

STRANA 2

Léčení duše

aneb co je to EMDR?

EU zakázala kosmetiku

testovanou na zvířatech

STRANA 3

Arcidiecézní charita

rozhovor s Vojtěchem Eliášem

Jamrachův zvěřinec

nová soutěž pro naše čtenáře

STRANA 4

Bojíte se snášet?

filmy o lidských právech po patnácté

Prokop Diviš

trochu nerozhodný vynálezce

STRANA 6

Velmi malá kavárna

kam na kávu i fotografie na Malé Straně

Na pár rádcích...

... výstavy, koncerty, přednášky, hvězdy

SNADNÉ PARKOVÁNÍ V CENTRU PRAHY



PAŘÍŽSKÁ 30

PRAHA I

TEL.: 296 631 111

WWW.PARKOVANIVCENTRU.CZ



Do Prahy vtrhne Švýcarské jaro

Stane se tak hned začátkem měsíce, takže předběhne to naše. Alespoň na ně budeme mít víc času, než se dostaví skutečné jaro domáci. Pro Pražany, ale i pro obyvatele mnoha dalších měst v celé republice je připraven velký počet setkání se švýcarskou hudbou, divadlem, literaturou, výtvarným uměním, architekturou i gastronomií. Dozvíme se ale ledacos zajímavého i o švýcarské občanské společnosti, přímé demokracii, seznámíme se s úspěchy švýcarské vědy. A v neposlední řadě ochutnáme i speciality tamní kuchyně a lákat nás budou i turistické cíle a přírodní krásy této malé země pod Alpami.

Pro celé Česko je připraven obrovský projekt Švýcarské jaro, kterým Švýcarská konfederace chce zaplnit určité vakuum, které v České republice cítí. „Jsme dvě malé země uprostřed Evropy a máme leccos společného“, říká švýcarský velvyslanec André Regli. Proto by bylo dobré, být o sobě vzájemně lépe informováni. Vždyť jen v nejmladší historii poskytl Švýcarsko nový domov silně vlně českých exulantů z roku 1948 a velmi dobře se zachovalo i ke druhé vlně československé emigrace po roce 1968. Tehdy přijalo a pomohlo budovat novou existenci patnácti tisícům Čechů i Slováků. A i s jejich pomocí pak ihned po roce 1989 začalo mnoho švýcarských firem spolupracovat s tuzemskými nebo zde nově podnikat. Poznejme tedy tuto zemi pod horami i jinak – a u nás doma.



Proslulý „Kapličkový“ most, Kappelbrücke v Luzernu: Dřevěná památka z r. 1365. V roce 1996 část mostu včetně cenné výzdoby zničil požár, byl však dostavěn do původní podoby.

mystickou zpěvačkou Annou Aaron v Divadle Archa dne 12. 3. Do své domoviny zavítá i proslulé Guarneri trio, které již několik desetiletí šíří slávu české komorní hudby nejen ve Švýcarsku, ale i jinde ve světě. Dva členové souboru, klavírista Ivan Klánský a violoncellista Marek Jerie totiž dlouhodobě působí ve Švýcarsku, jen houslista Čeněk Pavlík nebude muset tentokrát cestovat daleko. V Praze soubor zahrraje 6. a 7. 3. společně s FOK a ještě 19. 3. v Sukově síni Rudolfiny. Divadlo Alfred ve Dvoře představí program zcela jiného druhu, populární dvojici švýcarských mimů Compagnia DUE (15. a 16. 3.) v klaunerii Jednosměrná ulice. Na Filosofické fakultě UK se bude diskutovat 18. 3. o literární a jazykové různorodosti Švýcarska. Dne 21. 3. tu proběhne konference o přímé demokracii, které si Švýcaři tolik váží, a kterou jsme si mohli nedávno i my vyzkoušet v prezidentských volbách.

KAM MŮŽETE BEZ VSTUPENKY?

Třeba na farmářské trhy na náplavku Rašínova nábřeží. Po všechny březnové soboty tu najdete výběr švýcarských sýrů a dalších typických produktů. Také několik pražských hotelů bude v březnu nabízet švýcarskou kuchyni. Pro jiné zážitky můžete zajít na Petřínské terasy 18. 3. v podvečer. Představí se tu jedinečná živá basilejská tradice, karneval Fasnacht, podávat se bude sýrová specialita raclette a uvidíte tradiční maškary. Hned 20. 3. na stejném místě můžete shlédnout promítání a prezentaci Doris Windlin, Švýcarky žijící v Čechách, o tradičním životě ve švýcarských Alpách. Malý výstup do kopce sice jen symbolicky ilustruje výšiny alpských luk, ale i 23. 3. bude stát námaha za to. Petřínské terasy tento den hostí Švýcarský den s kantonelem Graubünden. Celodenní akci, kombinující



Starobylý Luzern na břehu rozlehlého jezera je jedním z nejkrásnějších měst ve Švýcarsku.

nordic walking, e-jízdu na kole (elektrokola), prezentaci o cyklistických stezkách pro e-cyklisty ve Švýcarsku. Opět s možností vychutnat si k obědu švýcarské speciality a navíc i poslechnout si alphornisty ze Svatého Mořice.

Švýcarské jaro představí nejen tradice, ale i unikátní projekty současnosti. Jednou z nich je stavba největšího železničního tunelu na světě, Gotthardského tunelu (57 km). Po dokončení obyvatelstvu, ale i všem turistům směřujícím do země pod Alpami, výrazně zrychlí cestování. Výstavu věnovanou tomuto projektu můžete vidět od 21. 3. do 5. 4. v Národní technické knihovně v Dejvicích a uskuteční se i konference pro odborníky (21. 3.). Velmi inspirativní bude

zřejmě i výstava s názvem Swiss Positions, věnovaná 33 klíčovým projektům švýcarské architektury a stavebnictví posledních dvaceti let. V Galerii Jaroslava Fragnera trvá od 7. 3. do 14. 4. Doprovodná přednáška o trvale udržitelném způsobu stavění se koná v protější Betlémské kapli 7. 3.

Ani to však ještě není vše. Další akce najdete na www.svycarskejaro.cz. Z jejich výčtu je patrné, že další probíhají i v Brně a v mnoha partnerských městech ČR. Projekt připravilo švýcarské velvyslanectví s několika dalšími partnery za pomoci řady sponzorů. Nezbyvá než smeknout před úctyhodným rozsahem i obsahem Švýcarského jara a zajít se na některou z akcí podívat.

text a foto **Martina Fialková**

Den Vody s velkým V

sobota 23. března ve Staré čistírně v Bubenči

Voda jako jeden z živlů, voda jako základ života, voda jako cenná materie, která nás provází od prvních ranních chvil do konce každého dne, od začátku života. Ceníme si ji? Víme jak k nám přichází a jak od nás odchází? Co vše je s vodou ve velkoměstě spojeno?

Alespoň na některé otázky nám může dát odpověď Den vody ve Staré čistírně.



Tato národní kulturní památka v Bubenči, přeměněná na zajímavé muzeum, stojí za shlédnutí už sama o sobě. Na sobotu 23. 3., Světový den vody, však zde mají připravený speciální program cílený zejména na rodiny s dětmi. Kromě prohlídky historického areálu je připravena i jízda na raftu v podzemních usazovacích nádržích, zajímavá přednáška a také uvidíte v provozu zdejší parní stroje (Breitfeld a Daněk z r. 1903). Dozvíte se něco o historii a způsobu čištění vody – a pozor, můžete si zkusit i jistěný výstup na komín Staré čistírny. Vše doplněno ještě hrami a maňáskovým divadélkem a výtvarnou dílnou pro nejmenší.

Program začíná v 9:30, poslední návštěvník bude vpuštěn v 18:30. Doporučuje se registrace na webu.

Už den předtím, v pátek 22. března tu proběhne program na stejném téma pro školní děti, plný soutěží a her. Děti jím bude provázet Moudronos, kterého znají i z televizního pořadu Kostičky. I do tohoto školního programu, který je určen pro věk 5–9 let, je zařazena prohlídka areálu.

Více informací a vstup k registraci najdete na www.staracistirna.cz.

Maf

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v březnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **2. so. Profesorský dům v Dejvicích.** Prohlídka domu, který vybudovalo Česko-ruské profesorské stavební družstvo v Praze-Bubenči. Začátek v 15.00 před objektem (ul. Rooseveltova 27, P. 6, spojení zastávka tram. č. 2, 8 „Lotyšská“, aut. č. 131, „Sibířské nám.“). (A. Škrlandová)

■ **3. ne. Národní divadlo.** (stejně i 24., 30., 31.) Celková prohlídka prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

A. Mucha: Slovanská epopej. (stejně i 16. a 28.) Komentovaná prohlídka. A. Mucha (1860–1939) na souboru dvaceti monumentálních obrazů pracoval v letech 1912–1926. Začátek ve 14.00 před vstupem do paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletřzní palác“). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátlová)

Staroměstské tržiště na křižovatce evropských obchodních cel. Na vycházce se mimo jiné dozvíte, kdy začínaly trhy, kde stávaly stánky ovocnářek a na co měl zdejší trh dlouhodobě monopol v době středověku. Začátek ve 14.00 před pomníkem J. Husa na Staroměstském nám. (P. Bartásková)

■ **6. st. Pražská krajina: Sochařské veledílo geologických procesů – přednáška.** Dozvíme se, jak a kdy vznikly hluboké vrásky v podobě údolí Vltavy a okolních přítoků, zjistíme, proč mají některá skaliska pomačkané vrstvy (např. Barandovská a Vyšehradská skála), zatímco jinde zůstaly hominy nedotčeny (např. Prosecké skály a skály na Petříně). Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (F. Stehlík)

■ **8. pá. Lichtenštejnský palác.** Objekt na Malostranském náměstí, kdysi sídlo „krvavého mistodržčího“ Karla z Lichtenštejna, ale také štábu okupačních švédských vojsk v pohnutém roce 1648, v době totality pak sídlo Vysoké školy politické MV KSČ. Dnes palác užívá hudební fakulta AMU. Začátek v 15.00 před vchodem (Malostranské nám. 13). (E. Sokolová)

■ **9. so. Jmenuji se... Karel.** Akce pro děti v rámci vycházek „Zabavný dějepis“. Přeneseme se do 17. století a seznámíme se s Karlem Škrétou Šotnovským ze Závohic. Děti se dozví, jak to vypadalo v tehdejší škole, o našich horkokrevných předcích a o soubojích na kordy. Začátek v 10.00 před vstupem do turistického infocentra Staroměstské radnice.

