Hlávky***. Začátek v 16.00 před vchodem, Jenštejnská 1, P 2 (metro B „Karlovo nám.“).(J. Stěnička)

◣ ***16. stř. Kostel sv. Vavřince na Malé Straně.*** Prohlídka někdejšího farního kostela osady Nebovidy, dnes využívaného jako koncertní síň. Začátek ve 14.00 na stanici tram č. 12, 20, 22 „Hellichova“ (ve směru Malostranské nám.). (A. Škrlandová)

◣ **19. so.** ***Říčany – město mezi Rokytkou a Říčankou.*** Vycházka nás zavede na náměstí s radnicí a kostelem sv. Petra a Pavla, na ostroh se zříceninou hradu a do letoviska Radošovice. Začátek v Říčanech na nádraží po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy hl. nádraží v 8.49. (Z. Kobylková)

Za koníčky do Ctěnic. Pro děti v rámci cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Vhodné pro děti od šesti let v doprovodu dospělé osoby. Povídání o historii zámečku Ctěnice s prohlídkou zrekonstruovaného zámku a kočárovny s unikátní expozicí cestovních kočárů, ale také procházkou zámeckým parkem. Začátek na zastávce „Ctěnice“ po příjezdu aut. č. 302, který odjíždí v 9.29 od metra C „Letňany.“ Vstup děti 40 Kč / dospělí 50 Kč + do objektu 20 Kč. (Z. Tlášková)

Babí léto v Dolních Počernicích aneb rozloučení s létem. Vycházka z cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ nás zavede do místního muzea, zámeckého parku, na hráz Velkého počernického rybníka a dozvíme se, čemu se říká „broukárna“. Začátek ve 13.00 na stanici aut č. 109, 110, 208 „Nádraží Dolní Počernice“. (M. Koblihová)

◣ **20. ne.** ***Velká a Malá Amerika, Mexiko, Kanada aneb lomy Mořina.*** Projdeme místy bývalých vápencových lomů, které přitahovaly trampy i přírodovědce a staly se kulisou pro celou řadu filmů. Pěší trasa 7,5 km. Začátek ve 14.15 na zastávce „Mořina – odbočka lom“ po příjezdu aut. č. 311, který odjíždí ze stanice Praha – Zličín ve 13.30. (P. Lešovská)

Podél Vltavy do Chuchle. Procházka podél řeky přes Most inteligence do míst bývalých lázní v Chuchli. Začátek ve 14.00 na stanici tram. 3, 16, 17, 21 „Přístaviště“. (B. Švejnohová)

Vyšehrad. – (viz 6. 9.)

◣ **21. po.** ***Utajené zahrady Nového Města.*** Mezi mnohá zákoutí, která Nové Město skrývá, patří i zahrada alžbětinek s kaplí sv. Barbory, dnes dětské hřiště. Začátek ve 13.30 před kostelem sv. Apolináře v Apolinářské ulici. (M. Racková)

◣ **24. čt.** ***Palácové zahrady pod Pražským hradem*** (Ledeburská, Malá Pálffyovská, Velká Pálffyovská, Kolowratská, Malá Fürstenberská). Začátek v 16.00 u vchodu z Valdštejnské ulice (proluka č. 12–14). Vstup 50 Kč + do zahrad 79/49 Kč. (M. Racková)

◣ **26. so.** ***Hopsa hejsa do Brandýsa.*** Prohlídka historického centra, kde můžeme obdivovat secesní radnici i novou radniční budovu, kostely sv. Vavřince a Obrácení sv. Pavla, zámek s pozoruhodnou zahradou a muzeum v Arnoldinovském renesančním domě. Začátek v 11.15 v Brandýse n. L. na Masarykově nám. před lékárnou U zlatého lva (aut. č. 375 jede od metra B „Českomoravská“ v 9.30 nebo aut. č.367 od metra B „Černý Most“ v 10.25). (J. Urbanová)

Od Malvazinek k usedlosti Konvářce. Připomeneme si místa, kde stávala obec Radlice, usedlosti Laurová, Brentova a Barvířka. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 137 „Urbanova“. (B. Kocourek)

◣ **27. ne.** ***Národní divadlo (viz 13. 9.)***
Poznejte krásu vyhlídky z Vyšehradu. (viz 13. 9.)
Od Velké skály lesní cestou do Botanické zahrady v Troji. Trasa nabízí setkání s buližníky – nejtvrdší horninou na území Prahy, cestu kolem zásobní zahrady, netradiční vyhlídku do Trojského údolí a jeho okolí a návštěvu Botanické zahrady s vinicí sv. Kláry. Začátek v 15.00 na stanici aut. č. 102, 144 „Dunajecká“ (od metra C „Kobylisy“). Vstup 50 Kč + do zahrady 50/25Kč. (E. Sokolová)

◣ **29. út.** ***Od Kavalírky k Popelce.*** Na vycházce se projdeme kolem bývalých usedlostí Horní Kavalírky, Božínky, Šalamounky a Turbové. Začátek v 16.00 na stanici tram. č. 4, 6, 9, 10 „Kavalírka“. (B. Kocourek)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Max. počet je 80 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob. Dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.

KONTEJNERY NA PRAZE 1
SVOZ OBJEMNÉHO ODPADU

v úterý 8. a 22. 9.
(přistavení v úterý ráno,
odvoz ve středu ráno):
- Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Víkendový svoz 23.–25. 10.
(přistavení v pátek od 12 h.
do neděle do 12 h)
z 19 stanovišť (seznam zveřejníme v Listech Prahy 1 č. 10/2009)

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

EKORUBRIKA

Jak jezdit na kole bezpečně

O používání jízdního kola coby dopravního prostředku se zpravidla hovoří jako o ekologickém způsobu dopravy, který je prospěšný i pro zdraví samotného cyklisty. Vedle těchto přínosů městské cyklistiky stojí ale fakt, že při dopravní nehodě je cyklista velice zranitelný. Na webu lze najít rady, jak může cyklista svou bezpečnost zvýšit nebo kritickým situacím předejít. Může se to hodit třeba během zářijového Týdne mobility a Dne bez aut.

„Myšlenka, že pro snížení rizika jízdy na kole existuje pět vrstev opatření, z nichž je přilba až tou nejposlednější, koresponduje s mojí oblíbenou zásadou, že je rozhodně efektivnější snižovat aktivně pravděpodobnost nehody, než se pečlivě vybavovat pro její případ,“ píše Vratislav Filler na webu www.prahounakole.cz. Jde o překlad návodu Floridské cyklistické asociace.

Co je oněch pět vrstev bezpečnosti? „První je zvládnutí vlastního kola, tedy umět se rychle rozjet a rychle zastavit, bezpečně se ohlížet, ukazovat směr atd., což samo o sobě snižuje riziko toho, že se na kole zraníte, na polovinu,“ stojí v návodu. Další vrstvou je zvládnutí a dodržování pravidel silničního provozu.

Třetí vrstvou je správná pozice v pruhu. „Správný odstup od pravého okraje je to, co vás učiní pro řidiče zřetelným a předvídatelným a odradí je od těsných předjížděcích manévrů.“ Čtvrtou vrstvou jsou úhybné manévry, které pomohou vyhnout se krizovým situacím nebo překážkám.“Tyto dovednosti se ovšem nezískávají samy, musíte si je natrénovat.“ Poslední, pátou vrstvou, jsou prvky pasivní bezpečnosti – přilba a rukavice.

Na webu **www.prahounakole.cz** je i návod jak se vyhnout nejčastějším nehodám doplněný o ilustrační nákresy. Díky nim je patrné, jaké nebezpečné situace mohou na cyklistu v městské dopravě čekat a dozvíte se, jak se takové situaci vyhnout.

Pasivní bezpečnost mohou zvýšit nejenom přilba a reflexní materiály, ale i zpětné zrcátko. Pro cyklisty jich je několik druhů. Některé se přidělávají na kšilt přilby, jiné se zapustí do trubky řídítek u levého gripu nebo se přidělají na levou nohu přední vidlice. Cyklista získá dobrý přehled o situaci za sebou, aniž by se musel za jízdy otáčet.

Martin Mach Ondřej
Ekolist.cz Zelená domácnost

TIP NA DVD

Velmistr filmového hororu

Německý expresionistický filmový režisér němé éry Friedrich W. Murnau je dnes znám hlavně pro autorství nejvýznamnějšího filmového hororu všech dob, Upír Nosferatu (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens), který natočil již v roce 1922. V průběhu své režisérské kariéry natočil více než dvacet filmů. Za výtvarně působivý snímek Východ slunce (1927) získal v roce 1929 hned tři, poprvé v historii udělované Oscary – jeden z nich za nejlepší film.

Friedrich W. Murnau (28. 12. 1888 až 11. 3. 1931) studoval na univerzitě v Heidelbergu a pokoušel se prosadit jako divadelní režisér. Po získání doktorátu z filozofie se začal učit režii u významného divadelního režiséra Maxe Reinhardta. Záhy ale plně přešel k filmu. Již v roce 1919 slavil první úspěchy se snímkem *Satanas* (1919) a o rok později pak s filmem *Janošova* (1920). Možnostmi filmu byl Murnau očarován a, inspirován různými okultními vědami a mystickými příběhy, točil jeden snímek za druhým. Dalším snímkem *Strašidelný zámek* (1921) dokazuje Murnau své jedinečné schopnosti vykouzlit na filmovém plátně nepoznatelný přechod mezi skutečným a snovým světem, plným hrůzných předtuch. O rok později natočil Murnau svůj proslulý film *Upír Nosferatu* (1922) v hlavní roli s nezapomenutelným Maxem Schreckem v roli hraběte Orloka. Tento snímek je špičkovou ukázkou právě probíhající filmové vlny expresionismu, ve které se odráželo znepokojení z nastalé poválečné situace. Snímek dodnes je zdrojem inspirací pro mnohé filmaře. Poté Murnau sáhl po klasice německé literatury a natočil film *Faust* (1926) na motivy slavného Goethova románu. V roli Mefista zde zazářil slavný herec Emil Jannings.

V roce 1927 odjel Murnau na pozvání filmové společnosti Fox do Ameriky. Zde natočil osobitý snímek *Východ slunce* (1927), poté drama z cirkusového prostředí *Čtyři ďáblové* (1928) a svůj první zvukový snímek *Chléb náš vezdejší* (1929).

Svůj poslední film *Tabu* (1930) ze života domorodců natočil Murnau na Tahiti. Premiéry se ale již nedožil, neboť 11. 3. 1931 tragicky zahynul při automobilové nehodě v Kalifornii. Z jeho filmů je zatím na DVD s českou podporou jen již zmíněný *Upír Nosferatu*.

R. R.

Tradiční výstava zdraví a esoteriky 31. Minerva

Výstava nabízí zajímavé novinky i setkání s osobnostmi 3. – 4. 10. 2009 od 10.00 do 18.00. Michnův palác, Újezd 450/40, Praha 1 - Malá Strana (součást Tyršova domu, poblíž lanovky na Petřín).

Bodová metoda MUDr. Kleplové

Má vaše dítě chybné pohybové stereotypy či držení těla, trpí poruchami učení, hyperaktivitou či lehkou mozkovou dysfunkcí? Skvělou možnost, jak mu pomoci, představuje cvičení Bodové metody MUDr. V. Kleplové, která vytvořila tuto metodu na základě svých více než třicetiletých zkušeností rehabilitační a dětské lékařky.

Pravidelné cvičení pomáhá nejen při narušení motorického vývoje (včetně vážných případů), ale i u poruch učení či hyperaktivitě, a také podporuje všestranný vývoj celé osobnosti dítěte. Mohou ji cvičit děti všeho věku, úplně nejúčinnější je ovšem u miminek ještě před ukončením šestinedělí.

A jaké další zajímavosti vás čekají?

Přednáška o archaické aromaterapii vám představí možnosti spojení léčby vůní a magických rituálů.

Dozvíte se, zda nás v roce 2012 skutečně čeká konec světa, nebo půjde naopak o skvělou příležitost k transformaci.

Pro mimořádný zájem připravujeme třetí pokračování přednášky o energetických místech v ČR.

Vyzkoušet si můžete osobní, rodinné a archandělské konstelace.

Nenechte si ujít setkání s MUDr. PhDr. Jaroslavem Špeldou, který je jedním z posledních žijících pamětníků B. Kafky.

Radit budou odborníci z oblasti:

Klasické a alternativní medicíny, zdravé výživy, psychologie, astrologie, numerologie, bylinkářství, aromaterapie, masáží, léčby drahými kameny, kineziologie, automatické kresby, SRT. konstelace, výkladu karet, tarotu a mnoha dalších metod.

