LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník listopad 11 2009 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Záchranka pro zvířata
jak pomoci zraněným zvířatům
Svatý Jeroným zve
na překladatelské dny

STRANA 3
Velvyslanec naší hudby
rozhovor s Jaroslavem Šonským
Nonstop čtení
děti si předčítají v Mikulandské

STRANA 4
Housle, samé housle
unikátní nástroje v Obecním domě
„Dřevo“ na Letné
netradiční výstava Martina Patřičného

STRANA 5, 6
Listopadová kultura
přehled divadelních programů
V italských zahradách
nová kniha nejen o manýrismu a Itálii

Karel Hašler na Starých zámeckých schodech

Před 130 lety 31. října se v Praze na Zlíchově narodil Karel Hašler, později slavný český písničkář, který ve své tvorbě velmi oslavoval Prahu. Přesně na den tohoto výročí, v sobotu 31. 10., byl Karlu Hašlerovi odhalen pomník na Starých zámeckých schodech pod Pražským hradem. Tak dlouhá doba musela uplynout, abychom Hašlerovu osobnost důstojně připomenuli.

Už v roce 1910 vznikla poetická písnička, kterou si zanedlouho zpívaly tisíce Čechů. Známe ji také z nezapomenutelné interpretace Waldemara Matušky.

Po Starých zámeckých schodech, po schodech z kamene,
Každý večer panna chodí, za ruku se s hochem vodí,
Srdce má zmámené …

Jejím autorem byl všestranně nadaný Karel Hašler, zpěvák, kabaretiér, filmový i divadelní herec, úzce svou uměleckou činností spjatý s ideály svobodného Československa a TGM.

Tuto i mnoho dalších z několika set písniček, které Hašler složil, si rádi dodnes zazpíváme. Hašlerova *Ta naše písnička česká* se stala symbolem národního odporu během německé okupace a zůstala jím i později, v době totalitní nesvobody. A složil i další, písničky rozpustilé a žertovné, ale i ty s texty plnými odporu vůči fašistům, ale i komunistům, v jejichž chování rozpoznal už před válkou nebezpečí. Oběma režimy byla proto vzpomínka na Karla Hašlera cíleně potlačována. Připomeňme ještě, že složil také množství filmové hudby či hudby k operetám, režíroval, překládal zahraniční libreta, byl významným filmovým hercem již v době němého filmu. Pro svoji svobodomyslnost a lásku k vlasti zemřel umučen v Mauthausenu 22. prosince 1941.

Rodný dům Karla Hašlera na Zlíchově.

Konec totalitního režimu nastal již před 20 lety. Písničky „Hašlerky“ se dočkaly mnoha nových zpracování a stále žijí, nedávno vznikl dokonce i krásný dokument, věnující se závěrečné fázi Hašlerova života (Písničkář, který nezemřel – autoři M. Jícha, A. Lustig a T. Hasler). Město Praha, které Hašler tolik opěvoval, se však k jeho památce stále chovalo poněkud macešsky. Přestože Hašler sám vystavěl Praze malebný pomník nezapomenutelných nálad a příběhů, donedávna tuto, ve své době velice významnou a národem milovanou osobnost připomínala jen malá pamětní deska na rodném domě na Zlíchově. Ještěže jsou mezi námi stále velmi iniciativní jednotlivci, kteří jsou ochotni brát se za věc a dosáhnout přes veškeré komplikovanosti zákonů i byrokracie vítězného cíle – postavit Hašlerovi důstojný pomník na důstojném místě.

SDRUŽENÍ PÍSNIČKÁŘ

To se povedlo občanskému sdružení Písničkář, které založil člen kapely Šlapeto, milovník a ctitel Hašlera a jeho odkazu, Ivo Zelenka. Pod jeho vedením se skupina dalších nadšenců i známých osobností kulturní i politické scény začala myšlenkou zabývat již v roce 2002. „Přes získání podpory veřejnosti, politických osobností i příslušných úřadů, organizování veřejné sbírky, splnění všech předpisů a nařízení, získání mnoha razítek vedla dlouhá cesta“, říká Ivo Zelenka. A to až k výtvarné soutěži o podobu Hašlerova pomníku. V ní vloni zvítězil návrh plastiky akademického sochaře Prof. Stanislava Hanzíka, mj. autora bust R. Hrušínského nebo J. Kemra ve foyer Národního divadla. Architektonické řešení pomníku umístěného na opěrné zdi Svatováclavské vinice, na podestě v horní části Starých zámeckých schodů, navrhl Ing. arch. Pavel Kupka. Sdružení Písničkář pro svůj záměr získalo jak podporu Národního divadla, na jehož prknech Hašler 10 let hrával, tak také Klubu Za starou Prahu.

Detail pomníku Karla Hašlera v kamenické dílně v Zalešanech.

Na pomník Karlu Hašlerovi přispělo významně hlavní město Praha. Další prostředky byly získány z veřejné sbírky. Na úplné pokrytí skutečných nákladů je však ještě potřeba získat dalších cca 300 000 Kč. Ivo Zelenka, předseda o.s. Písničkář je přesvědčen, že nyní, po odhalení pomníku a proběhlých oslavách se podaří potřebné prostředky na toto hodnotné umělecké dílo získat. Veřejná sbírka pokračuje a využít lze i DMS. Informace lze nalézt na webových stránkách sdružení Písničkář.

SLAVILO SE A VZPOMÍNALO

Celodenní oslavy s bohatým programem na Hašlerovu počest se v den odhalení pomníku a zároveň Hašlerových 130. narozenin, 31. 10., konaly v prostorách Starých zámeckých schodů, Svatováclavské vinice a vily Richter. Přítomny byly desítky osobností, stejně jako den předtím v Městské knihovně, kde se uskutečnil vzpomínkový zábavný pořad plný „Hašlerek“. Karel Hašler se tedy konečně dočkal. Až půjdete po Starých zámeckých schodech, rozhlédněte se a vzpomeňte také.

Martina Fialková

Listopadový „zádumčivý“ úvodník

Když přišla po půli října na většinu republiky neočekávaná a předčasná sněhová kalamita, málem to vypadalo, že už sníh zůstane ležet. Ostatně, kdo by se divil, když si dneska počasí – ať již z jakéhokoliv důvodu – dělá dost často, co chce. Skoro jsem si říkal, že si nevybavuji, abych jel někdy na Dušičky a pokládal věnec do půlmetrové závěje. Sice to asi nenastane ani letos, ale „nikdy neříkej nikdy!“

Dost jsem se také pobavil u zpráv jedné nejmenované televizní stanice, která vzala za jedno z hlavních témat večera fakt, že sadaři a zahradníci nemají obchody, protože který chalupář půjde odhrabávat sníh, aby mohl zasadit stromky. Málem jsem tak dopadl taky, ale naštěstí už závěje z většiny míst republiky zmizely, byť na horách to osobně vidím až na jaro.

Když jsem však zmínil Dušičky, tedy návštěvy posledních míst odpočinku našich zemřelých příbuzných a známých, při kterých v klidu rozjímáme a vzpomínáme za chladného větru, který žene hnědozlaté listí, dovolím si vzpomenout na jedno z těch míst. Berte to třeba jako tip na pěkný výlet. Pro jistotu dodávám, že lze podniknout i za horšího počasí nebo sněhové pokrývky.

Jde o malebný kout naší vlasti, skrytý mezi kopci na severozápadě Vysočiny, na dohled od hradu Lipnice. Na tomto místě stojí již od středověku osada Loukov, jejíž dominantou je úhledný gotický kostelík Svaté Markéty. A hned vedle se nachází starobylý hřbitůvek s klasickými zašlými náhrobními deskami. Okolí je jako stvořené na procházky, které navíc leží stranou hlavních cest a civilizace vůbec.

Velmi rád tam proto v období Dušiček jezdím, i když – bohužel – zpravidla jen tehdy. Odjíždím pak „zádumčivý“, i když v tom příjemném slova smyslu, a plný té zemité, syrové atmosféry, kterou místo oplývá.

Snad se nezlobíte, že jsem byl dnes tak osobní, ale prostě mě k tomu počasí za dveřmi samo dovedlo. Přeji i vám, aby vaše cesty 2. listopadu byly příjemné, i když trochu zádumčivé.

Ondřej Sedláček

Děvče které malovalo v Terezíně – Helga Hošková-Weissová

Helga Hošková-Weissová (nar. 1929) je jedním z mála terezínských dětí, které přežily válku. Je autorkou unikátního souboru kreseb z terezínského ghetta, které jsou známy po celém světě.

Retrospektiva její dosavadní tvorby, kterou Židovské muzeum v Praze vystavuje do 29. listopadu v Galerii Roberta Guttmanna k autorčiným osmdesátinám, zahrnuje jak její práce z Terezína, tak ukázky obrazových cyklů z šedesátých let s motivy z koncentračních táborů a Izraele či z jejího pozdějšího díla. Také v něm podává svědectví o krutých zkušenostech svého dětství, které ovlivnily celý její život a uměleckou tvorbu. Současná výstava Helgy Hoškové-Weissové proto není pouhou retrospektivou, ale i poselstvím pro budoucnost.

„MALUJ, CO VIDÍŠ!“

Když bylo Helze deset let, jako ostatní židovské děti byla z rasových důvodů vyloučena ze školy a v prosinci 1941 byla s rodiči deportována jedním z prvních transportů do Terezína. Od července 1942 žila se stejně starými děvčaty v dívčím domově L 410 na pokoji číslo 24. Ve volných chvílích si psala deník i kreslila. Postupně tak vytvořila neobyčejně působivý soubor kreslených dokumentů, který se svojí sdělností odlišuje od výtvarných projevů ostatních dětí i terezínských malířů a jehož ukázky jsou na výstavě zastoupeny. Výrazným motivem pro celou její práci byla tatínkova slova, která jí napsal jako odpověď a dík za první kresbu, kterou mu poslala, když se spolu nemohli v Terezíně stýkat. Napsal dcerce: „Maluj, co vidíš!“. Život Weissových v Terezíně skončil na podzim 1944, kdy Helga byla s maminkou deportována do Osvětimi a odtud do Freibergu u Drážďan na práci v letecké továrně.

V IZRAELI

Vše, co Helga zažila po odjezdu z Terezína, doplnila do deníku a pokusila se nakreslit brzy po návratu do Prahy. Helga si doplnila vzdělání a od roku 1950 studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u prof. Emila Filly, studium ukončila v roce 1955 v ateliéru Aloise Fišárka. Počátkem šedesátých let se začala umělecky vyrovnávat s obdobím válečné perzekuce. Své otřesné zážitky z terezínského ghetta, Osvětimi, Freibergu, transportu smrti a Mauthausenu vyjádřila v cyklu rozměrných a silně expresivních obrazů, nazvaném *Kalvárie*. Na podzim 1965 Hošková odjela na studijní stipendium do Izraele. Po návratu zpracovávala své studie a vzpomínky v cyklu obrazů biblických krajin a figurálních motivů ze světa ortodoxních Židů z jeruzalémské čtvrti Mea šearim. Tento cyklus obrazů vystavila na jaře 1968 pod názvem *Obrázky z putování po Svaté zemi* ve Španělské synagoze v tehdejším pražském Židovském muzeu. Výběr obrazů z obou uvedených cyklů je rovněž zastoupen na současné výstavě.

Vybírání odpadků (Terezín, 13. 12. 1942, akvarel)

ZAHRANIČNÍ OCENĚNÍ

Po srpnové okupaci v roce 1968 Helga nemohla vystavovat a na několik let přestala vůbec malovat. Teprve koncem sedmdesátých let vznikají nové, převážně nefigurativní obrazy s motivy zkázy a zmaru, vyvrácených kořenů a zraněné země, jejichž sérii pojmenovala *Katastrofy*. V osmdesátých letech se ale definitivně vrací k malování a tradičním židovským motivům.

foto M. Fialková

Po listopadu 1989 Helga Hošková-Weissová vystavovala mnohokrát v Česku, Rakousku, Švýcarsku, Německu, Itálii a USA. Její díla byla reprodukována v mnoha zahraničních publikacích a několika dokumentárních filmech, o jejích dětských kresbách z Terezína byla vydána monografie a o jejím životě natočen dokument České televize *Maluj, dokud vidíš*. V roce 1993 byla její tvorba oceněna udělením čestného doktorátu na Massachusetts College of Art v Bostonu. Přes svůj věk se Helga Hošková-Weissová podílí návštěvou škol a rozhovory s mládeží doma i v zahraničí na výchově mladé generace k demokracii a toleranci. Jako výraz úcty za její celoživotní dílo byla Helze Hoškové-Weissové v roce 2009 udělena Medaile Josefa Hlávky.

Židovské muzeum v Praze – Galerie Roberta Guttmanna
U Staré školy 3, Praha 1
(zadní trakt Španělské synagogy),
denně mimo soboty a židovské svátky
9.00–16.30 hod.

–ŽMP–

Jak jsme žili Tenkrát na východě

Mnozí z nás si to pamatují, jiní už s postupem času pozapomněli a vzpomínají si jen mlhavě a útržkovitě. Jiní ani dobu komunismu vůbec nezažili. Pro všechny je ale připravena výstava fotografií Tenkrát na východě, která zaznamenává každodenní život v socialistickém Československu.

Výstavu připravili pro Galerii hlavního města Prahy – Dům U Kamenného zvonu k listopadovému dvacátému výročí sametové revoluce kurátoři Vladimír Birgus a Tomáš Pospěch. Cílem těchto dvou významných teoretiků fotografie a zároveň aktivních fotografů nebylo vybrat snímky, které ilustrují nejvýznamnější události komunistické éry, nýbrž představit ve fotografiích známých i neznámých tvůrců každodenní život obyčejných lidí v průběhu celého komunistického období – od druhé světové války až po rok 1989.

Některé snímky dosud nebyly k vidění nikde, zatímco jiné pochází z oficiálních agentur, dobových reklamních či módních snímků. Kurátoři vybírali z mnoha veřejných sbírek, archivů, pozůstalostí fotografů i z mediálně publikovaných fotografií. K vidění budou i práce v duchu socialistického realismu.

To vše by mělo dohromady návštěvníkovi připomenout a oživit dobu, ve které žil, a která skončila právě před dvěma desetiletími. Třeba dojde i na nadšené výkřiky typu: „Přesně tuhle stěnu jsme měli v obýváku taky! Ty hrnečky znám!“.

Kromě nostalgických návštěvníků ale bude mít velký význam návštěva výstavy i pro ty, kteří dobu komunismu vůbec nezažili. Přiznejme si, že mladí, kteří na dobu před rokem 1989 nemají žádné vzpomínky, dnes tvoří přibližně čtvrtinu populace. Právě jim by výstava mohla tuto dobu výrazně přiblížit a zhmotnit představu toho, co se v dějepisu nikdy nestihlo, o čem se mluví jenom občas a to jenom kuse. Protože jeden obrázek někdy vydá za tisíc slov.

O tom, že je každodennost socialismu zajímavým tématem nejen pro české prostředí, svědčí i fakt, že s uvedením této výstavy počítají v Lille, ve Varšavě, v Budapešti, Bratislavě a v litevském Vilniusu.

Autoři výstavy kromě fotografií plánují v rámci expozice projekci ukázek dobových filmů a vydání rozsáhlé publikace.

Výstava probíhá od října až do začátku ledna 2010 v Domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí.

