

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

leden 1 2013

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Odmražení

ekorubrika o údrbě mrazáku

Rady pro nakupování

spotřebitelské otázky a odpovědi

STRANA 3

Jak se žije v Grónsku

rozhovor s manželi Klempířovými

Svět Jana Kutálka

oživlá keramika v Jílovém u Prahy

STRANA 4

Jů, Hele, Muf ...

Krajina her Stanislava Holého

Johan N. Czermak

pozapomenutá postava světové medicíny

STRANA 6

Láska i svatba

tip na zajímavou knihu

Filmová nadílka

lednové premiéry

SNADNÉ PARKOVÁNÍ V CENTRU PRAHY



PAŘÍŽSKÁ 30

PRAHA I

TEL.: 296 631 111

WWW.PARKOVANIVCENTRU.CZ



11 světů – 11 hnízd současné dětské ilustrace

Ponožkoví Lichožrouti, Anča a Pepík s myšíma ušíma nebo tajuplná Elzevíra – to jsou postavičky, které se zabydly spolu s mnoha dalšími v Muzeu hl. města Prahy. A to v 8. výstavním sále až do konce února. Kreslení hrdinové z knížek, které zná současná generace dětských čtenářů, ale kteří si již vydobyli respekt i u nás dospělých. Vždyť my dospělí dětem knížky kupujeme. A vědomě se snažíme vybírat to nejlepší, což u dětské knihy vždy představuje vedle kvalitního textu i originální a oslovující ilustraci. A právě v té má česká literatura pro děti skvělou tradici.

Výstava v Muzeu hl. m. Prahy na ni upozorňuje tím, že akcentuje současné domácí výtvarníky střední a mladší generace, kteří dokázali navázat na slavného Jiřího Trnku, Helenu Zmatlíkovou či Zdeňka Millera, ale i Petra Sise a další vynikající osobnosti dětské ilustrace.

V záplavě prosincové předvánoční nabídky na knižním trhu nebylo lehké se orientovat. Kdo vybíral dětskou knihu, často kromě obsahu zvažoval také ilustrace. Jak budou na dítě působit? Jsou srozumitelné věku, pro který je knížka určena? Vzbudí další fantazii nebo jsou spíš popisné? Stanou se magnetem pro dětské oči nebo je jenom zběžné prolétnou? A poznám to já nebo mám jako dospělák už jiná měřítka a vkus než dítě, kterému knížku kupuji? Ale těch hledisek je ještě více. A jimi všemi prošli

kteří jsou vytvořena pro každého z autorů, je možné se rozhlédnout a seznámit se s jejich tvorbou. Kromě vystavených ilustrací a knížek jako takových tu třeba běží animovaný film. Nebo se skládají puzzle. Ale je tu také stoleček a na něm připravené pomůcky a předkreslené autorovy postavičky, se kterými mohou děti nejrůznějším způsobem naložit: dokončit je, obkreslit, vystihnout, nalepit třeba na zeď nebo na ni přímo malovat. Bavi to velké i malé, říká muzejní pedagožka, která spolu s autory připravila jednotlivé prvky. Dopoledne jsou tu k dispozici pro návštěvy dětí ze škol, v poledním čase a o víkendech je tu zase plno rodin. Každý víkend tu má totiž jeden z autorů svoji „dílnu“. Pojdme se tedy podívat alespoň do některých hnízd.



MASARYK, KOMENSKÝ, DVOŘÁK

To jsou tři velmi oceňované komiksové tituly o velkých Čechách, které takto pro nejmladší generaci přiblížila Renáta Fučíková. Na výstavě najdeme i její velkou *Historii Evropy* pro děti, rovněž autorskou knihu. S jemnými, elegantními a působivými kresbami se u ní poji zdařile zpracovaný text, který, ač má velký didaktický význam, nikdy není nudný. V „hnízdě“ si děti spolu s autorkou mohou vystříhnout, vymalovat a nalepit nejrůznější postavičky a přidat do „Betlému“ na stěně.

ABECEDA

Pívabnou autorskou knížku *Abeceda* pro předškoláky vytvořil Petr Šmálec. Na každé stránce jedno písmenko a minipříběh, ale také úkol. Vystavené ilustrace nejen z této knížky charakterizuje přehlednost, daná zkušeností grafika. A také směn humoru a jakési nostalgie zároveň, způsobené snad jemnými barvami, které jsou výrazné, ale nijak se nevnučují.

ZACHRAŇTE ELZEVIŘU

To je úkol, který stojí před vámi, když si na stěně pročítáte a prohlížíte tajuplný příběh Pavla Čecha. Týž autor napsal a nakreslil osm autorských knih, z nichž mnohé spojuje krásně napínavé tajemno. Zde jmenujme jenom některé: *Tajemství ostrova za prkenou ohradou*, *O zahradě*, ale především pro děti i dospělé přitažlivě půvabná knížka *O čertovi*.

Z dalších osvědčených autorů zde vystavuje také Petr Nikl, jehož hry se slovy a jejich významy se projevují i ve výtvarném projevu. I tady můžete s autorem kreslit,

obkreslovat, dotvářet: Stejně jako s Jiřím Frantou, členem umělecké skupiny Rařani, který se ve svých komiksech, ilustraci nebo vizuálním umění věnuje spíše teenagerům. Najdeme tu také ilustrace Pavla Böhma, textilní koláže a knížku výtvarnice Venduly Chalánkové nebo svěbytné sci-fi a komiksové příběhy Karla Jerie. Další známou ilustrátorkou je Lucie Lomová, autorka myších hrdinů Anči a Pepíka, ale také komiksových Erbenových pohádek nebo ilustrací ke Hrubinovým veršům pro děti. Jedenáctým autorem je pod uměleckým jménem VHRSTI tvořící výtvarník Vojtěch Jurík, autor kreslených vtipů, ale také knížek *Prázdniny v nebi* či *Už se nebojím tmy*. I s těmito autory se mohou návštěvníci nechat vtáhnout doprostřed tvůrčího procesu a bavit se stejně kreativně jako oni sami, v jejich tvůrčím „hnízdě“ se zabydlet a vyzkoušet si různé typy her a kratochvílí.

Co dodat na závěr? Konzervativní návštěvník výstavy by možná uvítal ještě více vystavených ilustrací, kreativní divák bude nadšen. Seznámení se s současnou dětskou ilustrátorskou tvorbou tímto způsobem jde s trendem doby. Projevuje se v ní propojení klasické ilustrace s novými médii. Ale větší na z nás je už k podobnému vnímání vycvičena. Ostatně těch jedenáct „hnízd“ přeci jen jaksi cosi chrání a sceluje. A to kontinuita tradice české ilustrace jako inteligentní tvorby pro děti, které je cizí násilí, zato je vlídná, estetická a oplývá humorem.

Výstava v Muzeu hl. města Prahy trvá do 24. 2., otevřeno je denně kromě pondělí 9–18 hod. Každou sobotu od 15 hodin probíhá výtvarná dílna s jedním z autorů.

Martina Fialková (foto Muzeum hl.m. Prahy)



zjevně autoři, jejichž práce se „zahnízdily“ do jedenácti prostorově oddělených koutů ve výstavním sále. Všichni mají za sebou řadu ilustrátorských úspěchů doma, mnozí i v zahraničí, a mají široký záběr technik. Svoji tvorbou tak pokračují hranice ilustrace k volné kresbě, grafice, textilnímu výtvarnictví, koláži, často také ke komiksu a autorské knize. A také k animovanému filmu.

HNÍZDA AUTORSKÉ I DĚTSKÉ TVORBY

Nutno předeslat, že zde nejde o tradiční, klasičskou výstavu, ale o interaktivní expozici, kde si můžete s dětmi sednout a číst z knížek ilustrovaných vystavujícími autory, prohlížet další jejich obrázky na stěnách, ale také tvořit. V jednotlivých „hnízdlech“,

ZA PONOŽKU ZÁLOŽKU

To je nápad, který zajistí doplňování pracovního materiálu do „hnízd“ ilustrátorky Galiny Miklínové. Je to autorka známého animovaného i knižního *Kanafáska* a řady dalších titulů, ale snad nejpopulárnější se v poslední době stali její *Lichožrouti*. Příběh o nich vymyslel a napsal Pavel Šrut a knížka nadchla malé i velké. Kdo to ještě neví, tak Lichožrouti jsou ti, co vám zašantročí, případně zcela zlikvidují jednu ponožku (vždy jen jednu) z páru. Bývají v každé domácnosti. Kdo tu osamělou ponožku donese do Muzea na výstavu, dostane hezkou záložku. A z liché ponožky se stane rázem užitečná, poslouží na místě někomu dalšímu k výrobě lichožrouta dle své fantazie.

Leden plný opery

Bývá zvykem, že mimopražské publikum přijíždí za kulturou, v tomto případě za operou, do Prahy. Opravdu málokdo – vyjma těch, kdo se v oboru pohybují pracovní – se však jede podívat z Prahy na operní inscenaci třeba do Českých Budějovic, Opavy či do Liberce. I tam však pracují výborné operní soubory, napadití režiséři, i tam vznikají pozoruhodné inscenace, které jsou často srovnatelné s těmi v metropoli. Nenechte si proto ujít nadcházející příležitost. Nejúspěšnější operní inscenace, vzniklé na oblastních scénách mají možnost představit se vždy jednou za dva roky pražskému publiku na festivalu Opera. Ten letošní, už 11. ročník, probíhá od 3. ledna do 3. února na všech scénách Národního divadla a několika dalších místech v Praze.

Opera není levná záležitost a Jednota hudebního divadla, která festival pořádá, stále balancuje nad propastí – podaří se získat dotace na další ročník festivalu? Naštěstí se opět podařilo, a tak se můžeme těšit na celkem šestnáct představení: v nich vystoupí všechny stálé operní soubory z Čech, Moravy a Slezska a spolu s nimi čtyři další, nezávislé soubory. Dvěma premiérami se připojuje i Praha. Národní divadlo uvede *Válku s mloky*, novou operu Vladimíra Franze podle románu Karla Čapka a *Orfeu a Euridiku* CH. W. Glucka. A jaké tituly přivážejí hostující soubory? Najdeme mezi nimi jak neznámější operní tituly od Giuseppe Verdiho, tak i ojediněle uváděné inscenace či autory. Na tomto místě vybíráme jen několik z nich.



Bohuslav Martinů, Divadlo za Bránou (Netradiční operní studio – NOS), foto Jan Mudra

Festival zahajuje operou *Lucia z Lammermooru* (G. Donizetti), v Praze donedávna uváděným titulem. Stojí proto za pozornost pro možnost srovnání. Tuto novou inscenaci přiváží Moravské divadlo Olomouc, které na festivalu Opera excelovalo před dvěma lety s Bizetovou Carmen.

Rigoletto (G. Verdi) nastudoval v Jihočeském divadle České Budějovice argentinský

Mimopražské soubory na festivalu Opera 2013

dirigent Mario De Rose, v hlavních rolích se představí Alexandr Beň a Jana Šrejma Kačírková. I jedno z nejmenších tuzemských divadel tímto titulem míří na nejvyšší cíle kvality. Ze známých operních titulů lze uvést i operu *Čarostřelec* (K. M. Weber), kterou uvede liberecký operní soubor v méně běžné úpravě Hectora Berlioza. Romantický příběh černého myslivce, ďáblova pomocníka, je zasazen do lesů na Frýdlantsku.

Z výjimečně uváděných titulů, které jsou právě proto hodny pozornosti, se může publikum těšit například na operu *Lovcí perel* (G. Bizet). Uvede je opera z Opavy. Kromě několika nádherných árií málokdo už zná spleť příběh lásky, žárlivosti a obětovnosti se, zasazený mezi brahmíny na ostrov Cejlon. V opeře *La Wally* (Alfredo Catalani, Verdiho současník) se v titulní roli představí Eva Urbanová. Ostravské divadlo tuto operu uvádí v novodobé české premiéře.

Obě dvě nezávislé operní scény, které se na festivalu letos představí, vznikly nedávno. Mladistvou operně-baletní pantomimou *Divadlo za Bránou* (B. Martinů) předvede Netradiční operní studio (NOS). Premiéra v červnu 2012 v Praze zaznamenala obrovský ohlas kvůli nápaditosti zpracování a nasazení všech mladých účinkujících, studentů a absolventů HAMU a DAMU. Divadlo za Bránou může být i dobrou alternativou pro ty, kdo jinak pro žánr opera příliš nehorují. Budou příjemně překvapeni. I všechny další inscenace, na které zde už nezbylo místo, také stojí za pozornost. „Festivalová představení v sobě mají zvláštní energii, nesrovnatelnou s běžnými reprízami – nej-

spíše proto, že regionální divadla přijíždějí s touhou dokázat, že se po celé republice objevují inscenace hodné pozornosti, a vybičují se tudíž k maximálnímu výkonům“ říká Lenka Šaldová, ředitelka festivalu. Dojdeme, že navíc vznikají mnohdy v o hodně obtížnějších podmínkách než mají pražské scény. Všem, kdo se na rozvoji těchto operních souborů podílejí, patří za to velký dík.

Ceny festivalových vstupenek jsou levnější nežli na „normální“ pražské představení, aby věrní diváci mohli přijít vícekrát. Každý divák má také možnost dát svůj hlas některé inscenaci a rozhodnout tak, kdo získá letos jednu z festivalových cen – Libušek.

