

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

květen 5 2013

www.listyprahy1.cz

STRANA 2, 3

Běhání po Praze

tipy nejen na trasy či tréninky

Tom Vašíček

rozhovor se „Sputnikem“

STRANA 4, 6

Šmejdi a Fulmaya

nové české filmové dokumenty

Svět knihy Praha

pozvání na 19. mezinárodní knižní veletrh

STRANA 7

Kamenná kašna

výlet za unikátní památkou Kutné Hory

Ptejte se!

čím dál více oblíbená služba knihoven

STRANA 8

Kontejnery k světu

oživení veřejného prostoru

Na pár rádcích

stručné zprávy z kultury, vědy ...

SNADNÉ PARKOVÁNÍ V CENTRU PRAHY



PAŘÍŽSKÁ 30

PRAHA I

TEL.: 296 631 111

WWW.PARKOVANIVCENTRU.CZ



Polka nebo valčík?

Vyzvání k tanci připravilo

Národní muzeum v Českém muzeu hudby

Dávno jsou pryč časy, kdy umění společenského tance bylo nezbytnou nutností. Podíváme-li se dnes na taneční parket kteréhokoli maturitního plesu, jen málokterý pár je skutečně ovládá. A nejspíše je to pár rodičovský. Ovšem za časů monarchie, do kterých nás přenese nová výstava Století valčíku a polky v Českém muzeu hudby, bylo vše jinak.

Všim, co souviselo s plesovou sezonou, žila doslova celá společnost. Výstava představuje fenomén tance v celé jeho šíři – dobové plesové oděvy i šperky, vějíře, taneční pořádky, pozvánky na plesy, hudební nástroje, ale také originály – autografy nejslavnějších polek i valčíků.

Oba tance, valčík i polka, které ovládly Evropu 19. století a kralovaly i ve století následujícím, se vyvinuly na území habsburské monarchie. I proto je právě jím a všemu co s ním souvisí, věnována poslední výstava z rozsáhlého cyklu Monarchie – Jak se žilo za císaře pána? Úspěšný cyklus průběžně obsadil všechny budovy Národního muzea a v květnu přivítá 150 000 návštěvníka. Možná to bude právě zde, na výstavě, kterou otvírá písemná vzpomínka W. A. Mozarta na známý Bretfeldovský ples, jehož se zúčastnil v Praze, a kde všichni tančili na jeho melodii z Figarovy svatby.

KRÁLOVNA POLKA

Valčík i polka měly své předchůdce v lidovém prostředí, zformovaly se ale do podoby společenského tance ve šlechtické společnosti, odkud se pak zpět do měš-

ťanského a lidového prostředí vrátily. Oba tance – a s nimi hudba, na kterou se tančily, tak ovlivnily všechny vrstvy a v české společnosti měly výrazný vztah i k období národního obrození. Zvláště polka se stala tancem vlastenců ve městě i na venkově. Na výstavě pro to najdeme mnoho důkazů. Například autograf tedy původní rukopis polky z Prodané nevěsty Bedřicha Smetany. Skladatel byl ovšem mistrem polky nejen v mnoha dalších svých skladbách, ale sám byl i vyhlášený tanečník. Spolu s Janem Nerudou například vedli první předtančení České besedy, která vznikla na Nerudův podnět. I Česká beseda obsahovala polku a brzy se tančila na každém plesu. Také tyto události výstava zaznamenává dobovými dokumenty. Nechybí ani typické taneční kostýmy pána i dámy. Fotografiemi či plakáty je připomenuto i mnoho dalších událostí spojených s plesy nejen v Praze, ale například i v lázeňských městech či na lidových venkovských zábavách.

KRÁL TANCŮ – VALČÍK

Valčík bývá spojován spíše s vídeňskou společností, ale nesmíme zapomenout, že



v období monarchie panovala mezi Prahou a Vídní nepřetržitá kulturní výměna, a tak i vídeňský dvůr se brzy naučil energickou a svižnou polku a Praha se otáčela v rytmu valčíku. Nejen Johann Strauss, ale i Antonín Dvořák skládali překrásné valčíky k poslechu, ale i k tanci. Nesmrtelné valčíky jsou i součástí mnoha světových oper (Labutí jezero P. I. Čajkovského), připomínají se mistři koncertní stylizace polek i valčíků dalších skladatelů (F. Schubert, K. M. Weber). Nechybí ani mnohá dochovaná notová vydání tanečních skladeb s krásně zdobenými titulními listy. Dnes tyto ilustrace dokumentují nejen výtvarný styl doby, ale i její módu.

CO SE SKRÝVÁ ZA VĚJŘEM

Výstava připomíná, že s plesy a tancem souviselo mnoho společenských konvencí, které bylo nutno dodržovat. I taková konverzace o přestávkách mezi tanci, k níž nezbytně patřil vějíř v rukou tanečnice, měla svá pravidla. Stejně tak i zvani na plesy a celá jejich organizace. Ač se může zdát, že výstava má „ženský charakter“, řada důkazů, že taneční život byl v těch časech organizován muži – a to ve vši vážnosti plesových výborů – vyvede návštěvníka z omylu. Váženým hostem plesů byl například politik František Ladislav Rieger, spoluzakladatel českého společenského klubu Měšťanská beseda a podporovatel českého divadla. Svě místo mají na výstavě i proslulé taneční školy té doby.

Kromě vějířů a šatů ve vitrínách najdeme i soupravy šperků, které dámy nosily na plesy. I zde působilo vlastenecké cítění, módou se staly české granáty a později i vltaviny. Zajímavé je i zjištění, že vystavené taneční střevíčky z 19. století neměly podpatky. Zvláštní vitrína představuje vavbu na velmi oblíbené maškarní plesy a připomínají se tu i plesy dětské.

ŠKODA LÁSKY – SVĚTOVÝ FENOMÉN

Výstava věnuje zvláštní pozornost i nejslavnější polce na světě, písni Škoda lásky. Skladatel Jaromír Vejvoda ji zkompono-

val jako „Modřanskou polku“ v roce 1927. Skladba zlidověla a při své cestě světem zcela zmizelo povědomí o jejím původu. S českými krajany se dostala mimo jiné i do Anglie a za oceán. V zahraničí je známa například jako „Rosamunde“ nebo Beer Barrel Polka. Za vlastní ji později považovali i vojáci US armády, s nimiž prošla druhou světovou válkou a ve své anglické podobě se dostala zpět do Evropy jako píseň vítězů. V repertoáru ji měly i slavné světové orchestry Glenna Millera nebo Benneho Goodma-



na. Na výstavě najdeme autograf, tedy originál skladby. Snad pomůže připomenout, jaký národní poklad v ní máme.

Expozici Století valčíku a polky doplňují také interaktivní prvky. Taneční hudba slavných mistrů ve sluchátkách, instruktážní video jak tančit polku i valčík nebo projekce ze současného Mistrovství ČR ve společenských tancích. Pro děti je připravena dětská stezka výstavou.

Výstavu můžeme považovat za milé prodloužení taneční sezony a rozhodně stojí za návštěvu – třeba i opakovanou, v rámci některé doprovodné akce, které budou po celou dobu jejího konání probíhat. **V hlavní budově Českého muzea hudby, v Karlově ulici, trvá až do března příštího roku.**

Martina Fialková

Svatojánské slavnosti

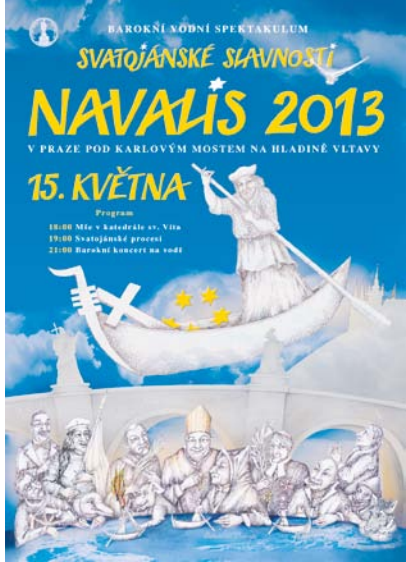
Svatojánské slavnosti NAVALIS jsou oslavou nejznámějšího českého světce a „Pražana“ sv. Jana Nepomuckého, patrona všech lidí od vody. Konají se vždy v předvečer jeho svátku – letos ve středu 15. května.

V barokní době patřila tato slavnost k největším a nejvelkolepějším oslavám. Sjížděli se na ni poutníci ze všech koutů země, aby uctili památku sv. Jana Nepomuckého, ale také aby vyslechli hudbu provozovanou z vodní hladiny Vltavy a zhlédli ohňové show. K vidění bylo velké množství atrakcí.

Základy tradice lodních hudeb na Vltavě položili jezuité. Zpočátku měly ryze liturgický charakter. Jejich další rozvoj významně ovlivnil bohatý kulturní a společenský život drážďanského dvora, o jehož okázalých slavnostech, při kterých nechyběly ani vodní hudby, referoval dobový pražský tisk. Vodní hudby v Praze byly nejčastěji provozovány u Karlova mostu, ale probíhaly také v okolí Střeleckého ostrova a Vyšehradské skály.

Na tradici barokních slavností bylo navázáno v roce 2009 obnovenými Svatojánskými slavnostmi. Od té doby se konaly opět již každý rok a mají již svůj pevný scénář – slavnostní mši v katedrále sv. Víta, procesi

od katedrály přes Karlovův most na Křižovnické náměstí a barokní koncert na vodní



hladině zakončený ohňostrojem. Každý ročník pak bývá doplněn o další speciální akce – koncerty, nešpory, gondoliéry, regaty dračích lodí a mnohé další.

Velký zájem o obnovené Svatojánské slavnosti NAVALIS svědčí nejen o oblíbenosti světce, ale také o a atraktivnosti slavností v dnešní době.

–PR–

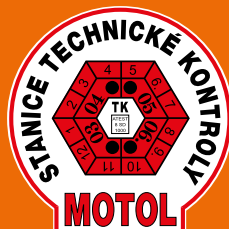
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT
BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

ZDARMA*
BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA EVVA ICS
NOVINKA ROKU 2013
4. BEZPEČNOSTNÍ TŘÍDA, ODOLNÁ BUMPINGU

Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc) | 777 335 878 | www.next.cz
* akce platí do 31. 5. 2013 při objednání s dveřmi

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 1. 5. 1963 vznikla Galerie hl. města Prahy – **50 let**
- 1. 5. 1953 v Praze zahájeno zkušební vysílání Československé televize – **60 let**
- 7. 5. 1458 slavnostní korunovace Jiřího z Poděbrad za českého krále (volba proběhla 2. 3. 1458) – **555 let**
- 8. 5. 1953 slavnostně otevřen Památník národního písemnictví v Praze na Strahově – **60 let**
- 12. 5. 1883 v bývalém kavárenském pavilonu v Poříčském parku bylo otevřeno Muzeum hlavního města Prahy – **130 let**
- 18. 5. 1923 bylo zahájeno pravidelné vysílání Československého rozhlasu v Praze-Kbelích – **90 let**



STK MOTOL

provádí technické, evidenční, dovozové a přestavbové prohlídky pro osobní a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)

www.STKMOTOL.cz

Úřední hodiny:
Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.
Plzeňská 215b, Praha 5

STK tel.: 257 210 963

Emise tel.: 257 216 489



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **2. čt. Československý odboj za II. světové války a přelomový rok 1943 – přednáška.** Připomeneme si události i nejvýznamnější osobnosti československého domácího a zahraničního odboje za 2. světové války. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

■ **4. so. Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (stejně i 31. 5.) Během prohlídky si prohlédnete historické interiéry vybavené dobovým nábytkem, sestoupíte do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení. Prohlédnete si také figury apoštolů staroměstského orloje a navštívíme radniční věž. Začátek ve 20.30 před hlavními vraty do objektu. Cena 160 Kč. (průvodce PIS)

■ **5. ne. Bývalá Kobyliská střelnice.** Areal vybudovaný na konci 19. století se smutně zapsal do dějin jako popraviště v době německé okupace, zvláště za tzv. Heydrichiády. Spojeno s procházkou Ďáblickým hájem ke hvězdárně a se zastavením na části Ďáblického hřbitova, kde jsou pohřbené oběti komunistického teroru. Trasa vhodná i pro nordic walking. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 10 „Kyselova“ (spojení od metra C „Kobylisy“). (E. Sokolová)

■ **6. po. Z historie lidské hygieny aneb mýdlo a voda zdraví nám dodá...** Přednáška, v jejímž rámci se mimo jiné dozvíte, kdy a kde se začalo používat mýdlo, šampón, kosmetika, jak si lidé v minulosti čistili zuby, kde byly v Praze nejstarší a nejznámější veřejné vanové i říční lázně, kdy se zde začaly budovat splachovací záchody a koupelny, kde byly první pražské kosmetické salony. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (E. Sokolová)

■ **11. so. Vyšehradský hřbitov aneb „Český Slavín“.** Prohlídka vyšehradského hřbitova s vy-

kladem o významu a životních osudech osobností, které tu sní svůj věčný sen. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč + na údržbu Slavína 20 Kč. (E. Sokolová)

■ **Průhonický park.** Seznámíme se s historií rodu Sylva Tarouca i s nejzajímavějšími partiemi parku. Délka trasy cca 3 km. Začátek ve 14.00 u pokladny u hlavního vstupu (zastávka autobusu č. 363, 385 „Průhonice“, jedou od metra C „Opatov“). Cena 100/70 Kč + do parku 50/30 Kč. (P. Lešovská)

■ **12. ne. Staronová synagoga a Starý židovský hřbitov.** Při procházce židovským městem navštívíme svým starším ojedinelou raně gotickou synagogu a zavítáme na Starý židovský hřbitov, kde vzpomeneme významné osobnosti židovské kultury. Začátek v 10.00 před Staronovou synagogou (roh ulic Pařížské a Červené, P 1). Cena 100/70 Kč + vstupné 75 Kč. (Z. Pavlovská)

■ **13. po. Za žlutou růží Josefa Mánesa.** Kalendární desku staroměstského orloje zná jistě každý – je zkrátka „od Mánesa“. Pojdme vzdát počtu tomuto nevěšednímu umělci a vydejme se hledat v pražských zákoutích ozvěny jeho života. Začátek v 16.00 před vchodem do Anežského kláštera (ul. Anežská 12, P 1). (M. G. Zömerová)

■ **14. út. Kamenná Praha.** Geologická vycházka. Cesta do minulosti nás zavede do období, kdy se po okolí pražským potuloval Homo Erectus. O rekonstrukci tehdejších přírodních podmínek se pokusíme na odkryvu čtvrtohorních sedimentů na lokalitě Zlatý kopec u Přezletic. Délka trasy 3,5 km. Začátek v 18.00 na zastávce autobusu č. 302 „Přezletice, Kocanda“ (odjezd zpět do Prahy: 19.30 „Přezletice“ nebo 19:20 „Veleň“). (F. Stehlik)

Jelení sliz – vyrobte si levný a ekologický prací prostředek

EKORUBRIKA

Každá maminka, která brouzdá po různých miminkovských či maminkovských diskuzních serverech a blozích, dříve nebo později narazí na jelení sliz. Nebo mýdlový sliz. Prostě na nastrouhané mýdlo smíchané se sodou a vodou. Podle všeho je to ekologický a levný prací prostředek. A podle výsledků dTestu je to i prostředek, který skutečně pere.