Pavlína Kroupová

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- **2.11.** Památka zesnulých – lidově zvané Dušičky
- **5. 11. 1874** konal se 1. ročník dostihového závodu Velká pardubická – ***135 let***
- **12. 11. 1989** svatořečení Anežky České – ***20 let***
- **15. 11. 1939** manifestace studentů vysokých škol a obyvatelstva proti německým okupantům na pohřbu Jana Opletala v Praze – ***70 let***
- **17. 11. 1939** násilné uzavření českých vysokých škol německými okupanty – ***70 let***
- **17. 11. 1989** studentská demonstrace na Národní třídě v Praze – ***20 let***
- **20. 11. 1989** první masová protikomunistická demonstrace lidu na Václavském náměstí za účasti 150 000 lidí – ***20 let***
- **21. 11. 1344** Jan Lucemburský položil základní kámen katedrály sv. Víta – ***665 let***

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 50,– Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **1. ne.** ***Kde skončil Babinský, známý lotr mexický?*** **(Řepy, Břve, Litovice, Hostivice).** Začátek na stanici „Řepský hřbitov“ po příjezdu aut. č. 225, který odjíždí od metra B „Nové Butovice“ ve 13.01. Pěší trasa cca 6 km. (P. Lešovská)

Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích. O historii a současnosti tohoto zdravotnického zařízení. Začátek ve 13.30 na stanici aut. č. 177 a 200 „Odra“ (jedou od metra C „Kobylisy“). (B. Švejnohová)

Vyšehrad. (stejně i 8., 15., 22. a 29. 11.) Prohlídka areálu včetně hřbitova, národního pohřebiště osobností české vědy a kultury. Její součástí je i návštěva kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

◣ **2. po.** ***Vinohradský sbor Československé církve evangelické.*** Prohlídka modlitebny Československé církve evangelické v Korunní ulici v rámci cyklu „Památky církví reformovaných a evangelických“. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 10, 16 „Šumavská“. (A. Škrlandová)

◣ **4. st.** ***Libeňský zámek.*** Návštěva interiéru běžně nepřístupné rokokové stavby. Začátek v 16.00 před vchodem (stanice tram. č. 12, 24, 25 „Stejskalova“). (E. Sokolová)

◣ **7. so.** ***Národní divadlo. (stejně i 8. a 14. 11.)*** Prohlídka nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyeru. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Objednané skupiny nad 15 osob (max. 50 osob) mají přednost. Vstup 70 Kč (průvodci PIS).

Domovní znamení na Malé Straně. Na trase z Nerudovy ulice k Malostranskému náměstí najdeme domovní znamení U Červeného lva, U Léta a zimy, U Sedmi švábů a další. Začátek ve 14.00 před domem U Dvou slunců v Nerudově ulici č. 47. (Z. Kobylková)

Za chaberským menhirem. Začátek ve 14.00 na konečné stanici tram. č. 14, 25 „Vozovna Kobylisy“. Trasa cca 4 km.(B. Kocourek)

◣ **8. ne.** ***Národní divadlo.*** *(viz 7. 11.)*

Naučná stezka Dubeč – Uhříněves – seznamuje s pravěkým sídlištěm na návrší Rohožník, potokem Říčankou, se starými lomy, rybníkářstvím a místní faunou a flórou. Navštívíme dvě přírodní památky: Rohožník-Lom v Dubči a Oboru v Uhříněvsi. Začátek v 11.00 na stanici aut. „Za pavilonem“ v Dubči (aut. č. 111 jede v 10.24 od metra A „Skalka“ a č. 240 v 10.35 od metra C „Háje“). Pěší trasa cca 4–5 km. Vstup 50 Kč + event. do objektů. (J. Urbanová)

Vyšehrad *(viz 1. 11.)*

◣ **9. po.** ***Historie pražského veřejného osvětlení.*** Kandelábry plynového osvětlení na Hradčanech z 19. století se rozsvítí během naší vycházky. Začátek v 15.00 u pomníku T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Vávrová)

◣ **11. st.** ***Život panovnického dvora ve středověku.*** Přednáška o tom jak vznikal, žil a vyvíjel se přemyslovský panovnický dvůr. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. (D. Dvořáčková-Malá, J. Zelenka)

◣ **12. čt.** ***Architektura vilové čtvrti Barrandov.*** Od Barrandovských teras k filmovým ateliérům s návštěvou soukromých zahrad. Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 12, 14, 20 „Hlubočepy“. (J. Stěnička)

◣ **14. so.** ***Národní divadlo.*** *(viz 7. 11.)*

Kostel sv. Františka z Assisi. Prohlídka kostela a konventu Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou. Začátek ve 14.00 před kostelem na Křižovnickém nám. (A. Škrlandová)

Osudový den českých dějin – 17. listopad. Vycházka po trase Albertov, Karlovo náměstí, Hlávkova kolej, Národní třída, Václavské náměstí. Začátek ve 14.00 před kostelem Zvěstování Panny Marie na Slupi (stanice tram. č. 18, 24 „Albertov“). (J. Nováková)

◣ **15. ne.** ***Za Golemem na Josefov.*** Vycházka pro děti z cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Zajímavé povídání o památkách Židovského města spojené s návštěvou Starého židovského hřbitova. Na závěr čeká děti malý vědomostní kvíz. Začátek v 10.00 na nám. F. Kafky (u kostela sv. Mikuláše na Starém Městě). Vstup děti 40 Kč/ dospělí 50 Kč + na hřbitov 20/50 Kč. (Z. Tlášková, M. Koblihová)

Barrandovské terasy

Závist u Zbraslavi. Začátek ve 13.00 na stanici „Zbraslavské nám.“ po příjezdu aut. č. 129 a č. 243 (jedou od metra B „Smíchovské nádraží“ – č. 129 ve 12.38 a č. 243 ve 12.18). (P. Lešovská)

Staré Město v době Lucemburků. Vycházka z cyklu „Prahou tisíciletou“ spojená s návštěvou ambitu konventu minoritů u kostela sv. Jakuba, domu U Kamenného zvonu a Staroměstské radnice. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Jakuba Staršího na Starém Městě. Vstup 50 Kč + do objektu 50 Kč. (J. Škochová)

Vyšehrad *(viz 1. 11.)*

◣ **18. st. Z** ***Pohořelce na Pražský hrad.*** Povídání o stavebních památkách a zajímavých osobnostech na Hradčanech s výhledem na podvečerní Prahu**.** Začátek v 16.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci, stanice tram. č. 22 „Pohořelec“. (J. Pehe)

◣ **19. čt.** ***Prohlídka kostela sv. Štěpána na Novém Městě.*** Začátek ve 14.00 před vchodem ve Štěpánské ulici. (S. A. Marchal)

◣ **21. so.** ***Prohlídka Stavovského divadla a Kolowratského paláce na Starém Městě.*** Začátek v 10.00 před vchodem do Stavovského divadla. Vstup 70 Kč (průvodce PIS).

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Omezený počet na 35 osob. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám.. Vstup 50 Kč + jednotné snížené do Lorety 90 Kč. (A. Škrlandová)

Utajené zahrady Nového Města. Málo známá zahrada Ztracenka nad univerzitním korpusem Albertov, s jehož historií a současností se také seznámíme. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Karla Velikého u předmostí Nuselského mostu. (M. Racková)

◣ **22. ne.** ***Milostné Pražské Jezulátko.*** O významu a historii zázračné sošky, jejímž ctitelem je i současný papež. Začátek v 15.00 před kostelem P. Marie Vítězné v Karmelitské ul. (stanice tram. č. 12, 20, 22 „Hellichova“). (E. Sokolová)

Dušičkové vzpomínání. Procházka po Malostranském hřbitově za známými i méně známými osobnostmi. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 4, 6, 9 a 10 „Bertramka“. (B. Kocourek)

Vyšehrad. *(viz 1. 11.)*

◣ **24. út.** ***Prohlídka Grabovy vily.*** Spojeno s procházkou po zmizelém libeňském ghettu. Začátek v 15.00 před objektem (Na Košince 1, Praha 8). (Z. Tlášková)

◣ **26. čt.** ***Cechovní ulice.*** Ovocný trh, Rytířská a Havířská ulice nebyly přímo cechovními ulicemi, ale s cechy souvisely. Začátek v 15.00 na rohu Celetné ulice a Ovocného trhu. (M. Racková)

◣ **28. so.** ***Muzeum Antonína Dvořáka v letohrádku Amerika.*** Prohlídka expozice muzea s výstavou „Prahou po stopách A. Dvořáka“. Začátek ve 13.30 před Lékařským domem na nám. I. P. Pavlova. Vstup 50 Kč + do objektu 50/25 Kč. (B. Švejnohová)

Florenc 13.30 v roce 2009. Poznejte s námi pasáže a nové stavby v okolí Florence. Začátek ve 13.30 před vchodem do autobusového nádraží Praha-Florenc, (Křižíkova ulice, Praha 8). (K. Černošek)

Praha na dlani. Vycházka po Žižkově spojená s výstupem na televizní věž Praha – Žižkov. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 11 „Jiřího z Poděbrad“ (směr do centra). Vstup 50 Kč + jednotné do objektu 60 Kč. (M. Koblihová)

◣ **29. ne.** ***Anežský klášter.*** Vycházka z cyklu „Prahou tisíciletou“ spojená s prohlídkou raně gotické stavby kláštera sv. Anežky. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Haštala na Starém Městě (Haštalské nám.). Vstup 50 Kč + do objektu. (J. Škochová)

Rudolfinum – dnes sídlo České filharmonie. Celková prohlídka významné novorenesanční budovy konce 19. století. Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (průvodce PIS).

Vyšehrad *(viz 1. 11.)*

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Max. počet je 80 (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu.

KONTEJNERY NA PRAZE 1
SVOZ OBJEMNÉHO ODPADU
v úterý **10. a 24. 11.** (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno)
- Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

EKORUBRIKA

S BATERIEMI DO OBCHODU

Od září platí nová možnost, jak se zbavit starých baterií. Třeba těch z dálkového ovladače, příruční svítilny nebo hodinek. V každém obchodě, kde se baterie a akumulátory prodávají, jsou povinni od spotřebitelů ty staré odebrat. Vyplývá to z novely zákona o odpadech, která zavádí pravidla unijní směrnice. Snahou je zvýšit množství baterií a akumulátorů, které se podaří sebrat odděleně, a zabránit tak poškozování životního prostředí těžkými kovy.

Tento způsob sběru bude hrazen výrobci baterií. Jejich povinností bude označovat baterie s obsahem těžkých kovů symbolem použité chemikálie. Novela zároveň omezuje množství kadmia a rtuti, které se smí použít při výrobě baterií.

ZÁCHRANKA PRO ZVÍŘATA

Pražané, kteří narazí ve městě na zraněné volně žijící zvíře, mohou využít nové telefonní linky **774 155 155**. Linku provozuje Český svaz ochránců přírody a je možné se dovolat 24 hodin denně. Zvířecí záchranka jednak zajistí základní ošetření zvířeti a zároveň se postará o jeho umístění ve vhodném zařízení.

Zvířecí záchranka je ale určena pro zraněná volně žijící zvířata, není to klasická veterinární ambulance, kam lze zavolat kvůli domácímu mazlíčkovi či hospodářskému zvířeti. O jaká „divoká“ městská zvířata se tedy typicky záchranka stará? O ježky, poštolky, holuby. V Praze ale můžete narazit také na větší divoká zvířata, například muflony.

Záchranka má i své webové stránky, kde se lze jednak dozvědět více informací, jednak je zde možné zde sledovat další osud zachráněného zvířete. Web naleznete na adrese: **www.praha.zachranazvirat.cz**. Za loňský rok bylo v Praze ošetřeno přes 1 114 handicapovaných zvířat

Martin Mach Ondřej
Zelená domácnost / Ekolist.cz

Na Aqua-thermu poradí jak ušetřit za teplo a vodu

Tipy jak uspořit peníze za teplo, plyn a vodu při stavbě domu či úpravách bytu poskytne i letos veletrh Aqua-therm Praha, který proběhne na pražském výstavišti PVA Letňany od 24. do 28. listopadu 2009.

Úsporné, ale také designové kotle, kamna, radiátory, klimatizace, armatury, vybavení koupelen a další výrobky představí na letošním ročníku více jak 300 vystavovatelů. Součástí letošního Aqua-thermu Praha, největšího tuzemského veletrhu v oblasti vytápění, vody, klimatizace, měřicí, regulační a sanitární techniky, bude velká expozice Státního fondu životního prostředí (SFŽP) věnovaná programu Zelená úsporám. Vyškolení konzultanti budou radit všem žadatelům a zájemcům o dotace z programu Zelená úsporám a Operačního programu životní prostředí. Čerpání dotací bude věnována celá hala, kde návštěvníci na jedné ploše najdou poradenské středisko a expozice certifikovaných firem. K programu Zelená úsporám bude také organizována série přednášek – pro odborníky ve středu od 13:00 do 16:00 hod. v sále č. 1, pro širokou veřejnost v sobotu od 11:00 do 15:00 hod. v hale 2D. Poprvé v historii českých veletrhů bude k dispozici přímo na výstavišti, na stánku Hospodářské komory, terminál veřejné správy Czech POINT. Kompletní informace o Aqua-thermu Praha najdete na adrese www.aqua-therm.cz. **–PR–**

Městská knihovna v Praze

MKP, POBOČKA ŠKOLSKÁ 30
5.11. v 17.00 – Setkání s básnířkou, spisovatelkou a překladatelkou J. Štroblovou
18.11. v 17.00 – Patagonií na kolech, přednáška cyklocestovatelů L. Kovaříkové a M. Jona
MKP, POBOČKA HRADČANY
4.11. od 17.30 – Krajina a náboženské motivy – vernisáž výstavy obrazů Petra Vokouna
12.11. od 17.00 – Autorský večer básníka a prozaika Petra Borkovce
18.11. v 17.00 – Co víte a nevíte o Chopinovi, hudební podvečer s L. Kučerovou
26.11. v 17.00 – Beseda s Ivou Hüttnerovou, nejen o jejích obrázcích.

Jeronýmovy dny 2009

Sv. Jeroným je patronem překladatelů, a proto mu každoročně Jednota tlumočníků a překladatelů společně s dalšími spřátelenými profesemi a Ústavem translatologie FF UK věnuje maratón seminářů, přednášek, prezentací, projekcí a programů ze světa cizích jazyků, překladu a tlumočení.

Letos již popatnácté. Akce je určena široké veřejnosti, můžete se na ní dozvědět zajímavosti o diplomatickém protokolu, tlumočnické etice, současném sporu se společností Google, týkajícím se skenování překladů beletrie a jejich zpřístupňování na internetu, o tom, jak používat překladové programy, vybrat kvalitní slovník či encyklopedii, jaké existují virtuální jazyky, zda se podaří vyřešit věčný spor – přechylovat či nikoliv jména zahraničních dam v češtině a mnoho jiného.

Na akci prezentují své novinky velcí i malí vydavatelé (i ti, které jinde nepotkáte) tištěných i elektronických slovníků, encyklopedií a učebnic a prodávají je s výraznými „jeronýmskými“ slevami.

Na výstavce „Co děláme, když neděláme“ představují kolegyně a kolegové plody svých nepřekladatelských uměleckých ambicí. Oblíben je také dobročinný „book-sekáč“, neboli knižní second-hand, kde najdete bohatou nabídku slovníků, encyklopedií, učebnic, cizojazyčné i domácí odborné literatury i beletrii, jakož i hardware a legálni software za směšné, méně než symbolické ceny!

Vstup na všechny programy je zdarma, po vyplnění ankety můžete vyhrát i hodnotné ceny.
Jeronýmovy dny probíhají v pátek 13. 11. od 15.00 a v sobotu 14. 11. 2009 od 9.00 hod.
Více na: www.JTPunion.org.

PLACENÁ INZERCE

Patnácté JERONÝMOVY DNY 2009
JTP
pořádá Jednota tlumočníků a překladatelů.
Slovníky, encyklopedie, učebnice, cizojazyčná i domácí odborná literatura a beletrie za méně než symbolické ceny!
Přednášky, besedy, projekce o cizích jazycích, překladu a tlumočení.
13. a 14. listopadu 2009 v K-centru, Senovážné náměstí 23, Praha 1
Vstup zdarma! Podrobný program na webu.
www.JTPunion.org

KOMODITY
Vlastní elektronická platforma
www.fimexcapital.cz | tel.: 739 057 571

Oscarový režisér Jiří Menzel

TIP NA DVD

Významný český filmový a divadelní režisér Jiří Menzel byl v šedesátých letech minulého století spoluzakladatelem české filmové nové vlny. Již jeho první celovečerní film *Ostře sledované vlaky* z roku 1966 získal cenu nejvyšší – zlatého Oscara za nejlepší zahraniční film.

Na Oscara byl v roce 1985 nominován i snímek *Vesničko má středisková*. Jeho „trezorový“ film *Skřivánci na niti* z roku 1969 získal o více než dvacet let později v roce 1990 cenu *Zlatý medvěd* na MFF v Berlíně. Jiří Menzel je také nositelem vysokého francouzského uměleckého vyznamenání *Chevalier des Arts et Lettres* (Rytíř umění a literatury) a zahraničním členem *Americké filmové akademie*.