Kompletní program festivalu najdete na www.opera-festival.cz

MaF

PLACENÁ INZERCE

STK MOTOL

provoďá technické, evidenční, dovozoové a přestavbové prohlídky pro osobní a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)

www.STKMOTOL.cz

Úřední hodiny:
Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.
Plzeňská 215b, Praha 5
STK tel.: 257 210 963
Emise tel.: 257 216 489

Ani loni konec světa nenastal aneb Do nového roku...

Milé čtenářky, milí čtenáři, jak jste jistě postřehli, předpokládáný konec světa, který (prý) předpověděli na rok 2012 již staří Mayové ve svém unikátním kalendáři, nenastal. Mnozí se na konec světa těšili, mnozí se ho báli, ale kde nic, tu nic. A proto nám nezbyvá, než vykročit jako obvykle do dalšího roku, tentokrát s číslicí 13. Zda bude „třináctka“ šťastným znamením, to se uvidí. Doufejme!

Jistě je však třeba to, že si v příštím roce připomeneme 1150. výročí příchodu Sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu, 200. výročí narození jednoho z výrazných skladatelů 19. století, Richarda Wagnera nebo 110 let výroby legendárních motorů Harley-Davidson. Také bychom si poprvé měli v příštím roce zvolit „sami“ prezidenta. A aby byl přehled očekávaných událostí úplný, uvedme, že z různých prognóz vyplývá třeba i to, že můžeme očekávat podstatně větší šíření „virů“ pro mobilní telefony. Tedy to bude podobné, jako když nám viry zneprjemňovaly v minulých letech práci s počítači. Ale i to jsme přežili.

Ovšem z jiného soudku. I naše Listy se na příští rok pilně připravují. Podle přání redakce, bychom i v tomto novém roce pro vás chtěli sestavovat Listy tak, abyste v nich našli zajímavou, čtivou a přesto „vkusnou“ směs informací o tom lepším z pražské kultury. Aby byly pohlazením duše, přispěly k obohacení vašeho volného času, ať už zajímavým tipem na výstavu, na nejrůznější festivaly a kulturní události, nebo na dobrou knihu.

Ani letos se nechceme omezovat jenom na střed města, ba ani na Prahu jako takovou. Rozšiřujte si obzory s námi a podívejte se i za „humna“. Vyzkoušejte naše tipy na výlety za kulturou či do přírody mimo hlavní město.

Budeme se snažit i o to, abyste se dozvěděli o různých možnostech vzdělávání a o zajímavých kurzech. A letos snad častěji zabrousíme i do oblasti filmu. Také se budeme věnovat kulturní nabídce nejen pro seniory, ale i mladší čtenářskou generaci.

A nakonec: novinkou od příštího vydání bude rubrika věnující se zdraví, a to z pohledu přírodní medicíny.

Tedy příjemné čtení a šťastný nový rok 2013!

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V LEDNU

- 1. 1. 1853 vyšlo první číslo časopisu Živa, nejstaršího českého přírodovědného časopisu; založil Jan E. Purkyně – **160 let**
- 1. 1. 1958 založena Pražská informační služba – **55 let**
- 1. 1. 1993 vznik České republiky po rozpadu ČSFR – **20 let**
- 1. 1. 1993 ČR byla přijata za člena Mezinárodního měnového fondu a Světové banky – **20 let**
- 3. 1. 1923 zemřel Jaroslav Hašek, spisovatel (nar. 30. 4. 1883) – **90 let**
- 5. 1. 1923 na ministra Aloise Rašina byl spáchan atentát, na jehož následky 18. 2. 1923 skonal – **90 let**
- 8. 1. 1943 zemřel Jiří Stanislav Guth-Jarkovský, spisovatel, zakladatel Českého olympijského výboru (nar. 24. 1. 1861) – **70 let**
- 22. 1. 1888 vyšel první sešit Ottova slovníku naučného – **125 let**
- 26. 1. 1993 Václav Havel zvolen českým prezidentem – **20 let**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v lednu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

► 1. út. Tradiční novoroční výstup na Petřín.

Pěší procházka spojená s povídáním o zajímavostech pražské dominanty. Začátek ve 14.00 u stanice lanové dráhy na Újezdě (zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Újezd“). (B. Kocourek)

► 3. čt. Alfons Mucha: Slovanská epopej.

(stejně i 20.1.) Komentovaná prohlídka výstavy. A. Mucha (1860–1939) na souboru dvaceti monumentálních obrazů Slovanská epopej pracoval v letech 1912–1926. Začátek v 15.30 před vstupem do paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletržní palác“). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátleová)

► 5. so. Národní divadlo. (stejně i 13., 26. 1.)

Prohlídka nás zavede k základním kamenům, do hlediště hlavního foyer. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do budovy. Cena 140/100 Kč. (přivodci PIS)

Za apoštoly na Staroměstskou radnici.

Akce pro děti. Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do podzemí radnice. Vhodné pro děti od šesti let. Začátek v 10.00 před vstupem do turistického informačního centra. Cena 100/70 Kč + do objektu 25 Kč. (M. Koblihová, M. G. Zömerová)

Žižkovem za vzpomínkou na Jaroslava Haška.

Výcházka Žižkovem nám připomene nejen tohoto autora, ale také místa, která rád navštěvoval, či která byla v jeho době pro Žižkov typická – usedlost Reismonku či hostinec Kravín. Výcházku ukončíme před pomníkem od sochaře K. Nepraše. Začátek ve 14.00 ve vestibulu stanice metra A „Jiřího z Poděbrad“. (B. Kocourek)

► 6. ne. Staroměstská radnice.

Seznámení s architektonickým vývojem budovy, návštěva historických sálů, apoštolů, radniční věže a románského a gotického podzemí radnice. Začátek v 10.00 před vstupem do turistického informačního centra. Cena 100/70 Kč + do radnice 25 Kč a do věže 25 Kč. (B. Škaroupková)

Z Roztyl k Hamerskému rybníku.

Procházka územím na rozhraní Prahy 4, 10 a 11, kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu. Zastavíme se u Hamerského rybníka, navštívíme kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích, jehož vznik sahá až do 12. století. Začátek ve 13.00 u východu z metra C „Roztyly“. (P. Lešovská)

► 8. út. Dům pánů z Kunštátu na Starém Městě.

Komentovaná prohlídka románského paláce ukrytého v klasicistním domě. Začátek v 16.00 před vchodem (ul. Řetězová 222). Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (M. Racková)

► 9. st. Praha ve starohorách – přednáška.

Probereme vznik a složení Země, vysvětlíme si princip pohybu zemských desek a dějů, které před více než půl miliardou let ovlivnily geologický vývoj Prahy a okolí. V druhé části se seznámíme s hominami, které vznikaly v prostředí aktivního ostrovního oblouku hluboko pod hladinou dávného zaniklého moře. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (F. Stehlík)

► 10. čt. Kde se v Praze říká Na trávníčku?

Navštívte kostel Panny Marie vybudovaný společně s někdejšími klášterem pro řád Služebníků Mariiných, tzv. servitů v době panování Karla IV. Obdivujte gotickou architekturu v nezvyklém spojení s pravoslavným liturgickým prostorem. Začátek v 15.00 před vchodem (ul. Na Slupi, P 2, spojení: zastávka tram. č. 6, 7, 18, 24 „Albertov“). (A. Škrlandová)

► 12. so. Jmenuji se... Jan. Akce pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis“. Navštívíme 15. století a děti budou mít příležitost poznat dobu husitů s pomocí příběhu jednoho muže, Jana Želivského. Vhodné pro děti od šesti let. Začátek v 10.00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. (P. Lešovská, A. Příbáňová)

Martinický palác. Prohlídka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek ve 14.00 před vchodem do paláce (Hradčanské nám. 8/67). Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (J. Škořochová)

Kde se pivo vaří aneb Za zlatým mokem do Novoměstského pivovaru. Zavítáme do Novoměstského pivovaru, jenž byl r. 1993 založen v místech, kde se již na počátku 15. století připomíná právovárečný dům. Začátek ve 14.15 u pomníku sv. Václava na Václavském nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 60 Kč. (B. Kocourek)

► 13. ne. Národní divadlo. (viz 5. 1.)

Chvalský zámek. Prohlídka areálu Chvalského zámku s procházkou kolem kostela sv. Ludmily. Vyprávění o dějinách tvrze, která byla pro kolech sv. Klimenta přestavěna v renesančním duchu a v 90. letech 20. století se započalo s její záchranou. Začátek v 11.00 na zastávce autob. č. 220, 221, 223, 261, 273 „Chvaly“ (jedou od metra B „Černý Most“). Cena 100/70 Kč + do objektu 60/40 Kč. (M. Hátleová)

Pražský klasicismus a empir. Jako reakce na barokní mysticismus a bohatost tvarů vzniká nový směr, který staví na přesnosti, funkčnosti, střídmosti a dodržování stylu. Vydejte se s námi objevovat tento styl v Praze: od Platýzu k Wimmerově kašně, Rytiřskou ulicí do kostela sv. Kříže, k paláci Hybernia až na Masarykovo nádraží. Začátek ve 14.00 před domem „Platýz“ (ul. Národní 37, P 1). (J. Škořochová)

► 14. po. **Parlamentní knihovna.** Knihovna se nachází v Klárově domě v Tomášské ulici, navštívíme však také čítárnu, která je umístěna v budově bývalého jezuitského gymnázia na homím Malostranském náměstí. Seznámíme se i s fondem knihovny a s její historií. Začátek ve 14.30 před budovou Malostranské besedy (Malostranské náměstí 21, P 1). (M. Racková)

► 16. st. **Ke sv. Vavřinci do Nebovid.** V osadě Nebovidy na úpatí Petřiny byl v době románské postaven kostel zasvěcený sv. Vavřinci, který se po mnoha úpravách, které na něm zanechaly stopy gotického i barokního stylu, stal r. 1804 obytným domem. V 80. letech 20. století prošel rekonstrukcí a dnes slouží jako koncertní síň. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 „Hellichova“ (směr na Malostranské nám.). (A. Škrlandová)

► 17. čt. **Pozoruhodné interiéry pražských hotelů – přednáška.** Seznámení s dalšími pražskými hotelovými interiéry, které využívají paláce, kláštery, středověké domy i moderní budovy pro příjemné i působivé ubytování hostů. Podíváme se s pomocí prezentace do míst pro většinu Pražanů obtížně dostupných. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Racková)

► 19. so. **Stavovské divadlo.** Povídání o historii divadla spojené s prohlídkou vybraných prostor stavby na Ovocném trhu i budovy divadla Kolowrat. Začátek v 9.00 před hlavním vchodem. (ul. Železná 540/11, P 1). Cena 140/100 Kč. (A. Plíšková)

Klášter Premonstrátů na Strahově. Příležitost prohlédnout si baziliku Nanebevzetí P. Marie, jejíž dnešní podoba pochází od architekta C. Luraga a jevyzdobena díly F. I. Platzera, F. Palka či J. K. Lišky. Navštívíme starobylé románské sály, ve kterých je umístěna expozice o zakladateli řádu, sv. Norbertovi. Začátek v 10.00 na nádvoří kláštera (Strahovské nádvoří 1, P 1, spojení: zastávka tram. č. 22 „Pohořelec“). Cena 100/70 Kč + do objektu 40/20 Kč. (S. A. Marchal)

► 20. ne. **Rudolfínium.** Prohlídka prostor novorenesanční budovy konce 19. století. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Připomeneme si také historii České filharmonie. Začátek v 10.00 před vchodem z Alšova nábreží. (přivodce PIS).

Alfons Mucha: Slovanská epopej. (viz 3.1.)

► 22. út. **Emauzy čili „Ať svítí vaše světlo před lidmi!“** Vyprávění o vzniku a podstatě kláštera, o původu mnišství a samozřejmě o klášteře zvaném Na Slovanech či Emauzy, který i přes újmu způsobenou za II. světové války máme možnost obdivovat dodnes. Začátek v 15.00 před vstupem do objektu z Vyšehradské ul. čp. 49. Cena 100/70 Kč + do kláštera 50/30 Kč. (M. G. Zömerová)

► 23. st. **Staroměstský Konvikt.** Pokud mluvíme o místech, kde byla „psána historie“, pak je mezi ně třeba zařadit i Konvikt. V těchto místech se ve 14. století nacházel útluk kajících



Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie ve Strašnicích (Výcházka 30. 1.).

žen Jeruzalém, později zde byl Tovaryšstvem Ježíšovým zřízen katolický internát, tady se konal r. 1840 první český bál, v těchto prostorách vystoupil L. van Beethoven či R. Wagner. J. Trnka zde měl studio loutkového filmu, sem chodí Pražané do kina Ponrepo. Začátek v 16.00 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám. P 1. (M. Hátleová)

► 25. pá. **Hotel Aria.** Prohlídka vybraných prostor hotelu. Aria, který využívá všestranné náměty spojených s hudbou pro pojmenování jednotlivých podlaží, názvů pokojů a apartmánů, ale i pro restaurační nádoby. Začátek v 15.00 před Vrtbovským palácem (Karmelitská 25, P 1). Cena 100 Kč. (M. Racková)

► 26. so. Národní divadlo. (viz 5. 1.)