Jak se jelení sliz připravuje? Nastrouháte jádrové mýdlo (15 Kč za 250 g), které rozmixujete v pěti litrech horké vody. A pak přidáte 100 g práškové sody (pozor, ne té jedlé, ale uhlíčitano sodného) (cena 20 Kč za 300 g). Přidáním sody vznikne sliz. Na základě předchozích zkušeností se vzniklou hustotou se pak upravuje dávkování vody: pokud je sliz příliš tuhý, přidá se více vody, aby jej šlo dávkovat. Je-li sliz příliš řídký, dá se méně vody. Pokud máte doma tvrdou vodu, můžete přidat více sody. Je samozřejmě nutné mít vhodnou nádobu, ideálně kybl s víkem, kde sliz umícháme a skladujeme.

Pět litrů slizu vystačí na deset až dvacet pracích dávek. Jedna dávka do pračky (cca 500 ml) pak vyjde na 2 Kč. (Normální kompaktní prací prášek na barevné

prádlo stojí okolo 330 Kč za 5 kg balení a jedno vyprání s ním vyjde na cca 5 Kč.) Je vcelku jasné, že samotné jádrové mýdlo nebude pro životní prostředí žádná zátěž. Mýdlo je coby organická látka dobře biologicky rozložitelné.

Jak je to s uhlíčitane sodným? Čistírný odpadních vod sodu nezachytí a ta se dostane volně do prostředí. Proste nejde o organickou sloučeninu, nepodléhá biologickému rozkladu. Ve vodním prostředí se pak může kumulovat a „zasolovat“ jej a zvyšovat jeho pH. Jak ale uklidňuje Viktor Kliment z ministerstva životního prostředí, v případě používání jeleního slizu pro praní jde o tak malá množství sody, že je to zcela zanedbatelné.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Sedmnáct dní plných piva

Chcete si vychutnat pořádný korběl piva, dobrou klobásu nebo propečené vepřové a nechce se vám čekat na Oktoberfest? Není nic jednoduššího než se mezi 16. květnem a 1. červnem dostavit na holešovické výstaviště a vychutnat si Český pivní festival.

Vyzkoušet budete moci na sedmdesát proslulých i méně známých značek českého piva, a protože pít na lačno není zdravé, tak také spousty tradičních lahůdek od pekařů, řezníků a kuchařů ze známých restaurací a cateringových společností. Vychlazený mok i dozlatova pečená žebírka bude roznášet obsluha v tradičních českých krojích a pivo poteče proudem jak ve velké hale, tak ve třech menších stanech .

KH

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Rád bych se zeptal, zda je v pořádku, že si velký obchod s nábytkem účtuje při vrácení či výměně zboží 30 % z jeho ceny jako jakousi sankci za rozbalení? Zakoupil jsem šatní skříň a až doma jsem zjistil, že jsem koupil krátké dveře. Došlo mi to, až když jsem je po vybalení přiložil ke skříni. Neporušené jsem je jel vyměnit. Vrátili mi jen 70 % ceny s tím, že jsou rozbalené.

ODPOVĚĎ: Vzhledem k tomu, že prodávající není ze zákona povinen vracet peníze či vyměňovat zboží za jiné, pokud toto zboží

netrpí vadou a je pouze nevhodně zvolené zákazníkem, neshledáváme postup daného prodávajícího za nezákonný. Možnost výměny či dokonce vrácení peněz do určité lhůty dává svým zákazníkům nad rámec zákonné úpravy a z toho důvodu si může stanovit její podmínky, tedy i 30 % „storno poplatků“. Záleží pak na zákazníkovi, zda to bude akceptovat či nikoliv.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



květen

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **středu 15. května od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21. Vystoupí Plzeňské dechové kvinteto a klavírista Štěpán Kos. Zazní skladby D. Milhauda, F. Poulencea, I. Hurníka a J. Haydna.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45
4. 5. **Zapeklitost domovních znamení Ostruhové ulice – sraz u sochy TGM na Hradčanském náměstí**

11. 5. **Starosvětské žití kol Hrádku – sraz před vchodem do Botanické zahrady, ulice Na Slupi**
25. 5. **O Šutce a k Vavroušce – sraz na stanice tramvaje č. 3, 10, 17 Ke Stírce**

■ **15. st. Marie Terezie, česká a uherská královna, rakouská vévodkyně – přednáška.** Letos si připomínáme 300 let od vydání tzv. Pragmatické sankce, díky níž na trůn usedla a o 30 let později v květnu byla na Pražském hradě korunována panovnice, která se zapsala do dějin díky Všeobecnému školnímu řádu a velkému množství reforem. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

■ **19. ne. Staropražské apotéky.** Exkurze do tajemného světa historických lékáren. U Zlaté lilie, U Anděla, U Zlaté koruny či U Bílého jednohožce, to je jen několik příkladů domů, kam si Pražané chodili nejen pro hojivé masti a léčivé přípravky. Začátek v 10.00 na nádvoří Ungeltu, P 1. (P. Bartásková)

100. výročí povýšení Uhřinevsi na město. Procházka Uhřinevsi nás seznámí s historií města, zavede do kostela Všem svatých a Uhřineveského muzea. V centru starého osídlení si připomeneme další stavby: bývalou synagogu, radnici, sochu sv. Jana Nepomuckého. Začátek v 10.00 na zastávce aut. č. 266, 267 „Uhřineves – Nové náměstí“ (č. 266 od metra A „Depo Hostivař“, č. 267 od metra C „Háje“). (M. Hátlová)

Tanec je stejně starý jako láska. Návštěva baletního sálu bývalého dormitáře dominikánek v klášteře sv. Anny s unikátním krovem ze 14. století. Začátek ve 14.00 u kašny. Cena 100/70 Kč + do objektu 10 Kč. (M. Racková)

■ **21. út. Pozoruhodné pražské hotely.** Přednáška nás seznámí s hotelovými interiéry, které využívají paláce, kláštery, středověké domy i moderní budovy pro příjemné i působivé ubytování hostů. Podíváme se s pomocí prezentace do míst pro většinu Pražanů obtížně dostupných. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5. (M. Racková)

■ **22. st. Ivan Lendl: Alfons Mucha.** Komentovaná prohlídka výstavy. Jediněná možnost vidět téměř všechny originální plakáty A. Muchy pohromadě. Začátek v 16.00 před Prašnou branou na nám. Republiky. Cena 100/70 Kč + na výstavu 90 Kč. (J. Jebavá)

■ **26. ne. Nový židovský hřbitov.** Prohlídka

Veřejný cyklus přednášek NPÚ

Středočeský Národní památkový ústav připravil veřejný přednáškový cyklus z příspěvků odborných pracovníků NPÚ. Je určen všem zájemcům o památky lidového stavitelství. Přednášky se uskuteční vždy v **15.30 v zasedací místnosti NPÚ ÚOPSC, Sabinova 5, Praha 3. Vstup je volný.** Více informací na: www.stc.npu.cz.

- 23. 5. Hliněné technologie ve vesnické zástavbě středních Čech
- 13. 6. Pozitivní příklady obnovy památek lidové architektury ve středních Čechách
- 19. 9. Otazníky vývoje středočeské lidové architektury v její vrcholné podobě
- 17. 10. Vliv etnika na podobu vesnické zástavby na Kokořínsku
- 14. 11. Dokumentace lidové architektury



Proběhněte se po Praze!

Květen je v Praze měsícem běhání. Zdatní sportovci se účastní tradičního mezinárodního maratonu a pro ostatní smrtelníky přichází ta správná doba, kdy s běháním (znovu) začít. Pojdme se podívat, jaké možnosti běžci v centru Prahy mají. Protože to nemusí být jen čistě individuální trénink „na vlastní pěst“.

Pokud jste spíše individualisté, možná budete radši běhat sami, a to i v případě, že jste začátečníci. Není nad to najít si klidnou lokalitu, kde nechodí tolik lidí – třeba parkové stezky u Letenské pláně, klidnou „dejvickou“ část Stromovky, ale také třeba Petřín (který je vhodný spíše pro zdatnější běžce, jimž nevádí běh do vrchu). Po ránu si hezky zaběháte i na cyklostezce podél Vltavy v Troji nebo na některém z pražských ostrovů, které jsou ideálním řešením pro běžecské nadšence z centra. V běžecském ráji na Ladronce nebo Hvězdě potkáte o dost více lidí, ale zase zde můžete natrefit na budoucího spolumběžce nebo si jen tak na dálku zkusit s někým držet tempo a třeba na Ladronce je velice dobré osvětlení cest pro běh večer.

V některých parcích se můžete připojit ke skupinovému tréninku, který je tím pravým šálkem čaje pro všechny, kteří potřebují motivaci, samotné je běhání nebaví, rádi si poslechnou rady a zkušenosti ostatních, nebo třeba chtějí najít běžecského parťáka na své výkonnostní úrovni. V Praze máte bezplatnou možnost zaběhat si v kolektivu každé úterý v 18.15 ve Stromovce (sraz běžců je před Vystavištěm, členy jsou účastníci Pražského mezinárodního maratonu i rekreační běžci). Pod záštitou Běžecské školy vznikl i Dámský běžecský klub, kte-

rý pořádá tréninky rovněž ve Stromovce. Novinky o něm najdete na Facebooku (zde se vypisují i jednotlivé akce) nebo na stránkách Běžecské školy. V dohledné době by navíc na Letné mělo být vybudováno centrum pro běžce se šatnami a občerstvením. Nejen příznivci sportovní značky s charakteristickou „fajfkou“ se mohou připojit k dalším společným tréninkům přímo v centru – vybíhá se každé úterý v 18.30 od sportovního obchodu ve Slovanském domě. Akce jsou opět zdarma a připojit se může každý. Pokročilejší běžci ale při troše hledání na internetu naleznou i další společné tréninky, které pořádají nezávislé organizace či sportovní obchody – zkuste do vyhledávače zadat třeba „společné běžecské tréninky Praha“ a vybrat si z mnoha nabídek.

Najít běžecské partnery můžete i ve fórech na specializovaných webech, kde nejenže získáte spoustu cenných rad, ale můžete se sami domluvit s ostatními uživateli na společném běhání nebo ho sami zorganizovat či se jen domluvit s někým z vašeho bydliště, kdo také nechce běhat sám. Navíc zde najdete různé kalendáře běžecských akcí a závodů, takže si budete moci vybrat podle své chuti a možností. Uvidíte, že běhání je také velká zábava a ne jen osamocené pobíhání parkem.

K. H.

Módní svět

Nezisková organizace Domov Sue Ryder, která pečuje o seniory, již poosmé pořádá charitativní bazar s názvem Módní svět Lady Sue Ryder v pražské kavárně Mama Coffee.

Za příznivé ceny tu návštěvníci nakoupí modely od předních českých návrhárek, designové doplňky, šperky i originální kousky z dobročinných obchodů, které Domov Sue Ryder provozuje. Kromě výhodných nákupů se návštěvníci mohou těšit na dobrou kávu z produktů Fair Trade. Výtěžek z bazaru bude určen na financování kvalitní a důstojné péče, kterou zajišťuje Domov Sue Ryder pro seniory. Velký módní bazar pro dobrou věc – 14. 5. od 8 do 20 hodin, Mama coffee, Vodičkova 6, Praha 1.



Oprava s omluvou:

V minulém čísle jsme v rubrice zdraví přinesli krátký rozhovor na téma Kineziologie s psycholožkou PhDr. Evu Kymrovou PhD. Při redigování textu došlo k nešťastnému zkreslení úvodní části: Autorce i paní doktorce se omlouváme a uvádíme zde správné znění:

Kineziologie je metoda terapeutického systému One Brain systému Jednotného mozku. Je to způsob zvládání stresu a dosahování emocionálního zdraví, který je jedinečný svou jemností a účinností. Původním podkladem této metody je starobylé čínské učení o lidském těle.

ZDRAVÍ

Redakce



Mlýn Huť na Kampě (Vycházka 27. 5.)

místa posledního odpočinku zesnulých židovského vyznání, kam se pohřbívaly dodnes, zdobeného umělecky hodnotnými náhrobky význačných sochařů a architektů jako J. Kotěry, J. Zasche, J. Fanty, Č. Vosmíka a jiných. Začátek v 10.00 před vstupem na hřbitov (stanice metra A „Želivského“). (Z. Pavlovská)

Za půvaby Divoké Šárky. Procházka Šarečským údolím připomene tuto lokalitu nejen jako dějiště známé pověsti, ale i jako místo osídlené Slovy jíž v 7. století. Projdeme soutěskou Džbán, kolem Čertova mlýna a lesního divadla zpět k vodní nádrži Džbán. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 26 „Divoká Šárka“. (P. Lešovská)

■ **27. po. Vodní mlýny Starého Města a Malé Strany.** Vyprávění o mlýnech a jejich vlivu na rozvoj ekonomicko-sociální struktury společnosti nejen v Českém království. Začátek v 16.00 na Novotného lávce. (M. G. Zömerová)

■ **28. út. Bubenečské vily.** Historismus a secese na staré cisařské cestě do Stromovky. Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené významnými architekty pro významné osobnosti.