Jiří Menzel, narozený 23. 2. 1938 v Praze jako syn spisovatele a scenáristy Josefa Menzela, vystudoval v letech 1958–1962 režii na pražské FAMU u Otakara Vávry. Debutoval zajímavým a neobvyklým filmem *Umřel nám pan Foerester* v roce 1963. Jeho dalším dílem byla filmová povídka *Smrt pana Baltazara* v povídkovém filmu *Perličky na dně* (1965) podle předlohy Bohumila Hrabala. Při práci na tomto filmu se setkal i s dalšími vůdčími osobnostmi nové české filmové vlny.

Většina Menzelových filmů patří k vrcholným dílům české kinematografie, kterou často reprezentovaly na nejrůznějších festivalech. Kromě zmíněného Oscara za film *Ostře sledované vlaky*, získal Menzel např. i *Velkou cenu* za film *Rozmarné léto* na MFF Karlovy Vary 1968, cenu *Stříbrný Hugo* na MFF v Chicagu za film *Na samotě u lesa* (1976). Mimo nominace na Oscara pak v roce 1986 za film *Vesnička má středisková* získal i *Zvláštní cenu poroty* na MFF v Montrealu a *Cenu diváků* na MFF ve Valladoidu.

V roce 1990 získal také *Cenu Akiry Kurosawy* za celoživotní dílo na MFF v San Francisku, v roce 1996 pak od *České filmové a televizní akademie* i cenu *Českého lva* za dlouholetý umělecký přínos českému filmu.

Menzel si také zahrál v celé řadě filmů nejen českých ale i zahraničních režisérů. Za herecký výkon ve filmu *Hra o jablko* (režie V. Chytilová, 1977) získal v roce 1977 Zlatou plaketu na americkém MFF ve Virgin Islands.

Od sedmdesátých let se Jiří Menzel věnuje také divadelní režii a spolupracuje nejen s pražskými divadly – třeba s Činoherním klubem či Vinohradským divadlem. V letech 1990–1992 byl také vedoucím katedry režie na pražské FAMU.

Většinu jeho filmů lze nalézt na DVD. **R. R.**

Obecně prospěšná společnost SOCIETA

SOCIETA o. p. s. je na základě zápisu do Registru poskytovatelů sociálních služeb MPSV oprávněna k poskytování **terénní pečovatelské služby**. Služba je určena obyvatelům hl. m. Prahy, kteří jsou z důvodu věku, zdravotního postižení či chronického onemocnění odkázáni na pomoc jiné osoby při obstarávání základních potřeb, především při zajištění péče o svou osobu a chod domácnosti.
Pokud budete mít zájem o bližší informace, neváhejte nás kontaktovat: **725 808 776, slana@societa.cz, www.societa.cz**

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

WWW.LISTYPRAHY1.CZ

PRODEJ – SERVIS
MONTÁŽE
MASCOM
SATELITY
SET TOP BOXY
Měření kvality digitálního signálu
Ludvíček s.r.o.
V Jirchářích 14, Praha 1
tel. 224 932 963
digital@ludvicek.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA**. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584
- **KOUPÍM BYT**, nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formality zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti.
TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013
- **SILIKON. TĚSNĚNÍ DO OKEN A DVEŘÍ – ÚSPORA 30 %** tepla, žaluzie, rolety, sítě, čalounění dveří, shrnovací dveře,
Z. Petříček, 606 350 270, 286 884 339
- **ÚČETNICTVÍ, DANĚ A MZDY** zpracuji spolehlivě. Kancelář na Praze 1. Tel.: 608 202 444.
- **KOUPÍM BYT V PRAZE** (družstvo,OV), stav nerozhoduje, vyplatím dluhy, zástavy, zaplatím privatizaci, zajistím náhradní bydlení. Nespěchá, platba hotově. Tel.: 608 645 536.

Jaroslav Šonský – Hudba je pro mne víc než náboženství

Má rád Ježkovu písničku *Život je jen náhoda* a přiznává, že jeho život ovlivnila opravdu řada náhod a možná i štěstí. To však přeje připraveným. A tak se Jaroslav Šonský, vynikající houslista, pedagog a také zdatný organizátor, dostal z Lomnice nad Popelkou přes Prahu do Švédska a odtud pak doslova obcestoval svět. Proč se teď stále častěji vrací zase do Prahy?

Koncem 60. let se během studií na pražské AMU seznámil se Švédkou pracující na velvyslanectví. Dostali se zákonitě do hledáčku tajné policie. Když mu pak během prvního angažmá v symfonickém orchestru Československého rozhlasu dal režim najevo, že do ciziny nikdy jezdit nebude, oženil se se švédskou přítelkyní a po dlouhém váhání se nakonec rozhodl k odchodu. S Československem dlouho neměl důvod být příliš v kontaktu. Tím, co ho pojilo s rodnou zemí, byla o to víc česká hudba. V různých komorních uskupeních ji šířil po celém světě a prosazoval ji i v symfonickém orchestru ve švédském Norrköpingu, jehož je také členem. S rokem 1989 ale začaly být kontakty s vlastí stále častější a otevřely se nové možnosti. Jaroslav Šonský začal znovu hrát v Česku, zval české hudebníky do Švédska, organizoval nejen koncerty, ale i celé festivaly české hudby a kultury. Propaguje českou hudbu i na té nejvyšší úrovni, to vše nezištně, s velkým idealismem a takřka nevyčerpatelnou energií. Znám ho však také jako citlivého člověka plného porozumění a zájmu o lidi kolem sebe. Alespoň symbolicky byla jeho práce oceněna cenou Gratias Agit (2003), kterou uděluje Ministerstvo zahraničních věcí podobně obětavým osobnostem ve světě.

Zmínil jsi náhody ve tvém životě, které tě nasměrovaly dál. Kam například?

Život je pro mne někdy celá souhra náhod, sám se tomu až divím nebo i směji. Kdysi na začátku mne dovedla adresa napsaná na ubrousku v Bruselském pavilonu do Německa. „Zaviněné“ to bylo vlastně německým politikem, který nebyl vpuštěn do jedné vinárny v Praze, protože neměl sako a kravatu. A díky tomu začlo celé moje hudební organizování.

Odehrál jsi stovky koncertů v asi 23 zemích. Byly některé, které měly pro tebe zvláštní význam?

To je těžké říct, i na tom nejmenším místě se třeba objeví v publiku někdo, kdo tě po koncertě navštíví, někam tě pozve a malý koncert tak dostane zvláštní význam. Ale jinak mne samozřejmě potěšilo, že jsem mohl hrát pro švédského krále nebo pro prezidenty Havla, Raua a Weiszäckera.

Jak je to ve Švédsku, kde žiješ, s hudbou Bedřicha Smetany? Pobýval a zkomponoval tam řadu zásadních skladeb. Nezapomněli na něj Švédové?

Nezapomněli, mají ho rádi. Jeho Vltava (tu ovšem napsal až po návratu) se například stala nejžádanější skladbou u nás v orchestru, když děláme koncert na přání. A Švédové si dokonce myslí, že Smetana pro hlavní téma použil jejich známou lidovou píseň. Asi to tak není, ale já jim to nevyvracím, pro propagaci Smetany je to vlastně dobře, když si to myslí.

Sám jako houslista vystupuješ s velice náročnými programy, nyní zejména v duu s klavírem. Nedávno ses vrátil z Německa, které také hodně ovlivnilo tvůj život.

Moje „německé období“ bylo šťastné, měl jsem tam doslova druhou rodinu, dobré přátele v Mannheimu a v Berlíně. Měl jsem také možnost zažít různé vynikající dirigenty s Berlínskou filharmonií a dělal si tak přehled v těch nejvyšších úrovních. Můj přítel Jan Diesselhorst, cellista a předseda Berlínské filharmonie, s nímž a s jeho ženou jsem hrával v triu, ale bohužel nedávno předčasně zemřel. Odehráli jsme stovky krásných koncertů po světě. Díky němu přijede Berlínská filharmonie na Pražské jaro. „Do Prahy musíme“, rozhodl tak Jan.

Pak přišlo, řekněme tvoje „brazilské období“?

Hrál a učil jsem v Brazílii v roce 2000 a přitom objevil velmi dobrou klavíristku, Patrícii Bretas. Společně jsme hodně koncertovali v Brazílii i v Evropě. Ona ve své zemi také mnoho udělala pro českou hudbu. Hráli jsme i skladby českých současníků, O. F. Korteho, Sluky, Kvěcha. Patrícia má nyní snad už dobré příležitosti v Evropě, kam proniknout pro umělce z tak vzdálené země není snadné.

Ale těch období bylo víc, hrál jsem často třeba i v Řecku, v Kanadě, měl štěstí koncertovat s vynikajícími umělci. Ale nakonec si člověk stejně řekne: Vždyť já jsem narozený v Čechách a tam se také dá něco dobrého udělat.

Objevuješ se ted na pódiích ještě s další klavíristkou, Sylvaine Wiart z Francie. Co tedy bude dál?

To je další výzva. Spolupráce s ní je vynikající, rád bych ji více představil českému publiku a udělal s ní nějakou pěknou nahrávku. Také bych v Praze, kde mám nyní druhé zázemí, velice rád učil. To je něco, co mne baví a těší a na co jsem neměl dlouhou dobu čas. Vzpomínám na kanadský Brandon, kam jsem byl pozván učit na hudební univerzitě. Dokonce mě tam zvolili, abych na Vánoce dělal Santa Clause (smích). Tam jsem prožil krásné období.

Jednou jsi řekl, že hudba je pro tebe vlastně náboženství.

Víc než náboženství. V náboženství, politice se dá hrozně moc druhého oklamat. Ale na pódiu ti nikdo nepomůže, nikoho nemůžeš oklamat, výsledek se nedá omluvit. Tam je absolutní pravda.

Cílevědomě působíš ve prospěch české hudby v zahraničí. Proč vlastně?

Dvořák a Smetana možná už tak propagovat nepotřebují, spíš jen jejich méně hrané

skladby. Když jsem přišel do Švédska, přirostl mi ale nejvíc k srdci Bohuslav Martinů, který většinu života prožil v nuceném exilu. Uvědomil jsem si, že najednou jeho hudbu chápu úplně jinak než dřív doma. Duševní spřízněnost byla tak veliká, že jsem se od té hudby nedokázal odloučit, hraji a připomínám Martinů velice často. Později jsem se stal i členem Mezinárodní společnosti Bohuslava Martinů a hodně pro něj pracuji.

Ve Švédsku jsi českou hudbu intenzivně prosazoval i jinak než jako interpret.

Organizace v hudbě je velice náročná a mnoha lidem se do toho nechce. A tak se stávalo, že když jsem něco chtěl prosadit, musel jsem se do toho dát sám. Ve spolupráci s Českým centrem a s velvyslanectvím to byly třeba České dny (1999), kdy se kromě několika koncertů české hudby uskutečnila i výstava k 10. výročí Sametové revoluce, programy pro děti, český film. Festival měl v těch tmavých skandinávských večerech krásnou atmosféru.

Ono toho organizování ale bylo víc.

Měli jsme i Židovský festival, kde byli zastoupeni skladatelé z Terezína, zval jsem do Švédska hrát české umělce, zorganizoval pro náš orchestr turné do Česka (2000). Co dělám, je ale z lásky k hudbě, ne pro peníze. Pro ty jsem nikdy nežil a ono se to vlastně ani nějak zaplatit nedá. A myslím, že když se pro něco člověk nadchne, má se to dovést do konce, má se chtít něco dokázat.

Letos jsi zorganizoval velkolepou premiéru Martinů Symfonických fantazií, které se u vás v Norrköpingu ještě nehrály. Koncert dostal certifikát mezinárodního projektu Martinů Revisited.

Ano, z toho jsem měl velkou radost. Mezi významnými hosty byl u nás tehdejší ředitel České filharmonie Václav Riedlbauch, dnes ministr kultury. A byl s výkonem našeho orchestru a mladého šéfdirigenta Alana Buribayeva moc spokojený. S Buribayevem teď v listopadu orchestr přijede na velké turné do České republiky.

A to zase připravuješ ty. Jak dlouho se takové turné chystá a co bylo impulzem?

Když přišel Alan Buribayev jako nový šéfdirigent, jeho osobnost mne zaujala. Dostali jsme se do velmi blízkého kontaktu a rozhodli se pro turné. Zabýval jsem se tím vlastně téměř dva roky, letos velmi intenzivně. Turné navíc proběhne v závěru švédského předsednictví. V Praze tou dobou končí svoje působení i velmi šarmantní paní velvyslankyně Catherine von Heidenstam. Jejím přáním bylo profilovat zajímavě švédskou kulturu a tak se podařilo, že turné má její záštitu a pomoc.

Na programu vašich koncertů bude opět Martinů, Concertino pro klavír a orchestr. Sólistkou je právě Patrícia Bretas. Pražané ale mohou být zvědaví i na severskou hudbu, která se tu hraje velmi málo, a na dirigenta Buribayeva.

Alan Buribayev, ačkoli je mu teprve 30 let, vzbuzuje čím dál tím větší pozornost v evropských koncertních síních. V Česku bude dirigovat poprvé. Norrköpingský symfonický orchestr s ním představí ještě hudbu finského skladatele Sibelia a Švéda Franze Berwalda. Ta je v Česku skutečně vzácností.

Hrajete ale nejen v Praze, kde ještě vás uslyší?

V Ostravě, pak ve Zlíně, v Hradci Králové. Odtud jedeme na Slovensko, kde hrajeme v rámci Bratislavských hudobných slávností. Turné zakončíme dvěma abonentními koncerty v pražském Rudolfinu 26. a 27. listopadu. Náš orchestr je letos jediným hostem České filharmonie a na tyto závěrečné koncerty se velmi těšíme. Pořád platí, že hudba spojuje národy. Rád bych pozval vaše čtenáře, přijďte si nás také poslechnout.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

Koupíme obrazy:
Kaván, Engelmuller, Walde, Beneš, Honsa, Ullmann, Dvorský, Jettel, Věšín aj.

STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
vyplatí **ihned hotově peníze** za obrazy, šperky, hodiny, stříbro, sklo, mince, zbraně i celé pozůstalosti.
Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

LINGUA SANDY
nabízí jazykové kurzy
angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, hebrejštiny, maďarštiny, chorvatštiny, dánštiny, norštiny, turečtiny, novořečtiny, nizozemštiny a dalších
- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- sleva 1000,- Kč s tímto inzerátem při platbě v hotovosti
- dětské kurzy angličtiny, italštiny, španělštiny, japonštiny, arabštiny, francouzštiny

www.lingua-sandy.cz
Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE
Zdravotní cvičení pro ženy, děti a seniory. Těhotenský program, taneční kurzy
NOVĚ: integrální Jóga, znaková řeč pro batolata
více na WWW klub-slunecnice.cz
SOLÁRIUM, KADEŘNICTVÍ, MASÁŽE, PEDIKÚRA, MANIKÚRA, KOSMETIKA
NOVINKA: homeopatie v těhotenství
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
informace a objednávky:
222 232 490, 721 215 204

PRONÁJEM GARÁŽE
pod Vyšehradem | Na Libušince, Praha 2
tel.: 2 57 53 32 80 3 000,- Kč/měs.
e-mail: sladecej@centrum.cz

INZERUJTE U NÁS
WWW.LISTYPRAHY1.CZ
listyprahy1@jalna.cz

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

Děti v Mikulandské baví NONSTOP čtení

V knihovně ZŠ Mikulandská se 8. října četlo nonstop. Děti usazené na dlouhých lavičkách, které známe z tělocvičen, poslouchaly starší spolužáky a téměř ani nedutaly. Ti se od rána až do 14 hodin střídali v předčítání známých knížek.

Předčítající deváťáci, kteří byli uvážlivě pedagogy vybráni, se v předstihu nejprve sami seznámili s vybranou knížkou a předčítání si vyzkoušeli. A volba titulů? *Děti z Bullerbynu* Astrid Lindgrenové z letošní celostátní ankety „Kniha mého srdce“, ale i další nominované tituly z této ankety. Oblíbený *Medvídek Pú* A. A. Milneho, knížky ze série *Řada nešťastných příhod* Lemony Snicketa, *Karlík a továrna na čokoládu* Roalda Dahla nebo nesmrtelná *Knoflíková válka* Louise Pergauda.

