

STRANA 2

Posvíceno na obaly

co byste se měli dozvědět o žárovce

Originální J. Jarmusch

další tipy na filmová DVD

STRANA 3

Pirátka z Prahy

rozhovor s Danou Seidlovou o skautingu

Nové školní trendy

netradiční přístupy v ZŠ Curieových

STRANA 4

Za hranice krajnosti

tabu ve výtvarném umění – výstava

Divadlo Litera

představi velikány světové literatury

STRANA 6

Nová kavárna

na Nové scéně

Na pár rádcích

drobné zprávy z kultury a vědy

Poklady Moravy se představují v Praze

Přízemní prostory Nové budovy Národního muzea patří od 21. září Moravě. Podle slov generálního ředitele NM Michala Lukeše i představitelů Moravského zemského muzea, které výstavu ve spolupráci s NM připravilo, jde o první takto rozsáhlou prezentaci Moravy v historii obou institucí. A začíná se také uvažovat o obdobné akci, kdy se české dějiny představí v Brně.

Moravské zemské muzeum je druhé nejstarší a druhé největší muzeum v České republice, které shromažďuje ve svých sbírkách kolekce nedozrímých hodnot a je také světovým vědeckým pracovištěm. Morava je v jeho expozici představena jako země svobody, víry a umění. A také jako území, které dalo vznik mnoha kulturám, a jejíž příběh je nám v Čechách a v často do sebe zahleděné Praze často vzdálený. A naopak – mnohdy si neuvědomujeme, co vše z dnes běžně vžitých pojmů má své moravské kořeny. Od slovanského písma přes Kralickou biblí až po Mendelovy genetické objevy či fenomén Lidových novin. Nemluvě ani o unikátních objevech v oblasti Dolních Věstonic, Předmostí, Petřovic či Pavlova, které dokazují mimořádnou kulturu lovců mamutů a naučily pro ni celý svět vědy používat název „pavloviens“.

EXPOZICE

Ve dvou hlavních výstavních prostorách je expozice rozčleněna na jednotlivá časová období či témata pomocí sytých barev výstavních vitrin a panelů. Barvy, dobré nasvícení, přehlednost textů i jednoduchost uspořádání vyvolávají dojem elegance a návštěvník se dobová orientuje i ve zdánlivě spleťtém výstavním prostoru. Projdeme jím

i vystavovaná stojící kostra jeskynního medvěda. Široké veřejnosti neznámější období, do něž spadá kultura lovců mamutů, zde prezentuje skvěle soška mamuta z Předmostí. A protože věstonická Venuše byla v Praze nedávno vystavena, stal se symbolem této výstavy její protipól – neúplná figurka šamana podobného stáří asi 25 000 let. Je vyřezána z mamutoviny a otvory v jednotlivých dochovaných částech naznačují, že se jednalo o pohyblivou loutku – nejstarší nálež tohoto druhu, jedinečný tím, že šlo zřejmě o vybavení hrobu šamana.

Lovci mamutů dosáhli na základě úspěšné ekonomiky lovu těchto chobotnatců vrcholného rozmachu a objevili nové technologie zpracování kostí, ale také vypalování hlíny – tedy keramiku.

I pozdější kulturu lidí s moravskou malovanou keramikou charakterizují velmi četné nálezy figurek. Najdeme zde proto zcela ojedinělou kolekci 19 keramických „Venuší“.

KELTOVÉ, ŘÍMANÉ A GERMÁNI NA MORAVĚ

Doba bronzová na Moravě znamenala trvalé osídlování vyspělými, tzv. „urbánními“ kulturami s centrem ve východním Středo-moří. Podíváme se proto na modely osad a předměty z doby „popelnicových polí“,



Loutka muže, soška, vyřezaná z mamutoviny, stáří 2 000 let



Venuše z Hlubokých Mašůvek, 4050–3850 př. n. l.



Panna Maria Tuňanská, konec 19. stol.

představitelem Svatopluk byl, ovlivňoval celé století dění ve středoevropském prostoru.

Na Veligradu se soustředila moc a bohatství v podobě paláce s rotundou. Kvetla zde řemesla, žila zde ale také chudina i otroci. Skvostné nálezy napovídají o významu sídla: nejvíce zapůsobí precizní práce a zajímavý „design“ šperků z hrobů tehdejších žen z nejvyššího knížecího prostředí. Ale také originál knížecího meče a další zbraně, nebo představené trojrozměrné modely staveb.

MORAVSKÝ STŘEDOVĚK

Šíře témat v tomto období nedovoluje zacházet do podrobností. Zde se tedy výstava soustřeďuje na nejvýznamnější historické body zlomu. Zastavíme se u bitvy na Moravském poli nebo zavraždění Václava III. v Olomouci a tím vymění Přemyslovců po meči. Kdo se dostal blíže třeba v literatuře k příběhu královny vdovy, Elišky Rejčky, tomu bude blízká připomínka vysoké dvorské kultury, kterou v Brně tato významná žena vedla s Jindřichem z Lipé, zemským hejtmánem a říšským maršálkem v době vlády Jana Lucemburského.

NOVODOBĚ DĚJINY MORAVY

Zajímavé i z hlediska tehdejší politiky působí listina z roku 1421, kdy se část moravských pánů zříká na sněmu v Brně pražských artiklů a přísahá věrnost císaři a papeži.

Morava je pevně spjata i s osobností Jana Amose Komenského a s tajnou tiskárnou Jednoty bratrské (přesouvala se z Ivančic do Kralic, Náměště nad Oslavou a posléze do polského Lešna spolu s Komenským). V Kralicích bylo vytištěno její stěžejní dílo, šestidílná Bible kralická. Uvidíme zde její originální výtisky i tisky Komenského, zachovaly se dokonce i literky z této tiskárny.

Období baroka reprezentuje mj. výrazný rozvoj hudební kultury přicházející z Vídně i vzdálenější Itálie, vznikají originální moravské zpěvohry.

Přelom 18. a 19. století je dobou, kdy se ustavuje a vzniká Moravské zemské muzeum jako centrum vědeckého života Moravy. Členem ustavující společnosti byl i Johan Georg Mendel, zakladatel genetiky, nového vědního oboru. Jeho práci a světový význam objevů dokumentuje expozice na přehledných panelech.

MENDEL, JANÁČEK, BRATŘI MRŠTIKOVÉ

To jsou jen tři jména z celé plejády osobností, které zrodila Morava, ale proslavily se daleko za jejími hranicemi po celém světě. Na Moravě bylo 19. a 20. století živnou půdou pro činnost kulturních spolků, podhoubí pro tvorbu jejich členů. Mnozí čerpali z tradic, aby je v přetvořené podobě pozvedli na umění. Vzdělání žen, národní cítění, hudba a divadlo, Lidové noviny, které byly založeny v Brně. Ale již také brněnský rozhlas a jeho nebyvale vysoká kultura – to jsou stěžejní body posledních vitrin expozice.

Poněkud rušivý pohyb a zvuk opony, která symbolizuje divadelní svět na Moravě, je jediným neústrojným prvkem jinak velice zdařilé výstavy. Doplníuje ji ještě nápaditě vybavená interaktivní herna pro děti i dospělé, kde si mohou vyzkoušet před zrcadlem šatstvo ze středověkého šatníku, potěškat částí brněn, pohrát si se staročeskými slůvky a jejich významem či vyluštit malý středověký kviz.

Ochutnáte-li rádi moravská vína, přidejte k nim tentokrát i ochutnávku moravské kultury. V rámci doprovodných akcí budou každý měsíc vyměňovány některé exponáty, představí se totiž postupně všechny moravské kraje. První prezentace náleží kraji Jihomoravskému.

Výstava v nové budově Národního muzea je k vidění do 6. července 2011.

Martina Fialková



obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na Hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!
Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00



**KUPUJEME STAROŽITNOSTI.
CENA NEROZHODUJE!**

Výkup otevřen ve středu a čtvrtek 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

Čas dovolených je pryč

Název tohoto sloupku je celkem výmluvný. Přesto jím nemyslím jen právě uplynulou letošní letní sezónu. Navštívil jsem totiž letos poprvé ve svém životě, jako relativně nedávno narozený, maďarský Balaton. Vždycky jsem slychal, jaký to byl ráj v dobách železné opony, neboť žádná zásadní omezení pro cestu do této spřátelené sousední země neplatila, na rozdíl od chorvatských kamenitých pláží Jadranu nebo dokonce italských letovisek západního stylu – například proslulého Bibione.

A právě během své letošní návštěvy jsem přemítal, jak se cíle českých letních dovolených během posledních dvou desítek let posouvaly sem a tam: nejprve do kdysi zakázaných evropských destinací, posléze – se slící korunou – frčela zaoceánská exotika, poté zase – se slící hospodářskou krizí – přišly k dobru staré známé Tatry, Bulharsko a taky Balaton.

Musím říci, že jsem byl velmi mile překvapen, jak se cíle českých letních dovolených během posledních dvou desítek let posouvaly sem a tam: nejprve do kdysi zakázaných evropských destinací, posléze – se slící korunou – frčela zaoceánská exotika, poté zase – se slící hospodářskou krizí – přišly k dobru staré známé Tatry, Bulharsko a taky Balaton.

Když jsem se díval po okolí Balatonského jezera, hledal jsem nějaké artefakty dob minulých, nějaký moment, který by připomněl společné roky v jednom bloku. Ale kromě četných trabantů a wartburgů a několika panelových sídlišť se toho moc nenašlo. Jak mi potvrdil jeden z místních hoteliérů: tři čtyři roky zpátky se Balaton změnil v moderní, turisticky exponované letovisko a dneska připomíná libovolné středisko kdekoliv v Evropě. Podívejme se kupříkladu na naše Lipno: kdo jste jeli okolo v posledních letech, také jste marně hledali dřevěné chatky, stanová městečka a provizorní kiosky s klobásou a točenou limonádou.

Časy některých dovolených jsou, jak vidno, skutečně pryč.

Ondřej Sedláček

Ateliér J. F. Langhans

Rodinnou firmu, Ateliér J. F. Langhans, založil Jan Langhans, vystudovaný potravinářský chemik, který však propadl kouzlu fotografie. V roce 1876 si otevřel první ateliér v Jindřichově Hradci a během třiceti let se stal jedním z nejdůležitějších portrétních fotografů v Českých zemích. Jeho závod v pražské Vodičkově ulici se brzy rozšířil o řadu poboček v celé zemi.

Pracovitý, cílevědomý a podnikavý Langhans si ve fotografickém podnikání vedl vskutku mimořádně úspěšně a jeho podnik získal pověst nejprestižnějšího portrétního ateliéru Prahy. Langhans byl znám prověřováním technických novinek a jejich zaváděním do praxe. Také důraz na reklamu byl velmi důležitou součástí obchodní strategie ateliéru, uplatňován mnohem velkoryseji, než u jiných fotografických firem.