Postav třeba dům! Akce pro děti. Ve škole děti často slyšávají pojmy „gotický“, „barokní“ či „románský“, ale jsou to pro ně pojmy živé nebo dokonce zábavné? Naučíme děti rozpoznávat v terénu různé typy architektury a vstoupíme do interiéru románského domu pánů z Kunštátu v Řetězové ulici a budeme si hrát! Začátek ve 13.00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (P. Bartásková, M. G. Zömerová)

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + do Lorety 100 Kč. (J. Škořochová)

► 27. ne. **Pinkasova a Španělská synagoga.** Prohlídka židovského ghetta v rámci cyklu „Poznávejte Židovské město“. Začátek v 10.00 u Pinkasovy synagogy v Široké ul., P 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 75 Kč. (Přivodce PIS)

Jubilejní výstava. Výstava, která ve 124 pavilonech dokládala vyspělost průmyslu v Čechách. Některé z pavilonů se zachovaly

Jak správně odmrazit mrazák? A kdy je ta správná chvíle?

EKORUBRIKA

Dvířka mrazáku zarostlá do krusty ledu jsou znamením, že jsme něco zanedbali. Pokud nemáte mrazák se systémem defrost, pak musíte na odmrazování myslet sami.

Jednak na tom něco málo ušetříte na spotřebě elektrické energie, jednak budete moci udělat probíрку toho, co v mrazáku či lednici vlastně skladujete za poklady. Odborníci se shodnou, že mrazák je potřeba odmrazit alespoň jednou ročně. Respektive vždy, když tloušťka ledu dosáhne cca 4 milimetrů.

Nejvhodnější je samozřejmě chladné období, ideálně zima. Zmrzlé potraviny můžete z mrazáku přeložit do koše na prádlo, škopku, hrnce nebo třeba jen do nákupní tašky a dát na balkon, za okno či na zápraží. Je-li mraz, potraviny vydrží. Můžete se stát, že se do práce budete muset dát v létě. Pak je dobré dát zmrzlé potraviny do chladna nebo jim alespoň zajistit izolaci od tepla. Osvědčilo se přeložit obsah mrazáku do koše na prádlo, zabalit do utěrek a dát do peřin. Tip: Dbejte na to, aby na vzniklé hromadě peřin nezačaly rájovat děti.

Jaký je správný postup odmrazování? Hned na začátku je dobré přístroj vypojit ze zásuvky – nemá smysl, aby mrazák běžel, zatímco jej budete odmrazovat. Všechny šuplíky musí z mrazáku ven. Je dobré nechat otevřená dvířka, aby dovnitř proudil teplý vzduch z místnosti. Vzduchu můžeme pomoci stojanovým větrákem. Jestli pomýšíte na to, dát dovnitř zapnutý fén, tak nejprve domyslete, co může udělat voda ve spojení se zapnutým

elektrickým spotřebičem. Proud horkého vzduchu nasměrovaný do jednoho místa může také poškodit plasty a izolaci. Takže tolik zase nespěchejte. Dobrým urychlovačem je horká voda nalitá do vhodných nádob a vložená do mrazáku. Nádobu dejte na podložku, aby se od horkého dna nepoškodil plast a izolace přístroje.

Panuje trochu nejistota v tom, nakolik je vhodné proces urychlit mechanicky. Při použití síly může totiž dojít k nechtěnému poškození chladicího soustrojí. Někteří odborníci si ale myslí, že jemným použitím například škrabky na těsto nelze přístroj poškodit. Každopádně na brutální přístup typu kladivo nebo majzlík zapomeňte.

Dříve nebo později všechen led povolí a odtéče. To je ideální okamžik vnitřek mrazáku omýt a očistit. Nezapomeňte vnitřek důkladně vyčistit do sucha. Nyní je na čase vrátit zpět šuplata s potravinami. Než to uděláte, udělejte si probíрку jejich obsahu, zejména spodních vrstev. Dost možná tam naleznete potraviny, o kterých ani nevíte, že je ještě máte. Praktický tip: píše si na potraviny datum vložení do mrazáku. V budoucnu vám to usnadní rozhodování, zda je kuřičí plátek letošního, loňského nebo zda je v mrazáku už od nepaměti.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Koupil jsem aku šroubovák a vyskytla se mi třikrát vada nabíjení. Při třetí reklamaci jsem požádal o vrácení peněz, pokud bude vada uznána. Prodejce reklamaci vyřídil, vadu opět uznal, ale peníze mi nevrátil s tím, že se nejedná o stejnou vadu, jelikož vždy došlo k opravě jiné části výrobku. Mám na vrácení peněz nárok?

ODPOVĚď: Občanský zákoník hovoří o projevu vady, nikoliv o příčinách, jež vady způsobily. Spotřebitel není odborník a nedokáže posoudit, co vadu způsobuje. Proto se posuzuje opakování vad a je lhotejší, zda se jedná o různé příčiny, které působí navlek stejnou vadu.

DOTAZ: Zakoupil jsem zboží v internetovém obchodu, ale po vyzkoušení mi nevyhovovalo. Odstoupil jsem od kupní smlouvy a zboží vrátil. Prodejce mi ještě neposlal peníze zpět. Je pro vrácení peněz stanovena nějaká lhůta?

ODPOVĚď: Prodejce je povinen vám vrátit zaplacené finanční prostředky nejpozději do 30 dnů od odstoupení. Jedná se nejen o kupní cenu, ale rovněž i o náklady na dodání, které jste vynaložil při objednání zboží. Vy nesete pouze náklady na vrácení zboží zpět prodejci.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111, P 1
po-čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00

Program v lednu

10.–30. **Hledání** – výstava pastelů a olejů Mileny Tesařové. Vernisáž 9. 1. 17.30

16. **Ukázky přístrojové techniky v léčbě bolesti** – třetí setkání s fyzioterapeutem Vladimírem Masopustem 17.00

23. **Krev a písek Filipín** Cestopisná přednáška videoprojekcí: Saša Ryvolová 17.00

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

LEDEN

Koncert pro seniory se koná ve **ve středu 9. 1. od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21. **Vystoupí houslistka A. Bartoňová a doc. H. Bartoň – klavír. Zazní skladby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, N. Medtnera a J. Sibelia.**

Ztážená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45

12. 1. **Slávojas Černé ulice** – *sraz na stanici tramvaje v Myslíkově ulici*
26. 1. **Okresek „Tůň“ v neobvyklých pověstech a dohaděch** – *sraz na rohu Dlouhé a Revoluční ul.*
2. 2. **V Petřské čtvrti zvěsti historické dubosní** – *sraz před vchodem do divadla Archa na Poříčí*

Prosperuje ten, kdo inzeruje NEJLÉPE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11 × ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- distribuce: • **zdarma poštou do schránky, zveřejnění na internetu**
- v **Literární kavárně Knihkupectví Academia • Život 90**
- v **pobočkách Městské knihovny Praha 1 ve Školské**
- a na **Hradčanech** a v **Ústřední knihovně** na Mariánském náměstí

► formát a rozsah: A3, papír: 53 g, 6 stran, barevné a černozeleňé strany

► uzávěrky pro inzerci: 20. den v předcházejícím měsíci

CENY INZERÁTŮ

► cena za 1 cm² : **61 Kč** (49,90 Kč bez DPH)

► za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozeleňá barevnost)

► za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**

► opakování inzerátu
za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**
za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**

PRČLÁNKY

základní cena (1000 znaků s 1 fotografií) **2 420 Kč** (2 000 Kč bez DPH)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za 1 tiskový řádek **61 Kč** (49,90 bez DPH)

PLACENÁ INZERCE

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1

tel.: 224 210 550

VÝKUP ŠIROKÉHO SORTIMENTU ZBOŽÍ
od hodinek, zlata, stříbra, elektroniky, náradí a
antikva-dalekohledy, mikroskopy, fotoaparáty...
VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!
Po - Pá 10 - 17,45 hod.
www.nekazanka.cz volejte info

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **ve středu 9. 1. od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21. **Vystoupí houslistka A. Bartoňová a doc. H. Bartoň – klavír. Zazní skladby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, N. Medtnera a J. Sibelia.**

Prosperuje ten, kdo inzeruje NEJLÉPE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11 × ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- distribuce: • **zdarma poštou do schránky, zveřejnění na internetu**
- v **Literární kavárně Knihkupectví Academia • Život 90**
- v **pobočkách Městské knihovny Praha 1 ve Školské**
- a na **Hradčanech** a v **Ústřední knihovně** na Mariánském náměstí

► formát a rozsah: A3, papír: 53 g, 6 stran, barevné a černozeleňé strany

► uzávěrky pro inzerci: 20. den v předcházejícím měsíci

CENY INZERÁTŮ

► cena za 1 cm² : **61 Kč** (49,90 Kč bez DPH)

► za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozeleňá barevnost)

► za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**

► opakování inzerátu
za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**
za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**

PRČLÁNKY

základní cena (1000 znaků s 1 fotografií) **2 420 Kč** (2 000 Kč bez DPH)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za 1 tiskový řádek **61 Kč** (49,90 bez DPH)

šířka:
1 sloupec 5,3 cm
2 sloupce 11,1 cm
3 sloupec 16,9 cm
4 sloupec 22,7 cm
5 sloupců 28,5 cm

Výška může být libovolná podle vašich požadavků.

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI-ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

VETERINÁRNÍ VÝJEZDOVÁ SLUŽBA

MVDr. Evžen Šonský
Tel.: 723 285 820
www.veterinari-ni-vyjezdy.eu

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **Příležitost: www.prace-internet.eu**

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoliv v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Manželé Klempířovi našli domov v Grónsku

Lednový rozhovor bude opravdu „zmrzlý“. Alena a Jaroslav Klempířovi, které jsem před rokem potkala na jedné z besed Mezinárodního českého klubu v Městské knihovně, se mi představili jako „eskymáci“ toho času v Praze. Větší část roku však tráví již 18 let v Grónsku, kde pracují v oblasti geografie, etnografie, historie, zabývají se i sociálními tématy v tamních podmínkách a jsou členy Mezinárodní organizace novinářů *International Organization of Journalists*.

Když přijedou do Prahy, jsou v jednom kole. Přednášky, besedy, rozhovory – zkrátka o Grónsko je zájem, asi proto, že o něm víme opravdu málo. Exotickými jsme si zvykli nazývat hlavně vzdálené teplé kraje. Ale i Grónsko je pro nás vlastně jaksi exo-

zvěře, ptáků. A rychle se adaptovat v přírodě. Léto je krátké! Jen ty miliony komárů jsou v létě při vyšších teplotách velmi příjemné. Žádné repelenty nepomáhají. Nezbyvá nic jiného, než nasadit moskytiéru.



tické – hlavně je své. Je to země s dlouhou a zajímavou historií včetně mnoha českých stop, země s hrdými obyvateli. A Klempířovi zde našli to, co postrádají v našem splašeném světě s mnohdy pochybnými hodnotami.

Alena Klempířová říká: „K tomu, aby člověk pochopil Grónány, musí znát jejich historii, musí se snažit pochopit hrůzné podmínky, v kterých přežívali, a když sám v sobě veškeré tyto skutečnosti zpracuje, je naplněn úctou a obdivem k tomu nepatrnému národu počtem, ale obdařeným obrovskou silou ducha. Když budu mluvit sama za sebe, já v Grónsku získávám optimismus a sílu k životu v „civilizaci“. Chci podotknout, že současní Grónané žijí moderním životem jako my, ale s jiným „vnitřním“ citěním.

Jaké asi může být v místě, kde v Grónsku žijete, teď v lednu počasí? A jak velká je ona pověstná polární tma?

Lednová zima? Lednové teploty jsou v průměru minus 10° až 20° C. Ale to je jen průměr. Známe teploty kolem minus 42°C. Trvájí třeba tři týdny. Nejchladnějším měsícem je březen. A jak čelit mrazu? Umět se dobře obléknout.

Polární noc je pro nás úchvatná. Často nám nad hlavami tančí barevné závoje polární záře. Jinak v polární noci slunce nevychází, je takové modrošero.

A naopak, čím je krásné grónské léto?

Slunce svítí 24 hodin jen nad obzorem. Noční slunce umí zbarvit plující ledové hory do neskutečně nádherných barev. V přírodě, která není pokryta věčným ledem, je pestrobarevný koberec květin. Jen po krátkou vegetační dobu. Rodí se nová pokolení

Jak došlo k vašemu rozhodnutí odejít do Grónska a žít tam, pracovat? To není stejné jako zkoušet štěstí v Německu nebo v Británii, ale ani jako třeba v Malajsii. K takovému kroku musí mít, myslím, i oba partneři trochu zvláštní mix povah.

Rozhodnutí žít v tak exotické polární zemi je až druhořadý moment. Nejdříve než uskutečníte rozhodnutí, musíte být připraveni teoreticky, vědecky, fyzicky a v polárních oblastech hrají velkou roli i morálně volní vlastnosti. Partneři se ale musí doplňovat a podporovat. Naprosto se podřít zákonům života v tak extrémní zemi. Naše sny být a pracovat v Arktidě se splnily.

Jak žijí dnešní Grónané, v jakých oborech pracují a čím se nejvíce liší od nás?

Život v Grónsku je mnohem klidnější než v ostatním rozjitřeném „globalizovaném“ světě.

Grónsko je podle našeho poznání i ostatního světa opravdu tou nejbezpečnější zemí. Jen vystoupíte na letišti v Praze nebo jdete na některé nádraží, a i jen po ulici. „Dávejte si pozor na kapsáře“, zní z amplionů, oslovují vás informační letáčky. V Grónsku se nekrade! Grónané pracují. Ano, pracují! Na své cestě za samostatností dosáhli dobrovolně ve vyspaném referendu v roce 2008 svrchovanosti, a to dekretem Dánské královny, dne 21. června 2009, tedy nezávislosti na Dánsku. Na základě referenda je nyní spojuje pouze nejvolnější forma autonomie. V roce 1985 Grónsko vystoupilo z EHS. Grónané za svoji „samostatnost“ platí Dánsku velice tvrdé reparace.

