LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník prosinec 12 2012 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Adventní vycházky
po Praze s PISkou
Aby stromek vydržel
několik užitečných rad

STRANA 3
Dějiny nás učí
rozhovor s Lubošem Kropáčkem
V předvánočním čase
tipy Listů Prahy 1

STRANA 4
Aranžér
pokračování cyklu o pražských figurkách
Swingový svátek
Glenn Miller Orchestra opět v Praze

Vážení čtenáři, děkujeme Vám za přízeň, kterou projevujete Listům Prahy 1 a přejeme Vám všem příjemné adventní dny, krásné Vánoce a úspěšný rok 2013.
redakce Listů Prahy 1

SNADNÉ PARKOVÁNÍ V CENTRU PRAHY

PAŘÍŽSKÁ 30
PRAHA 1
TEL.: 296 631 111
WWW.PARKOVANIVCENTRU.CZ

Do Betléma pospěšte

Galerie Klementinum připomíná nejstarší betlémy v Čechách

Hned v průchodu do Klementina z Mariánského náměstí najdete vstup na kouzelnou výstavu. Jako připomínku 450 let staré historie, kdy byl v areálu Klementina vystaven první betlém v českých zemích, ji zde připravili ve spolupráci s Muzeem betlémů v Karlštejně. A opravdu stojí za návštěvu.

Expozice dýchá kouzlem starých časů vánočních. Je doprovozena nejen krátkými, zajímavě zpracovanými informacemi z historie betlémářství, ale také vonícími jablíčky v ošatce, ukázkou dobových stojánků na stromečky a můžete si tu koupit i několik typů krásných vystřihovacích nebo skládacích papírových betlémů, ale i vkusné vánoční pohlednice, ozdoby a jiné doplňky.

I když datace nemusí být zcela přesná, nejčastěji prameny uvádějí, že první betlém stál právě v roce 1562, tedy před 450 lety, v kostele sv. Klimenta v Klementinu. Již předtím se tady u jezuitů hrávaly tzv. vánoční hry, postavením jesliček však vznikla

nová tradice. Od jezuitů ji postupně přebírali i jiné řády, dominikáni, františkáni. I když se onen poprvé vystavovaný betlém nezachoval, zvyk se ujal a jesličky se svatou rodinou a dalšími postavami se stále častěji objevovaly nejen v českých kostelích, ale také v domácnostech. Na zdejší výstavě můžete vidět betlémy z různých období, materiálů i z různých betlémářských oblastí. Většina z nich dosud vůbec vystavena nebyla, čekala na svoji příležitost v depozitáři nebo u restaurátorů. Podle slov ředitelky karlštejnského muzea právě proto ani jeho návštěvníci nemusejí mít obavu, že by byli o něco ochuzeni, zápůjčky se na Karlštejně nijak neprojeví.

Na výstavě v Klementinu zaujmou všechny betlémy, je těžké vybrat některý pro příklad. Málokdy je u betlémů známý autor. Mnohé z nich vznikly pod vícero rukama tak, jak byl betlém v rodině či v kostele rozšiřován dalšími generacemi. Na Kralicku například pracovala i řada manufaktur, kde místní vyřezávali a barvili figurky a další doplňky a betlémy odtud se vyvážely do všech zemí rakousko-uherského mocnářství, ale i do zámoří. Ale přece jen. Zastavte se u betlému, který ještě v mládí vytvořil z papírmaše Karel Svolinský, zřejmě pro vlastní rodinu. Málo se ví, že tehdy studoval řezbařinu a sochařinu. Betlém umístěný do zasněženého prostředí českých hor má jedinečný půvab a atmosféru drsného kraje.

Prohlédněme si všechnu tu krásu, od dob barokních až po počátek 20. století. Některé betlémy mají figurky maličké, jiné jsou skoro 30–40 cm vysoké. U některých najdeme i obdivuhodný výraz či zachycení pohybu. Ať už jsou ze dřeva, hlíny, vosku, cukrové hmoty či prvních hmot „umělých“ (což samo o sobě je zajímavé si přečíst), ze všech na nás dýchne lidské teplo. Pousmějeme se nad představou chudých horalů,

kteří betlémy vyráběli i s figurkami slonů či velbloudů, aniž by takové zvíře v životě viděli. Zasníme se nad idylickou krásou krajinek, do nichž svatou rodinu a všechny další vsadila velká fantazie českých, ale i německých betlémářů. V pohraničních horských oblastech totiž byly betlémy často i jejich doménou.

Tradice stavění betlémů na církevní půdě byla u nás dočasně přerušena za panování císaře Josefa II. a jeho reforem namířených proti církvi. Tím spíše se ale přesunula do domácností a betlémy se staly jejich opatrovanou součástí. S pominutím přísných reforem nastal pak doslova zlatý věk betlémářství, který trval vlastně až do doby před 2. světovou válkou. S poválečným odsunem německého obyvatelstva z pohraničí na mnoha místech vzala za své i tato tradice a dovršením všeho pak byl rok 1948 a nástup komunismu. Výstava připomíná všechna tato období. A než z ní odejdeme, můžeme se zamyslet nad svým vztahem k betlémům i k vánočním svátkům a zaznamenat svůj vlastní pohled na tuto tradici. Součástí expozice je totiž také hra nazvaná Co pro Vás znamená betlém? inspirovaná 150 let starým vyznáním betlémáře, který na ústeckoorlické malované figurce zanechal své vysvětlení, proč betlémy maluje...

Výstava trvá do 6. ledna 2013, otevřeno je denně včetně všech vánočních i novoročních svátků od 9.00 do 18.00 hodin, na Štědrý den do 15.00 hod.

Vstup 50/30 Kč.

Dne 11. 12. od 17.00 hod. se k výstavě koná v Zasedacím sále NK ČR přednáška PhDr. Zity Suchánkové, ředitelky Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, věnovaná tradici stavění betlémů na území Čech, Moravy i Slezska.

Martina Fialková (foto Eva Hodíková)

Adventní a jiné párty

Sledoval jsem tuhle zpravodajství v České televizi. Ono tedy – dělávám to víceméně pravidelně, jak mi čas dovolí. Avšak sousloví „Mikulášská párty“, která se kdesi chystá, a na kterou jsou diváci srdečně zváni, se mi vryla do paměti. Nejsem zase taková „konzerva“, abych neskousl pár moderních termínů. Ani nejsem nábožensky založený, abych dětem říkal: „Buďte hodné, přijde Svatý Mikuláš...“ Ovšem „párty“ se mi k tradičním obchůzkám Mikuláše, čertů a andělů skutečně nezdá adekvátní výraz. Navíc, proč používat tohle slovo? Chtěl-li dotyčný říci, že se bude konat „Mikulášská zábava“, případně jen stručněji „Mikulášská“, neb jde o nějakou společenskou „akci“ k tomuto datu, nic proti. Ale párty?! Vždyť si to řekněte nahlas...

A jak tak s koncem roku přicházejí různé svátky, oslavy či jiné tradiční „akce“, nedá mi to, abych nevzpomněl na nedávno proběhlý a stále četněji zmiňovaný „Halloween“. Tedy anglosaský lidový svátek 31. října. Dnes užívaný název vznikl zkrácením „All Hallows‘ Evening“, tedy něco jako „Předvečer Všech svatých“. U nás máme domácí „Dušičky“, ovšem nejsou asi dost akční. Minimálně pro děti. Takže večer na „helouvína“ potkáte na českých náměstích i návsích pestře pomalované strašáčky, kteří jdou průvodem kolem oken se svítícími či pestře blikajícími vydlabanými tykvemi. Tedy pardon, lidově se jim říká dýně. Nevím sice, zda strašáčkům paní učitelky – v hodinách, kdy své „masky“ připravovali – něco o tomto svátku řekly, ani zda to samy tuší, ovšem soudě podle osobní zkušenosti většinou nikoliv. Ani první, ani druhé. Dokonce mi to připomnělo dobu nedávno minulou, kdy se ve stejném ročním období povinně maloval jistý křižník. Je skutečně paradoxní představa, že jako kdysi některé děti litovaly, že nesmějí s ostatními v modré košili a červeným šátkem na schůzky nejmenované organizace, časem budou jiné děti litovat, že jim rodiče neschvalují tak krásně morbidně vyvedené „helouvínské“ kostýmy a nejásají nad jejich procesím.

Nyní však přichází Advent a jeho původ i atmosféra snad zásadních změn nedozná. Když tedy pominu věčný souboj „rozdávajícího Santy“ s „obdarovávaným Ježíškem“.

Ale tím si nenechme klid Vánoc narušit.

Takže šťastné a veselé.

Ondřej Sedláček

Autíčka Matchbox poprvé v muzeu

Poprvé v historii u nás bude specializovaná muzejní instituce vystavovat sbírku autíček. Nebudou to však autíčka ledajaká. Jde o rozsáhlou sbírku „angličáků“, vyráběných pod slavnou značkou Matchbox.

Fenomén autíček velkých téměř jen jako krabička od sirek (odtud název) se rozšířil poválečnou Evropou a ovlivnil několik generací kluků a tatínků. S autíčky britské firmy Lesney ale mohly být spokojené i maminky. Nebyla ani moc drahá, nezabrala mnoho místa – pokud ovšem hlava rodiny nepropadla vášnivému sběratelství, což se nezřídka stávalo – a hlavně, kdo si hraje, nezlobí. Toto úsloví platí stále, a proto se nabízí v rámci předvánočního úklidu či pečení poslat ty, kdo by jinak překáželi, do Uměleckoprůmyslového musea. Výstava „angličáků“ zde začíná 13. prosince.

Bude na co se dívat. Expozice autíček zahrne modely od 40. do 90. let 20. století,

Dárková sada G-6, řada Models of Yesteryear, 1960

celkem přes 1 000 modelů a doplňků. Bude tedy nejen rozsáhlá, ale také uzpůsobená těm, kdo budou asi nejčastějšími návštěvníky, rodinám s dětmi. A vybavená hracím koutkem, kde bude možnost vyzkoušet si třeba dojezdovou dráhu některých autíček. Část v horním patře bude věnována veteránům, tedy těm modelům, které se staly nejčastěji objektem sběratelství.

Exponáty výstavy pocházejí ze dvou soukromých sbírek – Alexandra Goldscheidera z Londýna a z pozůstalosti Tomáše Frýda z Prahy. Reprezentativní část, zakoupená muzeem v letošním roce do sbírky hraček,

Závodní Jaguar, série 1-75, 1957

by měla být v budoucnu zpřístupněna na zámku v Kamenici nad Lipou, pobočce Uměleckoprůmyslového musea.

Z HISTORIE FENOMÉNU MATCHBOX

Než se na výstavu půjdeme podívat, je zajímavé si připomenout, čím a proč autíčka Matchbox tak zaujala a co stálo za jejich obrovskou oblibou zdaleka nejen v Británii, kde nápad vznikl. Po válce bylo žádoucí vytvořit hračky, jejichž cena by byla úměrná i možnostem kapesného dětí z chudších vrstev (vžil se pro ně název „penny toys“). Autíčka jsou většinou ze slitiny zinku s dalšími kovy, postupně se začal užívat i plast – nejprve na kolečka, posléze na ostatní části auta, která nejsou z kovu ani u skutečných aut. Původně se modely aut prodávaly jen jako hračky, ale řada veteránů uvedená na trh v roce 1956 byla již prezentována jako sběratelský artefakt pro dospělé.

Muzeum vystaví modely již od prvních hraček firmy Lesney a Moko, přes základní řady, od roku 1953 vyráběné pod značkou Matchbox, série 1–75 (miniaturní modely aut), přes řadu Superfasts (auta s „rychlými koly“), Major Packs a King Size (řady aut větších rozměrů, stavební a zemědělské stroje), řadu doplňků (Accessory Packs) až po sérii veteránů (Models of Yesteryear).

HRAČKY BOŘÍCÍ POLITICKÉ HRANICE

Velkou pozornost věnovala firma od počátku i obalům. Původní myšlenka byla vytvořit auto tak malých rozměrů, aby se vešlo právě do krabičky od sirek a inspirací byly krabičky Norvic československé výroby ze SOLO Sušice. Touto myšlenkou se značka Matchbox odlišila od produkce jiných firem vyrábějících autíčka. V českém prostředí si autíčka z Anglie získala obrovskou oblibu, navíc s puncem západního zboží. Sháněli jsme je v Tuzexu nebo jako vyloženou „podpultovku“. Vžil se pro ně název „angličáky“ a dodnes jsou předmětem vášnivého sběratelství. Nejstarší nebo jinak nejvíce ceněné typy mají na sběratelských burzách hodnotu skutečného auta. Může se stát, že i proto vás po návštěvě výstavy napadne oprášit doma odložené „angličáky“ a najít pro ně důstojnější místo než krabici v komoře.

Uměleckoprůmyslové museum 13. 12. 2012 až 1. 4. 2013, denně kromě pondělí 10–18 hodin, úterý 10–19 hodin

Doprovodný program: 15. 12. – Vánoční výtvarná dílna „Angličáci frčí!“ 10–16 hodin

Komentované prohlídky s kurátorem (vždy v 17 hodin): 18. 12., 15. 1., 12. 2., 12. 3. 2013

Martina Fialková (foto: Gabriel Urbánek, Ondřej Kocourek, ©UPM)

Za památnými stromy Prahy 1

Platan javorolistý u sv. Klimenta

Osmým a zároveň posledním památným stromem Prahy 1, který si v našem cyklu představíme, je platan na Novém Městě u kostela sv. Klimenta. Najdeme ho při rohu ulic Klimentská a Nové mlýny. Velikán zdvihá svoji rozložitou a bohatě větvenou korunu nad tamější ohradní zdí. Obvod kmene má úctyhodných 335 cm a dominantní koruna sahá až do výšky 28 m.

Platan je zde nejen zástupcem cenného dendrologického taxonu, ale svou mohutností se řadí mezi největší dřeviny centra města. Zeleň totiž byla vždy první, která při výstavbách a rekonstrukcích nenávratně ustupovala. To, že dorostl takových rozměrů, je dáno tím, že platany dobře snáší znečištěné ovzduší, a proto i v nynější době jsou často vysazovány do měst. Platan přitahuje svoji pozornost i borkou (lidově kůrou), která je složená z několika vrstev odlupujících se ve velkých a tenkých plátech a vytváří tak nápadné, pestrobarevné (hnědé, šedé, žluté, zelené) zbarvení kmene a větví. Jedinci začínají plodit ve věku kolem 20 let a dožívající se několika staletí. Zdejší platan u kostela sv. Klimenta byl vysazen po polovině 19. století. Jeho zdravotní stav je velmi dobrý a stáří odhadujeme na 150 let.

Strom má jistou spojitost i s vedle stojící významnou kulturní památkou – kostelem zasvěceným sv. Klimentovi. Původně gotický kostel byl několikrát přestavován, v letech 1784 až 1850 pak sloužil jako sýpka. Někdejší katolický kostel dnes patří Českobratrské církvi evangelické, která ho také propůjčuje ke konání bohoslužeb anglikánské farnosti Starokatolické církve.

Až se za památným stromem vypravíte a budete-li chtít absolvovat delší procházku, tak i v dalších městských částech metropole rostou pozoruhodné stromy. Kam se za nimi vypravit vám prozradí internetové stránky o památných stromech v Praze www.prazskestromy.cz.