Program na www.minervazdravi.com
tel.: 777 556 871
e-mail: erdelin@volny.cz

15 let FAIR TRADE v České republice

17. – 20. září 2009

17. 9., 11.30 a 14.00 – Nám. Míru, Praha 2: **Historie a současnost FAIR TRADE ve světě i u nás a obchůdků JEDNOHO SVĚTA v Praze**

19. 9., 14.00–17.00 – **Děti a FAIR TRADE** – hry v parku u Vinohradské vodárny,
15.00–18.00 – **Den otevřených dveří** (Obchůdek JEDNOHO SVĚTA a sborový sál Farního sboru ČCE).

20. 9., 9.30 – **bohoslužby** v modlitebně Farního sboru ČCE,
11.30 – **FAIR + BIO oběd**,
13.30–16.30 – **MOZAIKA JEDNOHO SVĚTA** – vzpomínání jak a s kým jsme začínali a kam jsme společně došli

POŘADY PRO SENIORY

Září

Maďarské kulturní středisko,
Rytířská 25, Praha 1
Koncerty začínají ve středu 7. října.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku
Sraz vždy ve 13.45.
5. 9. ***Dvakrát nově o Klicperových obydlích.*** Sraz za Stavovským divadlem u kašny
12. 9. ***Dvakrát nově o Klicperových obydlích.*** Sraz uprostřed Uhelného trhu.
19. 9. ***Brabcovna a „ráje různé“.*** Sraz u dolní stanice lanovky na Petřín

Městská knihovna v Praze

Pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111

KRAJINA V OBRAZECH DVOU GENERACÍ
9.–30. 9. výstava Jaroslava Paslera a jeho vnučky Šárky Fremrové
16. 9. v 17.00 setkání s autory

INTERNET PRO SENIORY
beseda s výukou M. Brabce
23. 9. v 17.00

Od 1. 9. má knihovna opět běžný provoz, tj. každý den. Pro čtenáře jsou připraveny nové knihy a výběr z mluveného slova na CD.

Redakce Listů Prahy 1 hledá externího spolupracovníka na zajišťování inzerce
257 533 280, 603 429 198
listyprahy1@jalna.cz

PLACENÁ INZERCE

CHCETE SE STÁT MAKLÉŘEM/ MAKLÉŘKOU V RE/MAX ADVANTAGE?
Chcete být finančně nezávislý?
Chcete být pánem svého času?
Chcete být úspěšní?
Máte zájem o tvrdou práci realitního makléře?
Máte zájem pracovat v našem kolektivu?
Potom neváhejte a přijďte k nám.
RE/MAX Advantage | Bílkova 16/862, Praha 1
e-mail: advantage@re-max.cz
tel.: +420 222 329 004, www.re-max.cz/advantage
Mám výhodu, mám kompletní realitní servis

PLACENÁ INZERCE

PRODEJ – SERVIS
MONTÁŽE
MASCOM
SATELITY
SET TOP BOXY
Měření kvality digitálního signálu
Ludvíček s.r.o.
V Jirchářích 14, Praha 1
tel. 224 932 963
digital@ludvicek.cz

KUŘÁCI–ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

PRONÁJEM GARÁŽE
pod Vyšehradem | Na Libušince, Praha 2
Zděná garáž pro jedno osobní vozidlo cca 3 minuty od zastávky tramvaje.
tel.: 773 175 550 **4.500,-Kč/měs.**
e-mail: cmiral@morgan-trevor.com

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **ATYPICKÝ NOVÝ PŮDNÍ BYT K PRONÁJMU** cihlová zástavba Žižkov poblíž obchodního centra Flora v klidném prostředí, cca 100 m², 6. p s výtahem, jižní terasa 15 m² do velkého vnitrobloku, vlastní plynový kotel, krbová kamna, kuchyňská linka, špičková koupelna se střešním oknem. Kontakt v redakci.
- **PRODÁM 6-RAMENNÝ KŘIŠŤÁLOVÝ LUSTR** „Terezián“ z roku 1910 ve výborném stavu! Tel.: 603 429 198
- **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA**. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584
- **KOUPÍM BYT,** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formality zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti.
TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013

Věra Doušová – přesídlovala Čechy z Ukrajiny

Sedm paprsků je krásně optimistický název občanského sdružení, které před lety založila Věra Doušová. Dříve pracovala jako vedoucí poradny pro rodiny s postiženými dětmi. Pak vedla z pověření tehdejšího ministerstva pro hospodářskou politiku a rozvoj obrovskou akci – přesídlení mnoha set (1865 lidí) našich krajanů z Ukrajiny zpět do České republiky. I když pak skončilo, stala se člověkem, ke kterému se přestěhovaní krajané obraceli se svými starostmi. A nebylo jich málo. Začala tedy v nově založeném občanském sdružení připravovat další projekty jak pro Čechy na Ukrajině, kteří zůstali, tak pro ty už přesídlené. Na Ukrajinu se stále vrací – s pěveckým souborem z Prahy, který učí tamní Čechy pozapomenuté písničky, s dobrovolníky, kteří organizují dovoz českých knih, filmů, zajišťují učitele češtiny, půjčování zdravotních pomůcek. Později podobné aktivity rozšířila i na Čechy v Rumunsku a letos poprvé do Chorvatska, kde také žije početná česká komunita kolem Daruvaru.

S Věrou Doušovou se znám ale především díky Krajanskému festivalu, který založila v Praze a jehož třetí ročník zanedlouho vypukne v Martinickém paláci na Hradčanech.

Aktivity sdružení Sedm paprsků ale tímto ještě stále nejsou vyčerpané. Čím dalším se ještě zabývá?

To musíme začít v roce 1997, když jsem vedla tu poradnu pro rodiny postižených. Viděla jsem, co všechno potřebují navíc, než mohla poradna poskytnout. Proto vzniklo sdružení. První, co jsme začali nabízet, byly zdravotní pomůcky ze Švédska. Tam se mohou po třech letech vracet. Většinou jsou však ve velmi dobrém stavu, komfortní a dokonalejší, než ty, co se vyrábějí v Čechách. Bylo možné ještě velmi dobře je využít, a tak jsme zorganizovali zdarma půjčovnu. Současně jsme začali dělat aktivizační programy pro seniory: Rehabilitační cvičení, výlety, kurzy práce s počítačem. Senioři jsou velmi příjemná skupina, aktivní, často se z nich stávají dobrovolníci, kteří se pak účastní dalších programů a pomáhají jiným.

Vraťme se ale ke Krajanskému folklornímu festivalu. Jak vznikla idea toho prvního ročníku?

V roce 2006 během Týdne zahraničních Čechů, který pořádala Univerzita Karlova spolu s Výborem zahraničních Čechů. S mnoha přáteli jsme si povídali o přestávkách, jak si v zahraničí udržují češtinu, učí děti české písně, i když už třeba ani neznají ten správný nápěv, jak opatrují ty staré kroje, které si do nového domova přivezly jejich babičky. Z toho vznikl nápad udělat v Praze něco jako krajanský folklorní festival. Nápad jsem pak vyslovila a představte si, že o přetávce za mnou přišlo nečekané množství lidí, kteří všichni měli zájem se na něčem takovém podílet, zúčastnit se…

Jak první festival dopadl? Zmiňovala jste, že za organizací toho prvního ročníku bylo obrovské množství dobrovolné práce.

Získala jsem asi 300 kontaktů z nejrůznějších částí světa a z nich vznikl první ročník festivalu 2007. Ovšem ještě takřka „na koleně“, s minimem financí. Nakonec přijeli téměř výhradně krajané z východu, kde existuje mnohem více folklorních souborů než mezi Čechy na Západě. Bylo to setkání velice srdečné, bezprostřední, plné emocí a vlastenectví.

Neměli jsme ale opravdu skoro žádné peníze, podařilo se získat spíš jen sponzorské dary v materiální formě, jídlo, drobné dárky pro účastníky. S organizací pomáhala řada lidí zdarma, ubytování bylo velmi provizorní. Ale lidé z Ukrajiny jsou nenároční a tak jim to vůbec nevadilo. Vadilo to ale mně, a tak jsem se snažila, aby napřesrok vše dopadlo lépe a ubytování bylo důstojnější, což se i podařilo a druhý ročník byl jednak větší a již i lépe finančně zajištěn.

A mají letos zájem přijet i soubory odjinud?

Ano, třetí ročník bude už ve složení velice pestrém. Z USA přijedou hned dva soubory, z Chorvatska sedm, budou tu Češi z Polska, dva soubory ze Slovenska, jeden z Maďarska, Německa, Slovinska, Bosny a také krajané z rumunského Banátu, a ovšem opět ukrajinští Češi. Máme už přes 560 přihlášených účastníků, začíná to přesahovat kapacitu Martinického paláce, kde se konají vystoupení, takže pro příští rok mám přislíbenu možnost využití Valdštejnské zahrady. Na to se velmi těšíme, tam už se bude zase dát udělat o něco víc.

Zdá se, že jste se tedy ve třetím ročníku pořádně rozmáchli. Krajané by se ale jistě kromě toho, že na festivalu s velkou radostí vystupují, rádi i někam u nás podívali. Je to vůbec během krátkých tří dnů možné?

Někteří skutečně přijedou při této příležitosti do Prahy poprvé v životě a někteří

možná i naposledy. Mnozí nemají dostatek financí na individuální turistiku, a tak jsme rádi, že takto mohou poznat nejen Prahu, ale i něco dalšího z České republiky, i když času je na to velice málo.

Loni jsme se rozhodli, že bychom chtěli účastníkům během festivalu každý rok představovat vždy jeden kraj. Letos to bude Středočeský, který připraví pro účastníky výstavu a výlet historickým vláčkem z Prahy do Lužné, kde je železniční muzeum, pak do Rakovníka na prohlídku města a pivovaru a údolím Berounky na Křivoklát. Odtud pak odpoledne doveze účastníky včas na jejich vystoupení do Prahy.

Další výlet bude do skláren Nižbor a pak část z účastníků, skupina lékařů – bude mít paralelní exkurzi do nemocnice v Kladně a do tamní špičkové firmy, která vyrábí kloubní náhrady.

To jsme vymysleli po zjištění, že ve velké míře mezi krajany na východě převažují stále lidé těch povolání, která tam kdysi byla pozvána osidlovat Rusko či Zakarpatskou Ukrajinu. Lékaři, muzikanti a učitelé.

Na Ukrajinu stále jezdíte, znáte prostředí, kde krajané žijí. Možná, že my si jejich život těžko dovedeme představit. Jaké třeba jejich děti navštěvují školy?

Češi tam žijí často velice skromně. České školy tam mají, ale ne jako v Chorvatsku nebo ve Vídni, kde existují skutečné české základní školy jako alternativa k jejich státním školám. Na Ukrajině je to vše zájmové, takže děti i dospělí tam chodí ve volném čase, večer nebo v sobotu či v neděli. Tím je jejich snaha si jazyk udržet obdivuhodnější.

Budou se na festivalové programy moci někde koupit vstupenky, případně co bude možné vidět zdarma?

Festival začíná v Martinickém paláci v pátek 18. září dopoledne a končí v neděli 20. září v poledne. Vstup pro veřejnost je zdarma – a to na všechny programy v pátek, sobotu i neděli. Kromě vystoupení připravujeme i výstavu z výtvarných prací dospělých i dětí, promítání dokumentů zobrazujících jejich život, přednášky. Krásné ale bývá zakončení v neděli dopoledne, kdy projde defilé krojovaných souborů po Hradčanském náměstí. Začíná v 10 hodin. Pak se všechny soubory shromáždí pod sochou TGM a společně zpívají *Ach synku synku*. Spousty lidí okolo vždy poslouchá a přihlíží, je to velice působivé.

A proč myslíte, že by se měla o takovýto festival zajímat veřejnost?

Pražané by se mohli přijít podívat, aby viděli, jak ti, kdo žijí daleko od nás, cítí svoje kořeny, jak cítí naši hudbu a tradice. Třeba nám to napoví něco o nás samotných.

Hezké je třeba, že účastníci festivalu nejsou zdaleka jen krajané ve starším věku. Jezdí sem i mladí, celé rodiny s dětmi nebo maminky s někdy docela maličkými potomky, které také navlečou do kroje a všelijak je zapojují do vystoupení, což bývá velice krásné, až dojemné. I letos třeba přijede vynikající soubor z malé vesničky u Vinice na Západní Ukrajině s velice šikovnou paní učitelkou, která jej vede – a to jsou mladí tak ve věku 16–20 let.

