

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

listopad 11 2013

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Léčba vůní

aneb aromaterapie

Podzimní procházení

přehled pražských akcí PIS

STRANA 3, 4

DOX dialogy

rozhovor s Jaroslavem Andělem

30. Famufest

filmový festival studentských filmů

STRANA 6, 7

Takový sníh ...

tip na novou knížku příběhů a vzpomínek

Barokní Skalka

za středočeskými památkami

STRANA 7, 8

Jaroslav Balzar

výstava klasika ateliérového portrétu

Akcent dějin

divadelní festival v Arše

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na Hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVSTĚVĚ!
Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00

NEJDELŠÍ TRADICE
NEJVĚTŠÍ JISTOTA!

Výkup otevřen ve středu a čtvrtky 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

Národní technické muzeum láká do dolu i na výstavu Top Secret

Od listopadu nás bude v televizi zvát nový spot k návštěvě Národního technického muzea. Je vtipný a nápaditý podobně, jako jeho nové expozice. Národní technické muzeum je totiž teprve několik týdnů, přesně od 8. října, definitivně dobudováno, jeho prostory kompletně dořešeny podle původních plánů.

A dokončeny a otevřeny jsou i všechny expozice v hlavní budově na Letné. Nejnověji: Hornictví (včetně známé makety dolu pod budovou muzea), Hutnictví, Interkamera a také unikátní putovní expozice Top Secret, kterou dodalo plzeňské Science Centrum Technia.

Trvalo celých 75 let, než Národní technické muzeum mohlo být dokončeno podle původních plánů architekta Milana Ba-

bušky. Jeho výstavbu přerušila II. světová válka, došlo proto na provizoria a ani po válce muzeum nemohlo využívat všechny prostory. Unikátní budovu, která měla patřit pouze technice a jejímu historickému dědictví, obsadily různé další instituce. Teprve po nedávném restaurování, dokončení a kompletním zařízení dvanácti stálými expozicemi, vybudování restaurátorských dílen, depozitáře knihovny a archivu lze dnes říci, že je hotovo. Rekonstrukce byla financována státem, mj. z programu Péče o národní kulturní poklad.

DŮL POD MUZEEM – SÁM O SOBĚ UNIKÁT

V nové expozici dějin hornictví se seznámíme s vývojem tohoto oboru od paleolitu až k dnešku. Ten je zde prezentován současnou moderní důlní technikou, především české výroby. Můžeme si třeba prohlédnout nejmodernější důlní kombajn vybavený digitální technikou, ale i další zajímavosti. Znovu otevřená maketa rudného a uhelného dolu z 50. let, s 350 m dlouhými chodbami, přitahuje malé i velké. K prohlídce budete náležitě vybaveni ochranným oblečením a moderní důlní lampou. Tyto ukázkové podzemní štolý jsou už dnes samy o sobě technickou památkou.

KOVY – CESTA CIVILIZACE

To je podtitul expozice věnované hutnictví. Logicky, protože cestu lidstva ze všech kovů nejvíce ovlivnilo právě železo. Spatříme tu řadu modelů a přes jejich hmotnost



i řadu originálních exponátů. Například původní strojní vybavení kováckého hamru. Můžete si také vyzkoušet pracovní oblek hutníka nebo si naplnit vysokou pec. Železo se tu představuje ve všech souvislostech – s uměním, mytologií i válkou.

OD DAGUERROTYPIE AŽ PO DIGITÁLNÍ VĚK

Nová expozice Interkamera zachycuje vývoj fotografie od jejích předchůdců přes první pokusy s barevnou fotografií, využívali jen tři barvy, až po dnešní hologramy a světelné instalace. Zahnuje stovky unikátních snímků, na nichž názorně vysvětluje použité technologie.

TOP SECRET – STAŇTE SE TAJNÝM AGENTEM

Velmi atraktivní expozici si můžete vy-

chutnat opravdu na vlastní kůži od začátku do konce. Připravilo ji plzeňské centrum Technia ve spolupráci s Dány a Belgičany. Návštěvník se v ní může stát agentem nebo špiónem, detektivem či policistou a s pomocí současně techniky šifrovat či odhalovat tajné zprávy, zavazadla s nebezpečným obsahem, rušit rádiový či mobilní signál, vyzkoušet si různé pomůcky agentů, formy špiónáže a jejího odhalování v typických prostředích – třeba na letišti. Návštěvník si tak hrou objasní například principy daktyloskopie, balistiky, kódování a dalších technik.

Tato putovní výstava bude v NTM po dobu jednoho roku, ostatní expozice jsou stálé.

Mař

Tři sta let malostranského morového sloupu

Koncem léta 1713 zuřil v Praze mimořádně silný mor. Začal koncem července, ale přes nejruznější nařízení a opatření se ho nedařilo zvládnout a tak umírali další a další nakažení. Za této situace se malostranští radní 26. září rozhodli k odvrácení moru postavít bronzovou sochu sv. Václava. O dva dny později, na slavnostní mši k počtu tohoto světce (kdy jen v tento den na Malé Straně zemřelo na mor 285 osob), to pak slavnostně vyhlásili. Dvorská



komora jejich záměr sice neschválila, ale na druhé straně doporučila namísto této sochy postavit pomník Nejsvětější Trojici, což malostranští akceptovali. A tak již na den Všech svatých, 1. listopadu 1713, byl v horní části Malostranského náměstí (tehdy nazývaném Vlašský plac) položen základní kámen sloupu. Jeho návrh vypracoval významný architekt a fortifikační inženýr Giovanni Battista Aliprandi.

Za základ zvolil mohutný válcový podstavec se třemi hranolovými křídly, rozdělený profilovanou římsou na dva stupně. V čele spodního je prostý oltářík a nad ním deska z bílého mramoru s latinským nápisem připomínajícím opravu sloupu v roce 1869, vzadu tři menší kašny, napájené chlívi v podobě lvích masek. Horní část podstavce je na zaoblených plochách vyložena třemi mramorovými deskami s latinskými oslav-

nými nábožnými nápisy, přední velebicí císaře a krále Karla VI. Svrchu je podstavec ukončen bohatou prolamovanou římsou, která nese hlavní část sochařské výzdoby sloupu: sochu Neposkvrněné Panny Marie-Immaculaty v čele a sochy zemských patronů, sv. Václava, sv. Ludmily, sv. Prokopa, sv. Jana Nepomuckého a sv. Vojtěcha, kolem ní. Silně převládá římsa nad nimi nese sedící sochy zehnavajícího Boha Otce a Krista s křížem. Sloup vyvrcholuje trojboký obelisk, na bocích s mramorovými výplněmi. Zhruba uprostřed má zlacenou holubici, symbol Ducha svatého, a na vrcholu zlacené Boží oko. Celková výška sloupu je udávána na 20,5 metru.

Návrh sloupu schválil císař Karel VI. 23. února 1714 a sloup byl dokončen a slavnostně vysvěcen 16. července 1715. Kamenickou práci provedl František Wolfgang Herstorfer, sochařskou Ferdinand Geiger a Jan Oldřich Mayer, všichni z Malé Strany, balustrádové zábradlí a tři malé kašny staroměstský kameník Dominik Antonín Rapa. V roce 1772 bylo, na paměť odvrácení tehdejšího hladomoru, na zábradlí postaveno šest puttí s kartušemi a dvě ozdobné vázy, které zhotovila dílna sochaře Ignáce Františka Platzera.

Sloup i jeho sochařská výzdoba jsou z různých druhů našich pískovců. Ty bohužel podléhaly a podléhají nepříznivým vlivům pražského ovzduší, a tak sloup musel být častokrát opravován. Poslední a nejrozsáhlejší oprava proběhla v letech 1991 až 1997, kdy byl vyměněn vrcholový obelisk, části zábradlí a puttí i vázy na něm a také samotná socha Panny Marie. Byl také restaurován řetěz, který sloup obepíná, a který pochází z pomníku maršála Radecského. Ten stál v dolní části Malostranského náměstí, ale v roce 1919 byl odstraněn.

Malostranský morový sloup Nejsvětější Trojice byl založen 1. listopadu 1713, tedy právě před třemi sty lety, k odvrácení tehdejší hrozné morové epidemie. Epidemie ale trvala dál, i když se snižující se intenzitou, a v podstatě skončila až v roce 1715, kdy byl sloup dokončen. Během ní zemřely tisíce strádajících obyvatel Malé Strany i Prahy vůbec. Na druhé straně Malá Strana získala největší a nejcennější z pražských morových sloupů jako trvalou památku na toto neštěstí a sloup je jedna z nejcennějších sochařských památek v Praze vůbec.

Václav Rybářík

Kde domov můj? Aktuální téma v centru DOX

Hlavní podzimní výstava v DOXu kladě zdánlivě jednoduchou otázku. Ale kdo se nad těmi několika slovy z české státní hymny alespoň občas zamyslí? Možná, když se vracíme z cest, letadlo krouží nad Ruzyní a nás napadá, že se zas musíme začít vyrovnávat s českou realitou. Stačí ta chvilka mezi nebem a zemí před přistáním?

Vyjádrít po svém, co a kde je domov náš, toho se chopila řada známých umělců. Z domácích například J. David, T. Císařovský, K. Nepraš, T. Džadoň, K. Šedá, J. Štreit, ale i některá známá jména ze zahraničí.

Rozsáhlou výstavu tvoří soubor nejruznější instalací, maleb, fotografií, objektů. Mluví na vás, ale i zpívá. Nutí k zamyšlení – jaké je to místo, kde chceme být doma? Krásné, bezpečné nebo zanedbané? Je to stará židle v mém obýváku nebo kousek zahrádky, dávající iluzi přírody ve velkoměstě? Patří k mému domovu i snědé děti ze sousední ulice? A co novodobé portréty příslušníků šlechtických rodů? Jak vypadá a co je to domov potomků českých přistěhovalců do Argentiny či do baťovských osad v Indonésii? A proč zpívající obyvatele Helsinek ve vtipné videoinstalaci Sbor stížností irituji stejně projevy globalizace, jako mne? Můžu s tím něco dělat? Výstava dává otázky, ale i na ně odpovídá – poznámkami návštěvníků na toto téma: lze je tu pověsit na strom řídký. Nebo hned vedle si na zdi přečíst, jak chápou domov děti z holešovických škol. K výstavě patří i série diskusí „Co je doma“

PŘIPOMĚŇME SI V LISTOPADU

- 3. 11. 1918 stržen Mariánský sloup na Staroměstském nám. (vztyčen 26. 9. 1650) – 95 let
- 11. 11. 1918 v železničním vagonu poblíž Compiègne bylo podepsáno příměří mezi Německem a státy Dohody, čímž skončila první světová válka, demokratické státy v tento den slaví Den veteránů – 95 let
- 16. 11. 1893 založen fotbalový klub Sparta Praha (pod názvem Athletic Club Královské Vinohrady) – 120 let
- 18. 11. 1883 operou Bedřicha Smetany Libuše po požáru bylo znovu otevřeno Národní divadlo – 130 let
- 21. 11. 1903 v Čechách založen první lyžařský klub ve střední Evropě, nyní Svaz lyžařů České republiky – 110 let



Česko / Czech (Jana Lörinczová, 2011)

v několika městech republiky nebo maraton psaní dopisů Amnesty International ČR.

Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7, denně kromě úterý až do 13. 1. 2014

Mař

PLACENÁ INZERCE

PARKOVACÍ STÁNÍ PRAHA 1

Dlouhodobé parkování za atraktivní ceny

Bezpečné a udržované garáže na Praze 1

Nonstop přístup a ostraha

Přímé napojení na pražskou magistrálu

V blízkosti MHD

Ruční mytí aut

☎ 221 851 110

PRAHA CITY CENTER
vjezd z ulice Samcova
www.prahacitycenter.cz

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ 2. so. **Rynky Nového Města.** Výcházka nás provede náměstími Nového Města pražského: vstoupíme na Senovážné náměstí, na náměstí Republiky a Petrské náměstí. Budeme objevovat minulost a zajímavosti těchto míst, Josefské pouť, prodej píce na Novém Městě a další. Začátek v 14.00 u Tančící kašny na Senovážném nám., P 1. (M. Koblihová)

■ **Martinický palác.** Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek v 14.00 před vchodem (Hradčanské nám. 8/67). Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč/osoba. (S. A. Marchal)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (stejně 9., 16., 23., 30. 11.) Navštívíte historické interiéry vybavené dobovým nábytkem, sestoupíte do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a prohlédnete si figury apoštolů orloje a navštívíte radniční věž. Začátek ve 20.30 před věží (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 160 Kč. (průvodce PIS)

■ 3. ne. **Za pokladem na Staroměstskou radnici.** Akce pro děti. Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů a na vyprávění o zasedání městské rady za času krále. Prohlédnou si starodávne síně a také sestoupí do podzemí radnice. Začátek v 14.00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. (průvodci PIS)

■ **Praha bezbariérová – Kampa – ostrov za Čertovkou.** Zákampí, campus, pán z Kampu – podle čeho se nazývá nejstarší pražský ostrov? Povídání o historii i známých obyvatelích tohoto místa. Začátek v 14.00 před Malostranskou mosteckou věží (Mostecká, P 1). (A. Pišková)

■ **Vyšehradský hřbitov a Slavin.** Procházka národním pohřebištem nabídne výklad o tom, jak vznikl svátky Všem svatých a Dušiček, mimořádnou návštěvu interiéru Slavína, který spravuje spolek Svatobor, zastavení u hrobů řady dalších osobností, ale především sváteční atmosféru a výzdobu. Doporučujeme vzít sebou svíčku a baterku. Začátek v 16.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do objektu 30 Kč. (E. Sokolová)

■ 5. ú. **A tak ho mistr kal pasoval svým mečem na rytiře.** Zastavíme se v místech, kde bývala katovna. Ukážeme si, do kterého kostela měl přístup mistr popravic se svou čeledí. Zjistíme, že popraviště nebylo jen na Staroměstském

nám., dozvíme se něco o sociálním postavení katev v městské společnosti, ale také o rituálech spojených s popravou či o posledních chvílích odsouzence. Začátek v 17.00 před budovou Filosofické fakulty UK na nám. J. Palacha. (M. G. Zömerová)

■ 6. st. **Vývoj evropských měst aneb Praha barokní – III.** přednáška. Představíme si Prahu v období barokní a klasicistické, povíme si o tom, jak se zde lidem dařilo a jak v tomto období vypadalo město, ve kterém žili. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Homerová)

■ 8. pá. **Lichtenštejnský palác na Malé Straně.** Prohlídka prostor paláce, dnešního sídla Hudební fakulty AMU. Začátek akce v 15.00 před vchodem do paláce (Malostranské nám. 13, P 1, zastávka tram. č. 12, 20, 22 Malostranské nám.). (M. Racková)

■ 9. so. **Olšanské hřbitovy IV.** V místech bývalé osady Olšany, kde později vznikl morový hřbitov s kaplí sv. Rocha, sv. Šebestiána a sv. Rozálie, se dnes rozkládá největší pražské pohřebiště. Procházkou po vybraných částech hřbitova vzpomeneme na osobnosti české kultury. Začátek v 14.00 před vchodem (Vinohradská ul., zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16 Olšanské hřbitovy). (B. Kocourek)

■ **Staroměstské náměstí.** Během vycházky si připomeneme jeho historii, jednotlivé domy a také si povíme něco o městské hromadné dopravě, která po náměstí jezdila. Začátek v 14.00 před domem U Kamenného zvonu na Staroměstském nám. (M. Štrachová)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 2.11.)