Začátek v 16.30 na zastávce tram. č. 18, 20 „Chotkovy sady“. (J. Škochová)

■ **30. čt. Pod křídly Zlatého Anděla.** V letošním roce si Smíchov připomíná 110. výročí povýšení na město. Při vycházce si připomeneme minulost i současnost dnešní městské části, která prošla vývojem od půvabného místa zahrad, vinnic a klasicistních usedlostí přes bouřlivý průmyslový rozvoj v 19. století až po dnešní „city“ soustředěné kolem Nouvelova dynamického nároží u křižovatky Anděl. Začátek v 16.45 v podloubí smíchovské synagogy (zastávka tram. č. 4, 9, 10, 16 „Anděl“, směr do centra). (J. Škochová)

■ **31. pá. Bílkova vila.** Vstupte s námi do mimořádného objektu a objevte hlubokou symboliku domu i sochařského díla F. Bílka. Začátek v 16.00 před vchodem do vily (ul. Mickiewiczova 1, P 6). Cena 100/70 Kč + do vily 40 Kč. (M. Racková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 4. 5.)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Dětem do 15 let, studující, seniorům a invalidům poskytuje me slevu. Max. kapacita sálu PIS 30 osob.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 14.00–18.00, ukládání bude koordinovat obsluha. úterý 7. 5.

Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)
pátek 10. 5.
Pohořelec horní parkoviště,
Besední, Široká naproti FF UK

úterý 14. 5.
Hellichova x Nebovidská,
Ostrovni x ZŠ, Jeruzalémská za kostelem
pátek 17. 5.
Štěpánská x Řeznická,
Cihelná (č. 2), Petřské náměstí x Lodecká

úterý 21. 5.
Masná x Malá Štupartská, Dlouhá tř. (č. 46),
U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Jarní bazar

Maltéžská pomoc pořádá v sobotu **25. května od 11.00 do 17.00** jarní dobročinný bazar. V kouzelném prostředí nádvoří **Velkopřevorského paláce v Lázeňské ulici na Malé Straně** si můžete koupit něco malého pro radost, ochutnat domácí koláče a přispět tak na dobrou věc. Výtěžek z prodeje půjde na péči o staré lidi. Více na www.maltezskapomoc.cz.

PLACENA INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **Příležitost: www.prace-internet.eu**

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájm, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podívám spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

■ **Test schopností. Na Vašem IQ a osobnosti** záleží Vaše budoucnost POZNEJTE JI! Více info na 605 882 328 volejte od 18 do 21 hod.

Tom Vašíček – od rokenrolu k Schubertovi

Jeden ze zakladatelů českého rokenrolu, předloni vstoupil do české rokenrolové síně slávy. A vloni podruhé, i s celou kapelou Sputniki, jejímž byl zpěvákem a lídrem. Po roce 1968 však před slávou dostala přednost svoboda. V rakouské emigraci se etabloval jako špičkový expert u společnosti IBM. Dnes s rodinou žije nedaleko Vídně. S úsměvem říká: Těch pár let se Sputniki ovlivnilo celý můj další život, a kdyby jich nebylo, nejspíš by po mně neštěkl pes.

Jak to tedy bylo?
To nejde říct krátce, nejlepší je přečíst si knížku, kterou jsme všichni zakládající členové Sputniků dali dohromady. Jmenuje se Sputniki – Náš kamarádský rokenrol. Byli jsme parta gymnazistů, která zkoušela po bytech na nástroje vlastní výroby, plakáty jsme si malovali ručně, na odposlouchané písničky z Radia Luxemburg skládali vlastní česká slova. Dvorním textářem byl Eda Krečmar, později jeden z nejúspěšnějších českých textářů. Sputniky prošli i Jiří Stivín, Petr Janda. Některých skladeb jsem se dopustil já sám. Pamětníci si možná vzpomenu na „Blues do černých vlasů“ právě s textem Edy Krečmara. A z toho studentského nadšení jsme za pár let vyprodali Lucernu.

Proč jste si zvolili zrovna jméno Sputniki?
Jednak to byl v těch časech trochu krycí manévr před různými schvalovacími komisi – a snad jsme tím chtěli vyjádřit i jakousi nezaulatost, vždyť jde o úspěch nás pozemšťanů. Ten je třeba ocenit, ať je hlášen z kterékoli světové strany. Říká víc než Bill Haley a jeho Komety, ne?

Narodil ses na Vinohradech. Na nedávné besedě pro Jonáš klub ve Faustově domě jsi hezky popsal svůj vztah k světovým stranám Karlova náměstí.

Například jeden ze sálů, kde jsme se Sputniky zkoušeli, byl v nedaleké Ječné. Vedle byla škola pro nedoslýchavé. Nerušili jsme. Na východní straně „Karláku“, na zubní poliklinice to bývalo bolestné. Na straně západní jsem studoval elektrotechnickou fakultu. A na jihu, před Faustovým domem, jsem se scházel s Táňou, která pracovala na 4. interní klinice. Trvalo sedm let, než jsme přešli naproti a vzali se na Novoměstské radnici. Ovšem pak se tam v parku v srpnu 1968 utábořily bratrské armády – a to byl pro nás, potomky „buržoazních“ rodičů, kteří to sami měli už od 50. let těžké, důvod k emigraci.

Z Prahy jsi odjížděl jako populární rokenrolový hudebník a zpěvák, do Vídně přijel jako neznámý inženýr elektrotechnik.

Naštěstí byla tehdy v Rakousku konjunk-tura a já měl za tři dny práci u firmy Schrack. Táňa se musela nejprve jít naučit řeč, aby jako fyzioterapeutka mohla komunikovat s pacienty. Ale pak našla velmi dobré uplat-

nění na známé vídeňské kardiologii. Ale na muziku bylo nutné na nějaký čas zapomenout (u Sputniků zpívala i Táňa). Bylo jasné, že přestává legrace a musíme se zabývat něčím rozumným. Nejhorší byly víkendy. To jsme byli se vším stýskáním sami. Nechtěli jsme se přátelit jen s dalšími emigranty, ale



Rakušani se příliš neangažovali. První krok, pozvat je domů, jsme museli udělat sami. Oni pak ale hned pozvání opakovali a dnes máme mnoho přátel.

Přišli děti, nejdříve dcera Caroline, pak syn Martin. Co přišlo s nimi?

Přesun z centra Vídně na okraj, blíž přírodě. Ale taky trochu návrat k muzice. Zjistili jsme, když byly Kája dva roky, že s námi dokáže zazpívat trojhlasně Nemelem, nemelem. Složil jsem pro ni několik dětských písniček, které si mohla zpívat. Když odrostla, skončily písničky v šuplíku.

Následoval další přesun, kapitola, kterou jsi nazval „Povídky z Vídeňského lesa“. Jaký je ten pověstný Wienerwald?

Žena Táňa říká, že to jsou takové zdejší Brdy a naše městečko Gablitz jako vídeňská Třebáň (rodiče Tání měli ve Třebáni chatu). V Gablitz je nám dobře, kvete tam sousedský a kulturní život. Třeba Gablitzké slavnosti, do těch se zapojují místní občané, a ty mne dovedly i zpět k hudbě.

K čemu konkrétně?
Nejdřív jsem dirigoval místní „salonní“, amatérský orchestr. A další rok zkusil pozvat – ještě v čase tuhého komunismu v Čechách – dámský smyčcový soubor Puellarum Pragensis s Leošem Svárovským. To je i ve světě uznávaný dirigent (jezdil ovšem taky na chatu do Třebáně). A oni v Gablitz zahráli vedle Mozarta a Janáčka i moji „Gablitzkou“ svitu!! Měla docela velký úspěch a váže se k ní plno humorných vzpomínek, třeba jak soubor málem nedostal výjezdní doložku nebo jak mi vítr málem odvál partituru do Dunaje.

Hudba tě ale v Rakousku neživila?

Ne, živila mne „poctivá“ práce, nejdelsí čas u společnosti IBM. Ovšem i za tím stál rokenrol. Když mě totiž přijímali, pohovor byl v angličtině a došlo i na to, že jsem v Československu s rokenrolem začínal. Možná i proto jsem tu práci dostal. Vydřela mi 30 let, cestoval jsem i dost po světě a byl u toho úžasného vývoje výpočetní techniky a internetu.

Ty ses ale kromě toho pustil i do muzikálu. Jak to bylo?

Svět plul po muzikálové vlně, sem do Česka se dostala až o trochu později. Napadlo mne, uvést v Rakousku prvotinu slavného Andrew Lloyd Webbera, tehdy téměř neznámou, Josef a jeho pestrobarevný plášť. Bylo nutné získat licenci, svolení k překladu do rakouské němčiny, zaranžovat pro menší orchestr, nazkoušet, vše zorganizovat. Ale povedlo se – při tom všem jsem zvládl i IBM. Třináctiletá dcera Kája, která už dobře zpívala, tam měla hezkou roli a já jsem si

zadírgoval, ale i zazpíval roli Faraona. Byli jsme s tou produkcí i v Maďarsku, doma jsme měli přes 50 repríz a vydali LP.

Tahle událost odstartovala definitivně hereckou a pěveckou dráhu dcery Caroline?

Asi ano, pak se rozhodla vystudovat herectví a muzikálový zpěv. A vyhrála konkurz na titulní roli evropské premiéry disneyovského muzikálu Kráska a zvíře. To bylo pro všechny u nás doma opravdu nečekané, musím říct, že jsme se docela i lekli. Co s ní taková sláva – přes noc byla na titulních stránkách časopisů – udělá? I tohle ale zvládla, a od té doby mnoho dalších divadelních i muzikálových rolí v divadle, ve filmu i v televizi. I když je vdaná, vystupuje pod jménem, Caroline Vasicek, a to ve všech německy mluvících zemích.

Ale doma je to Kája? Víš, že mluví česky, nepokusila se vystupovat i tady?

Česky umí dobře, ale přeci jen ten přízvuk má rakouský a to by asi vadilo. Anglicky nazpívala v Praze bonus-track pro CD Pomáda – Grease a v Brně s tamní filharmonií vystoupila na předvánočním koncertě. Navíc už založila rodinu a snaží se být hodné s dětmi, trochu teď v kariéře zpomalila. Ale zato přišel čas na písničky v šuplíku. Ty, co jsem pro ni napsal, když jí byly tři roky, jako jsou zrovna její dcerce. Vytáhli jsme je a oprášili, Kája je nazpívala a nahrála na CD, vydala k nim ještě knížku s texty a obrázky pro děti – a z těch písniček se najednou staly hity. To víte, že z toho mám radost.

Určitě máte ale radost i ze syna Martina.
To jistě, vystudoval fyziku, udělal si doktorát a velice dobře se uplatňuje. I on má rodinu, máme tedy čtyři vnoučata, od každého potomka dvě. Však si jich i dost užíváme, žijí všichni v dosahu.

Po roce 1989 začaly vaše „Sputnické návraty“ do Česka.

Je třeba říct, že kapela se po osmašedesátém doslova rozprchla po celém světě: do Německa, do Austrálie, USA, Itálie, Švédska. Já ve Vídni jsem byl vlastně nejbliž. Scházeli jsme se už předtím porůznu, ale sejít se v té pomyslné „rokenrolové siní slávy“ bylo symbolické a moc si toho považujeme.

Momentálně se ale, docela překvapivě, zabýváš úplně jiným žánrem. Čím?

Pokouším se po svém zpracovat v Rakousku populární sakrální melodie Franze Schuberta a rád bych, aby je Caroline zazpívala.

Přeji tedy Vám oběma, ať se to zase vydaří.
Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE



GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00–18.00

VÝSTAVY

do 12. 5.

PRVOREPUBLIKOVÉ REKLAMNÍ MATERIÁLY

od 16. 5. do 16. 6.

SETKÁNÍ BAREV

výstava čtyř českých malířek

Markéty Kotkové, Markéty Muláčkové, Moniky Pichové, Moniky Sichrovské

Návštěvník výstavy bude mít možnost konfrontovat čtyři odlišné pohledy na svět, realizované specifickými grafickými a malířskými technikami, které jednotlivé výtvarnice používají.

Expozici doplňují také ukázky ilustrační knižní tvorby.

STÁLÉ EXPOZICE

Výstava historických kořenek

Muzeum kávy Alchymista
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

TVŮJ FOTODENÍČEK OD TĚHOTENSTVÍ DO TŘÍ LET



Ve třech různé barevných obálkách – růžová pro holčičku, modrá pro chlapečka a zelená, pokud si pohlaví dítěte nenecháte prozradit. Neobyčejný deníček, promyšlený do posledního detailu. Uchovejte si ty nejcennější vzpomínky a vytvořte knihu plnou lásky a krásných okamžiků, k níž se vy i vaše malíček budete vracet po celý život.

VÍCE INFO A OBJEDNÁVKY NA:
www.smartpress.cz
nebo na tel: 233 320 075.

TIP: Nyní můžete získat deníček s 25% slevou! Stačí se zaregistrovat na www.smartpress.cz a vepsat slevový kód „JARO“ do objednávkového formuláře.

Obrázkový ostrov

Známa a úspěšná výtvarnice z Ústí nad Labem Lenka Procházková již od dětství ráda kreslí a svého času vyučovala výtvarnou výchovu společně s českým jazykem na gymnáziu.

Její obrázky jsou plné radosti, pohody a úsměvu. Lenka Procházková se věnuje i řadě projektů komerčních a neziskových. Její tvorbu můžeme vidět v mnoha dětských



ordinacích, mateřských školkách, školách, v dětských domovech a v dětských koutcích. Ilustruje dětské knihy i učebnice, jezdí na besedy s dětmi po knihovnách, školách a organizuje ateliéry.

V Ústí nad Labem nad obchodem v Pařížské ulici pravidelně vede dětský ateliér. V obchodech „Ostrov dobré nálady“, které jsou i v Jánských lázních a nově v Litoměřicích, najdete řadu nápaditých dáreků pro děti i dospělé – pohledy, přání, záložky, vystřihovánky, plakáty, magnety, kalendáře, diáře, hrníčky, trička a další výrobky.

Vybrat si můžete i na webových stránkách www.obrazkovyostrov.cz a poslat objednávku na lenka@obrazkovyostrov.cz. Novinky sledujte na www.facebook.com/obrazkovy.ostrov.

Na stránkách najdete i prodejní místa po celé ČR (v centru Prahy jsou hned čtyři), kde si můžete z nabídky výtvarných výrobků osobně vybrat.

S výtvarnicí Lenkou Procházkovou se můžete setkat na veletrhu Svět knihy Praha (16.–19. 5. na Výstavišti v Holešovicích).