Mezi jeho nespočetné zákazníky patřily přední osobnosti světa kultury, vědy, obchodu a politiky. Z těchto portrétů, které byly součástí jeho rozsáhlého archivu, vznikla „Galerie osobností“. Soubor fotografií, které jsou zrcadlem tehdejší společnosti. Po první světové válce, kdy archiv obsahoval již více než milion negativů, předal Jan Langhans závod své dceři Marii a jejímu muži Viktoru Meisnerovi. Po druhé světové válce převzal Fotoateliér Langhans jako třetí majitel jeho syn Viktor Meisner. V roce 1948

byl Ateliér J. F. Langhans znárodněn. Archiv, který se mezitím rozrostl na dva a půl miliónu negativů, byl odvezen na skládku za Prahu a zničen. Dokument národní hodnoty se proměnil v tuny skleněných střeptů.

Při přípravě renovace domu v září 1998 narazili dělníci na zamčenou skříň. Otevřeli ji a našli tři sta krabic se skleněnými negativy. Tento poklad unikl komunistické čistě padesátých let a skrýval se ve sklepech nepovšimnut více než půl století. Je částí jedinečného souboru „Galerie osobností“, kulturního dědictví, které se zdálo být navždy zničeno roku 1948. Péče o negativy „Galerie osobností“ byla svěřena Nadaci Langhans Praha, tím zůstává nalezený archiv zachován ve své celistvosti i pro další generace.

Langhans Galerie Praha vznikla na místě někdejšího Ateliéru J. F. Langhans ve Vodičkově ulici v roce 2003 jako důsledek historických souvislostí. Kontinuálně se věnuje prezentaci a podpoře moderní a současné



Král Eduard VII., 1903.

fotografie s přesahem do nových médií. Úzký tým Langhans Galerie Praha spolupracuje s externími domácími i zahraničními kurátory a věnuje prostor autorským retrospektivám i tematicky zaměřeným projektům.

Mariana Jůdová

VÝZVA KE SPOLUPRÁCI: VYTVOŘENÍ FOTOGRAFICKÉ DATABÁZE ATELIÉRU J. F. LANGHANS

Langhans Galerie Praha pořádá k 130. výročí založení Ateliéru J. F. Langhans rozsáhlou výstavu, která představí nejen vybrané fotografie z Archivu osobností, ale i principy fungování tohoto ateliéru, pobočky v českých městech, výraznou a pokrokovou prá-

ci s reklamou či grafikou. Nadace Langhans Praha, která spravuje odkaz fotografa Jana F. Langhans a jeho ateliéru, si Vás dovolu- je oslovit ke spolupráci na vytvoření elektronické databáze fotografií. Pokud jste majiteli fotografie nebo jiných materiálů označených logem Ateliéru J. F. Langhans, rádi bychom vás požádali o možnost naskenování vaší fotografie a jejího následného zařazení do databáze. **Skenování bude probíhat v době konání výstavy od 20. října do 2. ledna 2011, úterý až pátek, 13–19 hodin v prostorách Langhans Galerie Praha.** Neváhejte nás kontaktovat nebo navštívit.



Firemní automobil ateliéru J. F. Langhans.

(obr: © Nadace Langhans Praha)
Langhans Galerie Praha, Vodičkova 37,
110 00 Praha 1 | www.langhansgalerie.cz,
archiv@langhansgalerie.cz | 222 929 337

PŘÍPOMEŇME SI V ŘÍJNU

- 1. 10. 1995 vstoupil v platnost zákon, podle něhož se koruna stala volně směnitelnou měnou – **15 let**
- 5. 10. 1920 byl ustanoven umělecký svaz Devětsil, který sdružoval levicové básníky, spisovatele, malíře, architekty, divadelníky a teoretiky, prvním předsedou byl Vladislav Vančura – **90 let**
- 31. 10. 1790 francouzský vzduchoplavec J. P. Blanchard uskutečnil v Královské oboře první let balónem s lidskou posádkou v Praze – **220 let**
- 31. 10. 1980 zemřel Jan Werich, herec (narozen 6. 2. 1905) – **30 let**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 70/50 Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **2. so. Za historií a přírodou do Říčan.** Po prohlídce památek na Masarykově náměstí (Mariánský sloup, exteriér Staré radnice, kostel sv. Petra a Pavla) se vydáme na prohlídku zbytku bývalého gotického hradu a posléze nás čeká procházka Naučnou stezkou Říčansko. Začátek v Říčanech po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy hl. nádraží v 9.20 nebo aut. č. 381, 382, 383, 387 – jedou od metra C „Háje“ do stanice „Říčany, žel. st. J. Urbanová

Prahou reformační. Vycházka od kostela U Salvátora až ke klášteru sv. Anežky České. Začátek ve 14.00 před kostelem Matky Boží před Týnem (Celetná 5, P 1).

A. Škrlandová
Kostel a klášter Na Slovanech. Celková prohlídka s výkladem. Začátek ve 14.30 u vchodu do areálu z Vyšehradské ulice č. 49, P 2. Cena 70/50 Kč + do kláštera 30/20 Kč. M. Racková

■ **3. ne. Národní divadlo.** (stejně i 23. a 31. 10.) Celková prohlídka vybraných prostor. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Kde sídlila bájná Kazi? Jiloviště, Kazín, Mokropsy. Začátek na stanici „Jiloviště, Cukrák“ po příjezdu aut. č. 321, který odjíždí od metra B „Smíchovské nádraží“ ve 13.30. P. Lešovská

Vyšehrad a jeho tajemné legendy. (stejně i 24. 10.) Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

Palácové zahrady pod Právozem hradem (Ledeburská, Malá Pálffyovská, Velká Pálffyovská, Kolowratská, Malá Fürstenberská). Vycházka z cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“. Začátek v 15.00 u vchodu do zahrad z Valdštejnské ulice č. 12–14. Cena 70/50 Kč + do zahrad 90/50 Kč. M. Koblihová

■ **5. út. Park Cibulka.** Vycházka v rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“. Začátek v 15.30 na stanici tram. č. 9, 10 Poštovka. V. Válová

■ **9. so. Ze Stromovky do Troji.** Vycházka pro děti v rámci cyklu „Děti poznejte Prahu“. Pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Povídání o historii Stromovky spojené s procházkou přes Císařský ostrov do Troji. Začátek v 10.00 před vchodem na Výstaviště (u kašny) – stanice tram. č. 5, 12, 15, 17, 20. Z. Tlášková

Území Malé Strany ve středověku. Jak pražské podhradí viděl Ibrahim ibn Jakub, jak se stavěl Juditin most, o biskupském dvoře a johanitské komendě. Začátek v 10.00 před domem U Tří pštrosů čp. 76, Dražického nám. 12, P 1. J. Škochová
Pražský železniční uzel III. – Smíchovské nádraží. Spojeno s připomenutím historie smíchovského průmyslu. Začátek ve 14.00 před pokladnami na nádraží. P. Kučera.

■ **10. ne. Vrtbovská zahrada – barokní perla na svahu Petřína.** V rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ poznáme jednu z nejkrásnějších zahrad. Začátek ve 14.00 před vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Karmelitské a Tržiště). Cena 70/50 Kč + do zahrady 55/45 Kč. E. Sokolová
Martinický palác – ukázka šlechtického sídla doby renesance. Spojeno s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek ve 14.00 před palácem na Hradčanském náměstí. Cena 70/50 Kč + do paláce 50 Kč. A. Škrlandová

Velká a Malá Amerika, Mexiko, Kanada aneb lomy Mořina. Projdeme kolem bývalých vápencových lomů, které přitahovaly trampy i přírodovědce. Začátek ve 14.15 na zastávce „Mořina – odbočka lom“ po příjezdu aut. č. 311, který odjíždí ze stanice Praha – Zličín ve 13.30. Návrat vlakem z Karlštejna. P. Lešovská

■ **14. čt. Ungelt čili Týnský dvůr.** Procházka s výkladem o historii středověkého kupeckého dvora, zvaného také Veselý dvůr. Začátek v 16.00 hod. na nároží Týnské ulice a Staroměstského nám. M. Racková

■ **16. so. Za Bohumilem Hrabalem do Kerska.** Vycházka k restauraci Hájenka, známé z filmu „Slavnosti sněženek“, k lesnímu atelieru Kuba, kolem Josefského minerálního pramene k Hrabalově chatě a dále přes lo-

kalitu „Na kostelíku“ na hřbitov v Hradištku, kde je B. Hrabal pochován. Začátek na stanici „Hradištko, Kersko, po příjezdu autobusu č. 398, který odjíždí z Černého Mostu v 9.05 (směr Kostelní Lhota). Z. Kobylková.
Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích. Procházka areálem spojená s návštěvou kostela sv. Václava. Začátek ve 13.00 před vchodem do kostela (Ústavní 91, P 8, stanice aut. č. 177, 200 „Katovická“, aut. jedou od metra C „Kobylisy“). H. Mandová

Po stopách ruské emigrace v Praze. Vycházka nás zavede do míst, která se stala v době první republiky domovem ruských emigrantů. Začátek ve 14.00 před hotelem Zlatá husa na Václavském náměstí č. 5. M. Gausová-Zörnerová



Břevnovský klášter

Praha na dlani. Vycházka po Žižkově spojená s výstupem na Televizní věž Praha – Žižkov. Začátek v 15.00 na stanici tram. č. 11 „Jiřího z Poděbrad“ (ve směru do centra). Cena 70/50 Kč + na věž 60 Kč. M. Koblihová

■ **17. ne. Znáte stromy ve Stromovce?** V rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ navštívíme dosud nejrozhlednější z parků – pražskou Královskou oboru známou též jako Stromovka. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 5, 12, 15, 17, 20 „Výstaviště“. V. Válová

Staroměstská radnice. Celková prohlídka (historické sály, radniční kaple, románsko-gotické podzemí, věž). Začátek ve 14.30 před vchodem. Cena 70/50 Kč + do

objektu 50 Kč. K. Chundelová
Anežský klášter. Prohlídka souboru kostelů a příměří ambitu s vyprávěním o osudu zakladatelky sv. Anežky České. Začátek ve 14.30 hod. před vchodem do areálu z Anežské ulice. M. Racková

■ **19. út. Státní opera – prohlídka budovy,** která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. Začátek v 15.00 před vstupem do budovy (Wilsonova 4, P 2). J. Pehe

■ **21. čt. Prohlídka kostela Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově.** Začátek v 15.00 před vchodem do kostela (Ke Karlovu 1, P 2). Cena 70/50 Kč + do kostela.. S. A. Marchal

■ **23. so. Národní divadlo.** (viz 3.10.)
Novoměstské opevnění. Projdeme místy, kdy dodnes prochází jak gotická, tak barokní fortifikace. Z Karlova, Horskou, Na Slupi a podél toku Botiče na Folimanku. Začátek v 15.00 před kostelem P. Marie a Karla Velikého u předmostí Nuselského mostu. Z. Kobylková

Pražský železniční uzel IV. – Těšnovské nádraží a karlínský přístav. Začátek ve 14.00 před vchodem do Muzea hl. m. Prahy na Florenci (Na Poříčí 52, P 8). P. Kučera
Pražské románské domy. Co se zachovalo z raně středověké zástavby zjistíme při prohlídce několika zajímavých podzemních prostor na Starém Městě. Začátek v 16.00 před Staroměstskou radnicí. J. Škochová

■ **24. ne. Na Branické skály.** Procházka přírodní památkou s výhlídkou na město. Začátek na stanici „Dobeška“ po příjezdu aut. č. 124 (jede od metra C „Budějovická“ ve 13.32). B. Švejnohová.

