

STRANA 2

Za pražskými strašidly
tradiční dětský závod
Vánoční ekologie
pro svátky „šťastné a veselé“

STRANA 3

Za sochařem z Újezda
rozhovor s Miroslavem Pangrácem
Platněřská a Ostrovní
dvě staroměstské školy informují

STRANA 4, 6

Ivo Babuška
česká matematická kapacita
Bigbeatoví Sputnici
tip na knihu o české hudební legendě

**Poklidné adventní dny
a hezké vánoční svátky**
přeje redakce Listů Prahy 1



Adventní procházky

Nadcházejícími dny adventu si přivoláváme kouzlo Vánoc. Myslíme víc na své blízké a zejména na nejmladší členy rodiny. Nenechme se ale nalákat pouze otevřenými dveřmi obchodů plných hmotných dárků. Otevřeno pro nás a naše děti mají i jinde – a nabízejí se tu dárky jiné: krásné podívání, duše pohlazení, adventní zamyšlení. Ale nejen to. Tam, kam vás v této době zveme, si můžete taky pohrát, zavzpomínat nebo spolu s dětmi něco prožít. A pak už světýlka v dětských očích a první vločka vánoční kouzlo přivolá.

POZVÁNKA NA STRAHOV

Pohádkové Vánoce je název výstavy českých filmových loutek situované do románských sálů Strahovského kláštera. Od 26. listopadu do 31. prosince 2009 tu můžete navštívit pana Tau, Robinsona Crusoe, Pata a Mata, Krtečka, Křemílka s Vocho-můrkou a další. Snad žádný ze známých hrdinů českých loutkových a kreslených filmů 20. století nebude chybět. A tak můžete obdivovat ponorku, ve které pluli hrdinové filmu Vynález zkázy nebo domeček nenapravitelných kutilů Pata a Mata i figurku pana Tau.



„Rádi bychom všem návštěvníkům představili umění českých loutkářů z bezprostřední blízkosti. Sami si budou moci vyzkoušet, jak postavíčku vyrobit a rozpohybovat. Kromě přibližně 300 originálních loutek uvidí také dekorace a scény z nejslavnějších českých loutkových a kreslených filmů dnes už světoznámých autorů, jako je Jiří Trnka, Hermína Týrlová, Břetislav Pojar, Zdeněk Milér, Zdeněk Smetana a další,“ slibuje autorka a kurátorka výstavy Jana Sommerová. Malí i velcí návštěvníci se tak mohou sami zapojit do tvůrčích dílen, které budou součástí expozice. Zážitek ze setkání se světem fantazie a kouzelných příběhů bude o to intenzivnější.

Otevřeno je denně od 9 do 12 a od 12.30 do 17 hodin.

NA PRAŽSKÝ HRAD

Od 11. prosince můžete i s dětmi zavítat do galerie Nejvyššího purkrabství Pražského hradu. **Expozice Od Vánoc do Vánoc bude věnována průmyslově vyráběným vánočním ozdobám a historickým hračkám.** Vzácné exponáty pocházejí z rodinné, po tři desetiletí budované sbírky manželů Evy a Ivana Steigerových.

Jak říká sběratel, filmař a světoznámý kreslíř a karikaturista Ivan Steiger, malebně sestavená expozice chce zachytit dosud nepracované, málo známé souvislosti dějin obdarování našich malých.

Výstava přibliží už takřka šest set let starý příběh vánočního stromku, historii nejdůležitějších adventních svátků s jejich dnes už pozapomenutými zvyky. Vystaveny budou i předměty nerozlučně spjaté s Vánoce-mi: louskáčky, věnce, hvězdy a zvonkohry; vzácné ozdoby ze dřeva, cínu, kovu, vosku, papíru, skla i těsta, ale především desítky zajímavých hraček. Doplnující součástí bude i promítání trikových filmů Ivana Steigera o českých betlémech a oblíbených dětských hračkách.

Výstava bude otevřena denně od 10.00 do 17.00 hodin. Vstupné 95/65/45 Kč, děti do 3 let zdarma.

DO MUZEA KARLOVA MOSTU

Tři opravdu unikátní betlémy jsou zde vystaveny pro potěšení všech od 29. listopadu do 10. února. Prvním je **největší slámový betlém**, jehož autor, Andrzej Wrzecieonek z Polska, na něm pracoval půl roku. Letos je to již dvacet biblických postav v životní velikosti, včetně oveček, koz a velbloudů umně spletených ze sena a slámy za použití kůry, lnu a proutů. Od předloňska, kdy byl betlém vystaven poprvé, každý rok přibýly nové postavy.

Další raritou je **největší betlém z kukuřičného šustí**, který vyráběla po dobu jednoho roku paní Malinjaková z Karlových Varů.



Tvoří jej 115 postav z kukuřičného šustí, které se sbírá před dozráním kukuřičných klasů a suší se na slunci. Materiál je nezbytně dobře uskladnit a uchránit před plísni. Šustí se před zpracováním máčí a barví. Postavy jsou ozdobeny vyřezávanými doplňky z dalších přírodních materiálů. Oba betlémy budou usilovat o zápis do Guinnessovy knihy rekordů v kategorii slámy a kukuřičného šustí. Třetím vystaveným betlémem je **africký betlém** z mahagonového, tedy tmavého dřeva, pouze třetí král („černý vzadu“) je vyroben z bílého sloního klu.

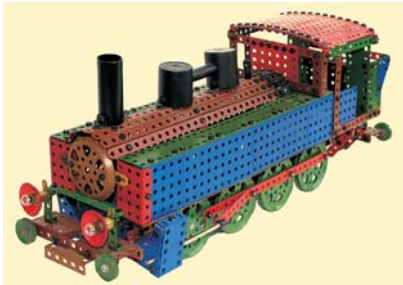
Kromě betlémů ale v Muzeu Karlova mostu můžete navštívit ve stejném čase i malou výstavu věnovanou Anežce české. Proč? Ta zde totiž kdysi u paty Juditina mostu nechala ze svého věna vystavět špitál sv. Františka (první v českém království), který byl po staletí útočištěm a mnohdy i poslední záchranou stovek lidí. Anežka, od jejíž kanonizace uplynulo nedávno 20 let, je tu prezentována jako osobnost, která svým morálním odkazem převýšila řadu středověkých panovníků. I její duchovní odkaz může doplnit naše vánoční rozjímání.

Otevřeno tu mají denně od 10 do 18 hodin.

DO MUZEA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Již 3. prosince zde zahajují výstavu pro malé i velké, věnovanou **legendární stavebnici MERKUR**. Ale nejen jí. Výstava seznámí návštěvníky s českými výrobci kovo-

vých stavebnic z období po první světové válce. „Otec“ stavebnice MERKUR, Jaroslav Vancí, je v oboru konstrukce stavebnic pro děti pojmem, jakými jsou v oblasti techniky třeba Křížik, Kolben, Ressel a další. Výstava je nazvána MERKUR, ačkoli tu byly ještě tři symboly těchto hraček – roudnický EDISON, pražský VAŠEK a volarský TRIX s obdobně geniálními tvůrci. Merkur měl to štěstí, že přežil neblahá válečná a zejména



poválečná léta. Snad díky lepší souhře okolností, nebo byl přece jen svou koncepcí nadčasovější a měl tím pádem větší naději na přežití. Na výstavě budou prezentovány modely sběratele Jiřího Mládky. Její součástí je i herna pro všechny věkové kategorie.

Výstava potrvá do 28. února 2010 a najdete ji v sále č. 9.

Maf

60 let na křídlech Albatrosu

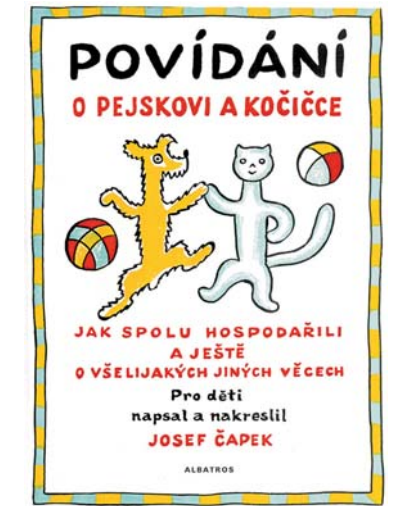
„Ať jsem, kdo jsem, vyrostl jsem s Albatrosem“ – podtitul jubilejní výstavy dětské knihy, prezentující nakladatelství, které se za šedesát let existence stalo pojmem.

Nakladatelství ALBATROS, dříve Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), bylo založeno 15. dubna 1949 jako odpověď spisovatelům a kritikům, vystupujícím proti braku a kyči v dětské literatuře. Sídliło zprvu

Bylo jedním ze sedmi světových zakladatelů veletrhu dětské knihy v Bologni (1964). Významným v ediční činnosti se stal časopis Zlatý Máj (založen 1956, v normalizaci zastaven, obnoven 1990). Prosadil edici knih pro dívky, dobrodružný žánr, moderní ilustraci a dílo J. Foglara. Všichni snad máme doma nějakou malou knížečku z oblíbené naučné až encyklopedické edice OKO. Její dlouhá řada čítá kolem stovky titulů. Milovníci dobrodružství znají zase dobře zkratku KOD (Knihy odvahy a dobrodružství), jichž vyšlo přes 200 titulů. S pražským jarem došlo sice za ředitele Č. Vejdělka k vítaným změnám, ale v dalších letech se vedení Albatrosu různé střídalo a byli propuštěni „nepohodlní“ pracovníci. Redakce přesto dokázala prosazovat hodnotnou literaturu. Po roce 1989 se sice otevřely nové možnosti ale na český trh se vracela podprůměrná knižní produkce, i zahraniční provenience, a trh ovládla nekvalitní konkurence. Nakladatelství muselo celkově „zeštíhlet“ a přežít nové ekonomické i konkurenční podmínky. V dalších letech se situace Albatrosu stabilizovala a nakladatelství si upevnilo pozici lídra v produkci dětských knížek. Ani dnes nesnižuje latku u umělecké kvality titulů, kterých dosud vyšlo více než deset tisíc v celkovém nákladu přes 350 milionů výtisků.



Edice Oko – nový rozum do kapsy.



Povídání o pejškovi a kočičce – nejvydávanější kniha – celkem sedmnáctkrát.

v Colorado-Mansfeldovském paláci a do konce roku 1949 vydalo 18 titulů, za rok 1950 již 116. Vystřídal je ale, po vzoru literatury sovětské, knihy nepřitažlivé, byť některé vybočovaly. S přesídlením na Smíchov a s ředitelem K. Novým začalo SNDK spolupracovat s umělci, spisovateli a ilustrátory, kteří dětskou knihu chápali jako umělecký artefakt a nakladatelství tak rozšířilo žánrový rejstřík edičních plánů. Brzy vytvořilo kvalitní fond české dětské literatury. Za vedení B. Říhy a V. Stejskala od roku 1956 se již nakladatelství stalo nepostradatelným pro malé i větší čtenáře a ve světě získávalo mezinárodní ocenění – například Velkou cenu na Světové výstavě v Bruselu (1958).

Jiráskův pomník zrestaurován

V klasicistním rohovém domě na konci Resslovy ulice, kousek od Národního divadla a dnešního Masarykova nábřeží, žil v letech 1903–1930 Alois Jirásek. Na jeho počest bylo později pojmenováno malé náměstí zakončující Resslovu ulici a také nový most, jehož výstavba započala v roce 1929.