Aleš Rudl (text a foto)

PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

- **8. 12. 1917** v Praze byla založena Česká astronomická společnost – ***95 let***
- **15. 12. 1947** v Praze bylo založeno informační ústředí OSN – ***65 let***
- **22. 12. 1812** ředitel Stavovského divadla Jan. K. Liebich postavil v libeňském zámečku pro své štědrovečerní hosty první vánoční stromek v Praze – ***200 let***

Na závěr ještě oprava s omluvou: V minulém čísle Listů Prahy 1 jsme zveřejnili výročí narození prvního dítěte ze zkumavky v ČR. Čtenáři nás však upozornili na omyl. Zdrojem pro všechna výročí v tomto sloupku jsou údaje z Pražské informační služby (PIS), která v tomto případě bohužel uvedla chybně rok. Nestalo se tak v listopadu roku 1927, ale až o mnoho let později, ***4. 11. 1982***, tedy před 30 lety. PIS se našim čtenářům omlouvá a doufá, že i přesto budou její informace pro naše čtenáře nadále přínosné.

PLACENÁ INZERCE

STANICE TECHNICKÉ KONTROLY MOTOL

STK MOTOL

provádí technické, evidenční, dovozové a přestavbové prohlídky pro osobní a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)

www.STKMOTOL.cz

Úřední hodiny:
Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.
Plzeňská 215b, Praha 5
STK tel.: 257 210 963
Emise tel.: 257 216 489

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v prosinci na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **1. so. Národní divadlo.** (stejně 2.., 8., 15., 22.) Prohlídka prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do budovy. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Clam-Gallasův palác. Sídlo Archivu hl. m. Prahy. Prohlídka jednoho z barokních paláců, který byl vybudován pro neapolského místokrále J. V. Gallase a od r. 1747 se stal rezidencí rodu Clam-Gallasů. Začátek 10.00 a 12.00 před vchodem (Husova 20/158, P 1). (M. Racková)

◣ **2. ne. Národní divadlo.** (viz 1. 12.)

◣ **7. pá. Karolinum a historické koleje Karlovy univerzity.** Prohlídka prostor budovy Karolina, které je sídlem rektorátu UK, a kde se odehrávají slavnostní ceremonie. Dozvíte se o okolnostech vzniku Karlovy univerzity, o tom, kde se nacházely historické koleje či o vnitřním řádu této instituce. Začátek 15.30 před budovou (Ovocný trh 541/3, P 1). (P. Bartásková)

◣ **8. so. Národní divadlo. (viz 1. 12.)**

Muchovo muzeum. Prohlídka muzea věnovaného životu a dílu světově známého představitele secese Alfonse Muchy, které je umístěno v barokním Kaunickém paláci. Začátek 10.00 před vchodem (ul. Panská 7, P 1).
Cena 100/70 Kč + do muzea 30 Kč. (J. Jebavá)

Lucie, Ambrož, Barbora a ti druzí ve vánoční Praze. Vánoce nejsou jen jesličky, ale také mnoho světců, kteří jsou tradičně spojováni s adventním časem: sv. Mikuláš, sv. Barbora, sv. Dorota a jiní. Pojďte se projít adventními ulicemi, vstupte do kostelů a udělejte si čas na zastavení u objektů, soch či maleb, které tyto světce připomínají nebo zobrazují. Začátek 13.30 před kostelem sv. Mikuláše na horním Malostranském nám. P 1. (M. Gausová-Zörnerová)

◣ **9. ne. Za sv. Anežkou do kláštera Chudých paní.** Akce pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis". Vydáme se za Anežkou do kláštera, který založila u vltavského břehu zároveň se špitálem, kde poskytovala pomoc nejen nemocným, ale také starým lidem či sirotkům. Z princezny se stala „chudá paní". Stále však byla sestrou českého krále Václava I., který ji v tomto klášteře navštěvoval a nejednou si k ní přišel pro radu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek 10.00 před vstupem (ul. Anežská 12, P 1). (P. Bartásková, B. Škaroupková)

František Kupka: Cesta k Amorfě. (stejně i 16.) Komentovaná prohlídka výstavy, která připomíná sto let od otevření Podzimního salonu, r. 1912, kde český malíř František Kupka vystavil Amorfu a tento rok se také považuje za zrod abstraktního malířství. Výstava se nachází v prostorách klasicistního Salmovského paláce, který byl původně koncipován jako bytový dům. Začátek 13.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 180/90 Kč. (J. Jebavá)

◣ **11. út. Královskou cestou III – Malé náměstí.** Okolí Malého náměstí je plné historie a příběhů, se kterými se seznámíte na této vycházce. Bohaté historické události i domy nám připomenou zajímavé osudy těch, kdo v nich žili. Začátek 15.00 v podloubí domu U Minuty (Staroměstské nám. 2/3, P 1). (M. Racková)

◣ **12. st. Alfons Mucha: Slovanská epopej.** Komentovaná prohlídka. A. Mucha (1860–1939), český moderní umělec, získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl života ale spatřoval v souboru dvaceti monumentálních obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Začátek 15.30 před vstupem do Veletržního paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletržní palác"). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč.
(M. Hátleová)

◣ **13. čt. Do Dejvic za dvěma konfesemi.** Navštivte s námi kostel sv. Vojtěcha v areálu Arcibiskupského semináře a pro-hlédněte si modlitebnu Církve československé husitské v Kafkově u. Trojlodní bazilika sv. Vojtěcha, kterou nelze přehlédnout, byla vysvěcena r. 1927 jako sakrální prostor pro potřeby seminaristů i rozrůstající se nové pražské čtvrti, zatím co husitská modlitebna zůstává ukryta ve vnitrobloku. Začátek 15.00 před vstupem do areálu KTF UK (ul. Kolejní 4, P 6, tram. č. 5, 20, 26 zastávka „Thákurova"). (A. Škrlandová)

◣ **14. pá. Kovy, zvony, zvonařství – přednáška (s návaznou akcí zvonice Katedrály sv. Víta).** Přednáška historika umění PhDr. J. Mohra nás seznámí nejen se stručnými dějinami českého zvonařství, ale i se základy technologie výroby. Začátek 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. Cena 140/100 Kč. (J. Mohr)

◣ **15. so. Národní divadlo. (viz 1. 12.)**

Malostranská beseda. Prohlídka prostor bývalé Malostranské radnice. Začátek 14.00 před vchodem (Malostranské n. 21, P 1). (L. Petráková)

Kostel P. Marie Andělské, Konvent kapucínů a jesličky. Vstupte s námi do kapucínského kostela P. Marie Andělské, který byl vystavěn na počátku 17. století pod vedením sv. Vavřince z Brindisi. Prohlédněte si „kapucínské jesličky" z počátku 18. století. Po prohlídce jesliček a kostela nám zcela mimořádně otevře brány kapucínského konventu bratr Josef OFMCap. a provede nás prostory kláštera. Začátek akce ve 14.00 u sochy E. Beneše na Loretánském nám. (průvodce PIS)

◣ **16. ne. Zvonice katedrály sv. Víta.** Prohlídka zvonice, která je domovem zvonu Zikmunda, a dalších zvonů Jana, Josefa, Václava, Ježíše, Marie a Dominika. Hlavní zvoník katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha Mgr. T Stařecký nás provede zvonicí a ukáže, jak se na zvony zvoní. Začátek 9.15 a 11.30 v areálu Pražského hradu. (M. Gausová-Zörnerová)

František Kupka: Cesta k Amorfě. (viz 9.12.)

Adventní setkání u Jezulátka. Vstupte do kostela Panny Marie Vítězné, v němž se můžete zaposlouchat do příběhu zázračného obrazu P. Marie Mantovanské, či pohledět do tvářičky vyšňořeného Jezulátka. Zmíníme zajímavosti z historie kostela, zastavíme se před obrazy Petra Brandla, navštívíme malé muzeum Ježíškových šatiček. Začátek 15.00 před vchodem (ul. Karmelitská, P 1, zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Hellichova"). (M. Gausová-Zörnerová)

◣ **19. st. Bible pražská čili Kde se tiskly minucí či artikule.** Navštivte s námi románské prostory domu U Rotta, které snad bývaly propojeny s domem U Bílého lva, v němž byla vytištěna první česká Bible a vydejte se s námi po stopách dávných tiskařů a jejich dílen. Začátek 15.00 na Malém nám. 3, P 1. (M. Racková)

◣ **22. so. Národní divadlo.** (viz 1. 12.)

Od Nejsvětější trojice ke sv. Longinovi. Kostel Nejsvětější Trojice i rotunda sv. Longina jsou dnes ve správě řeckokatolické církve, my budeme mluvit i o řádu trinitářů či o lazariánech, které byste dnes již v Praze marně hledali, ale s těmito svatyněmi byli spojeni. Začátek 14.00 před kostelem Nejsvětější Trojice (ul. Spálená, P 2). (A. Škrlandová)

◣ **23. ne. Vyšehrad a jeho tajemné legendy.** Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do kasemat 50/30 Kč. (průvodce PIS)

◣ **28. pá. Nordic walking od sv. Josefa ke sv. Máří Magdaléně.** Instruktor před vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic walking". Poté se s „holemi" vydáme na trasu. Vyrazíme z náměstí Kinských nejen k části středověké gotické hradební zdi, ale i k baroknímu opevnění, které chránilo Prahu až do 19. století. Strahovskou ulicí sejdeme ke gymnáziu J. Keplera a vydáme se k bastionu č. XI se zbytky náhrobních kamenů ze zrušeného vojenského hřbitova. Projdeme ulici Mariánské hradby, mineme Píseckou bránu a zamíříme ke Kramářově vile postavené na bastionu č. XIX, sv. Maří Magdaleny. Začátek 14.00 před vstupem do zahrady Kinských. (M. Hátleová)

Karolinum na Ovocném trhu (Vycházka 7. 12.)

◣ **29. so. Pojďte, děti, do Betléma.** Akce pro děti. Uslyšíte příběh o loretánských zvoncích, prohlédnete si zajímavá domovní znamení. Dozvíte se, co bylo v roubené chaloupce pod hradbami. Prohlédnete si opravdové dělové koule. Doputujete až ke kostelíku Panny Marie Andělské, v jehož kapli se skrývají nejstarší pražské jesličky. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek 14.00 u pomníku Hvězdářů (zastávka tram. č. 22 „Pohořelec"). (průvodci PIS)

Ze Zadní Třebaně na Karlštejn. Tradiční zimní vycházka nás povede zvlněnou krajinou Českého krasu ze Zadní Třebaně do obce Karlštejn. V podhradí navštívíme Muzeum betlémů, v jehož expozici najdeme nejen betlémy pečené, tepané či mechanické, ale také veliký podkrovní betlém inspirovaný dějinami hradu Karlštejna. Začátek akce cca v 11.00 na zastávce „Zadní Třebaň" po příjezdu vlaku (jede z „Prahy hl. nádraží" v 10.20). Cena 100/70 Kč + do Muzea betlémů 30 Kč. (P. Lešovská)

◣ **30. ne. Kampa – ostrov za Čertovkou.** Povídání o historii i známých obyvatelích tohoto romantického místa. Začátek 10.00 v atriu stanice metra A „Malostranská". (průvodce PIS)

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + do Lorety 100 Kč. (průvodce PIS)

◣ **31. po. Staroměstská strašidla.** Pojďte se s námi v potemnělé Praze bát a vydejte se za strašidly! Bezhlavý rytíř, vltavští vodníci, přízraky Židovského Města a mnoho dalších se před vámi vynoří ve vyprávění o staroměstských strašidlech. Začátek 16.00 před Stavovským divadlem na Ovocném trhu. (B. Kocourek)

Strašidla na Hradčanech a Malé Straně. Tradiční silvestrovská vycházka s povídáním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydlely v hradčanských a malostranských ulicích. Začátek 16.00 u pomníku Hvězdářů na Pohořelci (zastávka tram. č. 22 „Pohořelec").
(M. Koblihová, P. Bartásková)

◣ **1. út. Tradiční novoroční výstup na Petřín.** Opět po roce se vydáme pokořit petřínský vrch. Pěší procházka na Petřín spojená s povídáním o zajímavostech této pražské dominanty. Začátek 14.00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě (zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Újezd"). (B. Kocourek)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

EKORUBRIKA

Aby vánoční stromek dlouho vydržel

Vánoční stromek je neodmyslitelnou součástí vánočních svátků. Tady je pár tipů, jak se o stromek starat.

Dejte ho do vody

Aby vánoční stromek nějakou dobu vydržel a radost ze stromku trvala co nejdéle, doporučují jejich pěstitelé následující jednoduchá opatření. „Stromek je potřeba skladovat v chladném prostředí nejlépe postavený v nádobě s vodou," říká F. Valdman, předseda Sdružení pěstitelů vánočních stromků. A doporučuje před ponořením do vody odříznout konec kmínku. Stromek by kvůli smole, kterou zalil řez, totiž jinak nemohl dobře sát vodu. V případě, že máte na stromek stojan, kam lze nalít i vodu, je nutné, aby voda dosahovala až ke kůře. „Stromky totiž vodu sají pletivem pod kůrou," upozorňuje Valdman.

Dobré je stromek skladovat na místě, kde nebude vystaven přímému slunečnímu záření. Stromek pak nebude tak rychle vysychat. Neuškodí ani, když celý stromek pokropíte vodou, protože vláhu odebírá i jehličí. Už instalovaný stromek můžete občerstvit pomocí rozprašovače s vodou.

Máte-li vlastní pozemek s kompostem, můžete po Vánocích stromek prostě zkompostovat. Lidé bez možnosti kompostovat pak mohou nechat stromky na místech, které určí obec. V Praze to tradičně bývá u nádob na směsný komunální odpad (tj. u popelnic).

Pokud chcete mít jistotu, že stromeček pochází z legální plantáže či z nutné lesní probírky, zeptejte se prodejce na původ stromků. František Valdman doporučuje hledat na stromcích etiketu Sdružení pěstitelů vánočních stromků a varuje před prodejem stromků přímo z nákladního auta někde na parkovišti.

Vánoční květináč

Kromě radosti ze zdobení stromku a z dárků, které se pod ním na Štědrý večer objeví, může stromek přinést ještě další povyražení. V případě, že si koupíte živý stromek v květináči, můžete si s ním užít ještě na jaře při jeho vysazování. O stromek v květináči je ale potřeba se dobře starat, aby Vánoce v pohodě přečkal.

Pro to, aby bylo možné jedličku na jaře vysadit, je potřeba se držet několika jednoduchých pokynů. Stromek v květináči je samozřejmě potřeba zalévat. Přechod ze zimy do tepla a zpět by měl být pozvolný, den či dva by měl být v nějaké chladnější místnosti, třeba v garáži. V teplém prostředí by měl být stromek co nejkratší dobu. A jakmile to počasí dovolí, je dobré stromek vysadit.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Vánoční právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Skoro každému se o Vánocích stane, že při rozbalování dárků pod stromečkem objeví minimálně jeden, který úplně nesplňuje jeho očekávání, ať už jde o drahý svetr v nesprávné velikosti či neoblíbené barvě, parfém s příliš silnou vůní atd. Dá se s tím ještě něco dělat? Je možné jej v prodejně vyměnit za jiný, když nemá žádnou vadu?