Malostranský hřbitov. Prohlídka běžně nepřístupného památníku klasicistní a historizující hřbitovní plastiky, s návštěvou kostela Nejsvětější Trojice. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 6, 9, 10, 16 „Bertramka“ – ve směru Anděl. B. Kocourek
Poznejte krásu vyhlídky z Vyšehradu. (viz 3.10.)

■ **25. po. Dynastie Lucemburků na českém trůně.** Pořádáno k 700. výročí nástupu Lucemburků na český trůn. Omezený počet na 30 osob. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. J. Nováková
■ **30. so. Z Libně do Podvíní.** Se zastavením u Hrabalovy zdi, bývalého libeňského pivovaru, u staré usedlosti Kolčavka a dále podle Rokytky místy, kde stávala druhá libeňská tvrz do parku Podvíní. Začátek ve 14.00 u stanice metra B „Palmovka“ (ve

směru Divadlo pod Palmovkou). E. Sokolová
Malostranské dvorky a dvorečky. Poznejte s námi utajená zákoutí Malé Strany. Omezený počet na 40 osob. Začátek ve 14.00 u Malostranských mosteckých věží, Mostecká ulice, P 1. K. Černošek

Břevnovský klášter. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek v 15.00 před kostelem sv. Markéty (tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 70/50 Kč + do objektu 50/30 Kč. M. Vymazalová

■ **31. ne. Národní divadlo.** (3. 10.)
Maiselova a Španělská synagoga. Prohlídka v rámci cyklu „Poznávejte Židovské Město“. Začátek v 10.00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, P 1). Omezený počet na 30 osob. Cena 70/50 Kč + do objektů 50 Kč. Z. Tlášková
Hotel International v Dejvicích. Vycházka z cyklu „Prahou tisíciletou“ přiblíží stavbu, která je typickou ukázkou stylu socialistického realismu. Omezený počet na 30 osob. Začátek ve 14.00 před vchodem do hotelu Crowne Plaza, Koulova 15, P 6. J. Škochová
Ze Strahova k opatství sv. Gabriela na Smíchově. Spojeno s prohlídkou kostela Zvěstování P. Marie. Začátek ve 14.00 na konečné stanici aut. č. 176 „Stadion Strahov“. Cena 70/50 Kč + do kostela 50/20 Kč. B. Kocourek

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Svoz objemného odpadu

v úterý 5. 10. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno):

- Charvátova – poblíž budovy Magistrátu hl.m.Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Víkendový svoz 22.–24. 10. (přistavení v pátek od 12 h do neděle do 12 h) z 19 stanovíšť:

Malá Strana a Hradčany:

- Besední (č. 2) – roh parků
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č.2)
- Valdštejnské nám. (č. 4) – na parkovišti
- Malostranské nám. (horní, č. 11)
- U železné lávky (u nábreží)
- Pohofelec – na konci parkoviště směrem k ul. Keplerova

Nové Město a Staré Město:

- Na Florenci – v blízkosti Masarykova nádraží
- Ostrovní – u základní školy naproti č.12
- Charvátova – poblíž budovy Magistrátu hl.m.Prahy
- Vodičкова – roh sNávrátilovou
- Jeruzalémská – za kostelem sv. Jindřicha
- Štěpánská (u č. 25) – křižovatka s Řeznickou
- Havelská – před odbočením do Havelské uličky
- U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou
- Široká – naproti Filozofické fakulty v záhybu u Pinkasovy synagogy
- Haštalská (u č. 2)
- Masná a Malá Štupartská – roh u značeného přechodu
- Dlouhá tř. (č. 48) – směrem k Benediktské
- Petřská nám. – u Lodecké č.2 nebo naproti

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

KUŘÁCI-ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **KOUPÍM BYT NA HEZKÉM MÍSTĚ P1.** Starším majitelům nechám být v doživotním bezplatném užívání. Právní záruka, věčné břemeno v katastru nemovitostí. Peníze ihned. Tel.: 739 632 568

■ **KOUPÍM OBCHOD NEBO PROSTOR VHDNÝ** k adap. na dobrém místě P1, 2, 5, 6 i dlouhodobě obsazený. Tel.: 603 449 882

■ **ŽALUZIE, ROLETY, SÍTĚ, ČALOUNĚNÍ DVEŘÍ,** shrnovací dveře, silikon. těsnění,

Petrčicek, 606 350 270, 286 884 339

■ **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, státní soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned.
Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Posviťte si na obaly „žárovek“

EKORUBRIKA

Z obchodů pomalu mizí klasické žárovky, v roce 2012 se zcela přestanou prodávat. Alternativ k žárovkám je řada, ale jejich kvalita či použitelnost je různá. Spotřebitelům by od 1. září měly s výběrem pomoci nové informace, které výrobci musí uvádět na obalech zdrojů světla nebo na energetickém štítku.

Spotřebitelé si mohou kompaktní zářivku, halogenovou žárovku či LED žárovku vybrat na základě několika kvalitativních údajů. Dosud postačující údaj o watttech totiž není dostatečným vodítkem pro výběr svítidla.

Jedním z nových údajů je tzv. světelný tok, udávaný v lumenech (značka lm). Zjednodušeně se dá říci, že je to údaj o tom, jak silně zdroj svítí. Jak udává společnost Osram, klasická 60 W žárovka má světelný tok 710 lm, 15 W kompaktní zářivka vydá 850 lm, 8 W LED 470 lm.

Dalším údajem bude nominální životnost světelného zdroje uvedená v hodinách, počet spínacích cyklů do předčasné poruchy světelného zdroje a teplota chromatičnosti, vyjádřená v kelvinech (K). Podle údajů výrobce má teplé světlo méně než 3300 K, studené světlo má 3300 K až 5000 K a denní světlo má více než 5000 K. Podle Wikipedie má svíčka chromatičnost 1200 K, 2800 K má klasická žárovka či slunce při východu či západu. Zářivka má 5000 K.

U kompaktních zářivek ocení spotřebitelé i údaj o době, kterou zdroj potřebuje na

naběhnouti do 60 % světelného výkonu. V případě, že je tato doba kratší než jedna sekunda, mohou výrobci uvést, že zdroj má „okamžité rozsvícení“.

Povinné bude uvést, zda je světelný zdroj použitelný pro stmívání (případně jaký typ stmívače). Spotřebitel se také na obalu dozví, jaké rozměry, konkrétně jakou délku a průměr, zdroj má. Mělo by se tak zabránit tomu, že si spotřebitel koupí světelný zdroj, který se mu kvůli svým rozměrům nevejde do svítidla.

Pokud světelný zdroj obsahuje rtuť (týká se zejména kompaktních zářivek), musí výrobce uvést obsah rtuť v mikrogramech s přesností na jedno desetinné místo. Zároveň musí být spotřebitel informován o tom, na které internetové stránce lze v případě náhodného rozbití světelného zdroje najít pokyny k odstranění úlomků světelného zdroje. Tyto a další informace musí být uvedeny i na volně přístupných internetových stránkách.

Martin Mach Ondřej
Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna

Nákup zboží při prezentaci



WWW.SPOTREBITELE.INFO

OTÁZKA

Na výstavě jsem na základě prezentace zakoupila mixér BAMIX. Byla jsem ujištěna, že plně nahradí robot i ponorný mixér, umí vše, jde o švýcarský přístroj prověřený desetiletími a s unikátním počtem 14 000 otáček/min., což byly zjevně polopravdy či matoucí informace. Doma jsem zjistila, že vlastnosti přístroje neodpovídají prezentaci a jde o výrobek s běžným výkonem. Vrcholem nesolidnosti na předváděcí akci byla demonstrace zadělávání těsta. Až doma jsem zjistila, že je Bamix na tuto činnost naprosto nevhodný. Netrvrdím, že jde o špatný výrobek, ale naprosto nesplňuje to, co bylo přislíbeno na předváděcí akci a rozhodně nenahradí kuchyňský robot. Cítím se tímto jednáním podvedena. Firma mi telefonicky sdělila, že jelikož jsem výrobek i příslušenství zakoupila na předváděcí akci, na vrácení peněz nemám nárok ani v případě, že by byl nepoužitý. Kdybych jej ale nevyzkoušela, nezjistila bych, že nesplňuje to, co mi bylo přislíbeno. Jak mám postupovat?

ODPOVĚĎ

U smluv uzavřených mimo prostory obvyklé k podnikání prodejce existuje možnost odstoupit od smlouvy do 14 dnů od převzetí věci. Pokud jste si ke smlouvě zároveň vzala i úvěr, odstoupíte se od každé smlouvy zvlášť. O tom kam, jak a vůči komu odstoupovat byste měla být informována ve smlouvě! Můžete odstoupit i u použitého a vybaleného zboží. Prodej na veletrhu má charakter prodeje mimo provozovnu: zákazník nemůže nabídku porovnat s cenami a možnostmi jinde, prověřit si informace o výrobku atd., smlouvu musí uzavřít ihned, neboť další možnost nemá. Vše řešte doporučenými dopisy nejlépe ihned, peníze vám mají být vráceny do 30 dnů. Adresujte na adresu pro odstoupení ve smlouvě, nebo na adresu dle živnostenského rejstříku <http://www.justice.cz/or/>. Nebude-li vám vyhověno, můžete věc řešit mimosoudním řešením sporů či soudně.

Nezávislý filmař Jim Jarmusch

TIP NA DVD

Jeden z nejuznávanějších současných filmových režisérů, nezávislý autorský filmař Jim Jarmusch se nikdy nezaprodal ani Hollywoodu a ani se nepřizpůobil hollywoodské filmové estetice. Mezi jeho nejznámější filmy patří především povídkový snímek *Noc na zemi* (Night on the Earth, 1991) a *Mrtvý muž* (Dead man, 1995).

Jim Jarmusch se narodil 22. ledna 1953 v USA ve státě Ohio. Již od dětství se živě zajímal o nejrůznější filmy, i když zpočátku šlo převážně jen o filmy „béčkové“. Zlom pro Jarmusche nastal v průběhu jeho ročního studia v Paříži, kde se „doslova zamiloval“ do stylu francouzské kinematografie. I přes to ale po návratu do New Yorku studoval literaturu a získal titul bakaláře svobodných umění. Teprve potom se rozhodl věnovat filmu a přešel na newyorskou filmovou školu, kde byl jeho učitelem filmař Nicolas Ray, který mimochodem natočil i slavný film *Rebel bez příčiny* s Jamesem Deanem v hlavní roli. Jarmusch svůj první film *Trvalá dovolená* (Permanent Vacation) natočil v roce 1980 za pouhých 1 200 dolarů. Jeho další celovečerní film *Podivnější než ráj* (Stranger than Paradise, 1984) získal cenu za nejlepší režii na festivalu v Cannes. Jarmuschovu reputaci jako významného nezávislého filmaře definitivně upevnil jeho třetí celovečerní snímek *Mimo zákon* (Down by the Law, 1986), melancholicko-komický příběh tří mužů, kteří se sešli v jedné cele. Další dva filmy, *Tajuplný vlak* (Mystery Train,

1989), rovněž oceněný na Filmovém festivalu v Cannes a *Noc na zemi* (Night on the Earth, 1991), jeho pozici ve filmovém světě jen upevnily. Fenomenální úspěch znamenal film *Mrtvý muž* (Dead man, 1995) v hlavní roli s Johnem Deppem a s hudbou, kterou složil folk-rockový muzikant Neil Young. Youngova hudba Jarmusche tak nadchla, že na oplátku pro něj natočil stominutový dokumentární film *Rok koně*, zachycující celoroční turné Youngovy kapely Crazy Horse. Výsledkem Jarmuschovy fascinace asijskou kulturou a filmem byl další vynikající snímek *Ghost Dog – Cesta samuraje* (Ghost dog – The Way of Samurai, 1999). Mezi jeho oceněné filmy patří i povídkový film *Kafe a cigára* (Coffee and Cigarettes, 2003) – za jeho závěrečnou část získal v Cannes Zlatou palmu za krátký film. Film *Zlomené květiny* (Broken Flowers) z roku 2005 byl také oceněn v Cannes, získal Hlavní cenu poroty. U nás obdržel tento snímek Českého lva za nejlepší zahraniční film.