Není dnes ve vyspělé a po západní exkluzivitě a modernosti pošilhávající Praze přežitek dělat folklor a chtít jím zaujmout?

Myslím, že ne, folklor má své místo v životě člověka. A všechno má svůj čas – a to i v lidském věku. Každý z nás se v určité době zamyslí, odkud pochází, kde má ty svoje kořeny. Možná ne když je nám patnáct, ale třeba si takovou otázku začneme klást až když je nám čtyřicet let.

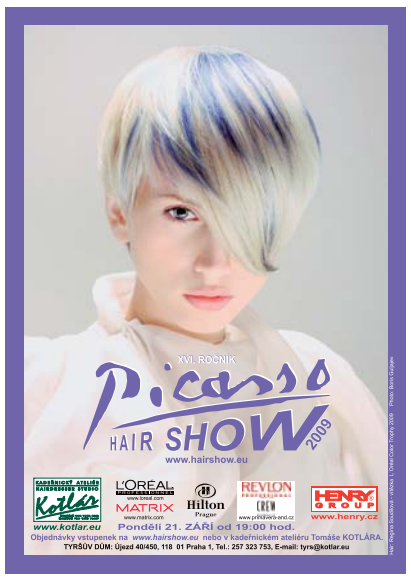
Tak budeme spolu doufat, že snad alespoň někteří mladí Pražané si tuto otázku za nějakých dvacet let položí. A ti, kdo se zajímají už dnes, se rozhodně mohou přijít podívat už teď v září.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

studio DANCEPERFECT
Startujeme novou sezónu od 7. září 2009!
Široký výběr kursů pro všechny zájemce:
• pro děti od 2 let, teenagery i dospělé • od baletu po trendy taneční styly • Jazz-, Musical- a Modern dance • Společenský tanec • Zumba, Pilates aj.
Palác Metro – Národní 25, Praha 1
tel. 221 085 269, -260, -210, GSM 602 558 339
www.danceperfect.cz

KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE
Cvičení pro těhotné, ženy, děti, seniory
Zápis do kurzů pro děti: tanečky, balet, orientální tance, sebeobrana, kurzy pro ženy: stop nadváze, flamenco, sebeobrana, orient.aj
více na WWW klub-slunecnice.cz
SOLÁRIUM, KADEŘNICTVÍ, MASÁŽE, PEDIKÚRA, MANIKÚRA, KOSMETIKA
nově: mediciální PEDIKÚRA
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
informace a objednávky:
222 232 490, 721 215 204



Kupon 50%
sleva pro pány
do tanečních v Obecním domě od září 2009
Uveďte do přihlášky na:
www.dotanecnich.cz
"Akce za 500 Kč"

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

Tenisová škola Tallent

Září 2009 – seznamovací odpoledne s tenisem – zdarma pro všechny děti MŠ a ZŠ a jejich rodiče při Základní škole Ostrovní.

Tenisová škola Tallent působící po celé Praze připravuje pro děti na září 2009 ukázkové odpoledne, na kterém se mohou seznámit se začátky tenisu. Kvalifikovaní trenéři vysvětlí dětem základy tenisu, správné držení rakety a postavení k míči. Poradí i rodičům, jakým způsobem mohou dětem v jejich dovednostech pomáhat a tyto sami rozvíjet. V rámci doprovodné soutěže děti získají věcné ceny a diplomy.

Děti se při tréninku a vzájemných utkáních učí umění fair-play, vytrvalosti a soustředěnosti. Tenis podporuje rozvoj dítěte, jeho

pohybové, ale i psychické schopnosti.Máte doma syna či dceru, které by tenis mohl zajímat? Zajímá vás tenis? Přijďte se pobavit a zároveň získat spoustu užitečných zkušeností?

Informace získáte na www.tallent.cz nebo se na nás obraťte přímo na tel.: 224 815 871, 603 527 172. Výuce tenisu se věnujeme od roku 1993. Přijďte, těšíme se na vás.

V září 2009 nábor do Tenisové školy Tallent, v rámci včasného zápisu získáte tenisovou raketu zdarma, popř. 20 % slevu na kurzovné.

Roman Spousta –PR–

Světový den první pomoci

Akce, kterou pořádá Oblastní spolek Českého červeného kříže Praha 1 ke Světovému dni první pomoci, se pro veřejnost koná 13. září od 14.00 do 17.00 na Petříně.

Start a cíl je v nově otevřených prostorách OS ČČK, Hellichova 632/11b, Praha 1.

Přijďte si zasoutěžit a naučit se zásady poskytování první pomoci. Na jednotlivých stanovištích se dozvíte a vyzkoušíte jak poskytnout první pomoc při krvácení, bezvědomí, zástavě životních funkcí. Zjistíte, co naleznete v lékárničce a kdy jaký obvaz použít. Děti, které si zasoutěží, získají malý dáreček.

e-mail: cckpraha1@seznam.cz
www.cckpraha1.cz

Výstava
V zrcadle času
Výběr výtvarných prací z let 1963–2009 akademické malířky
Aleny Hoblové
prodloužena
otevřeno
1.–4. a 8.–25. září 2009
Uhříněveské muzeum
Nové náměstí 1251, Praha 10
po, st: 9–12, 13–17.30
út, čt: 9–12, 13–16
pá: 9–14, ne: 14–17
Spojení: metro A depo Hostivař, bus 265, 266,
metro C Háje, bus 267, 381, 382, 383

PLACENÁ INZERCE

KURZY ZNAKOVÉHO JAZYKA
Česká unie neslyšících
Havlíčkova 4, Praha 1
tel., fax: 222 328 900
e-mail: deafunie@mbox.vol.cz
www.cun.cz
cena 3.500,– Kč, od 7. září 2009
(5 měsíců – 2× týdně 90 min)

PLACENÁ INZERCE

English Deutsch Français Espanol Italiano
80 Kč/ hod.
CLEVER ... a budou mluvit všichni!
Karlovo nám. 30, Praha 2
☎ 222 230 050
723 103 000 - 1
www.JAZYKOVAAGENTURA.cz

Koupíme obrazy:
Kaván, Kalvoda, Špála, Alt, Bubeníček, Preisler, Piepenhagen, Koester, Blažíček aj.
Velmi stará zátiší, lodě apod. i nesig., poškoz.
STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
vyplatí **ihned hotově peníze** za obrazy, šperky, hodiny, stříbro, sklo, mince, zbraně i celé pozůstalosti.
Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

LINGUA SANDY
nabízí jazykové kurzy
angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, portugalštiny, finštiny, dánštiny, norštiny, turečtiny, novořečtiny, nizozemštiny a dalších
- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- kvalitní výuka, dostupné ceny
- dětské kurzy angličtiny, italštiny, španělštiny, japonštiny, němčiny, francouzštiny

Prázdninové kurzy pro děti a dospělé
www.lingua-sandy.cz
Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

Ing. Mária Václavíková – OBCHODNÍ INSTITUT
POLOLETNÍ JAZYKOVÉ KURZY
září 2009 – leden 2010
• 1x nebo 2x týdně • ranní, dopolední, odpolední • od 3.910,- Kč • max. 6 osob ve skupině !!! • možnost zakončení kurzu víkendovou výukou
Všechny jazykové úrovně + kurzy konverzace obecné a English on Business
AJ • NJ • FJ • IJ • ŠJ • RJ
• ČESKÝ JAZYK PRO CIZINCE
REKVALIFIKAČNÍ KURZY
akreditace MŠMT ČR účetnictví, mzdové účetnictví, management, ekonom, základy podnikání, zahraniční obchod, asistentka vedoucího pracovníka, písařka, obchodní zástupce
ROČNÍ POMATURITNÍ STUDIUM
Obory: • English & Business • Příprava k mezinárodním jazykovým zkouškám (výběr z jazyků: angličtina, němčina, španělština, francouzština) • denní, dálkové, individuální
ANGLICKÁ OBCHODNÍ ŠKOLA
British Business College
mezinárodní maturita (LEVEL 3) – opravňuje k přijetí na vybrané VŠ bez zkoušek,
• akreditace EDEXCEL
MEZINÁRODNÍ BAKALÁŘSKÉ (BA Hons) a MBA STUDIUM
denní, dálkové, distančně online
prestižní studium na anglických univerzitách DISTANČNĚ ONLINE bez vycestování. • www.mbaonline.cz
PŘIJĎTE NÁS NAVŠTÍVIT – BUDETE PŘÍJEMNĚ PŘEKVAPENI
tel./fax: 251 562 286, 732 187 284, www.oapraha.cz, oi@oapraha.cz
Ostrovského 36, Praha 5 – Smíchov (u metra Anděl, výstup Na Knížecí)
S tímto inzerátem sleva 5 %. nevztahuje se na online studium

Novinky z Akademie věd ČR

◣ V létě se uskutečnilo několik mezinárodních setkání, na nichž přední odborníci prezentovali nejnovější výsledky svých výzkumů a možnosti jejich uplatnění v praxi. Z iniciativy AV ČR se sešli matematičtí fyzici z celého světa včetně nositele Nobelovy ceny, Američana Stevena Weinberga. Ústav experimentální botaniky pořádal konferenci o rostlinných hormonech; znalosti jejich působení umožňují vytváření technologií, které např. zlepšují odolnost zemědělských plodin vůči nepříznivým podmínkám. Na programu kongresu biochemiků a molekulárních biologů bylo mj. zapojení vědy do léčby nádorových onemocnění. Sympozium o organické chemii projednávalo pokroky v oboru medicinální, bioorganické a materiálové chemie. ◣ Letos uplynulo 55 let od zahájení terénního výzkumu v Mikulčicích, kde bude zpřístupněn areál Slovanského hradiště veřejnosti. Na Festivalu vědy v Brně připomene toto výročí přednáška, výstava fotografií a publikace Archeologického ústavu. Další akce jsou připraveny na listopad. ◣ Vyšel první svazek Zápisů ze schůzí československé vlády v Londýně (1940 až 1941). Materiál patří k souborům archivních dokumentů, objevených r. 2002 při inventarizaci Benešova fondu. Dlouhodobý projekt počítá s dalšími 3 díly, které by obsáhly léta 1942–45. ◣ Nadějí pro pacienty s těžkým diabetem jsou výsledky experimentu českých odborníků s využitím kmenových buněk při léčbě tzv. „diabetické nohy“. ◣ Matematický ústav byl vybrán do mezinárodního programu pro výchovu doktorandů se zaměřením na matematické metody v přírodních vědách. Výběrové řízení začíná v září.

◣ **Fotosoutěž *Rostlina s příběhem*, spojená s peněžitými i věcnými cenami, si klade za cíl přiblížit veřejnosti stále poněkud opomíjený svět rostlin. Amatéři i profesionálové mohou zasílat své fotografie, doplněné komentářem, do 15. září 2009. Bližší informace získáte na: www.fotopribeh2009.avcr.cz**

Stáňa Wildová

Cena Antonína Dvořáka Josefu Sukovi

Poprvé byla letos při příležitosti festivalu Dvořákova Praha udělena nově vzniklá Cena Antonína Dvořáka za mimořádný přínos a propagaci české hudby doma i v zahraničí. Festivalový výbor bude cenu udílet každoročně. Jejím prvním nositelem je vynikající houslista a violista Josef Suk, který nedávno, 8. srpna, oslavil 80. narozeniny.

Pravnuk A. Dvořáka a vnuk skladatele Josefa Suka dosáhl světového uznání díky ojedinělé kráse a oduševnělosti svého umění hry na královský nástroj, housle. V roce 1952 s klavíristou Jiřím Hubičkou a violoncellistou Alexandrem Večtomovem založil Sukovo trio. Od šedesátých let jeho kariéra prudce vzrůstala. V období 1961–1990 byl sólistou České filharmonie. Často koncertoval ve Velké Británii, v USA a Kanadě, vystupoval na prestižních světových festivalech. Je mj. šestinásobným držitelem francouzské ceny za své vynikající nahrávky. Dosud, při výjimečných příležitostech koncertuje a nahrává.

Josef Suk vahou své osobnosti působí také ve prospěch mnoha významných hudebních projektů, je prezidentem a předsedou umělecké rady Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

Svým mistrovstvím Josef Suk ovlivňuje nové generace houslistů i violistů v Česku i ve světě, o čemž svědčí, že ještě několik týdnů od nedávného životního jubilea do jeho pražské schránky stále přicházejí gratulace z celého světa. I my k jubileu a k obdržení Ceny Antonína Dvořáka gratulujeme. **Martina Fialková**

Kubistická skulptura violoncella byla zhotovena společností Moser podle návrhu Jiřího Pelcla.