Autor Psohlavců, F. L. Věka, Filosofské historie a mnoha dalších historických románů i divadelních her se tu Pražanům připomíná nejen výraznou pamětní deskou na domě, ale od roku 1960 také pěkným klasicizujícím pomníkem. Pomník je dílem sochaře Karla Pokorného a architekta Jaroslava Fragnera. Pišící Jirásek shlíží na spěchající chodce z výrazného jehlanovitého podstavce ze žuly, na kterém jsou symbolicky připomenuta některá jeho stěžejní díla.

Pomník je kulturní památkou a donedávna byl předmětem restaurování. Je tak další v řadě významných pražských pomníků, které v péči Galerie hlavního města Prahy procházejí „omlazovací kúrou“. Tu provádějí akademičtí sochaři Pavel Filip a Antonín Kašpar. V úterý 24. listopadu bylo restaurování pomníku Aloise Jirásky slavnostně ukončeno a pomník znovu odhalen. I zde bylo využito principu sponzorování restaurátorských prací z výnosů reklamy. Radnice plánuje vhodně upravit i okolí Jiráskova pomníku, který sice, ač umístěn na malé klidové ploše se zelení, je obklopen dopravními tepnami.

Maf

Betlémy z Třeště přímo do Jindřišské věže

Jedinečnost a neopakovatelná atmosféra betlému z Třeště se vám představí od 21. 11. 2009 do 2. 2. 2010 ve druhém a třetím patře Jindřišské věže. Můžete sami nahlédnout do soukromí třeštských betlémářů a obdivovat jejich díla tak, jak je představují u sebe doma...

generální partner

Město Třešť

PŘIPOMĚŇME SI V PROSINCI

- 12. 12. 1789 české Vlastenecké divadlo zahájilo slavnostně provoz v sále bývalého kláštera U Hybernů – **220 let**
- 21. 12. 1834 ve Stavovském divadle při provedení Tylovy Fidlovačky poprvé zazněla Škroupova píseň „Kde domov můj“ – **175 let**
- 22. 12. 1769 ustavení Vlastenecko-hospodářské společnosti v Praze (původní název Společnost orby a svobodných umění v Království českém) – **240 let**
- 26. 12. 1969 zemřel Jiří Šlitr, skladatel a herec, (* 15. 2. 1924) – **40 let**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v prosinci na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 50,- Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **2. st. Husův sbor Československé církve husitské v Dejvicích.** Prohlídka modlitebny v rámci cyklu „Památky církví reformovaných a evangelických“. Začátek v 15.00 před vchodem do budovy, Wuchterlova 3, Praha 6. (A. Škrlandová)

■ **3. čt. Procházka zimní Kampou.** V předvánočním čase se projdeme touto romantickou částí Prahy. Začátek v 15.00 v atriu stanice metra A „Malostranská“. (J. Pehe)

■ **5. so. Svět středověkých katedrál.** Vycházka z cyklu „Prahou tisíciletou“ spojená s návštěvou katedrály sv. Víta. Začátek v 10.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. (J. Škochová)

Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě. Začátek ve 14.00 před vstupem (roh ulic Viničná a Římská). (A. Škrlandová)

Pojďte s námi na Kavčí hory. Procházka kolem Děkaný na Kavčí hory a odtud do Podolí. Začátek ve 14.00 ve vestibulu stanice metra C „Pražského povstání“. (B. Kocourek)

■ **6. ne. Vyšehrad. (stejně i 13., 20. a 27. 12.)** Prohlídka areálu včetně hřbitova, národního pohřebiště osobností české vědy a kultury. Její součástí je i návštěva kasemat, podzemních chodů někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

Staroměstská radnice. Celková prohlídka. Začátek ve 14.30 před vchodem do objektu. Vstup 50 Kč + jednotné do objektu 50 Kč. (K. Chundelová)

Ungelt neboli Týnský dvůr v době adventu. Procházka s povídáním o historii kupeckého dvora, zvaného také Veselý dvůr. Začátek ve 14.00 na rohu Staroměstského nám. a Týnské ulice. (M. Racková)

■ **7. po. Invalidovna v Karlíně.** Prohlídka vybraných prostor významné barokní stavby K. I. Dientzenhofera. Omezený počet na

50 osob. Začátek v 15.00 před vchodem u pomníku Petra Strozziho. (M. Racková)

■ **9. st. Moderní architektura v Libni.** Prohlídka významných secesních staveb: libeňské sokolovny a kostela sv. Vojtěcha. Začátek v 16.00 před vchodem do sokolovny Zenklova 37/2, Praha 8 – Libeň (stanice tram. č. 12, 24, 25 „Stejskalova“). (J. Stěnička)

■ **12. so. Národní divadlo. (stejně i 27. 12.)** Prohlídka nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyeru. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Objednané skupiny nad 15 osob (max. 50) mají přednost. Vstup 70 Kč. (průvodci PIS)

Za apoštoly na Staroměstskou radnici. Pro děti v rámci cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Povídání o Staroměstské radnici spojené s návštěvou historických sálů, radniční kaple, románskogotického podzemí a věže. Na závěr čeká děti malý vědomostní kvíz. Omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Začátek v 10.00 před vchodem. Vstup děti 40 Kč/dospělí 50 Kč + jednotné do objektu 20 Kč. (Z. Tlášková, M. Koblihová)

Předvánoční čas v Tichém údolí. Začátek na stanici aut. č. 355 „Únětice, Obecní úřad“, který jede od metra A „Dejvická“ ve 12.10. (B. Švejnohová)

Francouzi v Praze – II. část. V rámci cyklu „Cizinci v Praze“ připomene francouzsky mluvící návštěvníky Prahy na Malé Straně a Starém Městě. Začátek ve 14.00 před Buquoyovým palácem na Velkopřevorském náměstí čp. 484, Praha 1. (J. Nováková)

■ **13. ne. Pinkasova synagoga, Starý židovský hřbitov, Chevra kadisha – budova pražského Pohřebního bratstva.** Prohlídka památek židovského ghetta z cyklu „Poz-

návejte Židovské město“. Začátek v 10.00 u Pinkasovy synagogy v Široké ulici, Praha 1. Omezený počet na 30 osob. Vstup 50 Kč + jednotné snížené do objektu 50 Kč. (Z. Tlášková)

Území Malé Strany ve středověku. Na vycházce z cyklu „Prahou tisíciletou“ se dozvíme, jak pražské podhradí viděl Ibrahim ibn Jakub, jak se stavěl Juditin most, o biskupském dvoře a johanitské komendě. Začátek ve 14.00 u věsti Malostranské mostecké věže. (J. Škochová)

Poznejte krásu vyhlídky z Vyšehradu (viz 6. 12.)



Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě.

Břevnovský klášter. Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek v 15.00 před kostelem sv. Markéty (tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Vstup 50 Kč + do objektu 50/30 Kč. (M. Vymazalová)

■ **16. st. Jak naši předkové slavili Vánoce?** Kdy byl v Praze rozsvícen první vánoční stromek, o téměř zapomenutých vánočních zvycích, tradicích vánočních her a zpěvů. Začá-

tek přednášky v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, učebna v přízemí. (V. Vavřínová)

■ **17. čt. Občejný den a slavnosti panovníckého dvora.** Přednáška z cyklu „Život panovníckého dvora ve středověku“. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (D. Dvořáčková-Malá, J. Zelenka)

■ **19. so. Prohlídka hřbitova u kostela sv. Matěje v Dejvicích.** Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 131 „U Matěje“ – u prodejny Albert (jede od metra A „Hradčanská“). (H. Mandová)

Od Chodovské tvrže do galerie Cesta ke světlu malíře Zdeňka Hajného. Začátek ve 13.30 nad výstupem ze schodů metra C „Chodov“. Vstup 50 Kč + do galerie 80/45 Kč. (B. Švejnohová)

Přírodní parkem Drahaň – Troja. Začátek ve 13.00 na stanici tram. č. 14, 17 „Nad Trojou“. Pěší trasa cca 3–3,5 km. (P. Lešovská)

■ **20. ne. Na zámek Berchtold za živým betlémem.** Součástí zámeckého parku je výstava miniatur českých hradů a zámků a pohádková země plná skřítků, strašidylek a víl. Začátek na nádraží ve Strančích po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy hl. nádraží v 9.50. Pěší trasa cca 4 km. Vstup 50 Kč + do objektu 90/60 Kč. (J. Urbanová)

Vyšehrad a jeho tajemné legendy (viz 6. 12.)
Půjdeme spolu ku Betlému v předvánočním čase. Objevte málo známá zákoutí na vycházce v okolí Betlémské kaple. Začátek ve 14.00 na rohu Konviktské ul. a Perštýna. (M. Racková)

■ **21. po. Domovní znamení na Starém Městě.** Na trase z Můstku ke Staroměstskému náměstí poznáme domovní znamení U Modré růže, U Zlatého kola, U České orlice a další. Začátek v 15.00 u paláce Koruna na nároží Václavského náměstí a ulice Na Příkopě. (Z. Kobylková)

■ **26. so. Tradiční vánoční procházka areálem Pražského hradu.** Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. (E. Sokolová)

■ **27. ne. Národní divadlo.** (viz 12. 12.)
Martinický palác – ukázká šlechtického sídla doby renesance. Spojeno s výkladem o historii rodu Martiniců. Součástí prohlídky

bude i návštěva Muzea hracích strojků v paláci s ojedinělou sbírkou orchestrionů, flašinetů a gramofonů. Začátek ve 14.00 před palácem na Hradčanském náměstí. Vstup 50 Kč + jednotné snížené do paláce 50 Kč. (S. A. Marchal)

Vyšehrad (viz 6. 12.)

■ **29. út. Za betlémy na Hradčanech.** Vycházka spojená s prohlídkou jeslíček v kostele P. Marie Andělské. Začátek v 15.30 před Loretou (Loretánské nám. 6, Praha 1), stanice tram. č. 22 „Pohořelec“. (E. Sokolová)

■ **31. čt. Pražská strašidla na Hradčanech a Malé Straně.** Silvestrovská vycházka s povídáním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradčanských a malostranských ulicích. Začátek v 16.00 u pomníku hvězdárna na Pohořelci (tram. č. 22). (M. Koblihová)

Pražská strašidla na Starém Městě. Tradiční silvestrovská vycházka s vyprávěním o pražských legendách a tajemných bytostech staroměstských ulic a uliček. Začátek v 18.00 u Wimmerovy kašny na Uhelném trhu. (B. Kocourek)

■ **1. 1. 2010 pá. Novoroční výstup na Petřín.** Pěší procházka na petřínský vrch spojená s povídáním o zajímavostech této pražské dominanty. Začátek ve 14.00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě (stanice tram. č. 6, 9, 12, 20, 22 „Újezd“). (P. Lešovská)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Max. počet je 80 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektů si sami účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

Kontejnery na Praze 1

Svoz objemného odpadu

v úterý 8. a 29. 12.

- (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno)
- Charvatova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Klid a mír o Vánocích

Vánoce mají být šťastné a veselé. O tom se můžeme přesvědčit na nejednom reklamním poucatě. Není to ale jen prázdná fráze, která nás má nabudit k nákupu ještě jednoho dalšího dárku. Je to pravda, která se v dnešní době jenom těžko naplňuje. A přeci stačí jen málo – prostě si Vánoce šťastné a veselé udělat.

U nás v rodině jsme se před lety dohodli, že dospěláci se nebudou podílet na tom, co jsem si soukromě označil jako dárková válka. Svého času byly u nás Vánoce jen dárkovou přestřelkou, která pustošila jak obdarovaného, tak dárce. Obdarovaného často tím, že se dárek vůbec netrefil do jeho přání a potřeb. Tatínek zpravidla dostal znovu tu samou detektivku s Ed McBainem, bratr další sportovní potřeby, které už dávno měl a tak dál.

