

STRANA 2, 3

**Rozumný důvod**  
 z nového občanského zákoníku  
**0 Kühnově sboru**  
 rozhovor se sbormistrem Jiřím Chválou

STRANA 4, 6

**Vetřelci a volavky**  
 trochu živější a jiná výstava v DOXu  
**Loreta v Hájku**  
 předvánoční výlet za Prahu

**REDAKCE LISTŮ PRAHY 1**  
 přeje svým čtenářům příjemné prožití adventního času,  
 spokojené vánoční svátky a úspěšné vykročení do roku 2014.



# Věčně mladá, krásná a inspirativní

## Secese — Vitální umění 1900 v Obecním domě

Prostředí Obecního domu je přímo stvořené pro výstavy, jako je ta současná, připravená z toho nejcennějšího ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Bude zde k vidění až do konce roku 2015.

V prostorných výstavních sálech se představuje unikátní kolekce, zachycující umění a životní styl období závěru 19. a samého počátku 20. století. Zdaleka nejde jen o známé plakáty, které se staly nositeli nových ideálů a myšlenek oné doby. Setkáme se zde s nábytkem, jehož podobu – a tím i styl bydlení – secese výrazně ovlivnila, s módou té doby, s obdivuhodnými výrobky ze skla i keramiky i s dalšími domácími předměty.

Celá expozice působí na návštěvníka kouzlem fantazie umělců doby, jež začala provozovat sport, osvobozovat ženu od šněrovačky i jejího podrízeného postavení, věnovala se mystice či okultismu, ale i mnohým novým seriózním vědám a nacházela inspiraci v přírodě. Secesní styl s důrazem na ušlechtilost a krásu, jehož symboly se staly „jaro“ a „mládí“, vznikl jako odpověď na rychlou industrializaci se všemi jejími negativními důsledky. Výstava představuje práce vřehlasných umělců, jako byli Henri Toulouse-Lautrec, Alfons Mucha nebo Gustav Klimt, nábytkové umění zastupují návrháři a architekti jako Louis Majorelle, Leopold Bauer či Jan Kotěra, cennou muzejní sbírku skla reprezentují práce proslulých firem Lötze, Tiffany, Daum a Gallé.

### POZÍTEK Z BYDLENÍ

Móda secese zasáhla všude – i v bydlení. České interiérové umění se ve velkém představilo na Světové výstavě v Paříži v roce 1900 pod vedením Jana Kotěry, profesora Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Zakladatel moderní architektury u nás i jeho následovníci se věnovali intenzivně nejen návrhům staveb, ale i bytovému designu. Prosadily se v něm jednoduché a velmi elegantní tvary nábytku, zdobeného často přírodními motivy. Pro náročné zákazníky navrhuje exkluzivní a jedinečný soubor nábytku, který můžeme obdivovat na výstavě, například i architekt Josef Gočár. Do bytu ale patří i různé elegantní doplňky – sošky ze slitin cínu, z bronzu či mosazi. Jsou tu i svícny, přístroje, misky na ovoce, lampy či zrcadla, v nichž se všechny tu krása odráží.

### MÓDA JE TAKÉ UMĚNÍM

Lahůdkou na výstavě je móda. Přelom 19. a 20. století přinesl nejen záplavu krajek, ale ženám i postupné osvobozování se od nepohodlných a zdraví škodlivých korzetů. Ve vitrínách, doplněné zdobnými hřebínky či ručními zrcátky, na nichž je rovněž patrný secesní design, zaujmou precizně

vypracované kousky ženského prádla – košíčky, podvazky, denní i noční kabátky. Na figurínách obdivujeme pak množství modelů pánského i dámského ošacení pro nejrůznější příležitosti, ze salonů pražských, vídeňských, ale i pařížských. Dozvídáme se, že v této době vzniká ve Francii styl „haute couture“, tedy vysokého šití, a konají se první módní přehlídky. Období těsně před opuštěním korzetu přináší elegantní esovitou linii ženské módy, která kopíruje vlnitý pohyb secesního ornamentu a objevuje se na všech proslulých plakátech a obrazech žen té doby.

### ZA DVEŘMI JSOU VŠAK I REFORMY

Období secese pomalu uvolňuje zaběhaný řád – touha po zjednodušení společenských pravidel, větší účelnost a pohodlí, propagace zdravějšího životního stylu v souladu s přírodou, to vše přináší tzv. reformní styl, který do Evropy míří z USA, Anglie, ale projevuje se už i v Německu. Rozvoj a propagace sportu – a to i pro ženy (!) přináší požadavky na pohodlnější oblečení, a to je již zmíněný konec korzetu a nástup podprsenek a volných, nesešňorovaných, takzvaných „reformních“ šatů, opět často zdobených secesními prvky.