Karolina Světlá (1830–1899)

Ve znamení hvězdy

Tímto podobenstvím vyjádřil mladý Jan Neruda prudce se rozvíjející talent Karoliny Světlé z doby, kdy oba byli středem odbojné májové skupiny, kdy se rozhořel jejich cit, oboustranně nenaplněný, pro oba osudový.

Kdo byla tato hvězda, žena vášnivá, pevných morálních zásad, nesmlouvavá ke každé přetvářce, lámající odvážnými díly i železné veřeje náboženských předsudků, nepřijímajíc ani symbol křesťanského kříže. Ze staré fotografie dívá se tvář ušlechtilých rysů s myslitelským čelem, očima zastřenýma stíny smutku.

Karolina Světlá (vl. jménem Johanna Rottová-Mužáková) narodila se v domě U tří králů v blízkosti vltavského břehu 24. února 1830 v den dramatických záplav: „…kdy kněz a kmotři brodili se ke křtu v kocábkách, ve vysokých vlnách…“. Snad i to zapsalo se v dívce od dětství vzpurné, vzpouzející se měšťácky zatvrzelé rodině. Svými zájmy, a pod vlivem rodinného učitele, příštího manžela Petra Mužáka, vzplane pro vlastenectví nové básnické generace. Její manželství nebylo šťastné, tragicky se zlomilo smrtí sotva narozeného dítěte. Nikdy nezhojená ztráta, bolest a únik z ní vede Světlou k nelehké dráze spisovatelské.

Prvotinou *Dvojí probuzení*, zveřejněnou v Almanachu Máj 1858, vyrůstá rozsáhlé, nevídaně samorostlé dílo. Po staropražských románech a povídkách (např. *První Češka* 1861, *Na úsvitě* 1864, *Černý Petříček* 1871, *Zvonečková královna* 1872) stanou se pravými šperky Světlé vesnické romány z Podještědí. Závratná dramata lidských osudů z kraje, který spisovatelka do sebe celoživotně přijala, neváhajíc obléci si prostý selský šat „…jak jí duše kraje velí…“. *Skalák* 1863, *Lamač a jeho dítě* 1864, *Kříž u potoka* 1868, *Frantina* 1870, *Nemodlenec* 1873, jsou strhující příběhy valící se jako těžké kameny k neodvratnému konci, spolu s temně rozjitřenou krajinou obydlenou běsy, postavami velkolepými, pevnými jak z křemene.

To jsou starodávné perly a granáty – slzy a krev, navlečené na dlouhé niti těžkého života Karoliny Světlé. Byl plný zámlk, které zůstaly jejím tajemstvím. I drama svého srdce překryla neprůhledným závojem mlčení. Přesto vyšla z životní elegie, jako jasná hvězda. V posledních letech, už chorá, sedávala prý celé hodiny v parku Karlova náměstí, s nikým nemluvíc, nikoho neoslovujíc. Stával tu dům U kamenného stolu, kde v září roku 1899 zemřela.

Olšanské hřbitovy, červenec 2009 po ničivých bouřkách. Stojím nad puklou náhrobní deskou. Pod neporušenou matně se lesknoucí osmicípou hvězdou je ve dví rozťato jméno Johanna Mužáková roz. Rottová. Tak zvláštním řízením zasáhl živel, před kterým celý život prchala, sto deset let po smrti její hrob.

Alena Hoblová ak. malířka, čtenářka Listů Prahy 1

Jazzová zpěvačka Eva Olmerová

JAZZ

Zpěvačka a osobitá šansoniérka Eva Olmerová (21. 1. 1934 – 10. 8. 1993) bývá často přirovnávána k černé americké bluesové zpěvačce Bessii Smithové či Billii Holidayové. O jejím hlasu řekl významný český muzikolog Leo Jehne, že je *„krásný už v té vyrovnanosti jeho jádra i obalu, barvy, zvučnosti i mírně dekadentního přídechu, divokého vzduchu. Měla skvělé hloubky, od nichž se vinuly vyrovnané tóny až po výšky, o kterých by si člověk myslel, že je hlas takového témbru ani vůbec nemůže zdolat. Její hlas se vlnil jako u největších bohyň jazzového zpěvu, někdy až tremolově vzrušeně, jindy zase plynul poklidně.“* Vedle jazzu a blues, které byly její největší láskou, ale Olmerová klidně zpívala i pop a třeba i countryové písničky.

Eva Olmerová vyrostla v pražské měšťanské rodině. Od šesti let se učila hrát na klavír. Na chatě svého otce se poprvé setkala s trampingem a trampskými písničkami. Postupně ale začala v pražských zábavních podnicích zpívat jazzové písničky. Její vzrůstající pověst jako jazzové zpěvačky jí otevřela dveře v nejednom podniku. Naučila se o sebe postarat, ale také pít a kouřit.

V roce 1962 jí skladatel Karel Mareš nabídl místo v Semaforu, které se uvolnilo po Evě Pilarové. S písničkou *Jsi jako dlouhý most* vyhrála soutěž *Hledáme písničku pro všední den*. Hned první album Evy Olmerové *Jazz feeling* (1968), které nahrála s jazzovým *S+HQ Karla Velebného* a dalšími významnými muzikanty pro Supraphon, bývá označováno za její nejlepší desku. Rok na to, po společném „jamování“ na pražském parníku, si ji slavná Ella Fitzgeraldová hned chtěla vzít na světové turné. Režim, u kterého byla Eva Olmerová již dlouho špatně zapsána, jí to ale samozřejmě nedovolil.

Druhé album se jmenovalo *Eva Olmerová & The Traditional Jazz Studio* (1974). Při nahrávání se již bohužel začaly projevovat problémy, které Eva Olmerová začínala mít s alkoholem. Další dvě alba *Zahraj i pro mne* (1980) a *Vítr rváč* (1983) zaranžoval pro Evu Olmerovou klávesista Michal Kocáb.

Poslední album Evy Olmerové se jmenuje *Svíčka a stín* a zpěvačka ho v roce 1992 nahrála společně s Janou Koubkovou a bluesmanen Peterem Lipou. Hlas unavené životem a předčasné zestárlé Evy Olmerové tu bohužel zní již odevzdaně. Z původního vzrušeného, citově podbarveného zpěvu, ze kterého doslova „běhal mráz po zádech“ zbylo jen málo. Eva Olmerová předčasně zemřela v necelých šedesáti letech. **R. R.**

PREMIÉRY V ZÁŘI

Švandovo divadlo – velký sál

11. září v 19.00

Arthur Schnitzler: Casanova v lázních

Kdo ví o ženách víc než Casanova, který jich podle svých Pamětí svedl desítky? I ten nejzkušenější svůdce si však může jedné horké letní noci splést otevřené okno – a o tom, co se stane pak, je komedie. Náhodné setkání mladého zamilovaného páru Aniny a Andrey s proslulým dobrodruhem podrobí jejich vztah těžké zkoušce. O tom, jak to taky mezi mužem a ženou chodí, se za jednu noc dozvědí víc, než možná na začátku chtěli.

Hrají: K. Halbich, J. Meduna j. h., E. Leimbergerová, L. P. Veselý, K. Cibulková, S. Šárský, N. Řehořová, j. h., J. Hofman, j. h., **režie:** R. Lipus.

Činoherní klub

14. září v 19.30

Marina Carr: U kočičí bažiny

Autorka ve svých hrách originálně využívá prvků řecké tragédie, které ovšem klade do ryze osobní roviny příběhů svých ženských hrdinek. Její dramata působí především neobyčejným emocionálním nábojem, obrovskou silou a zarputilostí hrdinek a také oním zcela netypickým přenesením rámce klasické tragédie do světa, v němž viditelně chybí přítomnost bohů. Její hrdinky krok za krokem kráčejí do záhuby, vedeny svými jasnými představami o mužích, vášnivé lásce a rodinném soužití.

Hrají: V. Žilková,V. Kratina, M. Dadák, G. Vránová, M. Šoposká, I. Wojtylová, V. Kotek nebo J. Plesl, L. Skopalová, S. Zindulka a další, **režie:** M. Čičvák

Tři smetanovské večery nad Vltavou

Maličko ve stínu připomínání výročí Bohuslava Martinů a právě probíhajícího 2. ročníku festivalu Dvořákova Praha zůstává letos osobnost a hudba Bedřicha Smetany, zakladatele české národní hudby. Proto rádi zveřejňujeme pozvánku nejen do Muzea Bedřicha Smetany, které je součástí Muzea české hudby, ale připomínáme, že letos uplynulo právě 185 let od skladatelova narození a 125 let od úmrtí. V muzeu na Novotného lávce, kde se jinak běžně koncerty nekonají, však připravili pro potěchu posluchačů a jako malou poctu skladateli sérii tří komorních koncertů se smetanovskou tematikou, doprovozených besedou nebo poezií. Vstup na všechny podvečery je dobrovolný, začátek v 18 hodin.

24. září vystoupí klavírní virtuoz Tomáš Víšek. Zahraje mj. Tři salonní polky nebo koncertní etudu Na břehu mořském, **5. listopadu vystoupí vynikající klavírista Jakub Zahradník**. Ve svém programu uplatní smetanovské improvizace a netradiční spojení smetanovských melodií s trochou šansonu, blues a také s poezií.

Na třetím koncertu zahrají Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiart mj. duo Z *domoviny* pro housle a klavír, datum je v jednání.

Budova Muzea Bedřicha Smetany na Novotného lávce má snad jedno z nejkrásnějších umístění v Praze. Rohová neorenesanční stavba – bývalá Staroměstská vodárna – byla pro účely přenesení smetanovských sbírek propůjčena pražskou obcí v roce 1935. Objekt byl vhodně přestavěn a již následujícího roku v den výročí narození B. Smetany slavnostně zpřístupněn veřejnosti. Pohledy z okna, kde se na jezu nad Karlovým mostem do stříbrna pění Vltava a nad ní hrdě stojí Hradčany, střídají pohledy do vitrín s exponáty, které připomenou nelehký, ale plodný skladatelův život, jenž zasvětil českému národu a jeho sebeuvědomění.

Základem muzejní expozice je Smetanova pozůstalost, kterou vykoupil stát již v roce 1928, časem však přibyly další vzácné exponáty. Najdeme tu většinu autografů (rukopisů) Smetanových skladeb, jeho korespondenci a deníky, které si psal téměř nepřetržitě až do konce života. Ale také koncertní programy, čestné diplomy dokumentující skladatelovy domácí i zahraniční úspěchy, i sbírku libret. V muzeu najdeme přirozeně i osobní věci Bedřicha Smetany (brýle, snubní prsten aj.), ale i památky na skladatelovu maminku, obě jeho manželky i dceru Žofii. Cenná je i textilní kolekce muzea, zahrnující množství dobových kostýmů a doplňků, v nichž účinkovali první představitelé hlavních rolí Smetanových oper. Mezi nimi čestné místo zaujímá ovšem národní opera Prodaná nevěsta, k níž se pojí mimo jiné i bohatá sbírka upomínkových předmětů. Vystaveny jsou i historické scénografické návrhy, najdete tu bohatý fotoarchiv umělců, vystupujících v operách. Krátký článek nemůže popsat všechny zajímavé exponáty ani informovat o badatelské práci, které také muzeum slouží. Přijďte se proto do muzea sami podívat a nechte na sebe působit jeho genius loci, umocněný smetanovskou hudbou při koncertech. Další příležitost, slyšet živě hudbu přímo na tomto místě, se možná nenaskytne hned tak brzy.

Maf

Město svatého Václava místem papežovy návštěvy

Jen málo míst v Čechách je tak významně spjato s počátky českého státu a s tradicí křesťanské víry a kultury jako Stará Boleslav – duchovní střed Čech. Z oběti svatého knížete Václava tu pramení politická síla českého národa a tisíc let národní historie spojilo Starou Boleslav největšími českými osobnostmi a křesťanskými světci. A i proto se po přivítání a pražském programu další část papežské návštěvy odehraje ve Staré Boleslavi.