■ 10. ne. **Kde nechal čert díru?** Akce pro děti. Lehce strašidelná vycházka nás zavede na Karlovo náměstí, kde si připomeneme budování dalšího z pražských měst – Nového Města. Povíme si, proč má benediktinský klášter v sousedství tolik názvů a nezapomeneme ani na čerty a další „temné síly. Začátek v 10.00 před Novoměstskou radnicí na Karlově nám. (průvodci PIS)

■ **Stavovské divadlo.** Prohlídka divadla, do míst kde kdysi dirigoval své opery sám W. A. Mozart, kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Začátek v 11.00 před budovou divadla (Železná 11). Cena 140/100 Kč. (P. Bartásková)

■ **Romantická procházka Prokopským údolím.** Projdeme se kolem jezírka, které vzniklo po od-

střelu skály v r. 1905, připomeneme si Svatopropkouskou jeskyni, kde prý sv. Prokop překládal bibli a další zajímavosti. Začátek v 13.00 na zastávce tram. č. 6, 12, 14, 20 Hlubočepy. (P. Lešovská)

■ 13. st. **Listopadová Praha roku 1918 – přednáška.** Před 95 lety vznikl samostatný československý stát a jeho první okamžiky se odehrávaly v listopadových dnech roku 1918 v Praze. Co se dělo v hlavním městě nového Československa? Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

■ 16. so. **Listopadová procházka hřbitovem Malvazinky.** Procházka jedním z největších pražských hřbitovů, který vznikl na pozemcích usedlosti Malvazinky, a v jehož středu byl postaven novorománský kostel sv. Filipa a Jakuba. Na projektu hřbitova se podílel architekt A. Barvitus. Množství osobností české kultury zde sni svůj věčný sen. Začátek v 14.00 na zastávce aut. č. 137 „Malvazinky“ (směr z Knížecí). (J. Škrochová)

■ **Lenka Reinerová.** Výcházka po stopách české německy píšící spisovatelky, překladatelky, novinářky. Začátek v 14.00 před kavárnou Slavia (Národní tř. 2, P 1). (L. Mandová)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 2.11.)

■ 17. ne. **Vyšehrad a jeho tajemné legendy.** Prohlídka areálu včetně kostela a hřbitova, při níž si připomeneme také nejznámější legendy: Vhodná i pro rodiny s dětmi. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do kostela 30/10 Kč. (A. Škrlandová)

■ **Přes Židovské pece, Parukárku a vrch Vítkov.** Procházka Žižkovem nás zavede na vyhlídky, odkud se nám naskytou úžasné pohledy na Prahu. Začátek v 13.00 u kaple sv. Rocha na rohu ulic Jičínská a Olšanská (zastávka tram. č. 5, 9, 26 Olšanské nám.). (P. Lešovská)

■ 19. út. **Metamorfózy politiky.** Komentovaná prohlídka výstavy „Pražské pomníky 19. století“. Začátek v 15.00 v nádvoří Clam-Gallasova paláce (Husova 20, P 1). Cena 100/70 Kč + na výstavu 80/40 Kč. (M. Sybolová)

■ 20. st. **Jak se cestovalo před sto lety?** II. přednáška. Alpinista a „obyčejný“ turista. Druhá část přednášky se bude věnovat dvěma vzájemně zcela odlišným typům cestování: alpinismu a cestování „obyčejných“ turistů. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (K. Kosinová)

■ 23. so. **Národní divadlo.** (stejně i 24. 11.) Prohlídka nás zavede k základnímu kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla M. Aíše, F. Ženíška a dalších umělců. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)



Slavin na Vyšehradském hřbitově (Výcházka 3. 11.)

■ **Královské Vinohrady II.** Výcházka částí Vinohrad od usedlosti Zvonařka, k vile Osvěta, rodnému místu J. Masaryka, přes usedlost Dolní Landhauska až do Havlíkových sadů ke Gröbeho vile. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 11 Brselská. (B. Kocourek)

■ **Poutní místo Loreta.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek v 14.00 před vchodem na Loretském nám. Cena 100/70 Kč + do Lorety 100 Kč. (A. Škrlandová)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 2.11.)

■ 24. ne. **Národní divadlo.** (viz 23. 11.)

■ **Významné domy Malostranského náměstí.** Výcházka s vyprávěním o domech malostranských a jejich bohaté historii a osudech. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 12, 22 Malostranské nám. (M. Hátleová)

■ **Charlotte Garrigue Masaryková.** Výcházka po Hradčanech nám přiblíží život československé první dámy, od jejíž smrti letos uplynulo již 90 let. Začátek v 14.00 na rohu ulic Na Valech a Badeniho (zastávka tram. Hradčanská). (M. Štrachová)

■ 26. út. **Rudofinium.** Prohlídka novorenesanční budovy konce 19. století. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Připomeneme si také historii České filharmonie a působení jejích dirigentů. Začátek v 16.00 před vchodem z Alšova nábreží. (E. Sokolová)

■ 27. st. **Odvračená tvář Prahy: Morové epidemie a pogromy** – přednáška. Morové epidemie zasáhly mnohokrát do dějin Prahy. Jejich

jvýraznou připomínkou jsou Olšanské hřbitovy a mnoho morových sloupů. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Šustová)

■ 30. so. **Nordic walking Kunratickým lesem.** Instruktorka této tzv. aerobní aktivity před samotnou vycházkou vysvětlí jak ji správně provozovat. Poté vydáme po novém dřevěném mostě vedoucím přes hradiční příkop na jedinou pražskou hradiční zřetinu – Nový hrad. Doba vycházky včetně instruktáže cca 3 h. Vlastní speciální hole si vezmeme s sebou. Začátek akce v 10.00 na zastávce aut. č. 165, 193 Kunratická škola. (M. Hátleová)

■ **Za zajímavostmi a minulostí Hostivaře.** Stará Hostivař dodnes působí jako poklidná ves obklopená rušným velkoměstem. Zastavíme se u kostela Stětí sv. Jana Křtitele, u Švehlova statku si připomeneme prvorepublikového premiéra, zastavíme se u jeho hrobu a na hřbitově se podíváme i na náhrobek Dvořákových navržený sochařem F. Bílkem. Nakonec vyjdeme na ostroh nad přehradou, kde kdysi stávalo halštatské hradiště. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 177 Hostivařské nám. (jede od metra C Chodov). (Jarmila Škrochová)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 2. 11.)

Výcházky se konají s max. počtem 50 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studentům, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

Nekupujte panenky z PVC, mohou být toxické

Blíží se Vánoce a s nimi nakupování dárků. Pokud plánujete nějaké holčičce koupit panenku, pečlivě vybírejte. Na trhu se nedávno objevily panenky vyrobené ze zdraví škodlivých látek.

Řádově stonásobné překročení limitu bylo v panenkách Lady like princess, u kterých se nebezpečný ftalát DEHP objevuje opakovaně, dále SWEET Pretty Girl Happy Angel, Style Lovely Girl, Happy every day set nebo Delicate PERSON fish Princess. Na výrobky upozornilo sdružení Amika, které spravuje databázi Nebezpečné výrobky, kde lze dohledat další nebezpečné hračky a výrobky.

Jelikož spotřebitel sám nepozná, zda ta či ona hračka obsahuje nebezpečné látky, je lépe se dětským předmětům z PVC zcela vyhnout. Tento plast je pro uživatele problematickým právě díky obsahu velkého množství aditiv, které se však během používání z PVC materiálu uvolňují a představují zdravotní riziko pro uživatele – dítě.

Na co si dát pozor? Nekupujte hračky, které příliš silně voní, nebo dokonce zapáchají po chemikáliích. Nepožívejte hračky, které nejsou příjemné již na dotek. Značka CE negarantuje bezpečnost výrobků. Znamená pouze to, že výrobek vyhovuje evropským předpisům. Jde o výrobcův závazek, nikoliv jistotu, že konkrétní výrobek byl skutečně testován na svou kvalitu. Vyhněte se koupí příliš malých panenek! Často jsou totiž klasifikovány jako dekorace, takže se na ně nevztahují povolené limity pro chemikálie v hračkách. Velmi malým dětem nekupujte elektronické hračky a věci na baterky. Ba-

terky může dítě lehce spolknout. Nekupujte parfémované hračky. Parfémy mohou obzvláště u dětí vyvolávat různé alergie. Nekupujte velmi levné hračky, ty často obsahují více nebezpečných látek.

Upřednostňujte hračky z obnovitelných materiálů. Mezi nejvhodnější přírodní materiály patří dřevo, vlna, bavlna, len, papír, kůže apod. Z nich hračku můžete vyrobit i sami doma. Pokud k tomuto procesu přivzete i vaše dítě, samotný proces výroby se stane hrou. Kupujte pevné dřevěné hračky s co nejmenší lepenými částmi. Dávejte přednost pokud možno nelakovaným a nebarveným hračkám. Kupujte hračky s označením „Neobsahuje PVC“ (PVC-free) nebo „Neobsahuje ftaláty“ (Phthalate-free). Dávejte přednost hračkám z přírodní gumy. Kupujte hračky s certifikátem Bezpečné hračky nebo Bezpečná a kvalitní hračka. Každou novou hračku nejprve rozbalte a nechte ji nějakou dobu venku, než ji dáte dítěti, aby se část nebezpečných látek mohla případně odpařit. Vycpané panenky předtím, než je dáte dětem, raději vyperte. Kupujte látkové hračky s certifikátem ověřené textilie (např. Eko-Tex) nebo organic a BIO. Vybírejte hračky se značkou FSC, které jsou přidělovány výrobkům ze dřeva pocházejícího z lesů s udržitelným hospodařením.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Zakoupil jsem přes internet dvě vstupenky na koncert konaný až za měsíc. Druhý den jsem však zjistil, že na tentýž večer je v plánu jiná předem domluvená akce. Rozhodl jsem se proto vstupenky vrátit a žádat zpět zaplacené vstupné. Prodejní portál však nerespektuje mé právo na zrušení smlouvy do 14 dnů a odmítá peníze vrátit. Kdo má pravdu? **ODPOVĚď:** V tomto konkrétním případě je pravda na straně prodejce vstupenek. Sice zákon spotřebitelům u smluv uzavřených na dálku, typicky přes internet, dává právo na odstoupení od smlouvy, avšak současně

vypočítává výjimky, kdy toto právo spotřebitelům nenáleží. Mimo jiné sem patří i smlouvy, jejichž předmětem je volnočasová aktivita, která se má uskutečnit v určeném termínu. Z reakce prodejního portálu je zřejmé, že ani jeho obchodní podmínky právo na odstoupení neposkytují zákazníkům nad rámec zákonné úpravy. Nezbyvá tedy, než nechtěné lístky na koncert přenechat jinému zájemci za úplatu.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



Když léčba voní

Sychravý podzim jakoby přímo vyzýval k tomu, aby člověk zalezl někam do tepla. Zkuste si k tomu přinést domů kousek přírody v podobě vůní. Vůni, které mohou navodit příjemnou atmosféru, povzbudit mysl a pomoci se zdravotními problémy. Vyzkoušejte aromaterapii.

Aromaterapie pracuje s éterickými oleji získávanými z rostlinných silic. Tyto látky dokáží v lidském organismu vyvolávat kromě smyslových vjemů také biologickou aktivitu. Levandule například snižuje krevní tlak, rozmarýn povzbuzuje krevní oběh. Další vonné látky, které vdechujete, nebo do těla pronikají kůží, mohou navodit pocit tepla, chladu, osvěžení, uklidnění, povzbuzení, odstranit bolesti hlavy a podobně. Aromaterapie nabízí příjemnou cestu, jak pomoci mysli i tělu přírodním způsobem.

Každý z éterických olejů obsahuje mnoho složek – růžový olej například až pět set látek. Vedle přírodních silic získávaných výhradně z živých rostlin se průmyslově vyrábějí také vonné látky umělé. Jsou několikrát levnější, než přírodní éterické oleje a jejich vůně je té přírodní velice podobná. Ale pozor – to zásadní, co aromaterapie přináší člověku, jim chybí. Jejich biologická aktivita v lidském organismu je totiž sporadická, nebo spíš žádná.

Pro uklidnění a odbourání stresu po dlouhém dni je ideální pohodlně se po-

sadit, zapálit svíčku v aromalampě a nechat vůně zklidnit naši mysl. Ideální objem misky na aromatické lampičce je 100 ml. Svíčka by měla být od misky vzdálena asi 7 cm, aby nedocházelo k příliš rychlému vypařování vody. Misku naplníme po okraj teplou vodou a nakapeme do ní 4–8 kapek silice.

S podzimem přichází doba viróz, nachlazení a takřka permanentní rýmy. Esenciální oleje, které mohou při těchto obtížích pomoci, se malinko liší svými účinky. Nedá se tedy říci, že když rýma, tak vždycky jeden typ oleje. Některá nachlazení provází například zimnice, jiná naopak horečky a pocit přehřátí. Obecně platí, že pomoci mohou šalvěj levandulolistá, šalvěj muškátová, eukalyptus radiata, eukalyptus globulus, tymián linalol a tymián thymol nebo kadidlo. Na bakteriální infekce pomáhá spíše tee tree, bolestem v krku může ulevit šalvěj levandulolistá i muškátová nebo i citrón, který navíc čistí vzduch.

Irena S.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 4 hodin: 14.00–18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

5. 11. Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)
8. 11. Pohořelec horní parkoviště, Besední č. 2, Široká naproti FF UK
12. 11. Helišova x Nebodivská, Ostrovní u ZŠ, Jeruzalémská za kostelem
15. 11. Štěpánská x Řeznická, Cihelná (č. 2), Petrské náměstí x Lodecká
19. 11. Masná x Malá Štupartská; Dlouhátr. (č. 46), U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou (zdroj OÚ MČ Praha 1)

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00,
Program v listopadu

6. - 27. **Výstava oděvů výtvarnice J. Marešové a módní návrhářky J. Marešové**, vernisáž 6. 11. 17.30

13. **Modrozluté čtení R. Štátné** hudebně-poetický večer, kytara J. Paulík, recitace: V. Fikrle. Ke světovému Dni poezie 17.30

20. **Cestopisná přednáška – Barma RNDr. B. Tmčkové s projekcí**.
Otevřeno v provozní době, vstup volný.