Většinu Jarmuschových filmů lze nalézt na DVD s českou podporou.

R. R.

PLACENÁ INZERCE

BAZAR

Nekázanka 17, Praha 1

Vykupujeme:

fotoaparáty, dalekohledy, mikroskopy, hodinky, radiotechniku, parní strojky, staré plechové hračky a další kuriozity a technické zajímavosti...

VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!

Po - Pá 10 - 17,45 hod.

www.nekazanka.cz

JUDr. Květoslava Štorkánová, ADVOKÁTKA

- Poskytuje spolehlivé právní služby již od roku 1993 s přátelským a vlným přístupem ke klientům, s dlouholetými zkušenostmi v právní praxi v oboru občanského a obchodního práva, vše okolo převodů nemovitostí včetně advokátní úschovy, kupní ceny a daňového přiznání, dohodnuté rozvody, správní řízení, insolvenční řízení, pracovní, rodinné a dědické právo.
- Rychlá práce a pečlivé zpracování všech písemností s perfektní vnější úpravou.
- Ceny služeb jsou stanoveny dohodou s klientem před zahájením právních služeb při vstupní konzultaci podle obtížnosti a složitosti věci.

Přijímáme klienty i o víkendů a ve večerních hodinách, v kanceláři:
Bělohorská ul. č. 9, Praha 6 – naproti hotelu Pyramida, tramvaj č. 22, 8, tel.: č. 604 957 097, 722 129 091, e-mail: k.storkanova@aksto.cz

Dana Seidlová – Pirátka z Prahy

V létě jsem měla tu čest seznámit se blíže s paní Danou Seidlovou – a to nejen v Praze, kam často jezdí a má tu už opět svůj druhý domov. Navštívila jsem ji i v jejím švýcarském bytě poblíž Curychu, kde s dnes již nežijícím manželem vychovala dvě dcery. Ale také zde toho mnoho vymyslela a napsala. A o čem?

O tom, jak a proč je důležité vychovávat děti k lásce k češtině a české kultuře, i když žily s rodiči v jiné zemi, v exilu. Připravila zde mnoho učebního materiálu pro takzvanou doplňovací školu, kterou děti navštěvovaly v sobotu odpoledne – a aby je to „nebolelo“, vymyslela celou výuku nejen s láskou, ale i s velkým vtipem. A nejen to – připravovala a vedla s mužem mnoho aktivit pro malé i větší české skauty v exilu. A před více než třiceti lety vdechli společně život neuvěřitelně krásnému a dnes už legendárnímu místu – skautskému táboru v údolí řeky Rýna, u starobylé vesničky Valendas. Ten tábor, česky překláčený na Válendu, se tam každoročně koná dodnes a je vysněným místem pro mnoho českých dětí nejen ve Švýcarsku, ale nyní už i v Česku. Paní Seidlová je přes svých osmdesát dodnes skautkou tělem i duší. Je čilá a energická, ale nesmírně laskavá a moudrá. Taková babička s přezdívkou Pirátka – a pod tou přezdívkou ji znají všichni – se hned tak nenajde, říkám si. Ráda proto zprostředkují setkání s moudrou Pirátkou i vám.

Paní Seidlová, jak vlastně vznikla ta vaše přezdívka? Tu máte už z dívčích let ještě v českém skautingu?

Ne ne. Sice na jednom táboře kdysi na Orlíku jsem nosila puntíkovaný šátek a tehdy mi říkali, že vypadám jako pirát, ale to se ještě tehdy neujalo. Až později, když jsme chystali jeden z táborů ještě v Německu, kde jsme s mužem s tábory začínali, měli jsme s autem malou kolizi. Nikomu se nic vážného nestalo, ale já jsem se poranila trochu na hlavě a museli mi to zašít. A tak jsem měla stehy na čele. Tehdy jsem si zrovna říkala, že bychom se měli kvůli různým bolševickým agentům, kteří do zahraničí pronikali, chránit nějakými krycími jmény. A tak to co něco aktivně dělali, vystupovali někdy pod různými pseudonymy. Využila jsem situaci a začala říkat dětem, že jsem se vrátila z námořní bitvy od Trafalgaru, kde jsem měla štěstí, že jsem to slízla jen tak málo. Ličila jsem tu bitvu a ještě jsem měla na čele obvaz. Děti s otevřenou pusou zíraly, ale ujalo se to u nich i u dospělých a už mi ta Pirátka zůstala.

Vás jako malou holčičku přivedl ke skautingu ještě v Praze tatínek. Jak to bylo?

Ano, můj tatínek byl takzvaný „praskaut“, tedy byl mezi mládeží, která se pohybovala

kolem zakladatele skautingu u nás, Benjamina Svojsíka, a prosazovala tady skautské ideály a výchovu. Později se mnoho z nich stalo velmi významnými osobnostmi. To bylo po první světové válce. Tatínek vedl krátce i svůj skautský oddíl, ale pak se stal



Dana Seidlová

lesním správcem u knížete Schwarzenberga. A jeden jeho přítel z Poděbrad ho požádal, zda by v těchto schwarzenberských lesích nebylo místo pro skautský tábor. Tatínek to místo našel a poskytl. Jenže to bylo v roce 1940 a ten tábor byl po 14 dnech likvidován, protože nacisti skauting zakázali.

A kdy vy jste se stala mladou skautkou?

Hned po válce mne tatínek v Praze dovedl do obnoveného Skautu k Vlastě Koseové, to byla tatínkova sestřenicí a nejvyšší šarže dívčího skautingu. Znamenitá osoba. Tam jsem strávila ty nejkrásnější roky mezi 15–18 lety. Výlety, tábory, Vánoce – bylo to velice intenzivní.

Byla jsem členkou oddílu Vřetenušek, sesterský oddíl byla Sluníčka, velmi důležitý oddíl, který byl činný i v době nacismu pod jménem Klubu českých turistů. Po válce jsme také měli několik táborů a jeden z nich byl i na Orlíku, kam byl tatínek přeložen – to trvalo do roku 1949, kdy byl skaut novu zakázán komunisty.

A jak to pak bylo ve Švýcarsku?

My jsme přišli s mužem, který byl také vychován ve skautském duchu a ke svobodě, do Švýcarska v roce 1970 po kratším pobytu v Německu. Potkali jsme hned v začátku několik krajanů, kteří mluvili o skautských táborech, které se dělají v Černém lese (Schwarzwald) v Německu. Jenže milý pan Kratochvíl, který to tam vedl, sotva zjistil, co jsme zač, tak nám s mužem řekl: Á – vy jste staří skauti, tak tady máte tábořiště a veďte si to. A už to bylo. Později ve Švýcarsku jsme měli ještě další tábory, než jsme našli to místo u obce Valendas, kde jste se byla podívat. Ale to je mnoho a mnoho vzpomínek.

Zavzpomínejte tedy ještě trochu.

Na těch prvních táborech jsme nebyli moc vybaveni, takový skautský tábor, to je domácnost! Musíte sehnat stany, sekyrky, pily a hrnce, kamna, všechno možné. A to jsme zpočátku naši emigrace těžko sháněli, i naše vlastní domácnosti byly značně skromné. Tehdy v tom Černém lese hrozně přšelo. A děti měly takové chlupaté svetry, které se nosily, a ty byly úplně mokré. No sušte chlupaté svetry! Proto bylo potřeba vychovat děti i jejich rodiče, aby věděli, co je na takový tábor třeba. A tak jsem se rozhodla do exilového skautského časopisu každý měsíc napsat jednu kapitolu o tom, jak se mají děti připravit, co budou potřebovat, jaké budeme hrát hry atd.

Potkali jste se „na Váleně“ také s úžasným člověkem, který měl děti omotané kolem prstu, s Pavlem Becou. Doveďte v nich jednou větou povzbudit všechny dobré vlastnosti, dodat sebevědomí, samozřejmosti je bezvadná čeština. Jezdí s nimi na koni, vysvětluje jak se chovat ke zvířatům a jak se o ně starat (v tábore měly děti ještě králíky, želvy a dva psy). Má ohromné charisma. Spolu s dalšími převzal a vede tábor dodnes.

Pavel Beco k nám přišel, když mu bylo přes dvacet. Byl pro nás požehnáním, měl plno nápadů. Nám s mužem bylo už kolem čtyřiceti, takže jeho ty děti braly úplně jinak. Pracovali jsme s dětmi i během roku a vymýšleli program nejen pro děti, ale i pro rodiče, kteří je k nám museli vozit často zdaleka. Z celého Švýcarska a taky české děti z jiných zemí, kde žili krajané. Já jsem je nazvala „osamělé hlídky“, jedna byla třeba až ve Švédsku. Tehdejší malá skautka odtud je dnešní ředitelkou Českého centra ve Stockholmu. Také prošla táborem u Valendas.

A jak jste vlastně k tomu nádhernému místu, v alpském údolí horního toku Rýna přišli?

Nejdříve jsme měli tábor na takzvané Kozi louce, kam Pavel skutečně přivedl kozy. Ty nám půjčil jeden hodný pán, který je choval. Také jsme tam měli slepice, se kterými byla nesmírná legrace – a děti se o ta zvířátka staraly.

Jaká může být legrace se slepicemi?

Ony snášely vajíčka dětem do stanů a tak jsme měli pořad obavy, aby si do nich nikdo nesedl nebo taky nelehl (smích).

Mysleli jsme, že Kozi louka je nejkrásnější tábořiště na světě, jenže za rok jsme o ni přišli, protože tam začali stavět dálnici. A tak si starší skauti, mezi nimi i naše dcery, vzaly za úkol najít nové místo. S mapou procházeli krajem a pod starobylou vesničkou Valendas, pod skalami, které se sklánějí nad rychle tekoucí horskou řekou, horním Rýnem, objevili tenhle kout. Tábor je tam od těch dob každý rok, už 32 let! Za tu dobu se vytvořily vazby s okolím, místní sedláci, kterým děti chodí pomáhat, poskytují brambory, čerstvou zeleninu a ovoce, máslo i mléko – prostě je tam ráj na zemi! A celých těch 32 let se tam mluvím jen a jen česky.

Ano, nesmíme zapomínat, že to bylo a je dodnes místo, kam posílají čeští rodiče české děti, které jsou od malička obklopené jinou řečí, chodí do švýcarských škol a ve vícejazyčném Švýcarsku musí zvládat často od mala několik jazyků.