(P. Bartásková, M. G. Zömerová)

Staré Město v době Jagellonců. Vydáme se po stopách Matěje Rejska a za dalšími díly pražské pozdní gotiky z časů královské dynastie. Prohlédneme Prašnou bránu, Týnský chrám i pozdně gotickou výzdobu Staroměstské radnice. Začátek ve 14.00 před Prašnou bránou na nám. Republiky. Cena 100/70 Kč + do objektu 75/55 Kč. (J. Škochová)

■ **10. ne. Maislova a Klausová synagoga.** Prohlídka synagog v rámci cyklu „Poznávejte Židovské Město“. Začátek v 10.00 před vchodem (ul. Maislova 10, P. 1). Cena 100/70 Kč + do objektu 75 Kč. (Z. Pavlovská)

Za renesančními šlechtickými sídly. Na vycházce po Hradčanech a Malé Straně se zastavíme u sídel slavných českých šlechtických rodů, které se zapsaly do českých dějin 16. a 17. století. Začátek ve 14.00 před Schwarzenberským palácem na Hradčanském nám. (J. Škochová)

Břevnovský klášter. Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek v 15.00 před kostelem (spojení tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč + do objektu 80/50 Kč. (M. Vymazalová)

■ **11. po. Kostel sv. Šimona a Judy.** Prohlídka kostela, který vznikl v místech původní gotické špičatlní kaple jako českobratrská modlitebna, avšak po r. 1620 byl předán do užívání milosrdným bratřím. Dnes slouží jako koncertní sál Symfonického orchestru hl. m. Prahy. Začátek v 15.00 před vstupem (ul. Dušní, P. 1). (A. Škrlandová)

■ **12. út. Komunitní centrum Matky Terezy.** Návštěva sakrálního prostoru, který slouží nejen jako kaple, ale také jako společenské a mateřské centrum, klubovna či koncertní sál. Začátek v 16.00 u sochy „Kosmonautů“ před vstupem do metra C „Háje“. (Z. Kobylková)

■ **14. čt. Praha a Oskar Kokoschka.** Vycházka zaměřená na rakouského umělce: malíře, ilustrátora, grafika, spisovatele a autora divadelních her v jedné osobě. O. Kokoschka, jehož kořeny vycházejí z pražské zlatnické rodiny, a kterého inspirovala secese a dílo jeho učitele G. Klimta, namlouval několik pohledů na Prahu, které si během vycházky představíme. Začátek ve 14.00 před budovou Národního divadla. (J. Jebavá)

■ **16. so. Románská Praha skrytá pod zemí.** Prohlédneme si jeden z románských pražských dvorců, jehož rozsáhlé zbytky jsou skryty pod domy, které dnes využívá GATE galerie na nároží ulic Husovy a Karlovy. Začátek ve 14.00 u tzv.

kašny Tereška na Mariánském nám. P. 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 20 Kč. (M. Racková)

Z Vinohrad do Vršovic. Procházka kolem vily Orchoverka, kde se narodil Jan Masaryk, usedlosti Orlová, Vondračka a Petruska, projdeme se Havlíkovými sadu a vycházku zakončíme na Vršovickém náměstí. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 4, 22 „J. Masaryka“. (B. Kocourek)

■ **17. ne. Na co se těší židovské děti?** Akce pro děti. Vycházka vás zavede do synagogy Klausové a Španělské a poutavou formou dětem přiblíží život jejich židovských vrstevníků. Začátek v 10.00 před Klausovou synagogou (U Starého hřbitova). Cena 100/70 Kč + do objektu 75 Kč. (Z. Pavlovská, B. Škaroupkou)

Velikonoce v Dolních Počemicích. Na procházce nás čeká Starý zámek i zámecký park, novogotický mlýn a Velký počemický rybník, ale především si přiblížíme velikonoční tradice. Začátek cca ve 12.35 na žel. stanici „Praha-Dolní Počernice“ po příjezdu vlaku (jede z „Masarykova nádr.“ ve 12.17 směr Český Brod, Kolín; další spojení: aut. č. 109 z „Palmovky“). (M. Kobliňová)

Pražské průchody a pasáže: Nové Město I. V souvislosti s přestavbou Václavského náměstí začaly v Praze vznikat první pasáže místo tehdy obvyklých dvorků. Začátek ve 14.00 u sochy sv. Václava. (P. Lešovská)

■ **18. po. Pozoruhodné interiéry pražských hotelů – přednáška.** Seznámení s dalšími pražskými hotelovými interiéry, které využívají paláce, kláštery, středověké domy i moderní budovy pro ubytování hostů. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (M. Racková)

■ **20. st. Kostel sv. Jana Nepomuckého.** V březnu si připomínáme 620 let od smrti Jana Nepomuckého. Přednáška a prohlídka prostor vojenského barokního kostela na Hradčanech. Začátek v 16.00 před vchodem. (S. A. Marchal)

■ **22. pá. Stavovské divadlo.** Povídání o historii divadla spojené s prohlídkou vybraných prostor stavby na Ovocném trhu i budovy divadla Kolowrat. Začátek v 16.00 před hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (J. Nováková)

■ **23. so. Za apoštoly na Staroměstskou radnici.** Akce pro děti. Mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Začátek v 10.00 před vstupem do turistického infocentra radnice. Cena 100/70 Kč + do objektu 30 Kč.

(M. Kobliňová, P. Bartásková)

Z Bohnic do Troji. Začneme u kostela sv. Václava v Bohnicích a dále procházkou sejdeme ke statku Vraných na krají náměstí, prohlédneme si exteriér kostela sv. Petra a Pavla, povíme si o Léčebně dlouhodobě nemocných, tzv. zámečku Štrasburk. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 177, 200, 202 „Katovická“ (jedou od metra C „Kobylisy“). (B. Kocourek)



Komunitní centrum Matky Terezy na Jižním Městě (Vycházka 12. 3.)

■ **24. ne. Národní divadlo. (viz. 3. 3.)**
Pražská domovní znamení. Na trase z Dlouhé do Masné přes Ungelt do Týnské se setkáme s domy, které nesou zobrazení zeleného stromu, zlaté štiky, černého medvěda a také tří per. Začátek ve 14.00 na rohu Revoluční a Dlouhé. (Z. Kobylková)

Manželé Duškovi a jejich slavní hosté. Vyprávění o osobnostech uměleckého světa, které byly pozvány do Prahy manželi Duškovými. Vycházka po okolí jejich usedlosti Bertramka. Začátek ve 14.00 před vchodem na Malostranský hřbitov (zastávka tram. č. 4, 9, 10, 14 „Bertramka“). Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (P. Lešovská)

■ **26. út. A. Mucha: Slovanská epopej.** (viz. 3. 3.)

■ **27. Přírodní kámen a jeho použití na pražských památkách – přednáška.** Seznámíme se s ušlechtilé opracovanými hominami české provenience, které byly hojně využívány jako dekorativní kameny a jako oblíbený materiál ve stavebnictví a v sochařském umění, které má u nás dlouholetou tradici. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (B. Dudíková)

■ **28. čt. Kterak Šemík Horymíra zachránil.** Akce pro děti. Povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii Vyšehradu spojené s návštěvou kasemat, podzemních chodůb někdejší barokní pevnosti. Začátek v 10.00 před Tábořskou bránou (směr od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč. (A. Přibáňová, B. Škaroupkou)

■ **30. so. Národní divadlo. (viz. 3. 3.)**
Nordic Walking s vycházkou v okolí Vltavy. Instruktor této tzv. aerobní aktivity vysvětlí a předvede základ jejího správného provozování. Poté se s „holemi“ vydáme na trasu: Stromovka – Císařský ostrov – Troja – podél toku Vltavy. Doba vycházky včetně instruktáže cca 3 hod. Začátek v 10.00 před hlavní bránou Výstaviště Praha – Holešovice. (M. Hátlová)

Ocenění za pomoc seniorům

Cenu Křesadlo za dobrovolnictví předá v polovině března pražský primátor Daniel Stišek. Ten je už řadu let dobrovolníkem programu Adopce osamělých seniorů v Maltézské pomoci. Maltézská pomoc je nezisková organizace, která pomáhá potřebným, pak hlavně seniorům. Dobrovolníci za nimi docházejí domů zhruba na dvě hodiny týdně. Popovídají si s nimi, vzít je na procházku. Protože právě obyčejný lidský kontakt dnes mnoha starým lidem chybí. Maltézská pomoc nabízí i další služby. Více na www.maltezskapomoc.cz.

Pobočka Hradčany končí

Pobočka Městské knihovny na Pohořelci ukončí ke 4. 3. 2013 provoz. Čtenáři se se svým oblíbeným čtením i s paní knihovnicí Evou Součkovou budou moci potkávat nadále v pobočce Břevnov, Bělohorská 56.

Dalšími dostupnými knihovnami pro obyvatele Hradčan jsou Ústřední knihovna na Mariánském náměstí 1 a pobočka Dejvice v budově Národní technické knihovny v Technické ulici. (po 13–19, út–pá 9–19, so 9–13). Vše, co měli čtenáři z pobočky půjčeno, je možné vrátet v libovolné pobočce Městské knihovny v Praze.

březen

Koncert pro seniory se koná ve **středu 6. března od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21. Vystoupí klarinetisté L. Suchý a A. Paulová, za klavírního doprovodu prof. L. Klánského. Zazní skladby J. S. Bacha, F. V. Kramáře, R. Schumanna a B. Martinů.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sráz vždy ve 13.45
2. 3. **K Pomyslu ze „Starých alejí“** – sráz na Jungmannově náměstí u pomníku
16. 3. **Pověstová nova od bývalých „Nových alejí“** – sráz na rohu Národní třídy a Perštejna (dříve Albatros)
6. 4. **Polozaniklý kostel a Zámeplí** – sráz za Prašnou branou

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Zajímalo by mě, jak je to se zárukou u zboží inzerovaného jako dárek ke koupi. Objednali jsme totiž v e-shopu jednu hračku, k níž byl dáván zdarma vrtulník. A právě ten „dárek“ přestal po týdnu fungovat. Prodejce jej odmítá vyměnit s tím, že jsme ho neplatili, tak za jeho bezvadnost neodpovídá. My jsme však přesvědčeni, že jsme jeho cenu stejně uhradili, „dárek zdarma“, kterým však nelze obcházet zákonnou zárukou. Pro vrtulník reklamujeme.

ODPOVĚď: Pokud prodejce deklaruje v reklamě vrtulník jako dárek k nákupu a v kupním

dokladu je u této položky uvedena 0 Kč, mohlo by se jednat o výhodu spojenou s kupní smlouvou, tj. o něco navíc, co nebylo hrazeno a tudíž by se na to záruka nevztahovala. To však neplatí v případech, kdy je cena „dárku“, byť i jen z části, zahrnuta do ceny zboží kupovaného a placeného. Jde o marketingový trik „dárek zdarma“, kterým však nelze obcházet zákonnou zárukou. Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.

Sarapis pro muže

Co je to andropauza a jak se projevuje? Andropauza je stavem u mužů, podobným menopauze u žen, a může přinášet podobné potíže. Kolem 40. až 50. roku věku – dochází u mužů k úbytku mužského pohlavního hormonu testosteronu, což se může projevit některými fyzickými i psychickými změnami v životě muže.



Sarapis obsahuje ranní a večerní kapsle o různém složení. Je vynikající kombinací vitamínů, extraktů z bylinek a stopových prvků. Hořčík, železo, vit. C, vit. B2, B6, B12, niacin a kyselina pantotenová přispívají ke snížení míry únavy a vyčerpání. Hořčík, vit. C, vit. B1, B6, B12, niacin a biotin přispívají k normální psychické činnosti. Vit. B1 přispívá k normální činnosti srdce. Vit. B6 přispívá k regulaci hormonální aktivity a zinek napomáhá udržovat normální hladinu testosteronu u krvi a přispívá k dobré plodnosti a reprodukci.

Ranní kapsle (Morgenkapseln): extrakt z ženšenového kořene, hořčík, mateří kašička, železo, selen a vitaminy A, C, D, E. Večerní kapsle (Abendkapseln): extrakt z česneku a aktivní bioflavonoidy, kozlík lékařský, meduňka a vitaminy B1, B2, B6, B12, niacin, kyselina pantotenová, kyselina listová, biotin a zinek.