Mučednickou smrt Přemyslovce Václava ve Staré Boleslavi popisují legendy Kristiánova, Gumpoldova, vypráví o ní císař Karel IV., a tato doba úsvitu dějin českého státu je velkou výzvou i pro historiky současnosti. Nejčastěji se vypráví, jak kníže Václav přijíždí na návštěvu k svému bratru Boleslavovi, i přes varování přátel zůstává na noc a v pondělní ráno 28. září roku 929 nebo 935 je zavražděn Boleslavem a jeho lidmi cestou na ranní bohoslužbu u dveří kostelíka sv. Kosmy a Damiána. Legenda pro nás po celá staletí dochovala řadu památných detailů včetně kruhu z dveří kostelíka sv. Kosmy a Damiána, který dnes nese brána Svatováclavské kaple chrámu svatého Víta na Pražském hradě. Popisuje také převezení ostatků knížete Václava z prvního hrobu ve Staré Boleslavi do tehdejší rotundy sv. Víta a s tím spjaté počátky uctívání knížete jako svatého patrona země České, vznik nejdůležitější duchovní a státotvorné tradice českého národa.

Stará Boleslav, foto Kamil Voděra

LEGENDA PŘITAHUJE

Boleslav si zamiloval Otec vlasti Karel IV., velký ctitel sv. Václava, v Boleslavi slavil eucharistii arcibiskup Arnošt z Pardubic. Pobýval tu kronikář Kosmas i jezuitský historik, obránce české řeči Bohuslav Balbín. Boleslav budovali, chránili a ctili panovníci habsburské dynastie, vzhlíželi k ní čeští vlastenci, při příležitosti Národní svatováclavské pouti přicházejí sem spolu s představiteli církve a státu tisíce poutníků i dnes.

CO V BOLESLAVI NAVŠTÍVIT?

Karel IV., který v kraji často pobýval na svých honitbách, nechal obehnat město novou kamennou zdí a zbudoval vdvě vstupní brány, jedna se dochovala. Mnohem starší zdi z doby Boleslava I. byly objeveny archeology v roce 1992 v děkanské zahradě.

V sousedství svatováclavské baziliky zaujmou barokní kanovnické domy a děkanství z 18. století.

Také zdejší náměstí obklopuje řada pozoruhodných domů. Jezuitská rezidence a císařský zájezdní hostinec Slovanský dvůr vznikly koncem 17. století. Bývalé proboštství a kaple blahoslaveného Podivena (1738) byly postaveny podle Dientzenhoferova návrhu.

NOVĚJŠÍ HISTORIE

S josefínskými reformami město rostlo a dostalo stálou vojenskou posádku a později železnici. Roku 1898 Stará Boleslav obdržela titul města. Novou radnici slavnostně otevírala v roce 1911 za přítomnosti arcivévodského, později císařského páru, Karla Habsburského a Zity Bourbon-Parmské. V centru náměstí symbolizuje staroboleslavskou tradici socha knížete Václava od Stanislava Suchardy.

PROGRAM NÁVŠTĚVY SVATÉHO OTCE BENEDIKTA XVI.

Papež navštíví baziliku sv. Václava ve Staré Boleslavi 28. září (8.50).

V 9.45 bude sloužit Mši svatou u příležitosti Národní svatováclavské pouti: *homilie Svatého otce*. Po mši následuje *Poselství Svatého otce mládeži*.

Další papežův program v Praze (26., 27. a 28. září) a v Brně (27. září) najdete na www.navstevapapeze.cz

Maf

KULTURA BEZ KRAVATY

Sedmičce je čtyřicet

Kulaté výročí 40 let oslaví v září legendární strahovský klub Sedmička. Vznikl v suterénu bloku číslo 7 na studentských kolejích ČVUT v roce 1969.

Klub prošel mnoha změnami a odehrál se v něm nespočet koncertů, jedno ale zůstává stejné: Sedmička byla a je útočištěm pro svobodně smýšlející mladé lidi a jejich hudbu. Přestože komunistický režim se snažil mít Klub 007 co nejvíce pod dohledem, Sedmičkou prošly vlny moderní hudby podobně jako na celém světě: folk, jazzrock, disko, punk, nová vlna.

Po roce 1989 nabralo dění na Strahově ještě rychlejší otáčky. Nekomerční hudba je od té doby na Sedmičce „oficiálně“ doma a stylový záběr je nevídaně široký – od punku a hard core, přes ska, hip hop, reggae, rockabilly až po indie rock, noise či electro.

Klub 007 Strahov se také stal vyhlášeným koncertním místem pro kapely z celého světa – řada z nich trvá na tom, aby jejich pražský koncert proběhl pokud možno právě na Sedmičce. Klub 007 se stal legendou mezi kluby a jeho speciální rodinná a kreativní atmosféra ovlivnila řadu fanoušků i hudebníků. Sedmička slaví své jubileum sérií koncertů. Podrobnosti naleznete na webu www.klub007strahov.cz

Novinky Nakladatelství Marek Belza

KNIŽNÍ OKÉNKO

JAN ANTONÍN BAŤA: ROMÁN ŽIVOTA

(Román z průmyslového života)

Druhý svazek unikátní edice bohatého a dosud nikdy nepublikovaného literárního odkazu vynikajícího československo-brazilského průmyslníka. Románová autobiografie přibližuje autorovo dětství u matky v Uherském Hradišti i u bratra Tomáše ve Zlíně, učednická léta a první roky v továrně pod tvrdým Tomášovým vedením až ke vzniku Československa v roce 1918. Edice Lusitanica. Vázaná, 328 stran textu s perokresbami Jitky Kubištové. Cena **399,– Kč.**

VLASTIMIL PODRACKÝ: POSLEDNÍ ČLOVĚK

(Sci-fi)

Východiskem romaneta se stal čím dál naléhavější fenomén naší doby – virtualizace lidského života a stále častější vyhledávání úniků do „matrixových“ světů, umožňujících splnit si bez většího úsilí jakékoliv sny a představy. Příběh Bogadyra a jeho přátel nám ukazuje, kam až může dospět snaha dojít osobního blaha na úkor odpovědnosti za zachování samotné existence lidského rodu. Ve 32. století již není civilizačních střetů. Zbývá najít odpověď na otázku: Žijí ještě někde lidé? Vázaná, 192 stran. Cena **239,– Kč**.

RADEK LEHKOŽIV: PŘÍŠEŘÍ SE

(Poezie)

Autorova v pořadí druhá básnická sbírka. Lehkoživ je tak trochu mnichem rabelaisovského střihu – smyslný pantagruelista, chlastající, žeroucí, bzdící, smějící se padouch. V rámci možností se raduje ze života, pokud to alespoň trochu jde, a servítky si rozhodně nebere. Specifická religiozita je v Lehkoživových básních téměř všudypřítomná (autor je vzděláním teolog). Edice Bagatela. Brožovaná, 200 stran textu s ilustracemi Milana Fibigera. Cena **229,- Kč**.

Knihy žádejte u svých knihkupců, v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz nebo přímo na adrese Nakladatelství Marek Belza, Pražská 726/73, 407 46 Krásná Lípa, telefon: 412 335 857, mobil: 737 925 452, e-mail: mbelza2002@yahoo.com, http://mbelza.sweb.cz. Při objednávce přímo v nakladatelství neúčtujeme poštovné.

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po–pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Mahábhárata – *1. veřejná generálka* 11.00
11. Mahábhárata – *2. veřejná generálka* 10.00
12. Mahábhárata – *1. premiéra*
14. Mahábhárata – *2. premiéra*
15. Shirley Valentine
17. Třikrát život
18. Všechno na zahradě
19. Ideální manžel 17.00
21. Anna Karenina
22. Pan Kaplan má třídu rád
23. Pan Kaplan má třídu rád
24. Dobře rozehraná partie
25. Postřižiny
28. Pan Kaplan má třídu rád
29. Jana Eyrová
30. Mahábhárata

ÁBÍČKO – Malá scéna
16. César a Drana 14.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po–pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

14. Vzpomínky na vodě – *2. premiéra*
15. Superčlověk
17. Hráči
21. Plný kapsy šutrů
22. Oddací list
23. Prolomit vlny
24. Andělika a laskavec
25. Vzpomínky na vodě
26. Hra vášní 17.00
28. Shirley Valentine
29. Peer Gynt
30. Shirley Valentine

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

14. U kočičí bažiny…– *premiéra*
16. Impresário ze Smyrny
17. Americký bizon
18. U kočičí bažiny…
19. Bůh masakru 16.30, 19.30
20. Host Čk: Pavel Smetáček – Traditional Jazz Studio
21. Hrdina západu
22. Maska a tvář
23. Bůh masakru
24. Dámský krejčí
25. Sexuální perverze v Chicagu
26. Ptákovina 16.00, 19.30
27. Čk uvádí: Zapomeňte na Titány – *Divadlo mimo mísu*
28. U kočičí bažiny…
29. Pan Polštář
30. Nebezpečné vztahy

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)
Výstavní program

Jan Kavan – poštovní známka a drobná grafika
16. 9.–22.11. 2009

Poštovní příležitostná přepážka: 19. 9./ 9.00 – 15.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice

Dětem 1936 – soutěžní návrhy poštovních známek do 13. 9. 2009

ROCK CAFÉ PRAHA

Rock Café
Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
tel.: 224 933 947
Předprodej v klubu Rock Café
a v síti Ticketstream.

Kino 59,- Kč – 20.00
2., 12., 20., 30. Marcela
4., 10., 18., 24. Krátká dlouhá cesta
5., 13., 16., 22. Dítě
7., 15., 26. Jak se vaří dějiny
Divadlo Studio SAINT GERMAIN klubu Rock Café uvádí : 19.00
(210,-; sleva pro studenty a seniory 150,-/ předprodej v Rock Café a v síti Ticketstream)
14. Šampionky
21., 28. Svatá země
29. Taneční hodiny pro starší a pokročilé
Galerie: 1.–30. Ty nepoletíš! - *Výstava 10 komiksů podle písniček na stejnojmenném CD skupiny Tajné slunce*
Všechny akce byly připraveny za podpory Hl. města Prahy.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16.00–20.00
221 085 201, 221 085 276; fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

10., 21. MR. GS – *natáčení TV NOVA* 19.00
14. Dostanu tě na jahody 19.00
23. Skleněný zvěřinec 19.00
Černé divadlo
1., 2., 3., 4., 5., 7., 8., 9., 11., 12., 15., 16., 17., 18., 19., 24., 25., 26., 29., 30. Life is Life 20.00
22. Life is Life 20.00, 21.30

DIVADLO MINARET

Rezervace: 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po–pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta, P 1, Národní 20 15.00
20. Svět hraček – *zahájení nové divadelní sezóny*!
27. Pohádkový Minaret
4., 10. Kouzelný les – *ke Dni zvířat*
ZŠ Na Dlouhém lánu, P 6, Na Dlouhém lánu 43 17.00
10. Zápis do Studia Divadla Minaret

Zábavně-vzdělávací kurzy divadelní výchovy pro zájemce od 8 do 15 let pod vedením profesionálních herců. Všestranné rozvíjení schopností a dovedností, základy pohybu (držení těla, fyzické jednání), práce s hlasem (dechová cvičení, výslovnost), radost a tvořivost při hrách a cvičeních. Bližší informace na tel. 235 355 500.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

10. Básnický trojkřest vydavatelství Literární salon 19.00
11. Obec překladatelů
15. Krysy
17. Pošťák zvoní třikrát 20.00
21. Damh the Bard (UK) – *koncert* 19.30
30. Večeře s přáteli
Galerie: 1.–30. Lucia Levkaničová – „Barvy, křivky a linie
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po–pá 10–19.30, so–ne 14.00–19.30, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace
222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadlovceletne.cz,
www.divadlovceletne.cz

KAŠPAR
1., 2., 3., 9., 10., 11., 12. Rozmarné léto
7. Kodaň – *premiéra*
8. Detektor lži
21. Labyrint světa a ráj srdce
22. Labyrint světa a ráj srdce
23. Černé mléko
24. Kodaň
25. Detektor lži
28. Růže pro Algernon
29. Cyrano
30. Růže pro Algernon
Dog Day Productions
14., 15., 16. Posedlost
Činoherní studio Ústí nad Labem
17. Bohové hokej nehrají

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
www.semafor.cz, předprodej a rezervace vstupenek:
725 606 404, vstupenky@semafor.cz, pokladna
po–pá 13.00–19.00, so od 17.00

17. Kytice – *1. premiéra*
18. Kytice – *2. premiéra*
19. Dnes večer v hotelu Modrá hvězda 16.00
22. Šlitr s námi (a zlý pryč)
23. Já jsem otec Bemle (a já matka Žemle)
25. Kytice
26. Kytice 16.00
28. Kytice
29. Kytice
30. Lysistrata
Hosté
2., 7., 14., 21. Všechnopárty
15. Tradicionál jazz studio – Pavel Smetáček
24. Jolana Smyčková – *koncert*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po–pá 14.00–20.00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