Přejí si žít svobodně, samostatně. To samozřejmě přináší i další potřebu kvalifika-

ných pracovníků, vědců v takřka ve všech oborech lidské činnosti. Mladí Grónané usilovně studují, po studiích v cizině se skoro stoprocentně vrací do své země, na kterou jsou bytostně hrdí. A podporu vědy a kultury lze Grónsku jen závidět!

Od Čechů se nejvíce liší tím, že si zachovali lásku k rodné zemi, byť v ní žijí v nesmírně drsných klimatických podmínkách. Zachovávají lidové tradice. A hlavně si nestěžují, jsou usměvaví a milí. Tak jsme je poznali my.

Zmiňujete často vysokou emancipaci grónských žen, v tom nejlepší slova smyslu. Jaké tedy jsou? A váží si svých mužů? A co rodinný život Grónanů?

Emancipace není to pravé slovo v grónských podmínkách. Nemusela být žádná. Po staletí byla mužská a ženská práce navzájem respektovaná. I v dnešní grónské společnosti mají ženy rovnoprávné postavení jako muži. Jsou ve vládě, manažerky, pedagožky, vědecké pracovnice atd. Grónská vláda se dobře stará o rodinu. Jsou respektovány zákony o rodině, školní docházka je vyřešena úspěšně na všech stupních. O zdravotnictví nemluvě.



Grónsko 18. 6. 2006 – Midnight sun

Určitě existuje něco, jako je současná grónská kultura. Čím Grónané žijí ve volném čase, co je zajímavé? Je to Evropa a naše kultura?

V minulém roce, když jsme byli přijati ministryni kultury paní Mimi Karlsen, tak jsme byli informováni o založení nového Grónského národního divadla. Viděli jsme plány na stavbu nové Národní galerie. Každé významnější místo v Grónsku má své muzeum, knihovny. Představte si, že na 57 000 tisíc obyvatel největšího ostrova světa je více jak stoletná obec spisovatelů. Samostatnou vynikající kapitolou kultury je výtvarné umění. Historické i současné, kde grónští umělci jsou žádáni i ve světových galeriích. Hudba je nejvýrazněji ovlivněna Evropou. Jen s povzdechem jsme srovnávali podmínky stále se zhoršujícího stavu české kultury, kde je přijímán laciný styl

cizích kultur, bez důrazu k hrdosti na tradice.

Mluvíli jste o českých stopách v Grónsku, kdo z Čechů na jeho drsné pobřeží jako první vystoupil?

Otázka, kdo jako první z Čechů vstoupil na neznámé a neprobádané končiny, nemůže být a nebude hodnověrně rozluštěna. Rozhodně největší „českou stopu“ v Grónsku zanechali misionáři, Moravští bratři. Jednota bratrská, i sám J. A. Komenský byli z vlastní vyhnání katolíky po nešťastné bitvě na Bílé Hoře 1620. Moravští bratři odcházeli pak na misie do celého světa a roku 1733, přesně 20. května, připluli také do Grónska. Nejvýznamnější z nich byl Samuel Kleinschmidt, který vytvořil gramatiku grónské řeči a napsal slovník, který byl vydán v roce 1871 ještě za jeho života. Po Moravských bratřích tam zůstaly dodnes kostelíky, místní názvy i mnoho jiného.

Přivítali jsme nový rok 2013. Jak jej slaví Grónané?

Vánoce i Nový rok jsou v Grónsku klidné, bez nervozity, svátky pospolitosti a duchovního přemítání. Vánoce se zpěvem i těch nám známých koled, ovšem v grónštině,



včetně úchvatné vánoční písně „Tichá noc, svatá noc...“ J. Grubera, nejznámější vánoční písně na světě. Pod hvězdami prozářenou polární nocí, někdy i s hrou barevné polární záře, je to opravdu tichá noc a v tom polárním klidu i posvátná.

Grónané si přejí: *Juusllimi ukiortaassamillu pilluursitsi!* I my vám přejeme totéž co Grónané: Hodně štěstí v novém roce 2013! Alena a Jaroslav Klempířovi.

Martina Fialková

A kdo by se chtěl o Grónsku a jeho obyvatelích dozvědět ještě více, může přijít na besedu s promítáním, kterou budou mít manželé Klempířovi v Městské knihovně. Dne 21. ledna od 17.00 budou hosty cyklu besed Hovory bez hranic, které zde už 10 let pořádá Mezinárodní český klub. Besedou bude provázet autorka rozhovoru.

PLACENÁ INZERCE

LINGUA SANDY
NABÍZÍ JAZYKOVÉ KURZY
angličtiny | španělštiny | francouzštiny
italštiny | ruštiny | němčiny | arabštiny
japonštiny | čínštiny | švédštiny
hebrejštiny | maďarštiny | chorvatštiny
dánštiny | norštiny | turečtiny
novoročtiny | nizozemštiny
korejštiny | a dalších

♦ firemní a individuální výuka – vysoká flexibilita, garance kvality výuky, efektivní a cílená výuka
♦ dětské kurzy AJ, FR, IT, AR, ŠP, JAP

SLEVA 300 Kč s tímto inzerátem
www.lingua-sandy.cz
Na Florenci 9, Praha 1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

Lingua Sandy
zápis
po-čt 10:00–18:00
pá 10:00–17:00

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00–18.00

VÝSTAVA
od 10. 1. do 10. 2.
Dámská dobová móda, oděvní doplňky, šperky a další umělecko-řemeslné předměty především z let 1900 až 1940
Vystaveny budou kabelky, vějíře, pudřenky, manikúry, štička, toaletní soupravy vyšívané a gilošované, zrcátka, obrazy dobové módy, tabatěrky, jehlice, dámské špičky-pěnovky, parfémové flakony a mnohé další předměty ze sbírek **Mileny Drtinové**.

STÁLÉ EXPOZICE
Medvídek – Teddy bear
(sbírka historických medvídků)
Muzeum kávy Alchymista
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

Soutěž pro designéry do 30 let Mladý obal má nové téma

Kdo jsou dnešní senioři a jak se jim žije? Co jim ztěžuje život a co jim chybí?

Soutěž Mladý obal 2013, kterou již od roku 1996 organizuje společnost Model Obaly, vyhlásila pro letošek nové téma: **STÁRNUTÍ**.

Začínajícím designérům tak chce připomenout sociální dimenzi jejich profese. Úkolem soutěžících je zamyslet se nad obtížemi, které s sebou toto životní období přináší, a nad způsoby, jakými je může designér pomoci řešit.

Plné znění soutěžních propozic je dostupné na webových stránkách soutěže <http://www.mladý-obal.cz>.

Soutěž je určena designérům do 30 let. Účastníci soutěží ve dvou věkových kategoriích, přičemž vítěz získá 30 000 Kč. Uzávěrka soutěže je 15. března 2013.

Praha plná strašidel

Strašidelná tradice se opakuje. I v tomto roce se bude konat v sobotu 12. ledna. Závod hlídek, které plní úkoly při běhu noční starou Prahou, organizuje již řadu let pražský Skaut.

Během závodu se účastníci potkávají s plejádou místních tajuplných bytostí, příznaků a strašidel. Přidat se můžete i vy nebo vaše děti. Sraz všech účastníků je opět na hřišti u Týrsova domu.

Soutěžit budou tříčlenné hlídky oddílů

a hlídky veřejnosti (2–5 členné), závod je určen i pro rodiny s dětmi. Samozřejmě nebude chybět ani kategorie dospělí, kde si budou moci porovnat svoje síly oddílů vedoucích dospělí jedinci z řad veřejnosti. Všichni účastníci úměrně své kategorii luští šifry, které jim umožní proběhnout správně trasu, také hádanky a hledají strašidla na Starém Městě pražském. Startovné je 60 Kč na hlídku. Více informací a trochu historie již pověstného závodu „strašidel“ je na [www](http://www.strasidla.net).



strasidla.net. Samozřejmě nebude chybět ani vyhlášení nejlepšího strašidla MISS Huhula 2013 a doprovodný program v podobě ohňové show a šermířského vystoupení.

–PR–

Pámbu s náma a zlý pryč

Z které kouzelné země se vrátil umělec, že nám tak pěkně a čtverácky vypráví, co viděl? (František Hrubín, 1947)

Kus z toho kouzla přinášel Jan Kutálek na každou svou výstavu. A rozdává ho i na té současné, jako by byl stále mezi námi. Jeho přátelé o něm napsali a řekli mnoho krásných slov. Jan Kutálek měl rád lidi, díval se na svět laskavými očima. Všechno, co dělal, dělal s úsměvem a humorem. Sršel nápady a vtipem. Jeho pohled na život se projevoval v tvarech, barvách i jménech jeho pajduláků. Rád si hrál. Rozdával radost a potěšení.

V jeho ateliéru se děly zázraky. „Plivníci to zařídí“, říkával. Sám na ně věřil. A dělal dobře. Všechny je znal, jejich podobu vtačil do hlíny a každému dal jméno. To potom odcházelo z ateliéru spolu s „panákem“. Plivníci, pozdníci, hospodářičci, čerti, vodníci, fauni, ti všichni patří do Kutálkova světa. A jejich jména – Tiradim, Vitaj, Viklan, Kubus, Oukej, Srandegast, Miklíček, Huráček, Nonel! Pozadu nezůstávají ani vodníci: Devoda, Rozprava, Kadečka, Rozmara, Vastršand... Doprovázejí je další postavy, jako mořské panny, také Golem, neodolatelná



Útěk do Egypta (Jan Kutálek, reliéf)

Andělka, Princezna Pampeliška, Andělíček Strážníček, ale i zvířata – Kohout Ránko, Koucoureknáš. A ten Husar s koněm, zubícím se od ucha k uchu! Grand Cirkus, klauni i krasojedkyně. S laskavým porozuměním

zpracované náměty Adam a Eva, velké postavy Slovanského nebe s neuvěřitelnou Radostí. Úžasný reliéf Útěk do Egypta, doposud nikdy nevystavený. Vánoční čas připomíná rodinný betlém s téměř 50 figurkami a další, z posledního období. Ojedinelý je i soubor kreseb z různých období. Expozici rámuje Nekonečná pohádka: Byl jeden les, v tom lese pes ...

A jak je to s tím názvem na začátku? *Někdy z roku čtyřicet čtyři je modrá destička, na které světu žehná usměvavý děda a dole pod ním prchá začmouzený čert. A aby bylo na všechny strany jasno, je mezi nimi nápis „Pámbu s náma a zlý pryč!“.* (Jan Kutálek ml.) Ta destička, reliéf, pověšený hned za dveřmi galerie, se s návštěvníkem také dnes vítá i loučí.

Výstava Keramický svět Jana Kutálka je otevřena do 31. března t.r. v Regionálním muzeu v Jilově u Prahy. Není to daleko. Dostanete se tam třeba autobusem č. 332 z Budějovic. Až budete odcházet, svět kolem vás zkrásní a úsměv na vaši tváři ještě dlouho přetrvá. A to určitě stojí za ten čas, který cestě věnujete.

Stáňa Wildová (foto Ivan Wild)

PLACENÁ INZERCE

Jedinečná podivná Betlémy z Třeště v Jindřišské věži
Letos již popáté!

Zveme Vás na tradiční výstavu třeštských betlémů v Jindřišské věži
30. 11. 2012–2. 2. 2013
denně 10.00–18.00 hod.
Jindřišská ulice
Praha 1
www.jindrisskavez.cz

Krajina her Stanislava Holého

Muzeum hlavního města Prahy, Galerie U Prstenu a Česká televize vzdají poctu k nedožitému výročí narození v roce 2013 umělci, který provázel dětství mnoha z nás, výstavou KRAJINA HER s Jů a Hele, Mufem a Tryskomýši, Hary Šoumenem, Šamšulou a dalšími. Výstava je umístěna v areálu zámku Ctěnice poblíž Vinohrů a stojí za návštěvu i pro malebnost místa samého.

Stanislav Holý se narodil roku 1943. Na VŠUP v Praze zakončil studium kresleného a loutkového filmu u prof. A. Hoffmeistera roku 1971. Domácí i zahraniční galerie a muzea uspořádaly stovky umělcových výstav z jeho ilustrativní i volné tvorby. Dily byl zastoupen i na mnohých skupinových prezentacích. Vytvořil autorské knihy: nejznámější jsou Procházky pana Pipa (Čestné uznání Ministerstva kultury za nejkrásnější knihu roku) a Námluvy pana Pipa – obě byly později zfilmovány. Ilustroval desítky knih. Kreslený humor publikoval od roku 1960 v prestižních domácích a zahraničních časopisech. Zemřel v roce 1998.

Výstava jako Studio Kamarád

Již zmíněné další postavy mezimonumentálními interaktivními dekoracemi a prostorovými objekty velmi oživují celý prostor expozice. Jsou do něj zakomponovány tak, jak je děti znají z televizního Studia Kamarád. Tím přímo vybízí malé i velké návštěvníky ke kontaktům – proměnlivostí i mechanickými možnostmi vedou s nimi krásný dialog: můžeme k nim či přímo do nich vstupovat, prolézat jimi, a tak s nimi vzájemně komunikovat. Plohodnotnou součástí výstavy jsou mnohé interaktivní programy, které připravili jak lektoři, tak umělci.