Některé děti se tak setkaly s již legendárními hrdiny, které znají často bohužel už jen z filmových nebo seriálových zpracování v televizi, poprvé v jejich původní, knižní podobě.

„Nonstop čtení si na naší škole buduje už téměř tradici“, říká Eva Wolfová, pedagožka, která akci letos již podruhé připravila a vede v Mikulandské i školní knihovnu. „Vloni jsme četli poprvé a tématem byla osobnost Karla Čapka, který měl výročí. A letos, stejně jako loni, jsme Nonstop čtení

zahájili za pomoci osobností, které jsou ve spojení s naší školou a přitáhnou zároveň pozornost dětí. Četli nám tu například Martin Dejdar nebo letos Jan Potměšil, Petr Čtvrtníček a také Jiří Dědeček.

Naše škola, která je zaměřená na výuku jazyků a má svou specializaci i v názvu (Brána jazyků) se věnuje propagaci čtenářství dlouhodobě. Je tu tradice besed s autory, organizujeme tzv. Noci s Andersenem, účastníme se projektu Kniha pro prvňáčka, spolupracujeme s Městskou knihovnou. Knihovnu propagujeme i v hodinách českého jazyka – literární výchovy. Pořádáme soutěže i v tvůrčím psaní (loni tzv. Básnická bleskovka). O pozornost dětí dnes knihy musí soupeřit s internetem, filmy. Na některých je vidět, že nemají-li možnost obrazového vjemu, těžko se soustřeďují. A to je právě třeba četbou nebo předčítáním trénovat. Naše děti se zájmem o jazyky jsou ale četbě přeci jen snad trochu otevřenější. Nonstop čtení je akcí podporující spolupráci 1. a 2. stupně, které také seznamuje žáky z budovy ve Vojtěšské s těmi u nás v Mikulandské, protože naše škola Brána jazyků sídlí v obou těchto budovách. A hlavně máme radost, že i s naší pomocí vnímají čtení a „soužití“ s knihami – literaturou jako běžnou součást životního stylu a našich aktivit se rádi zúčastňují“, uzavírá Eva Wolfová

Maf

Učení jde ruku v ruce s humorem

Kluci a holky z první třídy Veselé školy (církevní ZŠ a ZUŠ v Praze 1, Soukenické ulici) se rozhodli vytvořit celorepublikový rekord – shromáždit co nejvíce vtipů o zvířatech. Lístečky s anekdotami 2. října před blížícím se svátkem patrona zvířat sv. Františka nalepovali na kartony.

Vzniklo tak veliké a veselé leporelo, z něhož si nyní prvňáčci čtou pro radost. Protože se učí tiskací písmenka, poprosili své rodiče, sourozence i kamarády o sepisování vtipů tiskacím písmem. Zástupce agentury Dobrý den z Pelhřimova, která eviduje české i světové rekordy, vše zdokumentovala. Vedení zve všechny, kdo se chtějí smát spolu s prvňáky, na návštěvu.

Škola je církevní zařízení zřizované Arcibiskupstvím pražským zahrnující Veselou školu – církevní základní, církevní základní uměleckou, školní družinu a klub, školní jídelnu. Všechny součásti jsou zastřešeny jedním vedením. Sídlo je v Soukenické ulici v centru Prahy. Budova je umístěna ve dvoře domu, což má výhodu ve snížené hlučnosti a vnitřního pocitu bezpečí. Škola začala nabízet své služby dětem na počátku devadesátých let, v dnešní podobě funguje od roku 1995.

Koncepce zařízení je umožnit dětem především mladšího školního věku prožít celý den pod jednou střechou, v přátelském křesťanském prostředí a plně rozvíjet své talenty. Vychází z toho, že dítě vedené k pozitivním aktivitám pod vedením učitelů, kteří mají na mysli Kristovo evangelium, prožijí šťastnější dětství a lépe zvládnou komplikovanost dnešního světa. Cílem je veselé dítě, které se do školy těší přes to, nebo možná právě proto, že vydává maximální výkony, dítě, které pozná církev jako společenství lidí putujících k Bohu. Škola se snaží navazovat na staletou tradici církevního školství a též chránit jeho dobré jméno. **A. Pištora**

DIVADLO V CELETNÉ
uvádí dopolední představení nejen pro seniory
MRZÁK INISHMAANSKÝ
23. listopadu v 11.30
www.divadlovceletne.cz

Pozvánka na výstavu v Akademii věd

Od 10. listopadu do 3. prosince 2009 se představí veřejnosti ve vstupních prostorách Akademie věd v Praze 1, Národní 3, sedmý ročník putovní výstavy fotografií **Poznej světové dědictví UNESCO.** Ze současných 890 unikátních míst, zapsaných na prestižním Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví, přiblíží skvosty České republiky, Slovenska, Chorvatska, Německa, Švýcarska, Tuniska, ostrova Kypru a exotické Číny. Návštěvníci se krásnými fotografiemi a bohatě ilustrovaným doprovodným informačním materiálem nejen potěší a poučí, ale mohou se inspirovat k návštěvě některého z jedinečných koutů naší planety.

Výstava se koná pod záštitou České komise pro UNESCO.

Loutky v Celetné
loutkový festival pro děti i dospělé
v Divadle v Celetné
ve spolupráci s městskou částí Praha 1
30. října – 29. listopadu 2009
www.divadlovceletne.cz

PLACENÁ INZERCE

Hodinářství na Praze 1

Vážení čtenáři,
po velkém ohlasu, který u Vás vyvolal článek o hodinářství v Mikulandské ulici, odpovídáme na některé z vašich dotazů. Hodinářství se nachází jenom několik kroků od Národní třídy v Mikulandské ulici č. 10 naproti parkovišti osobních automobilů. Pracovní doba je po–pá od 9 do 12 a od 14 do 18 hodin. Při vážném zájmu je možné dojednat schůzku i mimo pracovní dobu, případně návštěvu do bytu. A nyní upřesnění sortimentu, kterým se zde zabývají. Jedná se o starožitné a použité hodiny a hodinky. Některé hodinky jsou dokonce jenom několik měsíců či dnů staré. Ale pozor, je důležité, o jakou značku se jedná. Zde uvádíme seznam těch nejdůležitějších: Omega, IWC Schaffhausen, Longines, Zenith, Movado, Breitling, Heuer, Rolex, Patek Philippe, Vacheron Constantin, Doxa, Minerva a další. Hodinky Prim a GUB Glashütte berou také,

ale ne všechny. Nyní hledají pro své zákazníky sportovní a vojenské hodinky z 1. i 2. světové války. Kromě toho berou do prodeje nejrůznější stolní, nástěnné a podlahové hodiny, hrací stroje, budíky, hodinářské nářadí, součástky a věci s hodinářskou tematikou. Nevadí, když jsou hodinky poškozené nebo nejdoucí, protože si je sami opraví.

A teď to nejdůležitější: Peníze vám vyplatí ihned, případně mohou vzít vaše hodiny i do komisního prodeje. **Na závěr přesná adresa: Hodinářství Matouš, Mikulandská 10, Praha 1 a telefonní číslo 224 930 172.**

–PR–

RESUSCITACE – jak rychle pomoci

„Praha 1 žije první pomocí“

Máme otevřeno!
Občané Prahy 1 opět mohou využívat služeb vlastního oblastního spolku Českého červeného kříže. OS ČČK Praha 1 od září funguje za podpory MČ Praha 1 v nových prostorách. A protože chceme být lidem na Praze 1 dobrými sousedy, ve spolupráci s MČ Praha 1 vás zveme na kurzy resuscitace, první pomoci při ohrožení života, které jsou pro vás zdarma.

Kde a kdy?
Kde?
Nové prostory OS ČČK Praha 1
Hellichova 11b, Praha 1
Tramvaj č. 22, 12, 20 do zastávky Hellichova a pak kousek Hellichovou nahoru a vlevo
Kdy?
Vždy ve čtvrtek
5. 11., 12. 11., 26. 11. 2009
od 18.00 do 20.00

Co se u nás dozvíte?
- Co dělat s člověkem v bezvědomí
- Jak rozpoznat zástavu životních funkcí
- Techniku resuscitace si vyzkoušíte na modelu
- Prostor dáme vašim dotazům k první pomoci
- Na závěr pár informací o aktivitách ČČK

www.cckpraha1.cz

Akce se koná za finanční podpory MČ Praha 1

Máte zájem?
Další informace Vám poskytne ředitelka Úřadu OS ČČK Praha 1 **Jaroslava Marková, DiS.** na telefonu **776 113 953** nebo mailu **praha1@cervenykriz.eu**
Na místě možnost malého občerstvení a nákupu pomůcek pro první pomoc.

Housle, samé housle

Kdesi v mysli mám zasutou vzpomínku. Někdy z šedesátých let. V jedné z uliček v centru Prahy vidím vývěsní štít. Soukromý houslař uprostřed bujícího socialismu. Ta malá cedule s prostým obrázkem houslí se ozývá z hloubi téměř půl století. Vyvolává otázky, zapadlá v minulosti však nedává odpovědi.

Tajemstvím dýchaly také dílny královéhradeckých houslařů, kam chodíval se svým dědečkem malý chlapec Jaroslav. Dnes patří k našim předním houslistům interpretům. Láska k houslařskému řemeslu a úcta k tajemnému procesu vzniku nástroje mu zůstaly dodnes. Na své otázky hledal a nacházel odpovědi.

Housle – Kašpar Strnad (Praha 1797)

Jaroslav Svěcený si splnil svůj klukovský sen. Ze soukromých evropských sbírek domluvil zápůjčky houslí a s dalšími spolupracovníky shromáždil kolekci unikátních nástrojů. *Slavné evropské housle – Praha 2009* ukazují své ladné křivky v Obecním domě do 29. listopadu 2009. Výstava informuje o historii, vzniku a původu houslí, ilustruje houslařské řemeslo od 18. století dodnes. Především však hovoří o jejich kráse. První housle vznikly již na počátku 16. století, zbyly ale jen dobové kresby. Nejstarší dochované housle jsou z roku 1564, jejich stavitelem byl Amati. Ty na výstavě nenajdete, setkáte se zde však s dalšími známými jmény. Vystaveny jsou mistrovské housle G. Fioriniho, vlastnícího Stradivariho pozůstalost, jsou zde nástroje „českého Stradivariho“ K. Strnada i „pražského Stradivariho“ F. A. Homolky, člena nejpočetnějšího českého houslařského rodu. Půvabnou kopií stradivarek zv. „Hellier“ je na boku i na kobylce zdobený nástroj od J. B. Špidlena z r. 1988. Vystaveny jsou i housle, na které hrával Paganini. Výstava zdůrazňuje, že nejen taková italská Cremona, ale i Praha má svou houslařskou historii. Zdejší specialitou byl např. unikátní černohnědý lak, kterému se v houslařské hantýrce říkalo „pražská povidla“. Dozvíte se, že v dějinách houslařství je naprosto ojedinělá rychlost, s jakou dokázal postavit nové housle J. A. Hubička, že jedním z nejkrásnějších exponátů jsou housle K. Boromejského Dvořáka postavené v Praze r. 1890, z těch moderních pak V. Pilaře z r. 1963. K houslím patří smyčce. Vystavená kolekce dodnes vyhledávaných mistrovských kusů pochází z dílny Pařížana E. Sartoryho. Součástí komorní expozice jsou dobové dokumenty, ukázka zařízení houslařské dílny, komponovaný hudebně-dokumentární film „Čtvero ročních období Pražského hradu“, prohlídka komentovaná J. Svěceným. K výstavě vyšla česko-anglická publikace.

Housle nejsou jen hudební nástroj, je to umělecký předmět. Vizitkou dobrého houslaře je celkový vzhled, ale i detaily, řezaná hlava, efekty zadní desky ad. Jaký je vlastně rozdíl mezi jednotlivými houslemi? Ve vyklenutí ozvučnice? V použitém dřevu? V charakteru laku, jehož složení si každý mistr chránil? Jaký vliv má klenutí, lak, smyčec na zvuk nástroje? Proč je „duše“ houslí ukryta právě pod strunou E? Bývá třeba délka krku různá? A co výška kobylky? Návštěvník může mít otázek celou řadu. Kdo chce, ten své odpovědi najde.

Na závěrečném galakoncertu ve Smetanově síni a při vystoupeních v koncertním klubu Violino zahraje J. Svěcený na vybrané mistrovské housle – exponáty výstavy.

Stáňa Wildová

O dřevě – Patřičný a hosté

KULTURA BEZ KRAVATY

Velký sál Národního zemědělského muzea hostí až do poloviny příštího roku unikátní výstavu – o dřevě, která představuje dílo Martina Patřičného, umělce pracujícího se dřevem.

Na výstavě spatříte nejen „těla“ více než čtyřiceti našich známých stromů, ale i stovky dalších exponátů – od obyčejné dřevené kuličky až k velkému reliéfu. Návštěvník se může dotýkat dřeva, přivonět k němu, sestavit kostky, namalovat hlavičku loutky, říznout si do dřeva, potěžkat, tušit blízkost domova.

M. Patřičný si už před léty první velkou výstavou pod názvem „Dřevo krásných stromů“ v letech 1998–99, svými knihami o dřevě a televizním dokumentem „Kus dřeva ze stromu“ nastavil laťku opravdu vysoko. Výstava hostí i mnoho dalších umělců pracujících se dřevem a představuje jejich práce. Kromě „uměleckého využití“ dřeva najdeme na výstavě i užitnou hodnotu dřeva – od nábytku po dřevěné stavby.

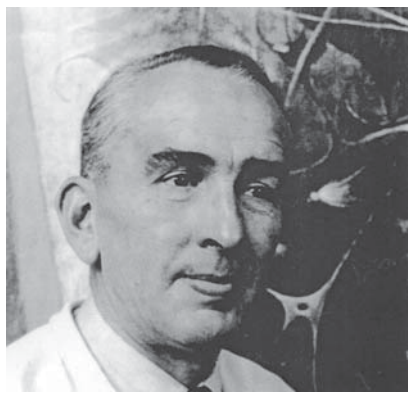
Výstava, zdánlivě s „technickým“ tématem nabízí opravdu silný umělecký zážitek, potěšení a pro milovníky nostalgie hmatatelný výlet do starých časů.

K výstavě byl vydán katalog a její součástí jsou i komentované prohlídky a interaktivní program.

Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha 7 – Letná, otevřeno úterý až neděle od 9.00 do 17.00, do 30.6. 2010.

Sny Františka Muziky

Každému se čas od času něco zdá. Někdo sní rád, jiný se snů děsí. Sny Františka Muziky (1900–1974) jsou jedinečné tím, že se staly jeho obrazy a mistrovstvím svého tvůrce vstoupily do české moderní malby. A nejen tam. Jako dým se rozprostřely do jemných kreseb ilustrací, vstoupily na divadelní jeviště v osobité podobě, která slučovala neslučitelné, porušovala pravidla logiky, vedena zákonem snu.



Tak plují scénickým prostorem krajiny s rozeklanými skalisky, divukrásnými krápníky, mořem a mušlemi, ostrovy s branami do neznáma, aby se odtud vracely zpět do malířských pláten. Za dvě desítky let věnovaných divadlu (1927–1947) vytvořil Muzika více něž sto inscenací. Mezi jinými ční operní klenot Julietta aneb Snář (1938), kterou vrcholí spolupráce s Bohuslavem Martinů.

Tvůrčí všestrannost vede Muziku k užité grafice, plakátům, ale především ke knize a písmu, které je mu nejprve zálibou, poté vědeckou vášní téměř třicetiletého studia korunovaného vydáním monumentálního díla Krásné písmo ve vývoji latinky (Zlatá medaile 1959).

Škola profesora Františka Muziky, speciálka pražské UMPRUM byla pojmem a nebylo větší mety, než se do Muzikova ateliéru dostat. Aby ne, vždyť tu byla vybavená grafická dílna, tiskárna, kde pod rukou mladého tvůrce mohla vyrůst „jeho“ kniha od návrhu až k zakládací stužce. Ateliér tříbil a kultivoval výtvarný názor pod dohledem neobyčejně citlivého znalce. Vládla tu pracovitost, vážné tvůrčí zaujetí a řád, ale i vstřícnost k uměleckému experimentu.