Dárce byl pustošen v době před Vánoci, kdy si nad záplavou zboží v obchodech plných lidí lámal hlavu, čím svého bližního

potěšit. Nebo při nenápadném dotazování, co by si který člen rodiny tak pod stromek přál najít. Zpravidla dostal odpověď v tom duchu, že každý všechno má a nic nepotřebuje.

V den, kdy jsme uzavřeli dohodu o dárkovém neútočení, nastal vánoční mír. Dohodli jsme se, že si na Vánoce nebudeme dávat dárky, že se v ten sváteční čas prostě sejdem doma, popřejeme si krásné Vánoce a budeme si užívat tu chvíli, co jsme spolu. Prostě a bez stresu, zda jsme se s tím či oním dárkem trefili do vkusu druhého. Výjimkou jsou samozřejmě malé děti,

které z pochopitelných důvodů nemohou být signatářem takové dohody.

Děláme to tak již několik let. Zjistili jsme, že Vánoce nejsou pěkné kvůli tomu prchavému okamžiku, kdy z krabice vybalíte úžasný dárek. Jsou pěkné tím, že v době Vánoc mají všichni v rodině čas se spolu sejit a prožít ten sváteční čas spolu.

Možná se ptáte, jestli tento článek neměl být tradičně o nějakém ekologickém tématu. On ale je. Je o neplýtvání. O neplýtvání věcmi v podobě nepovedených dárků, o neplýtvání časem, který člověk stráví v obchodech, o neplýtvání časem během Vánoc. Je o nekonzumních, šťastných a veselých Vánocích.

Martin Mach Ondřej
Zelená domácnost (Ekolist.cz)

EKORUBRIKA

Český filmový režisér Gustav Machatý

Režisér Gustav Machatý patří, přes všechny své umělecké kontroverze, mezi průkopnické osobnosti nejen českého, ale také světového filmu. Herec, scenárista, režisér a filmový pedagog proslul především jako tvůrce němému filmu Erotikon (1929), který byl o několik let později následován tematicky příbuzným filmem Extase (1932). Tento snímek dosáhl velkého úspěchu na Filmovém festivalu v Benátkách a stal se doslova světovou senzací.

Gustav Machatý (9. 5. 1901 Praha – 14. 12. 1963 Mnichov) u filmu začínal už v době 1. světové války. V roce 1918 již působil ve vlastní filmové společnosti jako herec, asistent režie, výtvarník a scenárista. Jeho režisérský debut, film *Teddy by kouřil* se bohužel nedochoval. Léta 1920–24 prožil v Americe, kde studoval metody amerického filmu.

Po návratu zahájil filmovou kariéru němým filmem *Kreutzerova sonáta* (1926). Již jeho další snímek, film *Erotikon* (1929) patří mezi několik málo reprezentativních děl české němé kinematografie, která v něm překročila český domácí provincionalismus. Jednoduchý a kyčlovitý námět jako z červené knihovny, příběh milostného zklamání dcery železničního hlídače, váhající mezi vášnivým citem k lehkomyšlnému milenci a used-

lým manželským soužitím, natočil Machatý ve výjimečně propracované formě. Film byl vůbec prvním, který se v českých poměrech zabýval otázkou erotiky a sexuálního pudu.

V roce 1931 vznikl jeho první zvukový film podle literární předlohy V. Nezvala *Ze soboty na neděli*. O rok později natočil Machatý již zmíněný snímek *Extase*. Milostná zápletkas s důrazem na zjitřené pudy a vášně, využívající motivy nahoty, sexuální frustrace a uspokojení je propracovaná obrazová kompozice plná symbolů a metafor. Tento film byl na tehdejší společenské poměry značně odvážný a svým způsobem i pobuřující, protože herečka *Hedy Kieslerová* (pozdější americká filmová hvězda) v některých scénách tohoto filmu vystupovala nahá.

Rozporuplný režisér odešel v roce 1936 do ciziny – střídavě pobýval v Americe, Itálii,

TIP NA DVD

Rakousku, a v Československu zcela přelátnatě. Jeho nejvíce oceňovaným zahraničním titulem je film *Žárlivost* z roku 1945.

Gustav Machatý se po válce natrvalo usídlil v NSR, kde učil na filmové škole, a kde také později v roce 1963 zemřel. Jeho nejslavnější díla jsou bohužel u nás málo známa. Na DVD nedávno vyšel pouze film *Erotikon*.

R. R.

Tříkrálový koncert

Farnost Panny Marie Sněžné a Základní umělecká škola, Šimáčkova 16, Praha 7
srdečně zvou 3. ledna 2010 v 16.00 hodin do kostela Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám.18, Praha 1
na Tříkrálový koncert J. J. Ryba: Česká mše vánoční
Účinkuje: smíšený sbor GAUDIUM pod vedením – Zdeny Součkové
Vstupné bude věnováno Tříkrálové sbírce 2010

ANTIK PRAGUE ART, s.r.o.

STAROŽITNOSTI

VÝKUP obrazů, hodin, stříbra, soch, ap.
Panská 1, Praha 1; 10.00 – 18.00 hod.
tel.: 721 000 021 – zavolejte a přijďte
Těšíme se na vaši návštěvu.

BAZAR

Nekázanka 17, Praha 1

CHCETE UŠETŘIT, A PŘESTO KOUPIK KVALITNÍ ZBOŽÍ?

Nové, nebo zánovní zboží většinou v kompletním balení za velmi zajímavé ceny. Přijďte se přesvědčit !

Výkup zboží po celou otevírací dobu.

HOTOVOST, KOMISNÍ PRODEJ, ZÁSTAVY

Po - Pá 9 - 18 hod.

So 12+19.12., Ne 20.12. 10 - 17 hod.

www.nekazanka.cz

tel.: 224 210 550

Praha plná strašidel

Večer 9. ledna se již po 26. rozběhnou po ztemnělém Starém Městě skupinky dětí i mládeže, aby luštily tajemné vzšky a podle nich hledaly pražská strašidla v zákoutích, průchodech či domech.

Kdo je chce také vidět, měl by odpovědně přijít na místo srazu účastníků závodu na hřišti Tyršova domu (v zadním traktu objektu). Skauti a veřejnost poběží ve dvou samostatných závodech, **registre skautských oddílů bude od 13.45, registre hlídek veřejnosti od 14.30 do 16.15.** Dětské hlídky veřejnosti (2–5 dětí) budou mít povinný doprovod nad 15 let.

Vlastní závod začíná ve 14.00 slavnostním zahájením. Po ukončení závodu po 18 hodině dojde k vyhlášení nejlepšího strašidla roku zvolením MISS Huhula 2010. Celé odpoledne až do večerního vyhlášení budou na hřišti pro čekající nebo již doběhnouší hlídky a jejich doprovod probíhat akce pro zpestření – plování ohně, šerm a podobné strašidelné kratochvíle. **Mař**

www.strasidla.net
možnost od 5. 12.
přihlásit se na webu



KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280 – 1 | listyprahy1@jalna.cz

- **ŘEZBAŘSKÝ KURS PRO DOSPĚLÉ**
Od 6. 1. 2010 v ZŠ Curieových, Praha 1
info: www.loutky.net, dflek@seznam.cz
kontakt: Daniel Flek, 604 261 854
- **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA.** Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně neprekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584
- **KOUPÍM BYT,** nebo rod. dům jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoli v Praze. Nabídněte cokoli, možno i dekret – nájemní smlouvu, i v domě s majitelem, podnikový a pod. I zdevastovaný, v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem, či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci atd. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček mimo Prahu apod. a dát čas na vystěhování. Seriozní jednání, platba v hotovosti. TEL: 222 941 032 nebo 603 420 013
- **SILIKON. TĚSNĚNÍ DO OKEN A DVEŘÍ – ÚSPORA 30 %** tepla, žaluzie, rolety, sítě, čalounění dveří, shrnovací dveře, Z. Petříček, 606 350 270, 286 884 339
- **ÚČETNICTVÍ, DANĚ A MZDY** zpracují spolehlivě. Kancelář na Praze 1. Tel.: 608 202 444.

Městská knihovna v Praze

POBOČKA HRADČANY,
Pohořelec 25, Praha 1
po–čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00
6. 12. v 18.00 Vánoční koncert soukromé umělecké školy Orphenica
9. 12. v 17.00 Vánoční dekorace Jindřišky Kapuciniánové: přijďte si vyrobit vánoční přání
do 22. 12. Adventní soutěž **O nejkrásnější perníček** z Pohořelce, Hradčan a Malé Strany
VÝSTAVY:
2. 12. do 4. 1. 2010 – Vánoce na pohlednicích Staré pohlednice s vánočními motivy ze sbírky Dany Kosnarové
• vernisáž 2.12. od 17.00
2.–30. 12. Sabaidee Lao – R. a D. Sísovi Fotografie a předměty z Laosu,
• 30. 12. v 17.00 – setkání s autory a promítání filmu

PRODEJ – SERVIS
MONTÁŽE

MASCOM

SATELITY
SET TOP BOXY

Měření kvality
digitálního signálu

Ludvíček s.r.o.
V Jirchářích 14, Praha 1
tel. 224 932 963
digital@ludvick.cz

ANTIK PRAGUE ART, s.r.o.

STAROŽITNOSTI

VÝKUP obrazů, hodin, stříbra, soch, ap.
Panská 1, Praha 1; 10.00 – 18.00 hod.
tel.: 721 000 021 – zavolejte a přijďte
Těšíme se na vaši návštěvu.

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel.: 241 414 147, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Zachovejte pro budoucnost vzácné osobní/rodinné dokumenty.

Natočíme s vámi, ve vašem prostředí, profesionální vzpomínkový videozáznam, doplněný podle vašeho přání fotografiemi nebo jinými obrazovými památkami.

Zdigitalizujeme váš rodinný archiv.

Podrobnosti na tel: 732 847 220
e-mail: havrankovav@centrum.cz

Miroslav Pangrác – sochař paměti

Na podzim oslavil již 85. narozeniny. Do jeho domku v rodném Rakovníku a pak i do pražského ateliéru na Újezdě mne přivedla opravdu zvláštní souhra náhod. Jejich pozadí tvoří osoba mého již dávno nejižícího dědečka a dvě ženské hlavičky ze sádry, modely k významným dílům, které mu kdysi sochař daroval. Obě nyní zdobí moji knihovnu. S Mistrem jsem se ale do nyníšské nepotkala. Tím víc mne nečekané setkání a příležitost k rozhovoru s ním potěšila.

Miroslav Pangrác nastoupil po bechyňské keramické škole těsně po válce na pražskou AVU k profesorovi Laudovi a pak do speciálky tehdejšího rektora, profesora Pokorného. Zasloužil se především portrétnímu sochařství, ale také vytvořil řadu pozoruhodných pomníků. Věnuje se i olejomalbě. Jeho tvorba je zastoupena v galeriích po celé republice včetně Národní galerie. Mnohé z jeho významných prací můžeme obdivovat i v Praze. Portréty či busty v Panteonu Národního muzea (K. H. Borovský, K. Čapek), v Národním divadle (F. Ženíšek) nebo Vinohradském divadle (O. Beníšková). Trvale se zapsal také v rodném Rakovníku, kde jeho práce připomínají slavné osobnosti spojené s městem.

Čas se teď nachyluje se k Vánocům, zavzpomínáte?