ODPOVĚĎ: Podle zákona ne. Obchodníci však s touto situací počítají a ve snaze vyjít zákazníkům vstříc umožňují po Vánocích výměnu zboží nesprávné velikosti, neoblíbené barvy apod. S vracením peněz však až na malé výjimky nepočítejte. Je to na dobré vůli toho kterého obchodníka, není zde právní nárok, pokud se k výměně či vrácení peněz obchodník nezaváže sám na účtence či na vývěsce v prodejně, pak ano. Nespoléhejte však jen na ústní ujištění milé prodavačky a nechte si možnost výměny do určité doby vyznačit právě na paragonu a potvrdit razítkem. Jiná situace je u nákupů přes internet, telefon či TVshop, pokud ještě od převzetí zboží neuplynula čtrnáctidenní lhůta. V té totiž můžete od kupní smlouvy odstoupit bez nutnosti uvádět důvod a samozřejmě bez jakékoliv sankce. Odstoupení je však třeba doručit do 14. dne od převzetí, nestačí pouhé odeslání v této době.

DOTAZ: Dostali jste dárkový poukaz v nemalé hodnotě na nákup zboží v konkrétním obchodě. A i přes velkou snahu si z jeho sortimentu vybrat odcházíte s prázdnou. Má prodejce v takovém případě povinnost vám vyplatit hodnotu poukazu v penězích?

ODPOVĚĎ: Nemá. Ten, kdo poukaz pořídil, sjednal s daným prodejcem ve váš prospěch možnost si v jeho prodejně vybrat zboží za určitou cenu odpovídající hodnotě poukazu. Zda této možnosti následně využijete nebo ne, záleží pouze na vás. Prodejce není povinen vracet peníze a ani rozdíl daný nižší cenou zvoleného zboží. Neuplatněním poukazu v době v něm stanovené, vaše právo jím zaplatit vybrané zboží bohužel zaniká.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00, ve dnech 24., 25., 31. 12. 1. 1. zavřeno

Vánoce ve Scarabeu
12. 12. 2012 – 6. 1. 2013
Již po sedmnácté je připraveno pro adventní čas několik výstav s vánoční tématikou pro děti i dospělé:
Historické formičky na cukroví, vánoční pohlednice a ozdoby na stromeček
Pravoslavné ikony malířky a restaurátorky **Lenky Eleonory Vlkové**
Ilustrace pro děti a volná tvorba Josefa Kremláčka
Ve stálé expozici **Muzea kávy Alchymista** probíhá aktuální výstava: **Kořenky našich prababiček —** sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.
www.muzeumkavy.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny na 4 hodiny denně, ukládání bude koordinovat obsluha.

Úterní svozy 4. a 18. 12.
(přistavení 14.00–18.00)
- Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Nedělní svoz 2. 12.
(přistavení v pátek 9.00–13.00)
- Besední (č. 2) – roh parčíku
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č. 2)
- Pohořelec – na konci parkoviště směrem k ul. Keplerova
- Ostrovní – u základní školy naproti č. 12
- Jeruzalémská – za kostelem sv. Jindřicha

Nedělní svoz 16. 12.
(přistavení v pátek 9.00–13.00)
- Štěpánská (u č. 25) – křižovatka s Řeznickou
- U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou
- Široká – naproti Filozofické fakultě v záhybu u Pinkasovy synagogy
- roh Masné a Malé Štupartské – u značeného přechodu
- Dlouhá tř. (č. 48) – směrem k Benediktské
- Petrské náměstí u Lodecké č. 2 nebo naproti

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Klub rodičů malých dětí
Karlova ul. 8, UNITARIA, Praha 1
Schůzka ve čtvrtek 13. prosince od 16.30 do 18.00
na téma:
Odměna jako výchovný prostředek
Vstup volný, o děti je během schůzky postaráno.

Městská knihovna v Praze
Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111, P 1
po–čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00
Program v prosinci
6.–28. **...a zase přicházejí Vánoce a senioři**
Výstava výtvarného klubu seniorů Prahy 4 a Centra celoživotního vzdělávání.
12. **Tradiční adventní koncert žáků Soukromé základní umělecké školy Orphenic** 18.00
Otevřeno v provozní době, vstup volný.

PROSINEC — **POŘADY PRO SENIORY**

Koncert pro seniory se koná ve **středu 5. prosince od 14.30**, Malostranská beseda, Malostranské náměstí 21, Praha 1.
Zazní písně a árie se světových oper. Vystoupí mladí pěvci Katarína Mikšíková a Daniel Klánský, klavírní spolupráce Juraj Růžička.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45
1. 12. **Vyšší společenské dění v nové Poštovské ulici**
– sraz u stanice tramvaje Myslíkova (ve směru od centra)
8. 12. **Palácová kuriosa a záhady Hybernské ulice**
– sraz naproti Obecnímu domu před vchodem do divadla Hybernia

PLACENÁ INZERCE

VETERINÁRNÍ VÝJEZDOVÁ SLUŽBA
MVDr. Evžen Šonský
Tel.: 723 285 820
www.veterinarni-vyjezdy.eu

KUŘÁCI-ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1
tel.: 224 210 550
VÝKUP ŠIROKÉHO SORTIMENTU ZBOŽÍ
od hodinek, zlata, stříbra, elektroniky, nářadí a ....
antikva-dalekohledy, mikroskopy, fotoaparáty...
VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!
Po - Pá 10 - 17,45 hod.
www.nekazanka.cz **volejte info**

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz

- **Nově otevřená „Kosmetika Jandová Michaela"** na Praze 1 v Paláci Lucerna nabízí služby v oblasti péče o pleť za rozumné ceny. www.mjandova.cz
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **www.prace-internet.eu**
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Luboš Kropáček – Dějiny nás učí, jak žít

Držím se stále konzervativních moudrostí: Historia magistra vitae, říká profesor Luboš Kropáček, orientalista a afrikanista. Působí na Univerzitě Karlově, je autorem stěžejních publikací ve svém oboru, překládaných a citovaných také v zahraničí. Nyní spolupracuje intenzivně s nakladatelstvím Vyšehrad, které se chopilo vydávání nových Dějin světa v šesti svazcích. Profesor Kropáček je označuje za přelomové a potřebné dílo. „Tyto dějiny mají encyklopedický charakter, ale jsou zpracované čtivě. Nikoli do abecedně řazených hesel, ale jako souvislý přístupný výklad. Takto pojatá historie nás učí, jak žít ve světě propojených kultur..."

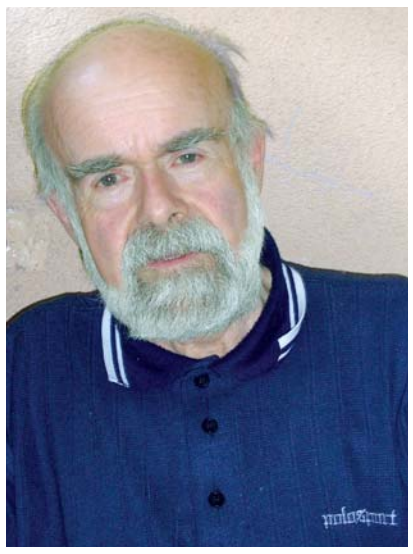
Jaká je vaše role při vydávání tohoto zásadního díla?
U tak obrovského a významného projektu je přirozené, že si nakladatelství vytvořilo skupinu odborníků pro některé tematické okruhy. Jde o to, aby překlad německého textu odpovídal naší odborné terminologii. Jako oreintalista zaměřený na Blízký východ, muslimské země a Afriku se snažím být nakladatelství užitečný právě kontrolou textů, které se k těmto oblastem vážou.

Jak jsem si všimla při prolistování nového, druhého dílu, je právě jim věnován podstatně větší prostor než tomu bývalo v dřívějších učebnicích nebo obdobných publikacích. Zdá se, že tyto Dějiny světa nejsou tolik zahleděné jen do Evropy.
Ano, komplexnost je jejich podstatným rysem. Sledují vztahy mezi jednotlivými kulturními centry a oblastmi od prehistorie až do dnešní doby, kdy se globalizace stala běžným tématem. Mezi autory i editory jednotlivých svazků jsou opravdu význační odborníci na mimoevropské oblasti. Dosud užívané klasické dělení historie na pravěk, starověk, středověk a novověk je silně eurocentrické a orientalisté na to už od 60. let upozorňovali.

Čtenáře takto pojatých dějin světa může opravdu překvapit, jak rozsáhlé a čilé styky i mezi vzdálenými kulturami existovaly už v dávné minulosti .
Ano, to je červená nit, která se táhne tímto dílem. Provázanost lidské zkušenosti od počátku rodu Homo sapiens sapiens podnes. Mimochodem díky velkému pokroku archeologie a genetiky vědci dokážou stále lépe vyhodnotit i předvěké kosterní pozůstatky a dokazují genetickými metodami, co jsme mohli dřív jen tušit, například příbuznost určitých národů či kmenů.

Nabízí se tu ale otázka, proč vlastně překládáme a vydáváme německé dílo?
Je to dílo velmi kvalitní, autoři představují široký tým z předních německých akademických pracovišť a univerzit. Způsob jejich podání může být českému vzdělanému uživateli blízký. Propojenost české a německé kultury a vědeckého prostředí byla a je velká. Snahy o nové zpracování světových dějin jsou pochopitelně i jinde, například v USA nebo Francii, i když jejich pohled nebude asi zcela totožný s tím, který nacházíme nejblíž od našich západních hranic.

My se dnes zajímáme o arabský svět, ale zajímal se tento svět i o nás?
Jistě, univerzální dějiny byly psány už ve zlatých dobách islámského středověku a jsou v nich i zmínky o současných českých reáliích. Všeobecně známá je zpráva Ibráhíma ibn Jakúba o Praze, vůbec první písemná zmínka o našem hlavním městě. Ale například u al-Mas´údího nalezneme zmínku i o našem knížeti Václavovi. Perský historik



Rašíduddín ve 13.–14. století píše ve svých světových dějinách o Přemyslu Otakaru II. Ale je samozřejmé, že koncepce smyslu dějin je v různých kulturách různá.

Z dřívějších hodin dějepisu jsme byli zvyklí spíš na dlouhé řady dat a jmen, ale málo se zabývali celkovým vývojem jednotlivých kontinentů nebo kultur. Jak je to nyní?
Výuka dějepisu na školách je dosud hodně roztříštěná a pozornost mimoevropským oblastem je nepostačující. Učebnice dnes nejsou jednotné a mají různou úroveň. Jsme zvyklí hledat informace už spíše na internetu, nejčastěji ve Wikipedii, ale i tam jsou velmi roztříštěné. A když jdeme dál a sledujeme různé hyperlinky, souvislosti, získáváme informace doslova atomizované. Jednotlivým tématům je na internetu bohužel věnován velmi různý prostor a chybí jakákoli rovnováha. Jako pedagog vidím, jak se to projevuje v pracech studentů. Někdy postrádají smysl a jsou jen seskupením dat. Podle mého názoru mají tyto nové Dějiny světa u nás důležitý úkol, ukazují na souvislosti. Přinášejí jasnou vizi vývoje světa a jejich kladem je i určitý výhled, kam se snad dějiny budou v dobrém případě ubírat. Na všechny autory byl kladen požadavek, aby nepsali jen dějiny událostí, ale i vývoje společnosti, myšlení, způsobu života, vývoje kultury i náboženství.

Osobně se věnujete nejen historii a kultuře mimoevropských národů, ale i její popularizaci. Proč bychom se o obojí měli zajímat víc, jaký v tom vidíte přínos?
V globalizovaném světě žijeme bok po boku, je to nezbytné. Kritizoval jsem vždy takzvanou Huntingtonovu teorii o střetu civilizací. Mimo jiné proto, že předpokládá existenci pevných civilizačních bloků a varuje, aby mezi nimi nedošlo ke střetu. V některých médiích to ale bylo chápáno naopak, spíš jako prorocká předpověď, že takový střet nastane. Měli bychom ale naopak pracovat pro to, aby nic takového nenastalo. Někdo spočítal, že 80% informací v médiích o islámu je negativních. Je potřeba nepřehlížet pozitivní stránky, snažit se je nacházet.

Co si tedy můžeme z islámu, který se nám tu bude určitě čím dál víc projevovat, vzít dobrého?
Islám má široce propracovaný právní a mravní řád. Vyznává úctu ke starým lidem, k rodině, ke spořádanému životu. V moderní společnosti na západě bývá často téma mravního řádu odsouváno. Ale jde o to, aby v islámu, který je dnes rozpolcený mezi různými tendencemi, zvítězily ty, které směřují k dobru. Bylo by dobré odložit přežité, nepřijatelné nebo malicherné příkazy a zákazy, tak aby pojetí Božího zákona – šarí'y – vyjadřovalo obecné hodnoty spravedlnost, humanity – a také demokracie. Propojení islámu s demokracií je možné, bude-li citlivě vsazena do domácího duchovního a kulturního kontextu.

A jak se tyto nové Dějiny světa věnují období přelomu letopočtu, narození Krista a zrodu a vývoji křesťanství, napadá mne v této předvánoční době?
Samozřejmě, že křesťanství hraje ve světě významnou úlohu. Islám brzy obsadil centra, kde vzniklo – na blízkém východě a v severní Africe, a jeho centrum se přesunulo do Evropy.

Dnes už je to ale zase jinak, Evropa přešlapuje mezi různými hodnotovými světy a nejlidnatější a důležitá centra z hlediska katolické církve se mezitím vytvořila v Jižní Americe. To vše tyto Dějiny světa sledují. Ale křesťanský základ je podle mého stále základem všeho dobrého, co můžeme v Evropě nalézat.

Jak tedy slaví islamolog Vánoce?
Já jsem především praktikující křesťan, který právě na základě své víry usiluje o dobré vztahy s vyznavači jiné víry nebo lidmi veskrze sekulárními. A pokud jde o Vánoce, ty vidím jako krásný svátek, který hřejivě tiší zimní chlad a umožňuje obnovit rodinnou pohodu. A víte, že i v řadě arabských zemí si už dnes také rádi postaví a ozdobí stromeček? Tahle tradice se jim líbí. A že při příležitosti Vánoc jsou do Evropy jak z politických tak i náboženských kruhů zasílána přání našim představitelům? A naopak od nás odcházejí přání k ramadánu. Nebo například v měsíci ramadánu muslimové zvou hosty po západu slunce na takzvaný iftár, přátelské setkání a noční hodování. Od doby B. Clintona také američtí prezidenti zvou v této době ke společnému iftáru diplomaty a významné představitele muslimských organizací v USA. Přeneslo se to i do Evropy a dokonce takový iftár proběhl už i v Praze na americkém velvyslanectví. I v tom je možné spatřit vývoj k lepšímu společnému soužití ve světě. A kdybych mohl doporučit zajímavý vánoční dárek, nedávno vyšel u nás překlad nejpozoruhodnějšího egyptského románu z poslední doby – Jakobijánův dům (autor al-Aswání). Anebo jím mohou být určitě Dějiny světa, o kterých jsme tu mluvili.