9. Komplic
10. Platonov je darebák!
11. Perfect days
12. Už zase jeden zmizel – *host*
14. Cesta hořícího muže
15. Ředitelé
17. Platonov je darebák!
18. Milada (nedokončená opera)
19. Perfect days
20. Dáša Voňková a Zdeněk Zdeněk – *koncert – host*
21. Cesta hořícího muže
22. Sarabanda
23. Blanche a Marie
24. Pískoviště – *E.k.*
25. Zázrak v černém domě
27. Slyšet hlasy – *host – E.k.*
28. Podněcování a trest – scénické čtení – *E.k. – 2. premiéra*
29. 34,5 Vypadáme jako blbci
30. My, hrdinové
E.k. – Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1; tel.: 221 105 225
Pokladna denně od 16.00
Online rezervace vstupenek na: www.evald.cz

1.–2. Zažít Woodstock 17.00, 19.00
Piráti na vlnách 21.00
3.–9. Coco Chanel (3. 15.00 *pro seniory*) 17.00
Muži v říji (7. 15.00 *pro seniory*) 19.00, 21.00
10.–13. Sin Nombre (10. 16.00 *pro seniory*) 16.00
Rozervaná objetí 18.30, 21.00
14.–16. Rozervaná objetí (14. 16.00 *pro seniory*) 16.00, 21.00
Sin Nombre 18.30
17.–20. Louis-Michel (17. 16.00 *pro seniory*) 16.00
Hanební parchanti 18.30, 21.00
21.–23. Hanební parchanti (21. 16.00 *pro seniory*) 16.00, 21.00
Louis-Michel 18.30
24.–27. Jánošík (24. 16.00 *pro seniory*) 16.00, 18.30
Duše Paula Giamattiho 21.00
28.–30. Duše Paula Giamattiho (28. 16.00 *pro seniory*) 16.00
Jánošík 18.30, 21.00

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

1. Rigoletto – *Festival italské opery*
2. Nabucco – *Festival italské opery*
3. Lazebník sevillský – *Festival italské opery*
4. Turandot – *Festival italské opery*
5. La Bohème – *Festival italské opery*
6. Labutí jezero
8. Madama Butterfly
9. Labutí jezero
10. Otello
11. La traviata
12. Carmen
13. La Bohème
14. Noc v Opeře 19.30
15. Lazebník sevillský
16. Otello
17. Rusalka
18. Carmen
19. La Bohème
20. Vivat opereta!
21. Popelka
22. Labutí jezero
23. Tosca
24. Kouzelná flétna
25. Turandot
26. Carmen
27. Labutí jezero 17.00
28. Rusalka
29. Fantom Opery
30. Vivat opereta!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 311, 225 113 310,
225 113 199, fax 224 231 743,
kristofova@kleopatra-muzikal.cz,
www.divadlo-broadway.cz
Pokladna: po-so 10.30-18.00, ne 10.30-14.00
Cena vstupenek: 149, 299, 499, 649 a 699 Kč.
Předprodej: Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal.

MONA LISA
autoři: B. Josef, M. David, L. F. Hagen, L. Vaculík – volně na motivy románu Dietera Sinna – Mona Lisa "La Gioconda"
účinkují:. M. Absolonová, Dasha, M. Jandová, P. Muk, B. Josef, M. Vojtko, P. Kolář, J. Vojtek, H. Vondráčková, H. Zagorová, B. Josef, J. Toužimský, T.Beroun, A. Amiri, V. Čok, T. Trapl, M. Pošta, T. Savka a další
24. 11.00, 15.00 – veř. generálky
25. 18.00
26. 14.00, 18.00
27. 14.00

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČEŘELA
hudba: O. Brousek, režie: R. Balaš,
účinkující: K. Fialová, N. Konvalinková, J. Langmajer, A. Háma, P. Vondráček, V. Zavřel (cena Thalie), J. Čvančarová, M. Dejdar, S. Zindulka, Z. Norisová, Z. Dušek, J. Švandová, V. Brabec, P. Štěpánek a další.
17. 11.00, 15.00 – veř. generálky
18. 18.00
19. 14.00, 18.00
20. 14.00

divadlo Na Fidlovačce

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po–pá 10.00–19.30,
so 14.00–19.30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

9. V korzetu pro tetu – *veřejná generálka* 10.30
10. V korzetu pro tetu – *premiéra*
11. Song pro dva
12. V korzetu pro tetu 15.00, 19.30
14. Blboun
15. Záhada aneb Zapřená láska
16. Nerušit, prosím
17. V korzetu pro tetu
18. Song pro dva
19. Hostinec U kamenného stolu 15.00
20. Lucerna 15.00
21. Šumař na střeše
22. A je to v pytli!
23. Song pro dva
24. Tři sestry
25. V korzetu pro tetu
26. Poslední doutník 15.00
27. Divotvorný hrnec 15.00
29. Habadůra
30. Čaj u královny 15.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

17. Můj báječný rozvod
22. Venuše nosí XXL
23. Můj báječný rozvod
24. Venuše nosí XXL
25. Rok magického myšlení
30. Miláčci a milodary

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5 / 7 /pasáž ČTK/, Metro A,C Muzeum
www.divadlorb.cz;
informace a hromadné objednávky: obchodní oddělení tel.fax: 224 229 441, 608 636 777; e-mail.: obchodni@divadlorb.cz
Pokladna tel. 224 229 445; prodej: po-pá 11–19, so 13 –19, ne 2 hod před začátkem představení.
Sleva á Kč 200,- na vybraná představení (běžná cena 320 Kč).

14. Úžasná přítelkyně slečna Flintová
15. Chvilková slabost
16. Jestli řekneš, kolik mi je, zabiju tě!
17. Lev v zimě
18. Klec bláznů
21. Tančírna – *veřejná generální zkouška* 11.00
22. Tančírna – *1. premiéra*
23. Barmanky
24. Tančírna – *2. premiéra*
30. Vyhazovači

Začátky v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz; Pokladna:
po–pá 10.00–13.30 a 14.30–20.00, so–ne 11.00–18.00
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

10. Marimba Club – *premiéra* 18.00
17. Čertův švagr – *Malá scéna – host* 18.00
18. Sněhurka 18.00
19. Bruncvík a lev + po představení „Blešák“ 15.00
20. Psina – *Malá scéna* 15.00
21. Marimba Club 15.00, 18.00
24. Klapzubova jedenáctka 18.00
25. Klapzubova jedenáctka 18.00

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
pokladna: 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz
Pokladna: po -pá: 10–19, so-ne, svátky: 12–19
Hromadné objednávky: 222 221 711/712
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART včetně všech poboček CK ČEDOK.

6. O lásce čili Parle moi d'amour – *Studio DVA – premiéra*
7., 8. O lásce čili Parle moi d'amour – *Studio DVA*
9. A do pyžam!
13., 14. O lásce čili Parle moi d'amour – *Studio DVA*
15. Veřejné oko
16. Libánky, aneb Láska ať jde k čertu
17., 20. O lásce čili Parle moi d'amour – *Studio DVA*
21. Druhá kapitola
22., 23. Vše o mužích – *Studio DVA*
30. Caveman – *host*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá: 10.00 – 18.00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Smetanova síň Obecního domu, 19.30
16., 17. ZAHAJOVACÍ KONCERT 75. KONCERTNÍ SEZÓNY
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92
Richard Strauss: Don Quijote, op. 35
Jiří Kout | dirigent
Jiří Hurník | housle
Pavel Peřina | viola
Miloš Jahoda | violoncello
17. – 18.15 Beseda před koncertem v Cukrárně Obecního domu.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
1., 17. Brel – Vysockij – Kryl /Sólo pro tři/ B
2., 25. Rusalka O
4., 14. Carmen O
5., 16. Radúz a Mahulena Č
6. La Sylphide – 13.00
6. La Sylphide / Napoli – 19.00 B
7. Sluha dvou pánů Č
8. La traviata O
9., 18. Cyrano z Bergeracu Č
10. Koncert k otevření sezony 2009/2010 K
11., 22. Babička Č
12. Rock'n'Roll Č
13., 28. Prodaná nevěsta – 14.00, 19.00 O
15., 30. Aida O
19., 29. Lucerna Č
20., 26.
Naši furianti Č
23., 24. Labutí jezero B
27. Romeo a Julie – 14.00, 19.00 B
NOVÁ SCÉNA
14., 15. Extrém B
STAVOVSKÉ DIVADLO
1., 3., 16. Le nozze di Figaro O
5., 24. Srpen v zemi indiánů Č
6., 14. Richard III. Č
7., 12. Don Giovanni O
8., 25. Revizor Č
9., 28. Mozartissimo – BM Art – 17.00 K
9. Sluha dvou pánů Č
10., 30. Nepřítel lidu Č
11. Mozartissimo – BM Art – 21.00 K
11. Sněhová královna – 18.00 Č
13., 23., 29. Mikve Č
15. David a Goliáš Č
17., 28. Don Juan Č
19., 21. La finta giardiniera – 18.00 O
22. Iva Bittová – Zahajovací koncert festivalu Struny podzimu 2009 – 19.30 K
26. Sněhová královna – 14.00, 18.00 Č
27. La finta giardiniera – 17.00 O
DIVADLO KOLOWRAT
5., 6. Zítra se bude... O
7., 30. Barevný život – Benefice Blanky Bohdanové Č
8., 23. Listy důvěrné (Leoše Janáčka) Č
9., 24. Pláč Č
10., 29. Den naděje Č
13., 22. Anglická milenka Č
16., 21. Na ustupu Č
18., 19. CamouflAGE (Taneční divadlo J. Kodeta a J. Růžičky) B

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet, K – koncert

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po–pá 9.00–19.00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

3. Ja malkáč
7. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
8. Kabaret Prévert-Bulis
9. Oněgin byl Rusák – *50. repríza*
10. Kabaret Prévert-Bulis
11. Oněgin byl Rusák
14. Momo a zloději času
15. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
16. Oněgin byl Rusák
18. Faidra
20. Když já byl ještě malý klouče... – *host*
21. Lékař své cti
22. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
23. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
24. Maškaráda čili Fantom opery
25. Ja malkáč
28. Momo a zloději času 17.00
29. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
30. Lhář

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Vás baví

Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10.00–12.30,
13.00–20.00, ve dnech, kdy není uváděno večerní představení do 18.00. Rezervace:
296 245 311, pokladna@kalich.cz,
hromadné objednávky: 296 245 307,
fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz;
Internetový předprodej: www.ticket-art.cz

7. Splašené nůžky – náhrada za 3. 6.
8. Drahouškové
9. Nahniličko
10. Bez předsudků
14. Johanka z Arku – *premiéra*
15., 16., 17., 18. Johanka z Arku
19., 20. Johanka z Arku 14.30, 19.00
21. Baronky
23. Chvála bláznovství
24. Splašené nůžky
26. Je úchvatná
28. Bílý Dalmatin – *premiéra* 17.00
29. Jako Thelma & Louise
30. Sex, Drugs, Rock&Roll

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Strašnické divadlo, Praha 10 - Strašnice, ul. Solidarity 1986, divadlo@strasnickedivadlo.cz, www.strasnickedivadlo.cz Rezervace vstupenek: 274 815 296, 776 654 076 (i SMS) a na webu divadla. Pokladna a klub otevřeny 1 h před představením. Vstupenky v síti Ticketstream. Doprava: tram 7 a 11, zastávka Zborov - Strašnické divadlo.

14. brouk Umírá 21.00
15. Jihovýchodní Asie jak ji vidím já – vernisáž cestopisných fotografií a vyprávění Jana Cabalky
16. Kebab – *Auerbachovův sklep*
17.–20. Tanec v 5 rytmech – Taneční workshop s Mati Engwerda
22. Second Head – *Auerbachovův sklep*
23. Údolí včel
24. Julius Caesar
25. Škola pro ženy – *Auerbachovův sklep*
29. Popcorn
30. Faust – *Auerbachovův sklep*

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

Studio Ypsilon

Spálená 16, Praha 1,
tel. 224 94 71 19
Pokladna: po – pá 9.30 – 19.30/
ne 1 h před představením;
pokladna@ypsilonka.cz
Divadelní klub je otevřen po-pá 10,00 – 23,00;
so-ne hodinu před začátkem představení.