Stanislav Holý v mezinárodním kontextu

K nejvýznamnějším autorovým realizacím patří ztvárnění Pavilonu dětí vesničky UNESCO Seibuen v Tokiu a Pavilon Zahradá dětí v Montrealu. Podílel se na realizaci Expozice československé dětské knihy v Centre Pompidou v Paříži, v 90. letech vytvořil například Pavilon dětí a Pavilon nerea-



lizovaných vynálezů pro Všeobecnou výstavu v Praze. Od sedmdesátých let spolupracoval s Českou televizí na známých postavách Studia Kamarád, ztvárnil výpravu a kostýmy pro pohádku O chytrém Honzovi, vizualizoval pořad Hry bez hranic. Z dalších aktivit je důležitá spolupráce na mezinárodních výstavách tehdejšího podniku zahraničního obchodu – pro města Duisburg, Vídeň, Tokio, Sao Paulo a další.

Zámecký areál Ctěnice

v němž se výstava nachází, se od podzimu 2012 stal důstojným prostorem Muzea hlavního města Prahy pro prezentaci bohatých sbírek i nynější novou stálou expozicí pražských cechů. A také pro krátkodobé výstavy, jejichž první vlnou jsou právě tato. Otevřeno je úterý–neděle a Ctěnice jsou i hezkým tipem na zimní výlet na malebný okraj Prahy. Dostanete se sem metrem C do Letňan a dále busem 302 do stanice Ctěnice nebo busy 259/375/378 směr Vinohrů do stanice Vinohrův hřbitov a dále po žluté turistické značce lesoparkem 2 km. Výstava trvá do 31. 1.

Olga Szymanská

PREMIÉRY VLEDNU

Divadlo v Celetné

9.1. v 19.30; **Dea Loher: Tetování**

Nežná hra o hrozných věcech. Maloměstská rodina a otcovská láska, o které se nemluví, takže vše se zdá být v nejlepší pořádku. Rodinné drama s incestní zápletkou od slavné německé autorky. *Hrají: S. Černodirinská, V. Černodirinská, J. Potměšil, M. Georgievová, M. Tichý, režie J. Špalek*

Švandovo divadlo

12. 1. v 19.00; **Allen Ginsberg: Kvílení**

Znovu nastal čas kvílení. Kvílení nad láskou. Kvílení nad drogami. Kvílení nad duší. Kvílení nad osamělostí. Kvílení nad sexem. Kvílení nad jazzem. Račte si podkasat sukně, mé dámy, teď jdeme peklem. *Hrají F. Čapka, P. Hřebíčková, M. Krátká, M. Finger, režie B. Mazúch*

Lovec lidových písní Alan Lomax

JAZZ

Alan Lomax se po většinu svého života zabýval lidovou hudbou nejen v rodné Americe, ale i v dalších částech světa. Objevil celou řadu vynikajících lokálních muzikantů např. z oblasti blues, kteří se také díky jeho průkopnické práci stali známými i širší veřejnosti. Z jeho archivů těžila celá řada významných muzikantů.

Folklorista, etnomuzikolog a kytarista Alan Lomax (15. 1. 1915 – 19. 7. 2002), a podle Boba Dylana také „misionář lidové hudby“, po šedesát let cestoval nejen po Spojených státech, ale také v Karibiku, Velké Británii, Irsku, Španělsku či bývalém Sovětském svazu a sbíral a nahrával tvorbu místních hudebníků. Jako první například nahrál tvorbu proslulého bluesového muzikanta Muddyho Waterse (z jehož díla těžila celá řada významných osobností Rhythm&Blues), objevil ale i např. „folkaře“ Woodyho Guthrieho, Peta Seegera, Leadbellyho, písničkáře Freda McDowell a celou řadu dalších. Jen s malou mírou nadsázky lze říct, že to byl právě on, kdo způsobil vznik folkového revivalu a britské beatové invaze v 60. letech min. století, které přinesly zásadní zlom v populární hudbě. Nezastupitelnou roli hrály právě jeho nahrávky vydané na albech a rozhlasové pořady – bez nich by hudební historie vypadala jinak.

Alan Lomax dokázal hledat materiál v nejzapadlejších koutech světa, kde to před ním nikoho nenapadlo. Nejen na plantážích amerického Jihu, ale v Baskicku či na Haiti si dokázal získávat důvěru místního obyvatelstva, která mu umožnila

zaznamenávat autentické projevy jejich kultury. Námezdní dělníci bez rozdílu barvy pleti a rasy, hospodyně, pastýři a sběrači bavlny či ovoce – a také restancí, mu zpívali a hráli to nejlepší, co uměli. Nešlo ale výhradně jen o hudbu – získal také videonahrávky tanečních vystoupení různých etnických skupin, zaznamenal řadu zajímavých dialektů řeči a dnes již neexistujících nářečí. Lomaxova práce ale nekončila v „terénu“. Získaný materiál tematicky seřazoval, komentoval a publikoval jak v tištěné, tak především v audiovizuální podobě. Legendární jsou např. jeho sbírky lidových písní *Folk Songs of the United States* či dvanáctidílná série *American Folk Music Series*, kterou Alan Lomax editoval a vydával pro společnost Decca Records. Podílel se ale také na vzniku řady filmů, věnovaných lidové hudbě a měl pravidelné hudební pořady v rozhlasu.

V letošním roce se díky jeho dceři Anne Lomaxové-Woodové na internet dostává značná část Lomaxových audiovizuálních záznamů, fotografií, dokumentů a nahrávek. Plní se tak jeho dlouholetý sen o globálním „folkloristickém“ jubileu a zpřístupnění výsledků jeho sběratelské práce všem. **R. R.**

Režisérka Kathryn Bigelow

DVD

Americká filmová režisérka Kathryn Bigelow získala roku 2010 jako první žena v historii vůbec zlatou sošku Oskara za film o válce v Iráku *Smrt čeká všude* (*The Hurt Locker*, 2009). Pikantní na tom je, že tuto sošku „vyfoukla“ svému bývalému manželovi James Cameronovi, který byl na cenu také nominován za proslulý sci-fi film *Avatar* (2009).

Režisérka, producentka a scénaristka Kathryn Ann Bigelow (nar. 27. 11. 1951) nejprve studovala malířství na Institutu umění v San Francisku a později pak umění a literaturu na Kolumbijské universitě. Filmovou kariéru zahájila roku 1978 krátkým filmem *The Set-Up* – dvacetiminutovou demonstrací násilí ve filmu. V prvním celovečerním filmu *Nemilovaná* (*The Loveless*, 1982) Bigelow přivedla na filmová plátna známého herce D. Deoa v roli provokujícího motorkáře. Následoval pozoruhodný „westernový“ horor – a dnes již kultovní snímek *Na prahu temnot* (*Near Dark*, 1987), který znamenal průlom v její kariéře. V následujícím akčním snímku *Modrá ocel* (*Blue Steel*, 1989) režisérka porušila klasická hollywoodská pravidla akčních filmů tím, že do role hlavního hrdiny pasovala ženu – policistku, kterou obtěžuje psychopatický vrah. I v následujícím, komerčně i z hlediska kritiků velmi úspěšném filmu *Bod zlomu* (*Point Break*, 1991) je hlavním hrdinou agentka FBI, která v roli surferky pronásleduje gang surfcující bankovních zlodějí. Následující akční sci-fi *Zvláštní dny* (*Strange Days*, 1995), které napsal

a produkoval bývalý manžel Bigelow, filmář J. Cameron, znamenal naproti tomu komerční neúspěch. Po snímku *Váha vody* (*The Weight of Water*, 2000) o vztahu dvou žen, následoval film *K-19: Stroj na smrt* (*K-19: The Widowmaker*, 2002). Dramatický příběh posádky sovětské nukleární ponorky byl sice komerčně úspěšný, kritici je ale přijali rozporuplně. Další film s tématem války v Iráku *Smrt čeká všude* (*The Hurt Locker*, 2009) zaznamenal fenomenální úspěch nejen u diváků, ale i u kritiky. Dramatický příběh elitních vojenských pyrotechniků, kteří uprostřed bojové vřavy deaktivují bomby, získal vedle výše zmíněného Oskara za režii ještě pět dalších sošek - mimo jiné i za nejlepší film. Poslední film K. Bigelow, špiónážní thriller na základě skutečných událostí *Zero Dark Thirty* (2012), rekonstruuje desetiletou historii pátrání po vůdce Al-Káidy Usámu bin Ládinovi, který vedlo k jeho smrti v roce 2011. Ač je film teprve uváděn do filmové distribuce, byl již nyní nominován na celou řadu významných amerických filmových cen. Většina zmiňovaných filmů Kathryn Bigelow je k dispozici na DVD. **R. R.**

Johan Nepomuk Czermak – lékař a fyziolog

OSOBNOSTI OD A DO Z

Do pražské lékařské rodiny Johanna Conrada Czermaka se narodil 17. června 1828 syn Johan Nepomuk. Studoval nejprve v Praze, pak ve Vídni, Vratislavi a ve Würzburgu, kde svá studia zakončil dizertační prací věnovanou mikroskopické anatomii zubů. Již za studií ve Vratislavi se setkal s Janem Evangelistou Purkyněm, který na tamější univerzitě přednášel fyziologii. Toto setkání mělo pro Czermakovu další vědeckou kariéru rozhodující význam.

Poté od roku 1855 střídá na různých univerzitách pedagogická místa. V Gratzu přednášel zoologii, následně působil v Krakově a krátce i v Pešti. Věnoval se zkoumání zrakových a hmatových vjemů, krevnímu oběhu, funkcím hlasového ústrojí a jiným dalším. Roku 1858 publikoval svou mezinárodně uznávanou práci o laryngoskopii – metodě použití zrcátka při vyšetřování hrtanu. Pokoušel se i vytvářet snímky hlasivek a dalších orgánů. Není mnoho známo, že roku 1851 vymyslel i ortoskop, přístroj na vyšetření oka. Roku 1859 se Johann Nepomuk Czermak vrátil do Prahy s úmyslem se zde usadit. Sňatkem si zabezpečil existenci soukromého badatele a vybudoval také vlastní fyziologické laboratoře. Hledání nových metod výuky se pak stalo charakteristickým rysem jeho vědecké činnosti. Podnikl řadu cest západní Evropou, při nichž propagoval svou laryngoskopickou metodu. Proslavil se zejména v Anglii, kde je dodnes uznávaným průkopníkem medicíny. Jeho pražský pobyt přerušila roku 1865 nabídka profesorského místa na katedře fyziologie v Jeně. Odtud se pak po čtyřech letech stěhuje do Lipska, kde vrcholí jeho vědecká činnost a zdejší profesura naplnila jeho dlouholeté úsilí o vytvoření samostatného fyziologického ústavu s nejmodernějšími přístroji. „Spectatorium“ představovalo unikátní multimedialní zařízení, jež mělo sloužit k výuce. Sál byl koncipován pro pět set diváků a byl vybaven množstvím tehdy nejmodernějších projektorů a dalších přístrojů, umožňujících studentům spatřit děje uvnitř organismu na vlastní oči. Pravděpodobně se podílel i na architektonickém řešení budovy. Začal tak naplňovat své představy o výchovném a sociálním poslání.

Bohužel Johann Nepomuk Czermak nečekaně umírá v pouhých 45 letech 16. září 1873 v Lipsku na vrcholu svých sil, pouhých devět měsíců po otevření svého „Spectatoria“. Rodinné genetické zatížení se projevilo těžkou cukrovkou a spolu se zhoršeným zdravotním



stavem rychle ukončilo otvírající se možnost realizovat všechny Czermakovy plány.

Laryngoskop se začal v medicíně používat zásluhou Johanna Nepomuka Czermaka, za jeho objevitele je však považován španělský operní pěvec Manuel Garcia. Snažil se sledovat hlasivky v akci a používal k tomu dvojici operní pěvec Manuel Garcia. Snažil se sledovat hlasivky v akci a používal k tomu dvojici zrcadel, z nichž jedno soustřeďovalo na pozorovaný orgán sluneční světlo. Svou metodu zveřejnil roku 1855, ale neznal její medicínský význam. Dva roky poté se pokusil vídeňský lékař Ludwig Türk využít tuto metodu při vyšetřování pacientů, ale bez úspěchu. Až když Johann Nepomuk Czermak nahradil sluneční světlo umělým a provedl další zlepšení, stala se laryngoskopie součástí lékařské praxe.

Významným lékařem této rodiny byl i strýc Joseph Julius Czermak (1799–1851), který působil jako profesor anatomie a fyziologie na univerzitách v Gratzu a Vídni.

VM

Než se Praha oblékala

Útek a osnova

Hop a skok, ocitáme se v čase tak před 12 000 lety, kdy ledové kleště povolily a naši domovinu provanul teplý dech. Mamutům dávno odzvonilo, ale štedrá ruka země dává ryby, drobnou zvěř, semena a plody lesa.

