

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

září

9

2013

www.listyprahy1.cz

STRANA 2,3

Čím více, tím lépe?

jak si poradit s vitamíny

54 let tance

známá pražská taneční škola slavi

STRANA 3, 4

Nina Provaan

gastronomické pozvání do muzea

Zažít město jinak

sousedská oslava v ulicích

STRANA 6, 7

Chemie a Čas

dvě nové expozice technického muzea

Příprava čaje

k výročí Dobré čajovny

STRANA 7, 8

Do kaňonu Vltavy

výlet na konci léta

Vrtbovská zahrada

skrytý barokní skvost

Dvořákova Praha – klasika jdoucí s dobou?

Festival se jménem génia, jehož hudba nám dělá možná největší reklamu v celém světě, letos zahajuje 8. září a trvá do 20. září. Šestý ročník připravil zcela nový tým v čele s uměleckým ředitelem Markem Vrabcem. I když dramaturgie koncertů vychází ještě z práce předchozího vedení, už před festivalem je znát nový přístup. Letošní Dvořákova Praha ještě intenzivněji, a hlavně neotřelými cestami, oslovuje mladé publikum. A navíc se i na koncertech představí hvězdy klasiky, které jsou v mladém věku a již dosáhly nejvyšších uznání. Například violoncellistka Alisa Weilerstein, houslista a dirigent Julian Rachlin, pianista Denis Kožuchin, nedávný vítěz prestižní soutěže Královny Alžběty v Bruselu, či basbarytonista Adam Plachetka, nejmladší člen Vídeňské státní opery. Připraven je i Rodinný den a mnoho dalších zajímavostí.

ZAHÁJENÍ V LUŽANECH A V PRAZE

Dvořákova Lužanská mše, tedy Mše D dur, jedna z nejslavnějších českých duchovních skladeb, je na programu mimo-pražského prologu festivalu 8. 9., v den narození skladatele. Uskuteční se přímo v místě, kde byla skladba i premiérována. Dvořák ji zkomponoval ke slavnostnímu otevření kaple zámku v Lužanech na objednavku mecenáše, stavitele Hlávky. Přednese ji Ensemble Inégal se sólisty.

FACEBOOK, STREETART NA ZDECH, CLASSICBOX

To jsou prostředky, kterými, kromě klasických billboardů, přichází neotřelá reklama za mladými. Jak zapůsobí v místech, která jsou v Praze vyhrazená pro streetart, nastříkané humorné minipříběhy, zobrazující velikány klasiky? Objeví se víc mladého publika v koncertních sálech? A jak zareagují další pražští „chodci“, až uvidí růžovomodrého Antonína Dvořáka, kterak na zádech



vstupenek. Navíc přibyl i tzv. studentský speciál za 100 Kč, který jim umožní usazení na volné místo v sále po třetím zvonění, tedy jakýsi „last minute“. Na 14. září je připraven i lákavý koncert pod širým nebem, na němž vystoupí komorní soubory pražské HAMU. Týž den se koná i setkání s americkým muzikologem Davidem Beveridgeem pod názvem *Antonín Dvořák jak ho neznáte*, zaměřené na málo uváděné Dvořákovy symfonie. Proběhne v češtině, protože Beveridge žije a svá dvořákovská bádání uskutečňuje již přes dvacet let v Praze, vstup je volný. Čestným hostem pořadu bude Antonín Dvořák III., jediný žijící vnuk skladatele.

RODINNÝ DEN

Tim bude také 14. září. Pro úplně nejmladší posluchače a jejich doprovod jsou připraveny tři koncerty, ale mohou si i vyrobit zábavnou knihu o Dvořákovi či zhlédnout



Kaple zámku v Lužanech

divadelní představení *Zahrada nudy a fantazie* na nábřeží u Rudolfiny, v případě nepřízně počasí v sousední Pražské konzervatoři. Nenechte si ujít ani koncert studentů pražských uměleckých škol a Hudebního gymnázia hl. m. Prahy. Úroveň mladých sólistů může být velkým překvapením. Na většinu programů Rodinného dne je vstup volný, některé vyžadují rezervaci.

MAGNETY

Vedle už zmíněného prologu a zahajovacího koncertu budou dalším opěrným „dvořákovským“ bodem i jeho 3. a 4. symfonie Es dur a d moll, které zazní v podání Beijing Symphony orchestra s dirigentem Tan Lihua. Bude jistě zajímavé zjistit, jak se hudba českého skladatele dotýká čínské duše. Orchestr je ve své vlasti prestižním hudebním tělesem a koncertuje po celém světě. Na závěrečném koncertě pak lze vyslechnout německé pojetí Dvořákovy 9. symfonie Z nového světa, která zazní společně s klavírním koncertem Roberta Schumanna. Ten přednese polský mistr romantického klavíru, Rafael Blechacz. Německý symfonický orchestr Berlín bude řídit Cornelius Meister. Festival ale uvede i řadu děl jiných skladatelů. Velkým magnetem je jistě Requiem Giuseppe Verdiho, italského génia opery. Velkolepá skladba zazní v katedrále sv. Víta 15. 9. Českou filharmonii a Pražský filharmonický sbor bude dirigovat rodák z Janova, Fabio Luisi, současný hlavní dirigent Metropolitní opery. Není bez zajímavosti, že sopránové sólo při premiéře zpívala v roce 1874 v Miláně slavná Češka, Terezie Stolzová. My se můžeme těšit na výkony sólistů Anny Samuil, Ruxandry Donose, Massima Giordana a Jana Martiníka. Kultivovaný a nádherně zabarvený basbaryton Adama Plachetky, jehož je v ČR vzácnost slyšet, zazní v áriích Mozarta, Rosiniho i v dalších skladbách na koncertě 17. 9. Lákadlem bude i vystoupení Juliana Rachlina. Dne 18. 9. přednese slavný Mendelssohnův houslový koncert s Českou filharmonii. I on dostane příležitost představit se den poté v komorním houslovém recitálu. Kouzlem komorní hudby se můžeme těšit ještě na několika dalších koncertech v podání domácích i světových interpretů.

Doufejme, že letošní ročník Dvořákovy Prahy bude i příslibem do budoucna. Nejen, že také díky tomuto festivalu Praha zůstane vyhledávaným centrem klasické hudby, ale že tato hudba je schopna najít si u nás i dostatek nových, vzdělaných a nadšených posluchačů. **Martina Fialková**



Pražské slavnostní zahájení 10. září patří České filharmonii pod taktovkou Jiřího Bělohávk, se sólistkou, Američankou Alisou Weilerstein. Fenomenální violoncellistku známe v Praze už z vystoupení na jiných festivalech. Jejím návraty můžeme být potěšeni o to více, známe-li její vyjádření k tradiční zahajovací skladbě Dvořákovy Prahy, kterou letos přednese právě ona: „Když jsem se Dvořákův violoncellový koncert naučila, bylo mi dvanáct. To se může zdát brzo, ale já jsem se prostě nemohla dočkat! Veřejně jsem jej poprvé prováděla ve čtrnácti s New York Youth Symphony v Carnegie Hall. Vždycky k němu budu mít zvláštní náklonnost, nejen kvůli těmto skoro dětským zážitkům, ale proto, že je to jedno z mistrovských děl koncertní literatury vůbec.“ Na programu zahajovacího koncertu bude kromě toho Adagio 3. symfonie Krzysztofa Pendereckého v autorově úpravě pro smyčce, takto ve světové premiéře, a dále Beethovenova 7. symfonie A dur. Alisa Weilerstein vystoupí druhý den ještě i se sólovým recitálem v Pražské křížovatce, kostele sv. Anny.

nese J. S. Bacha? („Bacha na Dvořáka“), nebo jak mu Bedřich Smetana servíruje kávu („Smetanu do kávy?“). Jestliže jsme si už zvykli i na knižní komiksové příběhy o slavných skladatelích, snad nás to neurazí.

Videa z realizace jednotlivých motivů jsou umístěna na youtube. Přímo před Rudolfinem se již týč 9 metrů vysoká interaktivní „Facebooková zeď“ CLASSICBOOK, propojená s profilem festivalu. Na ni bude „Dvořák dávat své posty, které se budou objevovat i na Facebookové stránce festivalu“, vysvětlují její autoři.

Říká se, že dobré zboží se chváli samo. S klasikou hudbou a její popularitou mezi mladším publikem to však může být trochu jinak a propagace proto není nikdy dost. Kromě ní je však třeba i další podpora – zvýhodněné vstupy, systém slev, volně přístupné programy. I to Dvořákova Praha mladým, a také rodinám s dětmi nabízí.

KLUB MLADÝCH ZVE NA „LAST MINUTE“ I NA DOPROVODNÁ SETKÁNÍ

Zaregistrovaní členové festivalového „Klubu mladých“ mají opět možnost levnějších

OSN otevřela novou kancelář v centru Prahy

Do centra Prahy, konkrétně do Železné ulice 24, se ze smíchovského náměstí Kinských přestěhovala informační kancelář Organizace Spojených národů v Česku. Jejím hlavním úkolem je zprostředkovávat informace o činnosti a zásadních tématech této mezinárodní organizace jako je dodržování lidských práv, ochrana klimatu a životního prostředí, boj proti chudobě, drogám či násilí na ženách.

Knihovna i videotéka

Informační centrum OSN má v budově ministerstva zahraničních věcí vedle Stavovského divadla zajímavě řešený konferenční prostor, disponuje rozsáhlou knihovnou s videotékou a dalšími archívními materiály. Pro veřejnost je otevřeno ve všední dny od 9 do 17 hodin. K zapůjčení jsou tisíce odborných publikací a periodik OSN a jejich odborných agentur. Návštěvníkům je k dispozici Wi-Fi i možnost kopírování. Pravidelně zde probíhají různá setkání, odborné diskuse i programy pro studenty a veřejnost o širokém spektru globálních témat.

K informování využívá OSN také sociální síť a web. Český takto zprostředkovává aktuální zprávy, dokumenty, publikace, videa i informace o programu a aktivitách

pražského centra. Na webu www.osn.cz snadno najdete odkazy na Facebook, Twitter či YouTube iCentra OSN, objednat si můžete i bezplatné zaslání zpráv na e-mail.

Agentury OSN

Centrum spolupracuje se státními institucemi, nevládními organizacemi, médií a soukromým sektorem. Pro základní, střední i vysoké školy připravuje vzdělávací semináře, pro širokou veřejnost přednášky či promítání filmů. Jako jedna z prvních „po-boček“ OSN byla tato pražská kancelář založena již v roce 1947. Dnes má OSN na všech kontinentech více než 60 podobných informačních kanceláří.

Do stejné budovy se nově přestěhovaly i další agentury OSN – Úřad vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (www.unhcr.cz); Světová zdravotnická organizace (www.who.cz); a Český výbor pro UNICEF (www.unicef.cz).

Máte-li zájem seznámit se s centrem, jeho programem či získat informace o zásadních tématech, které OSN řeší, navštivte centrum v jeho nových prostorách. Jste srdečně vítáni.

Kontakty: www.osn.cz, info@osn.cz, tel.: 255 711 645.

28. září na Pražském hradě

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ S MIMOŘÁDNOU VÝSTAVOU O SV. VÁCLAVOVI

V den svátku sv. Václava, kdy kromě oslavy Dne české státnosti vzpomeneme i výročí úmrtí českého národního světce a patrona sv. Václava, bude tradiční prohlídka reprezentačních místností Pražského hradu obohacena o mimořádnou expozici předmětů spojených s osobou tohoto přemyslovského knížete.

Přilba, zbroj a meč sv. Václava, které budou vystaveny, jsou součástí Chrámového pokladu. V nedávné době byly podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Závěry průzkumu uvádějí, že všechny předměty skutečně mohly sv. Václavu patřit, což bylo dosud předmětem mnoha diskusí. Kromě těchto unikátních předmětů, které můžeme považovat za relikvie po sv. Václavu, bude na panelech představena nová interpretace jejich vzniku, restaurátorské průzkumy i například nově pořízený 3D scan.

U příležitosti výročí znovuvyvěšení Svatováclavské kaple bude expozice Svatovítského pokladu zpřístupněna za sníženou cenu.



Svatováclavská přilba

Aktuální informace sledujte na: www.kulturnahrade.cz.

XIX. ROČNÍK

Picasso HAIR SHOW 2013

Hilton Prague

www.hairshow.eu

Sobota 5. října od 19:00 hod.

Večerem vás provede moderátorka **Mahulena Bočanová**

HILTON Prague, Pobřežní 1, Praha 8

Kotlař
www.kotlar.eu

HENRY GROUP
www.henry.cz

WELLA
PROFESSIONAL

L'ORÉAL
PARIS

SEBASTIAN

SLEVA 50% KUPŮN
na 2ks vstupenek zakoupených v kadeřnictví T. KOTLÁŘA Újezd 40 Praha 1

„Designovaný“ versus „designovaný“

Před asi dvěma lety jsem se během hovoru s kamarádem poprvé setkal s překvapivě použitým slovem „designovaný“. Do té doby jsem si ho totiž spojoval většinou s politikou. Třeba na stránkách Pražského hradu ho najdeme zde: „Před odjezdem do země působení obvykle vykoná designovaný velvyslanec zdvořilostní přijetí u prezidenta České republiky...“ V citaci o diplomatech jde jasně o význam „signovat“, česky „podepsat“, popřípadě „stvrdit podpisem“, v praxi „jmenovat do funkce“.

Ovšem pozor, tehdy nešlo o debatu ohledně jmenování nové vlády, ministra či velvyslance. Slovo „designovaný“ bylo použito v souvislosti se vzhledem a vysloveno „anglicky“ [dyzajnovaný]. Ve smyslu „design“ [dyzajn] – podle slovníkových definic: „1. vzhled, tvar; 2. návrh estetického vzhledu...“

Až sem je mi vše jasné. Buď se bavíme o signaci nebo signatuře, tedy podpisu či značce, nebo o designu a designérovi, který dává „vzhled“ předmětům, navrhuje je. Nejsem jazykozpytec, tedy se nebudu pouštět do případných vazeb mezi oběma významy. Avšak užití slova „dyzajnovaný“ (píšu, jak se dnes již objevuje zcela běžně, například v diskusích na internetu) ve významu „mající podobu“ = „design“, mě zarazí. A to nikoliv kvůli výslovnosti, ale kvůli obsahu a významu. Přece každá věc má svůj vzhled. I když připouštím, že mnohdy nevhledný. Na vysvětlenou – naše debata s kamarádem se vedla ohledně koupě nových bytových doplňků, jako třeba koupelnové baterie, radiátorů nebo lustrů. A právě jeho věta: „...koupil jsem si taky skvělou, dyzajnovanou sprchovou baterii“, mě dostala. Copak sprchová baterie může být amorfni, čili beztvará? A jsou zde i jiná hlediska. Například ergonomie (cituji z internetové definice) – „věda zabývající se optimalizací lidské činnosti, a to zejména vhodnými rozměry a tvary nástrojů, nábytku a jiných předmětů...“ Nebo hledisko funkčnosti – vždyť mohl říci: „...koupil jsem si sprchu, která má, představ si, spoustu funkcí – normální, masážní, perlivou...“

Ano, pak je zde i hledisko estetické, tedy soudy o kráse či ošklivosti věcí. A právě to měl nejspíš kamarád na mysli. Jeho nová sprcha asi byla hezky navržená, s pěknou povrchovou úpravou. A vzhledem k tomu, že je kamarád celkem mladý, tak bych pod jeho charakteristickou „dyzajnovaný“ čekal u jeho nové sprchy zcela jistě moderní (snad až „hyper“ moderní) prvky, křivky a tvary.

Copak ale můžeme o moderních, hezky vypadajících, často netradičně pojdaných předmětech hovořit jako o předmětech „dyzajnovaných“? Podívejte se schválně doma, jakou máte sprchu. Má nějaké tvary? Má nějaké bary? Má ergonomické provedení – drží se dobře v ruce? Nebo se snad sprchujete gumovou hadicí bez koncovky?

Designu hmotných statků budíh samozřejmě přáno, ale jazyku dáváme také funkční, smysluplný a pěkný vzhled!