Paní Seidlová vypráví ještě mnoho o své práci pro české děti, o legračních učebních textech, které pro ně připravovala, o Přemyslu Pitrovi, s nímž spolupracovala. Škoda, že zde už není místo pro povídání o jejich aktivitách v sociální oblasti, kdy se svými švýcarskými zkušenostmi usiluje o zlepšení komplexní péče o handicapované pacienty v České republice. V jejím vystupování se spojuje veselý a sportovní skautský element s kultivovaností, kterou jí vstúpili rodiče srostlí s první republikou. A nad vším, co paní Seidlová činí, jakoby se vznášela i vzpomínka na jejího dědečka, doktora Jiřího Gutha-Jarkovského, známého tvůrce etikety první republiky a spoluzakladatele novodobých olympijských her, významného člena Mezinárodního olympijského výboru.

Pro toto vše se stala Dana Seidlová jednou z osobností nového dokumentárního filmu České kořeny ve Švýcarsku.

Martina Fialková

0 nových trendech v moderní výchově

Výchova mladé generace vyžaduje stále nové pohledy a přístupy. V každé době se musí škola přizpůsobovat novým situacím a požadavkům. Na **Základní škole náměstí Curieových** již druhým rokem obnovujeme **multimediální výchovu**. Pro zájemce o filmovou nebo **divadelní tvorbu** otevíráme zájmové kroužky za příspěví grantů. Děti se postupně seznamují s procesem přípravy a nastudování divadelní hry, poznávají obory lidských činností, které se na vytvoření divadelního představení podílejí. Skupina **mladých redaktorů** připravuje vydání školních novin, učí se pracovat s texty, sestavovat interview, zdokonalují se v grafické práci s počítačem apod. Zároveň nenásilnou cestou pochopí, jak je nezbytná dobrá znalost českého pravopisu.

Velmi důležitou roli v dnešní společnosti zaujímá **etická výchova**. Ta prolíná všemi směry našeho pedagogického působení. Je třeba pohotově reagovat na situaci v kolektivu dětí a neustále stimulovat prvky etického chování. Rádi bychom přiměli žáky k přemýšlení o etickém chování. Kromě toho vede skupina odborníků kurzy etické výchovy uzpůsobené věkovým odlišnostem dětí. Potvrzuje se nám, že tato složka výchovy mladé generace nesmí být opomíjena, pokud chceme, aby z budoucí generace vyrostli čestní, ohleduplní a zodpovědní lidé.

Velmi často diskutovanou problematikou je zavedení **sexuální výchovy** do škol jako samostatného předmětu. Dokonce srovnání zkušeností z různých zemí EU nevznáá jednoznačně. Někteří takový předmět vítají, jiní se staví ostře proti takové praxi. V každém případě hlavním problémem zůstává nedostatek kvalifikovaných lektorů. Na každém stupni věkového vývoje žáka se s touto problematikou setkáváme. Už v pohádkách poznávají děti lásku, zrození, dobrou a pokřivenou mezilidské vztahy, které určují hrdinovi příběhu další životní osudy. Existují ale učební předměty, kde se nabízí možnost probrání sexuální problematiky. Nejvíce příležitostí má učitel biologie, kde může odborně a názorně žákům podat vysvětlení ze zmíněné oblasti. Zde je velmi důležitý otevřený a klidný postoj učitele, který dá dětem prostor pro otázky, na které jim fundovaně odpoví. Pokud se učitel této problematice vyhýbá, mají děti potřebu hledat poučení jinde – a pak mnohdy sáhnou k nevhodným pramenům.

Platí tedy obecně, že život přináší řadu problémů, ale zároveň nabízí spoustu řešení. Je tedy na nás, zda dokážeme využít nabízených možností a postavit se k problému pohotově tváří v tvář.

Mgr. Libuše Petrasová
www.zscurie.cz

Klasika nebo Balet?

Máme otevřeno?, o.s. pořádá 26. 10. od 19:30 h v Obecním domě společenský večer nazvaný „Klasika“ nebo „Balet“? Účinkujícími jsou pěvecké duo Two voices a skupina Rasputin, kteří vám umožní prožít netradiční okamžiky v oblasti vážné hudby a baletu. Základní vstupné je 300 Kč, pro studenty, osoby ZTP, ZTP/P a jejich průvodce nabízíme vstupenky s 50 % slevou za 150 Kč. Výtěžek této kulturní události půjde na podporu zaměstnávání lidí s postižením. Více informací na www.mameotevreno.cz.

Divadélko Romaneto v říjnu



Divadélko hraje v KC Kampa v sobotu 16. 10. **Pohádku z Krkonoš** a v neděli 17. 10. v Malostranské besedě od 15.00 pohádku **Jak šel pejsek do školy**.

Po představení proběhne přijetí nových členů do Fanklubu Romaneta.

A můžete si koupit knihu Vodnické a Indiánské romaneto s krásnými obrázky nebo autorské pohádky na CD.

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB zve na další z cyklu besed **HOVORY BEZ HRANIC** do Městské knihovny, P 1, Mariánské nám., máli sál v 17:00, vstup 30 Kč. **25. října – Za Čechy na Velkých pláních s Evou Strížovskou** Od Alberta a Saskatschewanu přes Montanu, obě Dakoty, Nebrasku, Kansas, Colorado, Oklahomu až po Texas žijí Češi. Jak Čechy z tzv. Velkých plání v USA poznala šéfredaktorka Českého dialogu při svých pobytech? Zjistíte na besedě s promítáním a vzácným hostem. Provází Martina Fialková.

ROZHOVOR

INZERUJTE U NÁS / WWW.LYSTYPRAHY1.CZ / listyprahy1@jalna.cz

Horoměřice PRAHA-ZÁPAD Suchbolská 682

po-pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

STK EMISE

tel./fax: 220 970 080

tel./fax: 220 971 504

www.jistab.cz

bez objednání

V AREÁLU AUTOSERVIS, PNEUSERVIS, ČERPAČÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY

IDV – dovozy, přestavby registr vozidel Praha-západ

Bezpečnostní dveře NEXT

Získáváte:

- bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- protipožární odolnost EI 45
- zvukovou izolaci 42 dB
- tepelnou izolaci U=0,8
- 17 a více jisticích bodů
- bezpečnostní kování a vložky
- návštěvu technika - ZDARMA
- NONSTOP servis
- záruční dobu 3 roky
- slevy na pojistném

ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ OKENNÍ FÓLIE A MŘÍŽE

NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

www.next.cz

Pobřežní 8, Praha 8, tel.: 224 816 458, 777 335 878

PLACENÁ INZERCE

Navštívte

STAROŽITNOSTI

RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1

Za hodnotné obrazy českých i zahraničních malířů a kvalitní starožitnosti i poškozené vyplatíme hotově doložené aukční ceny.

Přijďte k nám, nabízíme vysoké ceny, slušné jednání a peníze ihned.

Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18, tel.: 603 449 882

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

Tělocvična: Těhotenský program – cvičení, předporodní příprava, pilates, gravidjoga, semináře

- pro děti** – taneční kurzy od 3 let, moderní tanec, orientální tance, zpívanky, angličtina hrou, cvičení rodičů s dětmi
- pro ženy** – zdravotní cvičení, pilates, orientální tance, cvičení dle Mojišové, trampolíny

Masáže, Kosmetika, Solárium, Pedikúra, Manikúra, Kadeřnictví, Komisní prodej dětských potřeb

více na WWW.klub-slunce.cz

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
info a objednávky: 222 232 490, 721 215 204

LINGUA SANDY

nabízí jazykové kurzy

angličtiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, hebrejštiny, maďarštiny, chorvatštiny, dánštiny, norštiny, turečtiny, novořečtiny, nizozemštiny a dalších

- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- pomaturitní studium angličtiny a španělštiny
- firemní a individuální výuka – vysoká flexibilita, garance kvality výuky, efektivní a cílená výuka
- dětské kurzy AJ, FR, IT, AR, ŠP JAP

www.lingua-sandy.cz

Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

English Français Italiano
Deutsch Espanol
80 Kč/ hod.

AG EVER
Karlova nám. 30, Praha 2
222 230 050
723 103 000 - 1

WWW.JAZYKOVAAGENTURA.cz

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu

JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

úklid

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

- Veškeré úklidové práce
- Zahradnické práce
- Správa a údržba nemovitostí

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111, Praha 1, po–čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00

13. 10. v 17.00 autorský večer hudebníka a výtvarníka **R. Pachmana**.

20. 10. v 17.30 cestopisná přednáška **M. Pokorné Argentina, Chile, Jižní Patagonie**.

Výstava „Dáme si do bytu“ – E. Ovečková: bytové textil, obrazy, batika / I. Drašarová: plastiky, obrazy, keramika (výstava trvá do 27. 10.)

Hranice krajnosti

Pokud dnes ještě můžeme říci, že existují nějaká tabu na poli výtvarného umění, po třicátém září už možná budeme muset svůj úsudek zvážit. V tento den totiž odstartoval ojedinělý mezinárodní projekt s názvem Decadence now! s podtitulem Za hranicí krajnosti.

Jednotlivé části výstavy můžete navštívit nejen v pražských výstavních síních **Galerie Rudolfinum** a **DOX**, ale i v **Západočeské galerii** v Plzni nebo v brněnském **Domě umění**, a to až do druhého ledna 2011. S doprovodným programem se ale setkáte třeba i v **kinu Aero**.

Projekt představí na padesát známých umělců, jejichž hlavním tématem tvorby jsou temné stránky lidského nitra, krize civilizace, násilí, sexualita a všeobecný pocit zmaru. Jádro projektu tvoří právě výstava v Rudolfinu, tematicky rozdělená do pěti částí, které svými názvy mluví za vše – bolest, sex, pop, šilenství a smrt. Umělci jako Keith Haring, Damien Hirst, Joel Peter Witkin nebo duo Gilbert & George a z českých třeba Jan Pinkava zde představí své fotografie, obrazy, instalace i děsivé hračky, syrově zobrazující realitu oné poněkud odvrácené strany lidského světa. Ti z vás, kteří po pouhé návštěvě Rudolfinu ještě nebudou dostatečně nabaženi dekadencí, mohou na svoji vstupenku ještě zajít do Uměleckoprůmyslového muzea a prohlédnout si neméně provokativní ukázkou současných dekadentních trendů v módě či designu: Josef Bolf, David Černý, Christian Humboldt nebo Erwin Olaf vás rozhodně nenechají vydechnout.



Pro opravdové dekadentní nadšence je otevřeno i holešovické centrum současného umění DOX, které v rámci projektu představuje výstavu jedné z nejslavnějších uměleckých dvojic současnosti, Gilberta & George. Jde o kolorované fotografie s často kontroverzními náměty, sestavené v pravidelném rastru do velkých formátů. Podle jedné z nich dostala výstava jméno Cesty. Kdo bude mít dost nebo bude chtít nad uměním ještě chvíli v klidu přemýšlet, může si příjemně odpočinout nad šálkem dobré kávy či něčeho ostřejšího v krásné stylové kavárně na střešní terase DOXu, případně si ve zdejší prodejně zakoupit designový kousek od jednoho z našich předních moderních umělců.