Sarapis pro muže je volně prodejny v lékárnách, podrobné informace na bezplatné lince 800 100 140, www.vegall.cz

V EU se už nesmí prodávat kosmetika testovaná na zvířatech

Pamela Anderson si může zhluboka oddechnout. A s ní všichni spotřebitelé, kteří rádi používají kosmetiku, ale dělá se jim husí kůže z pomýšlení na testování kosmetiky na zvířatech. Evropská komise ustála pokusů odložit platnost úplného zákazu testování kosmetiky na zvířatech. Od března 2013 se na evropském trhu nesmí dostat žádná nová kosmetika takto testovaná.

Vnadrná Kanadanka Pamela Anderson je nejen sexuální symbol a zdatná pobřežní hlídka, ale také aktivní ochránkyně zvířat, které je testování na zvířatech hodně proti srsti. V září 2011 napsala osobní dopis evropské komisi pro zdraví a spotřebitelskou politiku Johnu Dallimu. Žádala ho, aby Evropská komise odolala snahám o odložení platnosti úplného zákazu či o vyhlášení výjimky ze zákazu. „Miluji kosmetiku. Ale nevidím žádný důvod, aby kvůli lesku na rty nebo očím linkám trpěla zvířata,“ vyznala se uvědomělá P. Anderson, na jejichž smyslných rtech se leskne lesk na rty a jejíž uhrančivý pohled je jemně podržten tenkou oční linkou. Jak se zdá, Evropská komise P. Anderson vyslyšela. A i celou řadu neziskových organizací a sta tisíce Evropanů, kteří vytvrle bombardovali politiky dopisy, e-maily a telefonáty. Úplný zákaz testování platit bude, bez výjimky a omezení. Platí to pro všechny, tedy i pro zahraniční firmy.

Změna ovšem nepřišla ze dne na den. Ochránci zvířat o zákaz testování usilují více jak dvě desetiletí. U nás za něj lobbuje hlavně organizace Svoboda zvířat. B. Bartušková Večlová, koordinátorka kampaně Za nahrazení pokusů na zvířatech ve Svobodě zvířat, vysvětluje pozadí schváleného zákazu: „V březnu 2009 podle sedmého dodatku Směrnice o kosmetice nabyl účinnosti zákaz testování kosmetických výrobků a složek na zvířatech a také zákaz dovozu a prodeje kosmetiky a jejich složek, které byly na zvířatech testovány mimo země EU. Druhá část tohoto zákazu ovšem dosud obsahuje výjimky pro tři typy testů, které mohou stále probíhat na zvířatech. Nyní se zákaz rozšíří a začne platit bez výjimky.“

Všechna pokusná zvířata používaná kosmetickým průmyslem děkují Evropské komisi, evropským spotřebitelům a ochráncům zvířat. Pac a pusu.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Jak také můžeme léčit duši?

V souvislosti s alternativní medicínou nás většinou napadnou obory, které léčí tělo. Co však dělat, když onemocní duše? Máme i při psychických problémech na výběr, zda být „klasický“ či „alternativní“ pacient? Na jednu u nás méně známou psychotherapeutickou metodu, která se skrývá za zkratkou EMDR, jsme se zeptali psychotherapeuta Mgr. Tomáše Holcnera.

Co je to EMDR?

EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) znamená v překladu desenzibilizace a přeprogramování pomocí očních pohybů. Jedná se o poměrně novou psychotherapeutickou metodu, která vznikla ke konci minulého století v USA. Kombinuje v sobě prvky v současnosti uznávaných psychotherapeutických přístupů, k nimž přidává rytmicky se střídající stimulaci levé a pravé hemisféry mozku, nejčastěji právě za pomoci pohybu očí, čímž usnadňuje zpracovávání zablokovaných traumatických zážitků.

Jaká onemocnění jsou vhodná pro léčbu touto metodou?

EMDR metoda byla původně využita v léčbě traumatických zkušeností u válečných veteránů, později také obětí trestných činů, dopravních nehod či hromadných neštěstí. Ve všech těchto případech se ukázalo, že EMDR je velmi efektivní způsob, jak odstranit přetrvávající psychické potíže. Ve výzkumech opakovaně ověřená účinnost této metody vyústila v to, že je v mnoha zemích považována při léčbě traumatu za volbu číslo jedna. Metoda EMDR

si ale záhy našla svoje uplatnění také v celé škále psychických potíží, u kterých předpokládáme, že vznikly v důsledku nezpracovaných životních událostí. S úspěchem se tak používá u nejruznějších druhů úzkostných poruch, depresivních stavů, komplikovaného truchlení, u lidí, kteří trpí nedostatkem vlastní sebedůvěry, při posílení výkonu a pozitivních emocí.

Čím vás tato metoda oslovila?

Oslovila mě zejména tím, že dává psychotherapeutickému působení jasnou strukturu a bere v potaz více rovin, na kterých je intervence nejenom vhodná, ale také potřebná. Mimo rozumového uchopení psychických potíží tak pracuje s emocemi a jejich projevem na tělesné úrovni, což je oblast, která je jen velmi obtížně ovlivnitelná takzvaným „povídáním si o problému“. Ve správně indikovaných případech je tak efekt této metody rychlý a výsledky mohou klienti vnímat už po prvních několika sezeních. Velmi také oceňuji skutečnost, že u této neustále se rozvíjející metody je věnována velká pozornost výzkumnému ověřování její efektivity u jednotlivých druhů psychických potíží.

Šárka Mandelíčková

Galerie Perla

Jánský vršek 15, Praha 1
vás zve na výstavu
fotografií mladé výtvarnice

Gabriely Jurkovičové

pod názvem „70 x 7 krát“

v rámci projektu „Živoucí mosty“.

Zahájení 14. 3. v 18.00.

Výstava otevřena denně,
po–pá 12–17, so–ne 14–18 hodin,
www.1g.cz.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 4 hodin: 14.00–18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 8. 3. Haštalská (č. 2), Malostranské nám. 11 (horní)
úterý 12. 3. Pohořelec horní parkoviště, Besední, Široká naproti FF UK
pátek 15. 3. Hellichova v Nebovidská, Ostrovní u ZŠ, Jeruzalémská
úterý 19. 3. Štěpánská (u č. 25), Cihelná (č. 2), Petřské nám. u Lodecké č. 2
pátek 22. 3. roh Masné a Malé Štupartské, Dlouhá tř. (č. 46), U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200
potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

VETERINÁRNÍ VÝJEZDOVÁ SLUŽBA

MVDr. Evžen Šonský
Tel.: 723 285 820
www.veterinari-vyjezdy.eu

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **Příležitost: www.prace-internet.eu**

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoliv v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmů, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

■ **Důchodkyně 61 let hledá práci v pokladně divadla** na ŽL. Nabízím práci na PC, praxi s prodejem v systému Ovex, znalost jazyků N, A, zodpovědnost, spolehlivost a loajalitu. Telefon 775 904 176, email: pragbesichtigung@gmail.com

■ **Test schopnosti. Na Vašem IQ a osobnosti** záleží vaše budoucnost POZNEJTE JI! Více info na 605 882 328 volejte od 18 do 21 hod.

Velikonoce Vojtěcha Eliáše

Vystudoval bohosloveckou fakultu, doktorát teologie složil přímo ve Vatikánu, je špičkově jazykově vybaven, z Arcibiskupského gymnázia a Katolické teologické fakulty UK Praha má bohatou pedagogickou praxi. Zajímavými duchovními zastaveními jsou jeho nedělní večerní mše (od 20:30) v barokní perle naší metropole – u sv. Mikuláše na Malostranském náměstí, kde je rektorem chrámu. Největším záprahem a každodenním chlebem jest mu však výkon funkce prezidenta Arcidiecézní charity Praha, která má svůj hlavní stan v Londýnské ulici na Vinohradech, kam každé ráno vyráží ze svého domova na Klárově.

Začneme exoticky – co konkrétně dělá Charita v Africe a v Indii?

Odpovím ještě exotičtěji – úplně všechno! Pokud totiž řekneme jen Charita, tak se tím může myslet celosvětová síť diecézních, národních i kontinentálních Charit, která má na celém světě více jak 400 tisíc zaměstnanců a ještě další tři miliony dobrovolníků. Pokud jste myslle naši Arcidiecézní charitu Praha, tak ta v Africe – konkrétně v Ugandě, Zambii a Kongu – provozuje již šest let nemocnici, vybavila střední zdravotní školu veškerým studijním materiálem a ve studiu podporuje kolem tří tisíc mladých lidí v rámci projektu „Adopce na dálku“. Plus naše pomoc zahrnuje navazující projekty, především na podporu místní komunity. V Ugandě je totiž 100x větší úmrtnost rodiček než v ČR; v oblasti školství tam provozujeme technickou školu, kde se vyučí truhlář, elektrikář, zedník, automechanik, šička či kadeřnice. V Indii to všechno začalo, tak asi nikoho neudiví, že tam je „na dálku“ adoptovaných dětí nejvíce (kolem 15 tisíc) a organizací, s nimiž spolupracujeme, čtyřicet devět!

Určitě je mediálně vděčné a efektivní mluvit o pomoci v Indii a třeba Ugandě, ale co dělá Arcidiecézní charita Praha pro našince?

V Praze a Středočeském kraji jsou to různé sociální služby, běžné, ale velmi důležité – jako třeba ošetrovatelská služba – až po ty zvláštnější, mezi něž patří práce s obchodovanými ženami nebo „Dům na půl cesty“, který pomáhá lidem po opuštění ústavní léčby navrátit se do života společnosti.

Spolupracuje Charita s místními partnery? A jak je podporuje: finančně či know-how?

V zahraničí je spolupráce s místními partnery zcela zásadní prioritou. V praxi je to

tak, že pokud jsme museli založit vlastní organizaci, neboť žádná místní vyhovující nebyla, tak je naší strategií časem tuto organizaci předat domorodcům. Nejsme nějaký přežitek koloniální doby, který by si tam budoval své základy.

Nehraje v zemích třetího světa určitou roli třeba budoucí obchodní zájem?

U někoho možná ano a osobně nevidím problém, pokud nějaká firma investuje vlastní peníze, tak je to její business, a mě i potěší, když vidím třeba na severu Ugandy ve městě Gulu zničením válkou velký transparent s nápisem BATA, ale Charita pracuje zcela jinak: my nechceme nikomu sloužit jako odrazový můstek ani k podnikání ani k politickému vlivu.

Přibližte, prosím, jak podporujete vzdělání dětí a dospělých.

Lidé to znají už i doma: vzdělání je nákladná věc. Problém zemí třetího světa je v tom, že tam i základní vzdělání – tedy to, při němž se učíme číst, psát a počítat – je za peníze. Jsou organizace, které bojují za základní vzdělání zadarmo pro všechny děti. Takovou aktivitu je třeba chválit, ale než se toho dosáhne, tak vyrůstají stále nové generace dětí. Znamená to, že s podporou rodičů – dárců z ČR se dítěti v programu „Adopce na dálku“ dostane lepšího vzdělání, než jaké by si mohl dovolit pouze s vlastními prostředky. Nakonec však musí přidat každý kluk či holka – v Africe i v ČR – svoji píli a látku/úkol se naučit, v tom jim nikdo nepomůže.

Adopce na dálku obnáší jenom placení školného na děti?