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 16. 9. 1933 v Praze začalo hrát Divadlo 34, později Divadlo E. F. Buriana; zrušeno 28. 6. 1991 – **80 let**
- 17. 9. 1873 nar. Max Švabinský, významný český malíř a grafik (+10. 2. 1962) – **140 let**
- 23. 9. 1938 Československá vláda vyhlásila všeobecnou mobilizaci – **75 let**
- 27. 9. 1953 byl otevřen Letenský tunel, jehož výstavba začala 28. 9. 1949 – **60 let**
- 28. 9. 1898 vyjela v Praze po trati koňky první elektrická tramvaj z náměstí Republiky do Královské obory – **115 let**
- 30. 9. 1983 předána do užívání historická budova Národního divadla po sedmileté rozsáhlé obnově a rekonstrukci – **30 let**
- 30. 9. 1938 Československá vláda přijala mnichovský diktát – **75 let**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v září na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ 1. ne. **Novoměstská radnice.** Prohlídka vybraný prostor (Velký sál, Múchauz, radniční kaple). Začátek ve 14.00 před Novoměstskou radnicí na Karlově nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 50/30 Kč. (P. Bartásková)
Slovanský ostrov. Vznikl v 17. století a původně nesl jméno Barvířský, byl svědkem události, která mu vepsala jméno a slávu do dnešních dní. Procházkou po vltavském nábreží dojdeme až k Novotného lávce. Začátek v 15.00 před palácem Žofin (Masarykovo nábrž.). (A. Škrlandová)
■ 2. po. **Ivan Lendl: Alfons Mucha.** Možnost vidět téměř všechny originální plakáty A. Muchy pohromadě. Začátek v 16.00 před Prašnou branou na nám. Republiky. Cena 100/70 Kč + na výstavu 90 Kč. (A. Přibáňová)
■ 4. st. **Vývoj evropských měst aneb Praha středověká** – přednášky o vývoji evropského města od počátku do současnosti, tj. jak vypadalo město středověké, renesanční, barokní, industriální, atp. V úvodní přednášce si Prahu představíme ve středověku, povíme si o tom, jak se zde lidem dařilo a jak v tomto období vypadalo město, ve kterém žili. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Homerová)
■ 5. čt. **Po stopách rodiny Hergetů od Klukovic po Hlubočepy.** Před 190 lety se narodil Max Herget, představitel rodu, který ovlivňoval stavební podnikání v Praze – zakládal cihelny, cementárny, vápenky, lomy, továrny na staviva od Malé Strany, přes Smíchov, Slivenec a Radotín. Procházkou Prokopským údolím do Hlubočep, kde Hergetova firma těžila vápenec, provozovala továrny na staviva, vlastní rodinný zámeček Slovanka a zřídila kapličku Boleslav Panny Marie, si připomeneme tohoto stavebního podnikatele. Začátek v 17.15 na zastávce aut. č. 230 „Klukovice“ (jede od metra B Luka). (J. Škochová)
■ 6. pá. **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (stejně i 7., 14., 20., 21., 28. 9.) Navštívíte historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, sestoupíte do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a prohlédnete si také figury apoštolů staroměstského orloje zblízka a navštívíte radniční věž. Začátek ve 20.30 před věží (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 160 Kč. (přívodce PIS)
■ 7. so. **Poutní místo Loreta.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, kleonice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 100 Kč. (A. Škrlandová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)

■ 8. ne. **Národní divadlo.** (stejně i 21., 28. 9.) Prohlídka vybraných prostor divadla nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (přívodci PIS)
Anežský klášter. Výklad o životě a zakladatelské činnosti sv. Anežky České. Prohlídka přízemních prostor areálu. Začátek ve 14.00 před vchodem do (ul. Anežská 811/12, P 1). (A. Plíšková)
Franz Kafka. Setkání s pražským německy píšícím spisovatelem židovského původu, který se narodil a žil na Starém Městě. Seznámíme se s jeho literární tvorbou, ale i s jeho rodinou a životním příběhem. Začátek ve 14.00 u kostela sv. Mikuláše na nám. F. Kafky (P 1). (L. Mandová)
■ 10. út. **Prezident Edvard Beneš** – přednáška. Představíme si osobnost E. Beneše a jeho roli v dějinách československé státnosti. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P5, v přízemí. (J. Nováková)
■ 12. čt. **Za moderní architekturou do Karlína.** Území podél Rohanského nábreží se v posledních letech změnilo téměř k nepoznání a stalo se místem rozvoje. Představíme jednotlivé stavby, nahlédneme do přístupných zastřešených atrií a vzpomeneme na minulost těchto míst. Začátek v 15.00 před vstupem do stanice metra Křižkova. (P. Bartásková)
14. so. **Výšehrad a jeho tajemné legendy.** Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodůb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč. (M. Štrachová)
Keltskou stezkou. Po úvodu o historii obce Točná se vydáme po žluté turistické značce do areálu nazývaného Šance. Areál byl v 1. století př. n. l. součástí keltského oppida na Závisti. Lokality je zajímavá jak po geologické stránce, tak i z přírodovědného hlediska. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 3, 17, 21 „Nádraží Modřany“ (ve 14.08 jízdá aut. č. 173 do Točné). Cena 100/70 Kč + jízdné. (B. Kocourek)
Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)
■ 15. ne. **Za vodníkem Kabourkem na Kampu.** Akce pro děti. Na vycházce podél vltavských břehů Kampou zjistíme, zda Brunvík stále chrání Karlův most, navštívíme vodníka Kabourka,

poslechneme si, zda klapají mlýnská kola, a podíváme se, zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Vhodné pro děti od šesti let. Začátek v 10.00 před domem U Modré lišky (Na Kampě 498/1, P 1). (P. Bartásková, A. Přibáňová)
Poddanské město Hradčany. Procházka s vyprávěním o poddanském městě Hradčany a o tom, jak to bylo r. 1598 s jeho povýšením na město královské. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)
■ 16. po. **Královská zahrada aneb rozloučení s Adónisem.** Výcházka vás seznámí nejen s památkami umístěnými v areálu Královské zahrady, ale pokusí se vám přiblížit „duši“ zahrady tak, jak jí rozuměli naši předkové. Začátek v 16.00 před vstupem do zahrady (zastávka tram. č. 22 Královský letohrádek). (M. Gausová Žömerová)
■ 18. st. **Jak se cestovalo před sto lety? Praha a čeští cestovatelé druhé poloviny 19. století** – přednáška. Hledání souvislostí mezi Prahou a výpravami českých cestovatelů druhé poloviny 19. stol. do Afriky, Ameriky či Asie se můžeme na první pohled zdát zvláštní. Nicméně takové pojitko existovalo, a to v osobě V. Náprstka, který byl podporovatelem cestovatelů, a jehož dům U Halánků na Betlémském náměstí se stal místem jejich setkávání. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (K. Kosinová)
■ 19. čt. **Kostel sv. Ignáce.** Prohlídka kostela Nového Města pražského, který nechal vystavět, společně s přílehlou kolejí, řád Tovaryšstva Ježíšova pod vedením barokního stavitele C. Luraga. Povíme si o historii řádu i místa samotného a prohlédneme si výzdobu, kterou vytvořili umělci jako F. I. Platzer, I. Raab, M. V. Jäckel, J. J. Bendl a další. Začátek v 15.00 před kostelem na Karlově nám. (A. S. Marchal)
■ 20. pá. **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 6. 9.)
■ 21. so. **Národní divadlo.** (viz 8. 9.)
Olšanské hřbitovy III. V místech bývalé staré osady Olšany, kde později vznikl morový hřbitov s kaplí sv. Rocha, sv. Šebestiána a sv. Rozálie, se dnes rozkládá největší pražské pohřebiště. Procházkou po vybraných částech hřbitova vzpomeneme na osobnosti české kultury. Začátek ve 14.00 u hlavního vchodu na hřbitov (zastávka tram. č. 9, 26 Olšanská). (B. Kocourek)
Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)
■ 22. ne. **Milena Jesenská.** Novinářka, překladatelka M. Jesenská, jejímuž dílu a životu věnujeme vycházku, se narodila v Praze, kde také poznala osobnosti z řad literátů, jakými byli např. M. Brod či F. Werfel, F. Peroutka a K. Čapek. Začátek ve 14.00 před OD Baťa na Václavském nám. (M. Mandová)
Zámek Troja. Římská vila s nástrojnými malbami italských a nizozemských malířů, alegorickou plastickou výzdobou, francouzskou zahradou



Zámek v Kolodějích (výcházka 29. 9.)

s labyrintem a mnoha fontánami slouží dnes jako výstavní prostor Galerie hl. m. Prahy. Začátek ve 14.00 před hlavní branou do areálu zámku (zastávka autob. č. 112 Zoologická zahrada). Cena 100/70 Kč + do objektu 40 Kč. (J. Škochová)
■ 24. út. **Zajímavosti Václavského náměstí.** Vratme se zpátky do času, kdy bylo toho náměstí ještě Koňským trhem, který lemovaly gotické a renesanční domy, nebo do dob, kdy byl ozdoben barokní kašnou s jezdeckou sochou knížete Václava. Začátek v 16.00 u pomníku sv. Václava na Václavském nám. (M. Kobliňová)
■ 26. čt. **Staroměstský konvikt.** Příležitost navštívit vybrané prostory staroměstského Konviktu. V těchto místech se ve 14. století nacházel útulek kajících žen Jeruzalém, později zde byl Tovaryšstvem Ježíšovým zřízen katolický internát, tady se konal r. 1840 první český bal, v těchto prostorách vystoupil L. van Beethoven či R. Wagner. Začátek v 16.00 (před Betlémskou kaplí na Betlémském nám. P 1). (M. Hátlová)
■ 27. pá. **Týnský dvůr neboli Ungelt.** Výcházka nás zavede na místa, kam už ve středověku směřovali cizí kupci a bylo též nazýváno Vese-lý dvůr. Začátek v 16.00 před domem U Kameného zvonu (roh ul. Týnské a Staroměstského nám., P 1). (M. Racková)
■ 28. so. **Národní divadlo.** (viz 8. 9.)
Vyhlídková procházka Chotkovými a Letenskými sady. Se zastavením u pomníku J. Zeyera, na nově upravené vyhlídce na panoráma města, kolem Kramářovy vily, Hanavského pavilonu, na místo kde stával Stalinův pomník, kolem Letenského záměčku a bývalé restaurace EXPO 58. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 22 Královský letohrádek. (E. Sokolová)
■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 6. 9.)
29. ne. **Nordic walking z Koloděj do Královic.** Na vycházce spojíme Nordic walking s pro-

cházkou od zámku k tvrzi. Instruktor této tzv. aerobní aktivity vysvětlí a předvede, jak ji správně provozovat. Poté se vydáme z Koloděj, osady, která dostala své jméno podle kolářů, do Královic, ke kostelu sv. Markéty, kde se nacházelo slovanské hradiště. Začátek v cca 9.30 na konečné zastávce aut. č. 111 Koloděje po příjezdu autob. (jede od metra A Skalka v 8.54). (M. Hátlová)
■ 29. ne. **Zlatý věk doby lucemburské.** Akce pro děti. Vyprávění o milovníkovi turnajů Janu Lucemburském a jeho synovi Karlu IV. zvaném Otec vlasti. Vstoupíme do Prahy roku 1355, kdy se město nad Vltavou stalo centrem římské říše. Začátek v 10.00 před domem U Kamenného zvonu na Staroměstském nám. (P. Bartásková, K. Gilbert)
Kde sídlila bájná Kazi? Výcházka nás zavede od vysílače Cukrák až na vrchol skály Kazín, kde najdeme patrné stopy starého hradiště a odkud se nám otevře pohled na řeku Berounku i sousední návrší Brdské vrchoviny. Přívozem se přes řeku dostaneme do Mokropes, v případě, že přívoz nebudu v provozu, pěšky dojdeme do Černošic a odtud vlakem zpět do Prahy. Začátek v cca 13.00 na zastávce aut. č. 317, 318 Jiloviště, Cukrák po příjezdu autob. (jedou od metra B Smíchovské nádraží č. 318 ve 12.22, č. 317 ve 12.30). (P. Lešovská)
■ 30. po. **Utajené zahrady Malé Strany.** V rámci cyklu „Kouzlo pražských Zahrady a parků“ poznáme i běžně nepřístupné zahrady na Malé Straně. Začátek v 15.00 před domem U Tří červených růží (ul. Vlašská 9, P 1). (M. Racková)
Výcházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

Z cenovek za elektrospotřebiče zmizel poplatek za historický elektroodpad

EKORUBRIKA

Ještě donedávna jste při nákupu nějakého elektrozařízení mohli na účtence najít poplatek za tzv. historický elektroodpad. Od srpna už ho na účtenkách za malé spotřebiče nenajdete. Zůstane jen o velkých spotřebičích, jako jsou lednice, pračky, myčky, a to do roku 2015. Pak zmizí i tam.

Poplatek za historický odpad byl spotřebitelům účtován proto, aby firmy získaly prostředky na likvidaci elektroodpadu, který se na trh dostal před 13. srpnem 2005. Teprve od té doby mají výrobci elektrozařízení povinnost postarat se o ekologickou likvidaci svých výrobků v době, kdy doslouží. A náklady na tuto likvidaci si prostě výrobci zakalkulují do ceny výrobků. Poplatek za historický elektroodpad se ale vztahuje na výrobky, které se na trh dostaly před touto povinností. Vybíral se při nákupu nového zboží a na účtence se uváděl zvlášť.

Povinnost postarat se o vysloužilý spotřebič vyplývá z unijní legislativy. Výrobci za účelem splnění povinnosti mohou zakládat tzv. kolektivní systémy, které jim

usnadní sběr a likvidaci starých spotřebičů. U velkých domácích spotřebičů zůstane ještě dva roky vše při starém. Jejich výrobci budou do kolektivního systému přispívat nadále a zákazníci se při nákupu dovědí, kolik tento příspěvek činí. Pro lednice, pračky, myčky a další bílou techniku bude platit až datum 13. srpna 2015.

Dvouletý odklad pro velké spotřebiče vychází z toho, že jejich životnost je jiná než u malých zařízení. Obměna velkých spotřebičů v domácnostech se také tolik neřídí módními trendy ani vývojem technologií. Spotřebitelé si investici spojenou s nákupem nového zařízení dobře rozmyšlejí, a pokud starý spotřebič ještě slouží, raději si jej nechají.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Koupili jsme si indukční varnou desku. Prodejcem bylo řečeno, že výrobce poskytuje záruku na výrobek jen za předpokladu, že tuto desku namontuje odborník. Může vůbec prodejce či výrobce odmítnout poskytnutí záruky odbornou montáží?

ODPOVĚĎ: Zákonná záruka v trvání dvou let je u každého spotřebního zboží a právo reklamovat vady v této době nelze nijak odepřít, omezit a ani podmínit například odbornou montáží, která ani v případě zprovoznění indukční desky není zjevně opodstatněná. Je na rozhodnutí zákazníka, zda zvolí odbornou pomoc, a prodávající, potažmo výrobce mu to mohou pouze doporučit.

Zákon pamatuje na to, že záruční doba počíná běžet až od provedení odborné montáže zajištěné prodávajícím nebo provedené jiným odborníkem ve třech týdnech od koupě. Rovněž je pamatováno i na to, že prodávající odpovídá za vadné uvedení zboží do provozu spotřebitelem, pokud jej nesprávně v návodu instruoval. Z toho jasně plyne, že spotřebitel si může zboží namontovat i sám a pokud nedodrží pokyny, nebude prodávající za vady způsobené neodbornou montáží odpovídat.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



Čím více vitamínů sním, tím budu zdravější? Omyl!

ZDRAVÍ

S nadcházejícím podzimem přemýšlejí mnozí z nás o tom, jak se bránit sezónním nachlazením. Jednou z možností, jak posílit imunitu, je zakoupení vitamínových preparátů. Ovšem rozhodně neplatí rovnice, že čím více vitamínů sníme, tím budeme zdravější.

Vitamíny jsou nezbytné pro lidský život. Podílejí se na mnoha biologických procesech, jako jsou například enzymové děje, imunitní reakce, podpora růstu a obnovy organismu. Pokud ji člověk vyváženou stravou, měl by jich přijímat dostatek. Existují ale určitá situace, kdy se hodí vitamíny doplňovat ve formě tabletek. Na konci zimy, kdy tělo potřebuje regeneraci organismu, při zvýšené fyzické námaze, v období nachlazení, při různých dietách, v těhotenství, ale také například při průjmu či zvracení. U vitamínů ale platí: tělu jich neprospěje ani víc, ani méně. Menší dávky vaše tělo příliš nezaregistruje, nadbytek mu může dokonce škodit.

Pro každý vitamín nebo minerální látku je stanovena takzvaná doporučená denní dávka (DDD). Tyto dávky se pak liší pro různé věkové skupiny, například pro děti, seniory a podobně.

Pokud chcete, aby vitamíny měly na vaše zdraví pozitivní vliv, měli byste je užívat přibližně tři až čtyři týdny, víc není potřeba.

září

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **středu 2. října od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.
Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.
7. 9. Edvard Beneš a duchovněná ohniska Starého Města
– sraz před chrámem sv. Jiří v Husově ulici
14. 9. Neznámé hradní záhady I.
– sraz před vchodem do kláštera vedle basiliky sv. Jiří
21. 9. Neznámé hradní záhady II. – sraz u pošty na III. nádvoří Pražského hradu

PLACENA INZERCE

KURZY ZNAKOVÉHO JAZYKA
Ceská unie neslyšících
Dlouhá 37, Praha 1
Tel.: 224 827 152, fax 224 827 111,
kurzy@cun.cz
www.praha.cun.cz odkaz Přihláška do kurzu
Cena 4 000 Kč, uzávěrka do 9. září
Výuka v týdnu od 15. září
(5 měsíců 2x týdně 90 min)
Kurzy jsou akreditovány MŠMT.
Výuka je zajišťována neslyšícími lektory,
uživateli českého znakového jazyka.
Nejlevnější kurzy v Praze v přepočtu
za hodinu pouhých 50 Kč.
Neváhejte!!!