Lidský rod zahnížděný u vod a mokřadel nalézá obydlí pod bujnou vegetací pralesa, který od kraje do kraje pokrývá středočeskou náhorní kotlinu. Tlupy lovců vyrvou pralesu kus země pro dřevěné sruby, kde panují ženy u ohnišť i na mýtinách s drobnými políčky pšenice jednozrnky. Ten záračný objev zásadně promění život lidské tlupy, která se tím už nadobro přimyká k půdě, již osídlí. Ženy vládnu nad bezpečím prací, kterými zajišťují chod nemalé domácnosti. Jejich činnost potřebuje odolný a trvanlivý oděv, ale kde ho vzít? Dosud se oblékají do toho, co jim hojně dává příroda, ale listoví, trávy a květy sebeumněji spletené rychle pomijí, vadnou a musí se obnovovat. A vynalézávé ženy učiní první krok, když objeví to, co je více chrání, umožňuje pohyb a ozdobeno květy, zůstává půvabné. Možná, že to začalo hrou u řeky nebo náhodou, kdy nalezly říční oblázky s otvory, provlékly jimi provázky a v husté řadě je zavěsily na rám ze stromových větví. A ejhle, byla osnova. Pak vzaly dvě dřívka ovinutá jemnějšími vlákný a tímto pravěkým člunkem prohazovaly osnovou příčný útek. Tak přišel na svět převratný vynález, první tkalcovský stav, který tisíciletí zdokonalený ozáří příští dějiny odívání mocné a navěky. Co nám z těchto výtvorů pradávných dob zbylo? Oděvy se rozpadly v prach, dřevěné ramy stavů ztrouchnivly. A přece se dochovala jedna veledůležitá maličkost, malá destička z kamene okrouhle zabroušená, uprostřed s otvorem. Je to přeslen, součástka k přeslici, na kterou se navijela spřádáná nit. Je spolu s jehlou jediným svědectvím z dávnověku počátku odívání. Až ten vzácný doklad textilního umu uvidíte v našich muzeích, sbírkách pravěku, nepřehlédněte ho! Patří mu zasloužená pozornost, obdiv a sláva

Alena Hoblová (kresba autorky)



Věrnostní klub Kanzelsberger

skvělé výhody!

– dárky nebo dárkové knižní poukázky za nasbírané body (ušetříte až 7,5 % z předešlých nákupů)

– reklamace zboží bez paragonu

– výhodné nabídky a atraktivní soutěže

Knihy Kanzelsberger

Václavské náměstí 42, Praha 1

a dalších 6 prodejen v Praze | www.kanzelsberger.cz | www.klub-kanzelsberger.cz



kanzelsberger

KINO LUCERNA		
Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz		
2. Oui, šéfé!, Fra	16.00	
3-7. Oui, šéfé! /pouze 4.1./	14.00	
Sammyho dobrodružství 2 3D, Belgie /pouze 5.-6.1./14.00		
Bidníci, GB /7.1. též 13.30/	16.30, 19.30	
8. Bidníci	13.30	
Oui, šéfé!	16.30	
Ladies Movie Night – Bidníci	18.45	
9. Bidníci	16.30, 19.30	
10.-11. Co kdybychom žili společně?, Fra/11.1.též 14.00/	16.00	
Bidníci	18.00	
Hon, Dánsko	21.00	
12. Sammyho dobrodružství 2 3D	14.00	
Bidníci	16.00	
Festival iránských filmů	19.00, 20.45	
13. Sammyho dobrodružství 2 3D	14.00	
Bidníci	16.30, 19.30	
14.-16. Láska v hrobě, ČR	16.15	
Bidníci	18.00	
Hon /14.1.též 14.00/	21.00	
17. Oui, šéfé!	16.00	
Carmen 3D, ČR	18.00	
Mistr, USA	20.30	
18. Carmen 3D	18.00	
Mistr	20.30	
19.-20. Legendární parta 3D, USA	13.15	
Bidníci	15.00	
Carmen 3D	18.00	
Mistr	20.30	
21. Carmen 3D	13.30	
Oui, šéfé!	16.00	
Carmen 3D	18.00	
Mistr	20.30	
22.-28. Eigasai 2013 www.eigasai.cz		
29.-31. Carmen 3D	15.45	
Nadějně vyhlídky, GB/USA	18.00	
Lincoln, USA	20.30	

DIVADÉLKO ROMANETO		
www.divadelkoromaneto.cz		
O 12-ti měsících		
13. Hotel Svornost Počernice	16.30	
20. Divadlo Dobeška	15.00	
27. Pizzeria Rugantino Klimentská P1	12.00	

divadlo Spejbla a Hurvínka		
Dejvická 38, Praha 6, Pátek po 13–18, úte–pá 9–14 a 15–18, so–ne 13–17 (trajeme-8 pro dospělé pokračuje otevřeno do 19.00), objednávky od 20 kustu: tel./fax 224 316 784, obchodni@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz		
Hrajeme pro děti:		
26. Hurvínková cesta do tramtárie	14.00, 16.30	
27. Hurvínková cesta do tramtárie	14.00, 16.30	

<

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadiaprazska.cz

9. Pan Kaplan má třídu rád + *prohlídka divadla*

10. Konečně šťastná ?

11. Dobře rozehraná partie

12. Saturnin

13. Filumena Marturano *

14. Vše o mé matce + *prohlídka divadla*

15. Pan Kaplan má třídu rád + *prohlídka divadla*

16. Král Lear

17. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*

18. Gold za všechny peníze

19. Rváč

21. Ostatní světy

22. Bedřich Smetana. The Greatest Hits

23. Sto ruků samoty + *prohlídka divadla*

24. Saturnin

26. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*

28. Rváč

29. Pan Kaplan má třídu rád *150. repríza*

30. Anna Karenina + *prohlídka divadla*

31. Bedřich Smetana: The Greatest Hits

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

15. César a Drana *pro seniory*

31. César a Drana *pro seniory*

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

9. Fialové květy štítí

11. Hra vašni

12. Oddací listopad

14. Důkaz

15. Oddací list

16. Dobrodružství

17. Viktor K.

18. Plný kapsy šutrů

19. Prolomit vlny

21. Perplex

22. Želary

23. Kancel

24. Důkaz

25. Hráči

26. Monty Pythonův létající kabaret

28. Kancel

29. Sebevrah

30. Návštěvy u pana Greena

31. Usměv Dafné

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, po-pá 11-19, so-ne 13 -19.

16. Klec bláznů

19. Dvanáct rozhněvaných mužů

22. Tančirňa

23. Vyhazovači

26. Barmany

29. Edith Piaf -Milovát k smrti

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Nové mýlny 2, Praha 1 - Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 -12, 13-17)

Výstava

Kamil Lhoták – Na kole, na motorce, ve vzduchu
trvá do 3. února

Divadlo Minaret

Tel. 732 575 666 (i zázň.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1 www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20

12. Tři veselá prasátka

19. Svět hraček

27. Mysáči jsou rošťáci

29. Mysáči jsou rošťáci

3. 2. Pohádkový minaret

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají v pondělí a čtvrtek odpoledne v ZS Červený vrch Praha 6 - Vokovice. Blížíš informace na tel. 730 141 693.

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgpcn.cz, www.divadlonkonzervatore.cz

Vstupné 220/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

7. Roztomilý člověk

9. Lov na kachny

14. Malované na skle

16. Loučení se svobodou

21. Lov na kachny

23. Loučení se svobodou

28. Roztomilý člověk

30. Lov na kachny

Pozor !

Začátky představení Divadla Na Rejdišti od ledna 2013 (není-li uvedeno jinak) vždy od 19.00 !!!

Divadlo Metro

Národní 25, Praha 1, pokladna po-so 16-20, 221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287, divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

Činohra

14. Drahé tety a já

20. Poslední šance

Hostující představení:

17. Hledám milence Zn: Spěchá

19. Divčí válka

30. Monology vagíny

Černé divadlo

1., 2., 3., 4., 5., 8., 9., 10., 11., 12., 15., 16., 18., 19., 22., 23., 25., 26., 31. Život je fajn

divadlo kalich

Národní 9, Praha 1, pokladna 10-12.30, 13-20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311, pokladna@kalich.cz, objednávky 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz, předprodej www.ticket-art.cz.

4. Pomáda slavný světový muzikál

5. Pomáda slavný světový muzikál

10., 11. Pomáda slavný světový muzikál

12. Pomáda slavný světový muzikál

13. Pomáda slavný světový muzikál

14. Zločin v posázavském Pacifiku zadáno

16. Drahokmové

17., 18. Johanka z Arku *O. Soukup, G. Ošvaldová*

19. Johanka z Arku *O. Soukup, G. Ošvaldová*

20. Johanka z Arku *O. Soukup, G. Ošvaldová*

21. Moje hra

22. Na meličně

23. Bez předsudků

24., 25. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán

26. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán

27. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán

28. Natáček

30. Splášečné nůžky

31. Baronky

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovcetne.cz; Pokladna: po-pá 10.00-19.30, so. ne 12.00-19.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 12., 13., 20. a 27. 1. otevřeno od 9.30. Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovcetne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

5. Tetování *veřejná zkouška*

7. Tetování *veřejná generálka*

9. Tetování *premiéra*

13. Mikulášovy patálie

14. Kodáh

16. Taneční hodina

17. Komunismus

18. Tetování

19. Zrada, Staré časy

20. Chanson?Sansoni! *premiéra*

21. Romeo a Julie

22. Romeo a Julie

23. Růže pro Algernon

24. Růže pro Algernon

25. Detektor lži

26. Audience

26. Helverova noc

Něžná je noc

27. Mikulášovy patálie

Hledám tě v tomto městě

29. Cyrano

31. Běsi

Veselé skoky

11. Na hlavu!

20. Na hlavu!

30. Ve stanici nelze

Masopust

12. El Principe Constante

Společnost Dr. Krásy

12. Limpopo pohádky z Afriky

13. Zánik domu Usherů

Cinoherní studio Usti

28. Maryša

13. Pinocchio / Já to jsem

20. Zlatováška / Teatr Viti Marčika

27. Perníková chaloupka / Divadlo Drak

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Theatre

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadiopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadiopalace.cz, po-pá 10-19, so-ne, svátky 12-19, objednávky 222 210 399, michala@divadiopalace.cz; Vstupenky v síti TICKET ART a ČK ČEDOK 12. Jo, není to jednoduché *premiéra*

14. A do pyžam!

16. Prší *Studio DVA*

17. Caveman *host*

18. Miláček Anna

18. Africká královna

19. Opona nahoru

20. Kutloch *Studio DVA*

20. Kutloch *Studio DVA*

21. Kutloch *Studio DVA*

23. Prachy !!!

24. Vše o mužích *Studio DVA*

25. Jo, není to jednoduché *premiéra*

26. Ženy přežijí *Studio DVA*

26. Ženy přežijí *Studio DVA*

27. Prachy !!!

28. Libánky

29. Caveman *host*

30. Pohled a budeš udiven

31. Velká zebra

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Komedie

Jungmannova 1, 110 00 Praha Pokladna: po-pá 12.00-19.30, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením, tel.: 224 222 734, www.divadlorkomedia.eu

11. Naše třída

12. Testosteron *nevhodné do 18 let*

14. Naše třída

15. Rozkvetlý sekery

16. Murlin Murlo

17. Karolina Kamberska *koncert*

18. Kebab

21. Murlin Murlo

22. Kebab

23. Udolí včel

24. Testosteron *nevhodné do 18 let*

25. Oidipus Rex

26. Naše třída

27. Rozkvetlý sekery

28. Oidipus rex

29. Tanečbook *host*

31. Divadlo Gočar *host*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1 Předprodej v pokladně MKP 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00 představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE

3D PROJEKCE – velký sál, český dabing *K projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle – 25 Kč.*

19. **Hobit: Neočekávaná cesta** USA-Nový Zéland, 150 Kč16.00

31. **Carmen** ČR, 155 Kč 17.00

HUDBA A FILM – velký sál, české titulky, 70 Kč 19.00

22. **Zažít Woodstock** USA

29. **Zvuk hluku** Švédsko, Francie

PŘEDNÁŠKY, BESEDY

3. Společenské odpoledne 3. věku – Magdaléna Dietlová 50 Kč, velký sál 14.30

30. **Občan a občanská společnost? Nebo vládá eliti?**

Nový cyklus přednášek a besed Pozice občana v dnešní době - je občan aktérem společenského dění nebo jsou aktéry technicko-ekonomické elity? Debatovat budou doc. O. Císař a Dr. O. Slaček. 50 Kč, malý sál 19.00

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10-13.30, 14.30-20, so-ne 11-18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

5. A cirkus bude!?

6. O Malence *Malá scéna*

A cirkus bude!?