Martina Fialková

Adventní zprávy

Domácí úkol v galerii La Femme má téma Český advent

Jan Šafránek, Bruslaři

Mnoho výtvarníků si už na domácí úkoly zadávané galerií La Femme zvyklo a plní je dobrovolně, ba přímo s nadšením. Jejich práce na dané téma jsou pak vystavovány. Splnění toho posledního úkolu s názvem Český advent má i další smysl. Celá výstava se uskutečňuje ve spolupráci s Nadací Charty 77 – Kontem BARIÉRY a část výdělku z prodaných děl půjde na toto konto. Výstavy se účastní více než 60 umělců, mezi nimi řada známých jmen. V Galerii La Femme na Starém Městě je výstava otevřena do 9. prosince, pokračování se uskuteční v Café Galerii Černá Labuť. Zde výstava potrvá do 7. ledna 2013.

Vánoce v Grónsku
Že je to opravdu daleko a asi tam bude mnohem větší zima než u nás? To tušíme všichni. Kdo ale tuší, jak asi slaví Vánoce Gróňané? Navštívíte-li 13. prosince besedu v Galerii Evy Jandejskové, dozvíte se to. Barvitě a s doprovodnými fotografiemi tamní vánoční zvyky a atmosféru přiblíží manželé Klempířovi, kteří v Grónsku již řadu let žijí a pracují. Krásná galerie, kterou si přitom můžete prohlédnout, se nachází v Lidické ulici na Smíchově. Pořad začíná od 18.00 hodin.

Svatojakubské vánoce a Nový rok
Největší varhany v Praze, v barokní basilice sv. Jakuba na Starém Městě, se rozeznívají nejen při mších. Zdejší varhanici Irenu Chřibkovou, umělkyni uznávanou po celé Evropě, zde můžete slyšet na vánočním koncertě 26. prosince spolu se sborem Orfej a s flétnistkou Kateřinou Jansovou. Na druhém, již tradičním novoročním koncertě 1. ledna, si můžete poslechnout velebné a jásavé souznění varhan a trubky, na kterou bude hrát Jan Verner. Oba koncerty začínají v 16 hodin a vstupenky jsou k dostání hodinu před zahájením v místě anebo v předprodejích Ticketportal nebo Via Musica. Na programu jsou sváteční skladby starých českých mistrů i evropských skladatelů od Václava Michny z Otradovic přes J. S. Bacha až po Jana Jakuba Rybu či Georga Fridricha Handela a mnohé další skladatele, jejichž kouzelné tóny navodí sváteční atmosféru lásky, klidu a míru.

Vánoční festival v Městských divadlech pražských

Z představení České Vánoce, MDP

V sobotu 8. prosince vypukne jednodenní 2. ročník Vánočního festivalu, který je určen nejen rodinám s dětmi, ale všem, kteří se chtějí naladit na vánoční atmosféru. Festival nabídne divákům čtyři představení s vánoční tematikou a bohatý doprovodný program. Pozvání přijali Divadlo Drak z Hradce Králové, Divadlo loutek Ostrava a Divadlo Lampion z Kladna. Přehlídku zakončí inscenace České Vánoce Městských divadel pražských. Akce bude probíhat od 12.30 hodin v divadlech ABC a Rokoko. V souvislosti s Vánočním festivalem bude ve foyer Divadla ABC otevřena také výstava současné české dětské ilustrace, a to v rámci spolupráce s Muzeem hlavního města Prahy.

At´ už si vyberete kterýkoli program, přejeme Vám krásné zážitky a naladění se na vánoční strunu.

Martina Fialková

Sportovní školka HABIBI otvírá 7. ledna

Kde? V Jaromírově ulici 54, Praha 2.
„Výchova není složitá, výchova je příklad a láska, nic víc", říkají zakladatelé nové školky v Praze 2, manželé Kriglovi. „ Základem je výchovně vzdělávací program se zaměřením na pohybovou činnost. Dvakrát v týdnu tělocvična, jednou týdně plavání a další dva dny ostatní výchovně vzdělávací aktivity: matematické představy, hudební, literární, výtvarná, pracovní činnost, grafomotorika, intenzivní příprava do školy – rámcový vzdělávací program.
Jednou z nejdůležitějších výchovně vzdělávacích činností v naší školce je utváření osobnosti dítěte. Dbáme na individualitu a rozvoj jedinečnosti. Ruku v ruce s vývojem osobnosti jde také výchova s jasnými pravidly a důsledností. Učíme se: nést odpovědnost za své jednání, být pozorné, rozeznávat špatné od dobrého, vlastnímu úsudku, ptát se, nesouhlasit, MÍT VLASTNÍ NÁZOR." Radost rodičů ze zdravě se vyvíjejícího dítěte a šťastné a spokojené děti, to je náš nejdůležitější cíl.
www.habibi-detiamy.cz, tel.: 776 593 164 **-PR-**

PLACENÁ INZERCE

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ
ak úklid
Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz
Veškeré úklidové práce · Správa a údržba nemovitostí · Zahradnické práce

Zde může být váš inzerát
Informace:
listyprahy1@jalna.cz
603 429 198
www.listyprahy1.cz

Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz
NOVĚ OTEVŘENO AUTO KELLY AUTOSERVIS
STK EMISE
PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

ŽELEZÁŘSTVÍ
Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé prodejny železářství
Tel.: 224 212 723
U ROTTA
Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží naproti stanice metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060
Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč
Jsme tu stále pro Vás!
www.urotta.cz

Pozvánka na oslavu:
10. výročí znovuotevření Jindřišské věže.
12. 12. 2012 ve 12.00
Máte jedinečnou příležitost účastnit se pod otevřeným nebem oslav 10. výročí znovuotevření Jindřišské věže!
Čeká na Vás bohatý program, který zahájí Mgr. Tomáš Roule z pražského arcibiskupství.
Poselství pro nás i budoucí pronesou nejvyšší představitelé země, církve, hlavního města i Starého Města pražského.
Můžete se těšit na pojízdnou zvonohru, vystoupení dětského pěveckého souboru z Třeště, zazpívá Bedřich Ludvík a v průběhu koncertu promluví pan Petr Rudolf Manoušek – tvůrce největší pojízdné zvonohry a jediné zvonkohry o deseti zvonech pro vnitřní poslech v krovu Jindřišské věže. Oslavu bude doprovázet „skotský dudák". V tento slavnostní den máme pro všechny, kteří přijdou, malý dárek a přislib příjemné stráveného předvánočního času.
Děkujeme za spolupořadatelství Městské části Praha 1.
V tento den je pro veřejnost věž otevřena od 15.00.

Unikátní koncert Země vzdálená

Divadlo Hybernia uvádí těsně před Vánocemi mimořádný koncert – multižánrový hudební večer v podání hvězd české muzikálové scény a vzácného hosta z africké Burkiny Faso.

Na základě vydařeného loňského koncertu v Lucerna Music Baru se letos pořadatelé rozhodli uspořádat další – ale o trošku větší – akci. Ve čtvrtek **20. prosince od 20:30 hod.** se v **divadle Hybernia** uskuteční koncert s názvem **Země vzdálená**.

Hlavními hvězdami koncertu budou Kamil Střihavka, Bára Basiková, Michal Pavlíček a host z Afriky – slepý zpěvák Solo Djo Kabako z Burkiny Faso (loni byl v Lucerně – a měl velký úspěch), za doprovodu Okamžitého Filmového Orchestru (pod taktovkou dirigenta Varhana Orchestroviče Bauera), sboru Mikrochor a pěveckého sboru Konzervatoře Jana Deyla zrakově postižených dětí...

Výtěžek z koncertu půjde na slabozraké a na provoz oční kliniky v Africe. Více informací na **www.zemevzdalena.cz**. **–gog–**

Swingový svátek

Tradiční lednový svátek pro všechny příznivce swingu nebude chybět ani na začátku roku 2013. Již popáté v řadě se do Prahy vrátí jeden z nejznámějších swingových orchestrů na světě Glenn Miller Orchestra. Svým domácím příznivcům, kteří ho odměňují velkou láskou a vyprodanými koncerty po celé ČR, zahraje 12. ledna v 17 a 20 hodin v Obecním domě. Svým vystoupením naváže na koncertní program „In the Miller Mood“, který spojuje jak tradiční evergreeny jako Moonlight Serenade, A String of Pearls, Little Brown Jug, Stairway To The Stars, Somewere Over The Rainbow a samozřejmě In the Mood se skladbami dalších swingových a jazzových skladatelů. Diváci si užijí skvělé instrumentální výkony, zpěv sólistů, celého těla a humor a eleganci, se kterou je Millerovou tvorbou provede kapelník Wil Salden. Navíc oba koncerty pomohou Nadaci Terezy Maxové dětem. *Vstupenky v cenách od 490 do 1.690 Kč jsou v prodeji v síti Ticketpro*.

První režisér hraných filmů Georges Jean Méliés

TIP NA DVD

Na rozdíl od „objevitelů“ kinematografu bratří Lumiérových, kteří se orientovali spíše na dokumentární roli filmu jako pomocníka vědy, Georges Méliés (1861–1938) brzy rozpoznal „magickou tvář“ a tvůrčí možnosti, které nový vynález filmu přinášel.

I když Méliésovy první filmy zachycovaly také jen „dění na ulici“, brzy začal cíleně natáčet drobné a často fantaskní příběhy. Je proto právem považován za otce nejen filmové sci-fi a celé řady úžasných filmových triků, ale také i za průkopníka hraného filmu vůbec. Méliésova cesta k filmu začala oklikou přes kouzelnictví a divadlo. Pod dojmem slavných eskamotérů koupil *Divadlo Roberta Houdina* a stal se tvůrcem, hercem a producentem v jedné osobě. Nadšen z prvního promítání bratří Lumierů v roce 1895 si Mélies koupil vlastní kinematograf a začal natáčet. Počátky – např. *Partie karet* (1896) *Výjevy z ulic* či *Dovedný kreslíř* (1896) ještě značně připomínaly obdobné filmy Lumiérů a Edisona. Méliésovým velkým tvůrčím počinem bylo založení vlastního, v Evropě prvního filmového ateliéru. V něm začal vymýšlet zápletky pro své hrané příběhy a rozvíjet filmové nápady. Na některé triky, které přitom používal, přišel náhodou – např. „náhlá“ proměna povozu za pohřební vůz vznikla zastavením filmu v kameře během natáčení na ulici. Důležité je, že Méliés dokázal tyto náhody přetavit ve specifickou filmovou řeč a systematicky je rozvíjet. Místo „pohyblivých obrazů ze života“ chtěl do filmu vedle příběhů přenést to, co předváděl na půdě svého eskamotérského divadla. A tak do přelomu století vznikla řada krátkých „kouzelnických“ filmů – mezi jinými *Zmizení dámy u Roberta Houdiniho* (1896), *Mefistofelova laboratoř* (1897) či *Cagliostrovo zrcadlo* (1899). Spojení kouzelnických triků ale i ryze filmových možností bylo velmi efektní, jak ukázal slavný *Ďábel v klášteře* (Le Manoir du diable, 1896), plný proměn čertíka a ďábla v kněze a naopak. Méliésovi ale patří prvenství i ve dvou důležitých žánrech. Jako vůbec první ukázal ve filmu *Po plese* (Après le bal; 1897) nahé ženské tělo a ve filmu *Dreyfusova aféra* (L'Affaire Dreyfus; 1899) vytvořil první angažovaný politický film. Méliés dosáhl vrcholu své tvorby v několika fantastických či utopických filmech. Patří mezi ně především „velkofilm“ *Cesta na Měsíc* (La Voyage dans la Lune, 1902, na námět románů Julesa Verna a H. G. Wellse), *Cesta do nemožna* (*Le Voyage a travers l'impossible*, 1904) či snad nejlepší film *Dobytí pólu* (*La Conquete du pôle*, 1912). Méliésova filmová kariéra, natočil celkem asi pět set filmů, skončila okolo roku 1914, kdy se ze světa filmu vytratil. Jeho zásluhy za film byly rozeznány až v roce 1931, kdy mu byl udělen řád Čestné legie. Některé z výborů jeho krátkých filmů lze získat na DVD. **R. R.**

Figurky z Malé Strany i odjinud Aranžér

Kdopak si dnes umí představit, jak kdysi vypadaly pražské výkladní skříně – a není tomu víc než padesát let. Takový Zlatý kříž, Vinohradská nebo Dejvická třída, to byl jeden elegantnější výkladec druhého, v konkurenci se žárlivě střežící. A aranžérské řemeslo? Na krok k umění, vážené a žádoucí, pro každý obchod tvář a vizitka, lákající kolemjdoucí k zastavení, návštěvě a pochopitelně k nákupu.

Čím víc zvědavců jak chtivého hmyzu se lepilo ke sklům výkladních skříní, tím líp. A ty musely podle toho vypadat, stále nové, jiné, neodolatelně vábící. Byl dokonce druh Pražáků, co chodili jen tak „okounět“ po výlohách bez nakupovacího chtíče, pouze pro radost a rozkoš oka. K tomu se zvlášť hodívala nedělní dopoledne, kdy se slunce vyhřívalo na skle výloh, líbezně zlatilo a ještě víc lichotilo vystavenému zboží.

V síti výběrových obchodů exceloval v horní části Václavského náměstí ten, který byl věnován módnímu zboží, všem v branži známý aranžér, eso a kapacita vyhledávaná nejen doma, ale i „za kopečkama“. Však byl na to náležitě pyšný, samolibý, ješitný – až běda! Žádné nepatřičné slůvko nesmělo si jen tak přiletět, kam on nechtěl. Už jeho vizáž byla zvláštní, až komicky připomínající náčiní, kterým vládl: Tvář – měkký růžový jehelníček, v něm dvé hlaviček bodavých špendlíků, nos ostré kladívko, ústa – titěrné nůžečky a nade vším obočí jak vykroužené uzounkým písmomalířským štětečkem číslo jedna. Jeho proslulou specialitkou v oboru bylo dámské prádýlko, se kterým se ve výlohách přímo mazlil. Vyvěšoval ho na neviditelných silonových vláknech do podob éterických motýlů, exotických tropických květů. A což teprve královna všeho aranžérského umu řasení látek, které uměl rozvlnit do podivuhodných drapérií a spadajících vodopádů, v nesčetných záhybech doplněných hnízdečky dámských kabelek, rukavic, punčošek a přímo popelčiných střevíčků vždy v jednom rafinovaném tónu jezerní modře, srnčí hnědě, v barvě ledové, břízové či žampiónové, prostě nádhera.

Ale co to bylo všechno plátno, když se svou povahou byl s každým „na štíru“. Chudáčkové učedníci – mučedníci, které zvlášť trápil a sužoval. Nejeden trousil slzičky, otíral očka prsty otlučenými kladívkem, s krvavě rozpíchanými bříšky od špendlíků, schován někde v koutku u štandlíku s lepidlem. Jiná než špinavá práce mu nepříslušela – a tak nosil, zametal, podával, natíral, lepil a barvil, pulíroval podlahy, leštil ohromná skla výloh, pod kterými se v létě pražil, v zimě promrzal na kost a ze všeho nejhůř byl často vystaven škodolibé zlomyslnosti chodců, kteří se náramně bavili. Takový ucouraný, olepený ubožáček byl rád, když měl své „padla“ a mohl se rychle skrýt za milosrdnou výkladní plentu zavěšenou pro mistra. Ten vstoupil tvořit do „čistého“ a to byly i vzácné krátké chvíle pro učně, kdy se směli dívat „jak se to dělá“.