Celý projekt Adopce na dálku se vyvíjí již 20 let. Na začátku to byla podpora, která zahrnovala školné, uniformu na rok a školní

oběd. Postupem času se však ukázalo, že vzdělání samo o sobě nestačí, že je třeba pracovat s celou rodinou i komunitou, aby si dokázala vzdělání vážit, aby uměla využít toho, že ono dítě je jediné z široké rodiny, kdo umí číst, psát a třeba mluvit anglicky. Byla by škoda, kdyby mladý dospělý, který byl podporován programem, nakonec skončil úplně na stejném sociálním dně jako ten, kdo žádnou podporu a žádná vzdělání nedostal.

Co to jsou komunitní projekty a jaký mají smysl?

Komunitní projekt je činnost, která zasahuje nějakou ohraničenou komunitu – často je to celá vesnice. Smyslem projektu je pomoci komunitě jako celku. Někdy třeba jen tím, že jim zaměstnanec Charity ukáže, jak se má vyplnit žádost, nebo povzbudí komunitu, aby to vůbec udělala. Často zahrnuje komunitní projekt i osvojení techniky demokratických způsobů rozhodování: třeba hledání souhlasu, kudy povede společný vodovod, nebo kde se bude stavět cesta. To by se hodilo třeba někdy i u nás, nemyslíte?

Podle jakého klíče vybíráte ty, kterým pomůžete?

Je zde nějaký historický vývoj a někdy stála na začátku náhoda, ale všechno je to o ildech. Když se podařilo najít dobré partnery a spolupracovníky, tak z toho vyrostlo dobré dílo. V dnešní době již působíme v různých oblastech, kde vybíráme třeba děti do programu Adopce na dálku podle několika kritérií: naším cílem jsou děti skutečně chudé. Důležitá je potřeba – nehrneme se někým, abychom vytvářeli konkurenci. Pokud v dané vesnici již někdo pomáhá, jdeme raději jinam. Důležitá je i ochota spolupracovat – všichni jsme pochybující lidé a někde prostě o pomoc nestojí.

Jste církevní organizace, jaký to má dopad na vaši činnost?

Zásadní. Zvláště v zahraničí je vidět to, co se, doufám, časem ukáže i v ČR: že totiž církevní organizace jsou velmi stabilní. Když začneme s někým spolupracovat a nějaký konkrétní projekt podporovat, tak se



V. Eliáš při otevření studánek na Benešovsku.

naše situace nezmění za čtyři roky po volbách, ale podporujeme tak dlouho, dokud je potřeba. Každý projekt má naplánovaný způsob, jak bude ukončen. Udržitelnost projektů je v některých případech i několik generací.

Omezuje vás Římskokatolická církev nebo naopak v něčem podporuje?

Církev přímo ne, ale její učení ano: jsou činnosti, které prostě Charita nedělá, i když by to bylo asi někdy výhodné. Celosvětově jsem se nesetkal s tím, že by Charita podporovala obchod se zbraněmi, ani není naším posláním zasahovat do politického života. Respektujeme lidský život od samotného počátku, takže nikde nepřispíváme ženám na provedení potratu.

Sama podpora je dána tím, že jsme církevní organizace, a tak našimi přirozenými partnery v zemích třetího světa jsou místní církevní organizace. A mohu seriózně říct, že to je mnohdy to nejlepší, co v místě existuje. Místní biskup je často nejvzdělanější osoba v celém okolí.

Vaši nejnovější aktivitou je projekt s názvem Zdravá rodina – co je jeho podstatou?

Zdravá rodina chce podporovat rodinu s dětmi, která se dostala do potíží – někdy jen krátkodobě, třeba kvůli nemoci a přechodnému vyřazení z práce, jindy na delší dobu. Bude tak činit třeba příspěvkem na hudební vzdělání dítěte.

Je to takové české zrcadlo Adopce na

dálku. Tam totiž rodiče-dárci podporovali prostřednictvím Charity vzdělání a s tím související projekty někoho v cizině, u Zdravé rodiny bude místní dárcé podporovat vzdělání a rozvoj rodiny v ČR.

Dle liturgického kalendáře jsme nyní v postním období, které vyvrcholí slavním Velikonoc. Židovští otcové ve víře si ve stejné době připomínají Pesach, křesťané zase Největšího Ježíšova potupné smrti a Jeho následného Zmrtvýchvstání, mnoho lidí slaví příchod jara – jak konkrétně vypadají tyto dny v rozvětvené rodině Eliášových?

Budeme-li mluvit o celé naší rozvětvené rodině, tak najdeme všechny způsoby, ale mně je osobně nejbližší oslava Velikonoc doma, kde se mohu soustředit a vnitřně zklidnit. Nejraději si sám zajdu někým pro vlastní „kočičky“ k oslavě Květné neděle, ty si pak dám ve svém pokoji jako ozdabu za kříž, na Zelený čtvrtek dopoledne obnovuji kněžské sliby s ostatními kněžími v katedrále do rukou arcibiskupa a večer s farností slavím mši na památku poslední Ježíšovy večeře s apoštoly. Následuje adorace a ticho Velkého pátku až do konce Bílé soboty, které je prolomeno pouze obřady se čtením Pašijí a uctíváním svatého Kříže. Vigílii mám rád v hodně pozdní noci a pěkně dlouhou. Je to noc, kdy se má bdít s Bohem a pro Boha.

A pak je již radostné velikonoční Aleluja!!!
Milan Šimáček

KNIHKUPECTVÍ PORTÁL PRAHA 1

JINDŘIŠSKÁ 30, 110 00 PRAHA 1
tel./fax 224 213 415 e-mail: knpraha@portal.cz
otvírací doba: pondělí–pátek 9–18 hod.

Jaromír Štětina: Pergameny – Roman o čtvrtém přikázání
Výborně napsaný nový Štětinův román s detektivní zápletkou je o oné době, kdy se lámaly charaktery. Je o těch, kteří se tomu uměli postavit, i o těch, kteří to neuměli. Román nese autorovy biografické rysy. Radu let na velkoduše Maxim Gorkij v Biliny pracoval. „Měl jsem štěstí,“ říká Jaromír Štětina, „komu se podaří tak zblízka poznat lidi, které doba nepokojila?“ brož., 232 s., 255 Kč

Tenisové dny otevřených dveří

Tenisová škola Tallent připravila k 20. výročí svého založení DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ, aby umožnila zájemcům nahlédnout jak probíhají skupinové kurzy. Termíny je možné si individuálně domluvit emailem nebo telefonicky.

Tenis podporuje rozvoj dítěte, jeho pohybové, ale i psychické schopnosti. Děti se při tréninku učí motorickým dovednostem, tenisovým úderům, kontrole míče, dále pak umění fair-play, vytrvalosti a soustředěnosti. Tím nejlepším, co můžeme dětem dát, je pohyb. Pokud vaše dítě není na kolektivní sporty, tenis je ideální alternativou.

Kromě tenisových kurzů jsme pro všechny holky a kluky bez ohledu na věk, ale i celé



rodiny, připravili program na léto v podobě příměstských táborů v Praze a tenisových táborů a campů v Jilemnici v kombinaci s horskými koly nebo koloběžkou.

Informace získáte na **www.tallent.cz**, **www.e-tabory.cz** nebo na tel: 224 815 871, 603 527 172

–PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

3. 3. ne 19.30 CHABRUS LINE – 2. premiéra
27. 3. st 19.30 CHABRUS LINE

CHABRUS LINE – PREMIÉRA
Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufí uvést. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků.

Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popatě.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

JAMRACHŮV ZVĚŘINEC

V oslnivé napsaném a fascinujícím románu zkušené britské autorky Carol Birchové ožívají vůně, dojmů a chutě devatenáctého století, od špinavých londýnských doků až k bouřlivému Indickému oceánu. Je to velké historické dobrodružství, poutavé vylíčení našeho vztahu ke světu přírody a divočiny. Autorka se díky této knize ocitla v užší nominaci na Man Bookerovu cenu. Jamrachův zvěřinec přináší čtenářskou hostinu na palubě, které se účastní i Charles Dickens a Herman Melville. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí do 12. března na soutěžní otázky, čeká kniha v naší redakci.

SOUTĚŽNÍ OTÁZKY:

- 1) Kdo knihu přeložil do češtiny?
- 2) Ve kterém roce se Carol Birchová narodila?
- 3) Jaké je příjmení hlavního hrdiny knihy chlapce Jaffyho?

Odpovědi zašlete emailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00.

Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Redakce

CENTRUM KRAKOV

JEDINEČNÉ MÍSTO PRO VÁŠ OBCHOD!

- nové obchodní centrum v Praze 8-Bohnicích
- celková spádová oblast čítá až 206 000 obyvatel
- umístění v přirozeném centru rozsáhlého bohnického sídliště
- dobrá dostupnost MHD, pouhých 7 minut od metra Kobylisy
- v okolí žádný objekt podobného rozsahu a charakteru
- až 100 obchodních jednotek o výměře téměř 14 000 m²
- moderní prostředí ve třech patrech přístupných pěti vchody
- parkoviště s kapacitou 300 parkovacích míst

OTEVÍRÁME JIŽ NA PODZIM 2013

V případě zájmu o informace či pronájem obchodních ploch nás, prosím, kontaktujte:

- info@centrumkrakov.cz ■ +420 272 049 601 ■ www.centrumkrakov.cz
- petra.machackova@dtz.com ■ +420 605 296 541 ■ www.dtz.com/cz
- hana.benesova@professionals.cz ■ +420 775 308 113 ■ www.professionals.cz

Více informací na www.centrumkrakov.cz

vizitky pozvánky letáky plakáty katalogy brožury knihy

NAVRHNEME | VYTISKNEME | PŘIVEZEME

www.jalna.cz
tel.: 257 533 280
jalna@jalna.cz

Jistab

STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

AUTO KELLY AUTOSERVIS

**PNEUSERVIS
A ČERPAČÍ STANICE**

MOTOCYKLY, OSOBNÍ
A NÁKLADNÍ AUTA,
AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ

Pětihvězdičková přání

Kdo z nás si někdy něco nepřál na Karlově mostě, ruku zoufale či s nadějí tisknouce k ohmatanému symbolu Jana Nepomuckého, který odtud měl údajně být svržen do Vltavy?

Asi každý, kdo přešel Karlův most. V současnosti se fronta před Nepomukem stala jedním z hlavních turistických lákadel starobylého mostu, který po rekonstrukci už vlastně až tak starobylý není. Ale milionem doteků ohlazené místo svědčí o letité tradici. Že už je to ale dlouhých 620 let, kdy byl generální vikář arcibiskupa Jana z Jenštejna svržen do Vltavy, si uvědomí asi málokdo. Stejně jako to, že nešlo o tolik oblíbenou verzi, že zemřel proto, aby bránil zpovědní tajemství královny Žofie, ale že se stal obětí hádky dvou nejmocnějších a náležitě ješitných a arogantních mužů své doby, krále Václava IV. a již zmiňovaného arcibiskupa Jana z Jenštejna.

Když potom barokní snaha o jeho kanonizaci byla podpořena nálezem růžové tkáně v místech lebky, kde bývá jazyk, legenda se stala skutečností, a o boji o vyvrazené zpovědní tajemství již nikdo nepochyboval. Možná i proto si dnes myslíme, že když si své přání budeme promítat pouze v duchu a nevyzradíme hned všem kolem, co si přejeme, duch doktora Johánka nám je vyplní.

Připouštím, že pověsti jsou krásná věc a mám pro ně slabost. Vůči Janu z Pomuka či Nepomuka je ale fér uvést i pár historických faktů, abychom si podobně jako Václav Hájek z Libočan nepřivymysleli třeba ještě něco dalšího.