Svůj mladistvý sen o Muzikově škole mohla jsem si zčásti splnit v letech, kdy už jsem nasedla do řítícího se rychlovlaku Tröstrovy scénografické školy na DAMU, vášnivé, horce pulzující, opaku školy Muzikovy. Mezi oběma bylo tiché soupeření, ale já přesto běžela tu krátkou míli jednoho semestru za svým snem. Zářivě prosvětlený ateliér, krásný pan profesor v oslňujícím plášti, laskavý, trpělivý, naslouchající. Předložené práce nekorigoval, ale dával otázky směrem, kde cítil názorovou blízkost.

Ještě jednou po letech přicházela jsem do jeho soukromého ateliéru. Bylo to jen krátce v době, kdy už na něj doléhal stín smrti. I zde panoval až laboratorní čistota, vzorně srovnané malířské náčiní, řada kelímků barev, na odložené litografické desce štětce a nezbytný popelník. 1. listopadu 1974 umělec umírá uprostřed ateliéru, mezi svými obrazy-básněmi. Jsou tu jeho Citadely, Mohyly, Elsinory, Medúsy, Totemy – vzácný odkaz nám všem.

František Muzika byl malířem tajemna, hledajícím v tvorbě pradávné principy života, které vyjadřoval tvarově působivou zkratkou. Nořil se do světa vzdálených mýtů, chtěje svými obrazy lákat, okouzlovat, strhávat do snivého víru básnivosti. Během dlouhého působení pedagoga (1945–1970) vychoval celé generace výtvarníků. Vložil do nich úctu a lásku k minulosti, respekt k tradici, který nikdy nemá přerůst hledání nových cest.

Alena Hoblová
(čtenářka Listů Prahy 1)

Pojďte s námi do jeskyně

Tak láká všechny dobrodruhy název výstavy nedávno otevřené v Národním muzeu.

Výstava, pořádaná při příležitosti 40. výročí objevu největší jeskyně v ČR – Amatérské a u příležitosti 30 let od založení České speleologické společnosti, si klade za cíl prezentovat atraktivní svět nepřístupných jeskyní a jejich objevování. Přiblížit úsilí českých speleologů, metody a výsledky jejich práce, při které se jim podařilo objevit v České republice i v zahraničí, desítky kilometrů nových, často unikátních podzemních prostor. Jejími pořadateli jsou Národní muzeum spolu s Českou speleologickou společností.

Ve více než 50 vitrínách nahlédneme do historie zkoumání jeskyní v našich zemích, a dozvíme se, jak se objevují jeskyně dnes, a které další byly našimi speleology v poslední době objeveny.

Nejmenší návštěvníci ocení zejména abstraktní model jeskyně, v jejíchž zákoutích mohou zakusit pocity objevitelů či zhlédnout sestřih zajímavých filmů z jeskyní celého světa.

Výstava je rovněž koncipována jako doprovodná k výstavnímu projektu „Příběh planety Země“ a v Hollareu Národního muzea trvá do 31. ledna 2010. **Maf**

divadlo Spejbla a Hurvínka

PROGRAM DIVADLA SPEJBLA A HURVÍNKA

V měsíci listopadu je divadlo na zahraničním turné po Německu.

Na pražské diváky se těšíme opět v prosinci 2009!

Z důvodu rekonstrukce budovy Divadla Spejbla a Hurvínka budeme v prosinci 2009 ještě hrát v

OREA Hotelu Pyramida****
Bělohorská 24, 169 01 Praha 6

Pražský předprodej začne 3. listopadu 2009 v pokladně
v OREA Hotelu Pyramida****
Tel. 224 316 784
roh ulic Bělohorské a Pod Královkou.

www.spejbl-hurvinek.cz

divadlo ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5
rezervace: 604 909 517
divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz,
otevřeno od 18:00,

4. **Byli i jiní než ti tři ...** (večer amerických beatniků)
6. M. J. Saltykov-Ščedrin: **Výhodná svatba** a N. V. Gogol: **Ženiši**
11. Richard Aldington: **Sen v Lucemburské zahradě**
13. Radu Ţuculescu: **Letní zahrádka aneb Pojďme jim dát přes držku** (komedie)
18. Roland Topor: **Dítě pana Vavřince** (hořká komedie)
20. **Vrať mi moje játra** (horror)
25. Radim Vašinka: **Jinošství, mužství, kreténství**
27. **Triumf ctnosti aneb Organismus se vyčerpal** (netradiční komedie)

Představení začínají v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Jazzový basista

JAZZ

Miroslav Vitouš (6. 12. 1947 Praha) již více než čtyřicet let patří mezi špičkové představitele evropského a později i světového jazzu. Byl mezi zakládajícími členy proslulé jazzrockové kapely *Weather Report*, která významně přispěla k proměně moderního světového jazzu.

Spolupracoval a stále spolupracuje s celou řadou světově proslulých jazzových hráčů. Získal celou řadu odborných ocenění, byl mnohokrát vyhlášen nejlepším kontrabasistou světa, hudebníkem roku, dvakrát byl nominován na *Grammy*. V odborných anketách se pravidelně umísťuje mezi prvními třemi kontrabasisty světa.

Miroslav Vitouš se hudbě věnoval již od šesti let, kdy začal hrát na housle. Později přidal piano a ve čtrnácti letech začal hrát na kontrabas, kterému již zůstal věrný. V době studií na pražské konzervatoři hrál nejen se svým bratrem Alanem a Janem Hammerem v Junior Triu, ale působil také v dixielandové kapele trumpetisty a zpěváka Jiřího Jelínka. Jako vítěz mezinárodní hudební soutěže ve Vídni získal v roce 1966 stipendium na proslulou bostonskou *Berklee College of Music*, kde ale pobýval jen velmi krátkou dobu. Po příchodu do New Yorku v roce 1967 začal hrát s téměř všemi americkými významnými jazzovými hudebníky – např. Art Farmerem, Freddie Hubbardem, Wayne Shorterem, Sonny Rollinsem, Herbiem Hancockem, Chickem Coreou či Milesem Davisem.

V roce 1970 společně s Wayne Shorterem a Joe Zawinulem založil již zmíněnou skupinu *Weather Report*, ve které ale pro rozdílné názory na další hudební vývoj vydržel jen tři roky. Další tři roky nahrával jazzová alba pro společnost ECM s vlastní skupinou *Miroslav Vitouš Group*. Několik dalších let se věnoval vedení jazzového oddělení na New England Conservatory v Bostonu, aby pak obnovil spolupráci s Chickem Coreou a bubeníkem Royem Haynesem ve skupině Trio Music. Světový úspěch pak zaznamenalo také duo, které Vitouš vytvořil s basistou Stanley Clarkem.

Po dvaadvaceti letech se v roce 1988 Vitouš vrátil zpět do Evropy a stal se na plný úvazek komponistou a koncertním umělcem. Od té doby se zúčastnil mnoha festivalů, koncertů, při kterých spolupracoval s řadou špičkových evropských muzikantů a začal také vystupovat sólově. Komponuje a osobně interpretuje skladby pro orchestr a sólový kontrabas. Mezi nejznámější alba z Vitoušovy bohaté diskografie patří *Weather Report*, *I sing the Body Electric*, *Sweet Nighter* a *Mysterious Traveler* se skupinou Weather Report, s Chickem Coreou pak např. *Now he sings now he sobs*, *Trio Music*, *Trio Music live in Europe*. Miroslav Vitouš ale účinkuje na desítkách dalších alb s nejrůznějšími hudebníky světové extratřídy. **R. R.**

PREMIÉRY V LISTOPADU

Divadlo Kalich
1. 11. ve 20.00
Zamilovat se… k 10. výročí
Divadla Kalich
Nová komedie, inspirovaná stejnojmenným filmem s M. Streepovou a R. De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šíleně se zamilovat i v „seriózním“ věku. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, režie J. Nvota.

Divadlo v Dlouhé
19. 11. v 19.00 divadelní kavárně
Viliam Klimáček: Komunismus
Normalizační tragédie. Děje se roku 1984 v satelitní krajině sovětského bloku zvané Československo. Co kdybychom se ráno probudili, a ejhle, posledních dvacet let byl jen sen: vůkol je malý, československý, policejní stát. Představě, že je tu zas KOMUNISMUS, je věnováno listopadové, něžné, a možná i revoluční scénické čtení.

Divadlo Na Fidlovačce
26. 11. v 19.30
Curth Flatow: Jak vyloupit banku
Dobrodružná komedie o profesionálním lupiči a jeho dětech, aneb „jak nedostat tatínka do kriminálu“. Napínavá retro-komedie německého autora. Hrají: Z. Maryška, M. Kobrová, P. Rychlý, M. Randová, S. Pogodová, D. Ratajský, L. Pečenka, M. Kužel, P. Veselý, režie: L. Olšovský

Divadlo Ungelt
Česká premiéra 27. 11. v 19.55
Pierre Palmade a Christophe Duthuron: Na útěku
Jevištní roadmovie o útěku dvou žen. Starší utíká z domova důchodců a mladší od rodiny. Hrají J. Štěpánková a Z. Adamovská, režie L. Smoček

KNIŽNÍ OKÉNKO

NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAD SPOL. S R. O.

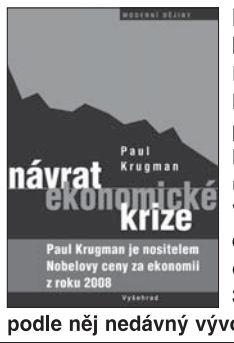
VÍTA NEJEDLÉHO 15,
130 00 PRAHA 3
tel./fax: 224 221 703
info@ivysehrad.cz

Vyšehrad - expedice,
Bellova 352,
109 00 Praha 10
tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz

Při nákupu v **expedičním skladu sleva 20 %**

na **www.ivysehrad.cz sleva 15 %**

Yvetta Dörflová, Věra Dyková
KAM SE V PRAZE CHODILO ZA MÚZAMI
Literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti
Kniha plná dobových fotografií (literátů, umělců, hudebníků, bohémů, ale i exteriérů a interiérů tehdy navštěvovaných míst) vám přiblíží atmosféru schůzek českých intelektuálů 19. a první poloviny 20. století. Vedle historického komentáře najdete i citáty z literárních děl, z korespondence, z deníků, z pamětí a tzv. cancbuchů. ***Váz., 240 s., 598 Kč***



Paul Krugman **NÁVRAT EKONOMICKÉ KRIZE**
P. Krugman (v roce 2008 obdržel Nobelovu ceny za ekonomii) již před nástupem současné finanční krize upozorňoval na možná úskalí stávající vývoje ekonomiky. V této knize se ohlíží za dějinami ekonomických krizí 20. století počínaje Velkou hospodářskou krizí 30. let. Jedině v jejich rámci lze podle něj nedávný vývoj pochopit. ***Váz., 176 s., 238 Kč***

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz; www.lucerna.cz

1.	Ženy mého muže	17.00
	Protektor	18.45
	Hanebný pancharti	20.45
2.-8.	**MEZIPATRA 09**	
5.-6.	Pamětnice	14.00
7.-8.	Pamětnice	12.00
9.	Whisky s vodkou	14.00, 20.45
	Pamětnice	16.30
	Piráti na vlnách	18.30
10.	Pamětnice	16.30
	Cyklus Evropský pohled: Ať vejde ten pravý předpremiéra	18.45
	Whisky s vodkou	20.45
11.	Pamětnice	16.30
	Piráti na vlnách	18.30
	Whisky s vodkou	20.45
12.	Whisky s vodkou	16.45
	2Bobule	18.45
13.-16.	Whisky s vodkou	16.30
	Rozervaná objetí /13.-14.10. též 14.00/	18.30
	2Bobule /16.10. též 14.00/	20.45
17.-18.	La Boheme	16.30
	Rozervaná objetí /17.10.též 14.00/	18.30
	2Bobule	20.45
19.-22.	**FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU**	
20.	Kněžna Libuše	14.00
23.	Protektor	14.00, 18.45
	Coco Chanel	16.30
	Na sever	20.45
24.	Na sever	17.00
	Protektor	18.45
	Cyklus Evropský pohled: Božský	20.45
25.	Coco Chanel	14.00, 16.30
	Protektor	18.45
	Božský	20.45
26.	Zemský ráj to napohled	16.15, 18.30, 20.45
27.	Zemský ráj to napohled	14.00, 16.15, 20.45
	Mezinárodní festival outdoorových filmů	18.30
28.	Zemský ráj to napohled	14.00, 16.15
	Mezinárodní festival outdoorových filmů	18.30
	Electroma	20.45
29.-30.	Zemský ráj to napohled /30.10.též 14.00/	16.15, 20.45
	Mezinárodní festival outdoorových filmů	18.30
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY *pro seniory*		
5.,6.	Pamětnice	14.00
9.	Whisky s vodkou	14.00
13.	Rozervaná objetái	14.00
16.	2Bobule	14.00
20.	Kněžna Libuše	14.00
23.	Protektor	14.00
25.	Coco Chanel	14.00
27.,30.	Zemský ráj to napohled	14.00

STO LET KINA LUCERNA */vstup volný/*
Ke stoletým oslavám kina Lucerna probíhají každou neděli zdarma projekce slavných filmů.

1.	***Léta padesátá:*** *Probuzení* (1959)	14.30
8.	***Léta šedesátá:*** *Strop* (1961, Kočár do Vídně (1966)	14.00
15.	***Léta sedmdesátá:*** *Ucho* (1970)	14.00
22.	***Léta osmdesátá:*** *Hadí jed* (1981)	12.00
29.	***Léta devadesátá:*** *Návrat idiota* (1999)	14.00

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek:
224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)
4. Znovuzrození Jindřišské věže **17.00**
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. Vstupné: 80 Kč
9. Autorské čtení **19.00**
Čtení povídek v podkroví věže od autorů publikujících na kulturních serverech Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a Mezera.org. Otevřeno i četbě vlastních povídek veřejnosti! Ve druhé půlce večera proběhne beseda a promítání s fotografem J. Böhmem pod názvem "Praha jak ji neznáme". Akce se připojuje k festivalu Den poezie. Vstupné 35 Kč.
Divadlo
3. Motýlí divadelní společnost **19.30**
Symbióza moudrého, moderního, vtipného.. zkrátka dokonalého textu skvělých autorů a obsah díla mnohokrát prožitý v reálných životních eskapádách herců MDS, přináší zážitek plný hravě teoreticko-erotického napětí. Jak praví klasik: "Pravé lásky je však pouze v nedostupnu." Kde se pak ale berou ta vajíčka? Chtě nechtě jsou Motýlové jako lidé. vědí, že láska je to, čemu dovolujeme, aby nám ublížovalo. Pojďme společně sát požitky života stébélky nejtenšími... ať jste motýl nebo člověk. Režie: MDS. Obsazení: Tulák – V. R., Pedant - B. M., Clythie - A. J., Iris - I. K., Felix - V. K., Otakar - R. Š., Viktor - J. V. H., Nápověda - R. J. Vstupné dobrovolné MDS integruje herce se zbytky paměti.
4. a 20. Lordi - O. Wilde a R. Ross **20.00**
Nově objevená salónní komedie s jemnými erotickými prvky. Londýn 1896 – Praha 2006. Hrají: M. Hofmann, F. Rajmont, P. S. Butko a M. Kotecký. Vstupné: 250 Kč.
6. Divadelní sdružení Scéna Montmartre
Ptáci na telegrafním drátě **19.30**
Kytara, foukací harmonika a lidský hlas.Ojedinělé setkání s představiteli zpěvácké generace "svobody a vzdoru" 60. a 70.let minulého století L. Cohenem, B. Dylanem, P. Simonem, A. Garfunkelem a Donovanem. Účinkují M. Zehrerová (recitace, zpěv), V. Procházka (recitace,kytara, zpěv) a V. Spurný (foukací harmonika, zpěv). Vstupné: 150, 100 Kč.
19. Divadlo Jiřího Cinkeise – Jo koule, ta se má **19.30**
Premiéra komedie o skvělém vynálezu! Ve druhé půlce večera vystoupí netradiční kapela tradičního jazzu MK3. Vstupné: 140, 70 Kč.
Koncerty
30. České kytarové duo – Jana a Petr Bierhanzl **18.00**
Nejznámější a nejdéle hrající kytaristé hrají výběr : Vivaldi – Concerto RV 93, Paganini – Centone Di Sonate No. 1, Albeniz – Granada, Sevilla, Granados – Danzas Espanolas, Flamenco – Flamencos a další. Vstupné: 400 Kč.
Výstavy
do 15.11. Vladimír Větrovský – Organická věž **2. + 3.+ 10.p.**
výstava obrazů
21. 11. – 2. 2. 2010 Třešt – město betlémů **2. 3. p.**
Již druhá výstava ručně řezaných třešťských betlémů v jiné podobě.
Muzeum pražských věží 6.p.
Stálá expozice – historie a rekonstrukce věže Jindřišské, hodinový stroj a fotografie pražských věží