–PR–

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1 SVĚTLÉ DNY

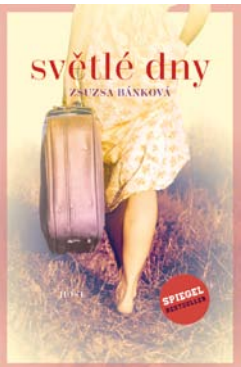
V malém městečku na jihu Německa prožívá děvčátko Seri světlé dny svého dětství: dny, které tráví v zahradě u své kamarádky Aji, pocházející z maďarské artistické rodiny a žijící s matkou v chatrči na kraji města. Světlé dny jsou knihou o přátelství a zradě, o lásce a lži, o minulosti, která jen postupně odhaluje svá tajemství, a o vteřinách, jež nám navždy změní život. V současnosti patří k nejúspěšnějším titulům na německém knižním trhu. Knihu vydalo nakladatelství Host. Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí do 15. května na soutěžní otázky, čeká kniha v naší redakci.

SOUTĚŽNÍ OTÁZKY:

- 1) Kdo knihu přeložil do češtiny?
- 2) Ve kterém městě se narodila autorka knihy Zsuzsa Bánková?
- 3) Kolik knih dosud autorka vydala?

Odpovědi zasílejte mailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Redakce



PLACENÁ INZERCE

POZOR, VELKÝ JARNÍ VÝPRODEJ!



KOSMETIKA • DOPLŇKY SPODNÍ PRÁDLO

SLEVY až 75%

+ DÁRKY dle vlastního výběru:

1 DÁREK při nákupu nad 299 Kč

2 DÁRKY při nákupu nad 499 Kč

3 DÁRKY při nákupu nad 699 Kč

4 DÁRKY při nákupu nad 899 Kč

PŘIJĎTE A UDĚLEJTE SI RADOST!

FLEUR DE SANTÉ

NÁKUPNÍ GALERIE ATRIUM, 1. patro

Karlovo nám. 10
Otvírací doba: Po-Pá: 10:00 - 18:00, So: 9:00 - 12:00



Jan Smigmatör – Swing is back

TIP NA CD

Náhody někdy zařizují zvláštní setkání. Jeden týden přemýšlíte při poslechu rádia, kdo je to ten Jan Smigmatör s příjemným hlasem, a kde přišel ke svému zvláštnímu, latinsky znějícímu jménu. A druhý týden máte schůzku se známou, která má hned potom schůzku s nějakým mladým zpěvákem Honzou. Přejde usměvavý hoch a tím hlasem z rádia, kde se zpěvačkou Dashou v sobotu uvádějí pořad Klub Evergreen, se představí: Jan Smigmatör. Těší mne a hned se zvědavě ptám: „Jméno?“ „Původně se naši předkové jmenovali česky – Mydlář. Ano, máme doloženu přímou příbuznost se známou historickou postavou kata Mydláře. Ale protože se pak prapra...dědeček chtěl přeci jen nějak od této historie odříznout, přeložil to jméno do latiny. Také se občas psalo s háčkem, ale já jsem využil té podoby bez háčku.“ Ale dosti latiny a historie, to podstatné je pro Jana hudba – a z ní swing.

Název jeho prvního CD také zní v češtině „Swing je zpátky“, protože Jan věří, že swing je věčný. Co je krásné, nemůže být zapomenuto. Hodnoty prověřené časem, v tomto případě swingové evergreeny, mají stovky životů. S každým novým interpretem další. Jan od malíčka vstřebával synkopy, a tak si, přes své mládí, klidně troufá na repertoár swingových velikánů Franka Sinatry, Tonnyho Bennetta, Sammyho Davise jr. nebo Bobbyho Darina. Má k tomu výbornou přípravu z jazzového oddělení Pražské konzervatoře, ale hlavně již stovky odpzivaných koncertů s našimi nejlepšími jazzovými orchestry. Byl sólistou Orchestru V. Hybše, hostem u K. Vlacha. Velmi si cení osobního setkání s legendárním zpěvákem Tony Bennettem.

Pro svoje první CD si vybral na úvod dobře pulzující skladbu, kterou v 70. letech pro Big Band G. Broma složil Svatopluk F. Smola. Ve vlastním anglickém textu v ní Jan popisuje svůj vřelý vztah ke swingu. Následují dobře vybrané světové hity největších mistrů, kterým Jan Smigmatör v doprovodu svého Swinging Tria a také Big Bandu F. Slovácůka vtisknul novou, mladistvou podobu. Sytý a kultivovaný hlas, perfektní intonace i frázování, ale hlavně umění vytvořit tu správnou swingovou atmosféru, skládají chutě tohoto swingového bonbónku. Na výsledné pochoutce se podílela i již osvědčená zpěvačka Dasha a další hudební hosté. **Maf**

Dokumenty, které vám otevrou oči

Málokterý dokument se setká s takovým zájmem, jako se to podařilo celovečernímu dokumentárnímu filmu Šmejdi. A není se čemu divit, vždyť kdo z nás alespoň neslyšel o fenoménu podivných „výletů“ pro důchodce s obědy zdarma, ze kterých se vracejí s nepotřebným předražným zbožím a mrazením v zádech, kolik že to vlastně utratili.

Režisérka Silvie Dymáková a spoluautorka scénáře a psycholožka Romana Mazalova rozkrývají manipulaci a praktiky prodejců bez skrupulí na takzvaných předváděcích akcích pro seniory. Na skrytou kameru natočily svědectví o průběhu těchto akcí a také zaznamenaly nešťastné osudy těch seniorů, kteří „lákové“ nabídce podlehli. Film, který si klade za cíl především informovat a tím i ochránit seniory, kterých se tyto akce týkají, nabízí i všem ostatním divákům silné emoce a zamyšlení nad současným stavem morálních hodnot ve společnosti.

Další dokument, na který bych ráda upozornila, nás zavede do dalekého Nepálu. Nový český celovečerní dokumentární film režisérky Venduly Bradáčové *Fulmaya, děvčátko s tenkýma nohama* přibližuje každodenní realitu života v této exotické části světa, realitu dětí ulice, materiální bída, ale i spirituality a jiného přijímání a chápání smyslu života. V hlavní roli se představí mladá slovenská herečka a zpěvačka Dorota Nvotová, která je známá českým divákům například z filmů Orbis Pictus, kde jako patnáctiletá debutovala, Krajinka či z filmu

Mezinárodní český klub

6. 5. v 17.30

Výstava fotografií

Stanislava Chládkova (USA)

Podivuhodní Mayové a jejich svět – Vernisáž a přednáška s projekcí „Dobrodružství v džungliích Střední Ameriky. Sestup do mayského podsvětí.“

Klub Kaštan, Bělohorská 150, P 6

HOVORY BEZ HRANIC

20. 5. v 17.00

Bernard Šafařík (Švýcarsko)

Film a televize ve službách svobody – režisér a scénárista se svojí prací prosadil nejen ve švýcarské, ale i v německé televizi. Věnuje se společensko-politickým i kulturním tématům.

Městská knihovna, Mariánské nám., P1

HUDBA BEZ HRANIC – koncert č. 3

30. 5. v 18.00

Ženský sbor českého spolku v Košicích

Benefiční koncert jediného českého pěveckého sboru na Slovensku – ve prospech sdružení Checomacoco, které pomáhá „indiánům s českou krví“, potomkům cestovatele A. V. Friče. (Dvořák, Janáček, lidové písně, B. Martinů Otvírání studánek). Spoluúčinkuje Kvarteto Martínů – Vstupné dobrovolné.

České muzeum hudby, Karmelitská 2, P1

Děvčátko, ve kterém dostala asi zatím svou největší filmovou příležitost. Nvotová se i přes úspěchy v Česku a na Slovensku rozhodla radikálně změnit svůj život a nově domov našla až v Káthmándú. V místním dětském domově se stará o sirotky a přibližuje nám osud malé opuštěné dívky, své jmenovkyně i dalších dětí, které s ní sdílí stejný osud života bez rodičů. Film bude uveden do kin 23. května a za zmínku na závěr jistě stojí i fakt, že D. Nvotová je autorkou hudby k filmu.

Šárka Mandelíčková

OSOBNOSTI OD A DO Z

Teoretický fyzik, jeden z nejvýznamnějších vědců všech dob, pokračovatel Aristotela a Newtona, génius hvězdné velikosti, spolupůvce kvantové teorie, bez níž bychom neměli například počítače, speciální teorie relativity nezbytné při konstrukci urychlovačů a obecné teorie relativity, která se stala základem moderní kosmologie.

Albert Einstein se narodil 14. března 1879 v jihoněmeckém Ulmu. Děťství a školní léta prožil v Mnichově, kam se rodina, patřící ke střední vrstvě společnosti, roku 1880 přestěhovala. Životopisci uvádějí, že ve škole nebyl nijak úspěšný, měl odpor k biřlovaní a s učiteli si často nerozuměl. Gymnázium v Mnichově nedokončil, v posledním roce studia (1895) přestál chodit do školy a odjel za rodiči do Itálie. Téhož roku se pokusil o studium na curyšském Polytechnickém institutu, kde nebyla na rozdíl od německých vysokých škol podmínkou přijetí maturita. Tu ale nakonec složil v malém švýcarském městečku Aarau roku 1896. Einstein v zachovalé slohové práci z Aarau píše o svých plánech do budoucna. Uvádí zde, že by chtěl vstoupit na Polytechniku v Curychu, zabývat se matematikou a fyzikou a pak tyto disciplíny jako teoretik vyučovat. Přiznal se také, že ho láká jistá nezávislost, kterou věda poskytuje těm, kdo jsou jejími služebníky. Na pedagogické fakultě ETH studoval víc samostatně, než aby chodil spořádaně na přednášky.

Einstein učil matematiku a fyziku na švýcarských středních školách ve Winterthuru a Schaffhausenu. Od června 1902 působil na Federálním patentovém úřadu v Bernu. Roku 1905 vyšly v německém vědeckém časopise Annalen der Physik jeho práce o fotoelektrickém jevu, teorii Brownova pohybu, speciální teorii relativity a článek se známým vzorcem $E = mc^2$. Ve volném čase na úřadě vypracoval i kvantovou teorii tepelné kapacity pevných látek.

V Curychu se Einstein poznal se studentkou matematiky a fyziky Milevou Maričovou a ještě před svatbou s ní měl dceru Lieserl, která ale byla po narození dána k adopci. Poté se jim narodili synové Hans Albert a Eduard. V únoru roku 1919 se manželé rozvádějí a čtyři měsíce nato Einstein uzavírá sňatek se sestřenicí Elsou. Ta měla z předchozího manželství dcery Ilsu a Margot. Po nástupu Hitlera k moci Einstein ztratil německé občanství, byl mu zkonfiskován majetek a na jeho dopadení byla vyslána odměna. V roce 1933 emigruje do USA a do nového domova přivezl ženu Elsu (zde roku 1936 umírá), dceru Margot a svoji sekretářku Helenu Dukasovou. Od roku 1940 měl kromě švýcarského státního občanství také americké. 18. 5. 1955 v USA umírá.

Významná data jeho kariéry: 1908 – soukromý docent na univerzitě v Bernu, 1909 – mimořádný profesor na univerzitě v Curychu, 1911 – profesor Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze, 1912 – profesor curyšské polytechniky, 1913 – člen Pruské akademie věd, 1914 – profesor na univerzitě v Berlíně, 1915 dokončuje obecnou teorii relativity, podle níž neexistuje žádná gravitační síla, ale jen zakřivený časoprostor, 1917 – ředitel Ústavu císaře Viléma, 1921 – Nobelova cena za fyziku, 1931 – profesor nově zřízeného vědeckého ústavu (Institute for Advanced

Studies) v Princetonu, 1933 – emeritní profesor na Princetonské univerzitě.

Svůj život spojil Einstein i s Prahou poté, kdy ho císař František Josef I. jmenoval přednostou Ústavu teoretické fyziky Karlo-Ferdinandovy univerzity. Předpokládá se, že do Prahy ho lákal osobní kontakt s profesorem Georgem Pickem, vynikajícím odborníkem na geometrii a také klid na práci. Obojí se mu splnilo. V Praze rád navštěvoval salón v domě U bílého jedno-rožce, kde hrával na housle a mezi hosty patřili Max Brod, Franz Kafka a další židovští intelektuálové.

Po více jak padesáti letech od smrti Einsteina byly v Princetonské knihovně objeveny ve svazcích bývalé univerzitní knihovnice Johanný Fantové (zemřela 1981) kromě básní, který ji geniální fyzik zaslal, také deníkové záznamy z posledních let Einsteinova života.

Dvě stovky deníkových zápisů psaných od října 1953 do Einsteinovy smrti 18. dubna 1955 jej ukazují jako „obyčejného“ muže. Ukazují velkého fyzika jinak, než jako roztržitého profesora bez poňoze. Úvodem paní Johanna píše: „Chtěla jsem vrhnout světlo na pochopení Einsteina ne jako velkého muže, který se za života stal legendou, ne Einsteina, slavného vědce, ale Einsteina – humanisty. Cítil se částečně zodpovědný za vynález atomové bomby, a tato zodpovědnost ho velmi tížila“, napsala k deníkovým zápiskům. (Tyto informace byly zveřejněny roku 2004.) **VM**