Pán aranžérstva měl ještě jinou choutku: do nejpřednější výlohy vybral sobě nejkrásnější učednici, aby mu, ovšem bez zastření plachtou, asistovala. Pečlivě nalíčena, načesána, v bílém zářícím pláštíku a krátké sukénce stala se na den živou dekorací, která měla povyšovat tvář podniku i uměleckou úroveň mistrovu. Tak se dívky – pěknice bezděčně měnily ve výlohách na figuríny. Lidé se lekali, řehonili a nejednou našel se i trpělivý mládenec, který třeba až do pozdního odpoledne vystával před východem z obchodu, aby mu snad vyhlídnutá křepelice neproklouzla davem. Často byly z toho i námluvy, končící vdavkami. Ale pokaždé nebyl konec tak šťastný. Hrdé pokořené dívky se bouřily, reptaly, ale mistr je záhy ztrestal. Nechal je asistovat v jiné podobě než ve výkladní skříni. Jako kuliové často vlekly těžké dekorace, rozměrné poutače, zatímco On vedle nich nadutě kráčel v baretu, kravatce – vzácné ruce chované v glazé rukavicích.

A přeci jednou skončil jeho věhlas a řemeslo i mistrovství převzala generace „ukoptěných učedníčků“. Stalo se to v předvánočním kalupu obchodního shonu, kdy na mistra čekala krásná vypulírovaná výkladní skříň, ale on se z veletrhu „za kopečkama“ už nevrátil. Co teď? Nevzdal to cech učednický, svobodně se nadýchl a vrhl po svém svorně a nadšeně všechen svůj um do první samostatné práce.

Jako zázrakem se z podzemní tmavé dílny, věčně čpící horkým klihem, stala jakási včelí „Dědina pilnosti“. Barvilo se, střihalo, lepilo, práce rostla, dařila se. A co teprve to všechno ve výloze! Ze zlaté slámy vystupovaly lepenkové postavy pastýřů, ovce pocukrované vonícími hoblinkami – středem Svatá rodina s Ježíškem, moudře hledícím do velké dálky. Hvězdy se třpytně otáčejí v teplém vzduchu, jemně cinkají zvonce ovcí, andělé v krepovém blankytu přinášejí dary – košíčky, uzlíky, balíčky, ošatky. Jejich křídla z prachového peří se sotva znatelně chvějí.

A už jsou tu vánoční slavné dny a Svaté noci. Učedníčkové skryti za výlohovou dekorací šťastně jukají na davy lidí, co se nemůžou výlohy nabažit. A není pro ně větší radosti, než vidět dětské nosánky, samou dychtivostí přitisknuté na skle. Nad obchodním domem září Velký a Malý vůz s družinou hvězd. Tiše, tichounce poletují vločky. Někde poblíž zabrouká známá vánoční koleda: Radujme se – veselme se – milujme se! Svatý čas se naplnil. **Alena Hoblová**

PREMIÉRY V PROSINCI

Divadlo Komedie

12. 12. v 19.30

Tadeusz Słobodzianek: Naše Třída

Česka premiéra

Centrálním nervovým uzlem inscenace Naše třída, je skutečná událost – masakr v Jedwabném v roce 1941, kdy místní katoličtí občané povraždili své židovské sousedy. Jsme schopni si některé zkušenosti odpustit navždy a neopakovat je? *Hrají H. Kusnjerová, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Hofman, J. Chromeček, P. Jeništa, F. Kaňkovský, J. Racek, M. Slaný, V. Udatný, překlad E. Bergerová, režie J. Novotný*

Další termíny uvedení: 21. 12.

Divadlo Na zábradlí

21. 12. v 19.00

Bertolt Brecht: Život Galileiho

Příběh známého vědce a astronoma, který odvolal pod nátlakem církve koperníkovské učení o oběhu planet okolo slunce, aby mohl tajně pokračovat ve svém vědeckém bádání. Přizpůsobil se. Budeme ho posuzovat především jako zbabělce nebo hlavně jako člověka, který zásadně přispěl k poznání světa? *Hrají M. Mejzlík, I.Lupták, M Spurná, L. Hampl, N. Řehořová, R. Zach, Z. Hadrbolcová, L. Noha, a další, režie D. Czesany*

KNIŽNÍ OKÉNKO

ideální vánoční dárek

dárkové knižní poukázky v hodnotách 50, 100, 200 a 500 Kč vydávají a přijímají ve všech knihkupectvích sítě

Kanzelsberger

naše prodejny najdete 7× v Praze | 46× v Česku

více informací na www.kanzelsberger.cz
a také na www.facebook.com/knihy.kanzelsberger

kanzelsberger

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
info@divadlokampa.cz
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz

1.	Hlas, jako cesta k sobě *celý víkend*	1800 Kč	MS 10.00
	O vodníkovi z Čertovky *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
	Duše – tentokrát o Vodě	250 Kč	
	aula Michnova Paláce		19.00
2.	Hlas, jako cesta k sobě *celý víkend*	1800 Kč	MS 10.00
	O vodníkovi z Čertovky *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
3.	Qi Gong	130 Kč	MS 9.00
	Zpěv manter	150 Kč	MS 19.30
	Mesiáš	120/180 Kč	VS 19.30
4.	Zdravá záda	100 Kč	MS 12.00
	Hlasohrátky	200 Kč	MS 19.30
5.	Qi Gong	130 Kč	MS 8.00
	Bubnovací hrátky pro děti	100 Kč	MS 16.30
	Hudebně improvizační meditace s kupou nástrojů	100 Kč	MS 17.30
	Mikulášská nadílka na Kampě		VS 17.30
	Čajová škola – I.třída: Domácí příprava čaje	1250 Kč	MS 19.30
6.	Jóga	160 Kč	MS 18.00
	Tai ji *pro ženy (10lekcí)*	1900 Kč	MS 19.30
7.	Kurz zpěvu pro nezpěváky *celý víkend*	3000 Kč	MS 17.00
	BlaŽenka	180 Kč	VS 19.30
8.	Kurz zpěvu pro nezpěváky *celý víkend*	3000 Kč	MS 10.00
	O vodníkovi z Čertovky *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
	Okno do vaší duše	200 Kč	MS 19.00
	20let – Kvikr Totr (amorální kabaret)	80/120 Kč	VS 19.30
9.	Kurz zpěvu pro nezpěváky *celý víkend*	3000 Kč	MS 10.00
	Komunikace se zvířaty	450 Kč	MS 14.00
	Uloupená vánoční hvězda *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
	20let – Kvikr Totr (amorální kabaret)	80/100 Kč	VS 19.30
10.	Qi Gong	130 Kč	MS 9.00
	Despacho – rituál poděkování Matce Zemi	200 Kč	MS 19.30
11.	Zdravá záda	100 Kč	MS 12.00
	Šamanský kruh	200 Kč	MS 17.00
	Na cestě	150/160 Kč	VS 19.30
	Hlasohrátky	200 Kč	MS 19.30
12.	Qi Gong	130 Kč	MS 8.00
	Bubnovací hrátky pro děti	100 Kč	MS 16.30
	Hudebně improvizační meditace s kupou nástrojů	100 Kč	MS 17.30
	Čajová škola *degustace*	1250 Kč	MS 19.30
	Ty dvě, které obědvají	200 Kč	VS 19.30
13.	Jóga	160 Kč	MS 18.00
	Tai ji – pro ženy (10 lekcí)	1900 Kč	MS 19.30
15.	Magická setkání *celý den*	1650 Kč	MS 9.00
	O vodníkovi z Čertovky *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
16.	Předvánoční setkání se cvičením a meditací	590 Kč	MS 9.00
	Klidné Vánoce *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
	PODVEČERNÍ *autorské čtení z knihy*		
	Cesta za láskou	200 Kč	MS 18.00
	Pochyby	180 Kč	VS 19.00
17.	Qi Gong	130 Kč	MS 9.00
	Cesta smíchu	250 Kč	MS 19.30
18.	Zdravá záda	100 Kč	MS 12.00
	Šamanský zpěv		MS 17.30
	Adventní koncert s tibetskými a křišťálovými mísami	170 Kč	VS 19.00
	Hlasohrátky	200 Kč	MS 19.30
19.	Qi Gong	130 Kč	MS 8.00
	Bubnovací hrátky pro děti	100 Kč	MS 16.30
	Hudebně improvizační meditace s kupou nástrojů	100 Kč	MS 17.30
	Vánoční tržnice Čajové školy		MS 19.30
	Cikánská suita studio Citadela	150 Kč	VS 19.30
20.	Jóga	160 Kč	MS 18.00
	Improvžlace	80/100 Kč	VS 19.30
22.	Vánoční pohádka o kapru Karlovi *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
23.	Vánoční pohádka o kapru Karlovi *pohádka*	80/100 Kč	VS 15.00
	Mesiáš Vánoční	120/180 Kč	VS 19.30

MS – Malý sál; VS – Velký sál

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. Café-galerie je otevřena po-pá 10.00-22.00, ne 16.00-22.00 WI-FI FREE.

Studio Citadela

14. **Šípková Růženka** předvánoční maňáskové a písničkové představení *Studio Citadela* 18.00

19. **Cikánská suita** tanečně divadelní projekt *Divadlo Kampa, Nosticova 2a, Praha 1* 19.30

Výstava: **Kombinace, Sylvie Mikulcová – koláže**
Vystavené originály jsou kombinací tisků fotografií autorky, doplněných kresbou někdy i dolepovanými prvky.

Pravidelné programy:

„Ateliér paličkování a tradičních řemesel“ po 18.00-21.00
info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz

„Arteterapie I“ – uzavřená skupina út 17.00-22.00

„Arteterapie II“ – otevřená skupina st 17.30-22.00
info tel.: 732 335 130

„Bohnická divadelní spol.“ čt 16.00-18.00
info tel.: 720 331 160

„Taneční ateliér“ út, st, čt (děti a dospělí)
klasický indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak.wz.cz

„Volný ateliér“ pá 15.00-19.00
velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím pátečním odpoledni; info tel.: 605 877 625.

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

ve středu 5. prosince od 19.00

„Adveniat, Domine“ – adventní hudba soudobých mladých autorů v podání Salvátorské scholy.

Přispět můžete Mateřské škole v Holečkově ulici v Praze, která pomáhá dětem se sluchovým postižením (http://www.skolaholeckova.cz/materska-skola.html).

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady *(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)*

5. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 90 Kč.

19. **Autorské čtení** 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek z kulturních magazínů Totem.cz, Písmak.cz, Literra.org a dalších spisovatelů. Otevřeno čtení tvůrců povídek z řad veřejnosti (rozsah 1–2 strany A4)! Ve 2. půlce proběhne beseda a promítání s horolezcem a cestovatelem J. Šízlingem, o jeho výpravě po Thajsku, Laosu a Kambodži! Vstupné 50 Kč.

Koncert

16. **Vánoční koncert skupiny SVÍTÁNÍ** 19.00
Svítání-Original Czech Music – souznění kytar, violoncella, akordeonu, baskytary, perkusí a pětihlasých vokálů. Kapela Svítání se již tradičně v předvánočním čase vrací do Jindřišské věže, aby spolu s vámi strávila nezapomenutelné chvíle. Součástí koncertu bude křest nového CD, které dostane každý posluchač jako vánoční dárek. Více informací na www.svitani.com. Vstupné 150/90 Kč.

Divadlo

5. **Slečna Julie** 19.30
A. Strindberg, je často uváděný jako představitel temného patriarchálního 19. století a zapřisáhlý nepřítel žen. Ať už je to jakkoliv, jeho psychologicky laděna dramata předurčují vývoj moderního divadla na mnoho a mnoho let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slečna Julie. Drama o vášni a cti je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací.. Vstupné 150/90 Kč.

13. **Život jako okurky** 19.30
Rozdíly mezi mužem a ženou jsou nepopiratelné a nevyřešily je ani nejlepší psychologické příručky. Své o tom ví krásná Zdena, která po krátkém manželství opouští svého manžela. Podporu přichází hledat k nezadané kamarádce Kláře, které se svěřuje, že se cítí ze svého vztahu vyčerpaná a nedoceněná. V hlavních rolích ve vtipné komedii se představí Bára K. Karásková a Ž. Filipková. Vstupné 170,120 Kč.

Výstavy

do 2. 2. 2013 **5.ročník třešťských betlémů v Jindřišské věži.** 3.p.
Již tradiční výstava provoněná čerstvým mechem a jehličím

MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p
Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží – interaktivní výstava

POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p
Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-2.	Parallax – festival 3D filmů z celého světa	
3.-4.	Co kdybychom žili společně, FRA	16.30
	Festival outdoorových filmů	18.30
	Atlas mraků, USA (3.též 13.30)	20.30
5.	Rebelka 3D, USA	15.30
	Festival outdoorových filmů	17.30
6.-7.	Co kdybychom žili společně (pouze 7.)	14.00
	Anna Karenina, GB	16.00, 20.30
	Festival outdoorových filmů	18.30
8.	Rebelka	11.00
	Festival outdoorových filmů	17.45
	Oui, šéfe, FRA	21.15
9.	Rebelka 3D	14.00
	Anna Karenina	15.45, 18.15
	Kuře na švestkách, FRA	20.45
10.	Anna Karenina	13.30, 18.45
	Kuře na švestkách	21.15
11.	Anna Karenina	13.30
	Kuře na švestkách	16.15
	Ladies Movie Night – Anna Karenina	18.45
12.	Skyfall, GB	13.00
	Anna Karenina	15.45, 18.15
	Kuře na švestkách	20.45
13.-19.	BEST FILMFEST vše za 69 Kč	
13.	Probudím se včera, ČR	14.00
	Země bez zákona, USA	16.30
	Až vyjde měsíc, USA	20.45
14.	Vrásky z lásky, ČR	14.00
	Největší přání, ČR	16.45
	Do Říma s láskou, USA	18.30
	Lov lososů v Jemenu, GB	20.45
15.	Sněhurka a lovec, USA	14.00
	Věra 68, ČR	16.30
	Ve stínu, ČR	18.15
	Skyfall, GB	20.30
16.	Modrý tygr, ČR	14.00
	Stud, USA	16.00
17.	Báječný hotel Marigold, GB	14.00
	Divoká stvoření jižních krajin, USA	16.30
	The Words, USA	18.30
	Nedutknutení, FRA	20.45
18.	SuperClásico, Dánsko	17.00
	Druhá šance, USA	18.45
	Samsara, USA	20.30
19.	Váňa, ČR	15.00
	Až do města Aš, SR/ČR	16.45
	Hasta la Vista!, Belgie	18.30
	Bez kalhot, USA	20.45
20.-22.	Pí a jeho život 3D, USA (22.též 13.30)	16.00
	Anna Karenina (21.též 13.00)	18.15
	Hobit. Neočekávaná cesta 3D, USA	20.45
25.-26.	Pí a jeho život 3D	14.00
	Bídníci, GB *předpremiérový týden*	17.00, 20.00
27.-30.	Hobit. Neočekávaná cesta 3D	14.00
	Bídníci, GB *předpremiérový týden*	17.00, 20.00
31.	**Silvestrovský cirkus v Lucerně – Cirque du Soleil 3D**	18.00
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY		
3.	Atlas mraků	13.30
7.	Co kdybychom žili společně	14.00
10.	Anna Karenina	13.30
11.	Anna Karenina	13.30
12.	Skyfall, GB	13.00
14.	Vrásky z lásky (vstupné 50 Kč)	14.00
17.	Báječný hotel Marigold (vstupné 50 Kč)	14.00
21.	Anna Karenina	13.30
26.	Pí a jeho život	14.00
28.	Hobit. Neočekávaná cesta 3D	14.00