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1

VÝKUP ŠIROKÉHO SORTIMENTU ZBOŽÍ
od hodinek, zlata, stříbra, elektroniky, náradí a
antikva-dalekohledy, mikroskopy, fotoaparáty...
VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!
Po - Pá 10 - 17,45 hod.
www.nekazanka.cz **volejte info**

tel.: 224 210 550

listopad

Koncert pro seniory se koná ve **středu 6. listopadu od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Vystoupí soubor ArteMiss Trio a zazní skladby J. Suka, B. Martinů a A. Dvořáka.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

2. 11. Různá cesta Chudobíc s výtečnostmi – sraz na stanici tramvaje u kostela sv. Jindřicha

9. 11. Ze svatoklimentského okrsku – sraz na rohu ulic Dlouhá a Revoluční

30. 10. Z Nových alejí – sraz na rohu Národní třídy a Perštýna u hodin

Pomůcky pro neslyšící v Petrské

V každodenním praktickém životě se člověk trpící ztrátou sluchu setkává s celou řadou problémů – špatné rozumí po telefonu či při běžné konverzaci s rodinou, hůře slyší televizi, přeslechne budík či domovní zvonek. Ne vždy musí být jediným řešením naslouchadlo a ne každému vyhovuje. Existuje celá řada zařízení, která zesilují telefon, televizi, nebo fungují na principu světelných záblesků, vibrací či technologie Bluetooth. Nové jsou tyto pomůcky k dispozici a k vyzkoušení na rohu Petrské ulice a Těšnova.

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz

- **JÓGA PRO DĚTI I DOSPĚLÉ, GRAVIDJÓGA**, jóga pro seniory a zdravotní pilates clinic v novém malém studiu na Uhelném trhu. Rozvrh a ceny na www.yogaplanet.cz. Kontakt: info@yogaplanet.cz
- **VÝUKA ITALŠTINY, NĚMČINY (LEKCE 90 MIN.)** a klasické kytary (lekce 60 min.) na Uhelném trhu. Kvalitní lektori, cena 400Kč/lekci. Kontakt: info@m-pax.cz.
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **KOUPÍM PŮDU, NEBYTOVÝ PROSTOR** nebo byt či dům s věcným břemenem – staršími lidmi na dožítí (nemovitost do té doby užívat nebudu). Peníze budete mít ihned k dispozici. Zaplatím za vás i případné dluhy nebo exekuce. Odměním i tip na někoho, komu by mohla moje nabídka pomoci. Férově jednám. Vše stvrzeno u notáře. RK prosím nevolat. Tel.: 775 048 115
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoliv v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Domov je věc veřejná

DOX – původně stará holešovická továrna, dnes moderní galerie se zajímavým architektonickým řešením, se stala za pět let existence prostorem, kde se představují zvukná jména, ovlivňující směr výtvarného umění a designu posledních desetiletí i současnosti. Jde tu o víc, protože umění vždy reaguje na dobu, v níž vzniká – a ovšem i na dobu minulou a zajímá je i budoucnost. Zakladatel DOXu to vědí, a proto v jeho prostorách iniciují tematické výstavy a celospolečenské diskuse, které vedou dialog s veřejností. Právě probíhající výstava klade návštěvníkům otázku *Kde domov můj?* Jejím kurátorem, jakož i mnoha předchůzcích, je PhDr. Jaroslav Anděl, umělecký ředitel DOXu. Proto se ptám i jeho:

Výstav s celospolečenskou tematikou už DOX uspořádal celou řadu. Ale jak jste dospěli k této?

Bezprostředním důvodem byla reakce na prezidentské volby. Ty ukázaly, jaký je zmatek v základních pojmech: lidé si je pletou a politici toho využívají i zneužívají. A další důvod bylo navázání na princip otevřené výzvy. Tento výstavní formát navázal na náš loňský Salon malby, i nyní jsme vyhlásili veřejnou výzvu a se svým dílem se mohl přihlásit každý.

Z jaké věkové kategorie umělců byl největší zájem?

Většinou jde o mladší ročníky. Odráží se to od zájmu o současné umění a od spektra našich návštěvníků. Výzva byla vyhlášena v létě a na tu dobu byla účast velmi vysoká, kolem 400 autorů s více než 1 300 pracemi. To nás potěšilo.

Kde je doma pro vás osobně? Máte tuto otázku ujasněnou sám pro sebe, vzhledem k tomu že pobýváte jak v USA, tak v České republice?

Na to bych odpověděl s odkazem na jedno z hlavních poselství této výstavy. Domov je pojem o několika významových vrstvách, který lze přirovnat k cibuli. Těmi vrstvami je osobní historie, jak se postupně rozvíjela – místo, kde jsme se narodili, vyrůstali, a jak dospíváme a poznáváme svět, nabalují se postupně další vrstvy. Domov je místo, které může mít více rozměrů, může to být dům se zahradou, ale také město, kraj nebo celá

země. Někdy se ale stává, že pojem domova nebo v širším smyslu domoviny je ideologií státu vysloveně zneužíván, ztotožňuje se s pojmem národ nebo stát, a to může být nebezpečné. Tím, že jsem žil a zčásti stále žiji v New Yorku, ve Spojených státech, neznamená pro mne domov jeden pojem.

Je tedy možné mít víc domovů?

Určitě, je to věc také individuální volby, identifikace, životního příběhu. Osudy mohou být velmi různé – například u lidí, kteří emigrovali a nyní se někteří z nich vracejí, někteří zůstávají. Až po ty, kteří se nemohou rozhodnout a neustále pendlují mezi oběma zeměmi. V nejužším smyslu je domovem rodina, ale dál je něco, co nazýváme pojmem „širší domov“ nebo „sdílený“ domov, a to už není soukromá záležitost. Širším domovem může být třeba i profesní komunita, nebo komunita lidí v místě bydliště, která sdílí společný prostor, ale může to být ještě širší pojem.

Výstava z pojmu „domov“ dělá veřejné téma. O co tedy jde? Vytáhnout lidi z ulity, do které se doma uzavírají?

Určitě. Výstava reaguje na nedobrou společenskou situaci. Současné sociologické průzkumy ukazují, že se lidé po počátečním nadšení v 90. letech znovu začínají stahovat do svého soukromí, do svých domů, na své chaty. Jsou znechuceni politikou a stavem ve společnosti, a myslí si, že tomu takto uniknou. Ale není to pravda, uniknout nemůžete, ani ten nejužší privátní domov



nelze izolovat od okolí. Jste závislí na kvalitě vzduchu, vody, na dopravě, na všem, co váš domov obklopuje, a kvalita toho je závislá na stavu společnosti. Lidé se proto musí naučit starat se o své okolí, protože budou-li od toho utíkat, svět pro ně a pro jejich děti bude horší a horší.

Co to je a jak funguje aplikace „Zlepšujeme místa“, která běží zároveň s výstavou, a kterou je možné najít na webové stránce Kdedomovmuj.dox.cz?

Výstava Kde domov můj je součástí širšího projektu, který se uskutečňuje po celé republice. Tato aplikace mapuje iniciativy a projekty, které kultivují veřejný prostor. Protože řada těch projektů se dá využít i jinde, snažíme o to, aby všichni, kdo se na nějakém zlepšování prostoru podílejí, o sobě vzájemně věděli a aby se o nich dozvěděli i nejširší veřejnost. V tuto dobu je do aplikace „Zlepšujeme místa“ zapojeno něco přes 40 projektů, ale může jich být mnohem víc. Zde dost záleží na schopnosti využívat webové aplikace. Víme o řadě iniciativ v Praze – například smíchovském HUBu – ale i mimo Prahu, na venkově a v malých městech, ale oni mnohdy navzájem o sobě nevědí. Spolupracujeme tedy v tomto s různými skupinami, které se zabývají podobnými projekty, a snažíme se je propojovat. Rozjet takový projekt stojí mnoho energie. Trochu zvláštní je skutečnost, že takového projektu se dosud nechopila nějaká občanská organizace, ale že jej iniciujeme zde v DOXu, který je soukromou kulturní institucí. Dodnes žádná veřejně přístupná databáze podobných veřejných iniciativ neexistuje.

Vystavují tu i zahraniční umělci. Liší se nějak jejich pojetí domova od pojetí našeho? Překvapilo mne například, jak si ve „Sboru stížností“, ve videoinstalaci, která je tu vystavena, Finové stěžují na úplně stejné věci ve společnosti, které vadí mně.

Téma domov je univerzální, je to základní charakteristika lidské existence. A v dnešní době je aktuální zejména v důsledku stále většího propojení světa, kterému se říká globalizace. To, co se děje na jednom jeho konci, může mít vliv na vzdálené regiony. Role národního státu je dnes oslabená, ekonomika a technologie se rychle mění, vládne nejistota, lidé jsou neklidní a zmatení z krize. Jestliže domov je prvotně definován jako jistota a bezpečí, pak toto téma domov promlouvá na celém světě ke všem. Liší se asi trochu podle kultur, takže představa ve Skandinávii je trochu jiná než na jihu Evropy nebo někde v Asii, ale to hlavní je stejné. Ty nejzákladnější mechanismy, které fungují i mezi zvířaty, například pocit

základní spravedlnosti, fungují i mezi lidmi na celém světě.

Už jsme mluvili o tom, že DOX jako soukromá instituce poněkud nahrazuje v těchto celospolečenských otázkách úlohu veřejnoprávních médií. Nebo ji přinejmenším výrazně doplňuje. Byl to váš záměr při zakládání DOXu nebo to spíše vyplynulo ze současné situace? Nechtěli jste se původně přeci jen víc věnovat pouze současnému výtvarnému umění?

Od začátku jsme věděli, že nechceme být jen typickým centrem současného umění, jakých je více, ale že budeme mít širší záběr. Organizujeme nejen výstavy, ale i veřejné i odborné diskuse, konference. Otevřeli jsme DOX v roce 2008, kdy začala celospolečenská krize. Mezitím se stalo ve společnosti mnohé, na co jsme se snažili reagovat, a od toho se odvíjí naše činnost.

Které projekty byste za uplynulých 5 let existence DOXu jmenoval jako nejdůležitější? Které měly největší dopad?

Jedním z hlavních našich cílů je prezentovat umění v kontextu velkých trendů, které mění náš život. To se děje právě na takovýchto tematických výstavách. Během let komunismu jsme byli odříznuti od světa, neprobíhala tu kulturní výměna. Proto představujeme také významné mezinárodní postavy současného výtvarného umění. Kromě mnoha dalších jsme například uspořádali retrospektivní výstavy dvou významných umělců, Douglase Gordona a Krzysztofa Wodiczka, kteří zapůsobili na proměnu současného umění. D. Gordon přispěl k proměně galerijního nebo muzejního prostředí, obrazně řečeno „bílou krychli proměnil v černý box“. Do nedávna bylo umění v muzeích a galeriích prezentováno na bílých stěnách místností. On začal využívat zatemněný galerijní prostor pro různé projekce, videoinstalace. Druhá taková významná retrospektiva byla věnována K. Wodiczkov. Tento umělec polského původu byl první, kdo se ve světě začal věnovat velkoformátovým projekcím na veřejné budovy. Nedávno jsme zažili takový víkend plný světelných instalací v Praze, ale on byl na počátku tohoto dnes oblíbeného uměleckého žánru.

Další výstava, která měla nečekaně velký úspěch, byla výstava Luciferův efekt v roce 2011. Zabývala se tím, s jakou překvapivou snadností jsme schopni páchat zlo, jak lehké je člověka přimět k morálnímu selhání. Inspirovala ji stejnojmenná kniha amerického psychologa Philipa Zimbarda.

Kam DOX bude směřovat dál po pěti letech existence?

Snažíme se reagovat na svět kolem nás. Nevíme, co se bude dít příští rok, natož pak za pět let. Ale jistě se budeme věnovat zásadním společenským tématům a rozšiřovat mezinárodní spolupráci. Za uplynulých pět let jsme si už stačili vybudovat určité mezinárodní zázemí, spolupracujeme s prestižními organizacemi a naše projekty jsou stále ambicióznější. Proto doufám, že naše snažení bude mít u veřejnosti větší ohlas, a to i v mezinárodním měřítku.

Martina Fialková

Galerie Perla zve na výstavu Ejhle KVĚT

Obrazy Zdeny Strobachové

Galerie Perla, Jánský vršek 15, Praha 1
773 657 033, galerieperla@seznam.cz
www.galerieperla.cz

Výstava otevřena: út–pá 12–17,
so–ne 14–18 hodin do 1. 12. 2013



Adventní dobročinný trh na Malé Straně

Na nádvoří **Velkopřevorského paláce v Lázeňské ulici** na Malé Straně se v **sobotu 30. listopadu od 11 do 17 hodin** uskuteční tradiční adventní dobročinný trh Maltéžské pomoci, jehož výtěžek půjde na péči o staré lidi. Objevte s námi kouzelné místo, které je veřejnosti jinak nepřístupné, nasajte vánoční atmosféru a udělejte radost sobě i druhým. Pokud jste milovníci bazarů, určitě si vyberete v nepřeberném množství roztomilých použitých drobností. A pokud vás lákají spíše věci nové, nenechte si ujít krásné dárky od hraběňky Petry Sternbergové ze zámku Jemniště, drobné šperky od mladých umělců, dětské knížky, ručně šité hračky a andělky, ilustrované kalendáře či dokonalé vánoční sušenky. Nakonec se můžete posadit v improvizované kavárně, dát si svařené víno, výtečný koláč a poslechnout si koledy.

Pomoc opuštěným seniorům

Cítíte se sami? Nemáte si s kým popovídat, zajít na procházku nebo na výstavu? Pak je tu právě pro vás Maltéžská pomoc a její dobrovolníci. Ti docházejí zhruba jednou týdně na dvě hodiny za seniory domů, aby si s nimi popovídali, případně je vzali ven nebo za kulturou, pokud to jejich zdraví dovolí. Služba je zdarma. Pokud byste o „svěho“ dobrovolníka měli zájem i vy nebo byste se o programu chtěli dozvědět více, kontaktujte nás na čísle **733 142 096** nebo mailem na **dita.rudolfova@maltezenskapomoc.cz**. Maltéžská pomoc je nezisková charitativní organizace založená Suverénním řádem Maltéžských rytířů – Českým Velkopřevorstvím a je součástí nejstarší charitativní organizace na světě. Více informací naleznete na **www.maltezenskapomoc.cz**.

Soutěž Listů Prahy 1 o knihu Jehla v kupce sena

Správné odpovědi na soutěžní otázky z minulého čísla:

- Autor Ernesto Mallo pochází z **Argentin**.
 - Jehla v kupce sena je autorův **první román**.
 - Ernesto Mallo se narodil v **roce 1948**.
- Správné odpověděli a knihu získali: **Petra Fischerová, Jaroslav Svatek, Hana Joha-nisová**

STAROŽITNOSTI

RYTÍŘSKÁ 21 PRAHA 1



Za hodnotné obrazy českých a zahraničních

malířů, a kvalitní starožitnosti i poškozené vyplatíme hotově doložené aukční ceny. Přijďte k nám, nabízáme vysoké ceny, slušné jednání a peníze ihned.