Díl z psací soupravy, 1910–1915, Erhard und Söhne, Schwabisch Gmünd

### KRONIKA SECESE VE FILMU

Návštěvník má možnost podívat se i na krátké filmové záběry z oné doby. Jejich kvalita je nevalná, film byl v samém počátku, ale historická hodnota nevyčísitelná. A tak v týchž vycházkových šatech, které vidíme ve vitrínách, spatříme i tehdejší Pražany krátce po roce 1900 procházet se po Václavském náměstí či po nábřeží Vltavy. Nahlédneme do dnešní Nerudovy ulice, tehdy ještě Ostruhové, kudy od roku

1908 jezdila vůbec první autobusová linka v českých zemích. A můžeme si zopakovat i historické okamžiky císařovy „procházky“ v Praze, tedy otevření nového Mostu Františka Josefa I za jeho přítomnosti, jak událost zachytila filmová kamera v roce 1901. (Po zveřejnění fotografie s titulkem „Procházka po mostě“ v novinách se císaři v Čechách začalo přezdívat „starý Procházka“).

### FEMME FATALE

To je část výstavy, představující umělecká zpodobnění známých hereček, operních, ale i kabaretních zpěvaček, do nichž se promítaly skryté či zjevné erotické představy. Proslulé plakáty A. Muchy, představující v různých divadelních rolích slavnou Sarah Bernhartovou můžeme porovnat s tvorbou Toulouse Lautreca. Patří sem ale i rané dílo fotografa Františka Drtíkola, jeho jedinečné akty. Umělci se oblibou ztvárňují mystické či biblické postavy žen (Salomé), v nichž se projevuje postupné osvobozování ženy a vzestup její nezávislosti. A tak kromě vídeňské módy či dobré kávy na secesních plakátech propagují krásné ženy i sport, automobily Laurin a Klement či produkci Ottava nakladatelství. To už jsme v sekci výstavy Plakát a žena v reklamě, kde se seznámíme s tvorbou reklamních plakátů jako uměleckého díla. Plakát té doby je svědkem životního stylu.

### UMĚLECKÉ SPOLKY A POHYB DUŠE

Období, které přineslo velký nárůst pravidelných výstav a vznik nových výstavních síní, vyvolalo také rozmach uměleckých spolků a časopisů. Potřeba sdílení informací jejich prostřednictvím formovala i charakter každého titulu, jeho umělecký a vizuální styl, který byl spojován s obsahem. Styl který vytvářeli konkrétní výtvarníci, ilustrátoři, grafici i typografové. Zprostředkovateli nových podnětů v umění se u nás stal například časopis Volné směry či spolek Mánes, obojí výstava dokumentuje ukázkami. Umění i společnost hledají lidskou duši. Zajímají se o její stavy, vzrušují je okultní jevy, mystika. Snad nejslavnější Otčenáš – Muchou ilustrovaná modlitba jako úžasně umělecké dílo, jehož několik listů je zde vystaveno, jsou toho důkazem. Podobně jako mystické Bilkovy nebo Šalounovy plastiky či raná tvorba Josefa Váchala.

Výstava představuje i množství ukázek českého i německého sklářství, v němž našel secesní styl nové, fantastické možnosti tvarů, barev i technik. Všechna vystavená umělecká díla, nábytek i další exponáty navozují atmosférou okouzlení životem,



Viktor Oliva, Zlatá Praha. Obrazkový týdeník, 1898–1900 (barevná litografie)

přírodou a mládím – i proto bude secese věčně mladá a přitažlivá pro mnoho dalších generací.