Vikář pražského arcibiskupa signoval Jenštejnovo rozhodnutí o jmenování opata kladubského kláštera, čímž předběhli královské rozhodnutí s jiným kandidátem. Vác-



lav se samozřejmě rozčilil, a protože arcibiskup mu unikl, vylil si svoji zlost právě na Johánkovi. A jako už mrtvého ho 20. března 1393 nechal svrhnout do Vltavy.

Jeho tělo pak, údajně díky hvězdám, objevili rybáři, kteří ho předali řeholníkům v dnešní Dušní ulici. Podle hvězd také Nepomuka jako světce oděného do bílého roucha nevinnosti (rocheta) snadno poznáme.

Na mnoha českých mostech stojí svou věčnou stráž. A kdybychom si i přes pěti- ci hvězdiček nebyli jisti, k dalším typickým atributům náleží krucifix v ruce, někdy i palmová větev, jako symbol mučednictví.

Dramatický příběh byl tolikrát interpretován jiným způsobem, že dnes už je Jan Nepomucký vnímán hlavně jako ten, kdo nějakým způsobem splní naše přání. Uvidíme, zda má i 620 let po své mučednické smrti na plnění našich pozemských přání dostatek sil. **JN**

Prokop Diviš — vynálezce, který promarnil spoustu času, takže mu sláva unikla.

Experimenty s elektřinou zařadily Prokopa Diviše k nejoriginálnějšímu badatelům 18. století. Příliš dlouho však váhal a tak za objevitele hromosvodu považuje svět amerického přírodovědce a politika Benjamina Franklina. Moravský kněz užíval elektrické energie (statickou elektřinu) k terapeutickým účelům, ale i zlomyslné závěbě.

Narodil se 26. března 1698 v Helvíkovicích u Žamberka. Jeho původní jméno bylo Prokop Divišek. Pocházel z chudé rolnické rodiny, a proto využil možnost získat vzdělání prostřednictvím církve. V letech 1716 – 1719 studoval na jezuitské latinské škole ve Znojmě. Jeho studia podporovali premonstráti. Zakladatel tohoto řádu – Norbert Xantenský se obrátil k Bohu poté, co jej blesk srazil z koně. Po dokončení středoškolských studií roku 1720 vstoupil Diviš do premonstrátského řádu jako novic a po šesti letech byl vysvěcen na kněze. Začal vyučovat přírodní vědy a připravoval se k vlastní disertační práci. Po úspěšné obhajobě byl v Salcburku promován na doktora teologie a v Olomouci na doktora filosofie. Nějaký čas působil jako podpřevor kláštera v Louce u Znojma. Roku 1736 odešel jako farář do Přímětic u Znojma.

Traduje se, že se svým farníkům moc nevěnoval a veškerý čas věnoval fyzikálním experimentům. Farníci se mu odvěčovali četnými udáními církevní vrchnosti. Diviš jim prý z kazatelny lál do zlodějíů a šelem. Své farníky též zkoušel elektřinou léčit a údajně slavil nemalé úspěchy. Dobové zprávy uvádějí, že zbavil revmatismu na padesát osob a některé vyléčil dokonce i z ochrnutí. Usilovně také zkoumal vliv elektřiny na rostliny. V jeho době nebyly ještě žádné galvanické články, a tak si pro své pokusy vyráběl statickou elektřinu pomocí rotující skleněné koule, která se třela o kus telecí kůže.

Divišovy pokusy, při nichž vytvářel elektrické jiskry a další nevidané efekty, z něj udělaly známou osobnost. Dovořoval si s předními vědci, dokonce i se slavnými švýcarským matematikem Leonardem Eulerem. Roku 1750 byl pozván do Vídně, aby své experimenty předvedl před císařským párem. Diviš už znal princip elektrického náboje a dokázal to kuriózním způsobem – před císařským dvorem překazil svému příteli předvádění jisker tak,

že si nastrkal do paruky železné hřebíčky, a když se sklonil nad nabitě leydenské lahve, všechnu elektřinu z nich vysál.

Roku 1753 sestrojil složitý přístroj, který zůstává neopraven v stínu. Napodoboval hlasy řady hudebních nástrojů, měl 790 strun, jimiž procházela elektřina, a dvanáct klaviatur, dovedl údajně napodobit i celý orchestr a dokonce i lidský hlas. Tento univerzální elektrický hudební nástroj, říkalo se mu „Zlatý Diviš“, předběhl dobu nejméně o půldruhé století.

Roku 1754 sepsal vědecký spis Descriptio machinae mereorologicae a o rok dříve shrnutí poznatků o elektrické a dalších jevech – Magia naturalis – věnovaný Marii Terezii. Pro sebe poznamenává: „S plánem svým závažným vyčkávám, abych viděl, co ostatní učenci zmoou.“

Hromosvodem se Prokop Diviš zabýval od počátku 50. let 18. století. Na zahradě své fary postavil v červnu 1754 patnáctimetrový sloup zakončený ježatým monstrem, které nazval „machina meteorologica“ čili povětrnostní stroj. Očekával, že bude z mraků průběžně odčerpávat elektřinu a předcházet tak bleskům. Stroj díky bytelnému uzemnění fungoval i jako regulérní hromosvod. Zařízení však vyhroutil vztahy mezi venkovany a farářem. Dospěl k závěru, že „dábelský stroj“ může za sucho, které zavládlo roku 1759, a tak ho na jaře 1760 zničili. Když pár let poté žádali jeho obnovení, protože přišly nebyvale silné bouře, zhrzený farář odmítl. Prokop Diviš zemřel 21. prosince 1765. **VM**

Americký herec a režisér Ben Affleck

Affleckovo poslední filmové drama Argo (2012) s námětem iránské krize po obsazení amerického vyslanectví v Teheránu, ve kterém si vedle režie zahrál i jednu z hlavních rolí, je již významná Zlatým Globem za nejlepší film a režii a získal Oscara za nejlepší film roku 2012! Film vyvolal nevoli v Iránu, který plánuje natočit svou vlastní verzi této historické události.

Americký herec, režisér, scenárista a producent Benjamin Géza Affleck-Boldt zahájil svoji hereckou dráhu ve věku osmi let v dětském TV seriálu The Voyage of the Dido (1984). Přitom se také seznámil se svým dlouholetým spolupracovníkem, o dva roky starším hercem Mattem Damonem. I když Affleck navštěvoval dvě vysoké školy, studii se brzy vzdal a plně se věnoval filmu. V devadesátých letech hrál v celé řadě filmů a TV seriálech, často společně s Damonem.

Režisérsky debutoval v roce 1993 krátkou komedií I Killed My Lesbian Wife, Hung Her on a Meat Hook, and Now I Have a Three-Picture Deal at Disney. Nedostatek dobrých rolí pro oba kamarády vedl k prvnímu velkému úspěchu – společně napsali scénář k filmu Good Will Hunting (1997), ve kterém si také oba zahráli. Film zaznamenal fenomenální úspěch, byl oceněn soškou Oscara za nejlepší originální scénář a oba herci se rázem stali celebritami. Dalšími

komerčně velmi úspěšnými filmy byl Armageddon (1998), ve kterém si Affleck zahrál po boku Bruce Willise, Zamilovaný Shakespeare (Shakespeare in Love 1998, vedlejší role) a se smíšenými pocity přijatý Pearl Harbour (2001). S M. Damonem si opět zahrál v nejkontroverznějším filmu roku 1999 Dogma. Mezi Affleckovy další úspěšné filmy patří především filmové verze komiksu Daredevil (2003) a Hollywoodland (2006). V roce 2007 Affleck režíroval svůj první celovečerní film Gone, Baby, Gone. Příběh pátrání po uneseném děvčátku byl kritkou a publikem velmi dobře přijat, stejně jako jeho další režijní počín film Město (The Town, 2010). V tomto filmu Ben Affleck nejen hrál, ale také se podílel na scénáři. Jeho zatím poslední film, v úvodu zmíněné drama Argo, má nakročeno k velkému úspěchu. Většina filmů Bena Afflecka je k dispozici na DVD s českou podporou.

R. R.

JEDEN SVĚT

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRAVECH

Bojíte se snášet?

To je letošní motto Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Jubilejní 15. ročník festivalu si vytkl za cíl rozpoutat debatu o silících nebezpečných tendencích v české společnosti jako jsou netolerance, rasismus a diskriminace.

Česká republika není jedinou zemí, kde tato témata nabývají na vážnosti, a proto Jeden svět uvede 13 filmů z různých částí světa, které zobrazují rozličné projevy nesnášenlivosti – od jejího zrodu až po eskalaci. V programové nabídce jsou zařazeny i české filmy ze sociálně vyloučených oblastí naší republiky a hlavní tematická kategorie Bojíte se snášet? pro diváky připravila i dokumenty, které mohou publikum v otázkách snášenlivosti pozitivně inspirovat. Dalšími programovými kategoriemi Jednoho světa 2013 je Moc médií zkoumající vliv informace v dnešním světě, Vedlejší účinky s filmy o západním i rozvojovém zdravotnictví, Cesty ke svobodě o zemích s nedemokratickými režimy, v nichž pomáhá společnost Člověk v tísni, Takzvaná civilizace zaměřená na životní styl a přírodu. Diváci se mohou těšit i na nejnovější české dokumenty.

Festival Jeden svět, který je se 100 000 diváky v současné době největším dokumentárním festivalem s tematikou lidských práv na světě, se uskuteční v Praze 4.–13. března. Jak je již na tomto festivalu zvykem, k uváděným dokumentárním filmům budou pořádány debaty s tvůrci a odborníky na danou tematiku a také panelové debaty s mezinárodní účastí. Po promítání v Praze se projekce filmů, také již tradičně, přesunou do 40 českých a moravských měst.

Festival Jeden svět pořádá společnost Člověk v tísni, která se za více než dvacet let svého působení stala jednou z největších neziskových organizací ve střední Evropě. V současnosti se činnost této humanitární organizace soustřeďuje na čtyři základní oblasti: humanitární pomoc a rozvojová spolupráce, podpora lidských práv, programy sociální integrace a vzdělávací a informační programy.

Šárka Mandelíčková

PREMIÉRY V BŘEZNU

Divadlo ABC

23. 3. v 19.00

William Shakespeare: Sen čarovné noci
Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály.

Hrají: V. Gajarová, J. Schwarz, H. Bor, H. Hornáčková, V. Dvořák, R. Hájek, R. Kalvoda, P. Juřica, Z. Kalina, T. Novotný, Z. Vencí, J. Klem, L. Zbranková, J. Zymík, B. Janatková, režie P. Svojtka

Činoherní klub

25. 3. v 19.30

Gerhart Hauptmann: Před západem slunce
Láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat.
Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk.

Mezinárodní český klub zve:

HOVOŘY BEZ HRANIC 25. března od 17.00

Eva Strážovská – VELKÉ PLÁNĚ aneb Češi v lowě, Nebraska, Kansasu
Křest knihy s promítáním a hosty, kteří s E. Strážovskou, šéfredaktorkou Českého dialogu, oslaví i její životní jubileum. Městská knihovna, Mariánské n., P 1, malý sál, vstup 40 Kč.