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá: 10.00 – 18.00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Dvořákova síň Rudolfina 19.30
1. Antonio Vivaldi: Árie z oper, instrumentální koncerty, sinfonie
VENICE BAROQUE ORCHESTRA
ANDREA MARCON | dirigent
MAGDALENA KOŽENÁ | mezzosoprán
Smetanova síň Obecního domu **19.30**
4., 5. Maurice Ravel: Má matka husa
Hector Berlioz: Harold v Itálii, symfonie s violovým sólem, op. 16
Igor Stravinskij: Pták Ohnivák
GAETANO DELOGU | dirigent
PAVEL PEŘINA | viola
11., 12. Hector Berlioz: Římský karneval, op. 9
Bohuslav Martinů: Koncert pro flétnu, housle a orchestr G dur, H. 252
Richard Strauss: Život hrdinův, op. 40
ZDENĚK MÁCAL | dirigent
RITA ČEPURČENKO | housle
PAVEL FOLTYN | flétna
21. KONCERT PRO DĚTI 11.00
DAVID ŠVEC | dirigent
II. O pokoře aneb Romeo byl muzikantem
21. Fryderyk Chopin: Scherzo, op. 31; Balada f moll, op. 52
Polonéza-fantazie As dur, op. 61
Alexandr Nikolajevič Skrjabin:
Sonáta č. 1 f moll, op. 6
ANTONIO DI CRISTOFANO | klavír
22. PROČ NE VÁŠNĚ V HUDBĚ? 16.00
Maurice Ravel: Alborada del gracioso
Astor Piazzolla: Suita Punto del este pro bandoneon (akordeon) a orchestr
Manuel de Falla: Čarodějná láska
DAVID ŠVEC | dirigent
NADIA LADKANY | mezzosoprán
LADISLAV HORÁK | akordeon
25., 26. Jan Málek: Ad astra. Pocta Mistru Kabeláčovi (světová *premiéra*)
Alban Berg: Koncert pro housle a orchestr
Hector Berlioz: Fantastická symfonie, op. 14
KASPAR ZEHNDER | dirigent
PATRICIJA KOPAČINSKÁ | housle
Kostel sv. Šimona a Judy **19.30**
10. Orientální inspirace – Křesťanské, sefardské a arabské písně středověké Evropy, Afriky a Asie
KVINTERNA
HANA BLOCHOVÁ | umělecká vedoucí
19. Swing & blues s Ladou Kerndlem a kvartetem Q VOX
24. Mauro Giuliani: Sonáta pro flétnu a kytaru, op. 85
Pout pourri pro flétnu a kytaru, op. 126
Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pro flétnu a kytaru, op. 205
MARIO CARBOTTA | flétna
GUIDO FICHTNER | kytara

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1, pokladna 224 215 943
po–pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. Pan Kaplan má třídu rád
4. Šakalí léta
5. Anna Karenina
6. Mahábhárata 18.00
7. Shirley Valentine 17.00
8. Cestopis tanečního mistra – *Francouzský institut v Praze*
10. Dobře rozehraná partie
12. Tristan a Isolda
13. Postřižiny
14. Pan Kaplan má třídu rád
15. Námluvy – *folklórní vystoupení*
16. Všechno na zahradě
17. Třikrát život
18. Pan Kaplan má třídu rád
19. Tajemné rozcestí – *1. veřejná generálka* 11.00
Ideální manžel
20. Tajemné rozcestí – *2. veřejná generálka* 11.00
21. Tajemné rozcestí – *premiéra*
23. Tajemné rozcestí
24. Baron Prášil – ten, který nikdy nezalhal
25. Pan Kaplan má třídu rád
26. Mahábhárata 18.00
27. Shirley Valentine
28. Tajemné rozcestí 17.00
29. Muzikál V. Maštalíře „Slůně“ 16.00, 18.00
30. Jana Eyrová – *pro seniory* 11.00
Jana Eyrová

ÁBÍČKO – Malá scéna

9. César a Drana
28. Úžasná svatba 20.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských
Václavské nám. 38, Praha 1, pokladna 224 217 113
po–pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00,
neděle: hodinu před představením
rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal
www.mestskadivadlaprazska.cz

2. Prolomit vlny
3. Hráči
4. Peer Gynt
5. Andělika a laskavec
6. Plný kapsy šutrů
7. Monty Pythonův létající kabaret 17.00
10. Shirley Valentine
11. Fialové květy štěstí – *1. veřejná generálka* 11.00
Superčlověk
12. Fialové květy štěstí – *2. veřejná generálka* 11.00
13. Fialové květy štěstí – *3. veřejná generálka* 11.00
14. Fialové květy štěstí – *1. premiéra*
16. Fialové květy štěstí – *2. premiéra*
17. Zlatí úhoři
18. Shirley Valentine
19. V jámě lvové
20. Vzpomínky na vodě
21. Hra vášní 17.00
23. Plný kapsy šutrů
24. Fialové květy štěstí
25. Vzpomínky na vodě
27. Fialové květy štěstí

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

semafor

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6
www.semafor.cz, předprodej a rezervace vstupenek:
725 606 404, vstupenky@semafor.cz, pokladna
po–pá 13.00–19.00, so od 17.00

3. Život je náhoda v obnošený vestě
5., 12., 20. Kytice
7., 28. Kytice 16.00
13. Šlitr s námi (zlý pryč)
19. Dnes večer v hotelu Modrá hvězda
25. Šlitr s námi (zlý pryč)
26. Lysistrata
27. Já jsem otec Bemle (a já matka Žemle)

hosté:

2., 9., 10., 32., 24. Všechnopárty
8. Eva Emingerová
11. Josef Fousek
22. TWO VOICES
29. Gospel Time Party

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16.00–20.00
221 085 201, 221 085 276; fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra

7. Poslední šance 19.00
9., 30. Mr. GS – *talk-show* 19.00
14. Sugar aneb Někdo to rád horké 15.00
19. Skleněný zvěřinec 19.00
21. Dostanu tě na jahody 15.00
23. Tanec mezi vejci 19.00

Pro děti

10., 25. Ulice plná kouzel 9.30

Černé divadlo

3., 4., 5., 6., 10., 12., 13., 14.,
17., 18., 20., 21., 24., 25., 26., 27., 28. Life is Life

činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna: 296 222 123,
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

2. Nebezpečné vztahy
5. Ivanov
6. Ptákovina
7. Impresário ze Smyrny
8. Ptákovina – *natáčení ČT*
9. Ptákovina – *natáčení ČT*
10. U kočičí bažiny
12. Bůh masakru
13. Maska a tvář
14. U kočičí bažiny
16. *Host Čk:* Divadlo Aréna/Tiso
17. *Host Čk:* Divadlo Aréna/Dr. Gustáv Husák
18. *Host Čk:* Divadlo Aréna/Komunizmus

Představení Divadla Aréna jsou realizována za podpory Slovenského ministerstva kultury a Českého ministerstva kultury.

20. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
21. Koza aneb kdo je Sylvie? 16.00, 19.30
22. *Čk uvádí:* LÁHOR/SOUNDSYSTEM / DISKRÉTNÍ DEN
23. Pan Polštář
26. Sexuální perverze v Chicagu
27. U kočičí bažiny
30. Bůh masakru

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5 / 7 /pasáž ČTK/, Metro A,C Muzeum
www.divadlorb.cz;
informace a hromadné objednávky: obchodní oddělení tel.fax:
224 229 441, 608 636 777; e-mail.: obchodni@divadlorb.cz
Pokladna tel. 224 229 445;
prodej: po-pá 11–19, so 13 –19, ne zavřeno.

4. Miluju tě, ale…
5. Chvilková slabost
6. Tančírna
7. Barmanky 15.00
9. Klec bláznů
10. Edith Piaf – Milovat k smrti
12. Jestli řekneš, kolik mi je, zabiju tě!
14. Úžasná přítelkyně slečna Flintová 15.00
20. Lev v zimě
21. Klec bláznů 15.00
25. Úžasná přítelkyně slečna Flintová
26. Vyhazovači
27. Barmanky
28. Tančírna 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
pokladna po–pá 10–19.30, so–ne 12.00–19.30, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace
222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadlovceletne.cz,
www.divadlovceletne.cz

Kašpar

2. Cyrano
3. Norway.today 15.00
4. Norway.today 15.00
5. Norway.today
6. Richard III. 18.00
7. Plešatá zpěvačka 18.00, 20.30
8. Detektor lži
9. Labyrint světa a ráj srdce
10. Don Juan v Soho
11. Kodaň
14. Audience 17.30
Helverova noc
Samhain 09 22.00
15. Černé mléko
16. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
17. Hamlet
18. Claudius a Gertruda
21. Plešatá zpěvačka 18.00, 20.30
22. Helverova noc 18.00
Krása a půvab perverzit 21.00
23. Mrzák Inishmaanský 11.30, 19.30
24. Růže pro Algernon
28. Don Juan v Soho
30. Hamlet

VESELÉ SKOKY

1. Ve stanici nelze
4. Baby box
11. Baby box 14.30
24. Na hlavu! 14.30

CD 2002

3. V zajetí filmu
29. Kolumbus a Isabela

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB

12. Krajní meze
13. Maureen se nestačí divit 18.00

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

19. Mnich

COISCEIM

20., 26. Irské letokruhy

DOG DAY PRODUCTIONS

25., 27. Posedlost 19.00, 21.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo na Zábradlí

Anenské náměstí 5, Praha 1
Pokladna: po–pá 14.00–20.00,
so, ne 2 hodiny před představením.
Vstupenky: 222 868 868, fax: 222 868 870,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Ohromné maličkosti 2009 – *festival*
2. Cesta hořícího muže
4. Perfect days
5. Fernando Krapp mi napsal dopis – *Ozvěny Fresh Film Festu*
6. V hodině rysa – *host – E. k.*
7. Cesta hořícího muže
8. Human Jukebox/Lidský Jukebox – *host – E. k.*
9. Česká pornografie – *host*
10. Pískoviště
11. Podněcování a trest – *scénické čtení – E. k.* 11.00
Komplic
12. Tarttuffe Games 11.00
Sarabanda
Léčba neklidem – *Divadlo Činoherní z Modřišic*
Listopadová noc – Ozvěny Fresh Film Festu 22.30
13. Jeden den – *veř. gen.* 11.00
Už zase jeden zmizel – *host*
14. Cesta hořícího muže
15. Jeden den – *premiéra*
16. Perfect days
17. Podněcování a trest – *scénické čtení – E. k.*
18. Zázrak v černém domě
19. Blanche a Marie
Racek – Ozvěny Fresh Film Festu 22.00
20. Ředitelé
21. Platonov je darebák!
23. My, hrdinové
24. Tarttuffe Games
25. Hus. Alia minora Kostnického koncilu – *veř. gen.* 11.00
Milada (nedokončená opera)
26. Hus. Alia minora Kostnického koncilu – *premiéra*
27. Witkiewiczův svět – *host – E. k.*
28. Komplic
29. '89' Trenažér jedné revoluce – *host – E. k.*
30. 35,4 Vypadáme jako blbci
E. k.– Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Česká pošta

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)

Jan Kavan – Poštovní známka a drobná grafika
trvá do 22.11. 2009

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz; Pokladna:
po–pá 10.00–13.30 a 14.30–20.00, so–ne 11.00–18.00
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

1. Hrnečku vař – *host* 15.00
Sny o bizonech – *Malá scéna* 15.00
5. Konžert – *Malá scéna* 18.00
6. Konžert – *Malá scéna* 18.00
7. Přelet nad loutkářským hnízdem – *festival* *celý den*
8. Přelet nad loutkářským hnízdem – *festival* *celý den*
12. Pod hladinou ticha 18.00
Kachna na pomerančích – *Malá scéna – host* 19.30
13. Hon na Jednorožce 18.00
14. Hon na Jednorožce 15.00
15. Konžert – *Malá scéna* 15.00
Hon na Jednorožce – *premiéra* 18.00
18. Švédský stůl – *Malá scéna – host* 19.30
19. Berta – *Malé vinohradské divadlo – Malá scéna – host* 19.30
20. Klapzubova 11 18.00
21. Kabaret Tlukot a bubnování 15.00
22. Psina – *Malá scéna* 15.00
Marimba v Minoru 15.00
23. Listování – *scénické čtení* 18.00, 19.30
25. Z knihy džungli – *Malá scéna* 18.00
26. Z knihy džungli – *Malá scéna* 18.00
8 promluvo poznání – *divadlo DUŠE – host* 19.00
27. Kabaret Tlukot a bubnování 18.00
28. Nekonečně nekonečný příběh 15.00
Pachatelé dobrých skutků 2: DUCHAŘÍ
– scénické čtení a křest knihy 15.00
29. Neználek ve slunečním městě 15.00
Děvčátko s mozkem – *Malá scéna – host* 19.30

DIVADLO D3 BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 311, 225 113 310,
225 113 199, fax 224 231 743,
kristofova@kleopatra-muzikal.cz,
www.divadlo-broadway.cz
Pokladna: po-so 10.30-18.00, ne 10.30-14.00
Cena vstupenek: 149, 299, 499, 649 a 699 Kč.
Předprodej: Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal.

MONA LISA

autoři: B. Josef, M. David, L. F. Hagen, L. Vaculík – volně na motivy románu Dietera Sinna – Mona Lisa "La Gioconda"
účinkují:. M. Absolonová, Dasha, M. Jandová, P. Muk, B. Josef, M. Vojtko, P. Kolář, J. Vojtek, H. Vondráčková, H. Žagorová, B. Josef, J. Toužimský, T.Beroun, A. Amiri, V. Čok, T. Trapl, M. Pošta, T. Savka a další

1., 8., 14., 22., 29. 14.00
5., 6., 19., 20., 26., 27. 18.00
7., 21., 28. 14.00, 18.00

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČEŘELA

hudba: O. Brousek, režie: R. Balaš,
účinkující: K. Fialová, N. Konvalinková, J. Langmajer, A. Háma, P. Vondráček, V. Zavřel (cena Thalie), J. Čvančarová, M. Dejdar, Š. Zindulka, Z. Norisová, Z. Dušek, J. Švandová, V. Brabec, P. Štěpánek a další.