7. Vdovou proti své vůli
8. Faust a Markétka
9. Rusalka nejen podle Dvořáka
10. Vinobraní v Ypsilonce
13. Faust a Markétka
14. Praha stověžatá
15. Prodaná nevěsta
16. Praha stověžatá
17. Svatá rodina
18. Hlava Medúzy – *Malá scéna*
21. Pygmalión
22. V sedmém pádu – *SSY – Malá scéna*
23. Meeting Point – *SSY – Malá scéna*
24. Nic nás nezastaví – *Malá scéna*
25. Jak Vinetů s Oldšetrhendem vařili polévku Ztracená existence – *SSY – Malá scéna*
29. Vdovou proti své vůli
30. Faust a Markétka

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz; www.lucerna.cz

1.-2. Hodinu nevíš 16.45, 18.45
Zažít Woodstock 20.45
3.-4. **Rozervaná objetí** /4.9. též 14.00/
PREMIÉROVÝ FILM MĚSÍCE 16.15, 18.30, 20.45
5.-6. Rozervaná objetí 14.00, 18.30, 20.45
Coco Chanel 16.15
7. Coco Chanel 14.00
Rozervaná objetí 16.15, 18.30, 20.45
8. Rozervaná objetí 16.15, 20.45
Cyklus Evropský pohled: Coco Chanel 18.30
9. Rozervaná objetí 16.15, 18.30, 20.45
10.-14. **Jánošík. Pravdivá historie**
PREMIÉROVÝ FILM MĚSÍCE 13.30, 18.30
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
15. Jánošík. Pravdivá historie 13.30
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
Cyklus Evropský pohled: Admirál 18.30
16.-17. Jánošík. Pravdivá historie 13.30, 18.30
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
18. Líbáš jako Bůh 14.00
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
Jánošík. Pravdivá historie 18.30
19.-20. Jánošík. Pravdivá historie 13.30, 18.30
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
21. Rozervaná objetí 13.30, 16.15, 20.45
Jánošík. Pravdivá historie 18.30
22. Jánošík. Pravdivá historie 13.30, 18.30
Cyklus Evropský pohled: Herečky (Actrices) Francie 16.30
Rozervaná objetí 20.45
23. Jánošík. Pravdivá historie 13.30, 18.30
Rozervaná objetí 16.15, 20.45
24.-25. Austrálie /pouze 25.9./ 13.00
Jánošík. Pravdivá historie 16.00
Rozervaná objetí 18.30
Louise a Michel 20.45
26.-27. Jánošík. Pravdivá historie 13.30, 18.15
Louise a Michel 16.30
Rozervaná objetí 20.45
28. Louise a Michel 14.00, 20.45
Jánošík. Pravdivá historie 16.00
Rozervaná objetí 18.30
29. Jánošík. Pravdivá historie 16.00
Cyklus Evropský pohled: Muž na laně 18.30
Louise a Michel 20.45
30. Jánošík. Pravdivá historie 16.00
Rozervaná objetí 18.30
Louise a Michel 20.45
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:
4. Rozervaná objetí 14.00
7. Coco Chanel 14.00
11. Jánošík. Pravdivá historie 13.30
14. Jánošík. Pravdivá historie 13.30
18. Líbáš jako Bůh 14.00
21. Rozervaná objetí 13.30
25. Austrálie 13.00
28. Louise a Michel 14.00

Švandovo divadlo na Smíchově

Štefánikova 57, Praha 5,
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej: 257 318 666(od 14.00)
257 321 334, 257 324 219, 724 143 799 (SMS)
pokladna@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz
Pokladna: po–pá 11.00–19.00, so–ne 17.00–19.00

VELKÝ SÁL
1. Dámská šatna – *Studio DVA*
2. Dámská šatna – *Studio DVA*
3. Dámská šatna – *Studio DVA*
6. Chvíle pravdy – *Studio DVA*
7. Chvíle pravdy – *Studio DVA*
8. Chvíle pravdy – *Studio DVA*
9. Dámská šatna – *Studio DVA*
10. Casanova v lázních – *generálka* 11.00
Dámská šatna – *Studio DVA*
11. Casanova v lázních – *premiéra*
14. Casanova v lázních
15. Dámská šatna – *Studio DVA*
16. Dámská šatna – *Studio DVA*
21. Casanova v lázních
22. Kdo je tady ředitel?
23. Mandragora
30. Kdo je tady ředitel?
STUDIO
8. Zazděná / Eingemauert – *Divadlo Letí – předpremiéra* 20.00
14. Zazděná / Eingemauert – *Divadlo Letí – premiéra* 20.00
15. Svou vlastní ženou – *Divadlo Letí* 20.00
16. Aupairky – *Divadlo Letí* 20.00
18. Autobus – *předpremiéra* 11.00
19. Autobus – *premiéra*
20. Bazén bez vody – *Divadlo Letí* 20.00
21. Autobus
22. Automat na filmy – *Buchty a loutky*
23. Pes Baskervillesský – *Buchty a loutky*
24. Kabaret KAKA – *Buchty a loutky*
28. Bazén bez vody – *Divadlo Letí* 20.00
29. Slepice
30. Lebka z Connemary
Koncerty
13. Szidi Tobias – Velký sál
24. „Ohrožený druh“ Michala Horáčka – živě – *Velký sál* 20.00
Pro děti
27. Neposlušná kůzlátka – *Buchty a loutky* 17.00
Literární kavárna
3. I. Binar a V. Podzimková. Bibiana píská na prsty 17.30
Ateliér Švandova divadla
30. Hlas a mluva 16.00–19.00
17. **Den otevřených dveří** ve Švandově divadle

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax:224 828 081, pokladna po–pá 14.00–20.00,
tel.: 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz

15. Jeffreymu je šoufl
16. Trůn milosrdenství
17. Ledňáček
18. Picasso
19. Picasso
20. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
21. Jeffreymu je šoufl
22. Hra o manželství
23. Řidič paní Daisy
24. Já jsem já
27. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
28. Ledňáček
29. Láska a porozumění
30. Láskou posedlí

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

psalterium s.r.o.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Chrámové koncerty

Denně kromě úterý od 18.00

26. 9. od 18.00

Coronation & Mozart

5. koncert letošního cyklu od 18.00

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek,
platí do 31.12. 2010
na koncerty pořádané spol. Psalterium

Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: **257 534 215**, info@psalterium.cz,

www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz, www.laterna.cz

1., 2., 3., 4., 5. Cocktail 008
7., 8., 9., 10., 11., 12., 28., 29., 30. Kouzelný cirkus
16., 17., 18., 19., 21., 22. Casanova
23., 24., 25., 26., Rendez-vous

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:
224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
2. Znovuzrození Jindřišské věže **17.00**
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. Vstupné: 60 Kč
21. Autorské čtení **19.00**
V první půlce večera proběhne pravidelné autorské čtení povídek tvůrců nejen z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a Mezera.org. Hudební doprovod na kytaru: M. Karez a D. Žáková. Zveme autory povídek z řad příchozí veřejnosti! Druhá půlka večera bude patřit poutavé besedě a promítání s cestovatelem M. Singerem na téma "Spojené státy – národní parky. Cesta z Československa za socialismu, půl roku před převratem." Vstupné 35 Kč.
Koncerty
2. Rozhlédni se, člověče... **20.00**
Bedřich LUDVÍK – písničkář, spisovatel, dramaturg hrané tvorby ČT a režisér seriálů o rozhlednách, památných stromech, pramenech našich řek, pražských věžích. Jako host vystoupí evangelický farář a písničkář z Turnova Ondřej Halama. Vstupné: 50 Kč
Děti
26. Popelka **16.00,17.30**
Hudebně-dramatické studio Divadélko při ND Praha Vás zve na asi miliontou verzi nejznámější pohádky na světě. Vstupné: 60, 30 Kč.
Evžen Oněgin – P. I. Čajkovskij – Divadélko při ND **19.00**
Lyrické scény na libreto P. I. Čajkovského podle Puškinova stejnojmenného veršovaného románu. Divadélko – hudebně-dramatické studio mladých při ND v Praze. Vstupné: 60, 30 Kč.
Výstavy
PROJEKT EMOCE **2.p.**
Vítězná díla projetu www.e-moc-e.cz vystavená v Jindřišské věži.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ **6.p.**
Stálá expozice – historie a rekonstrukce věže Jindřišské, hodinový stroj a fotografie pražských věží

Kam vyrazit? Do Potštejna!

KAM VYRAZIT

Výlet do podhůří Orlických hor

Září přináší konec dovolených, ale také krásné víkendy s příjemně hřejícím sluncem, zlátnoucím listím a lesy plnými hub. A to je ideální čas na výlety. Byli jste již v Potštejně? Pokud ne, tak vězte, že obec si nezískala oblibu výletníků a známých osobností z historie i současnosti jen tak. Ostatně se můžete přesvědčit sami, třeba hned příští víkend.

Potštejn leží v malebném údolí Divoké Orlice v podhůří Orlických hor. Dominantou Potštejna jsou trosky mohutného hradu, jehož historie začíná koncem 13. století. V přístupném areálu hradu můžete vidět například pamětní desku Jiráskova „Pokladu“, jehož děj byl inspirován hledačem místního pokladu, hrabětem Harbuvalem Chamaré. Ten také vystavěl potštejnský zámek v pozdně barokním slohu, který je dnes skvěle opraven a též přístupný veřejnosti. Naproti zámku můžete obdivovat bývalou římskokatolickou faru s dvouramenným schodištěm, taktéž vzorně rekonstruovanou.

Historické jádro Potštejna tvoří „Městečko“ s udržovanými roubenými chalupami, kostelem sv. Vavřince, kašnou a sochou sv. Floriána. V Potštejně se také dochovalo mnoho památek, které připomínají místní tradici manufakturního plátenictví.

Z přírodních krás jistě upoutá každého návštěvníka údolí Divoké Orlice s památnou lipovou alejí vedoucí do Anenského údolí, směrem k Modlivému dolu. Zde je pamětní deska, která připomíná působení Českých bratří. Panorama Potštejna rámují zalesněné kopce v čele s Velešovem, kde jsou dosud patrné zbytky tvrze z poloviny 14. století.

Návštěvníkům Potštejna jsou k dispozici dva hotely a několik dalších ubytovacích zařízení v obci či blízkém okolí.

A co bych vám doporučil já osobně? Určitě návštěvu oslav 750 let od první zmínky o Potštejně, které se chystají na „prodloužený“ zářijový víkend sv. Václava, především na sobotu a neděli.

Hezké počasí a krásné zážitky!

Ondřej Sedláček –PR–

Fresco vento

Svěží vítr italské kuchyně

Dnešní tip na dobrou restauraci nás zavede na Rašínovo nábřeží, kde na rohu Palackého náměstí u tramvajové zastávky najdete sympatický podnik. Je sice v českých rukou, ale zapálení majitelů a permanentní snaha o dokonalost přesvědčí každého milovníka italské kuchyně. Výsledkem je pestrá nabídka tradičních italských pokrmů i nápojů ve vysoké kvalitě, kterou zajišťují používané suroviny (italský dovoz) a na místě připravované těstoviny hned v několika druzích. To je základ – o dalším je dobré se přesvědčit osobně.

Stačí jen seběhnout pár schůdků pod úroveň okolního terénu. V podniku je příjemně a útulno. Podtrhuje to i dobrým architektem navržený interiér s originálními nástropními „pizza světly“. Před okny je otevřena od května do října malá zahrádka, kde je i v babím létě příjemně, hlavně večer. Ruch projíždějících automobilů slábne, cinkají jen osvětlené tramvaje a nad Vltavu se snáší modrá noc – kdo by odolal posedět při lehkém vínku a vynikajícím tiramisu? Můžete také zkusit zdejší specialitu – Pizza formaggi mirtillo – sýrovou pizzu s brusinkami.

Zpět ale k nabídce pro větší jedlíky. Začněme u pizzy, kterou tu pečou v pravé italské peci na dubovém dřevě. I tady je základem kvalitní surovina.

Kdo si nevybere ze 30 druhů, může zkusit těstoviny, připravované každý den čerstvé na místě. Další v nabídce jsou ryby a maso. Zdejší steaky, ať již hovězí, krůtí či vepřové jsou nepřekonatelné a porce obrovské, což platí i pro saláty. Samozřejmě si můžete dát i některou z kuřecích specialit. Široká paleta příloh zahrnuje i houby restované s česnekem, italskou rýži Arborio a jiné pochoutky.

Kdo raději něco lehčího než steak, může zkusit grilovanou zeleninku s francouzským kozím sýrem, nebo vynikající, vždy čerstvé saláty.