HUDBA BEZ HRANIC 14. března od 18.00 – koncert č. II.
Komorní orch. Dvořákova kraje, zahraniční sólisté Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiatr a také nejlepší studenti ZUŠ Kralupy, diriguje Václav Mazáček

České muzeum hudby, Karmelitská 2, P1, vstup volný

VYŠEHRAĐ
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

EMIL HOLUB
CESTOVATEL | ETNOGRAF | SBĚRATEL

Martin Šámal
Cestovatel – etnograf – sběratel
Český nejslavnější cestovatel 19. století. Na svých objevitelských cestách po Africe strávil celkem jedenáct let. Během svých cest procestoval území dnešní Jihoafrické republiky, Botswany a části Zimbabwe a Zambie. Do Čech přivezl neuvěřitelně početné sbírky etnografických předmětů, přírodnin apod., ale také cenné vědecké poznatky z mnoha oborů, výkresy, meteorologické poznámky apod. Ve Vídni a v Praze uspořádal velké výstavy svých sbírek. Intenzivně se věnoval literární a přednáškové činnosti. Lze říci, že touto činností do značné míry utvářel obraz Afriky a jejích původních obyvatel v zemích rakouské monarchie. Své bohaté sbírky později většinou rozděl vědeckým a vzdělávacím ústavům. V současné době jsou chloubou nejvýznamnějších evropských muzeí. Váz., 464 s., 398 Kč

VYŠEHRAĐ - EXPEDICE, Štěrbobohská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Terapie láskou, USA	14.00, 20.45
Hašišbába, FRA	16.30
Láska, FRA	18.15
2. Zvonilka 3D, USA	12.00
Čtyřlístek ve službách krále, ČR	14.00
Hašišbába, Láska	16.30
3. Samyho dobrodružství 2 3D, Belgie	18.15
Čtyřlístek ve službách krále	12.00
Český lev 2012-Odpad Město Smrt	14.00
Český lev 2012-Čtyři slunce	16.00
Český lev-Ve stínu	17.30
4.-13. Jeden svět 2013 www.jedensvet.cz	19.30
14. Čtyřlístek ve službách krále	16.00
Samsara, USA	18.00
Otázky pana Láska, ČR slavnostní premiéra, vstupenky v prodeji	20.00
15. Láska	13.30
Čtyřlístek ve službách krále	16.00
Martin a Venúše, ČR	18.00
Filmové legendy v Lucerně s Expressradem: Transporting	20.15
16. Čtyřlístek ve službách krále	14.00
Martin a Venúše, Láska	16.00
Hon, Dánsko	18.15
17. Čtyřlístek ve službách krále	20.45
Martin a Venúše, Láska	14.00
18. Martin a Venúše, Láska	16.00
Hon	18.00
19.-20. Láska	14.00
Ladies Movie Night (pouze 19.)	16.15
21. Terapie láskou, USA	18.45
22. Hledá se prezident, ČR	16.30
Terapie láskou	20.30
Parade, Srbsko/SRN předpremiéra	10.00-16.00
23-24. Pohádkový víkend www.pohadkovyvikend.cz	18.00
Hledá se prezident	20.00
30 minut půlnoci	13.30
25.-26. Babovřesky, ČR (pouze 25.)	16.00
Terapie láskou	18.15
Hledá se prezident	20.00
Nespoutaný Django, USA	14.00
27. Vrahem z povolání – Utrpení soudce Karla Vaše	16.30
28.-31. Babovřesky, ČR (pouze 29.)	14.00
Čtyřlístek ve službách krále (pouze 30.-31.)	16.45
Hledá se prezident, ČR	18.30
Renoir, FRA	20.45
Na dřevě	14.00

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY

1. Terapie láskou	14.00
8. Jeden svět pro seniory vstup volný	14.00
10. Jeden svět pro seniory vstup volný	14.00
15. Láska	13.30
18. Martin a Venúše	14.00
22. Hledá se prezident	14.00
25. Babovřesky	13.30
27. Vrahem z povolání – Utrpení Karla Vaše	14.00
29. Babovřesky	14.00
1.4. Renoir	14.00

Večery u kapucínů
v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

30. benefice ve středu 6. března od 19.00
Liturgie sv. Jana Zlatoustého
Vystoupí členové sboru Filokallia a Sboru chrámu sv. Cyrila a Metoděje; doprovodné slovo Jan Beránek.
Příspěv můžete Klubu přátel Cervenobílé hole o.s., který pomáhá lidem se souběžným postižením zraku a sluchu (www.klubpratel.wz.cz).

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodeji na www.rockcafe.cz.

ROCK CAFÉ

Diyadlo

3. Diyadlo Puls: Uility	20.00 *** (155 Kč)
11. Tygr v tísni a Rock Café: Deniky 1959-1974.	19.30 *** (155 Kč)
12. Blázňova kronika	20.00 *** (155 Kč)
12. DOPPLER ...	20.00 *** (155 Kč)
13. příběh o revolte a pádu (z kola) ...	20.00 *** (155 Kč)
13. Umělecká skupina USKUP:	20.00 * (100 Kč)
17. Diyadlo, vole!	19.30 ** (150 Kč)
20. Simona Babčáková & Ester Kočíčková:	20.00**** (200 Kč)
Dámská hnzida	20.00 (150 Kč)
24. Depresivní děti touží po penězích:	20.00 *** (155 Kč)
Kultúrstrádi derniera	20.00 (150 Kč)
25. Diyadlo Puls: Na rohu světa	20.00 *** (155 Kč)
26. Tygr v tísni a Rock Café: Deniky 1959-1974.	19.30 *** (155 Kč)
Blázňova kronika	19.30 *** (155 Kč)

(*70 Kč)**100***105****150 Kč sleva pro studenty a seniory / předprodej v Rock Café za uvedené ceny, po, st, pa 15.00-19.00 a v síti Ticketstream

Kino:

18. Zpovídám se USA	19.00
19. Zpovídám se USA	19.00
31. Zpovídám se USA	19.00

Začátky ve 20.00, vstupné dobrovolné
Galerie: 1. – 31. 3. MARTYHO FRKY – Výstava kreslených vtipů (Více na stránkách Rock Café.)
Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2013 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

KNÍŽNÍ OKÉNKO

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

SMETANOVA SIŇ, OBECNÍ DŮM 19.30
6. 7. SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
PETR VRONSKÝ | dirigent
GUARNERI TRIO PRAGUE
IVAN KLANSKY | klavír
CENĚK PAVLIK | housle
MAREK JERIE | violoncello
THÜRING BRÄM: Krájiný snů
JAN VACLAV HUGO VORISEK: Grand rondeau pro klavír, housle, violoncello a orchestr D dur, op. 25
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll „Osudová“, op. 67
6. veřejná generální zkouška 10.00
7. beseda v Cukrárně Obecního domu 18.15
13., 14. SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
PETR ALTRICHTER | dirigent
EUGEN INDJIC | klavír
OTMAR MÄCHA: Noc a naděje, symfonická báseň
P. I. ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 4 B dur, op. 60
27., 28. SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
ONDŘEJ LENARD | dirigent
SIMONA HOUDA-SÁTUROVÄ | soprán
KATEŘINA JALOVCOVÄ | alt
MIROSLAV DVORSKY | tenor
PETER MIKULÄS | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
PETR FIALA | sbornistr
ANTONIN DVOŘÄK: Requiem, op. 89
KOSTEL SV. SIMONA A JUDY 19.30
5. COLLEGIUM MARIANUM
JANA SEMERÄDOVÄ | umělecká vedoucí „SEPOLCRO“
JAN DISMAS ZELENKA: Immisit Dominus pestilentiam, ZWV 58; Attende et videte, ZWV 59; Deus dux fortissimi, ZWV 60
8. MOZART group - „Zcela jiné kvarteto“
FILIP JÄSLÄR | housle
MICHAL SIKORSKY | housle
PAWEŁ KOWALUK | viola
BOLEK BLÄSZCZYK | violoncello
OD KLÄSIKY PO ROCKOVE HITY
19. ČESKÝ KOMORNÍ ORCHESTR
PRAŽSKÝ KOMORNÍ SBOR
THEODOR GUSCHLBAUER | dirigent
JANA ŠŘEJMA KÄČIRKOVÄ | soprán
MARKETA CUKROVÄ | alt
TOMÄS KORINEK | tenor
SVÄTOPLUK SEM | bas
FRANZ SCHUBERT: Mše č. 2 G dur, D167
JOSEPH HAYDN: Stabat Mater, Hob. Xxa:1
26. XVIII-21 LE BAROQUE NOMADE
JEAN-CHRISTOPHE FRISCH | dirigent
BENÄTSKE ZRCÄDO SVÄTA
GIOVANNI PAOLO CIMA, LUIGI ROSSI, DARIO CASTELLO
28. KRISKROSKVINTET
PETRA TIONOVÄ | soprán
ANNA-MÄRIE LÄHOĐOVÄ | mezzosoprán
JANA PUTEROVÄ | alt
MÄRTIN ŠVIMBERSKY | tenor
VIT PALACKY | bas
ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO
ROMAN FOJTIČEK | alt, tenor saxofon
RADIM KVÄSNICA | alt, soprán saxofon
OTÄKAR MARTINOVSKY | tenor saxofon
ZDENKO KÄSPÄR | baryton saxofon
DAVID EBEN | h. | soprán saxofon
CLAUDIO MONTEVERDI: Io mi son giovinetta (madrigal)
TOMÄS HÄNZLIK: Premiéra skladby pro vokální kvinteto a saxofonové kvinteto
EDUÄRD PARMA: Cesta ke hvězdám (úpr. Jiří Toufar)
-k počtĕ Karla Krautgartnera, 90 let od narození
ZDENĚK LUKÄS, PAUL MCCARTNEY, ANDERS EDERNÖTH, DAVID EBEN, FREDDIE MERCURY AD.
DVOŘÄKOVÄ SIŇ RUDOLFINÄ 19.30
9. VICTOR GOLDBERG | klavír
JOSEPH HAYDN: Sonata h moll, Hob. XVI:32
PETR ILIJÄ ČÄJKOVSKIJ: Roční doby, op. 37a
A. NIKOLÄJEVIČ SKRÄJBIN: Sonata č. 5 Fis dur, op. 53
J. BRAHMS: Variace a fuga na Händelovo téma, op. 24

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO		
1. CARODEJUV UČEN 2. premiéra	19.00	B
2., 18. Cýrano z Bergeracu	19.00	Č
3., 17. Čarodějův učen	14.00, 19.00	B
4., 16. La traviata	19.00	O
6., 21., 30. Carmen	19.00	O
7. Nápoj lásky	19.00	O
8. Radúz a Mahulena	19.00	Č
9., 28. Zkrocení zlé ženy	14.00, 19.00	Č
10. Pocta Zorĕ Semboverĕ	15.00	
11. Labutí jezero	19.00	B
12., 19., 27. Sluha dvou pánů	19.00	Č
13., 20., 30. Troilus a Kressida	19.00	Č
14. Jakobín	19.00	O
16. Čert a Káča	11.00	O
23. Ceny Thälie 2012	20.00	
24. Naši furianti	14.00, 19.00	Č
25. Prodáná nevěsta	19.00	O
26. Král Lear	19.00	Č
29. Popelka	19.00	B
31. Popelka	14.00, 19.00	B

STÄTNI OPERA		
1., 16. Die Fledermaus	19.00	O
2. La bohĕme	14.00	O
3. VÄlka s mlky	14.00	O
5. Die Zauberflöte	19.00	O
6., 8. Don Quijote	19.00	B
7. Äida	19.00	O
9., 2		