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 4 hodin: 14.00–18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.
10. 9. Haštalská č. (2)
Malostranské nám. 11 (horní)
13. 9. Pohořelec horní parkoviště,
Besední č. 2,
Široká naproti FF UK
17. 9. Hellichova x Nebovidská,
Ostrovni u ZŠ,
Jeruzalémská za kostelem
20. 9. Štěpánská x Řeznická,
Cihelná č. (2),
Petrské náměstí x Lodecká
24. 9. Masná x Malá Štupartská
Dlouhá tř. (č. 46),
U Dobřenských před křižovatkou
s Betlémskou (zdroj OÚ MČ Praha 1)

Desátá Pražská muzejní noc bude 14. září

Jubilejní Pražská muzejní noc, která musela být kvůli červnovým povodním odložena, se uskuteční v sobotu 14. září. I v náhradním termínu budou pro návštěvníky připraveny noční prohlídky muzeí a galerií, bohatý doprovodný program a tradičně zůstane zachován i vstup zdarma a bezplatná přeprava speciálními autobusovými linkami, kterou zajišťuje Dopravní podnik hlavního města Prahy.

Povodně prověřily i připravenost muzeí a galerií, které krizovou situaci úspěšně zvládly, a tak se oslava již 10. narozenin Pražské muzejní noci může uskutečnit v příjemném termínu „babího léta“. Detailní program je již zveřejněn na webových stránkách Pražské muzejní noci. Akci organizují Národní muzeum, Dopravní podnik hl. m. Prahy (DPP) a Asociace muzeí a galerií ČR ve spolupráci s dalšími institucemi.

red

PLACENA INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz
■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
■ **KOUPIM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoliv v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmů, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1
tel.: 224 210 550
VÝKUP ŠIROKÉHO SORTIMENTU ZBOŽÍ
od hodinek, zlata, stříbra, elektroniky, náradí a
antikva-dalekohledy, mikroskopy, fotoaparáty...
VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!
Po - Pá 10 - 17,45 hod.
www.nekazanka.cz
volejte info

Nina Provaan o tom, čím prochází láska

Paní Provaan s manželem vytvořili v Praze zvláštní muzeum. Věnuje se gastronomii a vzniklo teprve před rokem. Stále rozšiřuje svoji expozici a zdokonaluje svoje služby. Je budováno s láskou, jako rodinný podnik a jako vše, co vzniká s touto ingrediencí, dokáže obohatit i ostatní. Proto určité stojí za návštěvu. Najdete je v samém srdci města, ve starém domě s pěkným stinným atriem, pár kroků za obchodním domem Kotva.

Vyprávěla jste mi, že jste se věnovala odvětvím návrhářství. Jak přišel nápad otevřít si Muzeum gastronomie?

Celá naše rodina, mí rodiče, sestra, jsme spjatí s gastronomií. Já jsem ale chtěla být malířkou, takže jsem kvůli tomu s tatínkem trochu bojovala. Ale pak jsem mu, spíš tak z legrace, řekla: Podívej, tati, já mám vaření i gastronomii ráda, ale vždycky bude lepší, když se k ní budu moci vrátit jako akademická malířka, než obráceně, začít malovat jako kuchařka. A pak šel čas a potkala jsem svého druhého manžela, který je architekt, scénograf, a předtím žil v Americe, kde zařizoval mj. také hotely. Když přišel do naší rodiny, objevila se s ním takto znovu i gastronomie. Navíc byl před pár lety osloven příbuzným z Belgie, aby pro něj navrhl interiéry nově vznikajícího prodejny a Muzea čokolády v Praze v Celetné ulici. A protože se práce dařila, vznikl bezprostředně nápad na další muzeum, tentokrát už vlastní.

Nacházíme se v jeho zajímavých prostorách. Jakou měl tento dům historii?

Při procházce Starým Městem jsme objevili tenhle dům v Jakubské, kde shodou okolností před lety naše známá provozovala restauraci. Majitele nás záměr oslovil a s jejich přispěním pak proběhla nutná rekonstrukce střechy a pavlačí a my se mohli vrhnout na přípravu vlastní expozice. Muzeum se nachází v malém paláci, v současné podobě je zachovaný stav z 19. století. Jeho dlouhá historie s náplní muzea úzce souvisí. První záznam o domě je z roku 1401, kdy se prodával, takže se dá předpokládat, že pamatoval Václava IV., ne-li i jeho otce Karla IV. Kolem Králova dvora se soustředovala řemesla úzce související s chodem dvora, v Masné ulici byly masné krámy, v sousední Rybné se zpracovávaly ryby. V domě, kde nyní sídlí muzeum, bydlel bednář, kuchař – rybář, specialista na zpracování ryb, byla zde krčma, vařilo se zde pivo a připravovali slad. V 19. století tu měl sídlo malíř pokojů. Vzkory jeho práce, kterými se chlubil, jsme úspěšně začlenili do rekonstrukce baru.

Jak se buduje takové muzeum, čím jste začali?

Manžel sedl, začal vše studovat, a rovnou

řekl, že se nebudeme omezovat jen na gastronomii českou. Vytvořil během několika měsíců scénář. Základem je historie vaření, pak historie výroby různých nápojů, fenomén hospod a restaurací. Moje sestra pak vytvořila expozici, kterou jsme nazvali Síň slávy gastronomie a já jsem k tomu přidala historii přborů a stolování.



Co všechno vaše muzeum vystavuje?

V přízemí má expozici historie vaření v průřezu od pravěku – od aranžovaného jeskynního ohniště přes kuchyně starých Keltů či Slovanů, středověk až po renesanci. Nechybí ani vyobrazení kuchyně z konce 17. století s geniálním naučným popisem z Komenského slavného díla Orbis pictus. Následuje kuchyně měšťanská i venkovská v běhu dalších století, ale také už zmíněná historie stolničení, výroby piva a vína i destilátů, vznik pivních i vinných šenků a hospod. Informace na panelech jsou vystižné a stručné, to podstatné jsou především originální ilustrace a exponáty.

Kde a jak takové krásné kousky získáváte?

Základ byl v rodinné sbírce, ke které jsme postupně přidávali dary přátel a pak i nákupy v bazarech. Například ten starý krásný sporák, který ilustruje kuchyni z období první světové války, na mne čekal v jednom vešnictví dva roky. Tak dlouho jsem chodila kolem, až byla jeho cena přijatelná.

Mnoho darů nebo zápůčků pochází od potomků významných pražských měšťanských rodin – takto jsme získali například kouzelné drobnosti doprovázející dámské odpolední sedánky. Nedávno nám přivezla paní Marie Suková, vdova po houslovém virtuosu Josefu Sukovi, malovaný džbán, s kterým chodila rodičům pro pivo, krásné kořenky a dalších několik starožitných kousků po své rodině. Toho si obzvláště vážíme.

Co si můžeme představit pod onou Síní slávy, kterou jste zmiňovala?

To je prostor v patře muzea, kde se návštěvník seznámí s těmi, kdo se významně zasloužili o českou i světovou gastronomii. Základy k tomuto oboru jakožto vědě položil jistý francouzský právník jménem Jean Anthelme Brillat-Savarin. Byl vlastně prvním teoretikem gastronomie, napsal známou knihu Fyzilogie chuti. Do té doby bylo kuchařské umění intuitivní, nemělo kritéria. Až teprve, když nastoupili teoretici a kritici, stalo se pravým uměním i vědou.

Takže už vím, po kom se jmenuje známý pražský palác. Ale co dělá v síni slávy stará remoska?

Remoska a její příběh tu zaujmají po právu čestné místo. Je to originální český vynález, který už desítky let díky své praktičnosti a úspornosti dobývá svět. A to i díky našim krajanům. V Británii pomohla této neocenitelné kuchyňské pomocnici k obrovské popularitě Češka, Lady Milena Grenfell Baines, jedna ze zachránčích Wintonových dětí. A máme tu také asi nejcecnnější exponát muzea, úplně první vydání kuchařky Magdaleny Dobromily Rettigové. Na té krize je vidět, že byla skutečně velmi používána – což je ostatně důkaz její hodnoty a kvality.

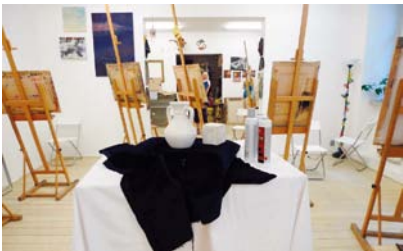
V oboru gastronomie byli známými osobnostmi ale také vaši rodiče.

Moje maminka, Alice Pinková, byla vhlédávanou autorkou zdravých kuchařek, tatínek se od mládí věnoval gastronomii na všech jejích úrovních. Začal jako číšník, postupně se vypracoval dalším vzděláváním a znalostí cizích jazyků až k mnoha uznáním na špičce oboru.

Mluvila jste o tom, že například obsluhoval na světové výstavě EXPO 1967 v Montrealu.

Všechny peníze na zahraničních cestách utrácel místo za dárky rodině za další a další odborné knihy. Jeho tématem bylo stolničení, věnoval se i mícháním nápojům. V jeho

Den otevřených dveří ateliéru Malování kreslení, o. s.



Ateliér Malování a kreslení, o. s. představuje svou činnost široké veřejnosti. Ve svých prostorách v Balbínově ulici v Praze nabídne 3. září ukázkové hodiny nebo konzultace zdarma. Chybět nebude ani výstava studentských prací, vyhlášení soutěže o novou tvář ateliéru a slavnostní odhalení portrétu od Jiřího Housky.

„Soutěž **O novou tvář ateliéru** má být jen předzvěstí všech změn a novinek, které má přinést letošní rok,“ říká zakladatelka a ředitelka ateliéru Nina Mainerová. „Rozšířili jsme prostory v Balbínově ulici, a proto můžeme otevřít nové kurzy. Připravujeme nové projekty, jako veřejné kreslení aktu, kreslení v nemocnicích, v dětských domovech a další.“

Ateliér za dobu svého působení oslovil na cca 7 tisíc studentů z řad dospělých, seniorů i dětí. Od roku 2009 zprostředkovává v semestrálních cyklech a workshopech lecke klasické kresby až po moderní techniky, zahrnuje i výuku oděvního návrhářství, keramickou a sochařskou dílnu, kaligrafii a mnohé další.

info@malovanikresleni.cz
www.malovanikresleni.cz

–PR–



blematiky správného stolování i s praktickými ukázkami. V taneční sezóně 2013–2014 se prostě máte na co těšit!

Vyúčujeme v pondělí nebo v neděli a těšíme se na vás! Taneční škola Národního domu na Vinohradech a paláce Žofin, nám. Míru 9, Praha 2, zápisová kancelář otevřena po–čt 10:00–16:00, pátek 10:00–14:30 hod. Tel. 221 596 251–2, mobil 773 775 471, www.nardum.cz. Kontaktní osoby pí. Růžena Chladová a pí. Zdeňka Hanselová.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

STUDIO

DOPOLEDNÍ HLÍDÁNÍ DĚTÍ
od 2 do 4 let • pondělí – pátek
Od 9. září 2013 • Národní 25, Praha 1
Tel. 221 085 260 • GSM 602 558 339
www.studiobertik.cz

Čtenářská soutěž Listů Prahy 1 o knihu Modré stíny

Správné odpovědi na soutěžní otázky z minulého čísla:

- 1) Přezdívkou policejní komisařky Marie Výrové je **Velká sova**.
- 2) Předchozí autorův detektivní román z roku 2012 se jmenuje **Případ pro exorcistu**.
- 3) Autor Michal Sýkora se narodil v **roce 1971**. Čtenáři, kteří odpověděli správně a knihu získali: **Tomáš Mareček, Ivana Zamrazilová, Michaela Hochmanová**.

Seniorská míle 2013

12. ročník populární akce pro seniory a jejich blízké se koná v sobotu **5. října** dopoledne na **Výstavišti Praha Holešovice**. **Soutěžní disciplíny:** Závod pro běžce starší 60 let (1500 m) • Minimile pro seniory s dětmi do 10 let • Procházka pro seniory (i s doprovodem) Královskou oborou (2 km). **Doprovodný program:** rozcvička pod vedením fyzioterapeutky, nordic walking prezentace, hudební doprovod. Malé občerstvení a hodnotné výhry.

Přihlášky do 2. října: www.zivot90.cz nebo osobně na recepci o. s. Život 90, K. Světlé 18, Praha 1. Registrace je možná i v den závodu na místě od 9.00. Startovné je 30 Kč.

Tenis pro všechny

Jaké mimoškolní aktivity zvolit?

Prázdniny jsou u konce a mnozí rodiče zvažují, jaké mimoškolní aktivity zvolit pro své ratolesti.

Tenisová škola Talent již 20 let přivádí k bílému sportu tisíce dětí všech věkových kategorií. Zapojuje se i do mnoha projektů,



jako například Praha Sportovní, které si vytýčily za cíl děti rozpoehybovat, odvést je od televize a nabídnout jim sport, který přemění apatii a obezitu ve zdraví a radost.

Naše škola nemá za cíl vychovávat pouze nové Kvitové a Berdychy, v rámci skupinové tenisové výuky přivádíme k bílému sportu všechny děti, bez ohledu na to, zda mají, nebo nemají talent. Spousta dětí se nehodí pro kolektivní sporty, nejsou dostatečně

dravé a větších kolektivů se zaleknou. Tenis je ideální variantou, děti se učí vytrvalosti, soustředěnosti a umění fair-play.

Zroveň podporuje zdravý rozvoj dítěte, jeho pohybové i psychické vlastnosti. Navíc je to ideální sport, který rekreačně lze hrát celý život.

SLAVÍME

U příležitosti 20. výročí Tenisové školy Talent vyhlášíme soutěž o ceny !!!!

Ve kterém roce česká republika vyhrála současně DAVIS CUP a FED CUP?

Odpovědi poslejte nejpozději do 15. 9. na info@talent.cz a do předmětu uveďte: Listy Prahy 1 – soutěž.

1. cena – raketa
 2. cena – originální „Talentácké“ tričko
 3. cena – látková taška Talent
- Mimo to jsme pro vás připravili **ZDARMA** ukázková odpoledne s tenisem v týdnu od 16. 9. do 20. 9.

Kde nás najdete:

Máme 28 středisek po celé Praze, děti nemusejí daleko dojíždět. Podrobné informace o termínech a místech ukázek, ale i samotných kurzů získáte na:

tel.: 777 260 262 nebo na www.talent.cz případně info@talent.cz.

Podzimní trimestr zahájujeme od 23. září, za včasné přihlášení sleva 20 % nebo Raketa Head zdarma.

–PR–

Taneční škola Národního domu – KDŽ slaví

Taneční škola Národního domu na Vinohradech a paláce Žofin slaví v září 54 let svého trvání.

Když v roce 1959 zahájila Taneční škola v Národním domě na Vinohradech svou činnost, málokdo tušil, že výuka tance a společenské výchovy, která ze sebe převzala hodně z noblesy první republiky, přetrvá různě režimy až do dnešní moderní doby. Ptáte se proč? Odpověď je jednoduchá. Tanec je totiž starý jako lidstvo samo, je oblíbenou zábavou mnoha generací, je terapeuticky pro tělo i pro duši, je stimulační, je přirozeným vyjádřením prožitku z hudby.

A když můžete tančit v nádherném prostředí novorenesanční budovy, která již téměř 120 let patří k významným pražským kulturním stánkům, je estetický prožitek ještě umocněn.

Taneční škola Národního domu na Vinohradech a paláce Žofin má v nabídce na taneční sezónu 2013–2014 taneční kurzy pro mládež, pro dospělé, lady kurzy i kurzy tanga. **V září vás čekají i velmi příznivé akční ceny kurzovního.**

Vyučovat vás budou zkušení taneční mistři, pod jejichž vedením se budete cítit jistě a kouzlu tance lehce podlehnete. Živý hudební doprovod je samozřejmostí, dnes bohužel v Praze z finančních důvodů naprosto ojedinělý.

Škola má i bohatou nabídku doprovodných akcí, k nimž patří nejen prodloužené a plesy, ale i tematicky zaměřené společenské večery. Tím prvním bude v říjnu Společenský večer se stolováním, ve kterém vás bývalý mluvčí pana prezidenta Václava Havla, pan Ladislav Špaček, zasvěti do pro-

Vstupte do světa inspirace na FOR INTERIOR

V září se na čtyři dny opět promění letňanský areál PVA EXPO PRAHA v centrum inspirace pro bydlení. 26. 9. startuje soubor tří podzimních veletrhů FOR INTERIOR/DECOR&PRESENT/GASTRO&PRESENT, který minulý rok přilákal téměř 25 000 návštěvníků na expozice 432 vystavovatelů.

Hlavním veletrhem ze souboru je FOR INTERIOR – veletrh nábytku, interiérů a designu, na kterém se představí řada špičkových českých i zahraničních nábytkářů.