Čím jiným dobroty zapít, než lehkým italským kvalitním vínem? Peněženka nemusí úpět, rozlévané bílé Trebbiano nebo červený Merlot má však dobrou kvalitu. Pro patrioty je tu ale i výběr kvalitních vín moravských a pro náročnější i široká nabídka vín dražších.

Podnik nabízí i polední menu v ceně 109 Kč v podobě polévky a výběru ze dvou pokrmů, případně salátu, jídlo si lze odnést s sebou. Vše najdete na webových stránkách.

Restaurace Fresco vento, česky svěží vítr, láká svěžím přístupem, inovacemi a kvalitou. Vyzkoušejte sami.

Palackého nám., Praha 2,
rezervace tel.: 224 922 887,
e-mail: frescovento@frescovento.cz,
www.frescovento.cz
Od října do dubna v restauraci připravují víkendové nabídky: například všechny druhy pizzy za 99 Kč nebo oblíbený mix gril za 190 Kč.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

Život pro planetu Zemi

TIP NA KNÍŽKU

365 tipů pro každodenní ekologický život

Tahle knížka nevypadá úplně typicky. Má tak trochu tvar koule a brožovanou obálku s fotografií naší modré planety z vesmíru. Autory jsou Francouzi Noelle Saugout, zakladatelka sdružení TEO Association Terre, která se zabývá ochranou životního prostředí a Daniel Ichbiah, spisovatel a novinář. Jako motto najdeme v úvodu slova Máháthmá Gándího: „Změnou, kterou hledáme ve světě, se musíme stát my sami.“

Není to svazek, který bychom si brali do postele. Listovat v něm můžeme zezadu dopředu či od prostředka. Jde totiž o 365 stručných, srozumitelně podaných podnětů k ekologickému chování každého z nás, hezky na každý den jeden.

Nečekejte žádné velkorysé koncepce, ty každého spíš odrazují, protože málokdo se je cítí být povolán realizovat. Návody, rady a vysvětlení, která tenhle svazek obsahuje, jsou tak jednoduché a snadné, až se divíme. Přesto jsou ale účinné a mohou skutečně pomoci tomu, abychom i my přispěli ke zdravějšímu způsobu života svého vlastního, ostatních kolem nás, a tím i svého okolí, své země i celé planety. Prostě naučili se samozřejmě dělat to základní, co každý z nás může v oblasti ekologie snadno učinit. A tak čteme a říkáme si, jak to, že nás to vlastně už dávno taky nenapadlo.

Jedna stránka obsahuje vždy jedno heslo – nadpis – radu, která je krátce rozvinuta, v závěru doložena nějakým číselným příkladem či jednoduchou statistikou. Knížka se v 11 oddílech věnuje těmto oblastem: recyklace, doprava, energie, domácí spotřebiče, elektronika, topení, voda, stromy a papír, spotřební produkty, příroda a zvířata, občanské aktivity.

V závěru najdeme řadu odkazů na webové stránky světových i našich institucí, vědeckých pracovišť, organizací a hnutí, které se ekologii věnují, ale i dalších souvisejících webových odkazů.

Tuhle malou šikovnou zásobárnu dobrých rad, které nic nestojí, naopak jejich dodržováním velmi mnoho ušetříme, dejte prolistovat i svým dětem, mluvte o tom s nimi a hlavně spolu zkuste každý den aspoň jednu – kteroukoli – praktikovat. Je to snadné.

A nakonec jen několik stručných hesel, jejichž rozvedení do postačující jednostránkové informace najdete v knížce už sami. Možná vás překvapí.

Nemám anglický trávník… Na nákup chodím s vlastní taškou… K čištění používám ocet… Chodím pěšky…

Vydalo nakladatelství Práh

PLACENÁ INZERCE

NOVĚ OTEVŘENÝ OBCHŮDEK S LUXUSNÍMI SÝRY
holandánek – SÝRÁRNA
OCHUTNÁVKA ZDARMA – JE SAMOZŘEJMOSTÍ.
Goudy různě staré • Sedlácké goudy různě kořeněné • Bio sýry • Exelent sýry • staré a přestárlé • Plísňové sýry • 20 druhů kozích sýrů • Ovčí sýry • Kořeněné řady sýrů • Fety • Dárkové dřeváky • Sýrové dřeváky • Baby goudy – různě kořeněné • Eidam baby • Sušené klobásky a speciální salámy i šunky
A DALŠÍ SÝRY Z ANGLIE, FRANCIE, ŠPANĚLSKA A ITÁLIE
!!! Akce: Mladá Gouda již od 19,– Kč/10 dkg !!!
www.holandanek.cz
Kde nás najdete?
Benediktská 5, Praha 1 (20 m od pasáže OD KOTVA)
Otvírací doba po.–pá. 9.30–19.00 / so. 10:00–14:00

Jistab STK HOROMĚŘICE
Horoměřice PRAHA-ZÁPAD Suchdolská 682
po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
STK EMISE
bez objednání
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
V AREÁLU AUTOSERVIS, PNEUSERVIS, ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ
www.jistab.cz

Bezpečnostní dveře NEXT
Získáváte:
- bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- protipožární odolnost EI 45
- zvukovou izolaci 42 dB
- tepelnou izolaci U = 0,8
- 17 a více jistících bodů
- bezpečnostní kování a vložky
- návštěvu technika - ZDARMA
- NONSTOP servis
- záruční dobu 3 roky
- slevy na pojistném

Bezpečný domov začíná dveřmi
ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ OKENNÍ FÓLIE A MŘÍŽE
NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE
Pobřežní 8, Praha 8, tel.: 224 816 458, 777 335 878 www.next.cz

perla
Oslavte s námi 2. narozeniny Hotelu a Café Perla
Denně od 14.–19. hodin získáte luxusní kávu Illy s 50 % slevou, tedy za 22,- Kč.
Akce platí do 31. 10. 2009.
Touto částkou nám navíc pomáháte podporovat tradiční akce pro nevidomé.
illy
Hotel získal za nevšední design a kvalitní služby prestižní ocenění:
Hoteliér roku a Best of Realty
Café Perla 1. patro, Perlová 1, Praha 1
www.PerlaHotel.cz, tel: 221 667 777

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ …
Přednáška k Příběhu PH vypráví o *sv. Ludmile.* ◣ Výstavka v Obrazárně představuje „voskové portrétní umění“ z přelomu 16. a 17. st. Přednáška i komentovaná prohlídka mají na programu dílo rodiny Hartmannů. ◣ Pro velký ohlas se již podruhé prodlužuje výstava z odkazu J. Hlávky v Klášteře sv. Jiří. ◣ Rovněž výstava fotografií z 1. světové války v Tereziánském křídle je prodloužena. ◣ V Jízdárně se o prvním víkendu koná 4. ročník vinobraní s bohatým programem. ◣ V katedrále zazní Mozartovo *Requiem.* ◣ Na terase Jízdárny zahraje jazz *P. J. Ryba & The Fish Men.* ◣ Zahrady jsou otevřeny od 10 do 19 hod.

… I V PODHRADÍ
Smetanovo muzeum připomene 140. výročí narození R. Maturové a 100. výročí narození M. Podvalové pořadem *Smetanova Libuše*. ◣ Gutta Musicae uvede v Letohrádku Hvězda hudbu *Evropské pozdní renesance.* ◣ VŠUP pořádá v říjnu přednášky a kursy v oboru knihvazačství. ◣ V Karlově ul. 4 bylo otevřeno *Keplerovo muzeum*. Slavný učenec zde strávil posledních 5 let pražského pobytu, který se považuje za nejdůležitější období v jeho životní dráze. ◣ K letošnímu PRAGUE BIENNALE, které probíhalo v létě v karlínské hale, vyšel katalog. Na 260 stranách zachycuje vystavené malby, fotografie, performance a instalace.

MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL K POCTĚ PETRA EBENA
Letos již počtrnácté se v bazilice sv. Jakuba představují přední světoví interpreti. Po francouzské varhanici S. Landale uvede svůj sólový recitál náš T. Thon a po něm další čtvrtek Nor A. Tobiassen. Na posledním koncertu 24. 9. přednese M. Vrábel ze Slovenska ve světové premiéře skladbu *Sv. František* od současného slovenského autora V. Kubičky. Hru interpreta mohou poslucháči současně sledovat na plátně v přední části baziliky. V ambitech kláštera probíhá výstava *Okna do života a díla P. Ebena.*

SLUNCE, MĚSÍC A SPOL.
Ráno se můžeme pokusit vyhledat *Merkur.* Příznivé podmínky pro jeho pozorování nastanou mezi 27. 9. a 20. 10. (Při západní elongaci je planeta jasnější ke konci uvedeného období.) *Venuše* na ranní obloze klesá ze souhvězdí Raka ke Lvu. *Mars* najdeme pozdě v noci v Blížencích. *Jupiter* je po většinu noci mimo jitro stále ve Vodnáři, kde se hned 2. 9. dostane do konjunkce s *Měsícem*. Úplněk nastane 4. 9. v 17.02 h, nov 18. 9. v 19.44 h. *Slunce* vstoupí 22. 9. ve 22.18 h do znamení Vah. Nastává podzimní rovnodennost, začíná astronomický podzim. Údaje jsou v SEČ.

GRAFIKA V NÁRODNÍ GALERII
Komorní výstavy ve Veletržním paláci pokračují *Francouzskými reflexemi Otakara Kubína,* malíře, grafika a sochaře, jehož dílo je spojeno s Francií, kde prožil většinu svého života pod jménem Othon Coubine. ◣ Práce na papíře podléhají zvláštnímu režimu, proto se grafické kabinety pravidelně obměňují. Ve Šternberském paláci můžeme nyní vidět *Rubensovu krajinu v rytinách A. S. Bolswerta,* ve Schwarzenberském paláci *Nový svět v grafice 16.–19. století,* kolekci *Amerika k sežrání,* zaměřenou „na motivy raných tisků ovlivněných legendami a líčením cestovatelů a kolonizátorů“.

GHMP
Dům U Zlatého prstenu připomíná typografický odkaz K. Teigeho, který se stal podnětem k práci mladého umělce Z. Baladrána. K doprovodnému programu patří *Typografické variace.* V cyklu *Start-up* v přízemí se představí začínající umělec N. Čulík, který se „při vytváření papírových instalací spoléhá pouze na tužku a papír“. Každou středu se v Domě konají tvůrčí dílny. ◣ *Ano* je název výstavy J. Šerých ve 2. patře Staroměstské radnice. ◣ V Domě U Kamenného zvonu jsou připraveny *Grafické alchymie* k výstavě J. Anderleho a diskusní pořad s J. Špaňhelem.

VELKÉ ORCHESTRY V RUDOLFINU
ČF zahájí sezonu s novým šéfdirigentem E. Inbalem skladbami Dvořáka, Martinů a Janáčka. Na druhém koncertu převezme taktovku H. Blomstedt. ◣ Po návratu z italského Merana uvede SOČR novou sezonu pod taktovkou svého šéfdirigenta V. Válka *Symfonií* B. Martinů a Dvořákovým *Violoncellovým koncertem č. 2 h mol.*

LETEM VÝTVARNYM SVĚTEM
Galerie Hollar po souborech prací K. Pacovské *Hry a řeči* vystaví hlubotisky J. Sasky. ◣ V historické budově NM budou otevřeny výstavy *Masarykova univerzita* a *Příběh planety Země*. ◣ Musaion seznámí s výsledky bádání o životě české menšiny v rumunském Banátu. ◣ Galerie PRE představí kolekci meditativních obrazů O. Zahradníčka, naplněných mytologií a poezií. Výstava má název Budiž světlo. ◣ U Betlémské kaple budou po *České secesi* vystavena díla pro aukci, která proběhne v paláci Žofín. ◣ *Horem dolů* se jmenuje výstava J. Haubelta v galerii Pavilon.

POSBÍRÁNO
V létě navštívil ČR americký astronaut Andrew Feustel se svou ženou Indirou, která má české předky. Feustel byl posledním člověkem, který se dotkl Hubbleova teleskopu. Na palubu raketoplánu Atlantis vzal s sebou Nerudovy *Písně kosmické,* které nyní přivezl zpět do AV ČR. ◣ Ve věku 62 let zemřel prof. PhDr. MgA. Milan Slavický, skladatel, hudební režisér a pedagog na FFUK, HAMU a NYU v Praze. **S. Wildová**

LISTY PRAHY Kulturně společenský měsíčník, ročník 18, číslo 9/2009, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 9. 2009. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.