Seriozně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18
tel.: 603 449 882 po celý den

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu **JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA**

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

• Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí
• Zahradnické práce

L'AMIDO
Český výrobce nočních košil,
pyžam a termoprádla

TERMOPRÁDLO COOLBEST
100% POLYESTER

PRODEJNA PRÁDLA
Slezská 2, 120 00 Praha 2
Budova domu železničářů

dárkové poukazy

Lamido, a.s., Sebranice 11, 569 62 Sebranice u Litomyšle

CENTRUM KRAKOV
JEDINEČNÉ MÍSTO PRO VÁŠ NÁKUP!

OTEVÍRÁME JIŽ 1. LISTOPADU V PRAZE 8 - BOHNICÍCH

www.centrumkrakov.cz

DTZ a UGL company

PROFESSIONAL REAL ESTATE
an alliance member of
BNP PARIBAS REAL ESTATE

CBRE

Financuje: **Raiffeisen BANK**
Banka inspirovaná klienty

Německý design v Českém centru Praha

Výstavu německého designu je možné zhlédnout až do konce listopadu. Zahrnuje období od konce 19. století až do současnosti. Je součástí přehlídky DESIGNBLOK, která sice již skončila, ale tato výstava jí přesahuje. Návštěva stojí za to, nejdeme zde totiž shromážděné přelomové objekty a připomenuty jsou největší osobnosti historie německého designu.

Expozici v galerii Českého centra Praha tvoří dvě části: První představuje vývoj německého užitého a průmyslového designu ze sbírek Die Neue Sammlung – Mezinárodního muzea designu v Mnichově, další část přibližuje současný mladý německý design. Výstava je společným projektem Českého centra Praha, Českého centra Mnichov, Die Neue Sammlung – Mezinárodního muzea designu v Mnichově a organizace CZECHDESIGN.

Na příkladech klasických, kulturních a někdy neočekávaných objektů je zde možné detailně sledovat dějiny spolupráce průmyslu a designérů, technického pokroku a kreativního přístupu. Výstava reflektuje i politický vývoj 20. století. Zahrnuje předměty jak ze západního, tak bývalého východního Německa, a vývoj německého designu od období industrializace přes Bauhaus, poválečnou obnovu země až po její rozdělení a následné období postmoderny.

Další část přehlídky s názvem Rejected/Accepted představuje tvorbu mladých německých designérů a jejich produkčně úspěšné i zamítnuté projekty, kterými je kvůli jejich kvalitě také dobré se zabývat.

Německý design. Minulost– současnost

České centrum Praha, Rytířská 31, Praha 1 – pondělí až pátek 10 – 17 hod., vstup volný.



Studenti FAMU opět čeří hladinu

Stejně jako v předchozích letech, i letos na podzim může běžný smrtelník nahlédnout do „kuchyně“ studentů filmové akademie a získat povědomí o tom, co za poslední dobu na škole vzniklo a jak vlastně takový studentský film vypadá. Letos už potřítatě.

Ústředním tématem Famufestu se letos stal motiv vodní hladiny, jakožto plochy, která odráží okolní dění, jehož odraz je formován mnoha vlivy – ať už je to vítr, slunce nebo vzduch. Podobně funguje vlastně i filmové plátno – odráží dění kolem nás, problémy a fenomény společnosti, které dotváří umělcovo pojetí, jeho myšlenky, názory, inspirace. Stejně tak my jako diváci máme tisíce možností, z jakého úhlu pohledu budeme tento odraz sledovat, zda se pod hladinu ponoříme nebo budeme balancovat nad ní.

Festival bude rozdělen do přehledných sekcí, aby se i nezavševčený divák vyznal – např. krátké filmy do pěti minut, experimentální film (tedy snímky s neobvyklým výtvarným či obsahovým zpracováním) a nesoutěžní filmy. Snímky budou promítány vždy od jedenácti hodin dopoledne, přičemž hlavním bodem dne budou absolventské filmy.

Hladina ale také symbolicky rozděluje náplň festivalu na dva „břehy“: soutěžní, ve kterém se utkají studenti se svými filmy v kategoriích nejlepší hrany film, nejlepší animovaný film, dokument, film FAMU International, režie, kamera, střih, zvuk, produkce a nejlepší scénář a nově i nejlepší nerealizovaný scénář a nejlepší film prvního ročníku. Na nesoutěžním břehu budeme moci zhlédnout jak filmy dalších studentů FAMU, tak českých i zahraničních hostů. Filmy budou promítány ve třech dnech, od čtvrtka do soboty 14. – 16. listopadu v Divadle Komedie. A nebyl by to správný festival bez doprovodného programu – ten samozřejmě bude, a to v podobě přednášek, workshopů a výstav, které budou probíhat přímo v místě konání projekcí. Chybět nebudou ani hudební vystoupení.

Všechny informace a aktuality najdete na stránkách www.famufest.cz.

KH

Mistr české dokumentární fotky U Valšů

Divadlo U Valšů v úterý 19. listopadu přivítá klasiku české dokumentární fotografie Jindřicha Štreita, který od 16.00 hodin vystoupí v talkshow Lásky, kterou uvádí Jan Lorman. Součástí pořadu bude i promítání fotografií.

Jindřich Štreit (nar. 5. září 1946 ve Vsetíně) pracuje na dokumentárních projektech po celém světě, jeho domovem je ale Česko, kde fotografoval například v ženských věznicích, klášterech nebo v moravských vesnicích. V roce 2009 získal profesuru na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. Vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

Divadlo U Valšů, Karolíny Světlé 18, Praha 1. Rezervace: 222 333 512. www.divadlouvalsu.cz.



GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Vojtěch Malančík – sochy
Jaroslav Klát – obrazy
do 24. listopadu 2013

Ve stálé expozici
MUZEJA KÁVY ALCHEMISTA
probíhá výstava
DÓZY A KOŘENKY NAŠICH PRABABIČEK
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

Historické povídkání

...tentokrát na téma Čeští legionáři v první světové válce.

Máte-li o tuto část naší pohnuté historie zájem, přijďte na historickou „talk show“ Jitky Neradové a Michaely Nastuneakové. Do problematiky první světové války, konkrétně do osudů českých legionářů nás uvede vojenský historik Eduard Stehlík, který je znám jako skvělý vypravěč. A jistě nám všem poddhalí souvislosti, které ani netušíme. Vypravíme se do rodinných alb, kde se ve slušivé uniformě jistě objeví řada předků, kteří v rámci bojů Velké války bojovali po boku Dohody za budoucí českou samostatnost a svobodu.

Setkání nad historií, **čtvrtek 28. listopadu 2013 v 19.00 hodin, kavárna Dadap, K Žižkovu 495/8, Praha 9**, (křižovatka Harfa).

PREMIÉRY V LISTOPADU

Divadlo ROKOKO

9. 11. v 19.00

Peter Ustinov:

A voda stoupá

Hra je brilantní anglická konverzační komedie, vystavěná jako modelová parafráze biblického příběhu o potopě světa. Zprostředkovává nám obrázek snobské společnosti, která je schopná donekonečna řešit naprosto nepodstatné problémy, aniž by si uvědomovala reálné nebezpečí, které jí hrozí. Text nabízí spoustu humorných situací a řadu hereckých příležitostí.

Hrají P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina, J. Klem, M. Málková, H. Hornáčková, R. Kalvoda, S. Lehký, režie O. Zajíc

Divadlo ABC

16. 11. v 19.00

Vladislav Vančura:

Markéta Lazarová

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury, který patří mezi klasická díla české literatury. Nádherným jazykem vyprávěný příběh nás zavádí do dávných časů naší historie, kdy se z pohanského temna těžce rodilo křesťanství a z nespoutaného života divokých kmenů civilizace.

Hrají V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz, J. Smutná, E. Pacoláková, D. Šoltýsová, V. Dvořák, M. Kačmarčík, H. Bor, V. G. Čelebič, R. Hájek / A. Petráš, P. Klimeš, J. Mašek, režie P. Khek

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice v úterý 19. 11. 2013 v 17.00; vstup volný

9. koncert duchovní hudby

LUDESN díla Ch. Tye, Hasslera, Palestiny, Croce, Černohorského, Francka, Mozarta a Praetoria.

Účinkuje Spolek pro vokální a komorní hudbu FENIX, řídí A. Hora Krausová.
Poráda Suverénní řád maltežských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena po-pá 12-22. Wi-Fi FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela:

- Týká se nás to!** – setkání/workshop/happening STREET ART/GRAFFITI v klubu K8, www.facebook.com/tsnTO. Pod záštitou starosty MČ Velká Chuchle M. Melichara.
- Diwali** – vystoupení tanečního ateliéru kathak v rámci indického kulturního večera.
- Noc Divadel** – připojujeme se k programu Evropské noci divadel www.nocdivadel.cz a www.studiocitadela.cz Inscenaci podpořila Nadace Život uměle.

Divadlo pro děti:

- Kašpárkova dobrodružství**, Divadlo Kasperle 15.00 Toulcův dvůr, Kubatova 32/1, P 10 www.toulcuvdvor.cz
- Kašpárkova dobrodružství**, Divadlo Kasperle 15.00 KD Mlejn, Kovárova 1615/4, P 5 - 15 h
- Princezna na hrášku**, Divadlo Ančí a Fanci 15.00 Strašnické divadlo - ul. Solidarity 1986/53, P 10

Výstava v kafégalerii:

Včera, dnes, zítra
V. Rampal - Dzurenko, olejomalby do 3.11.

Panelstory 2 - M. Drozen
malby, kresby a grafiky z pražského jihozápadního města.

Kavárna Citadela uvádí pravidelně jazzové a chansonové minikoncerty! www.citadela.org/

Pravidelné programy: přihlášky a dotazy: info@studiocitadela.cz

Divadelní dětský ateliér v angličtině po 15.30 – 17.00 tel.: 775 655 649

Divadelní dětský ateliér út 15.30–17.00 tel.: 776 577 273.

Bohnická divadelní spol. čt 16.00-18.00

Taneční ateliér klasický indický tanec kathak

domluva předem na tel.: 720 331 160

Volný ateliér út, st, čt (dětí a dospělí) po 15.00-19.00 tel.: 605 877 625

Za podporu děkujeme: HL městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR, program Mládež v akci, Nadace Život uměle ad.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
Dvořákova síň, Rudolfinum 19.30

2. ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance I. řada op. 46, II. řada op. 72

IVAN KLÁNSKÝ, LUKÁŠ KLÁNSKÝ I klavírní duo
Smetanova síň, Obecní dům 19.30

6., 7. HUDBA PERSIE
ŠAHRAD ROHANI: Perský záliv, suita

ALBERT WILLIAM KETELBEY: Na perském trhu

ŠAHRAD ROHANI: Perská zahrada pro violoncello a orchestr

AHMAD PEJMAN: Oslava

KIAN SOLTANI I violoncello

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

ŠAHRAD ROHANI I dirigent

13., 14. KONCERT K POCTĚ BENJAMINA BRITTENA

JOSEF SUK: Dramatická ouvertura op. 4

BENJAMIN BRITTEN: Koncert pro housle a orchestr d moll op. 15

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie Manfred op. 58

IVAN ZENATY I housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

PETRI SAKARI I dirigent

23. IL. LUDVIK Z ŘEPNÝCH POLI

LUCIE PERNETOVA I průvodní slovo

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

MARKO IVANOVIČ I průvodní slovo a dirigent

24. JOHANNES BRAHMS: Uherské tance WoO 1

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

AHMED EL SAEDI I dirigent

Kostel sv. Šimona a Judy

19. JOHANN SEBASTIAN BACH: Koncert pro dvojce housle d moll BWV 1043

ANTON VRANICKÝ: Koncert pro dvě violy C dur

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concertantní symfonie Es dur KV 364

JAN MRAČEK ST. I housle

JAN MRAČEK ML. I housle

PAVEL PERINA I viola

ZUZANA PERINOVA I viola

KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ

PAVEL PERINA I umělecký vedoucí

26. 300. VÝROČÍ NAROZENÍ SKLADATELE JANA ZACHA

JAN ZACH: Salve Regina

Ad vola et exulta, arie

Concerto in D pro flétnu a smyčcový orchestr

In Die clara, arie

O magnam martyrium, offertorium

In hac die amoena, arie

Requiem g moll

MARKÉTA ČUKROVÁ I alt

MAREK ŠPELINA I traverso

MUSICA FLOREA a COLLEGIUM FLOREUM

MUSICA STRYCNEL I dirigent

28. Chanuka Sameach, židovské etnické písně

PETR KOŘINEK: Todes fuge

Ano, je to možné!

Yerushalaim shel zahav, tradiční

JANA ORLICKÁ I zpěv, recitace

ALFRED STREJČEK I recitace

PRAŽSKÉ JAZZOVÉ SEPTETO

MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR

SMYČCOVÝ KOMORNÍ ORCHESTR

JIRÍ ŠIMÁČEK I sbornísta a dirigent

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225
pokladna denně 1 hodinu
před začátkem představení
www.evadl.cz
Kino Evald

KOMORNÍ KINO

1. Bio senior: NEJVYŠŠÍ NABIDKA	15.00
1., 2., 3., 4., 5., 6. Jasmíniny slzy	19.00
1., 2., 3. Velká nádhra	21.00
2., 3. Zázrak	15.00
2., 3. ROZBÝTÍ SVĚT	17.00
3., 4. Bio senior: BABOVŘESKY	15.00
4., 5., 6. Liberace!	21.00
5., 6. Zázrak	17.00
7. Bio senior: TANEK MEZI STŘEPINAMI	15.00
7., 9., 10. Husiti	17.00
7. Severské filmové čtvrtky: SVEDESKÉ SRDCE FINSKÁ KREV	19.00
7., 8., 9., 10., 11., 12., 13. Lásky čas	21.00
8. Bio senior: REVIVAL	15.00
8., 14., 15. Husiti	17.15
8., 9., 10. Nepravděpodobná romance	19.00
9., 10. U KONCE SVĚTA	15.00
11. Bio senior: JASMININY SLZY	15.00
11., 12., 13., 17., 21., 22. Donšajni	17.00
11., 12., 13. Husiti	19.00
14. Bio senior: LIBANKY	15.00
14., 15., 21., 22. Lásky čas	19.00
14., 15. Žena v kleci	21.15
15. Bio senior: HON	15.00
16. Hon	16.30
16., 17. Lásky čas	18.45
16., 17. Žena v kleci	21.00
17. Revival	16.30
18. Bio senior: DIANA	15.00
18., 19., 20. Perverzní průvodce ideologií	20.30
21. Bio senior: KAMENÁK 4	15.00
21., 22. Husiti	21.30
22. Bio senior: RENOIR	15.00
23., 24. Donšajni	16.30
23., 24. Lásky čas	18.30
23., 24. Nejvyšší nabídka	21.00
25. Bio senior: DONŠAJNI	15.00
25., 26., 27. Husiti	17.00
25., 26., 27. Don Jon	19.00
25., 26., 27. Lásky čas	21.00
28. Bio senior: PI A JEHO ŽIVOT	15.00
28., 29., 30. Bella Mia	18.00
28., 29., 30. Život Adele	20.00
29. Bio senior: RIVALOVÉ	15.00
30. Byzantium	15.30

Kino, do kterého se budete rádi vracet...