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Zambezia 3D, JAR – český dabing	14.00
Čtyřlístek ve službách krále, ČR	15.45
Bidnici, GB	17.30
Nevědomí, USA	20.45
2. Hluboko, Island	16.30
Lore, SRN/GB	18.30
Nevědomí	20.30
3. Lore	14.00, 18.30
Hluboko	16.30
Vedlejší účinky, USA	20.30
4.-5. Zambezia 3D – český dabing	14.00
Hluboko	16.00
Láska, Francie	18.00
Vedlejší účinky	20.30
6. Pravidla mlčení, USA	14.00, 20.45
Martin a Venuše, ČR	16.30
7. Hluboko	16.30
Martin a Venuše	18.30
Pravidla mlčení	20.45
8. Zambezia 3D – český dabing	14.00
Čtyřlístek ve službách krále	15.45
Lincoln, USA	17.30
Pravidla mlčení	20.45
9.-15. Film Europe Festival	18.45
9.-10. Velká svatba, USA	13.00
11.-12. Jurský park 3D	17.30
Velká svatba	17.30
13. Babovresky, ČR	13.30
Velká svatba	18.45
14. Babovresky	13.30
15. Velká svatba	14.00
16. Kovář z Podlesí, ČR	16.00
Velký Gatsby 3D, USA	17.45
Rozkoš v oblacích, Španělsko	20.30
17. Velký Gatsby 3D	13.30, 17.45
Kovář z Podlesí	16.00
Kino Q – Misty oblačno	20.30
18. Asterix a Obelix ve službách	13.30
Jejho veličenstva 3D – český dabing	16.00
Kovář z Podlesí	17.45, 20.30
Velký Gatsby 3D	17.45, 20.30
19. Asterix a Obelix ve službách	11.00
Jejho veličenstva 3D – český dabing	13.30
Prague Spirit Festival – Samsara, USA	15.30
Kovář z Podlesí	17.15
Velký Gatsby 3D	17.15
Prague Spirit Festival – Vladibajky Vladivojny La Chia	20.00
20. Velký Gatsby 3D	13.30, 17.45
Kovář z Podlesí	16.00
Hypnotizér, Švédsko	20.30
21. Kovář z Podlesí	16.00
Ladies Movie Night – Velký Gatsby 3D	18.45
22. Velký Gatsby 3D	16.30
23. Kovář z Podlesí	15.00
Koncert Žany Bičkové	18.00
24.-25. Kovář z Podlesí /pouze 25./	14.00
Rozkoš v oblacích /25. též 14.00/	16.45, 18.45
26. Kovář z Podlesí	13.00
Rozkoš v oblacích	15.00, 17.00
Velký Gatsby 3D	20.45
27. Renoir, Francie	14.00
Rozkoš v oblacích	16.00
28.-29. Rozkoš v oblacích	16.45, 18.45
Velký Gatsby 3D	20.45
30. Rozkoš v oblacích	16.45
Hypnotizér	18.30
Filmové legendy: Větrlec, GB/USA	20.45
31. Hypnotizér	14.00, 18.30
Rozkoš v oblacích	16.45, 20.45

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

3. Lore	14.00
6. Pravidla mlčení	14.00
10. Renoir	14.00
13. Babovresky	13.30
14. Babovresky	13.30
15. Velká svatba	14.00
17. Velký Gatsby 3D	13.00
20. Velký Gatsby 3D	13.00
23. Kovář z Podlesí	13.00
24. Rozkoš v oblacích	14.00
27. Renoir	14.00
31. Donsajni	14.00

JAZZ CLUB REDUTA

since 1958

Národní 20, Praha 1

tel. 224 933 487, info@redutajazzclub.cz

1. Soulmates /USA,CZ/ modern jazz & grooves	14.00
2. Petra Vlková Band beatles in jazz	14.00
3. Tonny Blues Band & Jaya /Indie/ blues, funk	14.00
4. Prague Big Band original orchestral jazz	13.30
5. Milan Svoboda Quartet czech jazz star	13.30
6. Libor Šmoladas Quartet modern jazz	14.00
7. Juwana Jenkins & The Mojo Band /USA/ old school blues	13.00
8. Julia Karosi Quartet vocal jazz standards	13.00
9. Los Quemados latin & fusion	14.00
10. Big Band Theory jazzpop & latin orchestral jazz	14.00
11. Metropolitan Jazz Band traditional jazz	14.00
12. Emil Vlčický Trio piano star	14.00
13. Sto - Hk jazz standards, latin, soundtracks	14.00
14. Big Band Voš Kij original jazz compositions	14.00
15. Back Side Big Band mainstream & swing	14.00
16. Šavle Meče funk & jazz rock little-big band	14.00
17. Bohemia Big Band all stars band	14.00
18. Golden Big Band Prague swing cocktail	14.00
19. Magnum Jazz Big Band jazzpop & latin orchestral jazz	14.00
20. Jakub Doležal Quartet from pop to jazz	14.00
21. Jazz Q legendary czech jazz-rock group	14.00
22. Afropean Project /DE,CZ/ afro funk & ethno	14.00
23. www.redutajazzclub.cz	14.00
24. Senior Dixielanddixieland	14.00
25. Zauritia latin, bossa nova	14.00
26. Kratochvíl & Ackerman /CZ, USA/ contemporary jazz	14.00
27. M.K. Collective vocal jazz music	14.00
28. F.U.T. contemporary jazz	14.00
29. Jazz&More /SK/ fusion, funk	14.00
30. Traditional Jazz Studio traditional jazz	14.00
31. Irena Budweiserová & Blue Soul blues, negro spirituals	14.00

Začátky představení ve 21.30, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu
a předprodeji na www.rockcafe.cz.

5. Divadlo Puls: Uility	20.00	** (155 Kč)
6. Lolitty na cestě	19.30	** (155 Kč)
7. Divadlo La'my: Centrifuga haď	19.00	(100 Kč)
8. Vyšší odborná škola herecká:		
Krajní meze	19.00	(100 Kč)
9. Festival Zlomvaz: Tygr v tísni a Rock Café: Deniky		
1959-1974, Bláznova kronika	17.00	
10. Vyšší odborná škola herecká: Zima	19.00	(100 Kč)
11. Divadlo La'my:		
Lásky George Washingtona	19.00	(100 Kč)
12. AmaStage: Divadelní soubor Tábor:		
Švédský stůl / David Drábek	20.00	(100 Kč)
Komediomat	20.00	*(150 Kč)
15. Doppler ... příběh		
o revoltě a pádu (z kola) ...	20.00	** (155 Kč)
21. Doppler ... příběh		
o revoltě a pádu (z kola) ...	20.00	** (155 Kč)
25. Divadelní festival: Horká jehla		
(vstupné dobrovolné)		
27. AmaStage: Divadelní společnost Sentiment:		
Kraken je bůh premiéra	20.00	(100 Kč)
28. Divadlo Puls: Na rohu světa	20.00	** (155 Kč)
29. Simona Babčáková & Ester Kočičková:		
Dámská hnízda	20.00	(200 Kč)

(*100 Kč)/(**105 sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny, po, st, pá 15.00-19.00 a v síti Ticketstream

Galerie: 1. 5. – 31. 5. Krystof Kalina: La 'My (fotografie)

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní myšlenky“ v roce 2013 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

Národní třída 28, Praha 1

221 105 225

pokladna denně od 16.00

www.evald.cz

Kino Evald	
1. Hledá se prezident	16.00
1. Pravidla mlčení	18.30
1. Jako za starých časů	21.00
2. 3. Bio senior: Babovresky	15.00
2. Severský filmový čtvrtek, Vzpouza v Kautokuinu	19.00
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Příběh mého syna	21.00
3. Z cizího krev neteče	19.00
4. 5. 6. 7. 8. Z cizího krev neteče	17.00, 19.00
6. Bio senior: Renoir	15.00
9. 10. Bio senior: Paříž-Manhattan	15.00
9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Velká svatba	17.00, 19.00
9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Renoir	21.00
13. Bio senior: Bezpečný přístav	15.00

Kino Atlas

Sokolovská 371/1Praha 8

222 312 737, info@kinoatlas.cz

pokladna: denně 16.30-20.30 a vždy hodinu před prvním představením

www.kinoatlas.cz

Kino Atlas – malý sál	
1. 11. 12. Čtyřlístek	15.30
1. Bezpečný přístav	18.00
1. Call girl	20.30
2. 3. 4. 5. 6. Renoir	18.00
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Vedlejší účinky	20.30
4. 5. 8. Zambezia	15.30
7. 8. Bio senior: Renoir	18.00
9. 10. 11. 12. Hon	18.00
9. 10. 11. 12. Tenkrát na Západě	20.30
13. Láska	18.00
13. 14. 15. Sunset Blvd.	20.30
14. 15. Bio senior: Láska	18.00

Kino Atlas – velký sál

1. Crodosovi (3D)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Nevědomí

1. Temné nebe

2. 3. 4. 5. 6. 8 Iron Man 3 (3D)

4. 8. Jurský park (3D)

9. 11. 12. 13. 14. 15. Z cizího krev neteče

9. 11. 12. 13. 14. 15. Nesputaný Django

11. 12. Z cizího krev neteče

Program na zbývajících 14 dní a:

www.evald.cz a www.kinoatlas.cz.

na prádle	
Rezervace vstupenek	257 320 421
pokladna@napradle.cz	
www.napradle.cz	
Besední 3, Praha 1	

divadlo (galerie) kavárna

www.napradle.cz besední 3, pražský újezd

2. Skleněný zvěřinec v anglickém jazyce / premiéra

3. Skleněný zvěřinec

4. Skleněný zvěřinec

5. a nakonec to prasklo. Arabské nedivadlo

11. Květnový festival orientačního tance 2013

13. Křojený

14. Obchodník s de

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal. www.mestskaadivadlaprazska.cz

1. Shirley Valentine + <i>prohlídka divadla</i>	17.00
2. Pan Kaplan má třídu rád <i>pro školy</i>	10.00
Pan Kaplan má třídu rád	
3. Želary <i>pro školy</i>	10.00
Želary	
4. Ostatní světy	
6. Konečně šťastná?	
7. Saturnin	
8. Pan Kaplan má třídu rád + <i>prohlídka divadla</i>	
10. Holky z kalendáře	
11. Dobře rozehraná partie + <i>prohlídka divadla</i>	17.00
12. Filumena Marturano <i>pronájem *</i>	
13. Sen čarovné noci	
14. Rváč	
15. Bedřich Smetana: The Greatest Hits + <i>prohlídka divadla</i>	
16. Bedřich Smetana: The Greatest Hits <i>pro školy</i>	10.00
Sto roků samoty	
17. Holky z kalendáře + <i>prohlídka divadla</i>	
18. Shirley Valentine	17.00
22. Král Lear	
23. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
24. Sen čarovné noci	
25. Shirley Valentine	
27. Sen čarovné noci	
28. Rváč	
29. Vše o mé matce	
30. Anna Karenina <i>derniéra</i>	

Divadlo Rokoko

1. Věštkyně, vraždy a jasnovidci	10.00
2. Oddací list <i>pro školy</i>	
Oddací list + <i>prohlídka divadla</i>	
4. Monty Pythonův létající kabaret	17.00
6. Plný kapsy šutrů	
7. Hra vaší	
8. Sebevrah	
9. Sebevrah	
10. Usměv Dafné <i>pro seniory</i>	11.00
Perplex	
11. Důkaz - Dámská jízda v Rokoku	17.00
13. Usměv Dafné + <i>prohlídka divadla</i>	
14. Fialové květy štěstí <i>pro seniory</i>	11.00
Promlomit viny <i>derniéra 50. repríza</i>	
15. Věštkyně, vraždy a jasnovidci + <i>prohlídka divadla</i>	
16. Věštkyně, vraždy a jasnovidci <i>pro školy</i>	10.00
17. Hrači + <i>prohlídka divadla</i>	
18. Viktor K.	17.00
20. Důkaz + <i>prohlídka divadla</i>	
21. Monty Pythonův létající kabaret	
22. Fialové květy štěstí + <i>prohlídka divadla</i>	
23. Návštěvy u pana Greena	
25. Usměv Dafné	17.00
Sansony Veroniky Gajerové	
<i>k příležitosti životního jubilea</i>	21.00
27. Důkaz + <i>prohlídka divadla</i>	
28. Kancel + <i>prohlídka divadla</i>	
30. Perplex	
31. Pohádka o strašidelném nádraží	
<i>Divadlo Láryfáry pro školy *</i>	9.00, 11.00

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
Pokladna po 13–18, út–pa 9–14 a 15–18, so–ne 9–11.30 a 12–17
(hrajeme-li) tel.: 224 316 784, ds@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

Hrajeme pro děti:

2. Hurvínkova nebesička	10.00
4., 5. Hurvínkova nebesička	14.00, 16.30
7. Hurvínkova nebesička	10.00, 14.30
9., 15., 16., 21., 23., 24. Hurvínkův popletený víkend	10.00
11., 18., 25. Hurvínkův popletený víkend	14.00, 16.30
12., 19., 26. Hurvínkův popletený víkend	14.00
14. Hurvínkův popletený víkend	10.00, 14.30
17. Hurvínkův popletený víkend	10.00
22. Hurvínkův popletený víkend	10.00, 17.00
30., 31. Hurvínk mezi osly	10.00

Hrajeme pro dospělé:

2., 8., 29. Dějiny kontra Spejbl	19.00
----------------------------------	-------

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1 - Nové Město
(deněné mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Výstavní program
Vladimír Suchánek
Známková tvorba a drobná grafika
do 23. června 2013



DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m.
Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz, info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20

20. Pravidla teenagerů aneb To je školní styl! 1. premiéra	17.00
ZS Červený vrch, P 6, Alžbírská 26	
23. Pravidla teenagerů aneb To je školní styl! 2. premiéra	17.00

Divadlo U Hasičů, P 2, Rímská 4

15. Tři veselá prasátka	9.30
-------------------------	------

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež
se konají v pondělí a čtvrtek odpovídě v ZS Červený vrch
Praha 6 - Vokovice. Blíží informace na tel. 730 141 693.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 21. 5. 2013 v 17.00; vstup volný

5. koncert cyklu
Díla J. S. Bacha, G. Böhma,
G. F. Händela a W. A. Mozarta

Účinkují: Petr Čech – varhany, Pavla Čichonová – soprán.