K. H.

Zuzana Maléřová Šťastná hodina

Šťastná hodina je pozoruhodnou, intimní sbírkou padesátí příběhů žijících osobností. „Když naše slova naleznou domov, zažíváme šťastnou hodinu,“ vítala neděli co neděli autorka své hosty v živém vysílání Českého rozhlasu Regina.

V podobě psané pak některé příběhy otiskoval časopis Xantypa. Tam jsem si také přečetla zpověď zpěvačky Jany Koubkové, kterou autorka dokázala zpracovat tak citlivě a zároveň sugestivně, až se při čtení tajil dech. Podobné je to ale i s dalšími setkáními, v nichž Zuzna Maléřová zachycuje, co z našich životů mizí a co zůstává.

V knize se tak vedle sebe ocitají lidé nejružnějších profesí i generací. Herci Iva Janžurová, Josef Somr, Zuzana Kronerová, Jitka Molavcová, ale i ti mladší, Barbora Srncová, Kristýna Frejová. Muzikanti a zpěváci Zuzana Lapčíková, Jiří Pavlica, Marie Rottrová, Jitka Zelenková, Marta Kubišová, psychiatr Cyril Höschl, kněz a filozof Tomáš Halík a mnozí další. Nejde o rozhovory, ale spíš o jakési „zpovědi“. Maléřová nechává osobnosti volně mluvit a vzpomínat, ptá se a citlivěji zpracováním pak jejich příběh převypráví. Její vzhled do lidské duše je obdivuhodný. Nám, smrtelníkům, obdivujícím životy slavných, umožní zjistit, jak bolestně a drazé bývá sláva či popularita zaplacená. Čteně i nechtěně, vědomě i nevědomě. Ale nejde tu o slávu. Ta je, jak praví přísloví – stejně jen polní tráva. Ve Šťastné hodině zkrátka potkáte člověka.

A tak Zuzana Maléřová píše o Josefu Somrovi:

... Z tatínka měl Josef respekt celý život. V dětství se ho i bál. Svou autoritu prosazoval nejen zvýšeným hlasem, ale i řemenem, kterým si obtočoval břívu. Když se mu otec přísně podíval do očí a řekl: „Běž a přines řemeň,“ byl už předem potrestaný. Víc se dítě nemuselo. Nespravedlnost však necitil. Maminka ho pohladila a řekla: „Nic si z toho nedělej, příště budeš hodný a tatíček ti odpustí ...“

Výpravnou knihu v krásné plátěné vazbě zdobí fotografie světově proslulé fotografky Evy Fukové, vydalo nakladatelství ČAS.

TIP NA KNIŽKU



M. Schullerová, I. Kubečka, S. Schuller, P. Křiváček, Z. Fric, režie F. Kreuzmann

Divadlo v Dlouhé – v Eliadově kinohně Divadla Na zábradlí

22. října v 19.00

Małgorzata Sikorska-Misczuk: Zmizelá Československo

Autorka patří ke generaci výrazných polských dramatick. K této hře ji inspiroval Gottland Mariusz Szczygiela, speciálně kapitola o M. Kubišově. To, čeho se divák zúčastní, je holčičí, ztřeštěná a zdívocelá hra na hrdinství. *Hrají I. Lokajová, L. Veliká, M. Zimová, P. Tesař ad., režie K. Král*

PREMIÉRY V ŘÍJNU

Divadlo Litera

20. 10. 2010 ve 20.10. v tento

„magický“ termín zahájí své pravidelné vystupování v Malostranské besedě. Dramatizace románu Josepha Rotha: **Pochod Radeckého**

Vrcholné dílo tohoto autora nás provede, spolu s hlavním hrdinou Karlem Josefem von Trottem, počátkem minulého století. Rakousko-uherská monarchie se rozpadá, spolu s ní se boří i tradiční hodnoty, vztahy a vazby, ale odněkud z dálky stále ještě zní pochod Radeckého jako připomínka starých dobrých časů. *Hrají R. Valenta,*

Všestranný kytarista Ry Cooder

JAZZ

Ry Cooder, kytarista se širokým záběrem působnosti a skladatel, proslul především v oblasti tzv. world music a avantgardního rocku či blues-rocku. Vedle vlastních sólových projektů nahrával s celou řadou rockových osobností. Ač nepatří k nejznámějším špičkám ve svých oborech hudebního zájmu, jeho podíl na podobě dnešní hudební scény je neprehlédnutelný.

Roland Peter (Ry) Cooder prožil své dětství v Los Angeles, kde se 5. 3. 1947 narodil. Na základní škole jej, v souladu s dobou trochu „povinně“, zaujala kytara, především v pojetí bluesového kytaristy a skladatele Reverenda Garyho Davise. Poslouchal ale nahrávky ostatních představitelů akustického a elektrického blues. Ve vlastní hře se Ry Cooder zaměřil především na techniku hry. Věnoval se jejímu dokonalému zvládnutí – způsobu tvorby tónu a možnostem vyjádření hudební myšlenky v rámci celku hudební skladby. Tento gruntovní přístup mu v sedmácti letech přinesl první angažmá v doprovodné kapele zpěvačky Jackie DeShannon. V jeho první vlastní formaci *Rising Sons* s ním působil později proslulý bluesový kytarista *Taj Mahal*. I když se kapele po natočení jediného alba rozpadla, Cooder získal dostatek kontaktů, aby se stal žádaným studiovým hráčem. Z tohoto období stojí za zmínku jeho spolupráce na debutovém albu originálního představitele rockové avantgardy *Captaina Beefhearta* (vlastním jménem Don van Vliet) a jeho *Magic Bandu*. Ry Cooder začal spolupracovat s celou řadou významných hudebníků a skupin. Uvažovalo se o něm dokonce jako o možné náhradě Briana Jonese v jedné

z nejvýznamnějších rockových kapel *Rolling Stones*, každopádně se ale objevuje nejen na albu *Let it Bleed*, ale i na dalších albech této skupiny.

Cooderovo debutové album, postavené na vlastních úpravách skladeb bluesových osobností jako byl Leadbelly či Blind Willie Johnson, vzbudilo zaslouženou pozornost. Mezi opravdovou elitu bluesové, blues-rockové a folk-rockové kytary se Cooder definitivně zařadil pro svou kariéru přelomový album *Into the Purple Valley*, obsahující velmi osobité úpravy celé řady tradičních folkových a bluesových skladeb. Výborně byly přijaty i další dvě alba *Boomer's Story* a *Paradise and Lunch*, které ukázaly Cooderovy kvality v plné šíři.

V další části své hudební kariéry se Cooder věnoval především práci v oblasti world music, neskýřval ale i své zaujetí pro ragtime, vaudeville a pro styl rhythm and blues 50. let.

Nahrávky world music mu přinesly široké uznání. Ry Cooder za ně obdržel celou řadu různých ocenění. Jmenujme alespoň hudební cenu Grammy za desky *Meeting by the River*, *Talking Timbuktu* a za jeho proslulý projekt *Buena Vista Social Club*.

R. R.

Das Filmfest

Plátna kin Lucerna a Evald ovládne od 6. do 10. října přehlídka přinášíající výběr toho nejzajímavějšího z aktuální německé mluvené kinematografie.

Vybraná díla německé, rakouské a švýcarské filmové produkce, často s úspěchem promítaná na letošním Berlinale, budou uvedena ve čtyřech sekcích. Tematicky obzvlášť atraktivní je první z nich – Am Limit – zabývající se životem „na hraně“ společnosti či za hranicemi konvencí. Naopak uvnitř hranic regionu Tyrolských Alp se drží sekce IFFI Fokus Tirol. Snímky v sekci MusikMania vzdávají hold hudbě. Současné Německo – často ve svých krajních podobách – reflektují krátké filmy uznávaných režisérů a režisérů i nastupující generace, uvedené společně pod hlavičkou Noc krátkých filmů.

Proběhnou i setkání a diskuse s filmovými tvůrci, celou přehlídku doprovodí i hudební programy.

A filmy, které určitě zaujmou?

Sekce IFFI Fokus Tirol sdružuje snímky odehrávající se v malebném prostředí Tyrolských Alp a pohlížející zcela nesentimentálně na drsný život pod vrcholky alpských veličků. Ukazuje, jak tvrdá, překvapivá a kontrastující s idylickou přírodou může být realita.

Přehlídka také představí nový film Juraje Herze Habbermanův mlýn v německém znění. Je to vlastně první hraný film o odsunu sudetských Němců, který byl na toto téma natočen v česko-německé spolupráci. V kompilovaném pásnu Německo 09 interpretuje každý ze třinácti zúčastněných režisérů své osobní vnímání a filmový pohled na dnešní Německo. Abstraktně či konkrétně, svobodně ve volbě formátu i obsahu. Tato směs krátkých hraných filmů, dokumentárních snímků, filmových esejí a experimentů se představí v poslední sekci Noc krátkých filmů.

Festival DAS FILMFEST pořádají: Goethe-Institut Prag ve spolupráci s Rakouským kulturním forem v Praze a Velvyslanectvím Švýcarské konfederace.

Mař

Divadlo Litera

Divadlo Litera je svým žánrovým zaměřením zpestřením mezi pražskými scénami. Vzniklo na myšlence propojení divadla hraného se čteným a hlavním posláním je představit divákům díla velikánů české a světové literatury.

Divadlo je kontinuálním pokračováním hlavního dramaturgického a stylového proudu Lyry Pragensis z období let cca 1990 až 2005 a cílí se být ideovým i žánrovým pokračovatelem po jejím zániku.

Náplní divadla je „prezentace klenotů světové literatury osobitou dramatickou formou“. Chce se věnovat náročnějším divadelním tvarům: práci se slovem, vyhledávání, dramatizaci a prezentaci nejlepších děl českých, evropských a světových literárních autorů.

V divadelní dramaturgii zde krystalizuje osobitá poetika; styl na hranici divadla čteného a hraného. Styl, který je schopen převyprávět divadelní formou literární díla, která jsou jinak prakticky nehratelná. Tato forma se během několika let ukázala být divácky velmi zajímavou. Ambicí divadla je oslovit nejen poučeného, náročného diváka, ale právě, díky specifické, přehledné a široce srozumitelné formě divadelního vyjadřování, zaujmout ty, kteří cestu k literatuře teprve hledají.

S. Schuller

ŘÍJEN

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1

6. 10. Koncert (od 14.30) – houslistky L. Pavlová a D. Chrástilová přednesou skladby J. S. Bacha, N. Paganiniho, L. van Beethovena a L. Spohra

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, Sraz vždy ve 13. 45.

16. 10. **Malostranská obydlí starovlastence Krolmuse** – sraz na rampě před Hradem nad Novými zámeckými schody

30. 10. **Roztodivnosti díla i žití kněze Vochoče** – sraz u sochy TGM na Hradčanském náměstí

POŘADY PRO SENIORY

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1

6. 10. Koncert (od 14.30) – houslistky L. Pavlová a D. Chrástilová přednesou skladby J. S. Bacha, N. Paganiniho, L. van Beethovena a L. Spohra

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, Sraz vždy ve 13. 45.