**K výstavě Secese – Vitální umění 1900, vychází výpravný katalog. Návštěvníkům jsou k dispozici tablety se samoobslužným programem, přinášejícím další informace o vybraných exponátech, jejich tvůrcích a o dobovém kontextu.**

**Martina Fialková**  
(foto ze sbírek UMPRUM v Praze)

## PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

- 9. 12. 1958** divadlo Na zábradlí v Praze zahájilo činnost premiérou hry Jiřího Suchého a Ivana Vyskočila Kdyžby tisíc klarinetů – **55 let**
- 17. 12. 1938** na stránkách dětského časopisu Mladý hlasatel vyšel první díl kresleného seriálu Rychlé šípky spisovatele Jaroslava Foglara – **75 let**
- 25. 12. 1938** zemřel Karel Čapek, spisovatel (nar. 9. 1. 1890) – **75 let**
- prosinec 1908 – založen Český svaz hokejový (Český hokejový svaz) – **105 let**

# Za pražskými strašidly do věží i na celnici

Zimní období, kdy do méně osvětlených uliček padá brzy tma, je jako stvořené pro vyprávění o různých strašidlech a tajemných bytostech, jimiž se Praha kdysi jen hemžila. Mnohé z pražských pověstí, které ve sbírkách sepsali už v 19. století Josef Svátek nebo Popelka Biliánová, nyní ožívají v nové expozici Muzea hlavního města Prahy. Můžeme se za nimi tedy i vypravit.

Expozice má hned několik částí v různých objektech muzea, takže kromě hlavní budovy na Florenci je najdeme tam, kde často straší – ve věži. A také ve staré Podskalské celnici na Výtoni. Věží, které hostí znovu-oživená pražská strašidla, je hned několik:



Staroměstská i Novoměstská mostecká věž, Prašná brána a také Svatomikulášská městská zvonice. Všechna tato místa spojuje i hra, do které se mohou zapojit rodiče či prarodiče s dětmi či školy. Podle mnohých pověstí je ledaskde v Praze, máme-li trochu štěstí, možné nalézt i poklad. Vydejte se ho hledat. Budete-li důslední, určitě jej najdete.

### Kdo se bojí, nesmí do Prahy

Tak zní název nové expozice. Je do ní zapojen i nejznámější exponát Muzea hl. m. Prahy, Langweilův model Prahy, do jehož kulís jsou jednotlivé příběhy – pověsti umístěny. V novém pojetí komiksu je ztvárnilo šest mladých výtvarnic. Krátké, ale výstižné příběhy jsou doplněny dalšími artefakty a umístěny tam, kam patří. Například ve Staroměstské mostecké věži si povzdechne nad smutným osudem sotva narozeného, už zavražděného nekřtěňátka. Než došlo svého vysvobození, strašilo svým kýcháním chodce po Karlově mostě. Je tu připomenuta i legenda o 27 českých pánech, jejichž hlavy po popravě roku 1621 pro výstrahu visely dlouhý čas v železných koších na této věži. Ani jejich duše nedoznaly dlouho pokoje. Můžete se pokusit vysvobodit i zakletého rytíře z Jirchářů, jehož stylizovaný náhrobek s tajným nápisem zde najdete. Strašidla zpodobněná v komiksech Magdaleny Bořkovcové zabydla celou věž od sklepení až do druhého poschodí. Odtud se vám naskytne ovšem i úchvatný výhled na stověžatou Prahu, na kamenný most i Pražský hrad nad zimní Vltavou.

### Legendy i muzeum „omladily“

Tak jako tým Muzea hl. m. Prahy, omladili se i tvůrci (zde tvůrkyně), autorky nového

zpracování pověstí. Mladé, ale již zkušené autorky všech kreslených příběhů využívají fenoménu současného století, komiksu. V hlavní budově jde o legendy o Faustovi nebo Golemovi zpracované výtvarnicí Marií Kohoutovou, která je mj. autorkou životopisných komiksů k výstavám Vynálezci a vynálezy či navrhovala vánoční známku A pro Českou poštu v roce 2012. V Prašné bráně zase straší lichvář nebo mrtví hráci karet v podání ilustrátorky Jaroslavy Dejlové. Legendy o vodníkovi a kupci, o Drahoμίře a o pokladu v Jezuitské zahradě najdeme v Malostranské mostecké věži. Komiksy zde vytvořila Magda Kadlecová, nositelka ocenění SČUG Hollar v soutěži o Nejkrásnější českou knihu 2010 za své ilustrace knihy Kobercové od Terryho Pratchetta. Markéta Nožičková zase obsadila Svatomikulášskou zvonici legendou o zazděné jepťisce či o bezhlavém jezdci na Úvoze.

### Poklad jako odměna

Nová strašidelná expozice vybízí k prohlídce všech míst postupně. Za správné vyřešení úkolů na pracovních listech, které můžete odevzdat v Podskalské celnici na Výtoni, posledním místě, se seznámíte i s tajemnými bytostmi z Podskalčí či Vyšehradu v podání autorky Markéty Staré. Ale nejen to, můžete zde najít cestu k pokladu a jeho část získat. To určitě za čas strávený s vašimi malými poklady, s dětmi, stojí.