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO			
1., 14., 18., 19.	Louskáček – Vánoční příběh	B	
2.	I. Adventní koncert	K	14.00
2., 9.	Louskáček – Vánoční příběh	B	18.00
4.	Sluha dvou pánů	Č	
6.	TROILUS A KRESSIDA *1. premiéra*	Č	
7.	TROILUS A KRESSIDA *2. premiéra*	Č	
9.	II. Adventní koncert	K	14.00
10.	Troilus a Kressida	Č	
11.	Jakobín	O	
12.	Paměť národa		21.00
13.	La traviata	O	
8., 15., 26.	Louskáček – Vánoční příběh	B	14.00, 18.00
16.	III. Adventní koncert	K	14.00
16.	Král Lear	Č	
17.	Nápoj lásky	O	
5., 20.	Prodaná nevěsta	O	
21., 28.	Louskáček – Vánoční příběh	B	15.30, 19.00
23.	IV. Adventní koncert	K	14.00
27.	Radúz a Mahulena	Č	
29.	Naši furianti	Č	
30.	Zkrocení zlé ženy	Č	14.00, 19.00
31.	Louskáček – Vánoční příběh	B	15.00
STÁTNÍ OPERA			
1., 22.	Kouzelná flétna	O	
2., 16.	Turandot	O	14.00
4.	Trubadúr	O	
5., 6.	Amerikana III	B	
11., 12.	Don Quijote	B	
13.	Pavel Šporcl	K	
14.	Rigoletto	O	
15.	La bohème	O	
18.	Madama Butterfly	O	
21.	Tosca	O	
25.	Giselle	B	14.00, 19.00
26.	Vánoční koncert *Kühnův dětský sbor*	K	14.00
26.	Rusalka	O	
8., 27.	Aida	O	
28.	Nabucco	O	
29.	Labutí jezero	B	
7., 30.	Carmen	O	
9., 31.	Netopýr	O	20.00
STAVOVSKÉ DIVADLO			
1.	Věc Makropulos	Č	
2.	Věc Makropulos	Č	14.00
5.	Enron	Č	
6.	Così fan tutte	O	
9.	Vánoční koncert *Kühnův dětský sbor*	K	16.00, 19.00
7., 10.	Pán z Prasečkova	Č	
11.	Richard III.	Č	
12.	Cosi` fan tutte	O	
13.	Bláznivý den aneb Figarova svatba	Č	
14., 28.	Racek	Č	
3., 15.	Kouzelná flétna	O	
16.	Deváté srdce	Č	14.00, 18.00
19.	Kouzelná flétna	O	20.00
20., 30.	Revizor	Č	
21.	Česká mše vánoční *DoP*	K	14.00, 16.00, 19.00
22.	Chorea Bohemica		
23.	Chorea Bohemica		15.00, 19.00
25.	Pán z Prasečkova	Č	14.00, 19.00
8., 26.	Don Giovanni	O	14.00, 19.00
27.	Mikve	Č	
29.	Čaj u pana senátora	Č	14.00
29.	Mozartissimo *BM Art*	K	17.30
31.	Pán z Prasečkova	Č	15.00
NOVÁ SCÉNA			
1., 21.	Mezinárodní baletní soutěž		18.00
4.	Večer současného tance II *Bohemia Balet*	B	19.00
6., 8.	Mutamorphosis		10.00
7., 8.	Kouzelný cirkus *Lm*		20.00
9.	Vratislav s Revolver Revue a jejími hosty		11.00
11., 12.	420PEOPLE / Berg		20.00
13., 17.	Nosorožec	Č	
14., 28., 30.	Legendy magické Prahy *Lm*		20.00
15.	Legendy magické Prahy *Lm*		14.00, 20.00
16.	Lichožrouti (LiStOVáNi)		14.00
3., 16.	Ohrožené druhy	Č	
5., 18.	Má vzdálená vlast	Č	
20.	Ten vánoční čas, dočkali jsme zas *Folklorní soubor Jaro*		11.00, 19.00
21.	Milý Ježíšku TS EMOTION		17.00, 19.30
25.	Kouzelný cirkus *Lm*		17.00
26.	Kouzelný cirkus *Lm*		14.00, 17.00
29., 31.	Legendy magické Prahy *Lm*		17.00
DIVADLO KOLOWRAT			
5., 6.	Cesta kolem světa… za absolutní tmy		
7.	Zítra se bude…	O	
8., 9.	Příběh noci vánoční *Hudebně-dramatické studio mladých*		14.00, 15.30
12.	Na ústupu *derniéra*	Č	
13., 17.	Karla	Č	
4., 14.	Blackbird	Č	
19.	Nezlobíš se…?	Č	
21.	Harcovnické Vánoce na Puldově		16.00

Č činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská divadla pražská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Holky z kalendáře + *prohlídka divadla* 17.00
3. České Vánoce *pro školy* 9.00, 11.00
Ostatní světy + *prohlídka divadla*
4. Pan Kaplan má třídu rád + *prohlídka divadla*
5. Saturnin
6. Anna Karenina *pro školy* 10.00
Sto roků samoty + *prohlídka divadla*
7. Rváč
8. VÁNOČNÍ FESTIVAL – HRY S VÁNOČNÍ TÉMATIKOU V DIVADLECH ABC A ROKOKO
Půjdem spolu do Betléma *Divadlo loutek Ostrava* *14.15
České Vánoce
9. Vánoční koncert 2012 Orchestru Václava Hybše * 13.00, 16.00, 19.30
10. Shirley Valentine
11. České Vánoce *pro školy* 9.00, 11.00
Konečně šťastná?
12. Král Lear *pro školy* 10.00
14. Wabi Daněk a Miloš Dvořáček *vánoční koncert* *17.00
Pavel Žalman Lohonka a spol. *30 let kapely* * 20.30
15. České Vánoce 14.00, 19.00
16. Filumena Marturano *
17. Gold za všechny peníze *pro seniory* 10.00
Vše o mé matce
19. Rváč *pro školy* 10.00
Rváč *představení pro členy klubu diváků*
20. Pan Kaplan má třídu rád 10.00, 19.00
21. Bedřich Smetana: The Greatest Hits *pro školy* 10.00
Shirley Valentine + *prohlídka divadla*
22. Shirley Valentine 17.00
26. České Vánoce 15.00
27. Saturnin 15.00, 19.00
28. Pan Kaplan má třídu rád 15.00, 19.00
29. Holky z kalendáře + *prohlídka divadla* 17.00
31. Bedřich Smetana: The Greatest Hits 14.30, 19.00

Městská divadla pražská Malá scéna ABC

4. Cesar a Drana *pro seniory* 11.00
18. Cesar a Drana 11.00

Městská divadla pražská Divadlo Rokoko

1. Důkaz + *prohlídka divadla* 17.00
2. Orient Connection 20.00
3. Sebevrah
4. Oddací list + *prohlídka divadla*
5. Fialové Květy štěstí *pro seniory* 11.00
Hra vášní
6. Důkaz + *prohlídka divadla*
7. Kancl
8. VÁNOČNÍ FESTIVAL
Děvčátko se sirkami *Divadlo Drak, Hradec Králové* *13.00
Anetka a Vánoce *Divadlo Lampion Kladno* * 17.00
9. Janáček-Ištvan: STRING QUARTETS * 19.30
10. Perplex
11. Dobrodružství + *prohlídka divadla*
13. Plný kapsy šutrů *300.repríza*
14. Návštěvy u pana Greena
15. Fialové Květy štěstí 17.00
17. Monty Pythonův létající kabaret *pro školy* 10.00
Hráči
18. Želary
19. Kancl + *prohlídka divadla*
20. Oddací list + *prohlídka divadla*
21. Monty Pythonův + *prohlídka divadla*
26. Kancl 17.30
27. Hra vášní
28. Sebevrah
29. Viktor K 17.00
31. Hráči 15.00, 19.00

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13 –19.

1. Klec bláznů 15.00
4. Edith Piaf – Milovat k smrti
8. Barmanky 15.00
10. Vyhazovači
11. Tančírna
15. Sodoma Gomora 15.00
19. Tančírna
21. Dvanáct rozhněvaných mužů
22. Klec bláznů 15.00
29. A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušků) 15.00
31. A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušků) 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)

Výstava

Kamil Lhoták – Na kole, na motorce, ve vzduchu
potrvá do 3. února 2013

DIVADLO MINARET

Tel. 235 355 500 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20
1. Putování do Betléma *se známými koledami* 15.00
2. Putování do Betléma *se známými koledami* 15.00
8. Putování do Betléma *se známými koledami* 15.00
9. Putování do Betléma *se známými koledami* 15.00
11. Putování do Betléma *se známými koledami* 10.00
15. Putování do Betléma *se známými koledami* 15.00
16. Putování do Betléma 15.00, 16.30
18. Putování do Betléma 10.00

Divadlo U Hasičů P 2, Římská 45 9.30
6. Putování do Betléma *se známými koledami*
7. Putování do Betléma *se známými koledami*

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají v pondělí a čtvrtek odpoledne v ZŠ Červený vrch Praha 6- Vokovice. Bližší informace na tel. 730 141 693.

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1, pokladna 10–12.30, 13–20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311 pokladna@kalich.cz, objednávky 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz, předprodej www.ticket-art.cz.

Vás baví

1., 2. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30, 19.00
3. Pomáda *slavný světový muzikál / zadáno*
4. Hledání slov
5. Zamilovat se …
6.-7. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán*
8. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán* 14.30, 19.00
9. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán* 14.30
10. Petr Bende *vánoční koncert*
11. Bez předsudků *zadáno*
12. Zamilovat se … *zadáno*
13.-14. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová*
15. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30, 19.00
16. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30
17. Zločin v posázavském Pacifiku
18. Baronky
19. Moje hra *zadáno*
20. Drahouškové *zadáno*
21. Na mělčině
27., 28. Pomáda *slavný světový muzikál*
29., 30. Pomáda *muzikál* 14.30
31. Pomáda *muzikál* 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: po–pá 10.00–19.30, so a ne 12.00–19.30
V případě pozdějších představení do jejich začátku. 1. a 9. 12. od 9.30, 23.–26. a 31.12. pokladna zavřena, 27.–30. 12. otevřena 13.00 – začátek představení. Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
1. Růže pro Algernon 17.00
Něžná je noc 20.30
2. Mikulášovy patálie 14.30, 17.30
3. Běsi 19.00
6. Kodaň
7. Detektor lži 18.00
8. Něžná je noc 20.30
9. Mikulášovy patálie 14.30, 17.30
Hledám tě v tomto městě 21.00
10. Detektor lži
11. Cyrano
12. Taneční hodina
13. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
14. Kašparova sláva vánoční 18.00
15. Kašparova sláva vánoční 15.00, 19.30
16. Kašparova sláva vánoční 15.00
18. Plešatá zpěvačka
19. Kašparova sláva vánoční 16.30, 19.30
20. Kašparova sláva vánoční 16.30, 19.30
21. Kašparova sláva vánoční 16.30, 19.30
22. Kašparova sláva vánoční 15.00, 19.30
29. Mikulášovy patálie 15.30, 18.30
30. Silvestr od první vteřiny 20.00

CD 2002
18. Prokletí rodu Baskervillů 14.30
27. Prokletí rodu Baskervillů 18.00

Veselé skoky
28. Ve stanici nelze

Masopust
5. El Príncipe Constante

Společnost Dr. Krásy
2. Zánik domu Usherů *premiéra* 21.00
9. Limpopo pohádky z Afriky *premiéra* 10.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

1. Princezna a loupežníci *pohádka s mikulášskou nadílkou* 14.00
A do pyžam!
2. Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?
3. Vše o mužích *Studio DVA*
4. Vše o mužích *Studio DVA*
5. Líbánky, aneb Láska ať jde k čertu
6. Ženy přežijí *Studio DVA*
7. Africká královna
8. Kutloch *Studio DVA* 15.00, 19.00
9. Mrazík *pohádka s mikulášskou nadílkou* 11.00, 14.00
Kutloch *Studio DVA* 19.00
11. Druhý břeh *Studio DVA*
13. Caveman host
14. Soukromý skandál *Studio DVA*
16. Prachy!!! 15.00, 19.00
17. Pohleď a budeš udiven
18. Caveman *host*
19. Žena za něžnost
20. Ženy přežijí *Studio DVA*
21. Vše o ženách *Studio DVA*
25. A do pyžam!
26. Caveman host 17.00
29. Jo, není to jednoduché *novinka* 15.00, 19.00
30. Opona nahoru!
31. Miláček Anna 14.00, 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 199, 310, fax 224 231 743, svabova@kleopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz, pokladna po-so 10.30-18, ne 10.30-14, ceny vstupenek: Muzikály – 150, 300, 550, 700 a 750 Kč, Partička – 250,350 a 450 Kč. Předprodej Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal

1. Andílci za školou 9.30
Vánoční zázrak 14.00, 18.00
2. Vánoční zázrak 14.00
3. The BEST of Black Gospel *koncert* 19.00
4. Dilema pyrotechnika – Daniel Landa *akustický koncert* 19.00
6. Andílci za školou 9.30
Vánoční zázrak 18.00
8. Andílci za školou 9.30
Vánoční zázrak 14.00, 18.00
9. Vánoční zázrak 14.00
Partička 17.30, 20.00
12. Vánoční koncert Daniela Hůlky *koncert* 19.00
13., 14. Vánoční zázrak 18.00
15. Valašským chodníčkem soubor Valášek *koncert* 10.00
Vánoční zázrak 14.00, 18.00
16. Andílci za školou 9.30, 14.00
Mr. Muzikál *vánoční benefiční koncert na podporu FOD* 20.00
17. Vánoční koncert Mariana Vojtka *koncert* 19.00
18., 19. Vánoční zázrak 18.00
20. Janek Ledecký s Nostitz Quartet *vánoční koncert* 19.00
21. Vánoční zázrak 18.00
22 Vánoční zázrak 14.00,18.00
25., 26., 31. Vánoční zázrak 15.00

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–15.30 a 1 h před představením,
222 333 512 a 555, rezervace
v pokladně nebo www.zivot90.cz
nebo dana.pekova@zivot90.cz

3. Voskovec a Werich – Dialogy přes železnou oponu 16.00
4. Benefice – Luba Skořepová aneb ve znamení Panny 16.30
7. Popelka 10.00
8. Příběh draka 19.00
11. Past 16.00
12. Vánoční sešlost 16.00
15. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití 16.00
17. Manžel pro Opalu 15.00

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so–ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

1. A cirkus bude!? 15.00, 18.00
2. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 10.00
Kocourkov 15.00
5. Vánoce 9.30, 18.00
6. Vánoce 18.00
7. Ryba 18.00
8. Můj atlas světa 18.00
9. Ryba *Malá scéna* 10.00
Zlatovláska 15.00
11. Zlatovláska 9.30
12. Moje 1. encyklopedie 9.30
13. Kabaret tlukot a bubnování 18.00
14. Vánoce 9.30, 18.00
15. Vánoce 15.00, 18.00
16. Psina *Malá scéna* 10.00
Vánoce 15.00
Listování *scénické čtení host/Malá scéna* 19.30
18. Vánoce 9.30
19. Vánoce 9.30
Perníková chaloupka 18.00
20. Vánoce 9.30
Z knihy džunglí *Malá scéna* 9.30
21. Vánoce 18.00
22. Vánoce 15.00, 18.00
23. Vánoce 15.00
25. Vánoce 18.00
26. Vánoce 15.00
29. A cirkus bude!? 15.00
30. A cirkus bude!? 15.00
31. A cirkus bude!? 15.00

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Pan Polštář
3. Moje strašidlo
5. Tramvaj do stanice touha 19.00
6. Sexuální perverze v Chicagu
7. Tahle postel je příliš krátká
9. Bůh masakru 15.00
ČK UVÁDÍ: Derek / Divadlo bez záruky
10. Impresário ze Smyrny
11. Kukura
12. Osiřelý západ
13. Kukura
14. Pan Polštář
15. Tramvaj do stanice touha 19.00
17. Hráči *premiéra po třiceti a jednom měsíci (promítání inscenace)* 18.30
18. Léda
20. Glengarry Glen Ross
21. Ptákovina
22. Impresário ze Smyrny

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

Divadlo
2. Tygr v tísni a Rock Café: **Deníky 1959–1974, Bláznova kronika** 19.30 *(155 Kč)
4. Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Dámská hnízda** 20.00 vyprodáno
6. Autorské představení L.e Marquezové a V. Bejtlera: **Mexico** 19.30 (100 Kč)
8. Divadlo bez prken: **Mamedov** 19.30 (105 Kč)
10. TotO divadlo Praha: **Srdcerváč** 19.30 (100 Kč)
16. Divadlo Puls: **Ulity** 20.00 *(155 Kč)
17. Křest knihy **„Děti Revoluce“** 19.00 vstup zdarma
18. Divadlo Puls: **Na rohu světa** 20.00 *(155 Kč)
19. Tate Iyumni: **Vlna** 20.00 (105 Kč)
20. **Lolitky na cestě** 19.00 *(155 Kč)

*(*105 Kč sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny: po, st, pá 15.00-19.00 a v síti Ticketstream)*

Galerie:
do 31. 12. **Glamrock na vinylu!**
Výstava sbírky M. Kyselky u příležitosti vydání českého překladu knihy „Děti Revoluce“ , první podrobné historie glamu.