16. 10. **Malostranská obydlí starovlastence Krolmuse** – sraz na rampě před Hradem nad Novými zámeckými schody

30. 10. **Roztodivnosti díla i žití kněze Vochoče** – sraz u sochy TGM na Hradčanském náměstí

KNIŽNÍ OKÉNKO

SPOLEČENSKÉ AKCE PALÁCE KNIH LUXOR

Václavské nám. 41, Praha 1

4. 10. 2010 (pondělí) od 16 hodin

Slavnostní prezentace knih „*Soukromé pasti 1 a 2*“, knižních podob úspěšného stejnojmenného televizního seriálu. Kmotrami budou herečky Bára Poláková, Kristýna Leichtová a producentka Tereza Kopáčková. Účast přislíbily také Aňa Geislerová a Vanda Hybnerová. *Nakladatelství Jota*

6. 10. 2010 (středa) od 16 hodin

Křest nové knihy Michala Nesvadby „*Pohádky o dveřích*“ spojený s autogramiádou. *Nakladatelství Fragment*

14. 10. 2010 (čtvrtek) od 17 hodin

Křest knihy botanika a popularizátora vědy Václava Větvíčky „*Poutník okouzlený radnou zemí*“. Knihu pokřtí Pavlína Filipovská a další vzácní hosté. *Nakladatelství Vašut*

20. 10. 2010 (středa) od 16 hodin

Herečka Jiřina Švorcová představí a pokřtí knihu „*Jiřina Švorcová osobně*“ a CD „*Audiopomínky*“. Křtu se zúčastní i spoluautoři knihy Miroslav Gracák a Václav Nekvapil. *Nakladatelství XYZ*

R. R.

psalterium

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Chrámové koncerty

denně kromě úterý, od 18.00

30. října

W. A. Mozart: Requiem

6. koncert cyklu

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12. 2011 na koncerty pořádané spol. Psalterium

Blíží informace a Vstupenky: Chrám sv. Mikuláše, Psalterium, tel/fax/záznammik: 257 534 215, info@psalterium.cz, www.psalterium.cz a v obvyklých předprodejích.

Poštovní muzeum

Česká pošta

Užitá grafika ve službách pošty

ozdobné telegrafní blankety

výstavu můžete navštívit až do 21. 11. 2010

KOMORNÍ KINO

Národní třída 28, Praha 1

Evald.

1.-5. Román pro muže (4. pro seniory 15.00) 17.00, 19.00

6.-10. The Doors 21.00

Das Film Fest

6. Německo 09 15.00, 17.30 nebo 18.00, 19.15, 20.45

Občanská výchova 18.00

7. Dáma s pěti obry 20.45

New Kaisertal City/Zánek alpské země 15.00

Bordelbábá 17.30

Opatrovnice 19.15

8. Barva tvých ponožek 20.45

Nekouli Unlimited 18.00

Portréty německých alkoholiků 19.15

9. Bódala - Dance The Rhythm 20.45

Zvuky a ticho 17.30

Vše o mých otcích 19.15

10. Harlan - Ve stínu Zida Susse 20.45

Planomania 17.30

Crossing The Bridge - Zvuk Istanbulu 19.15

11.-13. Román pro muže (11. pro seniory 15.00) 17.00, 19.00, 21.00

14.-20. Habermanův mlýn (14. pro seniory 15.00) 17.00, 19.00

Stryček Bummi 21.00

21.-27. Občanský průkaz (18. pro seniory 15.00) 21.00

28.-3.11. Občanský průkaz 15.30, 18.00, 20.30

Projekt Frankenstein 15.30

ROCK CAFE

Národní 20, Praha 1

www.rockcafe.cz

224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz

Unplugged Café:

1. Krless a Varius Coloribus (Ger) 19.00 (120 Kč)

2. Trombenik 19.30 (100 Kč)

3. La Grupa, Moje Řeč, Šťastní A Veselí 19.00 (100 Kč)

4. Böhvi + Host: Black Roses 19.30 (100 Kč)

5. „Gerry B-Day Party“ - FROM OUR HANDS (SK)

6. THE SLOTS, QUIET, STREETLIGHT Kapele zahrají ve spec. nastrozenových akust. setech (BOK)+DJ

19. Lukáš Zita, Mejla, Hanky Panky 19.00 (80 Kč)

20. Améba (Middle-Age Music) 20.00 (80 Kč)

21. Larika 20.30 (80 Kč)

12. Jak se nahá opice chová k ostatním druhům přednáškový večer na téma Práva zvířat + doprovodné projekce + afterparty: Malatata Sound System (SK) balkan/ska/gypsy/reggae/cirkus 18.30, vstup zdarma

14. Pražská klubová noc no. 3 INFLAGRANTI benefiční festival; www.klubovanoc.cz 19.30 (100 Kč)

21. Slam Poetry Exhibice exhibiční bitva borců v poezii na živo: více na: www.slampoetry.cz 19.00 (120 Kč)

29. Deliwey, G-Divers, Crispy Flow: www.rockcafe.cz/content 19.30 (50 Kč)

Divadlo Studio SAINT GERMAIN klubu Rock Café uvádí:

4. Žena Vlčí mák *premiéra* (250 Kč)

16. Šampionky demiéra (250 Kč)

17. Žena Vlčí mák (250 Kč)

22. Svatá země

25. Burn, Baby, Burn

Hosté:

3. 31. Div. bez prken: Pavlov, pes a zvonek 19.30(100Kč)

Galerie: 1.–31. Christian del Risco: Remixed CYBERPUNKs, koláže, digitální malby, plakáty

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-3. Román pro muže, ČR 14.00, 16.45, 18.45

Bibliothèque Pascal, Maďarsko/SRN 20.45

4. Bibliothèque Pascal FILM MĚSICE 14.00, 20.45

Roman pro muže, ČR 16.45

Filmový klub. Precious, USA 18.45

5. Bibliothèque Pascal, Maďarsko/SRN 16.45

Roman pro muže, ČR 16.00

7.-10. festival německý mluvených filmů Das Filmfest

11. Největší z Čechů, ČR 14.00

Roman pro muže, ČR 16.45, 18.45

The Doors – When You're Strange, USA 20.45

12. Roman pro muže, ČR 16.00

Filmový klub. Pan Nikdo, Belgie/Kanada 18.00

The Doors – When You're Strange, USA 20.45

Roman pro muže, ČR 16.45, 18.45

The Doors – When You're Strange, USA 20.45

14.-17. Habermanův mlýn, ČR/SRN/Rakousko FILM MĚSICE 16.45, 18.45

Wall Street 2 – Peníze nikdy nespi, USA 20.45

18.-20. Wall Street 2 – Peníze nikdy nespi, USA /18. též 13.30; 20. též 18.30/ 16.00, 20.45

Filmový klub: Seriální muž, USA

21.-27. Občanský průkaz, ČR FILM MĚSICE /23.-25. též 14.00; 26.-27. pouze 20.45/18.30, 20.45

Legenda o létajícím Cyprinovi, SR 22. též 14.00/ 16.30

Filmový klub: Iluzionista, FRA/pouze 26./ 18.30

28.-31. Agora, Španělsko /pouze 29./ 13.00

Občanský průkaz, ČR/28. též 13.30/ 16.00, 18.30

Bastardi, ČR /30.-31. též 14.00/ 20.45

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

1. Roman pro muže 14.00

4. Bibliothèque Pascal 14.00

11. Největší z Čechů 14.00

15. Habermanův mlýn 14.30

18. Wall Street 2 – Peníze nikdy nespi 13.30

22. Legenda o létajícím Cyprinovi 14.00

25. Občanský průkaz 14.00

29. Agora 13.00

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429

pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

6. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00

Procházka historií JV s ing. J. Štěníčkou. Vstupné 80 Kč

18. Autorské čtení 19.00

Čtení povídek v podkrovi Jindřišské věže od autorů publikujících na kulturních serverech Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a Mezera.org. Otevřeno čtení povídek přichází veřejnosti! Ve druhé polovině večera budete moci zažít jedinečné promítání a poutavou besedu s costavatelem Martinem Mykyskou o jeho ročním pobytu na Antarktidě! Vstupné: 50 Kč.

23. Autorské čtení povídek 19.00

členů internetového literárního klubu „Básníci“

Vstupné dobrovolné

Děti

2. Ze života strašidel 16.00 a 17.00

Pohádka o trampotách ve světě strašidel a písňovců, kouzelníků, čertů a upírů a taky o nevědenné princezně. Hudebně-dramatické studio Divadélko při ND Praha. Vstupné: 100/50 Kč.

Koncert

14. TRIO INVENTA 18.00

Koncert vážné muziky. Vystupuje Milan Wichterle s hosty.

20. NÖRBI KOVÁČZ, BAREK + GHALI 19.30

Festival Kytara napříč žánry uvádí koncert – rock, jazz, ragtime. Vstupné: 130/70,- Kč.

21. ZAPOMĚNI - akordeonový recitál 19.00

Kateřina Pacilíková zahraje na akordeon. Vstupné: 150/100 Kč.

Výstavy

5. 10.-6. 11. 2., 3. a 4. p.

Fantasy, sci-fi a dobrodružství v obrazech a ilustracích

Muzeum pražských věží 6. p.

Stálá expozice – historie a rekonstrukce věže Jindřišské, hodinový stroj a fotografie pražských věží

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Rusaika 0

2. Radúz a Mahulena 14.00, 19.00 Č

3., 17. La Sylphide / Napoli 15.00, 19.00 B

4. 18. Zebrácká opera Č

5., 29. La traviata O

6. Prodaná nevěsta O

7., 8. Sluha dvou pánů Č

9. Naši furianti 14.00, 19.00 Č

10. Čert a Káča 11.00 O

11. Prodaná nevěsta O

12. Aida O

13., 27. Carmen O

14. Suita v bílém

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy 20.00 B

15. Cyrano z Bergeracu Č

16. Cyrano z Bergeracu 13.00 Č

17. Sluha dvou pánů Č

19. Radúz a Mahulena Č

20. Cyrano z Bergeracu Č

21. La traviata O

23. Káťa Kabanová O

24. Zebrácká opera 17.00 Č

28. Libuše O

31. Káťa Kabanová 20.00 O

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. Stryčkův sen Č

Velké dramatické divadlo Petrohrad Č

4. Vláda tmy Č

Velké dramatické divadlo Petrohrad Č

5. Srpem v zemi indiánů Č

6. Mozartissimo agentura BM Art 17.00 K

Dogville Č

7., 9. Don Giovanni O

8. Figarova svatba O

10. Zlatovláska 14.00, 18.00 B

13. Richard III. Č

14. Revizor Č

15. Figarova svatba O

16. Così fan tutte 14.00, 19.00 O

17. Mozartissimo agentura BM Art 17.00 K

Mikve 19.00 Č

18. Kupec benátský 19.00 Č

23. Čaj u pana senátora 14.00, 19.00 Č

24. Don Giovanni 14.00, 19.00 O

30. Così fan tutte 14.00, 19.00 O

31. Mozartissimo agentura BM Art 17.00 K

Dogville Č

DIVADLO KOLOWRAT

2. 3. Struny podzimů wokshop K

5., 21. Blackbird Č

7., 19. Na ústupu Č

12., 20. Historický monolog Č

13., 26. Pláč Č

16. Emotion Collection B

17., 25. Listy důvěrné (Leoše Janáčka) Č

NOVÁ SCÉNA

1., 2., 3. Graffiti Laterna magika 20.00

5. A Small Hour Ago 420PEOPLE 20.00

6. Poslední oheň Div. studio Továrna 20.00 Č

8. Extrém 19.30 B

9. Cocktail 008 Laterna magika 20.00

10. The Extasy of Saint Teresa: The Best of 20.00 K

11., 23. Spasení Č

12., 31. Co se stalo, když Nora opustila manžela Č

13. Extrém B

14. Casanova Laterna magika 19.30

15., 16. Casanova Laterna magika 20.00

17. Kašpárek v rohlíku – kabaret 14.00

17. The Angels Dětská opera Praha 14.00 Q

18., 24. Čekání na Godota Č

Uminěnost ztracených Dekka Dancers B

21

Café NONA – Nová scéna

Nová scéna Národního divadla píše odnedávna novou historii. Po jejím znovupřipojení k ND se změnil repertoár a vedle Laterny magiky se tu začala objevovat nekonformní a velmi různorodá představení činoherní, taneční i hudební a s nimi i noví návštěvníci.