Kino Atlas

Sokolovská 371/1 Praha 8
222 312 737, info@kinoatlas.cz
pokladna: denně 16.30–20.30 a vždy hodinu před prvním představením
www.kinoatlas.cz

Kino Atlas – mály sál

1., 2., 3. Tanec mezi střepinami	18.00
1., 2., 3. Don Jon	20.30
2., 3. Čtyřlístek ve službách krále	15.30
4., 5., 6. U KONCE SVĚTA	18.00
4., 5., 6. Velká nádhra	20.30
5. Bio senior: REVIVAL	15.30
6. Bio senior: DONŠAJNI	15.30
7., 8., 9., 10. Nejvyšší nabídka	18.00
7., 8., 9., 10. Žena v kleci	20.30
9., 10. Justin: Jak se stát rytířem	15.30
11., 12., 13. Žena v kleci	18.00
11., 12. TMY (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
12. Bio senior: BABOVŘESKY	15.30
12. ORIGINAL (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
13. Bio senior: NEJVYŠŠÍ NABIDKA	15.30
13. KOKPIT (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
14., 15., 16., 17., 19., 20. Husiti	18.00
14. VÝPADKY PROUDU (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
15. Zmizení	20.00
17., 17. Já, padouch 2	15.30
16. TEMER DOKONALY (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
17. 3X SIMO (Severský filmový podzim Ozvěny)	20.30
18. Husiti	17.30
18. Zmizení	20.30
19. Bio senior: JASMININY SLZY	15.30
19. Odvrácená strana dětství: PASTÁK	20.00
20. Bio senior: LIBANKY	15.30
20. Odvrácená strana dětství: RŮZCHOD NADIRA A SIMIN	20.00
21., 22. Gravitační 2D	20.30
22. Donšajni	18.00
23. Zataženo, občas trakaře 2	15.00
23., 30. Mezinárodní festival outdoorových filmů	17.30, 20.00
26. Bio senior: KAMENÁK 4	15.30
27. Bio senior: DIANA	15.30
30. Justin: Jak se stát rytířem	15.00

Kino Atlas – velký sál

1., 2., 3. Gravitační 2D	17.30
1., 2., 3. Rivalové	20.00
2., 3., 16., 17. TURBO	15.00
4., 5. Rivalové	17.30
4., 5. Rivalové	17.00
7., 8., 9., 10. PŘÍBĚH KMOTRA	17.30
7., 8., 9., 10., 18. Lásky čas	

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v sítí Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Holky z kalendáře	
2. Pan Kaplan má třídu rád	
3. Věra Špinarová s kapelou Adama Pavlika *	
4. Vše o mé matce	
5. Konečně šťastná?	
6. Drž mě pevně, miluj mě zlehka	
7. Král Lear – 50. repríza	
8. Pan Kaplan má třídu rád	
9. Rvác	
11. Dobře rozehraná partie	
12. Sen čarovné noci	
13. Bedřich Smetana. The Greatest Hits	11.00
14. Markéta Lazarová 1. veřejná generálka	11.00
15. Markéta Lazarová 2. veřejná generálka	
16. Markéta Lazarová premiéra	
18. Markéta Lazarová + prohlídka zákulisí	
19. Markéta Lazarová představení pro školy	10.00
Ostatní světy	
20. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí	
23. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí	17.00
24. 7 Reasons to Dance. Irská taneční a akrobatická show *	
25. Markéta Lazarová	
26. České Vánoce veřejná generálka	11.00
České Vánoce obnovená premiéra	
28. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí	
29. Drž mě pevně, miluj mě zlehka	

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

17. Ohlédni se v hněvu. spolek Sumus * 15.00
Oskar a růžová paní spolek Sumus * 19.30
22. César a Drana pro seniory za 90 Kč 11.00
30. Herecký kurz pro neherce 10.00

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

2. Oddací list + prohlídka zákulisí	
3. Navštěvy u pana Greena *	
4. Důkaz	
5. Želary	
6. Molly Sweeney	
7. A voda stoupá 1. veřejná generálka	11.00
Důkaz 50. repríza	
8. A voda stoupá 2. veřejná generálka	11.00
9. A voda stoupá 1. premiéra	
11. A voda stoupá 2. premiéra	
12. Usměv Dařné + prohlídka zákulisí	
14. Perplex	
15. Monty Pythonův létající kabaret	
Kancel. Noc divadel	
Romeo a Julie (ve)dle Romia a Juliety *	23.15
18. A voda stoupá	
19. Perplex	
20. Věštkyně, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí	
21. Věštkyně, vraždy a jasnovidci pro školy	10.00
Hráči	
22. Hra vášní	
23. Věštkyně, vraždy a jasnovidci	17.00
Soirée Jitky Smutné a jejích hostů	21.00
26. Usměv Dařné + prohlídka zákulisí	
27. Molly Sweeney + prohlídka zákulisí	
30. Sebevrah + prohlídka zákulisí	17.00

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábreží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz
Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

5. Tik tak premiéra
7. Tik tak
14. Tik tak
18. Pod jižním křížem
20. Roztomilý člověk
29. Nebezpečné vztahy premiéra

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo

MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.n.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1, www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P.1, Národní 20	15.00
2. Pohádkový minaret	15.00
3. Kouzelný les	15.00
9. Svět hraček	15.00
10. Strašidla v Čechách	15.00
6. Kominikovo štěstí	15.00
17. Stvoření světa	15.00
17. Stvoření světa	10.00
20. Svět hraček	10.00
23. Tri veselá prasátka	15.00
14. Mysáci jsou rošťáci!	15.00
30. Putování do Betléma	15.00
1. 12. Putování do Betléma	15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZS Červený vrch Praha 6, Vokovice, tel.: 730 141 693.

Divadlo

METRO

divadlo metro

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra

11. SEXTET	19.00
16. Láska na tři	15.00
21. Drahé tety a já	19.00
23. SEXTET	15.00
27. Láska na tři	19.00

Hostující představení

10. Monology vaginy	19.00
18. Moucha na zdi	20.00

Černé divadlo

1., 2., 5., 6., 7., 8., 9., 12., 13., 14., 15., 16., 19., 20., 22., 23., 26., 28., 29., 30. Život je tajn	20.00
---	-------

Divadlo

Palace

THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v sítí TICKET ART a CK ČEDOK

1. A do pyžám !
1. A do pyžám !
2. Miláček Anna
3. Vrátila se jednou v noci Agentura Harlekyň
4. Heslo Morálka
5. Caveman host
6. Miláček Anna
7. Jo, není to jednoduché
9. Cena za něžnost
10. Prachy !!!
11. Apartmá v hotelu Plaza host
12. Věrní abonenti Agentura Harlekyň
13. Miluji tě, ale ...
14. Caveman host
15. Lo Stupendo Agentura Harlekyň
16. Tri verze života premiéra
17. Miluji tě, ale ...
18. Opna nahoru
20. Světáci Divadelní společnost Hata
21. Caveman host
23. S trojí dcerou ne Agentura Harlekyň
24. Klíče na neděli Divadelní společnost Hata
25. Herci jsou unaveni Agentura Harlekyň
26. Africká královna
30. Prachy !!!
30. Heslo Morálka

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz; Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 14.00 – 19.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 6. a 27. od 9.30, 13. a 20. od 10.30, 26. pokladna zavřena Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadloviceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

2. Plešatá zpěvačka	16.00
Terminus	17.00
3. Růže pro Algernon	20.30
Chanson? Sanson!	21.00
6. Romeo a Julie	14.30
Romeo a Julie	
7. Bési	19.00
8. Othello	
9. Baterka Miki	17.00
Lečitel	20.00
10. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi	17.00
11. Komunismus demiera	
12. Tetování	
13. Terminus	
14. Terminus	
16. Audience Slavnostní otevření studia na Václavském náměstí	18.00, 20.00
17. Mikulášovy patálie	14.30
Mikulášovy patálie	17.30
Chanson? Sanson!	21.00
19. Helverova noc	
20. Terminus	
21. Othello	
22. Othello	
26. Audience studio na Václavském náměstí	18.00, 20.00
27. Zrada	
28. Zrada	
29. Plešatá zpěvačka	18.00
To nemá chybu	20.30
30. Růže pro Algernon	16.30
Něžná je noc	20.30

Veselé školy

15. Chabrus line	
16. Veselé školy 10 let	19.00
Baby box	22.00

Masopust

23. Čupakabra	
24. El Principe Constante	
Divadlo Petra Bezruče	
1. Na větrné hůrce	
25. Revizor	
26. Mrzák Inishmaanský	
Roman Pomajbo a TI!Aproduction	
4. Táta	
18. Táta	
Cinoherní studio Ústí	
5. Artaud	
Loučky v Celetné	
2. O zvědavém sluněti Studio dell´arte	
3. Zabáková dobrodružství Divadlo Alfa Plzeň	
9. Bačkůrky a stará botičkarna Pruhované panenky	
10. Popelka Teatr Vlti Marčia	
16. ForBambini Kašpar	
17. Neposlušná kuzlátka Buchty a loutky	
23. Bajaja Studio dell´arte	
24. O štěstí a neštěstí Divadlo Drak	
30. Perníková chaloupka Buchty a loutky	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčky pro nedoslýchavé.

1. Přelet nad loutkářským hnízdem	14.00-24.00
2. Přelet nad loutkářským hnízdem	8.00-23.00
3. Přelet nad loutkářským hnízdem	9.00-20.00
5. Moje 1. encyklopedie	9.30
DRDS Zkrocení zlé ženy hosti/Malá scéna	9.30
6. Moje 1. encyklopedie	9.30
7. Můj atlas světa	9.30
0 Malence Malá scéna	18.00
0 Malence Malá scéna	9.30
9. A cirkus bude!?	15.00
Věci hosti/ Malá scéna	15.00
0 Malence Malá scéna	10.00
A cirkus bude!?	15.00
11. A cirkus bude!?	9.30
12. A cirkus bude!?	9.30
Hrn... Klukoviny hosti/ Malá scéna	9.30, 18.00
13. Naše rodina	9.30
14. Naše rodina	9.30
Ryba Malá scéna	18.00
15. Ryba Malá scéna	9.30
Naše rodina	9.30, 18.00
16. O Smolickovi	15.00, 18.00
Brunovik a lev Malá scéna	18.00
Noc divadel. Za 10 minut trajem!	19.30, 23.00
17. Brunovik a lev Malá scéna	10.00
0 Smolickovi	15.00
18. O Smolickovi	9.30
19. O Smolickovi	9.30
20. Hon na Jednorozce	9.30
21. Hon na Jednorozce	9.30
Z knihy džungli/ Malá scéna	18.00
22. Hon na Jednorozce	18.00
Co věděla Klára Kovalová hosti/ Malá scéna	19.30
23. Perníková chaloupka	15.00, 18.00
24. Bubny v Minoru	15.00
25. Bubny v Minoru	9.30
0 Pejskovi a kočička Malá scéna	15.00
Listování scénické čtení hosti/ Malá scéna	20.30
26. Broučci	9.30
27. Broučci	9.30
28. O pejskovi a kočičce Malá scéna	9.30
Klápzubova jedenáctka	18.00
29. Klápzubova jedenáctka	18.00
30. Moje 1. encyklopedie	15.00, 18.00

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávký: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket Portal a Ticket Pro. **DIVADLO METRO, Národní třída 25, P.1**

2. Kocourek Modroočko	11.00
3. Krkonošské pohádky pražská premiéra	11.00
Krkonošské pohádky	15.00
9. Popelka	11.00
14. Mravenec	15.00
10. Pat a Mat jedou na dovolenou	11.00
16. Zimní příhody věčích medvídků	11.00
17. Pohádky kocoura Mikeše	11.00
23. Velryba Lizinka	11.00
24. O pejskovi a kočičce	11.00
30. Maxipes Fik	11.00

DIVADLO U HASIČŮ, Římská 45, P.2

10. Pat a Mat jedou na dovolenou	15.00
17. Saxana – Divka na koštěti pražská premiéra	15.00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, Mariánské nám. 1, P.1

24. JolliDáda show	15.00
--------------------	-------

Jungmannova 9, Praha 1, pokladna 10–12.30, 13–20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávký 296 245 307, fax: 296 245 308, internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalich.cz

1. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán	
2. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán	14.30, 19.00
3. Osmý světadíl muzikál s hity skupiny Elán	14.30
4. Lucía Soralová koncert	
5. Nahníličko aneb poněkud dojatý	
6. Drahouškové	
7., 8. Pomáda slavný světový muzikál	
9. Pomáda slavný světový muzikál	14.30, 19.00
10. Pomáda slavný světový muzikál	14.30
11. Minus dva	
12. Zamilovat se ...	
13. Zločin v Posázavském Pacifiku	
14. Sbohem, zůstávám!	
16. Je úchvatná	
17. Nahníličko aneb poněkud dojatý	
18. Baronky	
19. Don Quijote	
20. Na mělčině	
21., 22. Maugli ... jsme jedné krve	
23. Maugli O Soukup, G. Osvaldová	14.30, 19.00
24. Maugli O Soukup, G. Osvaldová	14.30
25. Bez předsudků	
27. Moje hra	
28., 29. Maugli ... jsme jedné krve	
30. Maugli O Soukup, G. Osvaldová	14.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Dámský krejčí	
3. Milan Svoboda & Michal Gera	19.00
4. Tramvaj do stanice touha	
5. Plákovina	
6. Impresário ze Smyrny	
7. Osířelý západ	
8. Masky a tvář	
9. Klíčovou dírkou	
10. Koza aneb kdo je Sylvie?	
11. Koza aneb kdo je Sylvie?	
12. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
13. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
14. Klíčovou dírkou	
16. Divadlo Applause/Pohádka „DO HAJAN“	11.00
Osířelý západ	
17. Ck uvádí: Kladina / Kladno / Jiří Homola / SBOROVNA	
18. Plákovina	
19. Léda	
20. Sexuální perverze v Chicagu	
21. Léda	
22. Tramvaj do stanice touha	19.00
23. Bůh masakru	16.30
24. Ck uvádí: Divadýlko na dlani / Mladá Boleslav	
Voltaire / CANDIDE aneb OPTIMISMUS	
25. Dámský krejčí	
26. Moje strážšllo	
27. Pan Polštář	
28. Kukura	
29. Před západem slunce	
30. Glengarry Glen Ross	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávký vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKŮŮ (Opouch Z. Melicharové) – vede vchodu do divadla po–pá 11.00–19.00, so-ne, svátky 2 hod. před představením.