Porádá Suverénní řád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1



DIVADLO

Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399,
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK CEDOK

1. Libánky aneb láska at jde k čertu	
3. Smrtelná vražda	
4. Opóna nahoru!	
6. Caveman <i>host</i>	
9. Jo, není to jednoduché	
11. A do pyžamo!	
12. Vše o muzích <i>Studio DVA / host</i>	
13. Klára a Bára <i>Studio DVA</i>	
14. Vše o muzích <i>Studio DVA</i>	
15. Kutloch <i>Studio DVA</i>	
20. Pohled a budeš udiven	
21. Ženy přejíži <i>Studio DVA</i>	
22. Dejme dětem šanci <i>benefiční večer</i>	
23. Soukromý skandál <i>Studio DVA / host</i>	
24. Africká královna	
27. Prachy!!!	
28. Na fašisky mi nesahaj <i>Studio DVA</i>	
29. Půlní hodiny zpovědi <i>Studio DVA / host</i>	
30. Caveman <i>host</i>	
31. Jo, není to jednoduché	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz.
Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 14.00 – 19.30. V případě
pozdních představení do jejich začátku. 4. a 5. 5. otevřeno od 9.00,
1. a 26. 5. pokladna zavřena.
Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadloviceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

12. Mikulášovy patálie	17.30
13. Romeo a Julie	
14. Romeo a Julie	
17. To nemá chybu	
18. Něžná je noc	
19. Chanson? Šanson!	
20. Taneční hodina <i>Kašparův dárek</i>	
21. Othello	
22. Othello	
23. Zrada <i>Kašparův dárek</i>	
24. Baterka Miki	
27. Léčitel <i>Kašparův dárek</i>	
29. Romeo a Julie	
30. Romeo a Julie	

Veselé skoky

2. Na hlavu!	
8. Chabrus line	

CD 2002

10. Prokletí rodu Baskervillů	17.00
11. Hrbáč	

Masopust

25. El Principe Constante	
---------------------------	--

Irský Máj

3. Pood jednou střechou III. – čtyři živý	19.00
4. Seminář malování keltských ornamentů	10.00
Legenda starých Kelťů	14.00
Impulsy	20.00
5. Snídaně s irskými autory	10.00
The Rapparees	20.00

Divadlo Popojedem

7. Schovanka	
--------------	--

Společnost Dr. Krásy

9. Svatá inscenace	
--------------------	--

Cinoherní studio Ůstí

15. Alenka v říši divů	
------------------------	--

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30,
o víkendech v hrací den dvě hodiny
před představením, tel.: 224 222 734,
www.divadlorkomedia.eu

2. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce <i>česká premiéra</i>	
3. Naše třída	
4. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce 2. <i>premiéra</i>	
5. Rozkvetlý sekery	
6. Naše třída	
8. Testosteron	
9. Divadlo Gočár	
10. Oidipus Rex	
11. Pornografie	
12. Svatba <i>host/Jamu</i>	
13. Testosteron	
14. Juan Polvillo&Flamengo Element <i>host</i>	
15. Kebab	
16. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová	
20. Údolí vící	
21. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce	
23. Kebab	
24. Murlin Murlu	
29. Testosteron	
30. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová	
31. Murlin Murlu	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz , pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.	
2. Moje 1. encyklopedie	9.30
3. Moje 1. encyklopedie	18.00
4. O Malence <i>Malá scéna</i>	15.00
6. A cirkus bude!	9.30
7. A cirkus bude!	9.30
9. A cirkus bude!	18.00
10. A cirkus bude!	18.00
12. Ryba <i>Malá scéna</i>	20.00
13. Listování scénické čtení / <i>host/Malá scéna</i>	10.00
14. Klazubova jedenáctka	9.30
15. Zlatovláska	9.30
16. Zlatovláska	9.30
Koncert <i>Malá scéna</i>	18.00
17. Koncert <i>Malá scéna</i>	9.30
Zlatovláska	18.00
18. Koncert <i>Malá scéna</i>	15.00
19. Kabaret tlukot a bubnování	15.00
21. Naše rodina	9.30
22. Naše rodina	9.30
23. Naše rodina	9.30
Přines a hraj! <i>host/Malá scéna</i>	18.00
24. Psína <i>Malá scéna</i>	9.30
Naše rodina	18.00
25. Psína <i>Malá scéna</i>	15.00
27. Brouček	9.30
28. Kabaret tlukot a bubnování	9.30
29. Kabaret tlukot a bubnování	9.30
30. Perníková chaloupka	9.30
O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>	18.00
31. Perníková chaloupka	18.00

Divadlo Na Rejdišti

Dvůrkovo nábreží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz
Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit
v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

17. Herci zpívají <i>koncert maturitního ročníku HDO</i>	
20. Roztomilý člověk	
27. Lov na kachny	
29. Loučení se svobodou	
30. Kouzelná flétna <i>premiéra</i>	
31. Kouzelná flétna <i>průřez operou W.A. Mozarta</i>	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA

BOHNIČKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo
pro všechny kolemdojce. Škola s otevřeným chráněným
programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti
a postižených spolupůbáci. CAFÉ-GALERIE je otevřena
po-pá 12–22. Wi-Fi FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela

26. Divadelní buzení	14.00–21.00
----------------------	-------------

divadelní happening a nedělní brunch pro celou ro-
dinu. Přehledka tvorby studentů Budilovy divadel-
ní školy, Bohničké div. společnosti, dětské divadlo ad.
Premiérové představení A. Polivkové a A. Novotného
ČEKÁNÍ NA... a mnoho dalšího v programu po celý den

18.–19. Týká se nás to – pracovní setkání koordinátorů pro-
gramu Mládež v akci, KC Zahradá, Banská Bystrica

Studio Citadela – Divadlo pro děti:

5. O neposlušné čarodějnicí, Žlutý kopec <i>premiéra!</i>	14.30
Strašnické divadlo – ul. Solidarity 1986/53, P10	
26. Zlatovláska, Po co tě to napadlo	15.00
KD Mlejn, Kovářova 1615/4 P 5 www.mlejn.cz	

Obě inscenace pro děti finančně podpořila Nadace Život umělcem.

Vystava: Women – a narrative (Žena – vyprávění), Ayesha
Khan – obrazy, kombinovaná technika s využitím oleje,
inkoustu, akrylu, tuhy a uhlu.

Kavárna Citadela nově uvádí pravidelné jazzové
a chansonové minikoncerty! www.citadela.org!

Pravidelné programy:

„Ateliér paličkování a tradičních řemesel“	po 18.00–21.00
info: katka@baribal.cz , 777 604 505, www.baribal.cz	
„Arterapie H“ – uzavřená skupina	út 17.00–22.00
„Arterapie H“ – otevřená skupina	st 17.30–22.00
info tel.: 732 335 130	
„Bohničká divadelní spol.“	čt 16.00–18.00
info tel.: 720 331 160	

Taneční ateliér

klasický indický tanec kathak	info: 606 952 175, www.kathak.cz
čt, st, čt (dětí a dospělí)	
velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím pátečním odpol- ední: info tel.: 605 877 625	pa 15.00–19.00

*Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1,
Státnímu fondu kultury ČR.*



Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123,
www.cinoherniklub.cz

1. Ptákovina	
2. Glegarry Glen Ross	
3. Osifely západ	
4. Impresário ze Smyrny	
6. Maska a tvář	
7. Ptákovina	
8. Bůh masakru	
9. Pan Polštář	
10. Osifely západ	
11. Kukura	
13. Pan Polštář	
14. Koza aneb Kdo je Sylvie?	
15. Léda	
16. Před západem slunce	19.00
17. Tramvaj do stanice touha	
18. Bůh masakru	
19. Čk uvádí: Sanghaj	
20. Moje strašidlo	
21. Dámský krejčí	19.00
23. Léda	
24. Maska a tvář	
25. Před západem slunce	
26. Čk uvádí: Škola základ života	
27. Dámský krejčí	
28. Tramvaj do stanice touha	
29. Impresário ze Smyrny	
30. Tahle postel je příliš krátká	
31. Bůh masakru	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.



Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejné
KLOKOČI (Opchod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla
po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Levandule	
2. Hodiny jdou pozpátku	
3. Rytíři z Blaniku a krasavice Lída	16.00
9. Včera večer poštu ranní	
10. Laura a Oliver: reality show	
15. Mam'zelle Nitouche	
16. Hodiny jdou pozpátku	
17. Mam'zelle Nitouche	
18. Rytíři z Blaniku a krasavice Lída	16.00
19. A dnes hrajeme jazz	
22. Kam se poděla Valerie?	
24. Levandule	
25. Rytíři z Blaniku a krasavice Lída	16.00
30. Včera večer poštu ranní	
31. Laura a Oliver: reality show	

Hosté:

6., 7., 20., 21. Všechnopárty	
8. Sedmero havranů	
12. Famelab 2013	
14. Jsme tým	
23. Gospel Time Party	
26. Naše písnička aneb postavím si domeček	15.00
27. Apartmán v hotelu Plaza	
28. Manželské štěstí	
29. Recitál Míši Noskové a Tomáše Savky	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

Malá Šupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13–19,
224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
3. Růžové brýle	
4. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
5. Dešivé dny	
6. Kdo židli má, bydlí!	15.00
Dešivé dny	
7. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
8. Dešivé dny	
9. Na útěku	
10. Na vaše riziko!	
11. Růžové brýle	
12. Ledňáček	
13. Poslední romance	
14. Hra o manželství	
15. Na útěku	
16. Největší diamant světa	
17. Na útěku	
18. S nebyvalou ochotou...	
19. Poslední romance	
20. Poslední romance	
21. Na vaše riziko!	
22. Poslední romance	
23. Růžové brýle	
24. Růžové brýle	
26. S nebyvalou ochotou...	
27. Figl	
28. Vzpomínky zůstanou	
29. Vzpomínky zůstanou	
30. Na vaše riziko!	
31. Růžové brýle	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7, pasáž ČTK, metro A, C Muzeum; A, B Místek
www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky
tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,
pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13–19.

2. Tancírna	
9. Klec bláznů	
11. Vyhazovači	
15. Edith Piaf – Milovat k smrti	
21. Tancírna	
22. Sodoma Gomora	
23. Barmanky	
25. Klec bláznů	
26. Vyhazovači	
29. Dvanáct rozhněvaných mužů	
30. A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušek)	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP 222 113 425, 222 113 377,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00,
představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE

FILMOVÝ KLUB MKP <i>velký sál, české tituly,</i>	19.00
7. Argo (70 Kč)	
14. Renoir (80 Kč)	

Svět knihy Praha 2013

19. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

16.–19. KVĚTNA

Výstaviště Praha Holešovice
Čestný host: Slovensko

Témata: • Rozmanité cesty poezie

• Čteme jedním dechem aneb
Když se řekne bestseller

• Blogger spisovatelem, spisovatel blogerem



Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha se letos koná již **podvatenácté**. Je to **největší knižní akce** v České republice, kam přijíždějí vystavovatelé a hosté z **více jak 30 zemí a regionů** celého světa.

Během čtyř dní se mohou návštěvníci seznámit s takřka kompletní českou produkcí, po loňském úspěšném návratu antikvářů, se letos plánuje rozšíření jejich prezentace na veletrhu.

Čestným hostem letošního ročníku bude **Slovensko**, které v roce dvacátého výročí našeho rozdělení chystá pro návštěvníky atraktivní program zahrnující čtení slovenských autorů, výstavy, debaty i zajímavé soutěže.

Organizátoři veletrhu se letos chtějí zaměřit především na **poezii**, připravovaný program čítá desítky pořadů a jmen našich i zahraničních básníků, performerů či představitelů slam poezie.

Zároveň se chystá na sobotu 18. 5. v 17 h. před Průmyslový palác **večerní open air koncert Básníci v notách**, kde vystoupí

řada známých muzikantů, kteří zhudební poezii (Vladimír Mišík & ETC, Zuzana Homolová, Karpatské chrbáty, Krch-off band, Ondřej Škoch a Nitky, Jan Burian). Bonusem pro návštěvníky je, že k zakoupené vstupence na veletrh mohou na koncert bezplatně.

Další téma **Blogger spisovatelem, spisovatel blogerem** reflektuje současný fenomén blogu a blogerů, v tomto případě zaměřených na literaturu a knihy.

Vystavující nakladatelé vytipují pro návštěvníky své bestsellery vydané za poslední dva roky v rámci tématu **Čteme jedním dechem aneb Když se řekne bestseller**.

Veletrh Svět knihy Praha je populární mezi širokou čtenářskou veřejností – pravidelná návštěvnost se pohybuje kolem 40 000. Pořadatelé nabízejí v rámci literárního festivalu celou řadu pořadů – odborných seminářů a konferencí, ale i setkání se spisovateli a autorská čtení, prezentace nakladatelských domů, oceňování edičních a tvůrčích počínů. Součástí doprovodného programu jsou i filmová a divadelní předhádka **Svět knihy ve filmu** (13.–19. 5. 2013, v kině Atlas a ve Slovenském a Fracouzkém institutu) a **Svět knihy na jevišti** (8. 4.–17. 5. 2013), kde se prezentují díla inspirovaná literárními předlohami. Letos se zapojilo 15 divadel z celé republiky: Café Teatr Černá labuť, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Komedie, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo u stolu, Divadlo v Dlouhé, Divadlo Viola, Naivní divadlo Liberec, Nová scéna Národního divadla, Národní divadlo Brno, Švandovo divadlo na Smíchově, Východočeské divadlo Pardubice.

JCH

Florian Lamprecht, Margrit Reinhardt Diogenessey



Jak by vypadalo obydlí poustevníka na poušti nebo osadníka na měsíčním povrchu?

Německý výtvarník Florian Lamprecht nabízí své návrhy na výstavě DIOGENESSEY, kterou můžete navštívit v Galerii KusKovu.

Lamprecht představuje své obytné architektonické sochy vytvořené z papírmache na dřevěné a kovové konstrukci. Hlavním tématem výstavy je poustevnictví, hledání přístřeší k rozjímání. Lamprecht touží vytvořit ideální formu pro život, formu, která skýtá ochranu a podporuje duchovní růst – stejně jako je poskytuje příroda ptáku ve vejci, dítěti v děloze nebo jádru v buňce.

Název výstavy vychází ze jména řeckého filozofa Diogéna, který se zaslíbil chudobě, žebra, aby si zajistil živobytí a spal v sudu. Lamprechtovy sochy nicméně nevyprávějí Diogénův příběh, ale inspiřují k osobní „Diogenessey“ – Diogénově Odysee – každého z nás.

Neméně důležitou součástí výstavy jsou snímky M. Reinhardt, která ukazuje a interpretuje Lamprechtovy sochy pomocí média fotografie.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1
www.kuskovu.cz, info@kuskovu.cz

25. 4. – 31. 5. | úterý–pátek 13.00–18.00
nebo po dohodě na tel.: 737 200 127

–PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

2. 5. ČT 19.30 NA HLAVU! (200. REPRÍZA)
8. 5. ST 19.30 CHABRUS LINE

Na hlavu!

Osvěžující podívaná o dvou obrazech a osmi hercích. V tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky nahlédneme do onoho domu, kam se uchylujeme, když nám život přeroste přes hlavu. Sraz je v blázinci! – a není to tam špatné.

1. cena a speciální cena poroty na mezinárodním festivalu Teatarfest v Sarajevu

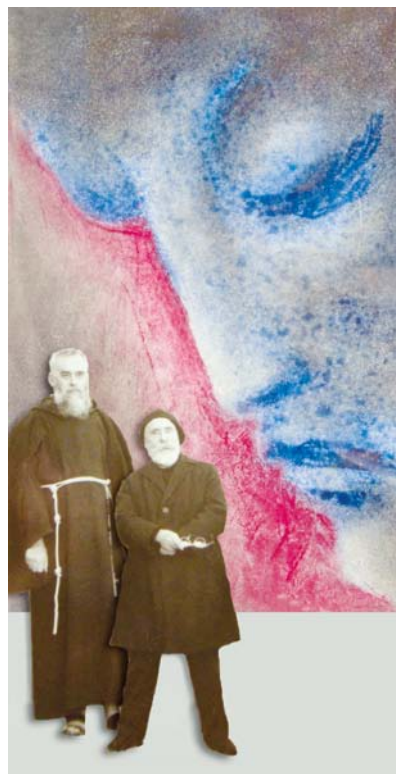
DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Neznámý Jan Zrzavý

V prostoru ambitu pražské Lorety se na výstavě Jan Zrzavý – Benátské malíckosti představí pozoruhodný soubor kreseb, pastelů a akvarelů, které tento malíř nezapomenutelného stylu vytvořil při svých návštěvách v benátském klášteře kapucínů II Redentore na ostrově Guidecca v 60. a 70. letech 20. století.