Z osvědčených českých výrobců se zúčastní například společnosti ROTT a UNIS-N vyrábějící skvělý dřevěný nábytek. Ze zahraničních nábytkářů si určitě nenechte ujít expozici výrobce sedacích souprav Ponsel nebo společnosti Tempur s jejími unikátními matracemi, které se mohou pochlubit materiálem certifikovaným americkou vesmírnou společností NASA.

Veletrhy bude doprovázet bohatý doprovodný program plný soutěží a přednášek,



kterému bude vévodit velká návštěvnická hra „Podzimní favorit veletrhů“, která rozhodne o nejpobulárnějším exponátu veletrhů. Návštěvník, který se nejvíce přiblíží správné odpovědi na doplňkovou otázku, získá hlavní cenu soutěže – poukaz na sestavu na míru vyrobeného koupelnového nábytku svitavské firmy Dřevojas v ceně 50 000 Kč.

Aktuální informací o veletrhu FOR INTERIOR najdete na <http://www.forinterior.cz>

–PR–

zlevněné vstupné

FOR INTERIOR
4. VELETRH NÁBYTKU, INTERIÉRŮ A DESIGNU

FOR DECOR & PRESENT
4. VELETRH DEKORACÍ, BYTOVÝCH DOPLŇKŮ A DÁRKŮ

FOR GASTRO & HOTEL
3. VELETRH GASTRONOMICKÉHO ZAŘÍZENÍ, VYBAVENÍ RESTAURACÍ A HOTELŮ

450 vystavovatelů
6 výstavních hal
soutěže o ceny

www.abf.cz

26.–29. 9. 2013

PVA EXPO PRAHA LETNANY

Návštěva kostela sv. Klimenta ve Staré Boleslavi

Za památkami světového dědictví UNESCO ve Středočeském kraji IV.

V souvislosti s nadcházejícím státním svátkem není v našem okolí patrně nikdo, kdo by v průběhu září nezaslechl či v nějakém textu alespoň koutkem oka nezavídl o „Starou Boleslav“. O městě tak úzce spjatém s domácí historií, bylo již napsáno mnohé. Pokud se však v průběhu každoroční národní svatováclavské pouti přece jen rozhodnete do Staré Boleslavi zavítat, využijte příležitosti a navštívte kostel sv. Klimenta.

Drobná, nenápadná sakrální stavba stojí v těsné blízkosti baziliky sv. Václava zůstává v bohatém souboru staroboleslavských historických památek návštěvníky zpravidla nepovšimnuta a to i přesto, že se jedná o skutečný skvost.

Kostel sv. Klimenta totiž patří k nejstarším sakrálním objektům, které se na území naší země dochovaly – navíc v téměř nezměněné podobě. Podélná jednodlná stavba ukončená půlkruhovou klenutou apsidou je tradičně označována za kapli bývalého přemyslovského hradu. Skutečnost je však mnohem složitější. V západní části interiéru se kdysi sice nacházela empora, která by teorii o „vlastnickém“ původu kostela nasvědčovala, nicméně podle archeologických průzkumů zanikl přemyslovský hrad ještě před vybudováním kostela. V úvahu by tedy jako možní stavebníci přicházeli staroboleslavští kanovníci. Jejich vůle se ostatně promítá i v koncepci a komplikované ikonografii románských nástěnných maleb. Malby byly objeveny a odhaleny již v průběhu 90. let 19. století a v následujících letech konzervovány. Jejich mimořádnou kvalitou potvrdí i poslední restaurátorský zásah provedený v letech 1996–1997. Ve společnosti apoštolů a ženských alegorických postav, jejichž identifikace není zcela jednoznačná, zaujme zejména trojice výjevů ze života sv. Klimenta. V návaznosti na letošní výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu se hodí připomenout, že ostatky světce, jemuž je kostel zasvěcen, objevila právě tato dvojice slovanských věrozvěstů. Zda je spojení zdejší svatoklimentské relikvie s jejich misijní činností oprávněné, dnes už asi ne zjistíme. Kostel sv. Klimenta byl znovu zpřístupněn veřej-



foto P. Klapetek

nosti po 25 letech v roce 2002. Interiér citlivě doplněný novodobým mobiliářem je přístupný povětšinou během církevních svátků či při příležitosti zmíněné svatováclavské pouti. Zavítáte-li do těchto končin, návštěvou této památky odhalíte mnohé další zajímavosti z její historie a osobně se přesvědčíte o jejich uměleckých kvalitách.

U Valšů oslaví devadesátiny L. Skořepové

Divadlo U Valšů vstupuje do jubilejní 10. sezóny. Začíná stylově – ve čtvrtek 26. září uvádí benefici Luby Skořepové a oslaví s ní tak její 90. narozeniny. Divadlo bude dále pokračovat v reprizování úspěšných inscenací: Manžel pro Opalu, Manželské štěstí, Past a Hodný pan doktor.

„Připravujeme benefice herečky Marie Tomášové, soprany Libuše Domanínské, fotografa Jindřicha Štreita a dalších významných osobností,“ říká ředitel divadla Jan Lorman. „Novinkou v repertoáru budou tzv. scénická čtení. To je žánr, ve kterém se uplatní divadelní inscenace i četba,“ dodává Lorman. Společně s interprety si tak návštěvníci Divadla U Valšů vychutnají například Vančurovo Rozmarné léto, Čapkovu Jak se co dělá nebo Langrovu Periferii.

Luba Skořepová slaví devadesátku

U příležitosti významného životního jubí-

lea této nepřehlédnutelné osobnosti uvádí Divadlo U Valšů ve čtvrtek 26. září v 15.30 její benefiční představení.

Herečka Luba Skořepová se naprosto vymyká zákonitostem procesu stárnutí. Ve svých devadesátí letech hraje ve třech divadlech, píše knihy a divadelní hry. Pojmenovat její herectví není jednoduché, je mnohobarevné, její touha po nových rolích je stále nenasytná a neutechající. Součástí benefice a oslavy bude autogramiáda jejich knih a kalendáře pro rok 2014, kde se vám představí jako žena mnoha tváří.

Hovory o historii

Svatý Václav není zdaleka jediný, kdo se vyhrívá v panteonu českých světců. Pravda, září je s ním spojováno naprosto stoprocentně, až tak, že se místy pozapomíná i na jeho svatou babičku, Ludmilu. Nicméně, české nebe skrývá světců daleko víc. V kontextu se životy svatých si můžeme dokonce i položit otázku ohledně naší národní identity. Jak, to nám může poradit profesor Jaroslav Šebek ve **vysočanské hudební kavárně Dadap (K Žižkovu 495/8, Vysočany)**. V září, konkrétně ve **středu 25. 9. 2013 v 19.00** zde proběhne přednáška, či spíše beseda, na již zmíněné téma.

Co tedy najdeme v českém nebi? Lze spojitvat české světce s národní identitou? Jaký je vlastně druhý život našich svatých? Jistě si můžeme klást řadu dalších otázek. Když ovšem přijdeme na setkání přátel historie, může se od profesora Šebka nejen dozvědět zajímavé věci, ale i s ním třeba vést podnětnou diskusi. Jste srdečně zváni na pátrání po českých světcích v českém nebi s vyzývavou podotázkou: čeští světci a národní identita.

JN

Slavnost Zažít město jinak rozproudí Prahu na desítkách míst

Sousedské slavnosti a spolu s nimi hudba, jídlo a dobrá nálada nahradí automobilový provoz na desítkách míst v Praze. Tisíce Pražanů ve spolupráci s iniciativou Auto*Mat promění v **sobotu 21. září** své okolí v lepší místo pro život v rámci sousedské slavnosti Zažít město jinak.

Na oživení veřejného prostoru se podílejí desítky místních organizací, spolků, sdružení a jednotlivců ze všech pražských čtvrtí. Loni proběhla slavnost Zažít město jinak na neuvěřitelných 23 místech v Praze a zúčastnilo se jí přes15 000 návštěvníků, letos je evidováno dokonce již 35 lokalit od Prahy 1 po Prahu 15 a na jejich proměně v živá, bezpečná a inspirující místa se podílejí desítky aktivních lidí. Výzva k zapojení do programu na jednotlivých místech je otevřená všem – na webu Zažít město jinak lze najít kontakty na místní organizátory a seznam všech míst, kde bude v září probí-



hat program. Každá „zóna“, jak se ostrůvku oživeného města říká, získává zcela neopakovatelnou atmosféru danou programem, charakterem místa a přáními pořadatelů.

Rostoucí počet Pražanů, kteří se s chutí podílejí na přípravách Zažít město jinak, je důkazem, že obyvatelům metropole záleží stále více na tom, jakou podobu má jejich okolí. Informací a program lze najít na **www.zazitmestojinak.cz**

PREMIÉRY V ZÁŘÍ

Divadlo Kalich

12. 9. v 19.00

Ondřej Soukup a Gabriela Osvaldová: MAUGLI... jsme jedné krve

Poutavě vyprávěný příběh vychází z Kiplingových Knih džunglí a spolu s hlavním hrdinou zavádí diváky do pestrého světa nebezpečné i čarokrásné džungle, který je výstižným obrazem spíše naší lidské společnosti než té zvířecí. Muzikál o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu Skutr (M. Kukučka a L. Tripišovský), která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Ve výpravné show se objeví ti nejlepší umělci, schopní suverénně zvládat vysoké

nároky na zpěv, herectví i tanec. Nezapomenutelný zážitek slibují rovněž kostýmy naší přední výtvarnice S. Rybákové a scénografie V. Kopeckého. Hrají J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubra-vová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj.

Švandovo divadlo

28. 9. v 19.00

Karel Čapek: Krakatit

Příběh člověka, který chtěl přilíši mnoho. Hořečnatý román poprvé na divadelním jevišti. Hmotu musíš porušit, aby vydala svou sílu. Člověk se musí rozpoutat, porušit, a rozříst, aby vydal svůj nejvyšší plamen. Hrají: T. Pavelka, Z. Onufráková, S. Šárský j. h., R. Vaněk j. h. a R. Jašków, režie D. Hrbek

AD Galerie

Autoři z UVU Středočeský kraj, Hradec Králové, SVUK a dále například

Adolf Born, Olbram Zoubek a jiní

od 2. září 2013

v prostorách bývalé galerie Alfa
Uhelný trh 11, Praha 1,
otevřeno
Po-so 10.30–19.00.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Poodhalená tajemství magie
Prvorepublikové plakáty na vystoupení kouzelníků, kouzelnické rekvizity a historické karty.
do 8. 9.
Dotyk Toskánska
Kateřina Korshun – výstava autorského textilu a fotografií
18. 9.– 20. 10.
Ve stálé expozici
Výstava historických kořenek
Muzeum kávy Alchymista
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

Mezinárodní český klub HOVORY BEZ HRANIC

30. 9. v 18.00
České kořeny ve Vídni premiéra
Další, již třetí z řady dokumentů České kořeny, nás zavede za Čechy do Vídně. Tentokrát se film zaměřil především na hlavní město dřívější monarchie. Vídeň lálkala za obživou již od 19. století statisíce Čechů (i Slováků), ale stala se i po roce 1948 a 1968 cílem velkého množství emigrantů z Československa.
Česká komunita ve Vídni, v níž se dnes potkávají potomci dávno zde usazených krajanů s těmi, kteří sem emigrovali v dobách komunismu, ale dnes již i s nově přichozími za prací či studiem, je velice specifická. Kromě několika zdejších českých rodin film ve zkratce zachytí i dvě významné české instituce ve Vídni. Českou školu a české ochotnické divadlo, obojí s tradicí téměř již 130 let a v těchto časech opět na vzestupu.
Mezinárodní český klub je producentem série dokumentů, které vznikají v kyjovském Kam Studiu Tomáše Kubáka.
Více na www.ceskekoreny.cz
Vstup 40 Kč, koná se ve spolupráci s Měst. knihovnou v Praze.

Soutěž o vstupenky na Letní shakespearovské slavnosti

Správná odpověď na soutěžní otázku z letního čísla Listů Prahy 1: Komedie Sen noci svatojánské se letos hraje na **Nejvyšším purkrabství Pražského hradu**.

Výherci dvou vstupenek: Zuzana Hladíková, ing. Petr Kubát, Pavel Beneš.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE
Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
4. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 90 Kč.
23. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Písmák.cz, Litera.cz a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1-2 strany A4 prosíme, přinesete své texty s sebou! Ve druhé půlce večera se můžete těšit na poutavou besedu s cestovatelem a dobrodruhem, Jiřím Procházkou, který na vlastní pěst procestoval země severní Evropy. Jako vždy bude vyprávění proloženo promítáním fotografií! Více info: cteniavezi@post.cz. Vstupné: 50 Kč.
Divadlo
24. **Slečna Julie** 19.30
August Strindberg, je často uváděn jako představitel temného patriarchálního 19. století a zapísalý nepřítel žen. At už je to jakkoliv, jeho psychologicky laděná dramata předurčují vývoj moderního divadla na mnoho a mnoho let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slečna Julie. Drama o vášni a citi je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací. Vstupné: 280 Kč.
26. **Jedna a jedna jsou tři** 19.30
Premiéra v roce 2004 v Jindřišské věži. Hra V. Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Ant. Dvořáka, milující ženu Annu a tajnou lásku Josefine, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hud. začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k premiéře Novosvětské symf. v New Yorku. www.divadlovezi.cz.
Výstavy
VLADIMÍR KISELJOV – POÉMA EXTÁZE 3.p.
Výstava maleb inspirovaných hudbou a mytologií vítěze soutěže E-moc-e.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4.p
Stálá expozice – projdíte se po mapě Prahy a zjistíte vše o nejznámějších 120 pražských věžích – interaktivní výstava
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6.p
Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO		
5., 8., 17. Aida	19.00	O
6. Čarodějův učen	19.00	B
7., 12. Zkrocení zlé ženy	19.00	Č
9., 26. Cyrano z Bergeracu	19.00	Č
10., 30. Sluha dvou paní	19.00	O
11., 28. Dvě vdovy	19.00	O
13., 24. Carmen	19.00	O
14. Naši furanti	14.00, 19.00	Č
15. Čert a Káča	11.00	Č
15. Prodáná nevěsta	19.00	O
18., 29. Brel – Vysockij – Kryl /		
Solo pro tři	19.00	B
20. Jakobin	19.00	O
21. Popelka	14.00, 18.00	B
22. Troilus a Kressida	19.00	O
19., 23. Radúz a Mahulena	19.00	Č
25. Nápoj lásky	19.00	Č
27. Prodáná nevěsta	19.00	O
STATNÍ OPERA		
1., 6., 13. La traviata	19.00	O
3., 11., 24. Madama Butterfly	19.00	O
7., 18. Don Carlo	19.00	O
10., 28. Nabucco	19.00	O
12., 15. Turandot	19.00	O
17., 22., 25., 27. Labutí jezero	19.00	B
19., 26. Il trovatore	19.00	O
14., 20. La bohème	19.00	O
21., 29. Die Fledermaus	19.00	O
23. Struny podzimní – B. Hannigan	19.30	K
25. Čert a Káči Kůhnov dětský sbor	11.00	O
STAVOVSKÉ DIVADLO		
2. Mozartissimo <i>agentura BM Art</i>	20.00	K
3. 16. Orfeus a Eurydika	19.00	O
7. Kouzelná flétna	14.00, 19.00	O
6., 22. Pán z Prasečkovy	14.00, 19.00	Č
8. Richard III.	19.00	Č
9., 23. Mikve	19.00	Č
10. Le nozze di Figaro	19.00	O
11. Racek	19.00	Č
13., 17. Zahradní slavnost	19.00	Č
12., 24., 25. Revizor	19.00	Č
14. Zlatovláska	14.00, 18.00	B
15. Bláznivý den aneb Figarova svatba	19.00	O
18., 29. Don Giovanni	19.00	O
19. Così fan tutte	19.00	O
20., 30. Racek	19.00	Č
21., 27. Stryček Váňa	19.00	Č
23. Mozartissimo <i>agentura BM Art</i>	17.00	K
26. Kouzelná flétna	19.00	O
27. Stryček Váňa	19.00	Č
28. Petr Pan Bohemia Balet	14.00, 18.00	B
29. Opera nás baví	19.00	O
NOVA SCÉNA		
4., 11. Moonshine	19.00	
5. Koncert Dětského sboru		
Mariinského divadla	19.00	
6. Legendy magické Prahy <i>Lm</i>	20.00	
7. Legendy magické Prahy <i>Lm</i>	17.00, 20.00	
8. Miniopery DoP	14.00	
10. Co se stalo, když		
Nora opustila manžela	19.00	
12., 13., 14. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>	20.00	
16. Ohrožené druhy	19.00	
18. Nosorožec	19.00	
19., 20., 21. Casanova <i>Lm</i>	20.00	
22. Vidím nevidím <i>Lm</i>	17.00	
23. Vidím nevidím <i>Lm</i>	9.00, 11.00	
24. Čekání na Godotu	19.00	
25., 26., 27., 28. Graffiti <i>Lm</i>	20.00	
30. Antikódy <i>Lm</i>	20.00	
DIVADLO KOŁOWRAT		
15. Karla	19.00	
18. Toufar 1. premiéra	19.00	
19. Toufar 2. premiéra	19.00	
23. Ohlucující pach bílé	19.00	
25. Blackbird	19.00	
26. Nezlobilš se...? Um. ag. Pieot	19.00	
27. Z prachu hvězd	19.00	
Č činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha		