12., 13., 15. 18.00
14. 14.00, 18.00

divadlo Na Fidlovačce

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po–pá 10.00–19.30,
so 14.00–19.30, 241 404 040,
tel./fax: 261 215 721
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz

1. Šumař na střeše 15.00
2. V korzetu pro tetu
3. Tři sestry
4. Hádej, kdo přijde…
5. Poslední doutník
6. Nerušit, prosím
7. Song pro dva 15.00
8. Lucerna 15.00
9. Lucerna 10.30
10. V korzetu pro tetu
11. Habadůra
12. Balada pro banditu
13. Záhada aneb Zapřená láska
14. Tři sestry 15.00
16. Blboun
17. V korzetu pro tetu
18. Divotvorný hrnec
19. Hostinec U kamenného stolu
20. Song pro dva
21. A je to v pytli!
22. Šumař na střeše 15.00
23. Čaj u královny
24. Hádej, kdo přijde…
25. Jak vyloupit banku – *veřejná generálka* 10.30
25. A je to v pytli!
26. Jak vyloupit banku – *premiéra*
27. Záhada aneb Zapřená láska
28. Jak vyloupit banku – *klub DNF 50%* 15.00, 19.30
29. Malované na skle 15.00
30. Malované na skle 10.30
Julie, ty jsi kouzelná

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Boleslavova 13, Praha 4
Rezervace a informace o repertoáru:
241 404 040, fidlovacka@fidlovacka.cz, www.fidlovacka.cz

4. Kouzelná noc – *veřejná generálka* 10.30
5. Kouzelná noc – *premiéra*
6. Miláčci a milodary
7. Kouzelná noc – *klub DNF 50%*
10. Benefice aneb Zachraňte svého Afričana
11. Venuše nosí XXL
12. Můj báječný rozvod
13. Nejlepší kamarádky
14. Kouzelná noc
16. Nevyléčitelní
17. Můj báječný rozvod
19. Rok magického myšlení
20. Benefice aneb Zachraňte svého Afričana
21. Žena v černém 15.00
23. Nevyléčitelní
24. Venuše nosí XXL
25. Miláčci a milodary
26. Můj báječný rozvod
27. Žena v černém
28. Rok magického myšlení
30. Kouzelná noc

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Vás baví

Jungmannova 9, Praha 1
Pokladna denně: 10.00-12.30, 13.00-20.00, ve dnech, kdy není večerní představení do 18.00. U dopoledních představení je pokladna otevřena 1 hod. před začátkem. Rezervace: 296 245 311 pokladna@kalich.cz, hromadné objednávky: 296 245 307, fax: 296 245 308,
www.divadlokalich.cz; Internetový předprodej: www.ticket-art.cz

NA NEDĚLNÍ VEČERNÍ MUZIKÁLOVÁ PŘEDSTAVENÍ JE CENA VSTUPENKY TRVALE ZVÝHODNĚNA O 100Kč!

1. Bílý Dalmatin – *rodinný muzikál* 10.30
Johanka z Arku 14.30
Zamilovat se … – *premiéra – 10. výročí divadla* 19.00
2. Hana Hegerová – *koncert* 19.30
3. Jako Thelma & Louise
4. Drahouškové
5. Splašené nůžky
6. Natěrač
7. Bílý Dalmatin – *rodinný muzikál* 14.30
Je úchvatná
8. Bílý Dalmatin – *rodinný muzikál* 14.30
Elling a Kjell Bjarne aneb chvála bláznovství
9. Baronky
10. Zamilovat se …
11.-13. Touha – *Mirjam Landa, Daniel Landa*
14.-15. Touha – *Mirjam Landa, Daniel Landa* 14.30, 19.00
16.-17. 4TET – *koncert*
18. Hana Hegerová – *koncert* 19.30
19. Pár vyvolených
20. Bez předsudků
21. Bílý Dalmatin – *rodinný muzikál* 14.30
Don Quijote
22. Bílý Dalmatin – *rodinný muzikál* 14.30
Nahniličko aneb poněkud dojatý
23. Sex, drugs, rock & roll
24. Kosa
25., 26., 27. Johanka z Arku
28., 29. Johanka z Arku 14.30, 19.00
30. Hana Hegerová - koncert 19.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO 90 U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS
Pokladna. po – pá 8.00 – 16.00 a 1 h před představením.
222 333 512 a 555. Rezervace v pokladně nebo on-line přes: www.zivot90.cz nebo dana.pekova@zivot90.cz

4. Dvě na jednoho – *Y. Přenosilová a J. Chládková s hostem*
9. Manžel pro Opalu 15.30
10. Stará láska nerezaví III. – *R. Adam s hostem*
11. Benefice – *Arnošt Lustig*
12. Kontrola nemocného 15.30
16. Perly světové operety
18. Milostná tajemství
19. Koncert muzikálových melodií 17.00
25. Kontrola nemocného 19.00
26. Manžel pro Opalu
30. Módní přehlídka / NKF 14.30

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

1., 14., 15., 21., 22. Kudykam 14.00, 19.00
2., 3., 4., 9., 10., 11., 12., 13., 16., 17., 18., 19., 20. Kudykam
5. Popelka
6. Rigoletto
7. Labutí jezero
8. Lazebník sevillský
23. Dáma s kaméliemi
24. Rigoletto
25. Otello
26. La traviata
28. Český slavík 20.00
29. Otello

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

psalterium s.r.o.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Chrámové koncerty

Poslední koncerty letní sezony
1. 11. a 2. 11. od 18.00

Adventní koncerty

28. 11., 29. 11. od 17.00

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek,
platí do 31.12. 2010
na koncerty pořádané spol. Psalterium

Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: **257 534 215**, info@psalterium.cz,

www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
Pokladna: po–pá 9.00–19.00, 221 778 629,
www.divadlovdlouhe.cz

1. Jak jsem se ztratil
3. Lhář
6. Síla zvyku – *host*
8. Myška z bříška 15.00
10. Faidra
11. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
12. Lékař své cti
13. Oněgin byl Rusák
14. Momo a zloději času 17.00
15. Červená karkulka – *host* 15.00
Večer Martinů – *host – premiéra*
16. Běsi
19. Komunismus – *scénické čtení – premiéra*
20. Maškaráda čili Fantom opery
21. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
22. Naši furianti – *host*
23. Vějíř s broskvovými květy
25. Písně v jidiš – *host*
26. Ja malkáč
29. O perníkové chaloupce – *host* 15.00
30. Komunismus – *scénické čtení*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Strašnické divadlo, Praha 10 - Strašnice, ul. Solidarity 1986, divadlo@strasnickedivadlo.cz, www.strasnickedivadlo.cz
Rezervace vstupenek: 274 815 296, 776 654 076 (i SMS) a na webu divadla. Pokladna a klub otevřeny 1 h před představením. Vstupenky v síti Ticketstream. Doprava: tram 7 a 11, zastávka Zborov - Strašnické divadlo.

3. Fekete Seretlek 20.00
4. Faust – *v Auerbachově sklepě*
9. Oidipús Rex
10. Jiří Schmitzer – *koncert* 20.00
11. Second Head– *v Auerbachově sklepě*
18. Škola pro ženy – *v Auerbachově sklepě*
20. Exhibice wu-shu.
23. Kebab – *v Auerbachově sklepě*
25. Julius Caesar
26. Údolí včel
27. Nekonečný večírek/Neverending party 20.00
30. Vinnetou

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1; tel.: 221 105 225
Pokladna denně od 16.00
Online rezervace vstupenek na: www.evald.cz

1.-4. Na sever 17.00
Whisky s vodkou (2. *pro seniory* 15.00) 19.00, 21.00
5.-8. Jan Klusák-Axis temporum (5. *pro seniory* 15.00) 17.00
5.-6. NORMÁLNÍ FESTIVAL 19.00, 21.00
7.-11. Protektor (23. *pro seniory* 15.00) 19.00, 21.00
10. Filmový cyklus – Tahle země není pro starý 14.00, 16.30
9.,11. M. Forman. Co tě nezabije ... (9. *pro seniory* 15.00) 17.00
12.-18. Ať vejde ten pravý
(12., 16. *pro seniory* 15.00) 17.00,19.00,21.00
19.-23. Zoufalci (19. *pro seniory* 15.00) 17.00,19.00
19.-25. Rozervaná objetí 21.00
24. Filmový cyklus – Na druhé straně 14.00, 16.30
24.-25. Zoufalci 19.00
25. Zoufalci 17.00
26.-30. Julie a Julia (30. *pro seniory* 15.00) 17.00
Whisky s vodkou (26. *pro seniory* 15.00) 19.00, 21.00

DIVADLO UNGELT

DIVADLO UNGELT

Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax:224 828 081, pokladna po–pá 14.00–20.00, tel.: 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz

1., 2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
4. Hra o manželství
5. Picasso
6. Jeffreymu je šoufl
7., 8. Picasso
9., 10. Ledňáček
11. Trůn milosrdenství
12. Já jsem já
14. Hra o manželství
15. Jeffreymu je šoufl
16. Play Strindberg
18. Ledňáček
19. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
20. Jeffreymu je šoufl
22., 23. Láskou posedlí
24. Všechno jen do putyk a ženským!
26. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
29., 30. Na útěku

Začátky představení v 19:55, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Rezervace: 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po–pá 15–19 hod.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta, P 1, Národní 20 15.00
1. Pohádkový minaret
7. Skřítci v údolí
8. Svět hraček
14. Strašidla v Čechach
15. O Rusalce
21. Tři veselá prasátka
22. Stvoření světa
24. Pohádkový minaret 9.30
28. Kouzelný les
29. Putování do Betléma

Divadlo U Hasičů, P 2, Římská 45 9.30
30. Putování do Betléma

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají v pondělí a čvrtek odpoledne v ZŠ Na Dlouhém lánu (Praha 6- Vokovice). Bližší informace na tel. 235 355 500.

Studio Ypsilon

Spálená 16, Praha 1,
tel. 224 94 71 19
Pokladna: po – pá 9.30 – 19.30/
ne 1 h před představením;
pokladna@ypsilonka.cz
Divadelní klub je otevřen po-pá 10,00 – 23,00;
so-ne hodinu před začátkem představení.

2. Hlava Medúzy – *Malá scéna*
3. Svatá rodina
4. Meeting Point – *SSY – Malá scéna*
5. Faust a Markétka
8. Praha stověžatá
10. Vdovou proti své vůli
11. Ztrac. Exist. – Dentální rapsodie
12. Nic nás nezastaví – *Malá scéna*
13. Koncert 17. 17. – Jak kratičký jest… – *Malá scéna*
15. Rusalka nejen podle Dvořáka
16. Faust a Markétka
17. Festival CUTE – *SSY – obě scény*
18. Vinobraní v Ypsilonce
19. Faust a Markétka
20. Vdovou proti své vůli
23. V sedmém pádu – *SSY – Malá scéna*
24. Stan d´art.kabaret – VOSTO 5 – *SSY – Malá scéna*
26. Nadsamec Jarry
29. Prodaná nevěsta
30. Z jejího života

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Švandovo divadlo na Smíchově

Štefánikova 57, Praha 5,
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej: 257 318 666(od 14.00) 257 321 334, 257 324 219, 724 143 799 (SMS)
pokladna@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz
Pokladna: po–pá 11.00–19.00, so–ne 17.00–19.00

VELKÝ SÁL

2. Mandragora
3. Mnoho povyku pro nic
4. Měsíc na vsi
6. Škola pro ženy
9. Maškaráda
10. Casanova v lázních
11. Brýle Eltona Johna
12. Žebrácká opera
13. Kdo je tady ředitel?
14. Mnoho povyku pro nic
Kdo je tady ředitel?
17. Žebrácká opera
22. Chvíle pravdy – *Studio DVA*
24. Casanova v lázních
26. Brýle Eltona Johna
27. Klára a Bára – *Studio DVA*
28. Kdo je tady ředitel?
29. Chvíle pravdy – *Studio DVA*
30. Měsíc na vsi

STUDIO

2. Zazděná / Mauerschau – *Divadlo Letí* 20.00
4. Lynch – *Buchty a loutky*
5. Tibet – tajemství červené krabičky – *Buchty a loutky*
6. Slepice
7. Lebka z Connemary
9. Artuš – *Buchty a loutky*
10. Autobus
11. Dávníkové
12. Rocky IX – *Buchty a loutky*
13. Aupairky – *Divadlo Letí* 20.00
15. Bazén bez vody– *Divadlo Letí* 20.00
16. Nezvěstná – 8v8 – *Divadlo Letí* 20.00
17. Výroční literární kavárna 17.00
18. Dávníkové
19. Oděsa
20. Terminus – *I. premiéra – Divadlo Letí* 20.00
21. Terminus – *II. premiéra – Divadlo Letí* 20.00
22. Popeláři jedou – *Buchty a loutky* 17.00
23. Artuš – *Buchty a loutky*
24. Autobus
26. Slepice
27. Lebka z Connemary
30. Zazděná / Mauerschau – *Divadlo Letí* 20.00

Koncerty

8. Obraz domova – Velký sál
18., 19. Bratři Ebenové – Velký sál 20.00

Pro děti

1. O sedmi dnech – *DDS* 15.00
8. Neposlušná kůzlátka – *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
15. Tři malá prasátka – *Buchty a loutky* 15.00
28. O sedmi dnech – *derniéra – DDS* 17.00

Scénické rozhovory

25. Jennifer Batten a Vicky Genfan – *Studio*

Literární kavárna

17. J. Hiršak, P. Nikl. Modré nebe, bílý svět 17.30

Ateliér Švandova divadla 16.00–19.00
3., 10. Pohybová dílna
4. Herecká dílna
11., 18., 25. Comedie dell arte
17., 24. Žonglérská dílna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle (divadlo (galerie (kavárna

www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

3. Obchodník s deštěm
4. LightMotif – Cover-Band – Pop, Rock, Funk – *koncert*
5. Večeře s přáteli
6. Obec překladatelů – *divadelní kavárna*
7. Wagaši – japonské cukroví 19.00
8. *P. n.:* Tajemství lesní tůně
11. Psí matka
12. Největší slídílové v roce 2009!
13. Večeře s přáteli
15. *P. n.:* Jak šly hračky pryč
16. … i motýli jsou volní
17. Fringe Comedy Night 20.30
18. Klíče 20.00
19. Obchodník s deštěm
20. The Comedy of Errors
22. *P. n.:* Kolem světa v čajové konvici.
23. Krysy
25. Let číslo 321
26. Let číslo 321
27.-29. Pereme se s Thálií – *6. ročník nesoutěžní divadelní přehlídky*
30. Kapustnica

Galerie: 1.-30. "The Circles" A. Smišková. Abstraktní olejomalby
P. n. – pohádková neděle: 15.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1
www.divadlopalace.cz
pokladna: 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz
Pokladna: po -pá: 10–19, so-ne, svátky: 12–19. Hromadné objednávky: 222 210 339 michaela@divadlopalace.cz
Vstupenky v síti TICKET ART včetně všech poboček CK ČEDOK.

1. Čert a Káča – Docela velké divadlo Litvínov – *pohádka* 14.00
2. A do pyžam!
3. Divadelní komedie
4. Dveře aneb pane, vy jste náhoda
5. Miláček Anna
7. O lásce čili Parle moi d´amour – *Studio DVA* 17.00
8. Vše o mužích – *Studio DVA Předplatné sk. B* 15.00, 19.00
9. A do pyžam!
10. Otevřené manželství – *Studio DVA– Předplatné sk. A*
11. Caveman – *host* Divadla Palace
12. Líbánky, aneb Láska ať jde k čertu
17. Hvězdy jak je neznáte – *host Divadla Palace* 19.30
18. Půldruhé hodiny zpoždění – *Studio DVA*
19. Druhá kapitola– *derniéra – Předplatné sk. CD*
20. Miláček Anna – *premiéra*
23. Madame Melville – *Studio DVA*
24. Dámská šatna – *Studio DVA – Předplatné sk. C*
25. Zdravý nemocný – *Studio DVA*
27. The Backwards - Beatles Revival - *host* 19.30
29. Velká zebra, aneb Jakže se to jmenujete? 17.00
30. O lásce čili Parle moi d´amour – *Studio DVA*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

laterna magika

Národní třída 4, Praha 1
pokladna 224 931 482, info@laterna.cz, www.laterna.cz

2., 3. Pražský festival německého jazyka
Rimini Protokoll.VUNG BIEN GIÓ 1 – *host* *19.00*
4., 5., 6., 7., 8., 9., 25., 27., 28., 30. Kouzelný cirkus
11., 12. EXTRÉM – *Balet ND – host* 19.00
13., 14., 16., 17. Cocktail 008
20., 21., 23., 24. Graffiti.
29. BOHEMIA BALET – *host* *19.30*

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

ROCK CAFÉ PRAHA

Rock Café
Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
tel.: 224 933 947
Předprodej v klubu Rock Café a v síti Ticketstream.

Kino 59,- Kč – 20.00
7. a 19. Ozvěny Anifestu-Křížem krážem aneb grafika v animaci III. 2009 – vstup dobrovolný
8., 22. Grbavica
10., 27. Control

Divadlo Studio SAINT GERMAIN klubu Rock Café uvádí : 19.00
9., 23. Šampionky
13., 29. Taneční hodiny pro starší a pokročilé
16., 30. Svatá země
(210,-; sleva pro studenty a seniory 150,-/ předprodej v Rock Café a v síti Ticketstream)

Galerie: 1.-31. Nový svět

Všechny akce byly připraveny za podpory hl. města Prahy.