Ty u nás bývaly vždycky radostné. Tatínek byl truhlář, často jsme proto dostávali dřevěné dárky. Jednou udělal krásnou maštal pro dřevěné koníky, které maminka koupila. To víte, že jsem jako malý hodně kreslil, ale pak jsem se zamíloval do loutek – ty jsme také dostali pod stromček. Dřevěné loutky se sádrouv havičkou, míloval jsem ty krásné princezny, českého Honzu, to byl možná začátek mého zájmu o sochařinu a portréty.

Tenhle váš ateliér nese známky dlouhých let užívání, má tu správnou „patinu“ a genius loci. Jak už jste tu na Újezdě dlouho?

Ještě na AVU jsme si našli s kamarádem grafikem a malířem Jiřím Kodým ateliér v hotelu Kriváň. Po roce 1992 byl hotel zrestituován. Včas jsem objevil tenhle malý ateliér s krásným rozhledem a v něm udělal hodně práce, která mne dnes nějak prezentuje. Právě teď jsem na tom ale psychicky velmi špatně, protože se z něj mám po těch letech vystěhovat. Dostal jsem výpověď od městské části, které dům patří, a vůbec nevím proč. Je to pro mne nesmírná tragédie, ale a já věřím, že se to změní, že tady ještě nějaký čas budu. Rád bych v tomhle prostoru, který je mi milý, ještě něco pro Prahu udělal. Napůl se cítím jako Pražan, mám tu plno přátel, příležitost navštěvovat výstavy. Vždyt odtud vyšlo tolik mých prací, které v Praze našly svoje místo!

Vlastně hned ve svých začátcích jste tvořil pro Prahu.

Podávalo se mi vyhrát soutěž na bustu Karla Havlíčka Borovského, který je v Panteonu

Národního muzea, a pak už se to trochu rozvíjelo. Ale byl jsem také dva roky na vojně a ještě předtím ode mne Národní galerie koupila portrét mého otce a nechala odlít do bronzu. Dostal jsem asi dvacet tisíc, tehdy velké peníze, a ty jsem nechal, než jsem šel na vojnu, doma první manželce. Jenže byla měnová reforma (1953) a o všechny ty peníze jsem přišel! Po vojně jsem neměl ani korunu. Tak jsem si řekl, že se podívám do rodného Rakovníka, tam snad nějakou práci dostanu.



M. Pangrác s bustou K. H. Borovského pro Pantheon Národního muzea.

A dostal?

Jdu z nádraží a vidím plakát: Národní umělkyně Otýlie Beníšková bude vystupovat s rakovnickým spolkem Tyl v Čapkově Matce. Na tehdejší národním výboře jsem navštívil – no hádejte koho? Vašeho dědečka, dělal tam tehdy kulturu. Přednesl jsem mu svou žádost, ale nevěděl hned, jakou práci by pro mě našli. Navrhl jsem, že bych vymodeloval tu Beníškovu, a město by jí portrét darovalo. Řekl, že to je dobrý nápad, a kolik že bych za ni asi chtěl. A já povídám, asi dvě tisíce. Ve finančním oddělení to hned schválili a když Otýlie přijela, domluvili jsme se. Seděla mi modelem ještě v tom hotelu Kriváň. (Slavná herečka se totiž narodila svým rodičům, když kočovali s hereckou společností, právě na štaci v Rakovníku.) Její portrét byl pak vystaven v Čapkově galerii. Později jej koupilo Vinohradské divadlo a dnes je mezi tou plejádou herců, kteří je proslavili. Jsem moc rád, že tam tu Otýlii mám – a že mi tu práci tehdy váš dědeček zadal. Pomohlo mi to z bídné situace. Portrét se ale vyda-

řil umělecky. (Následuje podivný autorky, která o těchto okolnostech nic netušila.)

Vy jste pak brzy měl velký úspěch s prací, která se dostala až do Rotterdamu. Jak to bylo?

To byla moje Hudba. (Láskyplně ukazuje na křehkou dívku s lyrou v ruce a věnečkem na podvinutých vláskách, s něžným výrazem v tváři, kopii jedné ze svých nejznámějších soch.) Pastika Mladá česká hudba stojí na hrobě Františka Škroupa, autora české hymny. Málokdo ví, že Škroup odpočívá v cizině. Dostal se do Rotterdamu, když ho v Praze po letech úspěšné práce vyhodili z místa kapelníka Stavovského divadla. Za dva roky tam zemřel.

Bylo mi přes třicet, když vypsali soutěž na pietní zvýraznění jeho hrobu. Účastníci se také již velmi slavní sochaři, Kodet, Sopr a jiní. Byl jsem nejmladší – a vyhrál jsem touhle Hudbičkou. To jsem měl velkou radost, ale i starost, protože termín na realizaci byl šibeniční.

Jak vás napadlo, že Škroupův hrob bude zdobit právě taková dívka?

Škroup byl na začátku té naší národní muzikantské éry, tradice. Písní *Kde domov můj* se dostal do povědomí národa. Tak jsem chtěl, aby jeho odkaz zosobňovala taková mladá česká hudba, reprezentuje snad i slovanskou ideu. Vznikla hlavně z fantazie, ale hlavičku má trochu podle mé sestřičky. Byla v Rotterdamu slavnostně odhalena roku 1961.

Ale vy jste u toho nebyl ...

Nebyl. Naslivovali, a pak tam jel z ministerstva kdekdo a na autora se zapomnělo. To mně nevadilo, hlavně že ta socha tam byla. Doktor Plavec, kunsthistorik, který se Škroupem zabýval, mi pak telefonoval, jak se nesmírně líbí, že každopádně splnila svůj účel. (Ukazuje fotodokumentaci pietního místa. Dívka – Hudba skutečně působí velmi emotivně.) Psalo se o ní v našem i hollandském tisku.

Jel jste se tam pak určitě podívat někdy později?

Nikdy jsem tam nebyl. Vždycky dostávám dopisy od přátel, i fotografie, čeští turisté se tam zastavují, zazpívají Kde domov můj a pokloní se Škroupovi.

Máte ale také další krásné pomníky.

Ano, i když se nejvíc věnuji portrétům. Před několika lety vznikl pomník T. G. Masaryka v Rakovníku (Mimochoodem jeden z nejkrásnějších, které jsem kdy viděl. Došlo zde k ideálnímu souznění pomníku s místem.)

Druhá varianta TGM stojí ve Slaném. Léta mi leželo na srdci také téma Lidice, stvořil jsem několik variant na lidickou ženu, tu poslední vlastní bývalá Středočeská galerie.

máhá řešit případné potíže sociální nebo rodinné, pomáhá také vyhledávat profesní uplatnění nastávajícím absolventkám.

Jak říká ředitel školy pan Hošek, nejlepší odměnou pro zdejší pedagogy je, když jim absolventka přivede ukázat svoje dítě či celou rodinu.

Druhou linií, kterou poskytuje střední škola v Platněřské, jsou rekvalifikace v tomto oboru – pracovník v sociálních službách. Škola spolupracuje s úřadem práce a po úspěšném absolvování dvouměsíčního rekvalifikačního kurzu uděluje osvědčení o způsobilosti práce v oboru.

Pečovatelky, které chtějí pracovat v zahraničí, zde také mohou získat mezinárodní uznatelný certifikát IES a EUROPASS. Škola vydává i vlastní učební materiály. Letos byla oceněna Medailí MŠMT I. stupně.

Dívčí katolická střední škola Platněřská 4, Praha 1
www.divciskola.cz

–PR–



Uvítáme váš zájem o umístění dítěte na naší škole – i do 6. a 8. ročníku, kdy doplňujeme třídy po odcházejících na víceletá gymnázia. Kontaktujte nás: ZŠ sv. Voršily, Ostrovní 9, P 1, Tel.: 224 934 646, 224 931 495 nebo na zcs.ostrovni@volny.cz, ředitelka Jana Nováková

–PR–

Inspirace na dárky

Všichni jsou srdečně zváni v úterý 15. prosince od 15 hodin na Vánoční trhy, které se konají ve Veselé škole – církevní ZŠ a ZUŠ, v budově Soukenické 20, Praha 1. Čeká vás vánoční atmosféra i mnoho inspirací na vánoční dárky.

Také jste hodně portrétoval děti, inspirovaly vás ty vlastní?

Přesně tak. Mám tři děti: Vítu z prvního manželství, Mirečka a Gábinku. Dětské portréty mi udělaly dost parády. Někdy říkám, že mě děti, a nejen ty moje, živily, že jsem je prodával (smích). Jsou rozestety v galeriích a některé se dostaly i velmi daleko do světa. V roce 1989 jsem byl pozván vystavovat na podzimním pařížském salonu svoji Gábinku v bronzu. Měla velký úspěch, byla zakoupena a pořadatel říkal, že by se prodaly třeba i tři odlišky, kdyby je měl. Sešel jsem se s manželem, kteří si tu hlavičku ode mne koupili. Zvažovali, kde si ji nechají. Buď v pařížském bytě, anebo v newyorském. Tak já nevím, kde se mi holka toulá.

A která vaše práce udělala největší radost v poslední době?

Před čtyřmi lety jsme v parku v Rakovníku odhalovali sochu Dvořákovi. Nedlouho předtím než jel do Ameriky, měl totiž v Rakovníku koncert s kvartetem. Tak jsem si řekl, když tu máme už Smetanu od sochaře Fojtíka, proč by tu nemohl být i Dvořák? Je v hezkém bronzovém odlitku. Takové práce dělám rád, cítím se být vlastencem. Rád dělám umění, které národu slouží. Myslím, Smetana, Mucha, když tvořili, mysleli na národ. Ten musí přijmout umělcovu tvorbu, která má být tak schůdná a lahodná, aby se národu českému líbila. Bohužel současné umění, to je jakýsi kult osklivosti. Mnozí dnes hledají jiné cesty. Přál bych jim, aby na nich nezboudili. Jsem trochu starožitný, ale já se za to nestydím.

Dlouhá léta jste žil v Praze, ale teď jste se nedávno vrátil do rodného domu v Rakovníku pod Vysokou branou.

Dokončil jsem bustu J. K. Tyla pro rakovnické Tylovo divadlo. Rád bych ještě pro Rakovník vysochal portrét herce Zdeňka Štěpánka, který tu v mládí žil a hrál divadlo. Ale snad se ještě něco rýsuje, dcera herečky Marie Glázrové mě požádala, abych vymodeloval její maminku do Národního divadla. Slibil jsem jí to, ale teď mám nemocné oči. Jakmile se dám do pořádku, seženeme nějaký fotografický materiál a rád bych ten portrét přivedl na svět. Tak se budu snažit ještě neumřít a něco udělat, abych českému národu prospěl svou tvorbou.

Martina Fialková

KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE
Zdravotní cvičení pro ženy, děti a seniory. Těhotenský program, taneční kurzy
NOVĚ: integrální Jóga, znaková řeč pro batolata
více na WWW.klub-slunce.cz
SOLÁRIUM, KADEŘNICTVÍ, MASÁŽE, PEDIKÚRA, MANIKÚRA, KOSMETIKA
NOVINKA: homeopatie v těhotenství
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
informace a objednávky: 222 232 490, 721 215 204

staré mince • bankovky • řády a vyznamenání • hrací karty • staré hračky • panenky i plyšové medvědy • obrazy • sošky a plastiky z porcelánu i bronzu • stříbrné předměty • zlaté starožitné šperky • chladné i palné zbraně • umělecká díla • staré vánoční ozdoby • staré pohlednice • sběratelské předměty • hodiny a hodinky.

U vybraných předmětů provádíme platbu v hotovosti, nebo umožníme zprostředkování prodeje komisním způsobem.