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225
pokladna denně od 16.00
www.evald.cz

Kino Evald
1. Jasmíniny slzy 17.00
1., 2., 3., 4. Zuzana Michnová
- Jsem slavná, tak akorát 19.00
1. Liberace! 21.00
2. Bio senior: Život té druhé 15.00
2., 3., 4. Před půlnoci 17.00
3., 4. Jasmíniny slzy 21.00
5. Bio senior: Zuzana Michnová
- Jsem slavná, tak akorát 15.00
5., 6. Život té druhé 17.00
5. Severské filmové čtvrtky: Oslo, 31. sŘrpn 19.00
5., 6. Pěna dní 21.00
6., 9. Bio Senior: Jasmíniny slzy 15.00
6., 7., 8. Jasmíniny slzy 19.00
7., 8. Pěna dní 16.30
7., 8. Jobs 21.00
9. Liberace! 18.30
9. Revival 21.00
10., 11. Renoir 16.30
10. Hon 18.45
10., 24. Liberace! 21.00
11. Revival 18.45
11. Hon 21.00
12. Bio Senior: Revival 15.00
12. Nejvyšší nabídka 21.00
12. Pozice dítěte 19.00
13., 14., 15. Nejvyšší nabídka 18.30
13., 14., 15. Pozice dítěte 21.00
13. Bio Senior: Všichni dobří rodáci 15.00
14., 15. Jasmíniny slzy 16.30
16. Bio Senior: Nejvyšší nabídka 15.00
16., 17., 18. Colette 18.30
16., 17., 18. Nejvyšší nabídka 21.00
17., 18. Rozkoš v oblacích 16.30
19., 20. Bio Senior: Před půlnoci 15.00
19., 20. Před půlnoci 17.00
19., 20., 21., 22., 23., 24., 25. Diana 19.00
19., 20. Colette 21.00
21., 22., 30. Jasmíniny slzy 17.00
21., 22., 26., 27., 30. Diana 21.00
23., 26. Bio Senior: Jasmíniny slzy 15.00
23., 24., 25. Jako nikdy 17.00
23., 28., 29. Jasmíniny slzy 21.00
25. Před půlnoci 21.00
26., 27. Libánky 17.00
26., 27., 28., 29., 30. Donšajni 19.00
27., 30. Bio Senior: Diana 15.00
28., 29. Nejvyšší nabídka 16.30

Kino Atlas
Kino, do kterého se budete rádi vracet...

Sokolovská 371/1Praha 8
222 312 737
pokladna: denně 16.30-20.30 a vždy hodinu před prvním představením
www.kinoatlas.cz

Kino Atlas – malý sál
1., 7., 8., 21., 22. Univerzita pro příserky 15.30
1., 5., 6. Jobs 18.00
1. Jasmíniny slzy 20.30
2., 3. Liberace! 18.00
2., 3. Před půlnoci 20.30
3. Bio Senior: Pěna dní 15.00
4. Bio Senior: Liberace! 17.45
5., 6., 7., 8. Zuzana Michnová
- Jsem slavná, tak akorát 20.30
7., 8. Revival 18.00
9. Revival 20.30
9., 10., 11. Zuzana Michnová
- Jsem slavná, tak akorát 18.00
10., 11. Bio Senior: Millerovi na tripu 15.30
10. Liberace! 20.30
11. Pěna dní 20.30
10., 12., 13., 14., 15. Colette 18.00
12., 13., 14., 15., 17. Nejvyšší nabídka 20.30
14., 15. Já, padouch 2 – 2D 15.30
16. Nejvyšší nabídka 18.00
16. Pozice dítěte 20.30
17., 18. Bio Senior: Jasmíniny slzy 15.30
17., 26., 27. Jasmíniny slzy 18.00
18. Pozice dítěte 18.00
18. Jasmíniny slzy 20.30
19., 20. Lidský rozměr 18.00
20., 21. Jako nikdy 18.00
21., 22. Jako nikdy 18.00
21., 22. Colette 20.30
23., 24., 25. Libánky 18.00
23. Současný slovenský film: Můj pes Killer 20.30
24. Současný slovenský film: Krehká identita 20.30
24. Bio Senior: Nejvyšší nabídka 15.30
25. Bio Senior: Colette 15.00
25. Současný slovenský film: Nový život 20.30
26. Současný slovenský film: Dákujem, dobře 20.30
27. Současný slovenský film: Kauza Cernanova 20.30
28., 29. Šmolové 2 – 2D 15.30
28., 29. Diana 18.00
28., 29. Hra na hraně 20.30
30. Liberace! 18.00
30. Nejvyšší nabídka 20.30
Kino Atlas – velký sál
1. Já, padouch 2 – 3D 15.00
1. Libánky 17.30
1., 2., 3. Libánky 20.00
2., 3., 4. Jobs 17.30
5., 6. Revival 17.30
5., 6., 8., 9., 10. Riddick 20.00
7., 8., 28., 29. Já, padouch 2 – 2D 15.00
7. Muž z oceli – 3D 17.00
7. Předpremiéra: Nejvyšší nabídka 20.00
8., 9., 10., 11. Jasmíniny slzy 17.30
11. Repete: Osámělý jezdec 20.00
12., 13., 15. Elysium 17.30
12., 13., 14., 15. Libánky 20.00
14., 15. Šmolové 2 – 2D 15.00
14. Jenička a Mařenka: Lovci čarodějnic – 3D 17.30
16., 17., 18. Libánky 17.30
16., 17. Elysium 20.00
18. Repete: Pot a krev 20.00
19., 20., 22., 23., 24., 25. Diana 17.30
19., 20., 21., 22., 23., 24. Diana 20.00
21., 22. Letadla – 2D 15.00
21. Star Trek: Do temnoty – 3D 17.30
25. Repete: White House Down 20.00
27., 29., 30. Donšajni 17.30
27., 28., 29., 30. Donšajni 20.00
28. Jurský park – 3D 17.30
www.evald.cz a www.kinoatlas.cz.

KNIŽNÍ OKÉNKO

VYŠEHRAĐ SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Vladimír Vavřínek Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem
Kniha vychází u příležitosti 1150. výročí příchodu „soluňských bratří“ na Velkou Moravu. Známy český byzantolog vypráví příběh cyrilometodějské misie. Vyzdvihuje vytvoření slovenského písemnictví a překlad Bible do slovanského jazyka.
Váz., 384 s., 328 Kč

Rolf Dobelli Umění správného rozhodování
52 chyb, kterých se zkuste vyvarovat
Bestsellerový švýcarský autor Rolf Dobelli vytvořil ve své nové knize praktickou příručku pro všechny, kdo chtějí být ve svém jednání a rozhodování úspěšní– ať už v osobním životě, tak ve své profesi. **Brož., 240 s., 248 Kč**

VYŠEHRAĐ EXPEDICE Štěrbobohská 44, 102 00 Praha

Městská

Divadlo ABC

divadla

pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v sítí Ticketpro a Ticketportal. www.mestska divadla prazska.cz

9. Drž mě pevně, miluji mě zlehka 2. premiéra

10. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka divadla

11. Saturnin

12. Dobře rozehraná partie

13. Pan Kaplan má třídu + prohlídka divadla

14. Shirley Valentine + prohlídka divadla

15. Hana Robinson pro Impuls

16. Holky z kalendáře

17. Rvác

18. Drž mě pevně, miluji mě zlehka

19. Shirley Valentine

20. Saturnin

21. Sen čarovné noci

22. Je mi teprv 90! Ted to rozjeď!

Benefice Luby Skořepové Kávárna Divadla ABC

23. Bedřich Smetana: The Greatest Hits

24. Konečně šťastná ?

25. Král Lear

26. Drž mě pevně, miluji mě zlehka

28. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka divadla

17.00

17.00

17.00

Městská

Malá scéna ABC

divadla

pražská

5. Romeo a Julie (ve)dle Romia a Julietty

19. César a Dřana pro seniory

21. Herecký kurz pro neherce

29. Ohlédni se v hněvu divadelní spolek Sumus*

9. Molly Sweeney 2. premiéra

10. Oddací list + prohlídka divadla

11. Důkaz

12. Monty Pythonův létající kabaret + prohlídka divadla

13. Usměvné Dafné

14. Perplex

16. Perplex

17. Věštkyně, vraždy a jasnovidci

18. Molly Sweeney

19. Kancel

20. Hra vášni

21. Důkaz

23. Molly Sweeney

25. Navštěv u pana Greena

26. Hráči + prohlídka divadla

27. Zelary

28. Sebevrh

30. Hráči

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretské nám. 6a

www.veceryukapucinu.cz

34. benefice ve středu 4. září od 19.00

Hudba Věku melancholie

Instrumentální polyfonie italské a anglické renesance

Musica malinconica.

Svým dobrovolným příspěvkem podpořte poradnu Aqua Vitae nabízející bezplatné poradenství ženám s těhotenstvím, porodem a péčí o právě narozené dítě (www.linkapomoci.cz).

Divadlo Kampa

Nosticova 2a, Praha 1
(hned u Čertovky)
tel. 608 777 540
www.divadiokampa.cz
info@divadiokampa.cz

Multikurní prostor pod záštitou Jaroslava Duška, nabízí každý den kulturní a volnočasový program pro dospělé i děti.

Den otevřených dveří 6.9. 16.00, vstup zdarma

DIVSAL: činohra, improvizace, pohádky, besedy, promítání filmů, koncerty, kabaret, tanec, rituály, oslavy

PODKROVÍ: semináře, dílny, cvičení, zpěv, setkávání a protkávání

Rezervace online. Provazuje Paralela o. s.

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlonazrevizore.cz

Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

11. Roztomilý člověk

16. Pod Jižním křížem

18. Roztomilý člověk

19. Zbrařavý student operetní představení

23. Baron ve větvích

25. Baron ve větvích

26. Zbrařavý student operetní představení

30. Ze života hmyzu

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Komedie

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením, tel.: 224 222 734, www.divadlokomedie.eu

2. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová

3. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová

12. Past premiéra

13. Sousedé Divadlo Continuo/host

14. Sousedé Divadlo Continuo/host

15. Past

16. Murlin Murlo

17. Scénář pro tři neskutečně, ale existující herce

18. Rozkvetlý sekery

19. Testosteron

20. Oidipus Rex

22. Pornografie

25. Kebab

26. Udolí včel

27. KULTURUS 1. den festivalu soudobé ruské kultury

28. KULTURUS 2. den festivalu soudobé ruské kultury

29. KULTURUS 3. den festivalu soudobé ruské kultury

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

divadlo (galerie) (kavárna)
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

4. Literární salon – křest: Tereza Šimůnková: Moje Polednice, Rainer Maria Rilke: Sonety Orfeovi

6. Obec překladatelů

20. Fantom Realistického divadla Zdenka Nejedlého.

25. Dokonalá svatba

30. Křógény - tradiční japonské frašky

Jungmannova 9, Praha 1,
pokladna 10–12.30, 13–20,
není-li večerní představení do 18,
u dooledních 1 hod. před začátkem,
rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávk
296 245 307, fax: 296 245 308,
internetový předprodej vstupenek: www.divadiokalich.cz

12. Maugli muzikál K. Soukup, G. Osvaldova premiéra

13. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

14. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

15. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

16. Zločin v Posázavském Pacifiku

17. Drahouškové

18. Je učitelná

19. 20. Pomáda slavný světový muzikál

21. Pomáda slavný světový muzikál

22. Pomáda slavný světový muzikál

23. Hana Zagorová koncert

24. Na mělině

26. 27. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

28. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

29. Maugli O. Soukup, G. Osvaldova

30. Splášené nůžky

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz;
Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 14.00 – 19.30.
V případě pozdějších představení do jejich začátku 7., 14., 15., 28.
9. pokladna zavřena. Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadloceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

1. Mikulášový prázdniny Kašparův dárek

3. Mikulášový prázdniny

4. Mikulášový prázdniny

10. Mikulášový prázdniny

11. Mikulášový prázdniny

16. Rozmarné léto Kašparův dárek

17. Rozmarný bonus Kašparův dárek

18. Rozmarné léto

Veselé skoky

24. Chabrus line

30. Ve stanici nelze

Masopust

21. Čupakabra

Společnost Dr. Krásky

8. Svatá inscenace

22. Faust premiéra

Divadlo Popojedem

12. Schovanka

Roman Pomajbo a TIAproduction

25. Táta premiéra

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Vodičkova 6, Praha 1, 222
231 351, fax 222 232 530,
pokladna@minor.cz,
www.minor.cz,
pokladna po-pá 10–13.30
a 14.30–20, so-ne 11–18.

Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční
smyčky pro nedoslýchavé.

6. Bruncvik a lev velký sál Novoměstské radnice

7. Bruncvik a lev velký sál Novoměstské radnice

8. Robin Bobin sál Malá scéna

Bruncvik a lev velký sál Novoměstské radnice

13. O Smolickovi veřejná generálka

14. O Smolickovi veřejná generálka

15. O Smolickovi veřejná generálka

16. O Smolickovi veřejná generálka

17. O Smolickovi veřejná generálka

18. O Smolickovi veřejná generálka

19. Ryba Malá scéna

20. Ryba Malá scéna

Naše rodina

21. Naše rodina

22. Naše rodina

23. Naše rodina

24. DRDS Zkrocení zlé ženy host/Malá scéna

25. A cirkus bude!?

26. A cirkus bude!?

O Malence Malá scéna

27. A cirkus bude!?

28. A cirkus bude!?

29. Brouci

30. Brouci

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1
Tel.: 221 967 287, e-mail: info@divadlovyrtyske.cz
Pokladna otevřena ve dnech po-ne 10-20 h, rezervace vstupenek
na tel. 224 186 114 nebo na e-mailové adrese:
pokladna@divadlovyrtyske.cz, hromadné objednávky na
e-mailové adrese: obchodni@divadlovyrtyske.cz, vstupenky lze
zakoupit také v sítí Ticket Art.

26. Frankie & Johnny

Karoliny Světlé 18.
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po-pá 8.00–15.30
a 1 h před představením;
rezervace: 222 333 555 a 512
mail: dana.pekova@zavrt90.cz
www.divadlouralsu.cz

3. Legendy opery / Alfréd Hampel

pořadem provází Radmila Hrdinová

26. Benefice / Luba Skořepová

pořadem provází Jan Lorman

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po-so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra

19. SEXTET veřejná generálka

20. SEXTET 2. premiéra

Hostující představení:

22. Monology vaginy

Černé dudiny

3. 4. 5. 6. 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18.,
19. 21. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 30. Life is Life

20.00

21.30

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice

v úterý 10. 9. 2013 v 18.00; vstup volný

7. koncert cyklu

Katedrální sbor a varhaník Přemysl Kšica provedou
za řízení Josefa Kšického

Mariánské nešpory Petra Ebena,

kteří složí pro benediktinský klášter v Montserratu.
Program doplní dvě části z Nedělní hudby pro varhany.