8. A cirkus bude!?

9. Moje 1. encyklopedie

10. Moje 1. encyklopedie

Perníková chaloupka

11. O Malence *Malá scéna*

Perníková chaloupka

12. Můj atlas světa

13. O pejskovi a kočička *Malá scéna*

Kocourkov

15. Můj atlas světa

16. Můj atlas světa

17. Klapzubova jedenáctka

18. Ryba *Malá scéna*

18. Klapzubova jedenáctka

19. Zlatováška

20. Ryba *Malá scéna*

Broučci

22. Broučci

23. Broučci

24. Hon na Jednorozce

Listování *scénické čtení host/Malá scéna*

25. Hon na Jednorozce

26. Bruncvik a lev

27. Psina *Malá scéna*

Bubny v Minoru

29. Bubny v Minoru

30. Tlučot a bubnování

31. Tlučot a bubnování

Petr Škoumal *host*

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

7. Mask a tvář

8. Dámský krejčí

9. Dámský krejčí

10. Tahle postel je příliš krátká

11. Mask a tvář

12. Bůh masakru

14. Moje strašidlo

15. Léda

16. Kukura

17. Koza aneb Kdo je Sylvie?

18. Tramvaj do stanice touha

19. Ptákovina

20. **ČK uvádí:** Tři mušketýři/Načerno

21. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

22. Glengarry Glen Ross

23. Tramvaj do stanice touha

24. Osířelý západ

25. Impresário ze Smyrny

26. Pan Polštář

27. **ČK uvádí:** Pád rtuti/Kladina

28. Léda

31. Kukura

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

ROCK CAFÉ

Divadlo

13. Divadlo Puls: **Na rohu světa** 20.00 *(155 Kč)

14. ToTó divadlo Praha: **Srdčervác** 19.30 (105 Kč)

15. Týr v tísni a Rock Café: **Deníky 1959-1974, Blázňova kronika** 19.30 *(155 Kč)

16. UMSKUP – **Česká historie** 19.30 *(105 Kč)

20. Divadlo bez prken: **Mamedov** 19.30 (105 Kč)

21. Divadlo Puls: **Ulitý** 20.00 *(155 Kč)

22. Depresivní dělt touží po penězích: **Kultuřtrůd20.00** (150 Kč)

23. Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Dámská hnízda** 20.00 *(200 Kč)

28. ToTó divadlo Praha: **Srdčervác** 19.30 (105 Kč)

Kino:

8. **Na sever severozápadní linkou** USA

9. **Na sever severozápadní linkou** USA

29. **Na sever severozápadní linkou** USA

30. **Na sever severozápadní linkou** USA

Začátky ve 20.00, vstup zdarma
(*105 Kč sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny; po, st, pa 15.00-19.00 a v síti Ticketstream)

Galerie: 1.-31. DYSFOTOGRAFIE výstava (dys)fotografie Pavliny Novákové a Martina Poše

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2012 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejné KLOKOČI (Opchod Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00-19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

11. Sedmero havranů

16. Kam se poděla Valerie?

17. Laura a Oliver: reality show

18. Hodiny jdou pozpátku

19. Mam'zelle Nitouche

23. Včera večer poštou ranní

24. Kam se poděla Valerie?

25. Hodiny jdou pozpátku

26. Levandule

27. Sedmero havranů

30. Laura a Oliver: reality show

31. Mam'zelle Nitouche

HOSTÉ :

7., 8., 14., 15., 21., 22. Všechnopárty

9. British council

10. Sedmero havranů

12. Světáci DDS

13. Světáci DDS

20. Two voices

29. Gospel Time Party

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo LoungeLT

Malá Šupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13-19, 224 828 082, vstupenky@divadlounge.lt, www.divadlounge.lt

7. Deštivé dny

11. Ledňáček

12. Ledňáček

13. Na ústku

14. Na vaše riziko!

15. Vzpomínky zůstanou

16. S nebyvalou ochotou...

18. Poslední romance

19. Vzpomínky zůstanou

20. Deštivé dny

21. Hra o manželství

22. Deštivé dny

23. Vzpomínky zůstanou

24. Vzpomínky zůstanou

26. Největší demant světa

26. Největší demant světa

27. Deštivé dny

28. Na vaše riziko!

30. Figl

31. Deštivé dny

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

KAMENNÁ SCÉNA LÉTNÍ SCÉNA

Malá Šupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13-19, 224 828 082, vstupenky@divadlounge.lt, www.divadlounge.lt

Divadlo U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS: Pokladna po-pá 8.00-15.30 a 1 h před představením, 222 333 512 a 555, rezervace v pokladně nebo www.zivot90.cz nebo dana.pekova@zivot90.cz

7. Deštivé dny

11. Ledňáček

12. Ledňáček

13. Na ústku

14. Na vaše riziko!

15. Vzpomínky zůstanou

16. S nebyvalou ochotou...

18. Poslední romance

19. Vzpomínky zůstanou

20. Deštivé dny

21. Hra o manželství

22. Deštivé dny

23. Vzpomínky zůstanou

24. Vzpomínky zůstanou

26. Největší demant světa

26. Největší demant světa

27. Deštivé dny

28. Na vaše riziko!

30. Figl

31. Deštivé dny

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo u valšů

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS: Pokladna po-pá 8.00-15.30 a 1 h před představením, 222 333 512 a 555, rezervace v pokladně nebo www.zivot90.cz nebo dana.pekova@zivot90.cz

21. Manželské štěstí

22. Lásky Petra Prokopa Siostrzonka

24. Lásky Václava Cilka

28. Hodný pan doktor

30. Past

31. Benefice – Blanka Lormanová

fok

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dom, Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10-18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

SMETANOVA ŠIŇ, OBECNÍ DŮM 19.30

1. **KOMORNÍ FILHARMONIE PARDOBICE**

MARKO IVANOVIĆ | dirigent

B. SMETANA: Předehra a tance z opery Prodaná nevěsta

VITEZSLAV NOVÁK: Slovácká suita

ANTONÍN DVORÁK: Slovanské tance (výběr)

Kostel sv. Šimona a Judy 19.30

15. **BOHEMIA TRIO**

JAROSLAV KRČEK: Trio pro hoboj, fagot a klavír

ASTOR PIAZZOLLA: Čtvero ročních dob v Buenos Aires

JEAN FRANÇAIX: Trio pro hoboj, fagot a klavír

FRANÇOIS POULENC: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43

22. **PETRA MATEJŮVÁ** | klavírkový klavír

KATARYNA DROGOŹŮ | klavírkový klavír

LEOPOLD KOZELUH: Duo B dur, op. 9

JOHANN CHRISTIAN BACH: Sonáta A dur, op. 18 č. 5

W. A. MOZART: Variace G dur, KV 501; Sonáta C dur, KV 521

JOŽEF A. F. ELSNER: Sonáta B dur, op. 16

29. **DYŠKANT**

MARTIN HORYNA | umělecký vedoucí

DUCHOVNÍ HUDBA NA DVORE POSLEDNÍCH ROŽMBERKŮ 19.30

Dvořákova Šiň, Rudolfinum

26. **VESTAD SHIMKUS** | klavír

PETERIS VASKS: The Seasons

ANTONIO ALARIS: Sonaty cis moll, Es dur, c moll, D dur

MAURICE RAVEL: Španělská rapsodie

Divadlo VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9-19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

3. – 4. Kabaret Kainar – Kainar

6. Jak jsem se ztratil

10. – 11. Polední úděl

12. Kvák a Zbluňk jsou kamarádi *host / Divadlo pro malé*

13. Oněgin byl Rusák

15. Lhář

16. Spouborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

17. Jak jsem se ztratil

18. Kabaret Kainar – Kainar

21. Hráči

22. Láska a peníze

23. Tři sestry

24. Macheb

25. Jak jsem se ztratil

26. Kvák a Zbluňk jsou kamarádi *host / Divadlo pro malé*

27. Kdyby prase mělo křídla

28. – 30. Tři mušketýři

31. Soudné sestry

4. 2. Nenápadný půvab buržoazie *host/ ND Brno / Reduta*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo NA ZABRADI

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14-20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

5. Propagda *host*

6. Přízpusob se, debil! *EK*

7. Vernisáž výstavy Café bar

8. Chutlivo vám, páni? *EK*

9. Domov můj

11. Život Galileiho

12. Malenka

Česká válka

13. Daleká cesta domů *EK*

14. Cantos

15. Komplic

16. 120 dnů svobody *EK*

18. Platonov je darebák!

19. Ambrózie

20. Nepřízpusobiv? Večer Analogonu XXVII

21. Denné (Ponici slabosti)

22. Zázrak v černém domě

23. Eliade *EK*

25. Asanace

26. Osamělá srdce

27. Autorské čtení Bary Gregorové + koncert kapely Jenisej *EK*

28. Ůbu se bavi

29. Život Galileiho

30. Osamělá srdce

31. Tartuffe Games

EK – Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolektivní. Studio s otevřeným chráněným programem tvářích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postřížených spolupůčbanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena po-pá 12-22. WI-FI FREE. Těšíme se na Vás!

Bohnická divadelní společnost:

7. **HAPPY!** Mimořádné představení BDS na 55. Česko-slovenské psychofarmakologické konferenci. Přiesnitzyovy lázně Jeseník

Informace: www.cnps.cz. 21.30

Výstava: Černobilá fantazie – Alfréd Šťastný
akryl na různém materiálu (plátno, dřevo a sádrokarton)

Pravidelné programy:

„Ateliér paličkování a tradičních řemesel“ po 18.00-21.00
info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz

„Arterapie I“ – uzavřená skupina út 17.00-22.00

„Arterapie II“ – otevřená skupina st 17.30-22.00

info tel.: 732 335 130

„Bohnická divadelní spol.“ čt 16.00-18.00
info tel.: 720 331 160

„Taneční ateliér“ út, st, čt (dětí a dospělí)

klasický indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak.wz.cz

„Volný ateliér“ pá 15.00-19.00

velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím pátečním odpolední; info tel.: 605 877 625.

Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

2. **Znovuzrození Jindřiské věže** 17.00
Procházka historií Jindřiské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 90 Kč.

21. **Autorské čtení** 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Písmak.cz, Litera.cz a dalších autorů v podkroví Jindřiské věže. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti! (rozsah pohybuje 1-2 strany A4). Ve druhé půlce večera proběhne poutavá beseda a promítání fotografií se známým trampem a cestovatelem J. Dříkem o jeho cestě kolem světa za 33 dní! Vstupné 50 Kč.

Divadlo

9. **Slečna Julie** 19.30
A. Strindberg, je často uváděn jako představitel temného patriarálního 19. století a zapřísláhl nepřítel žen. At už je to jakkoliv, jeho psychologicky laděná dramata předurčují vývoj moderního divadla na mnoho a mnoho let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slečna Julie. Drama o vášni a citi je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací. Vstupné 150/ 90 Kč.

Výstavy

Již tradiční výstava provoněná čerstvým mechem a jehličím **MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ** 4 p
Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věžích – interaktivní výstava

POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6 p
Nové otevřené expozice s kompletním výkladem o Jindřiské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

Koncert duchovní hudby v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice dne 15. ledna 2013 v 17.00: vstup volný

1. koncert cyklu

Varhanní nešpory maltézkých rytířů

Účinkuje: Kateřina Jansová – flétna, Přemysl Kšica – varhany

Pořádá Soverénní řád maltézkých rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v síti Ticket Portal a Ticket Pro.

DIVADLO METRO, Národní třída 25, Praha 1

5. Příhody velích mřidků

6. Křemílek a Vochoom

Namlouvání, láska a svatba

v české lidové kultuře

Namlouvání, láska a svatba, klíčové chvíle lidského života v pa-měti času, přibližuje ojedinělá práce Alexandry Navrátilové, vědecké pracovnice Etnologického ústavu Akademie věd České republiky. Předkládá obraz jejich podob ve vesnickém prostředí Čech, Moravy a Slezska a využívá vedle poznatků z vlastních výzkumů písemné prameny a literaturu zejména z druhé poloviny 19. a počátku 20. století. Ukazuje půvab i drsnější stránky namlouvání a lásky v životě generací, pro které lpění na tradicích patřilo k horizontům a jistotám jejich rodinného a společenského života. Výsledkem je poutavé, zábavné i poučné čtení, jehož prostřednictvím můžeme nahlédnout do života mladých lidí 19. a 20. století. Přibližuje dětské vidění lásky, namlouvání a lásky věku panenského a jinošského (např. zálety a dostaveníčka, přespolní lásky, příležitosti ke vzájemným kontaktům mládeže, dary lásky), lásky vojenské i lásky službiček. Zajímavé je sledovat, co vše určovala pravidla společenství, jak ovlivňovala milostný život předsvatební, výběr partnera, povinnosti nevěsty a ženicha a posléze muže a ženy ve svazku manželském. Příprava na tuto životní fázi začínala od útlého dětství a považovala se za samozřejmost, neboť uzavření manželství na celý život bylo vyvrcholením života mladých lidí. Nechme se tedy zavést do uplynulých časů prostřednictvím písní a kouzel, jimiž dívky lákaly toho pravého, rodových i rodinných tradic, závazků, povinností i práv, která určovala jednotlivé předsvatební a satební fáze. Nahlédnout do života předků, do jeho půvabů i strastí, do jeho hodnot, je nejen návratem v čase, ale i leckdy přináší i překvapení, kolik rituálů v jiné podobě přetrvává do dnešních časů.

Kniha, která se nedávno objevila na pultech knihkupectví, navazuje na předchozí autorčinu publikaci Narození a smrt v české lidové kultuře, která vyšla již v roce 2004.

Vydalo nakladatelství Vyšehrad

TIP NA KNIŽKU



v české lidové kultuře

Na LYŽE z PRAHY SKIBUSEM!

Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás! Po celou zimní sezónu odjíždějí pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálů Herlíkovice, Šachtý – Vysoké nad Jizerou a Kameneč – Jablonec nad Jizerou.

Stačí jen zavolat na infolinku 737 222 456 a rezervovat si místo.

Co je důležité, nemusíte nic platit předem! Pohodlný autobus vás zaveze přímo pod sjezdovku. Z Prahy vyjíždí naše skibusy z Černého Mostu ze zastávky v Chlumecké ul. – přímo u vstupu do stanice metra Černý Most (www.snowhill.cz/skibusy/mapa)

PRAHA ČERNÝ MOST – HERLÍKOVICE

Denní lyžování:	pondělí – neděle	odjezd 6.35	příjezd zpět 18.05
Večerní lyžování:	středa a sobota	odjezd 16.10	příjezd zpět 23.05
Vikendová dopolední linka:	sobota a neděle	odjezd 8.00	příjezd zpět 18.05

PRAHA ČERNÝ MOST – ŠACHTY / KAMENEČ

Vikendová linka:	pouze sobota	odjezd 6.00	příjezd zpět 17.50
-------------------------	--------------	-------------	--------------------

Blíží informace o jízdních řádech skibusů a aktuálních podmínkách v našich skiareálech najdete na www.snowhill.cz nebo na infolince **+420 737 222 456**. Držitelé ISIC karty jedou do Herlíkovic za 560,- Kč.