Městská

divadla

ABC

pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v sítí Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Dobře rozehraná partie + *prohlídka divadla* 17.00
2. Král Lear *pro Klub diváků*
4. Pan Kaplan má třídu rád
5. Bedřich Smetana. The Greatest Hits
6. Holky z kalendáře
7. Konečně šťastná?
8. Ostatní světy
9. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*
11. Gold za všechny peníze
12. Saturnin
13. Sto roků samoty
14. Král Lear
15. Pan Kaplan má třídu rád
16. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*
17. Filumena Marturano
18. Rváč
19. Anna Karenina
20. Vše o mé matce
21. Sen čarovné noci 1. *veř. gen.* 11.00
Dobře rozehraná partie
22. Sen čarovné noci 2. *veř. gen.* 11.00
23. Sen čarovné noci *premiéra*
25. Sen čarovné noci + *prohlídka divadla*
26. Sen čarovné noci *pro školy* 10.00
Rváč
27. Shirley Valentine
28. Bedřich Smetana. The Greatest Hits
29. Holky z kalendáře + *prohlídka divadla*
30. Saturnin + *prohlídka divadla* 17.00

Městská

divadla

ABC

pražská

Městská

divadla

Rokoko

pražská

1. Návštěvy u pana Greena
2. Fialové Květy štěstí
4. Sebevrah
5. Usměv Dafné
6. Viktor K.
7. Želary
8. Perplex
9. Oddací list
11. Důkaz
12. Prlomit vlny
14. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 1. *veř. gen.* 11.00
Usměv Dafné
15. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 2. *veř. gen.* 11.00
16. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 1. *premiéra*
18. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 2. *premiéra*
19. Kancel + *prohlídka divadla*
20. Hráči
21. Monty Pythonův létající kabaret
22. Kancel + *prohlídka divadla*
23. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 17.00
24. Věštkyně, vraždy a jasnovidci
25. Věštkyně, vraždy a jasnovidci
26. Monty Pythonův létající kabaret + *prohlídka divadla*
27. Sebevrah
28. Usměv Dafné + *prohlídka divadla*
29. Hráči + *prohlídka divadla*
30. Důkaz 17.00

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO 
Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra

3. Láska na tři 15.00
5. Poslední sance 19.00
10. Dostanu tě na jahody 19.00
17. Drahé tetý a já 19.00
20. Láska na tři 19.00

Hostující představení:

25. Divčí věsta 19.00
Černé divadlo
1., 2., 5., 6., 7., 8., 9., 12., 13., 14., 15., 16., 19., 21., 22., 23., 26., 27., 28., 29., 30. Život je fajn 20.00

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00–19.00), on-line objednávký: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket Portal a Ticket Pro.

DIVADLO METRO, Národní třída 25, Praha 1

2. Kocourek Modročko 11.00
9. Příhody Ferdy Mravence 11.00
10. Křemílek a Vochomůrka 15.00
16. Příhody všechch medvídků 11.00
Ulice plná kouzel 15.00
17. Křemílek a Vochomůrka 15.00
23. Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00
24. Hra kouzel a magie 15.00

DIVADLO U HASIČŮ, Rímská 45, Praha 2

3. Ať žijí duchové! 15.00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, Mariánské nám. 1, Praha 1

17. MiniDisco show s Dádou 15.00

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázň.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20

3. O Rusalce 15.00
5. O Rusalce 10.00
10. Mýšáci jsou rošťáci 15.00
13. Stvoření světa 10.00
17. Strášídla v Čechách 15.00
24. Stvoření světa 15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají v pondělí a čtvrtek odpoledne v ZŠ Červeny vrch Praha 6 – Vokovice. Bližší informace na tel. 730 141 693.

DIVADLO PALACE THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v sítí TICKET ART a CK ČEDOK

1. A do pyžami! 15.00
2. Prachy!!!
4. Jo, není to jednoduché
6. Vše o mužích Studio DVA
7. Caveman host
8. Zdravý nemocný Studio DVA
10. Ferda Mravenec *pohádka pro děti host* 14.00
12. Soukromý skandál Studio DVA
13. Miláček Anna
14. Libánky, aneb Láska až jde k certu
15. Půldruhé hodiny zpozdění Studio DVA
16. Vše o mužích Studio DVA
17. Ženy přejíží Studio DVA
17. Ženy přejíží Studio DVA
18. Vše o ženách Studio DVA
19. Vše o mužích Studio DVA
20. Caveman host
21. Vše o mužích Studio DVA
22. Opona nahoru!
23. Miláček Anna 15.00
24. Africká královna 19.30
25. Jo, není to jednoduché
26. Prachy!!!
27. Motýli
28. Cena za něžnost
29. Caveman host
30. Kutloch Studio DVA
30. Kutloch Studio DVA
31. A do pyžami!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz; Pokladna: po–pá 10.00–19.30, so. ne 12.00–19.30. 17. 3. otevřeno od 9.30, 24. 3. od 10.00
V případě pozdějších představení do jejich začátku. Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

1. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví 18.00
2. Plešatá zpěvačka
4. Detektor lži – Kašparův dárek
5. Zrada, Staré časy
7. Cyrano
8. Batera Mikí - Kašparův dárek 20.30
9. Něžná je noc 20.30
10. Mikulášovy patálie 14.30
Léčitel
12. Růže pro Algernon
13. Taneční hodina – Kašparův dárek
16. Helverova noc 17.00
Něžná je noc - Kašparův dárek 20.30
17. Mikulášovy patálie 14.30, 17.30
19. Romeo a Julie
20. Othello *veřejná zkouška*
21. Othello *veřejná zkouška*
25. Detektor lži
26. Tetování
Ples v Kašpaře
22. Velký bazar programů a plakátů
Překvapko
Kašparovo kino / Krysař
23. Ples v Kašpaře 20.30
24. sraz Bambini di Kašpar 21.30
Zlatá husa *Buchty a loutky* 12.00
skákáci hrad na jevišti 13.00

Veselé skoly

3. Chabrus line 2. *premiéra*
27. Chabrus line
Masopust
6. El Principe Constante
CD 2002
11. Prokletí rodu Baskervillů 19.00
27. Prokletí rodu Baskervillů 15.00
Cinoherní studio Usti
15. Láska práce, láska práce
Divadlo Popojedem
28. Schovanka
Pohádka
17. Kouzelná kulička *Kejklířské divadlo* 10.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena po-pá 12-22. Wi-Fi FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela

9. **HOLI – Festival Of Colours (Festival barev)** 17.00
taneční vystoupení studentů ateliéru kathak
Kulturní centrum Novodvorská

Studio Citadela – Divadlo pro děti:

2. **O dvou Maryčkách** Žlutý kopec 16.00
KS Průhon, Socháňova 1220, P 6
3. **Sněhová královna** Žlutý kopec 15.00
Chodovská Tvrz, Ledvinova 86/9, P 4
10. **Pohádka O Šemíkovi** Divadlo Ančí a Fančí 14.30
Strašnické divadlo - ul. Solidarity 1986/53, P10
17. **Zlatovláska** Divadlo Co tě to napadlo 14.30
Strašnické divadlo - ul. Solidarity 1986/53, P 10

Vystav:

Příběhy akad. mal. Iva Fialová
oleje na plátně – www.ivafialova.cz

Kavárna Citadela

Nové uvádí pravidelně jazzové a chansónové minikoncerly! Vice na www.citadela.org!

Pravidelné programy:

„Ateliér paličkování a tradičních řemesel“ po 18.00-21.00
info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz
„Arterapie I“ – uzavřená skupina út 17.00-22.00
„Arterapie II“ – otevřená skupina st 17.30-22.00
info tel.: 732 335 130
„Bohnická divadelní spot.“ čt 16.00-18.00
info tel.: 720 331 160

„Taneční ateliér“ út, st, čt (dětí a dospělí)
klasičky indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak.wz.cz
„Volný ateliér“ pá 15.00-19.00
velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím pátečním odpolední; info tel.: 605 877 625.
Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR.

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčku pro nedoslýchavé.

1. Psína *Malá scéna* 9.30
Hon na Jednorozce 18.00
2. A cirkus bude! 7 15.00, 18.00
3. O Malence *Malá scéna* 10.00
A cirkus bude! 7 15.00
7. DRDS Zrcadlená tvář *host/ Malá scéna* 18.00
8. Ryba *Malá scéna* 18.00
9. Můj atlas světa 15.00, 18.00
10. Ryba *Malá scéna* 10.00
Brouci 15.00
Listování scénické čtení *host/ Malá scéna* 20.00
14. DRDS The Fifth Elephant *host/ Malá scéna* 18.00
15. DRDS The Fifth Elephant *host/ Malá scéna* 9.30
Bubny v Minoru 18.00
16. Bubny v Minoru 15.00
17. Z knihy džunglí *Malá scéna* 10.00
Petr Škoumal *host divadla* 15.00
21. Bruncvik a lev *Malá scéna* 18.00
22. Naše rodina 18.00
Co věděla Klára Kovalová *host/ Malá scéna* 19.30
23. Naše rodina 15.00
24. O Malence *Malá scéna* 10.00
Naše rodina *premiéra* 18.00
25. Naše rodina 9.30
26. Naše rodina 9.30
DRDS Skok do neznáma + Zkrocení zlé ženy *host/ Malá scéna* 17.00
28. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 15.00
29. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00
30. Psína *Malá scéna* 15.00
31. Psína *Malá scéna* 15.00

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady

(*Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak*)

6. **Znovuzrozená Jindřišská věže** 17.00
Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou.
Vstupné 90 Kč.
18. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek tvůrců nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Písmák.cz, Litera.cz. Otevřeno čtení autorů povídek z řad veřejnosti (rozsaň 1-2 strany A4). Ve druhé půlce večera proběhne beseda a promítání fotografií cestovatele a dobrodruha Marka Kosa, se kterým se vypravíme ke gulagům na Kolymě. Vstupné 50 Kč.
Divadlo

5. **Slečna Julie** 19.30
A. Strindberg, je často uváděný jako představitel temného patriarchálního 19. století a zapříčinář nepříteli žen. Ať už je to jakkoliv, jeho psychologický laděná dramata předurčují vývoj moderního diva. Je na mnohá a mnohá let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slečna Julie. Drama o vášni a cti je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací. Vstupné 150/ 90 Kč.
Vystavy

MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ

Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věžích – interaktivní výstava

POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p

Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

Cinoherní klub

Ve Směčkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Glengarry Glen Ross
2. Osířelý západ
3. Bůh masakru
4. Glengarry Glen Ross
5. Ptákovina
6. Mask a tvář
7. Kukura
8. Pan Polštář
9. Impresário ze Smyrny
10. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
11. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
12. Léda
13. Dámský krejčí
14. Bůh masakru
15. Dámský krejčí
16. Tramvaj do stanice touha 19.00
19. Kukura
21. Moje strašidlo
22. Pan Polštář
25. Před západem slunce *premiéra*
27. Léda
29. Před západem slunce
30. Před západem slunce

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semaFOR

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejě KLOKOČI (Opchod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.
1. A dnes hráme jazz (Harmcore Jazz band) 16.00
2. Levandule
6. Mam'zelle Nitouche
7. Kam se poděla Valerie?
8. Rytíři z Bianku a krasavice Lida
9. Laura a Oliver: reality show 16.00
13. Včera večer poštou ranni
14. Hodiny jdou pozpátku
15. Rytíři z Bianku a krasavice Lida
20. Hodiny jdou pozpátku
22. Rytíři z Bianku a krasavice Lida
29. Levandule
30. Mam'zelle Nitouche 16.00
HOSTÉ :
4. Gospel Time Party
5. Felix Holzmann - Včera dnes a zítra *obnovená premiéra*
10. Sedmero havranů
11., 12., 25., 26. Všchnopárty
19. Jsme tým (Ira Jiřího Stědroně)
21. Sedmero havranů
27. Manželské štěstí
28. Shakespeareovy sonety (Martin Hilský a Dan Dobiáš)