2. Hodiny jdou pozpátku:	16.00
3. A dnes hrajeme jazz (Jitka Vrbová a Hot Jazz Praha)	
6. Levandule	
7. Rytíři z Blaniku a krasavice Lida	
8. Co na světě mám rád	16.00
9. Kytice	
14. Kdyby tisíc klarinetů	
15. Kytice	
22. Kdyby tisíc klarinetů	
23. Kdyby tisíc klarinetů	
27. Rytíři z Blaniku a krasavice Lida	16.00
28. A dnes hrajeme jazz (Nejenblues)	
29. Mam'zelle Nitouche	
30. Hodiny jdou pozpátku	16.00

Hosté

4., 5., 18., 19. Všechnopárty	
10. Jazzyový strůdl Evy Emingerové	
11. Koncert: Dáša Žázvůrková	19.30
12. Gospel Time Party Zuzany Stírké	
16. FameLab 2013	
17. Radek Tomášek koncert	
20. Příběh Coco Chanel	17.00
24. Manželské štěstí	
25. Jsme tým	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

Tel.: 221 967 287, e-mail: info@divadlovytirske.cz.

Pokladna otevřena ve dnech po-ne 10-20 h, rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mailové adrese:

pokladna@divadlovytirske.cz, hromadné objednávký na e-mailové adrese: obchodni@divadlovytirske.cz, vstupenky lze zakoupit také v sítí Ticket Art.

13. Jen tak... s Alešem Hárou 19.00

20. Frankie & Johnny 19.00

29. Druhá smrt Johanky z Arku 19.00

Poštovní muzeum

ČESKÁ POŠTA

Nové mlýny 2, Praha 1 – Nové Město

(denne mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Výstavní program

95 let pošty českých skautů
do 17. 11. 2013

Eva Hašková, Jan Maget
Grafika, ilustrace, poštovní známka
od 20. 11. do 23. 2. 2014

Poštovní příležitostná přepážka: 23. 11./9.00–15.00
K výstavě jsou vydány 2 příležitostné poštovní dopisnice

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

Divadlo

4. AmaStage DS Rozkoš:	
Učitelka a Oidipus	20.00 *(150 Kč)
5. Divadlo Theatroparty: Hněv premiéra	19.30 *(130 Kč)
6. Sektor pro hosty: Muž bez vlastnosti	20.00 *(200Kč)
11. Divadlo Puls: Uility	20.00 *(150 Kč)
18. Divadlo DIVADLO Praha:	
Romeo, Julie a tma premiéra	20.00 (100 Kč)
Sektor pro hosty: Muž bez vlastnosti	20.00 *(200Kč)
20. S. Babčáková & E. Kočíčková:	
Dámská hnízda	20.00 *(200 Kč)
2	

Takový sníh už nepadá

TIP NA KNIŽKU

Soubor drobných rodinných příběhů a vzpomínek na poezii povídek a memoárů. „Kniha, kterou držíte v ruce, není vlastně moje kniha. Je to ve skutečnosti kniha mého otce. Já se jen samozvaně ujal role vypravěče“, píše v úvodu své beletristické novinky spisovatel, publicista a hudebník **Ilja Kučera ml.** Kniha přináší bezmála tři desítky krátkých příběhů ze života autorova otce, rozhlasového redaktora, soudnickáře a znamenitého vypravěče Ilji Kučery. S laskavostí, nostalgií ale i ironií a vtipným nadhledem se autor vrací do studentských let svého otce, do jeho ochotnických časů na rodném Příbramsku, k sedmatřiceti rokům stráveným v Československém rozhlasu, kde ve zlaté éře šedesátých let patřil k pilířům rozhlasové zábavy. Představuje ovšem svého otce i jako svérázného tatínka a neméně svérázného dědečka.

Kniha je ilustrována původními linoryty malířky Heleny Horákové. V samotném závěru knihu doplňují krátké osobní vzpomínky herce Tomáše Töpfera, režiséra Karla Weinlicha, redaktorky Heleny Dubničové a autorky ilustrací.

Takový sníh už nepadá je čtvrtým beletristickým počinem Ilji Kučery ml. po novele Když už jsem se narodil (1992), povídkové knížce Die Puppenklarin (2002) a románu Pravděpodobně láska (2008). Vedle nich je autorem pěti monografií z oblasti rockové hudby a hudebního divadla (ty ve spolupráci s J. Panenkou). Ilja Kučera ml. rovněž kráčí ve stopách svého otce jako autor a moderátor populárních pořadů Českého rozhlasu Divadlo noc a Noční proud.

Křest knižky proběhne v pondělí 11. 11. 2013 od 17:30 v Topičově salónu, Národní třída 9. Knihu pokřtí spisovatelka Irena Dousková.

Vydalo Nakladatelství Jala, Praha 2013



100 % přírodní olejová kosmetika pro vaši pleť

SKINGUARD
100% PŘÍRODNÍ BIO OLEJOVÁ KOSMETIKA


bývá náchylná i na alergické reakce a tvorbu vrásek.

Rada JŠ: Pokud máte suchou pleť a trápí vás vrásky, využijte 100 % přírodní BIO organový olej Skinguard, který pokožku vyčistí a povolí kontury zpevní.

Salon Skinguard
Královská 11, Praha 1 (za OD Kotva)
info@skinguard.cz

-PR-

DOKONALÁ PLEŤ I V MRAZIVÝCH DNECH DÍKY OLEJŮM SKINGUARD.

Chladné podzimní dny zanedlouho vystřídají kruté mrazy. Proto by se naše pokožka měla rychle připravit na boj s nepříznivými vlivy. Tam, kde běžné krémy selhávají, vítězí přírodní oleje Skinguard. Jiří Šíma ze společnosti Skinguard poradí, jaké přípravky jsou pro vaši pleť nejvhodnější.

1. Citlivá pleť

Mezi nejčastější projevy citlivé pleti patří zčervenání, suchost, otoky či puchýřky. Lidé s citlivou pleťí mohou pociťovat i zvýšené napětí kůže, nepříjemné svědění, pálení a štipání.

Rada JŠ: Pokud máte citlivou pleť, použijte 100 % přírodní BIO medový olej Skinguard, který je vhodný i pro atopiky a lidi s lupenkou. Med navíc z pokožky vytáhne toxické látky.

2. Smíšená pleť

Smíšená pleť je charakteristická tím, že některé části obličeje jsou mastné, jiné zůstávají suché. Zatímco se v mastnějších oblastech nosu a čela tvoří pupínky, sušší tváře praskají a odlupují se.

Rada JŠ: Při péči o smíšenou pleť použijte

nejprodávanejší 100 % přírodní BIO santalový olej Skinguard, který výborně sjednocuje pleť a redukuje nedokonalosti.

3. Mastná pleť

Mastná pleť produkuje více mazu, proto dochází k ucpávání pórů a vzniku bílých a černých teček. Z toho důvodu mastná pokožka vyžaduje pravidelné čištění a péči.

Rada JŠ: Základem pro mastnou pleť je 100 % přírodní BIO myrtný olej Skinguard, který díky svým dezinfekčním účinkům pleť čistí, zklidňuje a černé tečky s pupínky zmizí.

4. Suchá pleť

Příčinou suché pleti je nízká produkce mazu. Proto se na suché pokožce často tvoří šupinky a zarudlá místa. Kromě toho

NABÍDKA ZASÍLÁNÍ LISTŮ PRAHY 1

Redakce nabízí zasílání jednotlivých čísel Listů Prahy 1 na poštovní adresu za cenu poštovného ve výši **18 Kč** za jedno číslo nebo zdarma ve formátu PDF na e-mailovou adresu.

Kontaktujte nás na: listyprahy1@jalna.cz nebo na: 257 533 280, 603 429 198.

odstraňování graffiti

AKCE
2 roky
ČIŠTĚNÍ GRAFFITI
z antigrffiti nátěru
ZDARMA

Mytí fasád
Čištění povrchů
Ochranné
Antigrffiti nátěry
Opravy fasád
Fasádní nátěry

☎ 274 811 433
www.ars.cz

ARS
AXIOM REAL, spol. s r.o.

Jístab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po-Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO
STK EMISE

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátská 682

AUTO KELLY
AUTOSERVIS

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé
prodejny železářství
Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží
naproti stanici
metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

U ROTT

Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč

E-SHOP **www.zelezarstvi-urotta.cz**
www.urotta.cz

Jsme tu stále pro Vás!

sazka LOSY

NADĚLTE AŽ 5 MILIONŮ

A BUĎTE NEJOBLÍBENĚJŠÍ JEŽÍŠEK

CELKEM 65 MILIONŮ VE VÝHRÁCH!

100 Kč

Vyhrať 5 000 000 Kč

Adventní kalendář 2013

076-00 00 01-001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

24 herních symbolů. Výše výhry se určuje podle tabulky výher uvedené na zadní straně losy.

Barokní areál na Skalce

K oblíbeným cílům pražských výletníků patří bezesporu Mnišek pod Brdy. Město, do něž byla roku 1889 zavedena jedna z nejstarších turistických tras, je výletníky hojně navštěvováno v průběhu celého roku.

Kroky návštěvníků však nevedou pouze ke zdejšímu zámku, neodmyslitelnému symbolu tohoto místa, ale míří i do bezprostředního okolí města – konkrétně na vrch Skalka, kde v průběhu 17. a 18. století vznikl z podnětu mnišského pána Serváce Ignáce Engela z Engelsflussu jeden z nejmalebnějších barokních areálů na území Středočeského kraje.

Jádrem skaleckého areálu se v letech 1692–1693 stala kaple sv. Máří Magdalény. Inspiraci se jejímu architektovi, Kryštofu Dientzenhoferovi, stala kaple téhož zasvěcení v jihofrancouzském Aix-en-Provence, kde sv. Máří Magdaléna podle legend pobývala. Navzdory svým drobným rozměrům patří kaple sv. Máří Magdalény na domácí půdě k mimořádně hodnotným barokním sakrálním stavbám. S vnějším pláštěm stavby kdy si kontrastoval netradičně pojatý interiéř napodobující jeskyni, v níž svěťice údajně žila. Krápníky visící ze stěn a stropu kaple či podlaha vydlážděná oblázky z nedaleké řeky Berounky se však bohužel do dnešních dob dochovaly pouze ve fragmentech. Na výzdobě interiéru této stavby se dále podíleli takoví umělci jako například Jan Jiří Bendl či Karel Škréta. O dva roky mladší Dientzenhoferovou prací je i opodál stojící budova kláštera. Z jeho refektáře pochází slavný obraz Kající se sv. Máří Magdalény od Petra Brandla. V návaznosti na budování kaple a kláštera byla postavena i poutevna, v níž lze dnes spatřit sousoší Piety od Jana Brokoffa. Klášterní areál byl sice dokončen včetně založení nových polí a poplužního dvora poměrně záhy, ovšem plánovaný příchod benediktinů se zakladateli ani jeho dědicům nepo-



Kaple sv. Máří Magdalény v Mnišku pod Brdy

dařilo uskutečnit. Skalecký areál ožil až o několik desetiletí později s příchodem řádu františkánů, který jej spravoval do 2. světové války. Zásluhou hraběnky Benedikty Čejkové z Olbramovic, fundátorky kláštera, byla na svahu Skalky v letech 1755–1762 postavena křížová cesta.

Přestože byla Skalka v minulosti vyhledávaným poutním místem, poválečný vývoj jí nijak neprospěl. Necitlivým podolováním vrchu byla vážně narušena statika jednotlivých budov, které byly zanedbávány a v průběhu let postupně devastovány. Novou kapitolou v dějinách této památky se stala 80. léta, kdy se po ukončení těžby a stabilizaci masivu započalo s její rekonstrukcí a restaurováním. Přes veškeré úsilí nebylo samozřejmě možné stopy času zakrýt beze zbytku. I tak je ovšem klášterní areál na Skalce místem, které stojí za zhlédnutí.

TŠ

Cassandra Wilson — zpěvačka z Mississipi

JAZZ

Cassandra Wilsons se svým temným, podmanivě zastřeným altem patří k těm jazzovým vokalistkám, které dokážou vedle jazzu přesvědčivě zazpívat téměř cokoliv. Její repertoár zahrnuje nejen jazz a blues, ale i rock, funky, folkovou hudbu, pop, country a reggae. Za své výkony byla již dvakrát oceněna cenou Grammy.

Cassandra Wilson se narodila 4. prosince 1955 v městě Jackson ve státě Mississippi. Rodinné prostředí učitele hudby s láskou k jazzu a matčiny zájem o songy proslaveného Motownu ji k hudbě přivedlo velmi brzy. Již od dětství studovala klasičkou hru na piano a hrála na klarinet. Na kytaru se naučila hrát sama, což se odrazilo v jejím vysoce intuitivním využívání kytary jako doprovodného – ale i sólového nástroje. Vedle folkových písní brzy začala hrát i svůj vlastní repertoár, vycházející z mississippského hudební stylu. V době studií na Jacksonské státní universitě hrála a zpívala s různými R&B či funky kapelami a zpívala také soudobý pop v kavárnách. Přitom se naučila velmi dobře improvizovat, frázovat a také scatovat. Počátkem 80. let se na popud svých kolegů rozhodla věnovat jazzu. Díky saxofonistovi Steve Colemanovi, který se stal jejím spoluhráčem, se neomežila jen na jazzové standardy, ale začala i sama psát stylově zcela originální jazzové písně. Jejich nedílnou součástí se stala hra se slovy a hudební improvizace. Svoji originalitu ještě posílila

spoluprací s celou řadou mladých avantgardních, nikoliv však výhradně jazzových muzikantů. Vedle toho ale hrála a zpívala nejen jazzové a bluesové standardy, které si často originálně upravovala, ale i osobitě varianty populárních písní. Mezi ně patří např. i adaptace písničky *I'm So Lonesome I Could Cry* country zpěváka Hank Williamse, *Black Crow* od Joni Mitchell či *Last Train to Clarkswwille* skupiny The Monkees. Mezi nejlepší alba Cassandry Wilson patří *Blue Skies* (1988, *Blue Light Til' Dawn* (1993), *New Moon Daughter* (1996), *Traveling Miles* (1999), *Belly of the Sun* (2002) či *Loverly* (2009)

První cenu *Grammy* za nejlepší vokální jazzové album získala Cassandra v roce 1996 albem *New Moon Daughter*, druhou, opět ve stejné kategorii pak v roce 2009 za album *Loverly*. Vedle toho byla v letech 1994 a 1995 oceněna jako nejlepší jazzová zpěvačka. Cenu získala i za jedno ze svých posledních alb *Silver Pony* z roku 2011. Cassandra Wilson stále aktivně vystupuje, k nám do Česka zavítala v roce 2009.

R. R.

Josef Hlávka (15. 2. 1831 – 11. 3. 1908)

Největší český mecenáš, stavitel a architekt, vrchní stavební rada, zakladatel a první prezident České akademie pro vědu, slovesnost a umění, doktor filosofie a technických věd honoris causa atd.... se narodil jako druhorozený syn do úřednické rodiny. V Přesticích žila v malém rodinném domku, avšak v sousedství Dientzenhoferova monumentálního chrámu. Ten celé dětství Hlávku fascinoval a pravděpodobně u něj vyvolal touhu být architektem.