*K výstavě byla vydána i doprovodná publikace Kdo se bojí, nesmí do Prahy, která obsahuje všechny komiksy pro ni vytvořené. K dostání je v hlavní budově Muzea hlavního města Prahy. Výstava trvá do 29. 6. 2014.*

**Martina Fialková**

## Příchod Adventu

Každý jazykozpytec jistě ocení, jak se mi podařilo spojit dvě slova stejného významu do jednoho titulku. Jak známo: Advent (z latinského „adventus“) znamená příchod. „Nelatiníci“ si mohou pomoci všudepřítomnou angličtinu, kde „advent“ znamená totéž. S ohledem na takřka výlučné užití tohoto slova – tedy ve smyslu narození Ježíše Krista a rovněž v očekávání jeho druhého příchodu a Posledního soudu – si dovoluji připomenout ještě jeden, související anglický výraz: adventure. Významů má několik, ale všechny se (a to myslím zcela vážně, bez nadsázky) jistě k životu, činům i poslání biblického Vykupitele hodí. „Adventure“ lze totiž přeložit i jako: vydat se v nebezpečí či dobrodružství (často s velmi nejistým koncem), odvážit se nebo riskovat.

Novodobé rozjímaní nad významem slova a smyslem času adventního však zůstává spíše stranou, neboť příchod Adventu znamená především příchod veselí a zábavy. Pro dospělé příchod konce pracovního roku a následně několika volných dnů, pro děti příchod menších prázdnin. A asi pro všechny bez rozdílu pak „příchod“ vánoční nadílky – v utlém věku ještě spojené s krásně abstraktním Ježíškem.

A přicházejí i jiné „veselé a zábavné“ události. Před rokem jsem se zamýšlel nad „mikulášskými, adventními a jinými párty – firemními i veřejnými“, „helouvinským“ svátkem a jeho razantním opakováním českých luhů a hájů, respektive našich škol atd.

Těm, kteří nehodují výrobě masek ani jiné „aktivní“ zábavě, přicházejí od Adventu vsťříc televizní stanice. Před čtvrt stoletím a dále spočívalo televizní „veselí“ v pravidelně se opakujících „klasických“ pohádkách a sestřizích z „legendárních“ scének. Jako zlatý hřeb následovaly „Velké televizní Silvestry“ – zábavné es-trády tehdejší jediné televize v podání tehdejších „superstar“, ať již hudebních či herečkých. Dnes se situace dramaticky mění. Bohužel spíše z hlediska kvantity než kvality. Sestřihy legendárních výstupů a estrád kralují dodnes, pouze je si předává mezi sebou více televzí. O pohádky je taktéž stejně velký zájem, proto k těm „klasickým“ přibývají zbrusu nové, které se „klasickými“ hned roku na to stávají. Je však nutné podotknout, že v té přehršli adventních akcí, vánočních návštěv a silvestrovského hodování mnohdy na zhlédnutí jediné celé pohádky čas nezбудe. Ale, „proti gustu žádný dišputát.“

Přejí tedy všem čtenářům koncem roku více času na rozjímaní o adventu s velkým „A“ a také na nějaké ty pohádky.

**Ondřej Sedláček**

PLACENÁ INZERCE

PALLADIUM PARKING

900 parkovacích míst v centru Prahy (náměstí Republiky)

POHODLNÉ · BEZPEČNÉ · NONSTOP

Speciální vánoční nabídka

20% sleva na první 2 měsíce parkování

Cena po slevě 4 600 Kč + DPH / měsíc\*

Navíc speciální tarify pro rezidenty Prahy 1 a další!

Více na [www.palladiumpraha.cz](http://www.palladiumpraha.cz) nebo [parkovani.palladiumpraha.cz](mailto:parkovani.palladiumpraha.cz).

Kontakt:

Nikol Bogdanová, tel.: 225 770 327

[parking@palladiumpraha.cz](mailto:parking@palladiumpraha.cz)

\* Platí pro smlouvy uzavřené do 31. 1. 2014.