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2012 poskytlo hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

SEMAFOR

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČÍ (Opchod Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po–pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Vánoční opera Betlém 16.00
3. Vánoční opera Betlém
4. Vánoční opera Betlém
6. Vánoční opera Betlém
7. Vánoční opera Betlém
8. Vánoční opera Betlém 16.00
12. Vánoční opera Betlém
13. Vánoční opera Betlém
14. Vánoční opera Betlém
15. Vánoční opera Betlém 16.00
18. Vánoční opera Betlém
19. Vánoční opera Betlém
20. Vánoční opera Betlém
21. Vánoční opera Betlém
22. Vánoční opera Betlém 16.00
27. Vánoční opera Betlém
28. Vánoční opera Betlém
29. Vánoční opera Betlém 16.00

HOSTÉ :
2. Manželské štěstí 17.00
5. Koncert Konzervatoře JJ
9. Jazzový štrůdl Evy Emingerové
10., 11., 17. Všechnopárty
16. Gospeltime party 16.00
30. Včera dnes a zítra

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

7. Roztomilý člověk *premiéra*
10. Roztomilý člověk
12. Lov na kachny
17. Vánoční koncert studentů a pedagogů HDO
18. Malované na skle 11.00
19. Loučení se svobodou

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna v prosinci: po 3., 10., 17. 9–10.30, 13–18, út–pá 9–14, 15–18.*, so–ne 9.30–11.30, 12–17 (hraje–li se v Praze), *hrajeme-li představení pro dospělé, otevřeno do 19.00; hrom. objednávky od 20 kusů: tel./fax: 224 316 784, obchodni@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

Hrajeme pro děti:
1., 8., 15., 16. Hurvínkův Mikuláš 10.30, 14.00, 16.30,
2., 22., 23. Hurvínkův Mikuláš 14.00, 16.30
3., 5., 10., 11., 12.,
14., 17., 18., 19., 20., 21. Hurvínkův Mikuláš 10.00
4., 9., 13. Hurvínkův Mikuláš 10.00, 14.30
6., 7. Hurvínkův Mikuláš 16.30
27., 28., 29., 30. Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30

Hrajeme pro dospělé:
12., 19. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem 19.00

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1 Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00 představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP – velký sál 16.00, 19.00
s českými titulky, vstup 70 Kč, není-li uvedeno jinak
4. Druhá šance *USA* (80 Kč)
11. Valmont *Francie-USA* 19.30
18. The Words *USA*

PROJEKCE A DIALOGY – velký sál 19.00
Filmové projekce FAMU. Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. V. Hendrich. Vstup pro studenty FAMU zdarma, pro čtenáře MKP 30 Kč, ostatní veřejnost 50 Kč, české titulky
3. Zabriskie Point *USA*
10. Muž na Měsíci *USA, GB, Něm.* 19.30
od 19.00 lektorský úvod, vstupné pro studenty FAMU zdarma, ostatní 90 Kč

3D PROJEKCE – velký sál, český dabing
K projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (25 Kč).
15. Hobit: Neočekávaná cesta *USA, Nový Zéland* (150Kč) 16.00

SPIRITUALITA A FILM 19.00
ve spoluprácí s Akademickou farností Praha (70 Kč)
5. Největší přání *ČR-SR Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D., beseda s režisérkou.*
7. – 15.Forman Festival *Kompletní retrospektiva legendy české a světové kinematografie, malý, velký sál*

KONCERTY
18. Hudba kalifornských hippies *Hudební poslechový pořad J. Černého* (60 Kč), malý sál 19.00
19. Ivan Hlas Trio v rámci 7. ročníku cyklu Zimohraní (250 Kč, 190 Kč), velký sál, 20.00

PŘEDNÁŠKY, BESEDY
3. Společenské odpoledne 3. věku – Dana Zátopková (50 Kč), velký sál 14.30
17. Hodnoty rodiny v současné společnosti Vystoupí rabín K. Sidon, S. Wittmannová, kardinál M. Vlk, prof. T. Halík, imám S. Shehadeh, doc. Z. Masáková, moderuje doc. P. Hošek. vstupné 70/50 Kč (studenti), velký sál 18.00

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Gagarin *host* 18.00
Jahodové děti *koncert* 20.00
2. Kabaret Kainar – Kainar
3. Láska a peníze
4. Polední úděl
5. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
6. Lhář
7. Kabaret Kainar – Kainar
8. Kvak a Žbluňk jsou kamarádi *host Divadlo pro malý* 15.00
9. Jak jsem se ztratil 17.00
10. Macbeth
11. Kabaret Kainar – Kainar
12. Hráči
13. Tři sestry
14. Soudné sestry
15. Zlatovlásky *host Lokvar* 15.00
16. Tři mušketýři 17.00
17. Tři mušketýři
19. Jak jsem se ztratil
20. Polední úděl
21. Jak jsem se ztratil
26. Jak jsem se ztratil 17.00
27. Jak jsem se ztratil
28. Kabaret Kainar – Kainar
29. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
30. Oněgin byl Rusák
31. Naši furianti

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Prohlídka divadla pro veřejnost 15.00
Vernisáž fotografické výstavy 16.00
Louis a Louisa
3. Ubu se baví
4. Xavier Baumaxa a Em Rudenko *hudebně recitační pásmo*
5. Zázrak v černém domě
6. Osamělá srdce
7. Spací vady *derniéra*
8. Denně (Poníci slabosti)
9. Malenka *EK* 15.00
Zábrana na Zábradlí *EK*
10. Louis a Louisa *derniéra*
13. Daleká cesta domů *EK*
14. Komplic
15. 120 dnů svobody *EK*
16. Nepřizpůsobiví? Petr Placák *beseda*
17. Pískoviště *EK*
18. Odhalení pamětní desky Václava Havla 18.00
Divadlo – příležitost být sám sebou *scénické čtení s trochou inscenace*
19. Cantos
20. Život Galileiho *veřejná generálka* 11.00
Popeleční večeře *inscenované čtení, EK*
22. Eliade *komponovaný večer, EK*
28. Asanace
29. Osamělá srdce

EK – Eliádova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice dne 18. prosince v 17.00; vstup volný
z cyklu Královský nástroj ve všední den

Adventní koncert aneb České barokní Arióznì Roráte

Na programu: Nově nalezené Malostranské Roráty z 18. století a Árie-Písně Václava Karla Hollana Rovenského.
Účinkuje soubor RITORNELLO (J. Matyášová – soprán a barokní housle, T. Lajtkep – tenor a barokní trombon, M. Študent – arciloutna, flétna, viola di gamba, zpěv a M. Pospíšil – zpěv, ciňk, šalmaje, píšťaly, dulcian, varhánky, noty, kapelník.)

Pořádá Suverénní řád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra
12. Láska na tři 19.00
31. Dostanu tě na jahody 18.00

Hostující představení:
14. Tři v háji 19.00
28. Dívčí válka 19.00
31. Turné čtyř můstků 14.00

Černé divadlo
1., 4., 5., 6., 7., 8., 10., 11., 13., 14., 15., 18., 19., 20., 21., 22., 25., 26., 27., 29., 30. Život je fajn 20.00

fok

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM
1. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 11.00
VLASTIMIL MAREŠ | dirigent
Koncert pro děti
12., 13. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 19.30
MUHAI TANG | dirigent
TRIO MARTINŮ
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Kouzelná flétna, předehra k opeře
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trojkoncert pro klavír, housle, violoncello a orchestr C dur, op. 56
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll, op. 64
12. veřejná generální zkouška 10.00
19., 20. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 19.30
ALESSANDRO CRUDELE | dirigent
IRENA CHŘIBKOVÁ | varhany
GIACOMO PUCCINI: Preludio sinfonico A dur
JIŘÍ TEML: Koncert pro varhany a orchestr č. 3 (světová premiéra)
L. VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 3 Es dur „Eroica“, op. 55
19. beseda v Cukrárně Obecního domu 18.15
1. 1. **KOMORNÍ FILHAMONIE PARDUBICE** 19.30
MARKO IVANOVIĆ | dirigent
B. SMETANA: Předehra a tance z opery Prodaná nevěsta
VÍTĚZSLAV NOVÁK: Slovácká suita
ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr)

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY 19.30
10. **KOCIANOVO KVARTETO**
ANTONÍN DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“, op. 96; Dva valčíky, op. 54; Smyčcový kvintet Es dur se dvěma violami, op. 97
11. **JAKOB DAVID RATTINGER** |viola da gamba
AXEL WOLF | theorba
RALF WALDNER | cembalo
Soukromý koncert pro Ludvíka XIV. ve Versailles
MARIN MARAIS, ANTOINE FORQUERAY, FRANÇOIS COUPERIN, LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS, Mr. DEMACHY
20. **MILAN SVOBODA QUARTET**
Výběr z vlastních kompozic

DVOŘÁKOVA SÍŇ, RUDOLFINUM 19.30
25. **KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ** 15.00
JAROSLAV BRYCH | dirigent
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
MAREK VORLÍČEK | sbormistr
JAKUB JAN RYBA: Česká mše vánoční *cum populo* (se zpívajícím publikem)
25. **MUSICA BOHEMICA** 18.00
JAROSLAV KRČEK | umělecký vedoucí
Vánoční program
26. **LINHA SINGERS**
JIŘÍ LINHA | umělecký vedoucí
VÁNOČNÍ PROGRAM

DVOŘÁKOVA SÍŇ, RUDOLFINUM 19.30
15. **LIBOR NOVÁČEK** | klavír
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonáta č. 3 C dur, op. 2/3
JOHANNES BRAHMS: Fantazie, op. 116
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ: Obrázky z výstavy

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, info@svandovodivadlo.cz
vstupenky: 257 318 666, 257 321 334, 257 324 219
pokladna: po–pá 11–14, 14.30–19, so–ne: 17–19
www.svandovodivadlo.cz

1. Dioptrie růžových brýlí S
Vlasta Redl *koncert* 20.00 VS
3. Gottland VS
Vladimír Franz *Scénický rozhovor* S
4. Crash u potoka VS
V(ý)chod *TEĎ PŘICHÁZÍ ZÁKON* S
5. Šoa S
6. Pavel Hrnčíř: Plechová mína 17.15 K
Řemeslníci VS
7. Řemeslníci VS
8. Frankenstein *NOVINKA* VS
Parchant Marilyn S
10. Horský hotel V. Havel *Buchty a loutky* S
12. Eskalátor (Manifest outsidera) VS
15. Kdo je tady ředitel? VS
16. Vánoční bazar 11.00 VS
Český kalendář – prosinec *derniéra* S
17. Frankenstein VS
Parchant Marilyn S
19. Kurz negativního myšlení VS
Nakrm hada na své hrudi S
20. Zpověď masochisty *R. Sikora* S
Bratři Ebenové *koncert* 20.00 VS

PRO DĚTI
2. Láska je horečka *DDS* 15.00 S
9. Andělíček Toníček *Buchty a loutky* 15.00, 17.00 S
12. Anička a beránek *Buchty a loutky* 17.00 S
14. Andělíček Toníček *Buchty a loutky* 17.00 S
15. Anička a beránek *Buchty a loutky* 15.00, 17.00 S

ATELIÉR
4., 11. Maskérská dílna 16.00
5., 12. Žonglérská dílna 16.00
8. Dílna nového cirkusu s Cirk La Putyka 10.00

Legenda: S – Studio; VS – Velký sál; K – divadelní kavárna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADÉLKO ROMANETO

www.divadelkoromaneto.cz

Jak pan Mysliveček se všemi lesními přáteli oslavil Štědrý večer
1. *DDM Praha 6* 10.30
2. *Malostranská Beseda* 15.00
3. *OC Fenix* 16.00
5. Dětský Mikulášský karneval *Baráčnická Rychta* 17.00
9. *Strašnické divadlo* 14.30
12. *Strašnické divadlo* 9.00, 14.00
14. *RC Hvězdička Kovářova 42 P 5* 16.00
Po vystoupení proběhne přijímání nových členů do FANKLUBU Divadélka Romaneto FKDR
16. *Pizzerie Rugantino Klimentská P1* 12.15
DDM Jižní Město 16.00

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. tel.: 224 222 734, www.divadlokomedie.eu

1. Fekete Seretlek + Matije Solce *koncert* 21.00
2. Testosteron *nevhodné do 18 let*
4. Kebab
5. Murlin Murlo
9. Tlustý prase *České divadlo*
11. Divadlo, náš jediný domov *divaDNO* 14.30
12. Naše třída *Česká premiéra*
13. Míra Kemel *koncert* 20.00
14. Divadlo Gočár *host premiéra*
15. Murlin Murlo
16. Dámský krejčí *České divadlo*
17. Kebab
18. Dancebook *host* 19.00
19. Divadlo Gočár *host*
21. Naše třída *2. premiéra*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

KAMENNÁ SCÉNA | LETNÍ SCÉNA

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po–pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
3. Deštivé dny
4. Vzpomínky zůstanou
5. Ledňáček
6. Deštivé dny
8. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
9. Ledňáček
10. Na vaše riziko!
11. Ledňáček
12. Vánoční recitál Marty Kubišové
13. Největší démant světa
14. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
15. Na útěku
16. Na útěku
17. Deštivé dny
18. Na vaše riziko!
19. Fígl
20. Hra o manželství
21. Vánoční recitál Marty Kubišové

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

1. Koncert kapely Pískomil se vrací a křest cd 11.00, 14.00
Hm... *koncert* 19.30
2. Plantáž 19.30
3. Velké prádlo/ Lahodný jed/ Připoutaný k tyči 19.00
6. Kytice/Košile/Kletba/Poklad/Vodník 20.00
7. Obec překladatelů 20.00
8. Kytice/Košile/Kletba/Poklad/Vodník 20.00
9. Pokoje s tchyněmi 19.30
10. Vánoční koncert nejmladších zpěváků International Choir of Prague 18.00
11. Terminus 20.00
12. Vánoční koncert Dospělého a Komorního sboru International Choir of Prague
14. Chanuka Na Prádle aneb Šábes světel plný 19.00
15. Vánoční koncert Klánovického dětského sboru Claireton Chorale a Komorního sboru Claireton
16. Doubravánek *vánoční koncert* 19.30
17. Večeře s přáteli 19.00
18. Parybovka aneb Ryba, jak ho neznáme 20.30

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket Portal a Ticket Pro.