Nejen pro ně, ale pro všechny, kdo sem zamíří kdykoli přes den až pozdě do noci je tu také nová kavárna. A to velmi zajímavá.

Díky nevšední architektuře budovy Nové scény je i interiér druhého patra netradiční. A tak Café NONA skýtá přes prosklené stěny pohledy do tří stran – na piazzetu Národního divadla, do Voršilské zahrady a hlavně na velkou část Národní třídy a její ruch.

Kavárenské posezení a občerstvení si tu můžete dopřát v pohodlných lenoškách či křeslech a za velmi přijatelné ceny. Ve srovnání s okolními podniky asi nejnižšími. Návštěvníci představení tak mají vedle Slavie a Café Louvre další možnost, kde strávit příjemné chvíle před nebo po divadle. Příjemné ale je, že kavárna zve k posezení, k pracovním schůzkám či přátelským setkáním i v průběhu celého dne. Dostupná je i autem s využitím parkingu v podzemních garážích ND.

A co se nabízí? Výborná káva Vergnano (za barem je příjemná obsluha, někdy tu mají i mistra ČR v přípravě kávy), ale i tzv. malá kavárenská jídla – teplá i studená, saláty a samozřejmě sladké dobroty. Z nápojů kromě standardního sortimentu i točené limonády, z pív Gambrius i Plzeň. Výběr vín je z točených i lahvových.

Souvislost kavárny s Novou scénou není jen místní, ale i duchovní. A tak se předpokládá, že i mnozí návštěvníci si sem najdou cestu nejen za kávou, ale i duchovní potravou a může je zaujmout knihovna se všemi knihami oceněnými v předešlých devíti letech cenou Magnesia litera. Nová scéna je totiž s cenou Magnesia Litera úzce spjata a je součástí celého projektu. Výhledově se zde proto chystají autorská čtení laureátů této výroční literární ceny. Ale i když zrovna nemáte chuť číst či poslouchat a chcete prostě jen zajít na dobrou kávu a odreagovat se v zajímavém, mladém a nekonformním prostředí, zkuste Café NONA. Setkání s geniemi loci vás nemine.

Café NONA – Nová scéna, Národní 4, Praha 1 / www.cafenona.cz

Otevřeno denně, všední dny 10.00–23.00 (respektive dle potřeb a představení), víkendy 11.00–24.00)



Večer swingu a elegance

Nejznámější swingový orchestr na světě, Glenn Miller Orchestra, se po dvou letošních beznadějně vyprodaných koncertech, vrátí 8. ledna 2011 do pražského Obecního domu. Toto osmnáctičlenné těleso uvede pod vedením pianisty a kapelníka Wila Saldena program nazvaný „Evening of Swing and Elegance“ složený z nejznámějších swingových a jazzových skladeb nejen z dílny svého zakladatele Glenna Millera, ale i od dalších amerických legend tohoto žánru ze 40. až 80. let minulého století. Členy orchestru jsou vynikající hudebníci a sólisté, v jejich koncertech ale nechybí ani humor a vytříbená elegance. Historie tělesa sahá do třicátých let minulého století. Vstupenky jsou k dostání v síti Ticketstream.



Více informací: www.bbhnadace.cz a www.ticketstream.cz.

Večery u kapucínů

5. benefice v prostorách kapucinského kláštera v Praze na Hradčanech (Loretánské nám. 6a)

Strunohraní – středa 6. října 2010

Hravá barokní muzika pro tři strunné nástroje a dva smyčce (J. S. Bach, D. Scarlatti, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi a další)
Kamil Žvak – violoncello
František Kolčava – violoncello
Ondřej Hubáček – cembalo

Výtězek dobrovolného vstupného získá Domov sociálních služeb Vlašská (Praha 1, Malá Strana), který poskytuje výchovnou, sociální, zdravotní a rehabilitační péči mentálně postiženým dětem a dospělým.
www.veceryukapucinu.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Témata přednášek: *Starý královský palác, Podzimní procházka Královskou zahradou, Neviditelné umění 20. stol. v katedrále sv. Víta*. ▶ V Obrazárně je vůbec poprvé představena veřejnosti *Kající se Maří Magdalena*, obraz patrně z poslední fáze tvorby J. Heintze st. ▶ V Mičovně vystoupí E. Víklík s kvartetem altsaxofonisty, skladatele a aranžéra Richie Coleho z USA, který je jazzovou veřejností uznáván pro tvůrčí bebo-pový styl. ▶ Areal je otevřen 5–24 h, objekty se vstupenkou 9–18 h, zahrady 10–18 h. Provoz Jižních zahrad je částečně omezen. ▶ Zlatá ulička bude uzavřena do jara 2011. Probíhající archeologický průzkum odhalil pozůstatky románských hradby z 12. stol. Následující rekonstrukce počítá s opravou kanalizace a nosných konstrukcí některých domků.

...I V PODHRADÍ

Buněčný cyklus a jeho regulace je téma přednášky v AV ČR na Národní. ▶ Musaison připravil *Hanácký večer*, kurz podmalby na skle a folklorní taneční, které v říjnu nabízejí české tance sousedskou, doudlebskou polku, mateník a chodské kolečko. ▶ Nakladatelství Gasset vydalo první ucelenou publikaci pro sběratele s názvem *Umní sbírat umění*, autor M. Třeštík.

VÝSTAVY

Galerie Hollar připravuje *Retrospektivu grafiky* J. Pešicové. ▶ Městská knihovna zahájí první souhrnnou přehlídku tvorby V. Boštíka. ▶ V domě U Zlatého prstenu představí M. Polách kolekci obrazů *Umělcova noha*. ▶ Historická budova NM otevírá výstavy *Staré pověsti české* a *Kavka ve městě*. ▶ Vítkov připomíná *Odbojovou skupinu Praha – Žatec*. ▶ Náprstkovo muzeum nabídne expozici *Gejša a samuraj*.

HUDBA V RUDOLFINU

ČF na mimořádném koncertu k nedožitým 85. narozeninám Sira Ch. Mackerrase diriguje Sir John Eliot Gardiner. Na programu jsou skladby Martinů, Smetany, Suka a Janáčka. V dalších večerech převezmou taktovku dirigenta M. Alsop (Beethoven, Šostakovič) a šéfdirigent E. Inbal (Mahler). Nový cyklus 16 komorních koncertů je určen budoucím maminkám. Skladby světových skladatelů s tematikou přírody a lásky zazní v barevně laděném prostředí s doprovodem průvodního slova i projekcí. V říjnu se spojí viola J. Hosprové s cembalem M. Knoblochové. Další novinkou jsou polední recitály, v nichž se jako první představí A. Skoumal v roli klavíristy i skladatele a

houslista J. Vodička. ▶ SOČR uvede pod taktovkou P. Altrichter Rachmaninovu Symfonii č. 2 e moll a Klavírní koncert g moll A. Dvořáka se sólistou A. Skoumalem.

ZPRÁVY Z AV ČR

Akademickou prémii obdrželi prof. P. Pyšek z Botanického ústavu a doc. P. Jungwirth z Ústavu organické chemie a biochemie. ▶ Nová studie Astronomického ústavu se zabývá problematikou rozpadu malých planetek, obíhajících kolem Slunce. ▶ Poprvé v Praze se setkali přední světoví vědci z oblasti výzkumu vnitřního ucha a léčení poruch jeho funkce. ▶ *Českou astrofotografii měsíce srpna* se stal snímek *Celooblohová mozaika* (<http://www.astro.cz/cam/>).

OBLOHA A ČAS

Nízko na ranní obloze bude počátkem měsíce Merkur, ve druhé polovině Saturn. Jupiter září většinou noci mimo jitra. ▶ Nejjasnější kometou roku by měla být 103P/Hartley, jejíž návrat je letos mimořádně příznivý. Literatura uvádí v druhé polovině října viditelnost pouhým okem (možná 5 mag), v té době vstoupí do Persea a Vozky. ▶ Měsíc bude v novu 7. 10., v úplňku 23. 10. ▶ Slunce vstoupí do znamení Štíra 23. 10. ▶ V neděli 31. 10. se ve 3 h SELČ změní čas na 2 h SEČ. (SELČ = SEČ + 1 h)

NÁRODNÍ GALERIE

Ve Veletržním paláci je otevřena výstava *Evropská cena za současnou architekturu*. Grafický kabinet připravil reprezentativní výběr kreseb J. Štursy. Mimořádnou událostí bude zápůjčka mistrovských děl z vídeňského Albertina musea a Batlinerovy sbírky. Expozice nazvaná *Monet – Warhol* představí jednu z nejvýznamnějších kolekcí moderního umění, zahrnující 88 děl velikánů od Matisse, Kandinského k osobnostem druhé poloviny 20. století, jako je Bacon, Klein ad. ▶ Od října jsou zrušeny dny volného vstupu i snížené vstupné po 16. hod. Současně se ceny vstupného zvyšují. Nový ceník na www.ngprague.cz.

ÚSPĚCHY ČESKÉ FILHARMONIE

Vyprodaná londýnská Royal Albert Hall slyšela pod taktovkou Sira J. E. Gardinera skladby Dvořáka, Martinů, Janáčka a Griega. Zcela vyprodané byly také koncerty v Rimini a ve Veroně, kde filharmonici vystoupili po jedenácti letech. S dirigentem I. Marinem pak pokračovali na zájezd do Vietnamu. ▶ Na Moravském podzimu v Brně s L. Svárovským uvedou Slavického, Suka, Janáčka a v premiéře Houslový koncert S. Hořinky. **Stáňa Wildová**

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY uvádí

13. 10. st 15:00 Na hlavu!
13. 10. st 19:30 Edgar Allan Pú: Havran
31. 10. ne 19:30 Ve stanici nelze

VE STANICI NELZE

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupišť. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy. (Volně inspirováno Tolstého Annou Kareninou.) Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel.



DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Chcete pomoci k vyšší čistotě vašeho stanoviště na směsný odpad? Pomozte nám a my to pro vás rádi uděláme.

MÁME SPOLEČNÝ CÍL!!!

Nevyváží se dostatečně často?

Přeplněné kontejnery?

Požádejte o nápravu svého správce či majitele objektu.

Pouze ten je oprávněn zajistit:

- dostatečný počet nádob,
- zvýšení četnosti odvozu,
- úklid stanoviště svozovou společností.

Více informací na www.psas.cz / call centrum: 284 091 888