PALLADIUM

Výběr z vlastivědných akcí PIS

# Kam v prosinci na procházku?

**Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, [www.pis.cz](http://www.pis.cz). (Vstup na akce 100/ 70Kč, není-li uvedeno jinak.)**

■ 1. ne. **Alfons Mucha: Slovanská epopej.** (stejně i 22. 12.) Komentovaná prohlídka výstavy. Začátek v 10.00 ve Veletržním paláci (tram. č. 12, 17, 24 Veletržní palác). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátlová)

**Za Karlem Škrétou, barokem a pověstmi do kostela sv. Mikuláše.** Akce pro děti. Vstoupíme do kostela sv. Mikuláše a dozvíme se, co je to baroko. Začátek akce v 14.00 před kostelem na Malostranském nám., P 1. Cena 100/70 Kč + 70 Kč, děti 50 Kč. (průvodci PIS)

■ 2. po. **Mladotův dům na Pražském hradě.** Prohlídka bývalého knihovního sálu kapituliního děkanství, bohatě zdobeného barokní freskou J. Vodňanského. Začátek akce ve 14.00 u kašny před bazilikou sv. Jiří na 3. nádvoří Pražského hradu. (M. Racková)

■ 4. st. **Proměny evropského města a Praha v 19. století – přednáška.** Představíme si Prahu v období 19. století. Dozvíme se, jak se zde lidem dařilo a jak město v tomto období vypadalo. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Homerová)

■ 5. čt. **Po stopách E. E. Kische.** Od školy po oblíbené kavárny, rodný dům a místa působení pro deníky Prager Tagblatt a Bohemii zruřivého reportéra E. E. Kische. Začátek akce ve 14.00 před hotelem Palace v Panské ulici. (L. Mandová)

■ 6. pá. **Okolo sv. Matěje.** Vycházka nás zavede ke kostelu sv. Matěje a připomeneme si také usedlosti – Hendlův dvůr, Fišerku, ale i zaniklou usedlost Julisku. Navštívíme vilovou čtvrť Baba, kde jednotlivé vily projektovali architekti 30. a 40. let 20. století. Začátek akce ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje (v 13.46 jede ze zastávky Hradčanská, metro A). (B. Kocourek)

■ 7. so. **Národní divadlo.** (stejně i 21. 12.) Prohlídka prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla M. Alše, F. Ženíška a dalších umělců generace Národního divadla. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

**Za Ježíškem pro zářky.** Akce pro děti. Při návštěvě kostela P. Marie Vítězné se děti dozvědí o převleklé bítvě a záračném obraze, a příběh o pražském Jezulátku. Začátek akce ve 14.00 před vchodem (ul. Karmelitská, zastávka tram. č. 12, 20, 22 Hellichova). (M. G. Zómerová)

**Advent v Dolních Počernicích.** Procházka nás zavede do zámeckého parku, na hráz Velkého počernického rybníka a dozvíme se, čemu se ři-

ká „broukárna“. Začátek akce ve 14.00 na železniční zastávce Praha – Dolní Počernice po příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy - Masarykova nádr. ve 13.47. (M. Koblihová)

**Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (stejně 13., 20., 27. 12.) Navštívíte historické interiéry vybavené dobovým nábytkem, sestoupíte do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a prohlédnete si figury apoštolů orloje a navštívíte radniční věž. Začátek ve 20.30 před věží (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 160 Kč. (průvodce PIS)

■ 8. ne. **Karlův most.** Během procházky se dozvíme historii nejstaršího dochovaného pražského mostu přes řeku Vltavu a projdeme „galerií pod širým nebem“. Začátek akce v 10.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, P 1. (A. Přibáňová)

**Vojtěch Ignác Ullmann – architekt.** Během procházky na rozhraní Starého a Nového Města se blíže seznámíme s předním českým architektem druhé poloviny 19. století V. I. Ullmannem. Připomeneme si jeho nejdůležitější stavby v Praze, ve kterých dodnes sídlí významné instituce. Začátek akce ve 14.00 před hlavním vchodem do Národního divadla (z ul. Národní). (M. Štrachová)

**Prohlídka knihovního sálu býv. kláštera Servitů při kostele sv. Michaela.** Návštěvníci se dozvědí o historii kostela, osobnostech s ním spojených i jeho současném nevhodném využití. Začátek akce v 15.00 před kostelem (mezi ul. Melantrichovou a Michalskou, P 1). (M. Racková)

■ 11. st. **Antonín Švehla – spoluvůrce československé státnosti.** Přednáška k 80. výročí úmrtí agrárního politika, jednoho z nejvýznamnějších mužů 28. října, strůjce politických kompromisů. Začátek přednášky v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

■ 13. pá. **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 7. 12.)