Pořadí Svervení řád malteských rytířů a Společnost
pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

Poštovní muzeum

Nové mlyny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Výstavní program

Krátký pozdrav poštou

do 15. 9. 2013

95 let pošty českých skautů

od 18. 9.–17. 11. 2013

Poštovní příležitostná přepážka: 21. 9.9.00–15.00

K výstavě je vydána i příležitostná poštovní dopisnice

Symfonický orchestr

H.L.M. PRAHY FOK

Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM

11. 12. ZAHAJOVACÍ KONCERT 79. KONCERTNÍ SEZÓNY

ANTONIN DVOŘÁK: Karmelval op. 92

KAREL HUSA: Hudba pro Praha 1968

PETR ILJIČ ČAJKOVSKÝ: Symfonie č. 4 f moll op. 36

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

PETR VRONSKÝ | dirigent

18. 19. KONCERT K POČTE SERGEJE RACHMANINOVA

ANTONIN DVOŘÁK: Slovanská rapsodie č. 2 g moll op. 45

S. RACHMANINOV: Rapsodie na Paganiniho téma op. 43

EDWARD ELGAR: Variace na původní téma „Enigma“ op. 36

OLGA KERN | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK PETR

ALTRICHTER | dirigent

18. veřejná generální zkouška

19. beseda v Cukrárně Obecního domu

20. ORCHESTR NA DOTEK

I. WOLFGANG A. JEHO GANG

Lucie Pemeťová | průvodní slovo

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

MARKO IVANOVIC | průvodní slovo a dirigent

Kostel sv. Šimona a Judy

24. ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS

KONCERT K 25. VÝROČÍ ZALOŽENÍ SOUBORU

GEORG PHILIPP TELEMAN: Kvartet d moll TWV 43:d1

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Sinfonia F dur

EUGÈNE BOZZA: Pasýžij z Provence – čtyři dueta pro hboj a anglický roh op. 43

ZDENĚK LUKÁŠ: Ricordo – kvintet pro dva hoboje, fagot, cembalo a kontrabas op. 296

ANTONIO LOTTI: Quartetto „Echo“ F dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo

JAN DISMAS ZELENKA: Triová sonáta č. 5 F dur ZWV 181

ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS

LIBĚNA ŠEQUARDTOVA | hboj

IVAN ŠEQUARDT | anglický roh, hboj

LUBOŠ HUCEK | fagot

PAVEL NEJTEK | kontrabas

JOSEF KŠICA | cembalo

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123,
www.cinoherniklub.cz

9. Plákovina

10. Sexuální perverze v Chicagu

11. Bůh masakru

14. Léda

16. Tramvaj do stanice touha

19.00

19. Moje strašidlo

20. Pan Polštář

21. Dámský krejčí

16.30, 19.30

Dámský krejčí

22. Čk uvádí: křest Pavel Landovský

24. Osifely západ

26. Tramvaj do stanice touha

27. Léda

28. Před západem slunce

29. Bůh masakru

30. Podivné odpodledne dr. Zvonka Burkeho

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodeji
KLOKOČI (Opchod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla
po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

20. Kdyby tisíc klarinetů premiéra

21. Kdyby tisíc klarinetů

25. Rytíři z Blaniku a krasavice Lida

26. Mam'zelle Nitouche

27. A dnes hraje jazz

HOSTÉ:

2. 3. 16., 17., 23., 24. Všechnopárty

14. Recitál Miši Noskové a Tomáše Savky

15. Koncert Renaty Drössler

27. Harmcore Jazz band

30. Jsme tým

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1

www.rockcafe.cz,
224 933 947, více o programu
a předprodeji na www.rockcafe.cz.

Divadlo

24. Divadlo Puls: Na rohu světa

20.00

*(150 Kč)

(*100 sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café
za uvedené ceny, po, st, pá 15.00–19.00 a v sítí Ticketstream)

Kino

25. Pražský akademický kabaret (PAK)

20.00

(Vstup zdarma – případně minimální vstupné)

Galerie: 1. – 30. Markéta Šlávková: Ve Stříbrném městě
tekly slzy a padaly kapky deště... (fotografie)

Vstupenky na všechny koncerty (není-li uvedeno jinak) je možné za-
koupit za uvedené ceny v našem novém shopu, který budeme po-
stupně naplňovat vlastním merchandise a obléčením či doplňky
různých návrhů a značek!

Pozor – též nová otevřací doba: úterý – sobota 16.00 – 22.00!!!
Na realizaci projektu „Rock Cafe – multikulturní výchova“ v roce 2013
poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 8 mil. Kč.

Náboženská obec
Církve
československé husitské

zve na pravidelné bohoslužby

v neděli v 10 hodin

do chrámu

sv. Mikuláše

na Staroměstském náměstí.

Varhanní doprovod

prof. Bohumír Rabas a MgA. Michal Hanzal.

Divadlo na Zábřadl

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20,
so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868,
fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

12. Legenda o nebohém Jindřichovi /EK/

21.00

13. Daleká cesta domů EK

14. Jak šli Hovňousek a Kladičováp světem /EK/

21.00

15. Spáč /EK/

16. Korespondence V+V /premiéra/

17. Višňový sad

18. Piskovité /EK/

19. Osamelá srdce

20. Zlatá sedesátá premiéra

21. Kouzelník Eño Nuño /EK/

Ambrózie

22. Obello is Black /EK/

18.00

23. Macbeth /EK/

21.00

23. 120 dní svobody /EK/

20.00

24. Pláč nočního kozodoje /EK/

20.00

26. Asanace

27. Denné (Ponici slabosti)

28. Europeana /premiéra/

30. Ubu se bavi

14. Jak šli Hovňousek a Kladičováp světem /EK/

21.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Studio Citadela

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo
pro všechny kolemdjoudci. Studio s otevřeným chráněným
programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti
a postižených spolupůčbanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena
po-pá 12-22. Wi-Fi FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela

Vystupování v rámci akce „V šest před domem“. Projekt za-
měřený na integraci cizinců ze třetích zemí podpořený EU
(program EIF) - www.slovo21.cz

12. Damaru (hudba)

18.00

P 13, Chlupova ulice 1800, ve vnitrobloku

19. Damaru (tanec kathak).

18.00

centrální park Paníkrac, Milevská

14. Kabaret Artaud, Happy!

performance Bohnické divadelní spol. na FREEZE FESTU
v tovarním prostoru nedaleko Kladna – www.freezefest.cz

21. Tanec kathak v rámci projektu „Mezinárodní den nesly-
šících“ - vystupuje taneční ateliér kathak Studia Citadela -
http://www.s3nep.cz/mezinarodni-den-neslysicich/#2013

22. TYKA SE NAS TO!

13.00

I. workshop mezinárodního programu představi základy
techniky graffiti. Lektorka: Sany (Trafačka). Přihláška:
www.facebook.com/tsnTO- Studio Citadela

Divadlo pro děti:

28. Zlatovláska. Divadlo Co tě to napadlo

15.00

KS Radotín U Koruny, Nám.Osvoboditelů 44/15, P 5 www.
ukoruny.net. Inscenaci podřídila Nadace Život umělců.

Lední Medvídku, vrať se domů, Divadlo Ančí a Fančí -
KC Kaštan, Bělohorská 150, P 6 – www.kastan.cz

Výstava v cafégalerii:

1.–15. Přední výstava grafiky českých autorů druhé

pol. 20. století, kurátor O. Boušek

16.–30. Včera, dnes, zítra, V. Rampal - Dzurenom, olejmalby

Kávárna Citadela nově uvádí pravidelné jazzové
a chansónové minikoncerty! www.citadela.org!

Pravidelné programy:

Ateliér paličkování a tradičních řemesel po 18.00-21.00

info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz

Arterapie I – uzavřená skupina út 17.00-22.00

Arterapie II – otevřená skupina út 17.30-22.00

info tel.: 732 335 130

Bohnická divadelní spol. čt 16.00-18.00

info tel.: 720 331 160

Taneční ateliér

klasický indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak.wz.cz

Volný ateliér

velmi jemná nabídka kreslení ve ztišujícím patěčném odpode-
lní; info tel.: 605 877 625.

Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1,
Státnímu fondu kultury ČR, program Mládež v akci ad.

Divadlo VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

3. Kabaret Kainar - Kainar

4. Kabaret Kainar - Kainar

5. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách

9. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách

10. Kabaret Kainar - Kainar

11. Kabaret Kainar - Kainar

12. Čekání - Krátká Dlouhá

15. Polední úděl

16. Tri mušketyři

17. Oněgin byl Rusák

18. Eyolfek

19. Hráči

23. Naši furianti

24. Tri mušketyři

26. Oněgin byl Rusák

27. Soudné sestry

29. Čekání - Krátká Dlouhá

30. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách

NaDřeh production uvádí v Divadle v Dlouhé

6. Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové veř. gen.

18.00

7. Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové premiéra

22. Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové

14.00, 19.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky
tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,
pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13 –19.

11. Mobil Story veřejná generálka

12. Mobil Story premiéra

14. Vyhazovači

17. Tančírna

18. Edith Piaf – Milovat k smrti

19. Mobil Story

21. A pak už tam nezbyl ani jeden
(aneb Desetmalých černousků)

15.00

26. Barmany

27. Vyhazovači

28. Tančírna

30. Mobil Story

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo
Palace
THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399,
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v sítí TICKET ART a CK CEDOK

10. Caveman host

11. Vztahy na úrovni host / premiéra

16. Miláček Anna

17. Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje?

18. Apartmá v hotelu Plaza host

19. Pohled a budeš udiven

22. Světáci host

23. Libánky aneb láska at jde k čertu

24. Prachy !!!

25. Jo, není to jednoduché

26. Opona nahoru!

28. A do pyžam !

29. Tři bratři v nesnázích host

30. Caveman host

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo
MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo
v Redute (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m.
Prahou a Prahou 1. www.divadlominaaret.cz; info@divadlominaaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

22. Tri veselé prasátka zahájení 20. sezóny

15.00

29. O Ruslase pohádková hra o lásce

15.00

Studio Divadla Minaret – zápis probíhá do 15. září 2013!

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají od října
každou středu nebo čtvrtek odpodledne v ZS Červený vrch (Praha 6-
Vokovice). Pohybová a hlasová příprava, práce s textem i příprava
divadelního představení. Blíže informace na tel. 730 141 693.

Kino
LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Šmoulové 2 3D, USA český dabing

14.00

Libánky

16.45, 18.45

Pěna dní, Francie

20.45

2. Libánky

14.00, 16.45, 18.45

Jasmininy slzy, USA

20.45

3.-7. Šmoulové 2 3D, USA český dabing /pouze 7./

14.00

Libánky

16.00

Asean Film Festival

18.00

Jasmininy slzy /6. též 14.00/

20.45

8.-10. Šmoulové 2 3D, USA český dabing /pouze 8./

14.00

Libánky

16.45

Jasmininy slzy

18.45

Revival /9. též 14.00/

20.45

11. Libánky

15.30

12. Colette, ČR

16.15

křest knihy s projekcí filmu Eva tropí hlouposti

18.45

Nejvyšší nabídka, IT

20.45

13.-14. Království lesních strážců 3D, USA

13.30

český dabing /pouze 14./

16.00

Revival, ČR

18.00

Colette

18.15

Nejvyšší nabídka /13.též 13.30/

20.45

15. Království lesních strážců 3D, USA český dabing

13.00

Colette

15.30

přednáška Pokojné srdce a duch bojovníka

19.00

16. Colette

14.00

Revival

16.00

Nejvyšší nabídka

21.00

17. Colette

16.00

Ladies Movie Night. Diana, GB

18.45

18. Revival

16.00

Nejvyšší nabídka

21.00

19. Diana, GB

16.15, 18.30

Kino Q

20.45

20. Diana

13.30, 16.15, 18.30, 20.45

21. Letadla 3D, USA – český dabing

14.00

Diana

16.15, 18.30, 20.45

22. Letadla 3D, USA – český dabing

14.00

Liberace!, USA

16.15

Diana

18.30, 20.45

23. Letadla 3D, USA

13.30, 16.15, 18.30

Filmové legendy. Větrfclci, USA

20.45

24. Diana

16.15, 20.45

Liberace!

18.30

25. Diana

16.15, 18.30, 20.45

26.-27. Diana

16.15, 20.45

28. Donšajni, ČR /27.též 14.00/

18.30

28. Letadla 3D, USA – český dabing

13.00

Diana

15.15

Donšajni

17.15

Burlesque Show

20.15

29. Letadla 3D, USA – český dabing

Umělecké řemeslo v ulicích Prahy 1

Dodnes zaznívají v názvech ulic Zlatnická, Soukenická či Truhlářská v Petřské čtvrti ohlasy kdysi zde provozovaných řemesel. Zároveň práce řemeslníků, zedníků, kameníků, štukatérů, truhlářů, řezbářů, kovářů či zámečníků napomáhala vytvořit během staletí svérázný obraz Prahy. Že mnohá z těchto řemesel jsou stále živá a že se jim lze i dnes věnovat, chceme připomenout připravovanou akcí.

Ta započne **17. září v Galerii KusKovu, v ulici Biskupský dvůr, otevřením výstavy Žák a jeho mistr.** Ke zhlédnutí zde budou až do 28. září umělecko-kovářské práce žáků a jejich mistrů ze Střední odborné školy uměleckořemeslné, s.r.o., Praha 9 a Střední školy umělecké a řemeslné Praha 5 – Zlíchov. **V sobotu 28. září v době od 9.00 do 18.00 hodin se uskuteční Svatopetrské kování.** Celý den bude možné sledovat práci profesionálních uměleckých kovářů a žáků uměleckořemeslných škol nebo si prohlédnout v exteriéru instalovanou výstavu kovaných děl významných současných uměleckých kovářů ze sbírek Galerie KusKovu a kovářské firmy Hefaistos, s. r. o., z Prahy 5. Zájemci budou mít příležitost po-



drobně se seznámit se studijními programy uměleckořemeslných oborů zúčastněných středních škol a s nabídkou Základní umělecké školy Biskupská Praha 1.

Akci jsme připravili ve spolupráci se Spolkem přátel Petřské čtvrti, Galerií KusKovu a již zmíněnými partnery, ve spolupřátelství s Městskou částí Praha 1. *Ing. Šimon Vondruška, organizátor akce Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz, út–pá od 13 do 18 hod.*

–PR–

(foto Petr Voříšek, Výstava Žák a jeho mistr)

Novinky v technickém muzeu – chemie a čas

Přes léto se v přízemí Národního technického muzea otevřely dvě nové stálé expozice. Jejich náplní jsou věci, se kterými se setkáváme každý den a mnohdy bychom si život bez nich vůbec nemohli představit: přístroje měřící čas a chemie kolem nás.

V první expozici se návštěvník detailně seznámí s tím, jak se v průběhu historie měřil čas, jak se měří dnes a jaké byly významné změny a pokroky v chronometrii, které měření posunuly zase o něco dál. Prohlédnout si můžeme jak elementární časoměrné přístroje, jako jsou vodní, ohňové nebo přesýpací hodiny, tak kolečkové mechanické hodiny všemožných druhů, tvarů a velikostí. Část výstavy je věnována také modernímu využití elektroniky či využití kvantových jevů. Nejenže si tedy můžete prohlédnout hodiny, které by se k vám domů ani nevešly, ale i malíček kapsní přístroje z hodinářské, ale i šperkařské dílny, jakými jsou třeba zlaté barokní hodinky v náramku nebo zlaté kapsní hodinky se stopkami, které jako by z kapsy vypadly Indiana Jonesovi, ale také stolní skřínkové hodiny, které zdobily empirový interiér.

Z tmavého sálu plného časostrojí, kde na nás dýchla historie, přecházíme do vedlejší místnosti, které kraluje chemie. Expozice je pojata jako demonstrace našeho každodenního setkávání s chemií – od zubního kartáčku přes kontaktní čočky, oblečení z umělých vláken, (nejen) mobilních telefonů, PET láhví, obalů od čokolád a na cokoli, až po plastové nádoby a hračky. Přehled si složení tkaniny, ze které máme tričko, to můžeme i doma. Tady se ale navíc dozvíme, jak se taková látka vyrábí, jak dlouho už a kdo ji vynalezl. Důležitou roli zde hraje česká chemická stopa v podobě vynálezů Otty Wichterleho (hydrogel na výrobu již zmíněných kontaktních čoček nebo slavný silon) a Jaroslava Heyrovského (polarograf). Výstava myslí i na menší návštěvníky,

takže je všechno jasně vysvětlené, zajímavé a barevné, což ale nadchne i starší ročníky. Všichni si také rádi prohlédnou dnes už téměř historické mobily, dř z materiálu na PET láhve nebo starodávné alchymistické pomůcky. Všechny exponáty jsou vystaveny v efektních šestihraných vitrínách evokujících chemické vzorce, takže máte pocit, že chemií opravdu propustujete.

Otevřeno je každý den, vstupné 170 korun, snížené 90. **KH**

20. ročník svátku ekofaremu bude součástí BioFESTu

Biojarmark slaví 20. a 21. září v Lucerně. Budete přítom?

S výraznou inovací přišli letos organizátoři tradičního pražského biojarmarku ekofaremu. Jubilejní, již dvacátý, ročník této naší nejstarší, největší a de facto republikové sezónní přehlídky bioproduktů se letos nekoná v Toulcově dvoře v Praze-Hostivá, ale přímo v centru města. Jako šífeji **pojatý BIOFEST** pozve Pražany i turisty do Paláce Lucerna. Jen termín zůstává – **třetí víkend v září, tj. pátek 20. a sobota 21. 9.** V pátek startuje prodej v 10:00, končí v 19:00, sobotní pak od 9:00 do 17:00.

Pražský svátek BIO, dominantní akce **Září – Měsíc biopotravin a ekologického zemědělství**, opanuje pasáž, sál v patře, kavárnu kina i restauraci Monarchie, posilující již nyní v menu biokvalitu. S bioprodukty v nabídce se zapojí také zdejší vinotéka i Hospoda v Lucerně.

Výčet nabídky prodejců je široký: zelenina včetně topinamburů a bobulovin, ovo-

ce, džemy, kozi, ovčí i kravské sýry, čaje, bylinky, koření, sirupy, suchá „pytlíková“ produkce, masné produkty – od vepřového a hovězího po salámy, škvarky a paštiky, biovino, burčák i mošty, kváskové pečivo i pekárenské chuťovky, čokoláda, káva, ale i biokosmetika a biobavlna.