Najdete nás na adrese: Štěpánská 43, Praha 1 | od pondělí do pátku 10.30–17.45 | telefon: 222 231 764

Máš slabší studijní výsledky a nevíš kudy kam po ZŠ?

Nemáš dokončenou základku, ráda bys získala střední vzdělání, ale necítíš se na studium běžné střední školy?

Jsi handicapována nebo jinak znevýhodněna? Hleď školu s individuálním přístupem a rodinným prostředím? (Max. 12 dívek ve třídě, kamarádský přístup třídních ...)

Chceš mít jistě a navíc užitečné zaměstnání?

DÍVKO, NEVÁHEJ, PŘIJĚ MEZI NÁS!

Dívčí katolická střední škola v Platněřské 4, Praha 1, Ti nabízí možnost studia v oboru Praktická škola dvouletá a Charitativní služby. Během studia můžeš získat akreditovanou osvědčení Pracovník v sociálních službách (dříve „pečovatel“), Všeobecný sanitář, Kuchařské práce (samostatné vaření v jakémkoli zařízení), Pomocné práce v kuchyni a Šička – práci pak najdeš bez problémů!

Máme bezbariérový přístup, za studium nebudeš platit, neptáme se, jestli jsi nebo nejsi věřící, po škole Ti pomůžeme najít zaměstnání. Pro mimopražské zajistíme ubytování.

Zavolej na 604 451423, 723 723140, 221108268, nebo nám napiš mail: divciskola@divciskola.cz. Pro více informací klikni na www.divciskola.cz.

Dívčí střední škola v Platněřské

Že je nějaká škola v Platněřské ulici, bylo mi donedávna utajeno. Ale je, a velice užitečná. Najdete ji dobře ukrytou až téměř u Vltavy, je součástí krásného, zrekonstruovaného historického paláce ze 13. století, kde sídlí zároveň i řád Křižovníků a další instituce. A čím že užitečným vybavuje své studentky pro život?

Dívčí katolická střední škola přijímá studentky ze všech sociálních skupin, a zdaleka nemusí být z věřících rodin. Naopak. Podává pomocnou ruku zejména děvčatům z dětských domovů, diagnostických ústavů, ale i dívkám s různými postižením. Samozřejmě zde ale může studovat jakákoli jiná zájemkyně o nabízený obor. Tím jsou pečovatelské a sociální služby, tedy práce, které má již dnes velice dobré uplatnění a lze očekávat, že v budoucnu se poptávka po ní bude stále zvyšovat.

Ve škole studuje maximálně 42 studentek, jde tedy o téměř rodinné prostředí, kde je možný individuální přístup. Výuka je dvouletá, zakončená získáním akreditovaného osvědčení od ministerstva práce a sociálních věcí. Akreditovaná pečovatelská,

úplně správně zní název profese pracovník v sociálních službách, najde uplatnění velice dobře. Škola spolupracuje s Křesťanským domovem mládeže, kde mnohé studentky bydlí. Praxe, kterou dívky absolvují během výuky, probíhá v nejrůznějších typech zdravotnických zařízení, v dětských domovech, domovech pro seniory apod. Mnohé dívky získávají práci již v době praxe, často i s možností ubytování, což je pro ně velmi důležité. V dívkách tato práce vytváří vědomí vlastní důležitosti a uvědomují si tak i závažnost dalších rozhodnutí o svém vlastním životě.

Škola dívkám v rámci evropského projektu Pomáháme pomáhat nabízí služby vlastního školního psychologa, speciálního pedagoga a sociálního pracovníka, který po-

mají vytvořit základ pro celoživotní učení žáka a pro jeho úspěšnou orientaci v každodenním praktickém životě. Součástí výuky je náboženství jako povinný předmět (na 1. stupni neklasifikovaný). Škola je zapojena do mnohých vzdělávacích a charitativních projektů a nabízí duchovní a etické aktivity, jejichž prostřednictvím chce předávat křesťanské životní hodnoty, utvářet hodnotovou orientaci žáků.

Od třetího ročníku nabízí škola výuku angličtiny, francouzštiny, němčiny, od šestého další z uvedených jazyků. Škola zajišťuje zahraniční pobyty ve Francii, Německu a příležitostně v Anglii. Děti mají k dispozici plavecký bazén, dvě tělocvičny, počítačovou učebnu, odborné učebny, knihovnu, oratoř a přilehlé hřiště. Školní klub nabízí pro volný čas sportovní, hudební, výtvarné, dramatické, národopisné a vzdělávací aktivity. Děti mohou pracovat také pro školní časopis Ostrovník, pro školní výtvarnou galerii, spolupracovat při duchovní formaci a dalších akcích.



ZŠ sv. Voršily má 18 tříd pro 460 žáků. Nabízí křesťanský výchovný projekt, důvěryhodné, bezpečné a spolupracující školní prostředí. Škola je otevřená všem, kteří přijímají její výchovný program. Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Společně. Pedagogové uplatňují výchovné a vzdělávací strategie směřující žáky k umění učit se, řešit problémy, komunikovat a nabývat sociálních a pracovních dovedností, které

PLACENÁ INZERCE
LUCIANO
S NÁMI KRÁSNĚJŠÍ
Velešlavina 6
Praha 1
tel.: 224 811 554
salonluciano@seznam.cz
po.–pá. 8.00–21.00
KADEŘNICTVÍ
KOSMETIKA
MANIKÚRA
PEDIKÚRA
MASÁŽE
PROSINCOVÁ NABÍDKA
Ke kadeřnickému ošetření
Kosmetika za 600,–
nebo
Manikúra za 280,–
nebo
Pedikúra za 330,–

Navštivte
STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
plati hotové obrazy
čes. mal., např. Kavan,
Kalvoda, Věšín,
Havelka, Blažiček,
Preisler, Slaviček,
Jettel, Knipfer, Holub,
Hudeček, Šetelík, Trnka, Kuba, Panuška, Radimský,
Rabas, Lepie, Havránek, Kubín, Chittussi a další i cizí.
Vykoupíme i starožitné šperky, porcelán, keramiku,
sklo, bronz, figurý apod.
Seriozně. Služné ceny.
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

LINGUA SANDY
nabízí jazykové kurzy
angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny,
ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny,
čínštiny, švédštiny, hebrejštiny, maďarštiny,
chorvatštiny, dánštiny, norštiny, turečtiny,
novorečtiny, nizozemštiny a dalších
konverzační kurzy s rodilými mluvčími
sleva 1000,- Kč s tímto inzerátem
při platbě v hotovosti
firemní a individuální výuka – vysoká flexibilita,
garance kvality výuky, efektivní a cílená výuka
www.lingua-sandy.cz
Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

Klub rodičů malých dětí (do 3 let)
se koná ve čtvrtek dne 10. 11. '09
v 16.30 hod. v Unitarii
Praha 1, Karlova 8.
Téma: Sourozenecká žárlivost

Victoria Antiques
Odkoupíme od Vás ...
staré mince • bankovky • řády a vyznamenání • hrací karty • staré hračky • panenky i plyšové medvědy • obrazy • sošky a plastiky z porcelánu i bronzu • stříbrné předměty • zlaté starožitné šperky • chladné i palné zbraně • umělecká díla • staré vánoční ozdoby • staré pohlednice • sběratelské předměty • hodiny a hodinky.
U vybraných předmětů provádíme platbu v hotovosti, nebo umožníme zprostředkování prodeje komisním způsobem.
Těšíme se na Vaší návštěvu!
Najdete nás na adrese: Štěpánská 43, Praha 1 | od pondělí do pátku 10.30–17.45 | telefon: 222 231 764

Máš slabší studijní výsledky a nevíš kudy kam po ZŠ? Nemáš dokončenou základku, ráda bys získala střední vzdělání, ale necítíš se na studium běžné střední školy? Jsi handicapována nebo jinak znevýhodněna? Hleď školu s individuálním přístupem a rodinným prostředím? (Max. 12 dívek ve třídě, kamarádský přístup třídních ...)

CHCEŠ MÍT JISTĚ A NAVÍC UŽITEČNÉ ZAMĚSTNÁNÍ?

DÍVKO, NEVÁHEJ, PŘIJĚ MEZI NÁS!

Dívčí katolická střední škola v Platněřské 4, Praha 1, Ti nabízí možnost studia v oboru Praktická škola dvouletá a Charitativní služby. Během studia můžeš získat akreditovanou osvědčení Pracovník v sociálních službách (dříve „pečovatel“), Všeobecný sanitář, Kuchařské práce (samostatné vaření v jakémkoli zařízení), Pomocné práce v kuchyni a Šička – práci pak najdeš bez problémů!

Máme bezbariérový přístup, za studium nebudeš platit, neptáme se, jestli jsi nebo nejsi věřící, po škole Ti pomůžeme najít zaměstnání. Pro mimopražské zajistíme ubytování.

Zavolej na 604 451423, 723 723140, 221108268, nebo nám napiš mail: divciskola@divciskola.cz. Pro více informací klikni na www.divciskola.cz.

Předvánoční Rockfest KULTURA BEZ KRAVATY

Chystáte se před Vánoci na koncert a nejste zrovna příznivci vážné hudby nebo vánočních koledí? Pak je tento festival plný rockové hudby určen právě pro vás.

První ročník Předvánočního Rockfestu se uskutečnil loni v Praze-Letňanech, letos vybrali organizátoři prostory v samém centru Prahy. Hlavní myšlenkou celé akce je vytvoření dramaticky odlišného a přesto atraktivního programu, kde se představí méně známé, zato originální osobnosti pestrého rockového světa.

V letošním ročníku se můžete těšit na sedm kapel, pět českých a dvě německé, z nichž každá představuje jiný směr rockové hudby. Konkrétně do Prahy zavítá rakovnická skupina Z davu (alternative rock), která hraje moderní nepopulární hudbu od roku 1994, vydala již šest alb a v červnu 2009 zvítězila v soutěži Šiba Music Chance. Dále vystoupí skupina Jo-Ann (hardcore rock'n'roll), která byla založena v roce 2000 v Praze, a z Jičína pak přijede První Hoře (punk crossover), neboli futuristický punk/jazzový kabaret. Kořeny této jičínské skupiny s netradičním stylem a hudebním čtením, které popírá všechny zavedené hudební klíše a normy, sahají do roku 1998. Za svou poslední průlomovou desku „Lamento“ z roku 2008 získala cenu Anděl v kategorii Hard & Heavy. Také Zima (alternative electronica) je velmi originální kapela s rockovým drivem a elektronickým podložím. Její éterický zvuk je propojen s vizuálním projevem, který je pro ni neméně důležitý. Posledním zástupcem českých hudebníků je Crazy Áňa, teprve třináctiletá slečna, která zpívá vlastní skladby a doprovází se sama na klavír. (Tento objev z loňského roku o sobě říká, že zpívá „CrazyÁňovštinou“ své vlastnoručně vytvořené propletence zvuků, hluků a smyslů). Nakonec se představí zástupci z Německa. Skupina Empty Guns se ve své tvorbě opírá o téma kritiky společnosti a lidských vlastností a hudebně kombinuje kytarovou muziku s prvky hip-hopu. S nováčkem na německé screamo scéně, kapelou Paan, budou mít před českým publikem premiéru.

Pokud jste tedy nadšenci rocku a tento pestrý program vás zaujal, přijďte 12. prosince v 17 hodin do Klubu Chapeau Rouge. Čeká vás netradiční oproštění od předvánočního shonu.