■ 14. so. **Praha bezbariérová – nábreží, promenáda města.** Akce vhodná i pro osoby se sníženou schopností pohybu. „Zakorčujeme si“ kolem paláce Lažanských, parku Národního probuzení v pozadí s výhledem na panoráma Hradčan. Začátek akce ve 14.00 na ostrově Žofín za můstkem. (D. Vávrová Čermáková)

**Kostel Nanebevzeší P. Marie a sv. Karla Velikého na Karlově.** Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků. Začátek akce ve 14.00 před vstupem do kostela (ul. Horská, zastávka autobusu č. 291 Dětská nemocnice Karlov, me-

tro C I. P. Pavlova). Cena 100/70 Kč + 30 Kč na kostel. (A. Škrlandová)

■ 15. ne. **Adventní setkání u Jezulátka.** Kostel P. Marie Vítězné je pozoruhodný nejen jako první barokní sakrální stavba v Praze, ale i okolnostmi svého druhého zasvěcení či obrazy P. Brandla a soškou malého Ježíška. Začátek akce ve 14.00 před vchodem (ul. Karmelitská, zastávka tram. č. 12, 20, 22 Hellichova). (E. Sokolová)

■ 18. st. **Největější Srdce Páně.** Slovinský architekt Josip Plečnik se na podobě Prahy podílel i stavbou tohoto kostela na náměstí Jiřího z Poděbrad, neodmyslitelné dominanty Vinohrad. Sraz v 15.30 před vchodem (nám. Jiřího z Poděbrad). (M. Hátlová)

■ 19. čt. **Dům Pánů z Kunštátu a Poděbrad.** Během vycházky uvidíme románské prostory, ukryté v klasicistním domě a dozvíme se něco o historii této památky Začátek akce v 16.00 před vchodem v Petětzové ul. čp. 222/3, P 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (M. Racková)

■ 20. pá. **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 7. 12.)

■ 21. so. **Kolem sv. Juliány.** Z Přední Kopaniny s rotundou sv. Máří Magdalény a připomenutím díla režiséra M. Friče dojdeme na lesní křižovatku, kde stávala socha sv. Juliány a dále podél potoka do Statenic. Zde si připomeneme historii obce a zámku. Začátek akce v 10.00 na zastávce autobusu č. 312 Přední Kopanina (jede ze stanice Dejvická, metro A). (B. Kocourek)

**Národní divadlo.** (viz 7. 12.)

**Prohlídka kostela sv. Tomáše na Malé Straně.** S výkladem o historii kláštera augustiniánů. Začátek akce ve 14.00 před vchodem z Josefské ul. (stanice tram. č. 12, 20, 22 Malostranské nám.). (S. A. Marchal)

■ 22. ne. **Alfons Mucha: Slovanská epopej.** (viz 1. 12.)

**Za Apoštoly na Staroměstskou radnici.** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka, starodávné síně a sestoupí do podzemí radnice. Začátek akce ve 14.00 před vstupem do informačního centra radnice. (průvodci PIS)

■ 23. po. **Vyšehrad a jeho tajemné legendy.** Prohlídka areálu včetně kostela a hřbitova, při níž si připomeneme také legendy. Začátek v 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do kostela 30/10 Kč. (A. Plíšková)

■ 26. čt. **Slovanský betlém v kostele sv. Antonína v Holešovicích.** Neo-gotický kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí o Vánocích kráší Slovanský betlém. Začátek akce ve 14.00 před vchodem na Strossmayerově nám. (A. Škrlandová)

■ 27. pá **Ze Zadní Třebeňe na Karlštejn.** Vycházka nás povede krajinou Českého krasu ze Zadní Třebeňe do obce Karlštejn. Navštívíme i Muzeum betlémů, v jehož expozici najdeme také podkrovní betlém inspirovaný dějiny hradu Karlštejna. Začátek akce oca v 11.00 na zastáv-



Pohled na Karlův most od Hanavského pavilonu (Výcházka 8. 12.)

ce Zadní Třebeň po příjezdu vlaku (jede z Prahy - Hl. nádraží v 10.20). Cena 100/70 Kč + 30 Kč do muzea. (P. Lešovská)

**Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (7. 12.)

■ 28. so. **Nordic walking v Chotkových a Letenských sadech.** Instruktorka před vycházkou vysvětlí a předvede, jak správně Nordic Walking provozovat. Poté projdeme řadu míst s výhledem na Prahu, který návštěvníci osloví i v zimním dni. Kolem objektu Expo 58 sejde se na náplavku a za Hlávkovým mostem se vydáme podél budovy ministerstva dopravy, proti proudu Vltavy až k budově Rudolfiny. Začátek akce ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Královský letohrádek. (M. Hátlová)