Nejdříve navštěvoval gymnázium v Klatovech, pak absolvoval stavovskou reálku a polytechnický ústav v Praze a následně odešel studovat architekturu na vídeňskou Akademii výtvarných umění. Končí ji výborným prospěchem a získává státní stipendium na tříletou studijní cestu po Evropě za cenu v architektonické soutěži. Setkává se s vídeňským stavitel Františkem Šebkem, který si nadaného Hlávky všiml již jako studenta, a už před cestou po Evropě jej zaměstnal jako ředitele své stavební kanceláře. Předtím však u něj Hlávka získal i výuční list zedníka. Po návratu z cest mu Šebek kancelář spolu se svou stavební firmou odkazuje. Hlávka ve Vídni získává stavební koncese a dokonale využije daru stavitele Šebka. Stává se vyhledávaným stavitel, neboť staví precizně, rychle a levně. Další životní šanci pro Hlávku je výhra v konkurzu na stavbu vídeňské Dvorní opery. Díky její realizaci vydělá základ svého ohromného jmění, je mu udělen titul c. k. státního rady a město Vídeň mu uděluje čestné občanství. Po opeře staví podle svého návrhu rezidenci řecko-pravoslavného biskupa v Černovicích v Bukovině, kde se dnes nachází sídlo Ukrajinské univerzity. Za tento komplex paláců získává Hlávka II. cenu na výstavě v Paříži roku 1867. Během následujících 9 let jeho stavební kancelář postavila 142 staveb, převážně ve Vídni a na území Rakouska. V Praze postavil monu-

mentální Zemskou porodnici, která dodnes slouží svému účelu. Mezi Vodičkovou a Jungmannovou ulicí vystavěl komplex nájemních domů.

Po těchto plodných devíti letech Hlávka na vrcholu tvůrčích sil ochrnul na obě nohy. Dalšíh 11 let než bude zase moci chodit, přemýšlil o využití svého jmění. Zázemí mu poskytuje lužanský zámek, vzdálený 3 km od jeho rodných Přestic. Vzniká projekt České akademie, podpořený částkou 200 000 zlatých, projekt Hlávkovy koleje a jiné další. V Lužanech se schází s umělci zvучných jmen: Dvořákem, Nedbalem, Sukem, Sládkem, Vrchlickým, Alšem, Myslbekem, Mařákem, Hynaisem, Ženíškem a dalšími. Jeho příspěvku 15.000 zlatých vědčíme mimo jiné za Myslbekovu sochu sv. Václava v Praze.

Svou mecenášskou činnost završuje Josef Hlávka čtyři roky před smrtí. Ve své poslední vůli ze dne 25. ledna 1904, po smrti své druhé ženy Zdenky, zakládá „Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových“, které učiní univerzálním dědicem svého jmění (v přepočtu se jednalo o dnešní zhruba dvě miliardy korun). Výnosy mají být používány na vědeckou, literární a uměleckou činnost národa českého, pro snaživé a způsobilé studenty a absolventy pražských vysokých škol, studenty a absolventy Vysokého učení technického v Brně a na národohospodářskou činnost.

První samostatná výstava klasika českého ateliérového portrétu Jaroslava Balzara

**Galerie Josefa Sudka
Úvoz 24, Praha 1
otevřeno št-ne 11.00–17.00**

Fotografie

K exkluzivním fotografickým ateliérům meziválečné Prahy patřil Ateliér Balzar na Jungmannově náměstí 1. Jakkoliv se dvacátá léta vyznačovala příklonem k civilnosti, v portrétní tvorbě přetrvával zájem o podobiznu s atributy vyšších společenských vrstev. Těmi už však většinou nebyla aristokracie, novými hvězdami se stávali filmoví herci a herečky, sportovci atd. Balzar byl v počátcích ovlivněn filmovým expresionismem, později se poučil z glamour fotografií amerických hollywoodských hvězd. Touha po reprezentativnosti a efektu vytříbily jeho fotografický styl, naučil se dokonale pracovat s vybavením ateliéru, používal bodové osvětlení, ale dovedně pracoval i se zadním světlem. Dosud neznámé jsou i Balzarovy akty, kterými přispěl do tehdejší velice chudé a cudné domácí produkce (s výjimkou prací F. Drtíkola).

Jaroslav Balzar se narodil 21. ledna 1894 v Josefově u Jaroměře, po vyučení u fotografa Karla Dvořáka vyrazil do světa. Praxi získal v tehdejším pruském Slezsku, ná-

sledně Lucembursku a v letech 1912–14 v renomovaném salonním Reutingerově ateliéru v Paříži.

Po vzniku Československa se usadil v Praze. Počátky jeho samostatné profesionální praxe byly spojeny i s filmem. Spolupracoval s lidmi kolem filmu (např. roku 1922 hrál v dobrodružném snímku Maharadžovo potěšení v režii Karla Antona). Od té doby se datovalo jeho přátelství s filmářem Karlem Lamačem a první českou filmovou hvězdou Andulou Sedláčkovou. Vystupoval také jako kouzelník, byl členem i funkcionářem Magického klubu Praha a v té době projel řadu evropských měst. Roku 1922 si Balzar zařídil provozování samostatné fotografické živnosti a ateliér otevřel na luxusní adrese. Reprezentativní práce ateliéru byly publikovány i v tehdejších odborných a společenských časopisech. Profesionální a společenské uznání vyneslo Jaroslava Balzara roku 1942 do funkce předsedy Zemské jednoty společenstev fotografů v Čechách.

Konec profesního a osobního života tohoto fotografa meziválečné éry je ovšem tragický. Stihán depresemi z poválečného vývoje, ukončil jej skokem z okna 19. 7. 1945.

Sonja Špálová básnířka a prozaička (1898–1994)

Žena narozená ještě v 19. století, ale žijící již v moderním světě, jakoby tu skutečnost na své spisovatelské práci odmítala. Na funkcionalistickém stole rozsvěcuje petrolejovou lampu s křehkým růžovým stínidlem, do starobylého kalamáře namáčí brk a píše mámivé verše, vášnivé a exotické. Z šerosvitu měkkého světla vystupují tváře, postavy minulých časů.

Rodným jménem Františka Švehlová pochází z Ochozu u Brna, místa uprostřed lesů Drahaňské vrchoviny, kde se 6. 11. 1898 narodila do početné textilácké rodiny. Studia ve Štýrském Hradci v Rakousku dokončuje na Akademickém gymnáziu v Praze, se zájmem věnovaným medicíně a výtvarnému umění. Život Sonji Špálové byl pestrý, byla v něm dřív, než se cele věnovala literatuře.

Byla i ošetřovatelkou (1924–26) a úřednicí advokátní kanceláře. Roku 1921 provdána za sochaře Václava Špálu (bratrance malíře V. Špály). Rokem 1930 stává se ženou ing. dr. Josefa Rameše. Celoživotní inspirativní přátelství pojí ji s literáty a uměleckými osobnostmi Brna i Prahy (Křelina, Knap, Kalista, Heyduk, Pecka, Renč, Biebl). Román vášně prožila s mladým básníkem Vladimírem Holanem. Poznali se v kruhu přátel ve slavné „Jedové chýši“. O sedm let starší Sonja vznítila stravující plamen lásky, o které Holan píše: „.... bylo to příliš prudké ..., chtěl jsem se zabít, ale pak všechno shořelo a co zůstalo, ten popílek, odfoukl čas“ (Bagately, sv. 329). Zůstaly vzájemně věnované intimní verše.

Vzdělaná a kultivovaná spisovatelka je od 30tých let vyhledávanou autorkou životopisných románů slavných osobností. Ale slavní jsou v nich jen lidé citově zranění, bloudící, strhávání živlem exaltovaných milostných prožitků. Skutečné drama jejich uměleckého osudu a díla vytrácí se do mlžného romantizujícího oparu, námět není zájmem a cílem Špálové volně fabulující. Typickými v její tvorbě jsou vzdálené

reminiscence historické, vsazené do běhu současnosti. Anachronizmus propustuje obdivuhodnou obraznost Špálové. Debutovala souborem *Pohádky z černé země* pod pseudonymem Alexandr Insarov (1920), sbírkou *Kamení* (1923), verši smyslově intimní lyriky *Černý motýl* (1926), kde kouzllila s obrazy viděnými ve snu. *Písně mrtvého kapitána* (1929) věnovala památce manžela. Nejvýznamnější staly se její romány o význačných umělcích.

Chlapec s harfou (1937) a *Kniže básníků* (1941), fantazijní vize o životě K. H. Máchy. *Černý Honzik* (1939) volně portrétuje osobnost Jana Nerudy. *Mánesovi* (1940) je románem malířské rodiny, pětice známých umělců. Největší ohlas a uznání sklidilo Špálové dílo o Josefu Myslivečkovi *Il divino Boemo* (1958). Ponor do tragického osudu skladatele je působivým obrazem nelehkého života. Výjimečným v tvorbě Špálové je společenský román *Polyxena* (1942) o nevšední dívce, divokém planoucím květu, spoutaném měšťáckými předsudky patrijské malostranské rodiny. Do něho vložila spisovatelka mnoho ze své osobnosti.

Sonja Špálová-Ramešová zemřela 17. 2. 1994 v Brně a dožila se tedy 96 let. Čtělbo by se napsat v plné tvůrčí síle, ale v dostupných pramenech žel není ani zmínka o jejím pozdním díle a životě. Letošní rok je jubilejní připomínkou 115 let od spisovatelčína narození. Byla výraznou osobností kulturního kvasu doby, která by neměla být zapomenuta a již vdčíme za mnohé.

Alena Hoblová ak. mal.



Tenista Karel Koželuh, 20. léta

Soutěž „Vyfoť projekt“ už zná své vítěze

Třetí ročník fotografické soutěže Vyfoť projekt, vyhlášené Ministerstvem pro místní rozvoj ČR, zaznamená velký úspěch, přihlášeno bylo více než 6 000 fotoalb, tedy téměř 18 000 snímků.

Úkolem soutěžících bylo vyfotografovat projekty vzniklé za pomoci fondů EU a nahrát je přes jednoduchý formulář na webové stránky soutěže www.vyfoťprojekt.cz. Fotografové měli rozhodně z čeho vybírat. Jen za letošní rok se s příspěvním evropských fondů podařilo v České republice zrealizovat přes 4 281 nových projektů a celkem tak soutěžící měli možnost dokumentovat více než 44 430 projektů. Při jejich vyhledávání mohli využít on-line mapu projektů www.mapaprojektu.cz, která obsahuje více než 18 tisíc realizací.

Mezi téměř 6 tisíci přihlášenými fotoalby, tedy skoro 18 tisíci fotografiemi, vybrala porota vítěze hlavní soutěžení kategorie Nejtalentovanější fotograf/ka a stejně jako v minulém ročníku také výherce vedlejší kategorie Nejaktivnější fotograf/ka. Soutěžící mohli změřit síly i v doplňkové kategorii s názvem Vyfoť se sám, ve které se letos poprvé utkali snímky zachycující fotografie spolu s projekty.

Nejvíce porotce zaujalo fotoalbum, které do soutěže přihlásil Ivan Rusek z Brna, který zachytil revitalizaci veřejných ploch městské památkové rezervace Kutná Hora, která byla podpořena z Regionálního operačního programu Střední Čechy. Druhé místo získalo fotoalbum projektu Polabská cyklostezka zaslané do soutěže Helenou Otrubovou z Přerova nad Labem. Projekt vznikl díky dotaci Operačního programu přeshraniční spolupráce Sasko – ČR. Nejtalentovanější fotografkou byla zvolena Renata Zemanová z Mladé Boleslavi, která na svých snímcích zdokumentovala projekt výsadby zámeckého parku Ostrov, podpořený z Operačního programu Životní prostředí.

Nyní probíhá další soutěž, tentokrát pro studenty a pedagogy všech středních škol s názvem „Navrhni projekt“. Soutěžící mají příležitost vytvořit si vlastní projekt z fondů EU, kterým by ve svém okolí, regionu nebo celé ČR podpořili podnikání, cestovní ruch, životní prostředí, vědu a výzkum a další oblasti rozvoje. Informace na: www.navrhniprojekt.cz a na Facebookovém profilu soutěže. Uzávěrka soutěže je 6. 12. 2013.

Sametový listopad

Tak jako se někteří herci ve všeobecném povědomí stávají hercem jedné role, bez ohledu na to, kolik dramatických úloh ve svém životě sehráli, tak listopad je léta měsícem jednoho výročí, přestože je všeobecně významnými daty doslova přeplněn.

Minulý režim mu přisoudil sedmičku, kdy se za svitu lampionů hromadně a povinně oslavovala Velká říjnová socialistická revoluce, která sice nebyla ani velká, ani říjnová ba ani revoluce, to se ale nahlas rozhodně neřikalo. Současnost zase listopadu vnutila jen oslavu Sametové revoluce, tedy sedmnáctku, přičemž už se trochu zapomíná na rok 1939 a o sametovosti či zda to byla revoluce, se dnes už také vedou polemiky. Z logiky číselné posloupnosti by se tedy nabízelo přísti glorifikované listopadové výročí dvacátého sedmého. Uvidíme. Nicméně i dnes má listopad řadu dní, které stojí za připomínku. Císař Josef II. třeba v listopadu zrušil nevolnictví, Hus po dlouhém putování dorazil do Kostnice, kde byl zahájen jeho osudový koncil, narodil se Karel Jaromír Erben i Karel Hynek Mácha (ten navíc v listopadu i zemřel), po ničivém požáru bylo podruhé otevřeno Národní divadlo, Bedřich Hrozný rozluštil klínové písmo, zemřel Karel IV., odhlasovalo se rozdělení Československa a v roce 1997 po demisi vlády Václava Klause začala vládní krize. Zjevně se tedy některé cykly v našich dějinách opravdu opakují. A ponurý listopad potvrzuje, jak zásadní roli v našich dějinách hraje a že není jen „sametový“. Já bych v souvislosti s blížícím se staletým výročím vypuknutí první světové války ráda vzpomněla právě 11. listopad, kdy v roce 1918 byla ukončena Velká válka a dnes si ten den připomínáme jako Den válečných veteránů. Je to svátek uctívání víc v západních zemích než u nás, protože my všeobecně míváme velký problém ocenit lidi, kteří za naši svobodu

položili svůj život či obětovali zdraví. Vojáky první světové války, která je už natolik vzdálená, že se její obraz hodně rozostřuje, máme ve veřejném fóru tendenci někdy dokonce zaměňovat za Švejký, případně bez porozumění době šmahem odsoudit jako dezertéry. Přitom první světová válka přinesla tolik mrtvých českých hrdinů, že stačí projet náš venkov, který takřka každá obec disponuje pomníčkem vojákům zemřelým právě ve válce před sto lety. Mnozí by jistě ve svém rodinném archivu našli vzpomínky na dědečky legionáře, kteří vlastně stáli u zrodu naší armády.