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

KAMENNÁ SCÉNA LETNÍ SCÉNA
Malá Šupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadioungelt.cz, www.divadioungelt.cz

1. Růžové brýle *premiéra*
2. Růžové brýle
3. Dešivé dny
4. Dešivé dny
5. Na útěku
6. Na vaše riziko!
7. Růžové brýle
8. S nebyvalou ochotou...
9. Ledňáček
10. Poslední romance
11. Růžové brýle
12. Na vaše riziko!
13. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
14. Poslední romance
15. Vzpomínky zůstanou
16. S nebyvalou ochotou... 17.00
17. Největší diamant světa
18. Dešivé dny
19. Dešivé dny
20. Vzpomínky zůstanou
21. Na útěku
22. Na vaše riziko!
23. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
24. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
25. Poslední romance
26. Vzpomínky zůstanou
27. Poslední romance
28. Hra o manželství
29. Růžové brýle
30. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1 - Nové Město
(deněné mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Výstavní program
THE BEST OF SLOVAK STAMPS ENGRAVING
do 21. 4. 2013

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadielokonzervatore.cz Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

1. Pod jižním křížem 1. *premiéra*
5. Pod jižním křížem 2. *premiéra*
6. Roztomilý člověk
8. Pastýřská pohádka *koncertní sál*
11. Zlodinavor
13. Loučení se svobodou
15. Pastýřská pohádka *koncertní sál*
18. Malované na skle
20. Loučení se svobodou
21. Žebračví student *premiéra*
25. Pod jižním křížem
27. Lov na kachny

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00, představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP – velký sál, české tituly, 80 Kč

5. Nic nás nerozdělí *Španělsko-USA* 16.00
12. Hitchcock *USA* 16.00
19. Lincoln *USA-Indie* 16.00
26. Nesputany *Diango USA* 16.00, 19.00
PROJEKCE A DIALOGY – Filmové projekce FAMU. Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmů, moderuje Mgr. V. Hendrich, velký sál 19.00
4. Nemoc třetí moči SR 2011/Padá vláda, něco si přeji ČR
18. Večer filmů Ivana Fily:
Kroky v labyrintu *SRN*
Václav Havel – česká pohádka *SRN-ČR /Mha SRN*
25. Post Tenebras Lux *Mexiko-Francie-Nizozemí*
3D PROJEKCE – velký sál
K projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (25 Kč).
16. Paralelní světy *Kanada, české tituly, 110 Kč* 18.00
30. Hledá se Nemo *USA, český dabing, 130 Kč* 16.00
HUDBA A FILM – velký sál, české tituly, 70 Kč 19.00
28. Rolling Stones *USA*
PROJEKT 100 – české tituly, 70 Kč, velký sál 20.00
21. Tenkrát na Západě *Litva-USA*
4. – 13. **JEDEN SVĚT** *Mezinárodní filmový dokumentár-ních filmů o lidských právech – 15. ročník (ve spol. s o. p. s. Člověk v tísni při České televizi) Celkem 106 filmů ze 44 zemí*
KONCERTY
4. Rebelující dámy české hudby Jana Kratochvilová & Illuminatica, *260 Kč, velký sál* 19.30
8. Benefiční koncert Tiberiana Lotena, *180 Kč, malý sál* 19.00
18. Karel Pilhal *60 Kč, malý sál* 19.00
20. Ondřej Havěla a jeho Melody Makers hází perly swingu *350 Kč, velký sál* 19.30

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Láska a peníze
3. Předávání cen Alfréda Radoka
4. Polední úděl
5. Polední úděl
6. Eyolfek
7. Lhář
8. Kabaret Kainar - Kainar
9. Tři mušketyři
10. Zlatovlášky *host Lokvar* 15.00
13. Macbeth
14. Hráči
15. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
16. Mýška z bríška 15.00
18. Tři mušketyři
19. Eyolfek
20. Kabaret Kainar - Kainar
21. Soudné sestry
22. Onégin byl Rusak
23. Kdyby prase mělo křídla *derniéra* 15.00
23. Závsláci scén. čtení
24. Český Honza - *premiéra, host Lokvar* 17.00
25. Naši furianti
26. Eyolfek
27. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
28. Tři sestry *derniéra*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Vernisáž výstavy *Café bar* 16.00
Asanace
2. Xi. Ples jevištní techniky
3. Tartuffe Games
5. Ubu se baví
6. Ambrózie *beseda*
7. Piskoviště *EK*
8. Komplik
9. Česká válka *derniéra*
10. Daleká cesta domů *EK*
11. Denně (Ponici slabosti)
12. Zátrak v černém domě
13. Platonov je darebák!
14. Komplik
15. Denně (Ponici slabosti)
16. Malenka *EK* 17.00
Duende *EK- půda*
21. Přizpůsob se, debil! *EK*
Duende *EK- půda*
18. Cantos
19. Ambrózie
20. 120 dnů svobody *EK*
21. Osamělá srdce
22. Asanace
23. Pláč nočního kozodoje *EK*
24. Jak šli Hovňousek a Kladvopád světem *EK* 15.00
Nepřizpůsobiví? *zadní foyer*
Duende *EK- půda*
25. Život Galileiho
26. Osamělá srdce
27. Život Galileiho
28. Asanace
29. Čekání na Turka *EK premiéra*
Duende *EK- půda*
EK – Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6
Pokladna po 13–18, út-pá 9–14 a 15-1

Kimla's Coffee

Menší kavárnu a galerii už těžko najdete. Je místem, kde se vrátíme o 100 let zpět a můžeme rozjímat nad sklenkou italského vína či šálkem čerstvé pražené kávy.

100 % arabika z Peru, Guatemaly nebo Etiopie, ale i z Kostariky. Kávu si můžete koupit v zrnu i čerstvě uťletou domů a prodloužit si tak snivé chvíle. Výborná tuzemská vína i zajímavá nabídka z vinic menších rodinných podniků v Itálii, tedy vína většínou organická. Obojí se tu nabízí v nejlepší kvalitě.

K sladkému nicnedělání může ale patřit i šálek pravé belgické čokolády, anebo osvěžující cidre Premier, nefiltrovaný jablечný alkoholický nápoj. Majitelé chystají degustace italských a českých BIO vín. Snídaně francouzského typu, štrúdlý, quiche, obědové polévky...

Kimlovu Kavárnu neboli Kimla's Coffee, obchod kávou a vínem a také galerii najdete na Valdštejnském náměstí 7, Malá Strana, otevřeno mají od 8:00 do 20:00, v pátek a sobotu pak do 22:00. Víkendový provoz začíná v 10:00. Telefon i e-mail najdete na webu www.kimlascOFFEE.cz či na



www.facebook.com/KimlasCoffee.

Emanuel Kimla (1891–1968) byl známý pražský fotograf, který měl svého času atelier na Staroměstském náměstí. Vystavoval mj. v Uměleckoprůmyslovém muzeu při příležitosti 75. výročí vynálezu fotografie spolu s modernisty Drtikolem, Langhansem a dalšími. Jeho výstavu můžete do půli března shlédnout v Kimla's Coffee. **–PR–**

Na LYŽE z PRAHY SKIBUSEM!



Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás! Po celou zimní sezónu odjíždějí pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálů Herlíkovic, Šachty – Vysoké nad Jizerou a Kamenec – Jablonec nad Jizerou.

Stačí jen zavolat na infolinku 737 222 456 a rezervovat si místo.

Co je důležité, nemusíte nic platit předem! Pohodlný autobus vás zaveze přímo pod sjezdovku. Z Prahy vyjíždí naše skibusy z Černého Mostu ze zastávky v Chlumecké ul. – přímo u vstupu do stanice metra Černý Most (www.snowhill.cz/skibusy/mapa)

PRAHA ČERNÝ MOST – HERLÍKOVICE

Denní lyžování:	pondělí – neděle	odjezd 6.35	příjezd zpět 18.05
Večerní lyžování:	středa a sobota	odjezd 16.10	příjezd zpět 23.05
Víkendová dopolední linka:	sobota a neděle	odjezd 8.00	příjezd zpět 18.05

PRAHA ČERNÝ MOST – ŠACHTY / KAMENEC

Denní lyžování:	pouze sobota	odjezd 6.35	příjezd zpět 17.50
-----------------	--------------	-------------	--------------------



Blíže informace o jízdních řádech skibusů a aktuálních podmínkách v našich skiareálech najdete na www.snowhill.cz nebo na infolince **+420 737 222 456**. Držitelé ISIC karty jedou do Herlíkovic za 560,- Kč. Těšíme se na vaši návštěvu, tak neváhejte, zavolejte a přijďte si zalyžovat! **–PR–**

Novinky z knihkupectví Kanzelsberger



Veronika Skalová – Náš svatební průvodce

Kniha je určena snoubencům plánujícím svatbu v nejbližší budoucnosti. Je přehledně rozdělena do kapitol, z nichž každá se vždy věnuje konkrétnímu svatebnímu tématu. Autorka v knize nabízí návody a rady, jak v pohodě celou svatbu zorganizovat, jak a kde ušetřit a vyvarovat se zbytečných chyb. Oproti všem ostatním dostupným svatebním katalogům, které jsou především naplněny inzercí firem, se kniha Náš svatební průvodce snaží skutečně poradit. 329 Kč



Domingo Villar – Pláž utonulých

Co se skrývá za poklidným životem rybářské vesnice? Jednoho podzimního rána zaneše příliv na galicijskou pláž mrtvolu, která má ruce svázané plastovou páskou. Mluví se o sebevraždě, ale stále více důkazů nasvědčuje tomu, že pravda je jiná. Inspektor Leo Caldas bude muset proniknout do prostředí uzavřené komunity malého rybářského přístavu, do světa, kde vítr zpívá příběhy o ztroskotáních lodí a lidé žijí v zajetí pověr. Pláž utonulých je mrazivý příběh o pomstě, který nadchl čtenáře v celé Evropě. 299 Kč

Lukáš Pavlášek – Jestli počkáš trochu dýl, tak sem přijde krokodýl

Herec a bavič Lukáš Pavlášek známý ze stand-up výstupů pořadu Na Stojáka se rozhodl, že zabrousí i na pole literatury a připravil pro děti rozverně nonsensové básničky, které doprovodil vlastními ilustracemi. Téměř 50 básní a veršů se vyznačuje absurdním humorem, absolutními rýmy a dětskou hravostí, která určitě malé čtenáře osloví a rozesměje. Pobaví je i obrázky, většinou doplněné komiksovými bublinami. 159 Kč

PLACENÁ INZERCE

HOTOVÁ CHLAZENÁ JÍDLA

široký sortiment jídel

cena 50–64 Kč

otevřeno po–pá • v blízkosti zastávky Štěpánská, směr I. P. Pavlova

Ječná 29, Praha 2 • www.info-praha.cz/hotovky

dárek k nákupu po předložení inzerátu

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město

Linhartská 6, Praha 1

50 m od bývalé

prodejny železářství

Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany

Paříkova 362, Praha 9

prodejna leží

naproti stanici

metra Vysočanská

Tel.: 283 891 060

Náradí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč

www.urotta.cz

Jsmě tu stále pro Vás!

Čokoládový festival

v Harfě

22. – 24. 3. 2013

Vše o čokoládě!

vedle O₂ areny

www.galerieharfa.cz