Zrzavého s italskými bratry kapucíny pojilo přátelství. Drobné obrázky, převážně sakrálních témat, jsou svědky těchto vztahů. Vystavení souboru v pražské Loreti, v sousedství hradčanského kapucinského kláštera je téměř symbolické. Právě toto místo bylo pro Jana Zrzavého velmi důležité, často je maloval. I v benátském souboru se tento typický pražský motiv objevuje. Díky podpoře a zájmu na italské straně se podařilo uspořádat výstavu těchto děl v italském dómském muzeu v Oderzu a nyní mají zájemci možnost potěšit se pohledem na kolekci pozdních prací Jana Zrzavého v Loreti na Hradčanském náměstí v době od 7. května do 30. září tohoto roku. –red-



PLACENÁ INZERCE



nové obchodní centrum v Praze 8
100 obchodních jednotek
výměra 14 000 m²
300 parkovacích míst
spádová oblast 70 000 obyvatel

CENTRUM KRAKOV
JEDINEČNÉ MÍSTO PRO VÁŠ OBCHOD!

OTEVÍRÁME JIŽ NA PODZIM 2013

www.centrumkrakov.cz



Financuje: Banka inspirovaná klienty

PLACENÁ INZERCE



Úplné vydání všech komiksových příběhů slavných RYCHLÝCH ŠÍPŮ.

Napínavé a veselé příběhy pětice chlapců M. Dušina, J. Metelky, J. Hojera, Červenáčka a Rychlonožky.

Komiksy, které nakreslili Jan Fischer, Václav Junek, Bohumír Čermák a Marko Čermák, jsou řazeny tak, jak postupně vznikaly.

www.iolympia.cz

STAROŽITNOSTI

RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1

Koupíme obrazy:

Kaván
Kalvoda
Blažiček
Neher
Bubeníček
Preisler...



Za hotové vykupujeme zlaté a stříbrné zlomky a mince.

Navštivte nás!

Seriozně. Slušné ceny.

po.–pá. 10–18

tel.: 603 449 882 po celý den

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu **JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA**
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz, www.akuklid.cz

➤ Veškeré úklidové práce ➤ Správa a údržba nemovitostí ➤ Zahradnické práce

Po sedmi letech zkušenosti otevíráme další **soukromou anglickou školu** a nyní i **jesle**



Happy Hippos na adrese: **samostatný pavilon Hotelu Golf, Plzeňská 103/215C, 150 00 Praha 5.**

Jde o nadstandardní zařízení pro děti ve věku **od 1 do 7 let**, kde hlavním komunikačním jazykem je **angličtina**.

Naším cílem je zajistit co nejlepší individuální péči každému dítěti a dosáhnout toho, aby se děti naučily vnímat a používat cizí jazyk jako svůj mateřský, a zejména aby se jim ve školce líbilo.

Začínáme 2. 9. 2013. Zápis probíhá od 1. 3. 2013.



www.facebook.com/skolkaHappyHippos
www.happyhippos.cz
info@happyhippos.cz
tel.: 775 361 881

odstraňování graffiti

AKCE 2 roky ČIŠTĚNÍ GRAFFITI z antigraffiti nátěru ZDARMA

Mytí fasád Čištění povrchů
Ochranné Antigraffiti nátěry
Opravy fasád Fasádní nátěry

274 811 433
www.ars.cz

ARS
AXIOM REAL, spol. s r.o.

Kamenná kašna v Kutné Hoře

Za památkami světového dědictví UNESCO

Při cestách za památkami v nové turistické sezoně jistě neminete Kutnou Horu, která je neznámější památkou ve Středočeském kraji zapsanou do Seznamu světového dědictví UNESCO. Po návštěvě chrámu sv. Barbory, a i jiných památek, určitě narazíte na významný symbol města – unikátní Kamennou kašnu, postavenou v letech 1493–1495. Kvůli rozsáhlé důlní činnosti a narušení vodních pramenů se město potýkalo s problémy se zásobováním pitnou vodou. Proto musela být voda přiváděna pomocí několik kilometrů dlouhého dřevěného potrubí, které ústilo do nádrží ve městě, z nichž byla voda posléze odebírána. Jednou z nich byla i Kamenná kašna, která svému účelu sloužila až do roku 1890.

Architektura této užitkové stavby na první pohled zaujme svoji výspělostí. Kašna byla založena na kruhovém půdorysu. Její vnější plášť je rozdělen do 12 polí, která jsou členěna slepými kružbovými okny ve tvaru oslího hřbetu. Jejich hranice zdůrazňují pilířky, které střídavě zakončují fiály nebo konzolky pro dnes již neexistující sochy. V minulosti na římsu dosedalo a fiály propojovalo prolamované atikové zábradlí. Siluetu stavby navíc uzavírala vysoká šestiboká střecha. Za autora Kamenné kašny byl tradičně považován Matěj Rejsek v souvislosti se svojí činností pro chrám sv. Barbory. Užití progresivnějších architektonických detailů a kamenických prvků (např. baldachýnu se sklípkovou klenbou) však ukazuje na ruku jiného mistra, staršího kamenického cechu v Kutné Hoře, kterým byl Briccius Gauske z Vratislavi. K jeho pracím na území města patří např. i Kamenný či Sankturinovský dům; předpokládá se i jeho činnost u sv. Barbory.

Kamenná kašna v minulosti prošla řadou oprav a restaurátorských zásahů, které byly voleny s ohledem k dobovým technologickým možnostem a přístupům. Ne všechna řešení se však ukázala jako šťastná. Na první pohled je zřejmé, že torzálně dochovaná



ornamentální výzdoba Kamenné kašny byla v průběhu jednotlivých restaurátorských zásahů nahrazována kopiiemi z odlišných druhů materiálů, které se od sebe vzájemně lišily nejen svoji strukturou a vlastnostmi, ale především barevností. V minulosti bylo proto snahou povrch památky opticky sjednotit. Hnědošedý nános tmelů a šlikru ovšem začal s jistým časovým odstupem působit nepřírozným dojmem, navíc dalšímu rozpadu kamene nezabránil.

Poslední restaurování Kamenné kašny, díky kterému byla tato památka opět odhalena v plné kráse, proběhlo v letech 2010–2011 pod dohledem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech. Restaurování provedli studenti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pod vedením odborných pedagogů. Koncepti restaurování se zabývali památkáři a technologové z Čech i ze zahraničí, kteří došli k usnesení, že kašna bude prezentována „se stopami svého života v čase“. Jejich snahou bylo přesvědčit, že různorodost užitých materiálů a úbytek povrchu kamene památky by neměly být vnímány negativně, ale naopak jako doklad jejího stáří, což je hodnota, která by měla být všeobecně respektována.

TŠ

Ptejte se knihovny

Téměř na cokoli se můžete zeptat díky službě, kterou stále rozšiřují české knihovny. Služba Ptejte se knihovny existuje již od roku 2002 a je stále více využívána. Nyní lze otázky zasílat knihovnám i přes mobil.

V rámci vývoje služby byla vytvořena mobilní aplikace pro iPhone, iPad a iPod touch. Uživatelé z řad nejširší veřejnosti mohou klást otázky také prostřednictvím formuláře, e-mailu nebo chatu. Služba má své webové stránky www.ptejteseknihovny.cz. Může jít o stručné faktografické dotazy i otázky na doporučení vhodné literatury pro školní práci nebo odbornou esej. Dotazu každoročně přibývá, otázky kladou čtenáři často z „pouhé“ zvědavosti a občas jsou i docela kuriózní, říkájí pracovníci knihoven. Odpovědi knihovníci čerpají z knihovních katalogů, odborných databází a tematicky zaměřených knih. Tazatel spolu s konkrétní informací získá také stručný seznam literatury a internetových zdrojů pro podrobnější studium.

Sít knihoven, které jsou aktivně zapojeny, koordinuje Národní knihovna ČR. V současné době je to už celkem 77 krajských, městských i specializovaných knihoven z celé republiky. Možnost využití aplikace pro chytré mobilní telefony představí mladé generaci knihovny i v trochu jiném světle. Aplikace umožňuje položit dotaz prostřednictvím formuláře, procházet bohatý archiv již zodpovězených otázek z celé řady vědních oborů či sledovat pravidelně aktualizovaný nejlepší Dotaz týdne. Součástí aplikace jsou i stručné informace o této službě a odkaz na její Facebook. Od ledna 2013 nabízí služba Ptejte se knihovny možnost konzultovat dotaz prostřednictvím chatu a nyní se s pomocí mobilní aplikace chceme dostat blíže k těm uživatelům, pro které je nezbytností iPhone nebo iPad a být jim tak nablízku vždy a všude,“ dodávají v Národní knihovně. Mobilní aplikace, i vše co nabízí, je zcela zdarma.

Mař

Joe „King“ Oliver — král jazzu

JAZZ

Joe „King“ Oliver byl jazzovým kornetistou raného stádia jazzu. Vedle toho byl také významným skladatelem, jehož melodie se dodnes hrají. Ovlivnil mimo jiné i Luise Armstronga, který o něm dokonce napsal ve své autobiografii: „Domnívám se, že nebyť Joe Olivera, jazz by nebyl tím, čím je dnes. On sám byl rovněž jeho tvůrcem.“

Jazzový hráč na kornet, skladatel a kapelník Joseph Nathan Oliver (1885–1938) se narodil v Louisianě, vyrůstal ale na ulicích New Orleansu, mekky „tradičního“ jazzu. V letech 1908–1917 hrál v různých dechových orchestrech na kornet, mimo jiné i v proslulé čtvrti „červených lucern“ Storyville. Kapela, kterou vedl společně s dalším významným muzikantem trombonistou Kidem Orym byla považována za nejvíce „hot“ v celém New Orleansu. Počátkem roku 1918 Joe Oliver se svou ženou a de-

rou přesídlili do Chicaga. Koncetoval zde s různými kapelami a věnoval se i skládání. V roce 1921 hrál s vlastní kapelou také v San Francisku a Oaklandu. Po návratu začal v Chicagu koncertovat pod nálepkou *King Oliver and His Creole Jazz Band*. Právě v tomto orchestru začínal svoji velkou kariéru Louis Armstrong jako hráč na druhý kornet. Kolektivní improvizace hráčů, hrajících v tzv. new orleánském (též dixielandovém) stylu brzy přilákala velkou pozornost. Muzikantské schopnosti tohoto Oliverova seskupení jsou dobře patrný z nahrávek z roku 1923. Ve druhé polovině dvacátých let Oliver zvýšil počet hráčů své nové kapely *King Oliver and his Dixie Syncopators* na devět a začal skládat a hrát složitější a promyšlenější aranžmá, dovolující opravdová jazzová sóla. V roce 1927 koncertoval tento populární band v New Yorku. V té době se ale u Olivera začal projevovat problém

s chronickým zánětem dásní, který ho omezoval při hraní, a donutil ho tak najímat dalšího kornetistu i pro sólovou hru. I přes toto omezení ale Oliver zůstal jedním z nejpoužívanějších hudebníků celého období dvacátých let. Ač skvělým muzikantem, nebyl ale bohužel schopným manažerem, a tak v době velké krize přišel o veškeré úspory a hlavně o „kšefty“ pro svou kapelu. Ta se nakonec rozpadla a King Oliver sám zemřel 10. dubna 1938 v naprosté chudobě.

Joe „King“ Oliver často měnil zvuk své hry a propagoval používání dusítka, jak je dobře patrné na nahrávce *WaWaWa* s kapelou *Dixie Syncopators*. Jako skladatel je znám především pro melodie jako jsou *Dipper-mouth Blues*, *Sweet Like This*, *Canal Street Blues* či *Doctor Jazz*. Svoji hrou významně ovlivnil mnoho mladších hudebníků v New Orleans a Chicagu.

R. R.

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11× ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- náklad: 20 000 kusů
- distribuce: **poštou do schránek v Praze 1, distribučních míst a zveřejnění na internetu**
- formát: A3, papír: 53 g
- barevnost: barevné a černozelené strany (4/2 – CMYK / K+P355 C)
- uzávěrky pro inzerci: 20. den v měsíci

CENY INZERÁTŮ

- cena za 1 cm² – **61 Kč včetně DPH** (49,90 Kč bez DPH)
- za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozelená barevnost)
- za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**
- opakování inzerátu za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %** za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**
- Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

PR ČLÁNKY

základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer s 1 fotografií) **2 420 Kč včetně DPH** (2 000 Kč bez DPH)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za **1 tiskový řádek** (cca 38 znaků včetně mezer) **61 Kč včetně DPH** (49,90 bez DPH)

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281
listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

DISTRIBUČNÍ MÍSTA

- Literární kavárna **Knihkupectví Academia** na Václavském náměstí • **Dům Portus** – Život 90, K. Světlé 18,
- Kafárna sv. U Omara, Tržiště 11 • **pobočka Městské knihovny Praha 1** ve Školské • **Ústřední knihovna** na Mariánském náměstí • v redakci Listů Prahy 1

VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ (Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.)

ceny včetně DPH (v závorce bez DPH)			
1 5,3 × 3 cm 961 Kč (794 Kč)	2 5,3 × 5 cm 1 601 Kč (1 323 Kč)	3 5,3 × 7 cm 2 241 Kč (1 852 Kč)	4 5,3 × 10 cm 3 201 Kč (2 645 Kč)
5 11,1 × 5 cm 3 352 Kč (2 770 Kč)	6 11,1 × 10 cm 6 703 Kč (5 539 Kč)	7 11,1 × 15 cm 10 054 Kč (8 309 Kč)	8 16,9 × 10 cm 10 205 Kč (8 434 Kč)
9 16,9 × 22 cm 22 450 Kč (18 553 Kč)	10 22,7 × 16 cm 21 930 Kč (18 124 Kč)	11 28,5 × 21,2 cm 36 482 Kč (30 150 Kč)	12 (podval) 28,5 × 3 cm 5 164 Kč (4 267 Kč)
13 28,5 × 43 cm 59 187 Kč (48 915 Kč)	14 (tzv. ucho) 5,3 × 7 cm 4 033 Kč (3 333 Kč)	ROZMĚRY INZERÁTŮ	
šířka:		4 sloupce 22,7 cm	
1 sloupec 5,3 cm		5 sloupců 28,5 cm	
2 sloupce 11,1 cm		Výška může libovolná	
3 sloupce 16,9 cm		podle vašich požadavků.	