Tento den do pantheonu listopadových výročí bezpochyby patří nejen kvůli válečným hrdinům a všem, kteří bojovali za svobodu naší vlasti. Ale i jako prostá připomínka toho, že skončila válka, která je označována za smutnou památku velkých válečných konfliktů. Přinesla jiné pojetí války, zahrnula do bojů i civilní obyvatelstvo a zmrazila vnímání a charaktery ztracených generací. Oslava jejího konce by tedy měla být i velkým mementem před tím, kam až je člověk ve své destruktivní činnosti schopen dojít. Všechno jako by souviselo se vším, točím se v permanentním historickém kolotoči.

I na reálném karuselu, když vypadne součástka, dochází k vychýlení rovnováhy. Stejně tak, jako když z historického povědomí vypadnou některé události. Třeba konec první světové války. Tak si ho letos buďte připomeňte, vždyť příští léto už to bude dlouhých sto let od osudných výstřelů v Sarajevu.

JN

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

15. 11. pá 19.30 Chabrus Line
16. 11. út 19.00 Veselé skoky 10 let + Noc divadel
hosté: Divadlo T.E.J.P.
Kabaretní formace Myštet
22.00 Baby box
23.15 SeLaVi



Divadlo T.E.J.P. vytváří site specific projekty a divadelní představení, která mají charakter pohybového divadla a klauniády. Kabaretní formace Myštet obávaná trojice za mikrofony roztočí svá boa nad hlavou a vysoké podpatky rozklepou kolena nejednomu holobrádkovi. Baby box Veselý pohřeb našeho dětství, smrtí neobvyklých pohybů, obvyklých emocí, malých trenýrek a stepujících bačkůrek. Veselé skoky potřetí!!! SeLaVi Koncert improvizujícího tria (Jaromír Nosek piano + Jan Zdražil pusa a buben + Vojtěch Štěpánek kytara)

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

Podzimní veletrh starožitností

Širokou prodejní přehlídku starožitností nabídně letošní podzimní 32. veletrh Antique v prostorách Novoměstské radnice na Karlově náměstí. Nejlepší a nejzajímavější exponáty na něm představí na šest desítek starožitníků z celé České republiky. Letošní podzimní termín připadá na 21.–24. listopad.

„Každoročně hledáme pro veletrh nosné téma. Na jaře jsme představili starožitnosti jako možnou součást moderních interiérů a vzhledem k pozitivním ohlasům jsme na toto téma navázali. Podzimní veletrh se ale tentokrát ponese v duchu secese. Dlouhodobě usilujeme o to, aby si cestu ke starožitnostem nehledali jen odborníci a sběratelé, ale snažime se svět starých a hodnotných věcí přiblížit široké veřejnosti. Mnoho lidí vlastní cenné věci, aniž by o tom měli tušení. Veletrh Antique je také příležitostí poradit se s odborníky, nebo si prohlídkou vystavených exponátů a jejich porovnáním s domácími poklady alespoň udělat představu o jejich hodnotě,“ říká k veletrhu Ing. Jan Neumann, prezident Asociace starožitníků, o. s.

www.asociace.com

Novoměstská radnice 21.–24. 11. 2013



Karlovo náměstí 1/23, Praha 1
Návštěvní hodiny 21.–23. 11. / 10.00 – 19.00
24. 11. / 10.00–17.00
vstupné 90 Kč, důchodci a studenti 70 Kč

–PR–

OC Šestka chystá výpravu do života a doby Karla IV.

VÉVODIT JÍ BUDOU ČESKÉ KORUNOVACNÍ KLENOTY

Zakusit atmosféru doby Karla IV. a prohlédnout si české korunovační klenoty mohou zájemci v pražském Obchodním centru Šestka. Kouzlo, krásu i symbolický dějinný význam národních pokladů zprostředkují nové, věrné repliky z rukou zlatnického mistra Jiřího Urbana a manželů Cepkových. Prohlídka není limitována časem, s ohledem na vysokou hodnotu klenotů však expozici doprovázejí přísnější bezpečnostní podmínky.

Důstojné a slavnostně pojatá galerie s českými korunovačními klenoty není jediným poutavým místem, které pro návštěvníky OC Šestka připravilo. Do doby Karla IV. je až do poloviny listopadu stylizované celé centrum: jedna část připomíná síň určenou pro taneční slavnost, jinde návštěvníci spatří ukázky dobové módy, ošacení a bot, včetně vzácných zápujček z barrandovských ateliérů.

Výstava Život a dílo Karla IV. ukazuje mimo



jiné kolekci dobových mincí, ve druhém patře je kontaktní výstava dobových zbraní, z nichž některé si mohou návštěvníci vyzkoušet a zhlédnout instruktážní videa. Vše doprovází víkendový doprovodný program, především komentované prohlídky.

Celé expozici pak dominuje kromě korunovačních klenotů takřka 3,5 metru vysoká socha Karla IV. či model Karlštejna.

Nad výstavou převzala záštitu Marie Kousalíková, starostka městské části Praha 6. Více informací na www.oc-sestka.cz.

–PR–

Na festivalu Akcent v Divadle Archa ožijí dějiny

Příběhy pamětníků hladomoru během „Velkého skoku“ v Číně a osudy jedné venkovské ženy v období „Kulturní revoluce“, konfrontace obyčejných životů žen z východu a západu rozděleného Německa, vyprávění mladých lidí o vlastních rodičích, poražených i vítězích Pinchetova převratu v Chile, i kaťkovský pohled na dějiny, kdy divácké místo na židlích leží v postelích. Jevišťe pražského Divadla Archa bude od 13. do 18. listopadu během čtvrtého ročníku mezinárodního festivalu divadla s přesahem Akcent patřit předním zahraničním souborům, které současným jazykem divadla, tance či multimédií zpracovávají dokumentární historická témata.

„Letos jsme jako hlavní téma zvolili Paměť. Pozvali jsme soubory, které s fenoménem prolínání 'velkých' národních dějin a 'malých' osobních vzpomínek pracují, a které patří v této oblasti k nejlepším,“ uvádí ředitelka festivalu Jana Svobodová. Představí se tak například jediný nezávislý čínský soubor Living Dance Studio, berlínská tvůrčí skupina She She Pop známá jak z festivalu Akcent 2011, tak i Pražského divadelního festivalu německého jazyka, zajímavý chorvatský soubor Bacači Sjenki nebo chilský produkční dům Fundacion Teatro a Mil s argentinskou scénaristkou, režisérkou i hudebnicí Lolou Arias, která například spolupracuje se členy Rimini Protokoll.

16. listopadu se v rámci akce NOC DIVADEL 2013 návštěvníci festivalu Akcent neusadí na obvyklé židli, ale lehnou si do postelí s lampičkami. Chorvatský soubor

Bacači Sjenki zde uvede kaťkovskou inscenaci „na pokraji snu a reality“ Dějiny na dovolené v režii Borise Bakala. Noc divadel pořádá Institut umění – Divadelní ústav (IDU) a vstup na ni je zdarma. Představení začíná od 22 hodin, kapacita sálu je omezená.



Berlínská skupina She She Pop

Součástí festivalu se stanou navíc interaktivní instalace, výstava a odborná konference.

Vstupenky jsou k dostání v pokladně Divadla Archa, festival nabízí permanentku i slevy pro studenty a seniory. Více informací a přesný program: www.akcentfestival.eu.

Mezinárodní festival divadla s přesahem Akcent 13.–18. listopadu 2013, Divadlo Archa
Vstupenky také on-line: vstupenky.divadloarcha.cz

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

Za zdí, kolem které denně procházíte, se ukrývá překvapení: knihkupectví, jež vás uvítá poklidnou atmosférou a vstřícným přístupem ke každému.

Naleznete zde knihy širokého výběru, ale také DVD, CD, ikony, přání a další malíčkosti, kterými můžete udělat radost sobě i blízkým.

Je to místo, kam vás v blízkém se předvánočním shonu zveme nabrat dech a inspiraci!

KNIHKUPECTVÍ PAULÍNKY

Jungmannovo náměstí 18, Praha 1
(v areálu kostela Panny Marie Sněžné),
tel.: 224 818 757, mobil: 733 755 999,
www.paulinky.cz

Otevírací doba
Pondělí – Pátek 9:00 – 18:00
Sobota 9:00 – 14:00
V prosinci bude rozšířená otevírací doba.

3 dny výhodných nákupů a zábavy!

9. 11.–11. 11. 2013

Harfa slaví

Třídenní zábavný program:

SOBOTA 9. 11. 2013

15:00 – 18:30 Salome

pásmo písní Karla Kryla pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru

16:30 narozeninový dort

NEDĚLE 10. 11. 2013

14:00 – 18:00 Taneční odpoledne s Qašou

Zumba/Piloxing/Dance Fever s Pure JATOMI fitness

15:30 narozeninový dort

PONDĚLÍ 11. 11. 2013

16:00 – 18:30 Hudební odpoledne s Davidem Dylem

17:30 narozeninový dort



NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Olbram Zoubek – retrospektivní výstava českého sochaře představí jeho celoživotní tvorbu. Jízdná Pražského hradu, od 29. 11.–2. 3. 2014, otevřeno denně 10 až 18 hod. ► Francouzské umění – na hradech a zámcích – výstava připomene majetkové a rodové vazby francouzské šlechty k zemím Koruny české prostřednictvím bohatých sbírek z hradů, zámků i institucí České republiky. Císařská konírna, proběhne 22. 11.–23. 2. 2014, denně 10–18 hod.

...I V PODHRADÍ

Jaroslav Šerých – grafická retrospektiva českého malíře, grafika a ilustrátora. Galerie HOLLAR, potrvá do 10. 1. 2014, otevřeno denně 10–13 / 14–18 mimo pondělí. ► SOČR – mimořádný koncert k završení oslav 90. výročí zahájení pravidelného rozhlasového vysílání v Československu. Smetanova síň Obecního domu, pondělí 4. 11. v 19.30 hod. (Zvláštní režim distribuce vstupenek!) ► René Wirths – Podzim / Autum, výstava díla německého realistického malíře (*1967), žijícího a tvořícího v Berlíně. Galerie MIRO, 14. 11.–15. 12., otevřeno denně od 10 do 17 hodin. ► 16. festival swingové hudby – Národní dům na Vinohradech již tradičně otevře své brány všem milovníkům swingové a jazzové hudby, a to ve dnech 6. až 7. 11. ► 1. ročník Noci divadel – den otevřených divadel a výjimečných zážitků proběhne souběžně v 11 evropských zemích – poprvé také v České republice. V Praze se 16. 11. zapojí přes 40 divadel.

NÁRODNÍ GALERIE

Jan Kotík (1916–2002) – retrospektivní výstava poukazuje na vztahy mezi jednotlivými médii autorovy tvorby, mj. bude uvedena řada děl soukromých sběratelů z ČR, Německa a USA. Veletržní palác (1. patro), trvá do 23. 3. 2014. ► Výtvarné dílny pro děti a rodiče k výstavě CM 863: so 9. 11. v 10.30 a 14.30, Cestou písma. so 30. 11. 10.30 a 14.30, Tajemství ukryté pod zemí. Rezervace na dílny nutná 14 dní předem. ► Dílny pro mládež a dospělé Stopa štetce: so 16. 11. od 14.00 do 17.00 (mládež od 12 let a dospělí) ve Schwarzenberském paláci. Rezervace na dílny nutná předem.

GALERIE HLAVNÍHA MĚSTA PRAHY

Stanislav Podhráský – Neklidná krása. Výstava představuje dílo představitele českého poválečné malby a poválečného surrealismu. Dům U Kamenného zvonu, trvá do 23. 2. 2014, otevřeno út–ne 10–20.00 hodin. Kurátorská prohlídka út 12. 11. v 17.00, lektorská prohlídka út 26. 11. v 16.30. ► Daniel Hanzlík – Zdroje signálů. Výstava je koncipována jako environmentální instalace. Projekt volně navazuje na výstavu DATASCAPE v Galerii Emila Filly v Ústí n. L. 2012. Colloredo-Mansfeldský palác, 8. 11.–9. 2. 2014, otevřeno: út–ne 10.00–18.00. Lektorská prohlídka: čt 21. 11. v 16.30. ► Prohlídky zaměřené na historii objektů GHMP: Dům U Kamenného zvonu (včetně běžné nepřístupných prostor – kaple, sklepení, koncertní sál): ne 3. 11. ve 14.00, Dům U Zlatého prstenu: ne 10. 11. ve 14.00. Vstupné 60 Kč.

POSBÍRÁNO...

Swingový a benefiční galavečer s Big Bandem Felixe Slováčka – 2. ročník netradičního swingového tanečního galavečera, host večera Eva Pilarová. 15. 11. od 19.00 v Radiopaláci. ► Věra Martinová – 25 let na naší hudební scéně. Host večera: Spirituál kvintet. Lucerna, 27. 11. od 19.00. ► MAKE WAR NOT LOVE! – Výstava Michala Cimaly, jedné z vůdčích osobností kreativního prostoru Tračka. The Chemistry Gallery, potrvá do 17. 11. ► Karel Hašler jiný, lepší – desítky kabaretních kupletů a šansonů jen tak u klavíru zpívají Martina Kaňková, Věra Slunéčková, Markéta Potužáková a Přemysl Rut. České muzeum hudby, 21. 11. od 18.00–19.30 hod.

NA PROCHÁZKU

Kolektory Praha – prohlídka technického podzemí. Trasa C – „Královská cesta“, Trasa D – „Slovanský dům“. 6. 11. do 13.30–15.30. Začátek tras na Senovázném náměstí. ► ZA ROHEM Pohádková sobota a neděle s princeznou Zlatovláskou, Devaterem pohádek, s princeznou Koloběžkou I. a Nahlédnutím do ráje. Chvalský zámek, 9.–10. 11. od 10–17.00 hod. Komentované prohlídky 40 minut, začínají vždy v celou hodinu (poslední v 16 hod., nutné se předem objednat). ► Vinařství v Karlštejně od dob Karla IV. po současnost – výstava v konírně Císařského paláce na Karlštejně představuje historii a současnost pěstování révy vinné a produkci místního vína. Přístupná do 30. 11.

NEBE NAD HLAVOU

Měsíc nov 3. 11., úplněk 17. 11., Slunce do Střelce 22.11. ► Venuše večer jz, Mars druhá 1/2 noci, poblíž Měsíce ráno jz, Jupiter kromě večera. Saturn koncem měsíce ráno jz, s Merkurem 26. 11. krátce po konjunkci. ► Asteroid 2013 TV135 se do blízkosti Země má vrátit r. 2032. Astronomové dráhu sledují a vyhodnocují. ► Meteorický roj Taurid (kolem 12. 11.) zesiluje prolétající kometa Encke, lze očekávat bolidy. ► Kometa ISON ráno, poblíž Merkur a Saturn. Předpokládáný vývoj jasnosti až na –4,6 M (28. a 29. 11. v poledne – POZOR na zrak!).

OS, wi