Na adventní prohlídku zámku Hořovice

KAM VYRAZIT

Zámek Hořovice, exilová rezidence posledního hesenského kurfiřta, nabízí od letošní sezóny dvě prohlídkové interiérové trasy: **Reprezentační prostory**, kde se návštěvník vžije do role vzácného hosta pánů z Hanau, a trasu **Soukromá apartmá**, kde pro změnu nahlédne pod pokličku soukromí bývalého panstva.

Mimo to budí na zámku zaslouženou pozornost dvě stálé **výstavy historických hraček a hracích strojků.**

Sezónu na závěr roku ukončují **Adventní prohlídky** zámku, situované do soukromých pokojů východního křídla. Při prohlídce se dozvíte mnoho zajímavého o slavení vánočních svátků a adventních tradic. Mimo jiné si budete moci prohlédnout slavnostně prostřenou knížecí štědrovečerní tabuli. Doprovodí vás průvodce v historickém kostýmu. A nemusíte se bát, že během zimní prohlídky prochladnete – většina svátečně vyzdobených pokojů je temperována kachlovými kamny!

Prohlídky pro veřejnost:
28. a 29. 11. / 5. a 6. 12. / 12. a 13. 12.
Začátky prohlídek:
V 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 a 14:00 hodin.
Prohlídky pro skupiny:
Kdykoliv po předchozí rezervaci od 18. listopadu do 13. prosince.
Vstupné:
- Jednotné 60 Kč.
- Objednané školní výpravy 30 Kč.

Zámek Hořovice se nachází cca 40 kilometrů od Prahy a je dobře dostupný vlakem, autobusem i autem (po dálnici D5).
Těšíme se na vaši návštěvu!

Ondřej Sedláček (PR)

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

uvádí

1. 11.	NE	19.30	VE STANICI NELZE
4. 11.	ST	19.30	BABY BOX
11. 11.	ST	14.30	BABY BOX
24. 11.	ÚT	14.30	NA HLAVU!

VE STANICI NELZE
Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy…
(volně inspirovano Tolstého Annou Kareninou)
Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe 2007 – nominace na cenu Argus Angel.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ZVE

Klub nejrůznější formou (setkání, besedy, semináře, koncerty) podporuje kontakty mezi námi doma a krajany žijícími ve světě. Ti do ČR přijíždějí čím dál častěji, někteří se i natrvalo vracejí, mnozí spolupracují s nejrůznějšími institucemi v oblasti vědy, kultury, umění, ekonomiky i politiky. Přinášejí pro nás užitečný pohled zvenčí, množství cenných zkušeností a kontaktů. Přáteli klubu jsou ale i někteří „domácí" umělci a další osobnosti. Listopadový program klubu je opravdu pestrý, přijďte se přesvědčit. Akce jsou přístupné široké veřejnosti.

5. 11. se koná již 2. koncert z řady Tří smetanovských večerů nad Vltavou ve Smetanově muzeu na Novotného lávce (18.00).
Klavírista Jakub Zahradník bude improvizovat na smetanovská témata a večer proloží i svojí autorsku poezií. I jazz nebo šanson může být inspirován Smetanou. **Vstup je dobrovolný**.

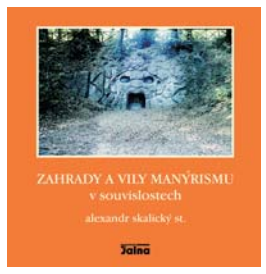
11. 11. bude mít v Praze besedu s promítáním Mirek Lukeš, známý horolezec a cestovatel, žijící ve Švýcarsku. Uskuteční se v Českém centru Praha, Rytířská 31, P1 od 18 hodin.
Mirek Lukeš se nedávno vrátil z páté cesty do srdce Tibetu. Tentokrát prošel poutní cestu kolem posvátného masivu hory Kawa Karpo – 250 km. Pozornost věnoval i postavení Tbeťanů v okupované zemi. **Vstup volný.**

23. 11. zveme opět na Hovory bez hranic, tentokrát s Marií Imbrovou.
Beseda má název *Mé děti z Tengenenge* a bude se věnovat dětem ze sochařské kolonie v Zimbabwe, o jejichž zdraví a vzdělání se Marie Imbrová stará. **Pořad s promítáním se koná v Městské knihovně v Praze na Mariánském nám od 17 hodin. Vstup 30 Kč.**

Maf

Alexandr Skalický st. Zahrady a vily manýrismu v souvislostech

TIP NA KNÍŽKU



Monografie na téma z pozdní renesance uvádí souvislosti náboženské, kulturní a ekonomické atmosféry života v pozdní renesanci a představuje manýrismus jako životní styl.

Zmiňuje pohanské mýty a jejich ikonografii, podněty a vznik zahrad manýrismu a krajinu střední Itálie jako původní popud zavedení krajiny do obrazů malířů a reliéfů sochařů v období renesance v Itálii. Tvorba grafiků a vedutistů je zde uváděna jako záměr zpřístupnit tvorbu manýristů a šířit její známost do ostatní Evropy, zejména na sever od Alp. Následuje obecnější popis a hodnocení šestnácti nejznámějších zahrad, které poskytly nejvýraznější podněty kultuře zahrad po celé Evropě, ale zejména na sever od Alp. Samostatná kapitola zmiňuje nejvýznamnější kašny a fontány tohoto uměleckého stylu v italských městech a naznačuje souvislosti tradice se současností podobných projektů v dnešní Itálii.

Vyzařování pozdní renesance (manýrismu) na sever za Alpy je stručně sledováno do českých měst a zámků. Je také zmíněn přínos rudolfínského manýrismu a hermetických věd v Praze a pozdní renesance v českých zemích vůbec. Podněty manýristického stylu v umění a myšlení jsou sledovány až do zahrad druhé poloviny 20. století. Jedna z prvních zahrad vytvořená na principech novomanýrismu je zařazena do souboru kapitol zahrada Peggy Guggenheim v Benátkách. Závěrečná kapitola stručně probírá umění novomanýrismu v Čechách druhé poloviny 20. století.

Smysl monografie je odborně popularizující a měla by podněcovat hlubší zájem o fenomén těžící od počátku ze zaměření na filozofii a psychologii člověka v kontextu kultury a tvorby životního stylu a hodnotového zaměření. Introspektivní pohled na život viděný skrze kulturu, jak se zdá, neztrácí svou časovost ani dnes.

Monografie má celkem 288 stran, 414 jednotlivých vyobrazení.
Vydalo Nakladatelství Jalna v Praze, 2009.

Pražský digitální průvodce / www.digital-guide.cz

V říjnu byl v Praze představen nový digitální průvodce. Jedná se o zařízení typu PDA, na kterém běží speciálně vyvinutá aplikace obsahující na 900 památek, kulturních zařízení a restaurací. Obsah průvodce čítá na 350 stran textu o historickém a kulturním dědictví Prahy a českých zemí.

Dějiny jsou zpracovány v krátkých i rozsáhlejších článcích, najde si tak příznivce mezi méně i více náročnými uživateli. Průvodce svým obsahem dosahuje váhy 5 kg tištěných ekvivalentů. Obsah je rozsáhlý, přehledný a čtivý. Obsahuje na 1800 fotografií, z toho 1200 ze zóny pražské památkové rezervace. Vše vzájemně provázáno 4500 vazbami, díky kterým se lze dočíst o souvislostech.

Taková databáze se v dnešní době řadí mezi to nejlepší, co se lze o Praze na jednom místě dozvědět. Veškerý obsah je zveřejněn a volně dostupný na webových stránkách. Pro návštěvníky bude volně dostupná i mobilní verze, která půjde číst na všech mobilních telefonech. Aplikaci si budou moci lidé stáhnout pro zařízení s operačním systémem Windows Mobile. Připravují se i jiné platformy, jako např. iPhone.

V současnosti si lze průvodce zapůjčit v kanceláři autorů, v Praze na Starém Městě v Kaprově ulici. Cena je 850 za první den a 200 za dny další. Zároveň se nyní aktivně pracuje na rozšíření průvodce do hotelů po celé Praze i na další distribuční místa, např. Karlova ulice, u Karlova mostu na Male Straně.

Celý průvodce běží na technickém řešení, které lze velice snadno aplikovat i na jiná místa. Nejen na města, ale i interiéry jako jsou galerie nebo muzea. Plánuje se v blízké době i kombinované řešení např. pro zoologické zahrady, kde se využije prostor zahrady i pavilónů.

Cílem autorů je celé technické řešení rozšiřovat za co nejdostupnějších podmínek pro co nejvíce partnerů. V současné chvíli jednají o nasazení systému v největším archeologickém parku v Kambodži – ANGKOR, v USA i jiných zemích. Zájem mají kulturně zajímavá města po České republice.

www.digital-guide.cz

LISTOPAD

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1
4. 11. ve 14:30 **Koncert**, vstupné: 5 Kč.
Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.
14. 11. **Naši kulturní velikáni v Truhlářské ulici** – sraz před kostelem sv. Josefa na nám. Republiky
28. 11. **Zapadlé pověsti z panovnických residencí** – sraz u pošty na III. nádvoří Hradu

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
Horoměřice PRAHA-ZÁPAD Suchdolská 682
po–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00
STK EMISE
bez objednání
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
V AREÁLU AUTOSERVIS, PNEUSERVIS, ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ
www.jistab.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Příběh PH letos slaví 5 let od svého vzniku. ◣ Přednášky mají na programu *Pražskou kapitulu v době předhusitské* a *Úpravu severního vstupu PH.* ◣ Komorní výstava ve Starém královském paláci informuje o nově restaurovaných památkách PH. ◣ Obrazárna nabízí přednášku na téma *kabinetní krajinomalba otce Hartmanna a jeho synů* a komentované prohlídky *První seznámení s obrazárnou* a *Barva jako výtvarný i symbolický prvek.* ◣ Jazz zazní v podání *Rudy Linka Trio*, v písňovém a operním *Koncertu pro první dámu PH* vystoupí G. Beňačková, A. Kučerová, M. Lapšanský. ◣ Začíná zimní turistická sezona. Areál je otevřen od 6 do 23 hod., objekty se vstupenkou od 9 do 16 hod., zahrady jsou zavřeny.

... I V PODHRADÍ
Ve Šternberském paláci je otevřen nový grafický kabinet. Představuje výběr z leptů A. van Dycka. Chystá se výstava *Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou*. Obrazy budou zapůjčeny dlouhodobě. ◣ V Klementinu se představuje historické jádro fondu knihovny kláštera premonstrátů v Teplé u Mariánských Lázní. Je to po sbírce strahovského kláštera druhý největší soubor rukopisů u nás. Nejstarším rukopisem je latinské zpovědní zrcadlo se staroněmeckou modlitbou napsanou okolo roku 830.

VĚDA PRO LIDI
Od 2. do 8. 11. proběhne v ČR *Týden vědy a techniky.* Letos již podeváté nabízí AV ČR při *Dnech otevřených dveří* exkurze, přednášky, výstavy, konzultace na pracovištích výzkumných ústavů, laboratoří a knihoven v Praze, Brně, Českých Budějovicích, Olomouci a Ostravě.

ČESKÁ FILHARMONIE
L. Slatkin diriguje v Rudolfinu symfonie Haydna, Barbera a Čajkovského. ◣ Dirigent H. Blomstedt uvede Brucknerovu *Symfonii č. 8 c moll* těsně před odjezdem na zájezd do Japonska a Číny. Pro turné pak s orchestrem nastudoval mimo Brucknera další symfonie: Brahmsovu *č. 1 c moll*, Beethovenovu *Pastorální*, Dvořákovu *Anglickou* a Z *Nového světa*.

NÁRODNÍ MUZEUM
ČMH žádá veřejnost o pomoc s přípravou výstavy o Beatles. Zájem má o doklady o legendární kapele a jejím ohlasu u nás. ◣ Náprstkovo muzeum vyslalo expedici do Republiky Súdán, do archeologické lokality z období tzv. Merojského království (3. stol. př. n. l. – 4. stol. n. l.). ◣ V hlavní budově se představí *nedestruktivní metody průzkumu předmětů.* ◣ Program v nové budově začíná rozsáhlou výstavou *Za svobodu*, přibližující atmosféru a život v Československu ve 2. polovině minulého století. ◣ Do Národního památníku na Vítkově je v listopadu mimořádně vstup volný. ◣ ČMH nabízí výstavu o historii souboru *Traditional Jazz Studio.*

ASTRONOMIE PRO DĚTI
Jako speciální číslo časopisu Astropis vyšla publikace určená dětem od 5 do 8 let, jejímiž autory jsou D. Ondřich a M. Prouza. Půvabné ilustrace E. Petržílkové dětem názorně a srozumitelně vysvětlují tak obtížně představitelná fakta, jako jsou např. *vznik hvězd, černá díra, hvězdokupy,* dokonce *kupy galaxií* apod. Hrdinkou příběhu je pětiletá Terezka, kterou vesmírem blízkým i vzdáleným provází vševědoucí skřítek. Knížka je k dostání za symbolickou cenu na hvězdárnách a v redakci Astropisu.

POSBÍRÁNO
SOČR hraje v Rudolfinu pod taktovkou A. Talmona. Zazní Rossini, Weber, Brahms. ◣ Ve Smetanově muzeu vystoupí J. Zahradník s klavírními improvizacemi na smetanovská témata, které proloží vlastní autorskou poezií. ◣ Gutta Musicae uvede ve Studiu Ypsilon *hudbu pro čas útrap a radostí života* nazvanou *Jak kratičký jest…* ◣ Na mezinárodním trienále grafiky v Krakově obdržela česká výtvarnice Jaroslava Severová Cenu primátora města Opole. ◣ ČMH slaví 5. výročí otevření pro veřejnost.

VÝSTAVY
V Galerii Hollar vystavuje E. Sendlerová grafiku, kresbu a pastely. Její květiny, stromy, domy, ptáci a ryby se ocitají ve společnosti kamenů, skal, louží a rybníků. V polovině měsíce zde začne XV. festival komorní grafiky. ◣ *Po sametu* je název výstavy v nově zrekonstruovaném prostoru Domu U Zlatého prstenu. Zde také pokračuje cyklus Start-up projekcí Adély Babanové *Polobozi.* ◣ Ve 2. patře Staroměstské radnice představí své vize Josef Bolf. ◣ Museum Kampa porovnává vývoj tvorby dvou současných českých umělců. Obrazům Z. Sýkory odpovídají drátěné objekty K. Malicha stvořené liniemi protínajícími prostor.

SLUNCE, MĚSÍC, PLANETY
Slunce vstoupí 22.11. v 5h 22m do znamení Střelce. ◣ Měsíc bude 2.11. ve 20h 13m v úplňku, 16.11. ve 20h 13m v novu. Po půlnoci 5. 11. se dostává do konjunkce s Aldebaranem (Býk), 8.11. s Polluxem (Blíženci). ◣ Venuše ráno nízko nad jv obzorem přechází z Panny do Vah, kde se ztrácí ve slunečním svitu. Hned za ní se usadil Saturn, který do Panny pomalu doputoval po dlouhém pobytu ve Lvu. Jupiter svítí v první polovině noci v Kozorohu, červený Mars po většinu noci kromě večera v Raku. ◣ Výhodné pozorovací podmínky by mohl mít meteorický roj Leonid v maximu 17.11. V minulosti poskytoval meteorické deště, letos se očekává zvýšená činnost.

Stáňa Wildová

Agentura NKL Žofín
15 LET S VÁMI
Vánoční nadílka na Žofíně
25 let s Alphaville
4. prosince
Pod vánoční střechou na Žofíně
15. prosince
Eva Urbanová
19. prosince
Informace o koncertech a předprodeji získáte na
www.zofin.cz

Bezpečnostní dveře NEXT
Získáváte:
- bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- protipožární odolnost EI 45
- zvukovou izolaci 42 dB
- tepelnou izolaci U = 0,8
- 17 a více jistících bodů
- bezpečnostní kování a vložky
- návštěvu technika - ZDARMA
- NONSTOP servis
- záruční dobu 3 roky
- slevy na pojistném

Bezpečný domov začíná dveřmi
ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ OKENNÍ FÓLIE A MŘÍŽE
NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE
Pobřežní 8, Praha 8, tel.: 224 816 458, 777 335 878 www.next.cz

LISTY PRAHY Kulturně společenský měsíčník, ročník 18, číslo 11/2009, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1.11. 2009. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.