Jana Blahušová

Vědci, kteří nám chybějí České osobnosti matematik Ivo Babuška

Profesor Ivo Babuška je česko-americký matematik, který se stal světovou kapacitou v oboru aplikované numerické matematiky. Jako vedoucí oddělení diferenciálních rovnic Matematického ústavu Akademie věd vedl složité matematické modelování, které bylo nutné pro projekt a stavbu přehrady na Orlíku.

Světově proslulým se Babuška stal díky svým teoretickým studiím z oboru teorie a praxe numerických výpočtů. Z tohoto oboru publikoval více než 300 významných prací. Za svůj vědecký přínos získal mnoho nej-různějších cen – např. německou *Humboldtovu cenu* či od Akademie věd ČR čestnou oborovou medaili *Bernarda Bolzana* za zásluhy v matematických vědách a také několik čestných doktorátů na světových univerzitách. Byl též zvolen čestným zahraničním členem *Učené společnosti ČR*. U příležitosti svých 80. narozenin obdržel Ivo Babuška v roce 2006 od české Akademie věd nejvyšší akademické vyznamenání, čestnou medaili *De scientia et humanitate optime meritis*.

Průkopník v oboru numerických řešení diferenciálních rovnic a zakladatel odborného časopisu *Applications of Mathematics* Ivo Babuška se narodil 22. 3. 1926 v rodině slavného pražského architekta a stavitele Milana Babušky. Ač si jeho otec přál, aby se také věnoval architektuře, matematické lekce, které dostával od významného matematika Vyčichla, rozhodly o jeho životní dráze. Vysokou školu inženýrského stavitelství začal místo architektury studovat právě kvůli matematice. Nadchla jej zejména numerická matematika, která poskytovala nástroje pro řešení praktických úloh. Po absolutoriu v roce 1949 působil Ivo Babuška v Ústavu pro matematiku České akademie věd a umění, kde později vedl již zmíněné matematické modelování přehrady na Orlíku. Při této práci vyškolil celou řadu českých matematických specialistů na řešení parciálních diferenciálních rovnic. V té době ovšem ještě u nás neexistovaly elektronické počítače, a tak všechny výpočty prováděla skupina výpočtářek na elektromechanických kalkulacích celé tři roky. Další unikátní výzkum – matematické modelování napětí ve stěnách silných ocelových válců při vychládání vedl Babuška v letech 1963–1965. Závěry tohoto výzkumu byly využity při výrobě bezpečného reaktoru pro jadernou elektrárnu

v Jaslovských Bohunicích. O odpovědnosti, s jakou k těmto závažným a složitým úkolům Babuška přistupoval, svědčí jeho proslulé přikázání: *„Uvědomte si, že nakonec se budete muset pod ten projekt podepsat!“* V roce 1964 Babuška se spoluautory vydal průkopnickou monografií *Numerické řešení diferenciálních rovnic*, která mu přinesla mezinárodní věhlas a byla okamžitě přeložena do angličtiny a do ruštiny. Počátkem roku 1968, v době politického uvolnění, byl Babuška jmenován profesorem *Univerzity Karlovy*. Zároveň získal povolení ke studijnímu pobytu na Marylandské univerzitě, kam měl odjet koncem léta. Po ruské okupaci 21. srpna 1968 se Babuška rozhodl vyrazit s celou rodinou okamžitě. O rok později, ale Babuška díky silici „normalizaci“, nedostal prodloužení československé výjezdní doložky a zůstal s celou rodinou v emigraci. *Marylandská univerzita* mu po čase udělila titul profesora a tím jej zbavila existenčních starostí. Babuška se začal intenzivně zabývat matematickou metodou konečných prvků, která mu přinesla světovou proslulost. Vedle vědecké činnosti se Babuška věnoval i organizační práci. V roce 1956 založil časopis *Aplikace matematiky* (nyní *Applications of Mathematics*), který Matematický ústav AV ČR dodnes vydává. Spolu s profesorem Jaroslavem Kurzweilem založil v roce 1962 českou tradici vědeckých konferencí *EQUADIFF*, které se stále pořádají.

Profesor Babuška byl ve vědeckém kontaktu se svými pražskými kolegy i před rokem 1990. Od počátku 90. let jezdí domů zpravidla jednou ročně a při svých návštěvách diskutuje nejen ryze odborné problémy, ale i otázky výchovy nové vědecké generace. V roce 1994 dokonce založil *Babuškovu cenu* pro mladé vědecké pracovníky, kterou uděluje *Česká společnost pro mechaniku* společně s *Jednotou českých matematiků a fyziků*. Cena se uděluje, s příspěvím Babuškových vlastních prostředků, každoročně.

R. R.

PREMIÉRY V PROSINCI

Stavovské divadlo

5. a 6. prosince v 19.00 – česká premiéra **Faust**

Pomník lze vystavět a zase po čase zbořit, společenské postavení lze koupit a poté prodat, vůli lze zneužít a po čase zase posvětit jinou snahu.



Balet Národního divadla uvádí novou premiéru tanečního dramatu o dvou dějstvích na motivy dramatické básně J. W. Goetha, v režii a choreografii Libora Vaculíka a v podání předních sólistů baletního souboru! Hudba: **Igor Stravinskij, Dmitrij Šostakovič, John Williams**, židovské písně, **Petr Malásek**; Libreto: **Zdeněk Prokeš, Libor Vaculík**; Choreografie, režie a světelný de-

sign: **Libor Vaculík**; Kostýmy: **Roman Šolc**; Scéna: **Martin Černý**; Hudební spolupráce a hudební režie: **Petr Malásek**; Foto **P. Hejný**

Divadlo Na Prádle

5. prosince v 15.00 **Marie Zicháčková, Jan Hradecký: Vztekání aneb nečekaný výlet na planetu Zlobidlex**

Den, kdy Cecilie Fafíková přestane zlobit, bude muset být vyhlášen za státní svátek. Co potká zlobivou a ještě zlobivější Cecilii v den jejích narozenin, vám prozradí náš hororově-pohádkový příběh. Pro děti od 5 let. Hrají: T. Průchová, M. Hnátek, M. Zicháčková a Z. Kovář, režie: J. Hradecký.

Divadlo Na zábradlí

19. prosince v 19.00 **Fritz Kater: A tančí!**

Bernie je zaměstnancem biotechnické firmy, zná všechny filmy Bustera Keatona, jeho život je však o něco méně komický. Zneužití své mocenské pozice nejen k tomu, aby podřízené nutil k pochybným chovatelským pokusům, ale i k dobývání žen. Text o nenápadné manipulaci, současném kultu mládí, nesvobodě, která má podobu uvěznění v „pohlaví“ a bezmoci podřízených v nadnárodních firmách. Jednou z možností, jak z přítomnosti, která svírá jak španělská bota je útek: do tance. Hrají: L. Hampl, K. Maděřnicová, K. Kaiserová, režie: Jo-Anna Hamann

Traditional Jazz Studio Pavla Smetáčka

JAZZ

Traditional Jazz Studio patří k významným českým jazzovým souborům v historii československého jazzu, a to nejen pro svoje vynikající hráčské kvality, ale i pro svůj elegantní způsob vystupování. Soubor založený již roku 1959 sehrál důležitou roli při vzniku hudebního revivalu v šedesátých letech minulého století. Patřil k nejznámějším jazzovým souborům nejen u nás, ale i v celé střední Evropě. V listopadu oslavil 50 let koncertní činnosti.

Soubor založený v Praze roku 1959 kapelníkem Pavlem Smetáčkem, jeho bratrem Ivanem Smetáčkem, Antonínem Bílým, Lubošem Zajíčkem a Jiřím Pecharem si velmi rychle získal v Praze svůj vlastní okruh publika. *Traditional Jazz Studio* se zpočátku důsledně věnovalo jazzové klasice 20. let minulého století, které hrálo v dobových aranžmá, tak jak ji hráli např. J. Oliver, Armstrongova seskupení Hot Five a Hot Seven, kapely K. Oryho, J. R. Mortona či G. Lewise. Skupina ale postupně začala využívat vynikající technických, improvizčních a skladatelských možností svých hráčů a stále více čerpala i ze stylově modernějších období žánru. Kapela si cílevědomě budovala vlastní repertoár, založený především na hudebních kompozicích Pavla Smetáčka a Antonína Bílého. Začala také hledat a zkoušet i nové „barevnosti“ nástrojových kombinací. Koncertní činnosti se Traditional Jazz Studio věnovalo nejen v klubech a na festivalech, ale hrálo i na plesech a vernisážích. Pravidelně účinkovalo v divadle Na zábradlí, pro které se navíc podílelo na scénické hudbě. Vedle vlastních nahrávek – více než dvanáct alb a nespočet singlů, nahrávalo i s Evou Olmerovou a Hanou Hegerovou. V roce 1967 se kapela plně profesionalizo-



vala a od té doby začala hrát nejen po celé Evropě, ale i v zámoří. Hrála s celou řadou špičkových osobností jazzového světa a také s nimi nahrávala desky. Traditional Jazz Studio oživovalo jazzem ovlivněné skladby představitelů české meziválečné avantgardy a spolupracovalo s řadou symfonických orchestrů. Od počátku 70. let na nahrávkách Traditional Jazz Studia dominovala vlastní tvorba A. Bílého a P. Smetáčka, zachycená např. na albech *Entomologův sen* či *Ozvěny a vyznání*. Mezi další významná alba skupiny patří třeba *Eva Olmerová + Traditional Jazz Studio, Traditional Jazz Studio hraje Joe „Kinga“ Olivera nebo Benny Waters & Traditional Jazz Studio*.

R. R.

Apetit – samoobslužná restaurace a pivnice

V pasáži U Nováků ve Vodičkově ulici najdete onedávna první pražskou pivnici a restauraci s budějovickým tankovým pivem točeným přes samovýčepy, které si obsluhujete sami! Pojdme se ale podívat, co konkrétně je tu pro hladové a žiznivě připraveno.

SAMOOSLUŽNÁ RESTAURACE

Dnes stále oblíbenější typ rychlého, kvalitního a dostupného stravování bohužel v centru Prahy nacházíme jen málo. Jednou z velmi oblíbených provozoven je APETIT v Dlouhé ulici, vyhodnocený v r. 2008 Měst-



skou částí P1 jako nejlepší provozovna roku. Stejná firma nyní otevřela novou samoobslužnou restauraci se stejným názvem **APETIT v pasáži U Nováků**. Ve velmi příjemném prostředí, přímo zářícím čistotou, najdete nepřeberný výběr teplých hotových jídel z české i mezinárodní kuchyně, polévky, těstoviny, ryby, zeleninové a ovocné saláty ze salátového baru, moučníky. Vše čerstvé a chutné jako doma. V členitém prostoru prosvětlené restaurace si každý najde svůj oblíbený koutek, kde s kolegy či přáteli může kvalitně poobědvat.

PIVNICE

Po 16 hodině se samoobslužná restaurace promění v klasicickou pivnici s kapacitou 180 míst a s obsluhou. Poseďte si můžete i v zimě v „zahradce“ v pasáži, kde je i v tomto období příjemné. Menu je večer zaměře-

né na tradiční českou kuchyni, pivní pochoutky, grilovaná kolena, steaky, ryby na grilu a salátový bar. Vynikající jídlo je možné vhodně doplnit širokou škálou alkoholických a nealkoholických nápojů, především pestrou nabídkou moravských vín a v neposlední řadě různým tankovým budějovickým pivem. Atrakcí je, že na všechny „tanky“ můžete dobře vidět přes prosklené stěny chladicí místnosti začleněné do interiéru restaurace – a také si můžete sami načepovat přes samovýčep u některých stůlů. Lze tu sledovat i sportovní přenosy na 7 plasmových TV, Wi-Fi zdarma.