U nás nebývalé zasvěcení tolika „scén“ pod jednou střechou potravinám v biokvalitě bude navíc propojeno s projekcí filmů o hospodaření citlivém k přírodě, diskuzními bloky semináře **BIOtrh v ČR po 20 letech – v kontextu EU** a prezentacemi předních „hráčů“ oboru.

Expertí, bioproducenti, studenti oborových škol, novináři i příznivci ekozemědělství a kvalitnější stravy se tu mohou ohlednout za dvacetiletým rozmachem českého „biosvěta“, porovnat ho s vývojem u sousedů a seznámit se s jeho překážkami i vize-mi.

Po loňském úspěchu se rozšíří **módní přehlídky oblečení z biobavlny** připravené Biotextilní platformou AMWA, dámy si vyzkouší i **ošetřování pleti biokosmetikou firmy Dr.Hauschka**. Páteční podvečer zpřijemní i bioraut uvozený módní přehlídkou s nevšedním vystoupením kvarteta vokalistek **Yellow Sisters**. Atmosféru okolo lidovkami také folklorní muzika **Šmidlata z Pardubic**.

Iniciátoři BIOFESTu, agentura BioCIT, Liga ekologických alternativ a spol. Lucerna – Barrandov, v půli srpna evidovali již přes třicet přihlášených prodejců.

Zájemci o prodej certifikovaných bioproduktů se mohou stále registrovat formulářem na **www. lea.ecn.cz**, kde naleznete seznam prodejců i další podrobnější informace o programu, info i na tel.: 723 573 738.

mrk

Legendární Restaurace Na Vlachovce opět v provozu

Restaurace Na Vlachovce hrála od 60. do 90. let minulého století významnou roli v zábavním i gastronomickém průmyslu. Od druhé poloviny 90. let ovšem její pověst utrpěla, neboť se v objektu Vlachovky vystřídal hned několik nájemců. Ten poslední opustil Vlachovku na podzim roku 2011 a Vlachovka tak byla zhruba rok zavřena veřejnosti. Tradice zábav v historickém sále Vlachovky skončila již o několik let předtím. V létě roku 2012 přichází na Vlachovku noví nájemci, a to firma Forrest Group s. r. o., která přichází s hlavním cílem znovu navrátit Vlachovce zašlou slávu a vytvořit zde nové kulturní centrum pro milovníky tradičních zábav s živou hudbou a tancem.



Prostory restaurace a sálu byly kompletně zrekonstruovány a těšit se tak můžete na zcela novou Vlachovku, která ovšem čerpá

z historického významu objektu. Se změnami v exteriéru i interiéru restaurace přišly i změny v pojetí nabízené gastronomie. Opět se zde točí světoznámé pivo značky Budvar a v poslední řadě od listopadu roku 2012 opět probíhá v kulturním sále pestrý zábavní program, který již není zaměřen pouze na dechovku, ale obsahuje i jiné hudební žánry, například swing, jazz, country, dixieland či pop, rock. Cílem vedení společnosti je vytvořit z Vlachovky ideální místo pro společenská setkání jakéhokoliv druhu.

Více informací najdete na: www.navlachovce.eu Restaurace Na Vlachovce, Zenklova 1327/217, Praha 8

–PR–

CENTRUM KRAKOV

JEDINEČNÉ MÍSTO PRO VÁŠ OBCHOD!

OTEVÍRÁME JIŽ 1. LISTOPADU V PRAZE 8 - BOHNICÍCH

www.centrumkrakov.cz

STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

STK EMISE

AUTO KELLY AUTOSERVIS

PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátůvská 682

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé
prodejny železářství
Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží
naproti stanici
metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč

E-SHOP www.zelezarstvi-urotta.cz
www.urotta.cz

U ROTT

Jsmo tu stále pro Vás!

odstraňování graffiti

AKCE 2 roky ČIŠTĚNÍ GRAFFITI z antigrffiti nátěru ZDARMA

Mytí fasád Čištění povrchů

Ochranné Antigrffiti nátěry

Opravy fasád Fasádní nátěry

☎ 274 811 433
www.ars.cz

Za nádhernými výhledy do kaňonu Vltavy

Ještě než se dostane do Prahy, voda majestátně Vltavy protéká Středočeskou pahorkatinou a poblíž Štěchovic vytváří krásné přírodní scenérie. Přijměte tip na nevšední výlet. Naším cílem je vyhlídka Máj a Smetanova vyhlídka u vodní nádrže Štěchovice v přírodním parku Střed Čech.

Vyrazíme linkou č. 390 ze Smíchovského nádraží a vystupujeme na zastávce Raby-ně, hl. přístav. Ocitáme se u vodní nádrže Slapy. Byla postavena jako součást tzv. Vltavské kaskády v letech 1949 – 55. U zastávky se napojíme na modře značenou turistickou cestu a začneme stoupat směrem k Vysokému Újezdu. Na rozcestí Pexův luh u potoka nazývaný Třeblová změníme směr a budeme pokračovat lesem po žluté do Teletína. Malebná obec se proslavila statkem u rybníčka, kde se natáčel televizní seriál Hraběnky. Dále po žluté značce přijdeme k rozcestí a odbočíme k vyhlídce Máj. A už se před námi otevírá výsnný pohled na řeku Vltavu, jeden z nejkrásnějších. Vzhledem ke skalnatému terénu je třeba se pohybovat velice obezřetně.

Před sebou vidíme veliký meandr řeky Vltavy ve fascinující přírodní scenérii. Dole pod námi byly legendární Svatojánské proudy, hluboké a skalnaté údolí s peřejemi, které bylo zatopeno při výstavbě štěchovické přehrady. Ke Svatojánským proudům byla vyznačena v roce 1889 první česká turisticky značená trasa čerstvě založeným Klubem českých turistů.

Dále po žluté značce pokračujeme pěknou krajinou a lesem k Třebšínu, před nímž je další odbočka. Zavede nás na Smetanovu vyhlídku pod vrcholem kopce Kletečko. Vyhlídková plošina byla vystavěna k 150. výročí



narození Bedřicha Smetany. Traduje se, že zde našel inspiraci k symfonické básní Vltava. Na své si přijdou i trampové. Dole na protějším břehu se nachází legendární Ztracenka, označovaná za první trampskou osadu. Vznikla v roce 1918 spojením několika menších skupin prvních trampů a vodáků.

Stejnou cestou zamíříme zpět k turistické značce a do Třebšína na autobusovou zastávku Krňany, rozcestí Třebšín. Odtud nás autobus zaveze do Štěchovic a návazné spoje do Prahy. Trasa měří asi 12 km a lze si ji prodloužit ještě o 5,5 km po zelené značce až do Pikovic, s krásnými výhledy na Sázavu.

Aleš Rudl (text i foto)

Čaj se nevaří, ale připravuje

Rozhovor se specialistou a zakladatelem Dobré čajovny, panem Alešem Juřinou.

Letos v červnu uplynulo přesně 20 let od doby, kdy byla v Praze na Václavském náměstí otevřena první Dobrá čajovna. Právem se stala místem, kde každý návštěvník najde v centru velkoměsta klid, vůni čaje a příjemnou i profesionální obsluhu.

Dočetla jsem se o vás, že jste již v osmdesátých letech minulého století pašoval v batohu kvalitní čaj z Maďarska či Německa. Kde se ve vás tato láska k čaji vzala a co vás přivedlo k nápadu otevřít si po roce 1989 čajovnu v samém centru Prahy?

V těch dávných dobách na počátku osmdesátých let to bylo patrně něco jako revolta proti revoltě – všichni spolužáci začali pít pivo a rum, a já jsem se shodou okolností v té době poprvé setkal s kvalitním sypaným čajem (pamatují si, že to byl Darjeeling v exotické modré plechovce – ještě ji mám schovanou). Doma se kvalitní sypaný čaj nedal sehnat (s čestnou výjimkou vyhlášeného a pečlivě vyhledávaného Ceylonu za 18 Kčs), a tak jsme se vydávali na tzv. „čajové vandry“ do Maďarska, které se v té době na rozdíl od ČSSR kamarádilo s Čínou, či do NDR, kde se ve specializovaných prodejnách bylo možno setkat s relativně kvalitním čajem z bájného Západu. V roce 1987 jsme s několika milci čaje založili Československou čajovou společnost při ČSVTS, ve které jsme společně degustovali ty různými způsoby propašované čaje a snili o otevření opravdové čajovny v Praze. Nu a po same-tové revoluci to již bylo jednoduché – učinili jsme toliko sen skutečn.

Všeobecně se o nás říká, že jsme milovníci kávy a chmelového moku. Přitom je podle vás Česká republika země s největší koncentrací kvalitních čajoven. Čím si to vysvětlujete?

Novináři tento vskutku pozoruhodný fenomén často přikládají jakési větší „oduševnělosti“ Čechů, s čímž ne zcela souhlasím. Myslím, že to může být faktem, že čajovna je něco mezi hospodou a kostelem. Našinci s oblibou tráví čas v hospodách – a v určité chvíli, či někteří z nich, ocení méně vulgární, nezakouřené a bezpečné prostředí čajovny. Současně je Česko známé jako nejvíce ateistická země v Evropě – Češi obcházejí kolem kostela raději po špičkách, ale v čajovně mívají dojem, že by se tady nějaké duchovno mohlo skrývat. Osobně si však myslím, že reálné vysvětlení je jednoduché – je to prostě zázrak!

Co je hlavní snahou Dobré čajovny, co návštěvníkům nabízí a odkud dovážíte kvalitní a čerstvé čaje?

Snahou Dobré čajovny je především otevřenost a tolerance jak náboženská či politická (divila byste se, jak odlišné osobnosti našeho politického spektra se sejdou nad společnou konvičkou čaje) a věková. Velkou chybou jiných čajoven bývá to,



že jsou to vlastně klubovny výhradně pro mladé, v ještě horším případě pro kamarády zaměstnanců. V Dobré čajovně se cítí dobře pijáci čaje všech generací. Hostům nabízíme především kvalitní čerstvé čaje, které sami přivážíme z čajových zahrad celého světa, ale i lehká orientální jídla, která jinde nedostanete.

Postupně jste otevřeli Dobré čajovny v dalších českých městech, ale i v zahraničí. Kde všude po světě jsou?

V Česku jsme postupně otevřeli celkem 22 Dobrých čajoven, další jsou na Slovensku, v Polsku či Maďarsku, aktuálně chystáme otevření sedmé Dobré čajovny ve Spojených státech.

Platí ono známé rčení, že zelený čaj je zdravější pro svoje protirakovinné účinky a působení proti stresu?

Etika čajového tovaryše Dobré čajovny nedovoluje komentovat zdravotní účinky čaje. (Kéž by byla pravdou alespoň část těch reklamních prohlášení!) My se držíme prosté a osvědčené pravdy: Regulérní pití čaje utužuje tělo i ducha! Děkuji a přeji vám další úspěchy!

Mr. Dynamite James Brown jr.

JAZZ

Jeden z nejvýznačnějších populárních zpěváků druhé poloviny minulého století James Joseph Brown ovlivnil významným způsobem nejen soul, u jehož kolébky doslova stál, ale následně i další žánry jako funk, hip hop, rap či disco a celou populární hudbu vůbec. Jeho dokonale frázovaný zpěv nikdy nepostrádal sexuální náboj. Mezi Brownovy nejslavnější hity patří např. I Got You (I Feel Good) z roku 1965, který figuruje i na seznamu 500 vůbec nejlepších hitů časopisu Rolling Stone.

„Otec“ soulu, originální zpěvák, výborný kytarista, bubeník a klávesista, ale i hudební skladatel a showman James Joseph Brown Jr., se narodil 3. května 1933 v Jižní Karolíně. Díky nucným podmínkám v dětství brzy ukončil školní vzdělání, musel se sám živit a důvěrně tak poznal život na ulici. Začal zpívat a naučil se hrát na piano, kytaru a harmoniku. Krátce hrál s lokální skupinou Gospel Starlighters, aby na jejím základě v roce 1954 založil vokální gospelovou skupinu The Famous Flames. Jejím prvním hitem byl v roce 1956 singl Please, Please, Please, kterého se prodalo více než milion kopií. Opravdu výrazně ale Brown zabodoval hitem Try me (1958), který se dlouho držel v čele hitparádových žebříčků. Následovala celá řada top ten singlů – např. (Do the) Mashed Potatoes, I'll Go Crazy či Think a dalších. Fenomenální úspěch zaznamenalo album Live at the Apollo (1962), kterého se prodalo více než milion kopií a ukázalo, že James Brown bude v populární hudbě 60. let hrát špičkovou roli. Jeho nahrávky se po celé desetiletí pravidelně umísťovaly na vrcholcích žebříčků

R&B – jako příklad poslouží vedle megahitu I Got You You (I Feel Good) např. Prisoner Of Love (1963), Papa's Got A Brand New Bag (1965) či It's A Man's Man's Man's World (1966). Počátkem 70. let Brown změnil obsazení své skupiny pod názvem The JB's a nahrával pro značku Polydor Records. Jeho hudba již nebyla tak veleúspěšná, stále ale skóroval s občasnými Top Ten hity. Poslední album s názvem The Next Step vydal Brown v roce 2002, jeho koncerty ale stále úspěšně pokračovaly. Brown získal tři ceny Grammy: 1965 – nejlepší nahrávka r'n'b písně Papa's Got a Brand New Bag, 1967 – nejlepší podání r'n'b písně Living In America a 1992 – celoživotní přínos hudbě. Byl také již v roce 1986 jako jeden z prvních umělců uveden do Rock'n'rollové síně slávy. V roce 1997 získal svou „hvězdu“ na Hollywoodském chodníku a roku 2000 byl uveden do Síně slávy písňových skladatelů. Mezi nejvýznamnější umělce, které ovlivnil, patří Michael Jackson, ale i Sly and the Family Stone, Funkadelic či The Temptations. James Brown zemřel 25. prosince 2006 na zápal plic.

R. R.

Jak se Praha oblékala

Zástěrka doby kamenné

Kam lidská paměť s pomocí archeologie sahá, je kultura lidstva od raných prvopočátků spojena s keramikou. Kdybychom vystoupili na vrcholky České kotliny a mohli odkrýt její povrch, viděli bychom, že je přítomna ve všech vrstvách dávného osídlení. Vyzdvížený poklad stárí 8000–6000 let svědčí o zcelenosti zemědělských, původně nomádských kmenů, o uselém způsobu života rodů.

Trvá matriarchát, čas vlády mužů je přede dveřmi dějin, ale ještě nenastal. Ženy ustupují mocné síle, aby se uplatnily jinak. S tvůrčí chutí hnětou tvárnou hlinu s pískem, kaménky a řezankou, kouzlí z vlhké hmoty kulovité tvary po vzoru plodu dýně. Rozmanitá strava, ukládání zásob sklizně i sběru a zvyšující se počet jedlíků, vyžadují důkladné kuchyňské nádoby, které každý rod tvoří jen pro sebe.

Vpichy a vropy jsou pravěkými signaturami té které rodiny. Zásobnice, hrnce a misy vypalovaly se u otevřeného ohně, později v pískách. A oděv k té práci? Původně to byla jistě jen nahota doplněná bederní rouškou, postupně oblékaly ženy utkané díly pláten pro volnost pohybu nesešité v bocích, které přepásány mohly se zahmovat, vykasávat podle potřeby. Oděv chránil hlavně úzký pruh hrubé látky zavěšené na kalounu kolem šíje. Byla to vlastně první pravěká zástěrka v ženské garderobě.

Prošla tisíciletími, stala se nezbytnou při domácích pracech a zůstala vděčným ženským námětem obměn, nekonečných módních variant vlastně až do naší doby. V Muzeu hlavního města Prahy, ve výstavní expozici věnované prvním krůčkům nejstaršího odívání, jsou zdařilé rekonstrukce toho, co si dávno vzal čas. Zbylo jen několik málo fragmentů, útržků textilií z nálezů v bažinách severských rašelinišť. Představujeme



si, jak asi pracovní oděv žen vypadal, a je milé vidět, že byl okrášen lasturovými náhrdelníky z říčních škeblí, náramky z oblázků a lámané perletě. Půvabné jsou i ukázky klobouků z trav a ostřice, opánky spletené z vrbových proutků. Nelze pochybovat, že ženská se nezapřela ani v tom nejdolehlejším přítmí minulých věků.

Alena Hoblová (kresba autorky)

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11x ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- náklad: 20 000 kusů
- distribuce: **poštou do schránek v Praze 1, distribučních míst a zveřejnění na internetu**
- formát: A3, papír: 53 g
- barevnost: barevné a černozelené strany (4/2 – CMYK / K+P355 C)
- uzávěrky pro inzerci: 20. den v měsíci

CENY INZERÁTŮ

- cena za 1 cm² – **61 Kč včetně DPH** (49,90 Kč bez DPH)
- za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozelená barevnost)
- za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**
- opakování inzerátu za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %** za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**
- Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

PR ČLÁNKY

základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer s 1 fotografií) **2 420 Kč včetně DPH** (2 000 Kč bez DPH)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za **1 tiskový řádek** (cca 38 znaků včetně mezer) **61 Kč včetně DPH** (49,90 bez DPH)

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281
listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

DISTRIBUČNÍ MÍSTA

- Literární kavárna Knihkupectví Academia na Václavském náměstí • **Dům Portus** – Žitov 90, K. Světlé 18,
- Kafína sv. U Omara, Tržiště 11 • **pobočka Městské knihovny** Praha 1 ve Školské • **Ústřední knihovna** na Mariánském náměstí • v redakci Listů Prahy 1

VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ (Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.)