Chcete být k světu?

Chcete si zahrát divadlo na ulici, pobesedovat s kolemjdoucími na nejrůznější témata, zúčastnit se nápaditých workshopů a performancí? Užít si třeba po cestě z práce nebo ze školy venku něco neobvyklého a zajímavého? Nechte se vtáhnout do děje na několika místech v Praze, kde budou mezi 10. 5. – 1. 6. ovlivňovat veřejný prostor „kontejnery k světu“.

Projekt občanského sdružení K světu chce využít dosud opomíjená veřejná prostranství města s velkým potenciálem. Za pomoci rozmístění sedmi ISO kontejnerů na těchto místech je oživit velmi různorodými aktivitami, do kterých se může zapojit kdokoli z kolemjdoucích. Kontejnery K světu budou mít premiéru v Praze, ale setkají se s nimi i obyvatelé dalších šesti měst v ČR. Smyslem veškerého dění v kontejnerech je vzájemná komunikace všech: Těch, kdo se účastní s těmi, kdo se přijdou podívat i s náhodnými kolemjdoucími. Napomohou také velkoplošné obrazovky a netradiční dopravní prostředky, spojující jednotlivá místa – koloběžky a kola. Ústředním místem bude Václavské náměstí. Kontejner s velkoplošnou projekcí a open air galerií oživí jeho horní část a bude možné sledovat zde dění v dalších partnerských kontejnerových městech. Na půjčené koloběžce si pak můžete zajet k jinému kontejneru v centru Prahy, kde vás dění zaujme.

Další kontejnery najdete:

Před Národní technickou knihovnou – Kampus k světu – bude vybízet k vzájemné interakci studenty všech tří okolních vysokých škol a k představení jejich projektů.
Na Karlově náměstí – Čítárna k světu



– propojí literaturu se stylem, oživí park a podpoří mezigenerační dialog.

Park pod Nuselským mostem – Folimanka k světu – bude místem setkávání, sousedských vztahů, diskusí o vzájemné pomoci, promísle kultury i hudební styly celého světa, nabídne filmy i divadlo.

Rašínovo nábřeží – Kavárna k světu – každý týden s novou výstavou a vernisáží, přednášky a diskuse o architektuře, veřejném prostoru a umění.

A konečně můžete být k světu i vy sami docela viditelně tím, že navštívíte **Reeflex Store na Vltavě**, kde si na lodi kotvíci u Rašínova nábřeží můžete vybrat něco neotřelého v designovém pop-up shopu. Bude totiž plný originální české módy, šperků – například i z recyklovaných materiálů pro výrobu dopravních značek, a dalších stylových nezbytností. Přijít sem můžete i na večerní koncert, recyklační workshop nebo módní přehlídku.

Tak neváhejte, přijďte a buďte k světu!

Maf

Novinky z knihkupectví



kanzelsberger

Tess Stimson

Kdo miluje nejví

Jsou ženy, které zvládnou cokoliv. Až na pár věcí. Těch nejdůležitějších. Clare Eliassová od začátku těhotenství ani na vteřinu nepochybovala, že bude dobrou matkou. Vždycky přece všechno zvládla, proč by se tudíž měla obávat něčeho tak přirozeného, jako je mateřství? Pak ale dvojčata přijdou na svět a následná smrtel událostí postaví Clare do situace, v níž by se nechtěla ocitnout žádná žena na světě.

279 Kč

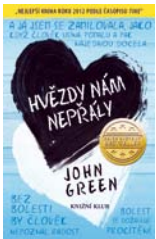


John Green

Hvězdy nám nepříaly

Zajímavá a citlivá knížka o šestnáctileté Hazel, která trpí rakovinou a sblíží se s Augustem, který trpěl stejnou chorobou a jemuž se podařilo tuto nemoc překonat. Ti dva mladí lidé se výborně doplňují, a navíc je spojuje originální pohled na život i na těžkou chorobu, která je postihla. „Nejvtipnější smutný příběh“ je napsán s mimořádným smyslem pro humor a sarkasmus a díky autorovu vyprávěčskému talentu vyznívá velmi působivě.

299 Kč

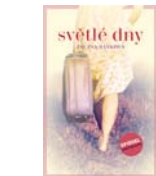


Zsuzsa Bánková

Světle dny

Vteřiny, jež změň život navždy... V malém městečku na jihu Německa prožívá děvčátko Seri světlo dny svého dětství: dny, které tráví v zahradě u své kamarádky Aji, pocházející z maďarské artistické rodiny a žijící s matkou v chatrči na kraji města.

329 Kč

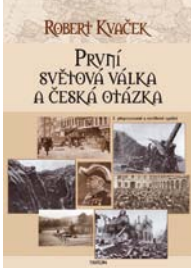


PLACENÁ INZERCE

První světová válka a česká otázka

2. přepracované a rozšířené vydání

prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.



První světová válka se stala „matkou katastrof“ 20. století. Rozvrátila mezinárodní řád a vnitřní systémy budované během předcházejícího věku, který přinášel modernizaci společností, s výraznými výsledky v technice, vědě a kultuře. Snění o plné svobodě člověka se zalilo blátem zákopů, bylo zabito v nekonečných bitvách, zadušeno zpacťvím, nouzí a hladem. Válka znamenala neštěstí, které poválečný mír neodstranil, naopak přišly jeho nové projevy a zlé důsledky, k nimž patřily totality, nová velká válka, dlouhodobé mezinárodní napětí. Tato publikace postihuje hlavní události tohoto období.

200 str., váz., 249 Kč

www.tridistri.cz



ITÁLIE – MISANO ADRIATICO

cca 15 km pod Rimini

Prázdninový dům Stella Maris

leží přímo u moře

S L E V A na termíny:

31.5. - 08.6. 2013 5 000,-Kč/os

06.6. - 14.6. 2013 5 000,-Kč/os

12.6. - 20.6. 2013 5 500,-Kč/os

V ceně: doprava autobusem z Prahy, 6x ubytování, plná penze, komplexní pojištění, pláž - lehátka a slunečníky

Family Tour – Michal Holzhauser

Sofijské náměstí 3404/3

143 00 Praha 4 – Modřany

Tel.: 241 773 287, mob.: 603 201 959

www.familytour.cz



tel./fax: 220 970 080

tel./fax: 220 971 504

Po-Pá 6.15 – 18.00

So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz



Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682



PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

PLACENÁ INZERCE

výprodej skladových zásob autorizovaného e-shopu adidas



Vybavte se zbožím adidas se slevou 70% !

Kde: Helénská 4 Praha 2

Kdy: od 5.5., po-pá 9.00 až 17.00 hod.



Zboží pro sport i volný čas, obuv, textil i doplňky. Veškeré zboží je nové, se standardní zárukou. Slevy začínají od 40%, **většina se slevou 70 %.**



Neváhejte a přijďte si vybrat, určitě nebudete litovat. Část naší nabídky naleznete také pod sekci Výprodej skladu na adrese www.adidasobchod.cz

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město

Linhartská 6, Praha 1

50 m od bývalé

prodejny železářství

Tel.: 224 212 723



UROTTA

Prodejna – Vysočany

Paříkova 362, Praha 9

prodejna leží

naproti stanici

metra Vysočanská

Tel.: 283 891 060

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům

výroba klíčů od 25 Kč

E-SHOP www.zelezarstvi-urotta.cz

www.urotta.cz

Jsmě tu stále pro Vás!

Freestyle park arena v Harfě

27. – 31. května

13:00 – 18:00

Freestyle park arena pro veřejnost

- možnost půjčení sportovních pomůcek **ZDARMA**
- tréninky za doprovodu profesionálů

1. – 2. června

10:00 – 19:00

VSA xtreme team

- exhibice VSA Xtreme teamu
- soutěže o ceny
- workshopy pro veřejnost
- výuka základních triků



Vstup ZDARMA!

VSA xtreme
www.vsaextreme.com

galerie HARFA
plná obchodů

vedle O₂ areny



Českomoravská



zdarma

www.galerieharfa.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Po 5 letech uvidíme *České korunovační klenoty*. Představí se ve Vladislavském sále v historické vitríně, kterou pro jejich první veřejné vystavení v r. 1929 navrhl arch. J. Gočár. Příchod je od Starých zámekských schodů. Po dobu trvání výstavy 10.–19. 5. bude 50% vstupné do expozice Svatovítského pokladu na II. nádvoří. ► Fenomén Marilyn Monroe propojí v Jízdně PH módu a ženskou krásu. ► K Příběhu PH se konají vycházky na téma *Stavby v Královské zahradě a Architekti PH ve 20. st.* ► Do druhé části cyklu Masarykův Národní fond v Obrazárně jsou zařazeny tři generace krajinářů *Mařák – Slavíček – Prucha*. ► Hudba PH pokračuje vystoupením *Berlínské filharmonie* a koncertem M. Koženě.

... I V PODHRADÍ

Přednáška v budově AV ČR na Národní má téma *Od kompasu k navigaci aneb Co nevíte o Galileu*. Pokračují cykly *Nebojte se vědy a Ejhle, člověče*. ► V Galerii Hollar se představí slovenský umělec D. Kállay. Věnuje se malbě, grafice, ilustraci a známkové tvorbě, působí jako profesor volné grafiky a knižní ilustrace na VŠVU v Bratislavě. ► Výstava *Nejkrásnější české knihy roku 2012* je otevřena v Malé výstavní síni Strahovského kláštera do 12. 5. ► Dočasným řízením NG je od 18. 4. pověřen prof. Vít Vlnas, dosavadní ředitel Sbírky starého umění.

KONCERTY V RUDOLFINU

ČF pod taktovkou J. Bělohávků má na programu hudbu W. A. Mozarta a R. Wagnera. Při posledním abonentním koncertu zazní Mozartova symfonie *Jupiter*, Gershwinův *Klavírní koncert F dur* a Ravelův *La Valse*. Řídí M. Honeck. ► SOČR uzavře sezonu uvedením Verdiho *Requiem* pod taktovkou O. Lenárda. Spoluúčinkují slovenští pěvci a ČFS Brno.

GHMP

Městská knihovna otevře výstavu *Vnitřní okruh v současné české fotografii*. Prostřednictvím dokumentu, portréty, subjektivní tvorby i fúzi různých stylů a médií chce ukázat na změny, které přinesly digitální technologie. Zastoupeno je přes 40 autorů různých generací. ► U Zlatého prstenu vystaví student VŠUP J. Petr svůj *Toroid*, monumentální kinetický objekt inspirovaný mj. elektromagnetickým zářením. ► Ve 2. p. Staroměstské radnice se představí E. Šímera a jeho *Duch látky*. Nová díla jsou výsledkem výzkumu dalších možností malby. Svou práci se autor dostává k hranicím alchymie, kterou je fascinován. ► *Křik pavánů...* v Colloredo-Mansfeldském paláci to budou betonové obrazy J. Davida.

NEBE NAD HLAVOU

Měsíc bude v novu 10. 5., v úplňku 25. 5. ► Slunce vstoupí 20. 5. do Blíženců. ► Koncem měsíce večer nízké nad sz se těsně setkají planety *Merkur, Venuše a Jupiter*. ► 25. 5. ve 2 h nastane konjunkce Merkuru s Venuší, 28. 5. ve 21 h Venuše s Jupiterem. ► *Saturn* bude svítit celou noc. ► Velmi rychlé meteory z roje Akvaridy mají maximum 5. 5.

NÁRODNÍ GALERIE

Mezinárodní den muzeí a galerií 18. 5. přivítá návštěvníky vstupem zdarma. Přípraveny jsou tematické přednášky, komentované prohlídky, dílny. ► Grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci nabízí *Africké dobovství Václava Hollara*. ► Do Valdštejnské jízdárny je připravena výstava s názvem *Jan Křížek a umělecká Paříž 50. let – Breton, Duvillier, Dubuffet, Picasso...* ► Salmovský palác opět otevře své brány, aby se podíval *Pohledem romantika na Holandské a belgické malířství 19. st. z Rademakersovy sbírky*. Ucelená kolekce 70 obrazů se v r. 2010 představila v Ermitáži, prošla řadou evropských institucí a v Praze svou pouť končí. ► Šternberský palác zdobí sedm deskových obrazů z 15. st., které vytvořili bratři A. a B. Vivariniové pro konvent františkánů v Padově. Pět maleb ze sbírek NG a dvě zápůjčky od italského sběratele se setkaly, aby se po více než 100 letech spojily v část původního oltáře.

SOČR

Orchestr se vrátil do svých domovských prostor na Vinohradské 12. Dlouhých 6 let čekal v provizoriu, přesunoval se do zkušeben po celé Praze, stěhoval nástroje, improvizoval. Nyní se v zrekonstruovaném legendárním Studiu 1 chce věnovat intenzivní nahrávací činnosti. Vedle dokončení kompletních symfonií M. Kabeláče s dirigentem M. Ivanovičem chystá 2 CD z děl L. Janáčka pod taktovkou T. Netopila. V plánu je založení vlastní edice. SOČR se také dočkal nového loga.

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ SOUTĚŽ PRAŽSKÉHO JARA

Do oboru lesní roh se přihlásilo 91 hornistů z 25 zemí, mj. z Austrálie, Brazílie, Číny, Kolumbie, Koreje. Soutěž začíná 8. 5. v Sále Martinů, finále proběhne v Rudolfinu 13. 5. Skladbu pro kandidáty napsal E. Douša, soutěžící doprovodí PKF s dirigentem O. Vrabcem. ► V oboru varhany se přihlásilo 42 soutěžících. 1. kolo proběhne na zrekonstruovaných varhanách kostela U Salvátora, II. kolo v Rudolfinu, finále 14. 5. v Obecním domě. Novou skladbu složil O. Kvěch. Spolupracovat bude Komorní orchestr Pražských symfoniků za řízení T. Braunera. **Stáňa Wildová**