Na přání zde nebo v další restauraci této rodinné firmy, v Braunově sklepě na Karlově náměstí, uspořádají i svatbu, rodinnou oslavu či firemní párty. Přijímají stravenky i platební karty.



APETIT, Pasáž U Nováků, Vodičkova 30, Praha 1, tel.: 224 162 618, 224 162 619
Samoobslužná restaurace po-pá 9:00–16:00,
pivnice po–ne16:00–24:00
www.apetitpraha.cz

–PR–

Vánoce s knihou z Nakladatelství Jaina

KNIŽNÍ OKÉNKO

Jitka Neradová: Odnikud nikam

Letmý pohled do zákulisí české povahy Příběh české rodiny na pozadí skutečných událostí se odvíjí od roku 1942 do současnosti. Kniha sleduje osudy Marie a Františka a zachycuje jejich vývoj od bezstarostného mládí až po trpkými zkušenostmi napplněný konec života.



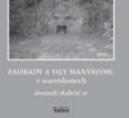
Jitka Neradová: Jan Heřman

Osud spjatý s hudbou Představení osobnosti výjimečného českého klavíristy a pedagoga první poloviny 20. století. Život Jana Heřmana je zpracován románovým způsobem a subjektivně přibližuje čtenáři hlavní etapy umělceva života.



Alexandr Skalický st.: Zahrady a vily manýrismu v souvislostech

Seznámení s vrcholem italské renesance v architektuře vil a zahrad a jejím vlivem na evropské zahrady. Rozsáhlá monografie sleduje i přínos na rozkvět manýrismu (pozdní renesance) v českých zemích.



Martin Andrey: Kundrattoff

Muž, který zažil příliš mnoho... „Ano, sestoupil jsem až na dno, prožil jsem několik let na ulici i v lécebně, abych se nakonec stal vypravěčem příběhů lidí, které jsem potkal,“ říká autor. Bukowski z východu, jak je někdy nazýván svými čtenáři, má opravdu ko řící.



Jan Čech: Droga zvaná letadla (Ne)skutečné příběhy leteckého mechanika

Jan Čech: Nazdar orlové Další (ne)uvěřitelné příběhy leteckého mechanika Poutavá vyprávění z leteckého prostředí, v nichž autor jako skvělý pozorovatel umí vesměn i nevšední situace nejen pojmenovat, ale i s humornou nadsázkou trefně vylíčit. S „horníkovským“ humorem a nadhledem prožije čtenář s velkým zaujetím život „mezi nebem a zemí“.



Jan Čech: Vzpomínky z druhého kopce

Autor s humorem a dnes již nezaměnitelným rukopisem bezprostředně líčí každodenní dětské i pozdější klukovské zážitky „zlatých šedesátých a sedých sedmdesátých“ na pražském Smíchově.



Ondřej Sedláček: Předlistopadová jablka

Drobné dílko, nazývané autorem literární skicou či vzpomínkovým kusem, je doprovázeno fotografiemi Iren Stehli. Publikace vysílá k dvacátému výročí obnovy demokracie v českých zemích.



Knížky pro celou rodinu K dostání u vašeho knihkupece a na www.kosmas.cz nebo www.jaina.cz

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, tel. 224 216 972-3
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.	Cyklus Evropský pohled: Na chvíli svobodní	16.30
	Mezinárodní festival outdoorových filmů	18.30
	Zemský ráj to napohled, ČR	20.45
2.	Zemský ráj to napohled	16.15, 20.45
	Mezinárodní festival outdoorových filmů	18.30
3.	Den stého výročí kina Lucerna	
	Projekce zdarma: Mamma Mia!	12.00
	Projekce zdarma: Edith Piaf	14.00
4.	Dny současného ruského umění v ČR	10.00 – 20.00
	Antikrist	16.45, 20.45
5.	Ať vejde ten pravý	18.45
	Antikrist	16.00
6.-7.	Ať vejde ten pravý	
	Antikrist	/7. též 14.00/ 18.45
	Paranormal Activity	20.45
8.	Cyklus Evropský pohled: Pokoj v duši	16.45
	Antikrist	18.45
	Paranormal Activity	20.45
9.	Ať vejde ten pravý	16.45
	Paranormal Activity	20.45
10.-16.	Filmánie – všechny filmy, všechna představení 50,- Kč	
10.	Antikrist	16.45
	Stinu neutěšes PREMIÉROVÝ FILM MĚSÍCE	18.45
	Paranormal Activity	20.45
11.	Paranormal Activity	14.00, 20.45
	Stinu neutěšes	16.45
	Antikrist	18.45
12.-16.	Antikrist	16.45, 20.45
	Stinu neutěšes /12.-13. též 14.45, 14. též 14.00/ 18.45	
17.-20.	Stinu neutěšes	/18. též 14.00/ 16.30
	3 sezóny v pekle /19.-20. též 14.15/ FILM MĚSÍCE	18.30
	Antikrist	20.45
21.	3 sezóny v pekle	14.00
22.	3 sezóny v pekle	16.45
	Kawasakého růže PREMIÉROVÝ FILM MĚSÍCE	18.45
	Antikrist	20.45
25.-30.	Julie a Julia	/28. též 14.00/ 16.30
	Kawasakého růže	18.45
	Protector	/25.-27. též 14.30, 30. též 14.00/ 20.45
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY		
7.	Antikrist	14.00
11.	Paranormal Activity	14.00
14., 18.	Stinu neutěšes	14.00
21.	3 sezóny v pekle	14.00
28.	Julie a Julia	14.00
30.	Protector	14.00
50 LET KINA LUCERNA /vstup volný/ Ke stoletým oslavám kina Lucerna probíhají každou neděli zdarma projekce slavných filmů.		
6.	Nové tisíciletí: Obsluhoval jsem anglického krále (2006)	

psalterium

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně
Adventní koncerty
5., 6., 12., 13, 19, 20. 12 v 17.00

J. J. Ryba: Česká mše vánoční
25. a 26. 12. v 17.00

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12. 2010
na koncerty pořádané spol. Psalterium

Blíží informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/zaznamnik: **257 534 215**, info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

KOMORNÍ KINO Ewald.

Národní třída 28, Praha 1; tel.: 221 105 225
Pokladna denně od 16.00
Online rezervace vstupenek na: **www.ewald.cz**

1.-2.	Julie a Julia	
	Whisky s vodkou	19.00, 21.00
3.-6.	Hrdinové z Daranu	17.00
	3 sezóny v pekle (3. pro seniory 15.00)	19.00, 21.00
8.	Filmový cyklus : Po svatbě	14.00, 16.30
7 + 9.	M. Forman: Co tě nezabije... (7. pro seniory 15.00)	17.00
10.-16	Antikrist	(14. pro seniory 15.00) 17.00, 19.00
	Zemský ráj to na pohled	(10. pro seniory 15.00) 21.00
17.-20.	Bobule 2	(17. pro seniory 15.00) 17.00
21.-23.	Panika v městěčku	17.00
17.-23.	Bobule 2	(21. pro seniory 15.00) 19.00
	Prorok	21.00
28.-30.	Můj život v ruinách	17.00
	Whisky s vodkou	19.00, 21.00

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá: 10.00 – 18.00, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy

1.	J. S. Bach, G. Frescobaldi, C. Ph. E. Bach, L. Koželuh a další	
	GLUKASŤE-MRAŽKOVÁ, E. BUBLOVA, M. NEJEDLIK, EDITA KEGELOVÁ varhany, cembalo, klavírní klavír	
8.	Georg Friedrich Händel: Mesias, HWV 56	
	ANTIQUARIUS CONSORT PRAGA PRAŽSKÝ KATEDRÁLNÍ SBOR	
	JOSEF KSIKA dirigent	
15.	Joseph Haydn: Trio G dur, Hob. Xxv/ Bohuslav Martinů: Klavírní trio C dur č. 3, H. 332	
	AD TRIO PRAGUE Klavírní trio B dur, op. 21	
17.	Jiri Linhart: Liberie	
	W. A. Mozart: Franz Schubert, Jan Jakub Ryba a další	
	LINH SINGERS	
25.	Georg Philipp Telemann: Vodní hudba	16.00
	A Vivaldi: Koncert G dur pro hoboj, fagot, smyčce a basso continuo, RV 545	
	Antonin Liehmann: Misa pastoralis KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ JAROSLAV BRYCH dirigent	
	Solisté, Kůrnírní smíšený sbor	
26.	Antonio Vivaldi: Cyvero ročních dob, op. 8	16.00
	Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční cum populo (se zpívající publikem)	
	KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ JAROSLAV BRYCH dirigent	
	IVAN ZENATY housle	
	Smetanova sín Obecního domu	19.30
2., 3.	Alfred Schnittke: Moz-Art a la Haydn	
	J. Haydn: Koncert pro violoncello a klavír D dur, Hob. Vlb/2	
	Dmitrij Sostakovič: Symfonie č. 10 e moll, op. 93	
	LEONID GRIN dirigent	
	DANJULO ISHIZAKA violoncello	
9., 10.	Camille Saint-Saëns: Alžbírská suita, op. 60	
	Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll, op. 11	
	Zdeněk Šesták: Symfonie č. 5 (světová premiéra)	
	JIRI MALAT dirigent	
	NICOLAJ DEJIDENKO klavír	
10. od 18.15	beseda před koncertem v Cukrárně Obecního domu	
16.	KONCERT K 75. VÝROČÍ FOK	
	Antonin Dvořák: Kameval	
	Franz Schubert: Symfonie č. 8 h moll „Nedokonalá“, D759	
	Leos Janáček: Symfonie	
	ZDENEK MACAL dirigent	
	ROMAN PATOCKA housle	
	Od 18.15 beseda před koncertem v Cukrárně Obecního domu	
20.	PROČ NE STARA DOBRA KLASKA? JAROSLAV BRYCH dirigent	16.00
	JIRI KOLLERT klavír	
	Petr Iljč Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23	
	Antonin Dvořák: Symfonie č. 6 G dur, op. 88	
	Dvořákova sín Rudolfiny	19.30
12.	Joseph Haydn: Variace f moll, Hob. Xvll/6	

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

3. 12. ČT	15.00	NA HLAVU!
21. 12. PO	19.30	Edgar Alan Pú: HAVRAN premiéra
27. 12. NE	15.00	BABY BOX
	19.30	VE STANICI NELZE
28. 12. PO	15.00	Edgar Alan Pú: HAVRAN



Edgar Alan Pú: HAVRAN

Velmi černá groteska podle světoznámé hororové básně. Pohybová fantazie pro 6 tanečníků, houslistku a bubeníka o tom, jak spolu žijí muž a žena, ale hlavně o tom, jak spolu vycházejí, když už nežijí! – Muž a žena? Never more! Veselé skoky počtvrté!

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

PROSINEC

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1

2. 12. ve 14.30 Koncert, vstupné: 5 Kč.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

5. 12. Stopování záhad kol Masovršných schodů – sraz před Arcibiskupským palácem

12. 12. Vábná zákoutí malíře K. Müllera – sraz u pomníku TGM před Hradem

PLACENÁ INZERCE



PALLADIUM

- Máte problémy s parkováním v centru města?
- Ztrácíte pravidelně čas hledáním volného místa?
- Chcete se vyvarovat poškození nebo vykradení vozu?
- Máme pro Vás řešení!