1

5,3 × 3 cm

961 Kč
(794 Kč)

2

5,3 × 5 cm

1 601 Kč
(1 323 Kč)

3

5,3 × 7 cm

2 241 Kč
(1 852 Kč)

4

5,3 × 10 cm

3 201 Kč
(2 645 Kč)

5

11,1 × 5 cm

3 352 Kč
(2 770 Kč)

6

11,1 × 10 cm

6 703 Kč
(5 539 Kč)

7

11,1 × 15 cm

10 054 Kč
(8 309 Kč)

8

16,9 × 10 cm

10 205 Kč
(8 434 Kč)

9

16,9 × 22 cm

22 450 Kč
(18 553 Kč)

10

22,7 × 16 cm

21 930 Kč
(18 124 Kč)

11

28,5 × 21,2 cm

36 482 Kč
(30 150 Kč)

12

(podval)
28,5 × 3 cm

5 164 Kč
(4 267 Kč)

13

28,5 × 43 cm

59 187 Kč
(48 915 Kč)

14

LISTY PRAVÍ

(tzv. ucho)
5,3 × 7 cm

4 033 Kč
(3 333 Kč)

šířka:

1 sloupec 5,3 cm

2 sloupce 11,1 cm

3 sloupce 16,9 cm

4 sloupce 22,7 cm

5 sloupců 28,5 cm

Výška může libovolná podle vašich požadavků.

ROZMĚRY INZERÁTŮ

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

24. 9. ÚT 19.30 CHABRUS LINE
30. 9. PO 19.30 VE STANICI NELZE

Chabrus Line (parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufl uvest). Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků.

Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popáté.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Kočár z Vídně

To je jediná restaurace v Saském dvoře, která v Praze nabízí typickou vídeňskou – nebo chcete-li rakouskou kuchyni. Je s podivem, že taková tu nevznikla už dávno, snad že je Vídeň tak říkajíc „za rohem“ a můžeme si tam snadno dojet. Jenže ne všichni ve shonu za památkami, výstavami či za prací stihneme ochutnat, co bychom chtěli. Kulinářské zážitky si teď konečně můžeme v nejvyšší kvalitě zopakovat i v Praze. Navíc ve vytříbeném vkusném prostředí, připomínajícím mocnářské časy – včetně busty Františka Josefa, ke kterému právě přibude i krásná Sissi.

Jednoduchost a zároveň útulnost klasicizujícího interiéru působí na návštěvníka příjemně. V posledních letních dnech lze posedět i venku a nechat se – alespoň v myšlenkách – unášet do minulosti kočářem, kterých bývala Vídeň (i Praha) kdysi plná. Krásný exemplář totiž stojí hned u vchodu do restaurace a doslovně tak ilustruje název podniku.

Čím tedy podráždí chuťové pohárky? Zdejší menu není sice příliš rozsáhlé, zato nabízí opravdu to nejtýpčtější: jako předkrm například štyrské šneky nebo jemný hovězí sulc. Je nutné ochutnat některou z polévek – co třeba krémová česneková? A pak už pověstný telecí řízek přes celý talíř s vynikajícím vídeňským bramborovým salátem. Lehčí variantou může být ve Vídni tolik oblíbený candát, nejlépe na grilu. Pro vegetariány jsou tu různé úpravy typických

špecí a také saláty. A další speciality? Beuschel, tedy jemný pajsl na smetaně s vídeňským knedlíkem nebo pověstná Tafelspitz, tedy lahůdková vařená hovězí špička s jablečným křenem. Sladkou tečku může představovat kromě vynikajícího sachru či jablečného závinu také povidlová palačinka s máslem a mákem. Vaří se tu



jen z nejkvalitnějších surovin a podávají se rakouská vína, ale i piva, známý Radler, ovšem také nealkoholický Almdudler, který jinde v Praze nenajdete, a samozřejmě různé druhy „vídeňské kávy“. Vídeňská kuchyně stavěla z velké části i na naší české, vždyť v tamních domácnostech vládly v 19. století často české kuchařky. V mnohonárodnostním kotlíku monarchie ale vzniklo mnoho speciálních dobrot, které stojí za to vyzkoušet – nadto v tak příjemné atmosféře.

Kočár z Vídně, Saská 3, Praha 1,
tel.: 777 043 793, www.kocarzvidne.cz

–PR–

Vrtbovská zahrada – ukrytý klenot

Provázejí mne tu nostalgické vzpomínky. Dávno tomu, v teplých květnových dnech svatého týdne před maturitou, jsem se učila právě v této zahradě s terasami a schodišti vetknutými do stráně nad Karmelitskou ulicí. S jedinečným výhledem na malostranské střechy, blízké kupole sv. Mikuláše a majestátní Hradčany, kousek za mémi zády se na pavilonku amerického velvyslanectví třepetala vlajka, symbol svobody, kterou naše země tehdy neměla.

Dnes ji má a mnohé se změnilo, i samotná Vrtbovská zahrada, jedna z nejkrásnějších u nás. Nese jméno svého zakladatele, jímž byl Jan Josef, hrabě z Vrtby, nejvyšší purkrabí Pražského hradu v letech 1715–1720. Vznikla ve velmi svažitém terénu a na malé ploše s využitím několika teras a elegantního barokního schodiště. Geniálně ji ve stylu italského baroka, ale s „českým vkladem“ navrhl František Maxmilián Kaňka, sochařská výzdoba pochází ze slavné dílny Matyáše Bernarda Brauna. Kamenný Atlas, Vulkan, Jupiter i Merkur, sličná Diana i Zápasící chlapi shlížejí s návštěvníky na město, jehož ruch sem téměř nedoléhá. Zato tu šumí malý vodotrysk a kouzlo zahrady dotváří tisíce keřků buxusu a spousty begónií kvetoucích třemi barvami, jsou tu i ptáci ve voliéře. Znovu po letech lze obdivovat i sálu terenu, vyzdobenou freskami Václava Vavřínce Reinera. Komplexní rekonstrukci před



několika lety zahrada zkrásněla do své původní podoby – a ty jedinečné výhledy jsou tu pořád. Zavítejte a přesvědčte se. Tento malý barokní klenot, tak trochu ukrytý v srdci Prahy, stojí za objevení.

V září a říjnu otevřeno 10.00–18.00 hodin, www.vrtbovska.cz. V zahradě je možné též pořádat společenské akce, rauty, narozeninová setkání a velmi oblíbené jsou zde i svatební obřady – civilní, církevní i symbolické.

–PR– (Maf)

RoSa nabízí domov seniorům ze všech koutů Prahy trvalé bydliště nerozhoduje!

Unikátní projekt bydlení pro seniory vzniká v těchto měsících v Praze 8 – Kobylisích. Z bývalé ubytovny vyroste do roka centrum pro seniory s nájemním bydlením, které nabídne také služby a využití volného času, a to bez milionových investic. Výhodou navíc je, že se do domu může nastěhovat kdokoli,



ne jen obyvatelé osmičky. „Víme, že podobných možností pro aktivní seniory, kteří ale chtějí mít jistotu blízkosti lékaře a služeb, je stále po celé republice málo. Dům proto nemá svá omezení, do nájemního bytu se může nastěhovat kdokoli z kteréhokoli kou-

tu republiky. RoSa vzniká kousek od stanice metra Kobylisy a je tedy dobře dostupná i pro ty, kteří využívají městskou dopravu. Celý projekt je navíc koncipovaný tak, že jde opravdu o osobní prostor jeho obyvatel, takže rodina u svého příbuzného může spát či trávit čas, jak sama bude chtít,“ říká za tvůrce projektu Anna Ježková, ze společnosti Atkins a Langford Development s.r.o.

Ojedinelý projekt se inspiroval ve Francii. Určený je aktivním seniorům, kteří se o sebe postarají. Zároveň ale chtějí mít jistotu blízkosti lékaře a odborného personálu. RoSa navíc bude fungovat jako celý mezigenerační komplex, nebude krytým místem, kde se starší generace uzavře před okolním světem. „Chceme ukázat, že kvalitní život může každý prožít i po šedesátce. V domě bude lékař, gerontolog, psycholog, rehabilitační personál či restaurace a další služby. RoSa bude současně otevřeným místem se sociálním a společenským centrem, kulturním programem i zájmovými aktivitami. Budou tam chodit lidé z okolí i maminky s dětmi,“ upřesňuje Anna Ježková. Senioři mohou v domě získat nájemní jednotky 1kk či 2kk. Partnerem projektu jsou Český červený kříž a Obecně prospěšná společnost, která vznikla pod záštitou Nadace Tatány Kuchařové – Krása pomoci.

Více informací na:

www.rezidencerosa.cz.

–PR–

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2013

11. ročník mezinárodního hudebního festivalu
pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice,
pořádaný Kancelář Senátu a Českou kulturou, o.s.



29. 9. – 3. 11. 2013 VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL • Praha 1, Valdštejnské nám. 17/4

- 29. 9. Jiří Vodička – housle, **Barocco sempre giovane**
- 6. 10. Ang Li – klavír (Kanada)
- 13. 10. Pavel Steidl – kytara
- 20. 10. Olimpia Lucente – soprán (Itálie/USA)
- Pavel Kudelásek – housle, Daniel Wiesner – klavír
- 27. 10. Jitka Hosprová – viola, Jitka Čechová – klavír
- 3. 11. Trojanovo trio

VSTUP VOLNÝ BEZ REZERVACE – kapacita omezena (150 míst)

ZAČÁTKY KONCERTŮ
V 19:30
VSTUP DO SÁLU
V 19:00

Projekt se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR

INFORMACE: Česká kultura, o.s. • tel.: +420 777 616 888
e-mail: hronkova@ceske-kulturni-slavnosti.cz • <http://www.ceske-kulturni-slavnosti.cz>

PLACENÁ INZERCE

Hlavní partneři:

Partneři:

Mediální partner:

vedle O₂ areny

www.galerieharfa.cz

Harfandění

1. ROČNÍK BENEFIČNÍHO BĚHU PRO DOBROU VĚC

A FESTIVALU VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT PRO DĚTI



8. září 2013 od 14.00 hodin,
obchodní centrum Galerie Harfa

Hledáte inspiraci na zajímavé a zábavné trávení volného času vašich dětí? Pak přijďte druhou zářijovou neděli do Galerie Harfa, kde proběhne **prezentace s ukázkami nejružnějších zájmových a sportovních kroužků**, které mohou děti navštěvovat v Praze 9 a okolí.

Návštěvu festivalu volnočasových aktivit můžete navíc spojit s pomocí osvětové kampani včasné diagnózy rakoviny prsu „**Ruce na prsa**“. Na její podporu se pořádá **1. ročník benefičního běhu**, kterého se mohou zúčastnit jak profesionální běžci, tak i amatéři všech věkových kategorií. Za každého účastníka běhu, který proběhne nebo projde cílovou páskou, půjde 100 Kč na osvětu, jak předcházet této zákeřné nemoci.

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...

V Císařské konírně probíhá do 29. 9. výstava **Peking – Praha** s podtitulem „Nový pohled na současnou čínskou umění“. Přináší poselství o orientaci tvůrců v globálním uměleckém prostředí a zaměřuje se na prezentaci tří generací současných čínských umělců. Otevřeno denně 10.00–18.00. **►**

Královský letohrádek představí práci mladých sklářů z celého světa na výstavě děl 5. ročníku mezinárodní soutěže **Stanislav Libenský Award**. Vystavené exponáty jsou nejen nádhernými uměleckými díly, ale zároveň výpovědí o současném životním stylu. Výstava potrvá od 20. 9. do 1. 12., otevřeno denně 10.00–18.00. **►** **Klášteř sv. Jiří** hostí ve dnech 23. 9. až 20. 10. 7. ročník mezinárodního festivalu architektury **Architecture Week Praha 2013**. Představí se téměř 30 měst, památky UNESCO a moderní a historická architektura 40 zemí světa, proběhnou přednášky českých a známých zahraničních architektů, odborná konference, filmové prezentace, vernisáže, dny měst i procházky za architekturou. Festival je určen nejen studentům, ale i široké veřejnosti. Otevřeno denně 10.00–18.00. **►**

V rámci cyklu Hudba Pražského hradu proběhnou koncerty: 11. 9. od 19.00 ve Španělském sále mimořádný koncert **Americké requiem**, Filharmonie Brno, dirigent Steven Lipsitt, Kühnův smíšený sbor, Kühnův dětský sbor; 27. 9. až 20. 10. v katedrále sv. Víta Svatováclavský koncert Symfonického dechového orchestru Hudby HS a PČR: **J. Zástěra – Symfonia in Honorem Jacobi Trautzi** (světová premiéra), Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Společné podkrušňohorské sbory, dirigent plk. Jan Zástěra. **►** **Dětský víkend na Hradě – 14. a 15. září** vždy 10.00–17.00 je tradiční doprovodnou akcí ke stálé expozici Příběh Pražského hradu. Stanoviště s tematickými úkoly, start a cíl na Severním palácovém dvorku. Předvádění řemesel, zkoušení zbroje, výtvarná dílnička. Vstup zdarma. Pro děti všech věkových kategorií a rodiče. **►**

...I V PODHRADÍ
4. ročník Dne Letiště Praha Letňany, 7. září. Není zde žádný pevný program, ale bude k vidění jednak silný letový provoz, jednak velké množství zajímavých a raritních letadel, a to včetně historických a různých speciálních. **►** **Dny evropského dědictví** se konají od 7. do 15. září. Při této příležitosti se vždy otevírá velké množství architektonických, archeologických a sakrálních památek, muzeí, galerií a knihoven ap. Národní téma pro rok 2013 je „**Památky v novém světle**“. Katalog přihlášených památek najdete na www.shscms.cz. **►** **Charitativní koncert skupiny Čechomor** ve Chvalské tvrzí se koná 27. září od 19 hodin. Jako předkapela vystoupí známá skupina The Tap Tap. Koncert pořádá Nadační fond Šance a výtěžek bude věnován na pomoc dětem a potřebným. Vstupné v síti Ticketstream nebo na recepci Chvalského zámku: dospělí 215 Kč, děti od 6 do 15 let 110 Kč, děti do 6 let zdarma. **►**

NÁRODNÍ GALERIE
Pražská muzejní noc, 14. září: otevřeno bude od 19.00 do 01.00 v objektech: Valdštejnská jízdárna, Klášter sv. Anežky České, Veletřný palác, Šternberský palác, Schwarzenberský palác. Vstup i doprovodné programy zdarma! **►**

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Výstava **Retrospektiva Viktora Koláře – Dům U Kamenného zvonu**, až do 29. 9., nabízí ucelený pohled na osobitou fotografickou tvorbu s výlučným a vyhraněným celoživotním ostravsko-kanadským tématem. Zahrnuje fotografické obrazy od roku 1959 do současnosti. Otevřeno út–ne 10.00–20.00, lektorské prohlídky út 10. 9. a 24. 9. v 16.30. **►** Skupinová výstava **Obrazy a předobrazy – Městská knihovna, Mariánské nám., 2. patro**, 18. 9. – 17. 11., konfrontuje práce současných umělců Nairy Baghramian, Henrika Olesena, Floriana Pumhösle a Mathiase Poledny s ukázkami modernistického výtavnictví, surrealistické typografie a funkcionalistického skla. Otevřeno út–ne 10.00–18.00, kurátorská prohlídka s Karlem Císařem čt 26. 9. v 17.00, lektorské prohlídky čt 26. 9. v 16.30. **►** **Život Galerie hlavního města Prahy 50 – Dům U Zlatého prstenu**, Staroměstské náměstí, 25. 9. 2013 – 31. 5. 2014. Galerie hlavního města Prahy slaví v roce 2013 padesátiny a rozhodla se bilancovat. Výstava představí nejen dějiny galerie od roku 1963, ale i dřívější pokusy o její ustavení. Otevřeno út–ne 10.00–18.00. **►**

NEBE NAD HLAVOU
Slunce vstoupí 22. září do znamení Vah, nastane podzimní rovnodennost a začne astronomický podzim (21.43 hod.). **►** **Český tým přivezl stříbrnou a bronzovou medaili** ze 7. Mezinárodní olympiády v astronomii a astrofyzice. S konkurencí 185 soutěžících z Evropy, Asie, Ameriky a Nového Zélandu se utkali v řeckém Volosu. Nejlepšího výsledku dosáhl Denis Turcu z Rumunska. Hostitelem soutěže byla Řecká astronomická společnost a Záštitu nad soutěží převzal řecký prezident a ministrstvo školství. **►**

Ondřej Sedláček