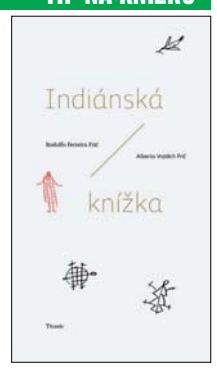
DIVADLO METRO, Národní třída 25, Praha 1
1. Příhody včelích medvídků 11.00
2. Kouzelné vánoce – mikulášská nadílka 11.00, 15.00
9. Jak se krotí princezna 11.00
Křemílek a Vochomůrka 15.00
15. Příhody Ferdy Mravence *novinka* 11.00
16. Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00, 15.00
23. Mrazík 15.00
29. Zimní příhody včelích medvídků 11.00
Ulice plná kouzel 15.00
30. Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00, 15.00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, Mariánské náměstí 1, Praha 1
14. Kouzelné vánoce *pro školy* 11.30
22. Vánoce s Dádou 11.00, 14.00

DIVADLO HYBERNIA, Náměstí republiky 4, Praha 1
8. Hodina zpívání ve zvěřinci 10.30

Indiánská knížka

TIP NA KNÍŽKU



Rodolfo Ferreira Frič / Alberto Vojtěch Frič

Jméno Alberto Vojtěch Frič je u nás docela známé. Ano, je to ten cestovatel – dobrodruh, zprvu vášnivý botanik a sběratel kaktusů, který ve svých 19 letech odjel do Jižní Ameriky s cílem rozšířit svoji sbírku. Účel cesty se ale po setkání s domorodými indiánskými kmeny změnil a z Friče se stal sice zprvu amatérský, ale zato velmi svědomitý etnograf. Během tří pobytů v Paraquayi, Brazílii, Bolívii a Argentině sestavil slovníky desítek tamních indiánských kmenů, shromáždil tisíce cenných předmětů a přispěl i ke geografickým výzkumům. Indiánská knížka přináší několik jeho živě a čtivě psaných statí a vzpomínek na indiány, s nimiž se dokázal spřátelit a žít jejich způsobem života. Byl za to odměněn jejich důvěrou a možností poznat, co jiným bělochům nebylo dovoleno. Kdo je ale Rodolfo Ferreira Frič, druhý autor?

Rodolfo je indiánský vnuk slavného českého cestovatele. Je mu 70 let a letos poprvé v životě opustil Paraquay, kde žije v indiánské osadě kmene Čamakoků. Jeho cesta vedla do Evropy, k nám do Čech, kde si, byť ve starostlivé péči české rodiny Fričů, svých příbuzných, musel nutně prožít kulturní šok. Doma, v divočině, stovky kilometrů od civilizace, je hospodářem a místním felčarem. Ale také písmákem, který zaznamenává ve španělštině, již se v mládí naučil od misionářů, vzpomínky na historii Čamakoků, do které vstoupil kdysi Alberto Vojtěch Frič. Z jeho svazku s indiánkou se narodila Rodolfova maminka Hermínie, o jejíž existenci ani Alberto, který se vrátil do Čech, zřejmě nevěděl. Rodolfo ale sepsal nejen svůj vlastní příběh, ale i legendy Čamakoků, byť již ve verzi silně poznamenané současností. Knížku sestavenou z Rodolfových příspěvků přeložených do češtiny a zápisků jeho děda připravila a vysvětlujícími poznámkami vybavila Yvonna Fričová, příslušnice české větve rodiny Fričů.

A právě kontrast a možnost srovnání vyprávění mladíka Vojtěcha před 100 lety a dnešního sedmdesátníka Rodolfa, jeho vnuka, je největší silou této Indiánské knížky. Přenese nás do světa, který mezitím do značné míry zmizel. Proměnili se indiáni kmene Čamakoko, v jejichž žilách koluje i česká krev, změnilo se jejich náboženství, krajina kolem nich i způsob jejich obživy. Naštěstí ale zůstává jejich touha žít na svém území,hrdost a schopnost uživit se vlastní prací. K tomu jim již od roku 2004 vydatně pomáhá i sdružení Checomacoco z České republiky.

Vydání Indiánské knížky v nakladatelství Titanic je dalším z kroků jeho obdivuhodné zakladatelky, Yvonny Fričové.

Na LYŽE z PRAHY SKIBUSEM!

HERLÍKOVICE / ŠACHTY / KAMENEC / KAŠPERKY / KOZINEC / MARIÁNKY

www.snowhill.cz

Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás!
Po celou zimní sezónu odjíždějí pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálů Herlíkovice, Šachty – Vysoké nad Jizerou a Kamenec – Jablonec nad Jizerou.

Stačí jen zavolat na infolinku 737 222 456 a rezervovat si místo.

Co je důležité, nemusíte nic platit předem! Pohodlný autobus vás zaveze přímo pod sjezdovku. Z Prahy vyjíždí naše skibusy z Černého Mostu ze zastávky v Chlumecké ul. – přímo u vstupu do stanice metra Černý Most (www.snowhill.cz/skibusy/mapa)

Skibusy zahájí provoz jakmile na horách napadne sníh a nastanou vhodné podmínky pro úpravu sjezdovek.
Bližší informace o jízdních řádech skibusů a aktuálních podmínkách v našich skiareálech najdete na **www.snowhill.cz** nebo na infolince **+420 737 222 456**.
Držitelé ISIC karty jedou do Herlíkovic výhodněji.
Těšíme se na vaši návštěvu, tak neváhejte, zavolejte a přijeďte si zalyžovat! –PR–

PLACENÁ INZERCE

Výstava betlémů

22. 12. 2012 - 1. 1. 2013

Gymnázium Jana Keplera

Parléřova 2, Praha 6, Spojení tramvají č. 22, stanice Pohořelec.

Otevírací hodiny:
každý den od 10 – 17 hod.
24. 12. 2012 od 9 – 14 hod.
31. 12. 2012 od 9 – 14 hod.
1. 1. 2013 od 13 – 16:30 hod.

www.betlemy.eu

Dárky z Tuzeksu

Hledáte originální dárek, který potěší vaše blízké? Chcete se na chvíli zastavit a zavzpomínat na mládí? Navštivte Tuzeks v Benediktské 11. Nachází se jen pár kroků z ulic Dlouhá nebo Revoluční.

Není Tuzeks jako Tuzex. Světové značky tu nenajdete, ale jednu přece: Made in Czechoslovakia z 50.–80. let. Zahraniční návštěvníci jsou okouzleni sklem od předních českých výtvarníků.

V tomto oboru jsme patřili ke světové špičce. Naše sklářské umění svět obdivoval a my máme radost, že to začínají vidět také Češi. Vázy všech možných barev a tvarů skvěle vyniknou v moderním intriéru. Ti co si nedali novoroční předsevzetí skončit s kouřením, ocení širokou nabídku popelníků. Nejen na rybáře, ale i na milovníky zajímavých dekorací tu čeká úlovek v podobě skleněných ryb a úhořů. České zákazníky nejvíce dojímají staré hračky, které si pamatují z dětství. Možná tu narazíte právě na toho svého plastového medvěda, pískacího oslíka nebo slepičku na klíček. Jsou zde i sběratelské kousky od Libuše Niklové, která svými hračkami dobývá svět na výstavách v Paříži a New Yorku. Její kočka se stala jednou ze sta českých designových ikon. Také oblíbená nafukovací zvířata, jako je slon, buvol a žirafa se znovu vyrábějí a jsou zde k dostání. Z dalšího sortimentu rozhodně stojí za zmínku bruselský porcelán, stolní hodiny, květinové stolky, retro brože a mnoho dalších stylových předmětů. Nechybí ani náboje do dětských pistolek v podobě Antiperlí, nebo oblíbená céčka!
Benediktská 11, Praha 1, www.tuzeks.eu po–pá: 10:00–18:00, –PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

28. 12. pá 19.30 VE STANICI NELZE

Ve stanici nelze
Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy (volně inspirovano Tolstého Annou Kareninou). Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

PLACENÁ INZERCE

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ
Přednáška k Příběhu PH má název *Nové příspěvky k poznání rudolfínského umění.* ◣ Císařskou konírnu zaplní Tvorba *Quido Kociána, Dílo posedlé krásou* (přelom 19. a 20. st.) Mezi dosud nevystavenými exponáty pocházejícími ze soukromých sbírek lze spatřit bronzové odlitky nově objevených sochařových plastik. ◣ V cyklu Jazz na Hradě se představí *Štveráček Q + Fečo Family* ve Španělském sále. ◣ Hudba PH nabídne již tradičně *Vánoce s Choreou* v Míčovně. Ve Španělském sále vystoupí houslista *Václav Hudeček* s Moravskou filharmonií Olomouc. Nebude chybět každoroční adventní koncert souboru *Schola Gregoriana Pragensis* v bazilice sv. Jiří. ◣ Ve Zlaté bráně ožije 2 000 let starý příběh. *Živý betlém* připomene 25. a 26. 12. ve 14:30 a 15:30 nejvýznamnější událost křesťanského světa.

V PODHRADÍ
Dny Bohuslava Martinů začínají koncertem laureátů soutěže v sále Martinů. Na HAMU také proběhne koncert, na němž Ch. Hinterhuber (klavír), A. Schablas (klarinet) a M. Radic (viola) zahrají skladby *R. Schumana*, *B. Martinů* a *W. A. Mozarta*. Závěrečné koncerty v provedení ČF s J. Bělohlávkem v Rudolfinu uvedou symfonie č. 3 Es dur a č. 7 d moll *A. Dvořáka* a Koncert pro smyčcový kvartet a orchestr *B. Martinů*. Spoluúčinkuje Bennewitzovo kvarteto. ◣ Tradiční výstavy betlémů se konají například v Muzeu Karlova mostu, i s výtvarnou soutěží pro školy, nebo v Betlémské kapli. Letošní výstava zde je věnována času, její součástí bude i stará hodinářská dílna. Po celou dobu trvání výstavy budou také předvádět své umění lidoví tvůrci.

NÁRODNÍ GALERIE
Expozici barokního umění ve Schwarzenberském paláci obohatilo *Zátiší s hodinkami* J. V. Angermeyera. Obraz se po letech setkává se svým protějškem *Zátiší se šperkovnicí.* ◣ Výstava v paláci Kinských se jmenuje *Rudolf II. a mistři grafického umění.* ◣ Salmovský palác vystavuje dílo *Františka Kupky.* ◣ Veletržní palác nabízí *přehlídku současné architektury.* ◣ Sbírka starého umění získala tři akvizice. Dvě drobné řezby na téma *sv. Jana Nepomuckého* vzešly z prostředí pražské brokofovské dílny, třetí přírůstek, skupina *Kalvárie,* pochází z poličské dílny J. F. Pacáka.

SOČR
Abonentní koncert v Rudolfinu s šéfdirigentem O. Lenárdem má na programu skladby F. Martina, M. Brucha a F. Mendelssohna. Bonusový vánoční koncert, který řídí Ch. Olivieri-Munroe, nabídne Haydnův *Koncert pro trubku Es dur*, v němž debutuje norská trumpetistka T. T. Helseth, Mozartův *Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur* se sólistkou S. Lee a *Missu pastoralis* J. K. Vaňhala s Pražským filharmonickým sborem. Dále spoluúčinkuje J. Kalfus (varhany) a pěvci K. Šmídová, B. Polášková, A. Voráček, P. Švingr. ◣ Těsně před Štědrým dnem potěší orchestr svým vystoupením milovníky hudby v Mnichově.

NEBE NAD HLAVOU
Ve druhé polovině měsíce bude *Merkur* ráno nad v, *Venuše* večer nad z. *Mars* bude na obloze ve druhé polovině noci, *Jupiter* většinu noci kromě rána, *Saturn* ráno nad v. ◣ *Slunce* vstoupí do znamení Kozoroha 21. 12. ve 12 h. 11 m., nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima. ◣ *Měsíc* bude v novu 13. 12. v 10 h., v úplňku 28. 12. v 11 h. Kolem jeho úzkého srpku se 10. až 12. 12. ráno nad jv shromáždí Spika (α Panny), Venuše, Saturn a Merkur. K obrácenému srpku se 15. 12. večer nízko nad jz připojí Mars. Konjunkce s Jupiterem nastane 26. 12. ve 3 h. ◣ Na 14. 12. připadá maximum meteorického roje *Geminid* (v 1 h.).

VÝSTAVY
V Domě U Zlatého prstenu se představí P. Vašíček kolekcí obrazů *Nirvána.* ◣ Život ve starověkém Řecku přiblíží instalace *Ve stínu Olympu* v nové budově NM. Dalším tématem zde je *Monarchie s* navazujícím *Dětským světem za císaře pána* a *Člověkem ve fotografii.* ◣ ČMH otevírá nové výstavky *Jakub Jan Ryba* a *Vánoce ve starých českých kancionálech.* ◣ Galerii Moderna zdobí op-art *V. Vasarelyho*. ◣ 100. výročí narození *Josefa Lieslera* vzpomíná výstavou jeho malby a grafiky Galerie Millennium.

POSBÍRÁNO
Do *orchestrální akademie*, kterou Česká filharmonie založila na jaře letošního roku, bylo vybráno 20 mladých hudebníků (z toho 5 cizinců) ze 167 uchazečů. ◣ *Pomník Františka Palackého* od A. Suchardy slaví letos 100. výročí svého odhalení. Zajímavou vzpomínku na sochaře má jeho vnuk J. Sandtner: „Ten pomník vnímal dědeček jako svou životní tragédii. Usiloval o jeho umístění jinam,... na mysli měl dnešní Palachovo náměstí.“ ◣ ČRo spustil internetové vysílání *Rádia Junior.* Z bohaté nabídky rozhlasového archivu bude uvádět pohádky, básničky, říkadla i písničky. Na programu bude i původní tvorba zaměřená na různé věkové kategorie dětí. Adresa www.radiojunior.cz ve všední den od 6:30 do 21:00 (o víkendu od 8:00) nabídne *Webík* pro mladší děti, těm starším pak jsou určeny seriály a soutěže *Rádia Junior*.

Stáňa Wildová

Kulturně společenský měsíčník, ročník 21, číslo 12/2012, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 12. 2012. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.