Těšíme se na vaši návštěvu, tak neváhejte, zavolejte a přijedte si zalyžovat!

–PR–

PLACENÁ INZERCE

**vizitky
pozvánky
letáky
plakáty
katalogy
brožury**

NAVRHNEME | VYTISKNEME | PŘIVEZEME

www.jalna.cz

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu

JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz, www.akuklid.cz

Veškeré úklidové práce Správa a údržba nemovitostí
Zahradnické práce

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé
prodeje železářství
Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží
naproti stanici
metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům

výroba klíčů od 25 Kč

www.urotta.cz

Jsmo tu stále pro Vás!

CAFÉ LOUVRE

café restaurant billiard

KAVÁRNA S NÁZVEM SVĚTOZNÁMÉ GALERIE

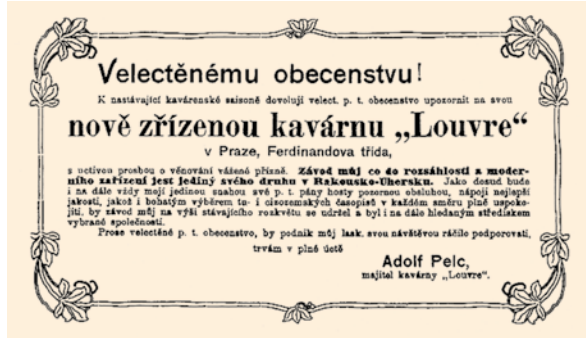
CAFÉ LOUVRE na dnešní Národní třídě, která byla otevřena roku 1902, patřila vždy k nejvýznamnějším pražským kavárnám.

I dnes vystoupáme do podniku v prvním patře po prostorném schodišti, jehož stěny jsou obloženy mramorem a ohraničeným těžkými secesním zábradlím, zdobeným stylizovanými větvičkami jmelí. V patře návštěvníka vítala „velkosvětská nádhera, zdůrazněná efektními žárovkami“ a „černoch ve fraku“.

Místnosti orientované na tehdejší Ferdinandovu třídu s velkými okny se zaoblenými rámy zahrnovaly ještě sousední budovu, směrovanou do Spálené ulice, takže výsledný prostorový dojem byl volekoplej. Dostatek přirozeného osvětlení, spousta zrcadel, jemné pastelové odstíny stěn a světlý nábytek tento dojem ještě podtrhovaly.



Interiér kavárny, 1910



Směrem do dvora byly k dispozici dva biliárové sály a ještě další herny. Biliár byl specialitou kavárny. Všechny stoly byly precizní americké výrobky, zhotovené na zakázku. V sálech se setkávali nejlepší hráči a přestěhoval se tam i Pražský biliárový klub, který tam každoročně pořádá své turnaje.

Pověst salonu smetánky si kavárna získala také tím, že denně pořádala dva koncerty.

Německý filozofický kroužek si vyvolil LOUVRE za svůj stálý lokál. Od roku 1902 se zde tento debatní kroužek scházel každé dva týdny. Hlásilo se k němu například také několik studentů práv, jako byli Max Brod a Franz Kafka. Z jejich korespondence dokonce vyplývá, že kavárně dávali přednost před jinými lokály.

LOUVRE byl však pražskými spisovateli využíván také jako kancelář – návštěvníci mohli podle libosti používat psírnu a telefon.

LOUVRE býval svým způsobem i oporou hnutí za emancipaci pražských žen. V devatenáctém století byl charakter kaváren především obchodní, i když tento pojem zahrnoval i zájem o politiku a diskuse o umění. Dominantní klientelou byli ovšem muži – opačné pohlaví bylo trpěno spíše výjimečně.

V 19. století tak bývalo zvykem, že pražské ženy si zvaly své přítelkyně na odpolední kávu spíše domů. To se zásadně změnilo na počátku 20. století, kdy dámy z vyšších společenských kruhů začaly navštěvovat právě kavárnu LOUVRE.

V letech 1911–1912 působil na pražské německé universitě Albert Einstein. V kavárně LOUVRE sedával s Georgem Picem a také s Vladimírem Heinricem, pozdějším profesorem astronomie na české univerzitě.

15. února roku 1925 se v kavárně LOUVRE sešlo 38 spisovatelů na ustavující valné hromadě československého centra PEN klubu. Jeho prvním předsedou byl Karel Čapek. Čestným

vat Djangovo pátrání po milované manželce, kterou musel před lety opustit. Otrocka Djanga hraje Jamie Foxx, držitel Oscara za hlavní roli ve filmu Ray, do dalších rolí byli obsazeni Samuel L. Jackson a Leonardo DiCaprio.

Za pozornost mezi premiérami tohoto měsíce určitě stojí i životopisné drama Lincoln režisérské legendy Stevena Spielberga. Film se zaměřuje na poslední měsíce života šestnáctého amerického prezidenta. Amerika se zmítá ve víru občanské války a Lincoln musí udělat zásadní rozhodnutí, která povedou ke zrušení otroctví. Abrahama Lincoln, jednoho z nejvýznamnějších státníků americké historie, ztvárnil skvělý britský herec Daniel Day-Lewis, jeho manželku oscarová herečka Sally Field, filmová maminka Forresta Gump. Hudbu složil Spielbergův dvorní skladatel John Williams. Snímek získal 7 nominací na Zlaté glóby a rekordních 13 nominací na ceny Americké asociace filmových kritiků BFCA.

Šárka Mandelíčková

PLACENÁ INZERCE

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

11. 1. pá 19.30 NA HLAVU!
20. 1. ne 17.30 NA HLAVU!
30. 1. st 19.30 VE STANICI NELZE

Ve stanici nelze
Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy (volně inspirováno Tolstého Annou Kareninovou). Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

Jistab STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

AUTO KELLY AUTOSERVIS

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha–západ

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé
prodeje železářství
Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží
naproti stanici
metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům

výroba klíčů od 25 Kč

www.urotta.cz

Jsmo tu stále pro Vás!

café Louvre

Národní 22, Praha 1
tel. +420 224 930 949,
+420 724 054 055
cafelouvre@cafelouvre.cz
www.cafelouvre.cz

hostem první penklubové večere se stal prezident republiky T. G. Masaryk. Na kulturní kvas se obnovením podniku podařilo navázat po roce 1992, kdy zdevastované prostory prošly významnou rekonstrukcí. Byla tak znovu otevřena kavárna, včetně možnosti zahrát si biliár. Lokál, jehož výzdoba stropů a stěn pochází z 30. let, se ovšem prezentuje v trochu pozměněné podobě. Na západní straně sálu byl oddělen menší prostor, sloužící dnes jako salonek a jedna z místností, kde se dříve hrával biliár, nyní slouží jako restaurace. Stejně jako před sto lety se CAFÉ



Pohlednice s biliárovou hernou kavárny Louvre, 1905

LOUVRE otevírá sál v osm hodin ráno, což je pro nynější pražské poměry neobvyklé, a je velmi oblíbeným podnikem obyvatel a návštěvníků města.

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ

Po ukončení výstavy S. Kolíbala představí Jizdárna tvorbu sochaře a malíře K. Malicha (od 1. 2.). ► Na programu přednášek k Příběhu PH je *Historický vývoj obory a letohrádku Hvězda* a *Obrazy z Masarykova fondu*, od Brandla po Fillu. ► Také Obrazárna představí díla, která byla pro PH zakoupena prostřednictvím Masarykova národního fondu. První část je věnována především *českému malířství 19. st.* ► V cyklu Jazz na Hradě vystoupí fenomenální japonská pianistka *Hlromi*, v jejíž produkci se odrážejí všechny proudy moderního jazzu. ► Hudba PH uvede v Rudolfově galerii Ensemble Martinů s J. Hosprovou (viola) a M. Mátlou (soprán) ve *Chvilí zastavení*.

VĚDA V PODHRADÍ

Předsedou AV ČR byl na Akademickém sněmu znovu zvolen prof. J. Drahoš. ► ČAS udělila čestnou *Kopalovu přednášku 2012* dr. P. Hadravovi z Astronomického ústavu. Oceněný se zabývá studiem dvojhvězd a vícenásobných hvězdných soustav metodou, umožňující přesnou analýzu spektroskopických dat. ► *Nušovu cenu za r. 2012* obdržel astronom a kartograf A. Růkl, autor řady publikací, astronomických map, atlasů, mezi nimi Atlasu Měsíce ad.

VÝSTAVY

Veletřní palác představuje soubor dosud nevystavených koláží J. Koláře. Název *Korespondáž* vznikl podle jmen, která umělec vymýšlel pro své výtvarné techniky, jako roláž, muchláž apod. ► Schwarzenberský palác vystavuje kolekci leptů V. Hollara, ilustrace k Ezopovým bajkám. ► Divus Pragerkabarett pořádá výstavu *Tajga Bezdělska*. Pohled fotografa, archeologa a biologa seznamuje s územím mezi Doksy, Českou Lípou, Stráží pod Ralskem a Bakovem, s krajinou, kterou jinde v Čechách nenajdeme. ► Pod názvem *Břichomluvec* vystavuje Galerie Moderna grafické a kresebné dílo F. Tichého, celkem 50 prací z let 1932–1957. ► Výstava v GASK v Husově ul. se zaměřuje na sociální motivy v tvorbě J. Čapka. ► MHMP představuje 11 současných českých autorů ilustrací pro děti. ► Poštovní muzeum připomíná 100. výročí narození K. Lhotáka.

NEBE NAD HLAVOU

Země se 2. 1. nejvíce přiblíží Slunci (147,1 mil. km). ► Měsíc bude v novu 11. 1. ve 20.43 h., v úplňku 27. 1. v 5.38 h. ► Slunce vstoupí do Vodnáře 19. 1. ve 22.51 h. ► Venuše je ráno nízko nad jv (počátkem měsíce), Mars večer nízko nad jz. Jupiter svítí většinu noci kromě rána, Saturn pouze ráno. ► V noci z 21. na 22. 1. se Měsíc přiblíží k Jupiteru. Úkaz nastane v souhvězdí Býka nedaleko Aldebaranu a Plejád.

NÁRODNÍ GALERIE

Ve výběrovém řízení na ředitele Sbírky moderního a současného umění NG a na hlavního kurátora výstav současného umění nevyhověl žádný z uchazečů. ► Projekt TRIANGL nabízí finančně zvýhodněné společné návštěvy všech tří paláců na Hradčanském náměstí, tedy Šternberského, Schwarzenberského a Salmovského. ► Během výstavy F. Kupky je *Salmovský palác* otevřen každou středu a sobotu do 20 h. ► Speciální akcí ve Veletřním paláci je komentovaná prohlídka 17. 1. (18 h) na téma *Od abstrakce ke konceptu* (zdarma). ► Veletřní palác překročil rekord návštěvnosti. Již 11. 12. přesáhl počet lidí 150 000 (v loňském roce 91 327). Dosud nejlepší výsledek byl v r. 2002 s počtem 145 535. Důvody úspěchu spatřuje NG v programu galerie a ve změně prostředí paláce.

VELKÉ ORCHESTRY V RUDOLFINU

ČF s J. Bělohávkem uvítá nový rok koncertem na počest 20. výročí vzniku ČR. Dirigent Kobajashi provede s orchestrem Requiem pro smyčce Š. Saegusa a *Beethovenovu* Symfonii č. 9 d moll. Pod taktovkou K. Urbaňského zazní *Pendereckí, Dvořák a Šostakovič*. ► SOČR uvede *Mahlerovu* Symfonii č. 6 a moll Tragickou pod vedením R. Zollmana. V dalším lednovém večeru řídí O. Lenárd Koncert pro housle a orchestr č. 1 fis moll H. Wieniawského se sólistou J. Mráčkem a *Lisztovu* Faustovskou symfonii, v níž spolupůčinkuje Mužský sbor PFS a T. Černý (tenor).

GHMP

V Domě U Zlatého prstenu vystavuje Jan Bigas, absolvent ateliéru fotografie na VŠU, soubor prací *Kdesi mezi lesy*. ► Ve 2. p. Staroměstské radnice se představí loňský absolvent AVU *Nikola Čulík*. Z klasické kresby přechází do jiných žánrů, jako je video, instalace, malba.

POSBÍRÁNÍ

Do soutěže o *Nejkrásnější českou knihu roku 2012* lze do 11. 1. publikace zasílat na adresu PNP, Strahovské nádvori 1, P1, nebo dodat osobně na nové pracoviště Pellého 20/70, P6. Slavnostní vyhlášení proběhne 24. dubna. ► Vyšla publikace *Rytmy a Pohyb u Světlo, Impulsy futurismu v českém umění* (Zč galerie v Plzni a nakl. Arbor vítae). ► Přípravena k vydání je obrazová *Kniha o díle F. Kupky nejen pro děti*. ► Dvojazyčná publikace o světě graffiti a street artu, kterou vydala společnost Tak-tum, dává nahlédnout nejen do výstavy *Městem posedli* v Městské knihovně, provází také po městských plochách, kde vznikly velkoformátové malby. ► **Stáňa Wildová**