PALLADIUM nabízí
vysoce moderní a bezpečné
GARÁŽE PŘÍMO V CENTRU

VÝHODY PARKOVÁNÍ u nás:

- 24-hodinový přístup do garáže
- garáže monitorované kamerovým systémem
- přímé spojení na MHD (metro, tram)
- přímý vstup do nákupní galerie

VÝHODNÉ TARIFY pro dlouhodobé parkování pro:

- jednotlivce
- firmy

PALLADIUM, náměstí Republiky, vjezd z ul. Revoluční
parking@p-v-s.cz, 225 770 310, www.palladiumpraha.cz

Sputnici
Náš kamarádký rock'n'roll

TIP NA KNÍŽKU



„Ste jako zrnko písku na dálnici socialismu. Ale přijede mohutný tank komunismu a rozdrtí vás!“ řvala pedagožka v roce 1959 na partu nadšených šestnáctiletých muzikantů zkoušejících v tělocvičně gymnázia. Právě se tu rodila česká rock'n'rollová legenda SPUTNICI, první kapela s původní tvorbou, která položila základy pro ty další. Později jí prošli i Petr Janda či Jiří Stivín. Kromě sjednocující rock'n'rollové vášně tahle proměnlivá banda kluků a holek taky studovala, pracovala a prožívala spolu nejkrásnější léta kamarádství, prázdninových vandrů a prvních lásek.

Rozverná knížka mapuje sputnickou historii velmi čtivě a živě. Stvořili ji čtyři autoři – zakládající členové Ivan Jonáš, Jiří Klíma, Eduard Krečmar a Tomislav Vašíček. Od nápadu vůbec cosi založit, prvních zkoušek a vystoupení, na které zvaly ručně psané plakáty – přes shánění alespoň trochu použitelných hudebních nástrojů (bicí zprvu nahrazovala vařečka omotaná jelenicí a židle) – až po nabitě pražské sály, bouřící a tančící ten divoký a hříšný tanec – rock and roll.

Autoři vzpomínají, jak to bylo s odposloucháváním písniček z rádia Luxembourg, s počátky vlastní tvorby. První hity dnes proslulého textaře Krečmara, ale i ostatních najdete v knize. Připomínají se i sličné sestry Němcovy (při vstupu do kapely 13! a 17 let) i další zpěvačky. Knička byla stvořena formou krátkých výpovědí a vzpomínek všech čtyř členů – zakladatelů, jakoby seděli u jednoho stolu v hospodě a po letech se dohadovali, jak to bylo, a co si kdo pamatuje jinak... Vtipně jsou zakomponované i výpovědi dalších členů a členek skupiny. Vše doprovázejí archivní fotografie, přehled repertoáru i soupis všech členů průběžně se měnící kapely. Pokochat se lze i vybranými texty povídek a scének některých členů, které tvořily rovnocennou složku vystoupení spolu s písničkami. Také tehdejší hudební recenze sputnických vystoupení a dnešní vzpomínání dalších hudebních osobností na Sputnicky. Knička je vlastně originální kronikou doby, kdy rock'n'roll byl jednou z mála možností jak s ním nesouhlasit a ještě přitom zažít nezapomenutelné. Bonusem jsou 2 CD s autentickými nahrávkami, jejichž poslech je dnes skutečným zážitkem.

Maf

PLACENÁ INZERCE

NOVĚ OTEVŘENÝ OBCHŮDEK S LUXUSNÍMI SÝRY

holandánek – SÝRÁRNA

OCHUTNÁVKA ZDARMA – JE SAMOZŘEJMOSTÍ.

Goudy různé staré • Sedlácké goudy různé kořeněné • Bio sýry • Exelent sýry • staré a přestárlé • Plísňové sýry • 20 druhů kozích sýrů • Ovčí sýry • Kořeněné řady sýrů • Fety • Dárkové dřeváky • Sýrové dřeváky • Baby goudy – různé kořeněné • Eidam baby • Sušené klobásky a speciální salámy i šunky

A DALŠÍ SÝRY Z ANGLIE, FRANCIE, ŠPANĚLSKA A ITÁLIE

!!! Akce: Mladá Gouda již od 19,- Kč/10 dkg !!!

www.holandanek.cz

Kde nás najdete?

Benediktská 5, Praha 1 (20 m od pasáže OD KOTVA)
Otvírací doba po.–pá. 9.30–19.00 / so. 10:00–14:00

Jistab STK HOROMĚŘICE

Horoměřice PRAHA-ZÁPAD Suchbátovská 682

po.–pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

STK EMISE

tel./fax: 220 970 080

tel./fax: 220 971 504

www.jistab.cz

bez objednání

V AREÁLU AUTOSERVIS, PNEUSERVIS, ČERPACÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby registr vozidel Praha-západ

Agentura NKL 15 LET S VÁMI

Vánoční nadílka na Žofíně

25 let s Alphaville 4. prosince

Pod vánoční střešou na Žofíně 15. prosince

Eva Urbanová 19. prosince

Informace o koncertech a předprodeji získáte na www.zofin.cz

Bezpečnostní dveře NEXT

Bezpečný domov začíná dveřmi

Pobřežní 8, Praha 8, tel.: 224 816 458, 777 335 878 www.next.cz

Získáváte:

- bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- protipožární odolnost EI 45
- zvukovou izolaci 42 dB
- tepelnou izolaci U=0,8
- 17 a více jističích bodů
- bezpečnostní kování a vložky
- návštěvu technika - ZDARMA
- NONSTOP servis
- záruční dobu 3 roky
- slevy na pojistném

ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ OKENNÍ FÓLIE A MRŽE

NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

LISTY PRAHY Kulturně společenský měsíčník, ročník 18, číslo 12/2009, vychází 11 x ročně, místo vydání Praha, 1. 12. 2009. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Příběh PH slaví 5 let trvání. Expozici nyní obohacuje Pohřební výbava Ladislava Pohrobka a Šperky hradní elity z 10. a 11. stol. Přednáška má téma Rudolfovův Majestát. ► Pondělní komentáře v Obrazárně Malíř, slunce a stín a Jak stavět obraz? jsou přístupny zdarma. ► Komentovaná prohlídka proběhne také na výstavě J. Čapek. ► Císařská konírna nabídne Umění české reformace. ► Ve Španělském sále zazní kolekdy i tradiční jazz, v Bazilice sv. Jiří pak adventní mariánská mše z českých kancionálů 15.–16. stol. ► V Klášteře sv. Jiří představuje NG krajinářské dílo A. B. Piepenhagena a jeho dcer Charlotty a Louisy, které vznikalo v době romantismu. ► Na Štědří den jsou všechny objekty v areálu PH uzavřeny.

... I V PODHRADÍ

Galerie Miro otevře výstavu Leyla Mahat – Stepní květ z grafického díla kazašské výtvarnice. Gutta Musicae zde uvede tradiční Vánoční koncert u Mira. ► Galerie J. Sudka vystavuje tvorbu H. Wilsonové, členky legendární Křivonické školy čistého humoru bez vtipu. ► Langhans Galerie vystavuje fotografickou tvorbu z let 1970–89, zaměřenou na přímou a nemaniipulovanou fotografii. ► Karolinum UK hostí putovní výstavu Příběh kapky, připomínající 50 let od udělení Nobelovy ceny v oboru chemie J. Heyrovskému za objev a rozvoj polarografie. Informace na http://www.jh-inst.cas.cz/heyrovsky

NÁRODNÍ MUZEUM

Historická budova v zoologické expozici nově otevírá výstavu s názvem Nejen suchá věda. ► V bývalém Federálním shromáždění začíná expozice Významné osobnosti Českého olympismu. Každou středu se konají komentované prohlídky budovy. ► Musaion připravil besedu s autory výstavy Český Banát a výtvarnou dílnu zaměřenou na vánoční ozdoby. ► Nová expozice v Náprstkově muzeu Amerika přibližuje indiánské kultury Arktidy, Severozápadního pobřeží, Kalifornie a Jihozápadu Severní Ameriky. ► ČMH pořádá přednášky Čeští mistři houslaří, Nejstarší vánoční motivy v obrazech i tónech a řadu koncertů.

RUDOLFINUM

Dny B. Martinů oslaví ČF pod taktovkou M. Honecka. Vánoční koncert diriguje S. Vavřínek, Silvestr proběhne s šéfdirigentem E. Inbalem. ► Dva koncerty SOČRu řídí V. Válek a M. Štílec.

POSBÍRÁNO

Rektorem AVU byl zvolen doc. PhDr. Jiří T. Kotlík, Csc., který již stál v čele této školy po dvě funkční období v letech 1997–2003. V únoru vystřídá ve funkci prof. Jiřího Sopka. ► Do soutěže Fotograf roku 2009 došlo přes 50 tisíc fotografií od téměř 14 tisíc soutěžících. Podmínky soutěže na rok 2010 na adrese www.fotografroku.cz. ► Česká unie karikaturistů udělila V. Jiránkovi Řád Bílé opice za zásluhy o český výtvarný humor. ► Šalounův pomník Mistra Jana Husa prochází průzkumem, který potvrdil rozsáhlou vnitřní korozi, rozpad materiálů i degradaci vyzdívků. Na základě statického a restaurátorského posouzení bude vypracován návrh na postup obnovy povrchu i interiéru sousosí.

NOVÉ GRAFICKÉ KABINETY V NG

Schwarzenberský palác představuje tvorbu M. L. Willmanna a jeho okruhu. Spojícím motivem je zobrazení světla, které hrálo v evropské kultuře 17. století významnou roli, zejména v náboženských námětech. ► Veletržní palác vystavuje část kolekce od Nadace Děti-kultura-sport. Tento mecenášský dar, čítající několik set grafických prací J. Zrzavého, obohacuje dosavadní soubor téměř čtrnácti set jeho prací na papíře, sestávající především z umělcova odkazu NG. ► Klášter sv. Jiří nabízí tvorbu historického malíře a ilustrátora Karla Svobody, který se jako Rubenův žák podílel např. na cyklu nástěnných maleb v Královském letohrádku.

ZAJÍMAVÁ OBLOHA

Večer je vidět Jupiter, v noci Mars (7. 12. v konjunkci s Měsícem), ve druhé polovině noci Saturn. ► Maximum meteorického roje Geminidy nastane 14.12. ► Ve Velrybě lze pozorovat „podivuhodnou hvězdu“ zvanou mira, která právě prošla maximem. Toto nejrozsáhlejší souhvězdí se táhne nad iz obzorem. K vyhledání pomohou Ryby, které jako šíp ve tvaru písmene V míří přímo do středu Velryby, na Miru Ceti (omikron). Proměnná hvězda s periodou 331 dní se objevuje vždy na dobu asi 4 měsíců, pak pohledu očí zmizí. Od nás je vzdálena 820 světelných let, v průměru je 400krát větší než Slunce. ► Další proměnnou nyní v maximu je X(chí) Cygni, jejíž velikost poklesne během 407 dnů o 11 mag. Její světlo k nám letí 230 světelných let. ► Slunce vstoupí 21. 12. do Kozoroha, nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima. ► Měsíc bude v úplňku 2. 12., v novu 16.1. Při druhém prosincovém úplňku 31. 12. dojde mezi cca 20. a 21. hodinou k velmi malému částečnému zatmění Měsíce se středem ve 20.22 h.

PRAŽSKÉ JARO SE HLÁSÍ

Předmluvou k PJ 2010 bude vystoupení Sira J. Gardinera za dirigentským pultem londýnských English Baroque Soloists a sboru Monteverdi Choir. Zahájení PJ bylo svěřeno Pražské komorní filharmonii a jejímu novému šéfdirigentovi Jakubu Hrůšovi. „Návraty slavných“ se uskuteční i v průběhu dalších koncertů festivalu. Kompletní program PJ 2010 na www.festival.cz.

Stáňa Wildová