**Po stopách českých králů s návštěvou Muzea hraček.** Akce pro děti. Projdeme Matyášovu branou do sídla českých králů a královen. Povíme si něco o královském paláci a Svatovítské katedrále, kde vyžvaní zvon Zikmund. Začátek akce v 10.00 a ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. Cena 100/70 Kč + do muzea 40 Kč, děti 20 Kč. (průvodci PIS)

■ 29. ne. **Kostel P. Marie Andělské, konvent kapucínů a jesličky.** Vstupte s námi do kapucinského kostela P. Marie Andělské, který byl vystavěn na počátku 17. století pod vedením sv. Vavřince z Brindisi. Vybranými prostory kláštera nás provede jeden z bratrů kapucínů. Začátek akce ve 14.30 u sochy E. Beneše na Loretském nám. (E. Sokolová)

■ 31. út. **Strašidla na Hradčanech a Malé Straně.** Tradiční silvestrovská vycházka s povídkami o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradčanských a malostranských ulicích. Začátek akce v 16.00 u pomníku Hvězdářů na Pohořelci (zastávka tram. č. 22 Pohořelec). (M. Koblihová)

**Staroměstská strašidla.** Bezhlavý rytíř, vltavští vodníci, přízraky Židovského města a mnoho dalších se před vámi vynoří ve vyprávění o staroměstských strašidlech. Začátek akce v 17.00 před Stavovským divadlem na Ovocném trhu. (B. Kocourek)

■ 1. st. **Tradiční novoroční výstup na Petřín.** Peší procházka na Petřín spojená s povídkami o zajímavostech této pražské dominanty. Začátek akce ve 14.00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě (zastávka tram. č. 12, 20, 22 Újezd). Cena 100/70 Kč + do objektu 30 Kč. (B. Kocourek)

*Vycházky se konají s max. počtem 50 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studentům, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.*

## Výlet pro osamělé a handicapované seniory

Do vánoční Prahy se už po dvaadvacáté rozjedou v sobotu 14. prosince autobusy plné osamělých nebo handicapovaných seniorů. Pod taktovkou občanského sdružení Život 90 navštíví centrum hlavního města, kostely, paláce nebo betlémy. Akce je určena seniorům, kteří kvůli svému věku, zdravotnímu stavu nebo samotě nemohou předvánoční Prahu sami navštívit. „Vloni se nám podařilo vypravit 29 autobusů a v adventním čase potěšit bezmála pět stovek seniorů,“ popisuje Jan Lorman, ředitel Života 90. Staří lidé zůstávají ve vánočním čase často mimo zájem společnosti. Osamělí a městská anonymita v nich vyvolávají depresivní stavy, proto dává Život 90 možnost osamoceným a zdravotně postiženým seniorům navštívit místa, do kterých by se bez cizí pomoci nedostali. Seniori prožijí tento den předvánoční atmosférou tak, jak ji prožívají mladší a zdraví lidé.

PLACENÁ INZERCE

**ČALOUNICTVÍ VÁVRA**

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

**Tel. 733 299 549, 603 301 565**

**[www.calounik-vavra.cz](http://www.calounik-vavra.cz)**

**[info@calounik-vavra.cz](mailto:info@calounik-vavra.cz)**

**KUŘÁCI – ODVYKNETE!**

**Telefon 224 214 617, 604 207 771**

**ŘÁDKOVÁ INZERCE**

tel. 257 530 280-1 | [listyprahy1@seznam.cz](mailto:listyprahy1@seznam.cz)

■ Z POZÚSTALOSTI PO VOJÁČÍCH, PARTYZÁNECH, legionářích, četnících, vysokých funkcionářích ap. koupím medaile, odznaky, průkazy, foto, písemnosti. Tel.: 608 420 808

■ HATHAJÓGA, PILATES CLINIC, DĚTSKÁ JÓGA v novém malém studiu na Uhelném trhu 9. Rozvrh a ceny na [www.yogaplanet.cz](http://www.yogaplanet.cz), kontakt: [info@yogaplanet.cz](mailto:info@yogaplanet.cz)

■ VÝUKA ITALŠTINY, NĚMČINY (LEKCE 90 MIN.) a klasické kytary (lekce 60 min.) na Uhelném trhu 9. Kvalitní lektoři, cena 400Kč/lekci. Kontakt: [info@m-pax.cz](mailto:info@m-pax.cz).

■ PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel. 241 412 507, [www.psacistroje.cz](http://www.psacistroje.cz)

■ KOUPIM PŮDU, NEBYTOVÝ PROSTOR nebo byt či dům s věcným břemenem – staršími lidmi na dožití (nemovitost do té doby užívat nebudu). Peníze budete mít ihned k dispozici. Zaplatím za vás i případné dluhy nebo exekuce. Odměním i tip na někoho, komu by mohla moje nabídka pomoci. Férově jednání. Vše stvrzeno u notáře. RK prosím nevolat. Tel.: 775 048 115

■ KOUPIM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK kdeoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, státnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradu byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

## Sousedé, mám rozumný důvod.

EKORUBRIKA

## Nesázejte sem ty túje

Je to vcelku častá příčina sousedských sporů. Pan Nývlt se rozhodne vysázet si na svém pozemku hned u hranice s pozemkem pana Nováka túje. Jenže pan Novák z toho má radost jen pramalou. Až dosud se proti vysazení bránil moc nemohl. Od ledna může po panu Nývltovi chtít, aby túje nesázal, protože pro to má rozumný důvod, případně aby dodržel stanovené vzdálenosti. Nový občanský zákoník přináší některé novinky, které mohou pomoci těm, kdo se nechťejí dívat, jak sousedova túje prorůstá plotem.

Nový občanský zákoník začne platit od ledna 2014 a do řady oblastí lidského počínání přinese nové věci, termíny a pravidla. Týká se to i sousedského soužití. Zatímco starý občanský zákoník nijak neošetřoval to, jak blízko společné hranice lze sázet stromy, nový se této záležitosti věnuje.

Paragraf 1017: Má-li pro to vlastník pozemku rozumný důvod, může požadovat, aby se soused zdržel sázení stromů v těsné blízkosti společné hranice pozemků, a vysadil-li je nebo nechal-li je vzrůst, aby je odstranil. Nestanoví-li jiný právní předpis nebo neplyne-li z místních zvyklostí něco jiného, platí pro stromy dorůstající obvykle výšky přesahující

3 m jako přípustná vzdálenost od společné hranice pozemků 3 m a pro ostatní stromy 1,5 m.

Již několikrát se nám tu objevil rozumný důvod. Co to je? Samotný občanský zákoník rozumný důvod nijak blíže neurčuje. Určitou představu nám může dát příklad, který autoři nového občanského zákoníku uvádějí: „Vlastník pozemku s domem nedaleko hraniční čáry může mít rozumný důvod bránit se, zasadí-li soused při hraniční čáře mladý exemplář jirovce maďalu. Kořeny vzrostlého jedince tohoto druhu mohou v budoucnu dům vážně poškodit.“

A co když se sousedé neshodnou a vznikne mezi nimi spor? Pak se musí obrátit na okresní soud, který jejich při rozhodne. Soud také v konkrétních případech bude posuzovat, zda daný důvod je „rozumný“.

Uvidíme, jak moc se toto znění občanského zákoníku ukáže jako rozumné.

**Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz**

## Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

**DOTAZ:** Jako jeden z posledních vánočních dárků pro manželku jsem objednával balíček značkové vlasové kosmetiky. Jak už to tak bývá, tak jsem to nechal na poslední chvíli. Prodejce jej měl dodat čtyři dny před Štědrým dnem, ale nic nepřišlo. Urgoval jsem dodání u prodejce, ale tam jsem se ani nedovolal. Ještě jeden den jsem počkal, ale pak už nezbylo, než jít onu kosmetiku sehnat do jiné prodejny. Prodejce mi ten den napsal, že zásilka dorazí až po vánočních svátcích. Musím tu opožděnou zásilku přijmout, když byl dohodnut přesný termín dodání?

**ODPOVĚĎ:** Ne, nemusíte, pakliže ihned zašlete prodejci odstoupení od smlouvy

z důvodu nedodání včas. Okamžikem doručení vašeho odstoupení dojde ke zrušení smlouvy, tudíž nebudete mít povinnost si zásilku převzít. Jiná situace by však byla, pokud by v objednávkce nebyl stanoven konkrétní dodací den. Poté by se váš vztah s prodejcem řídil jeho všeobecnými obchodními podmínkami, kde zpravidla bývá uvedeno pro dodání velké časové rozpětí i několika týdnů. Prodlení prodejce s dodáním by pak nastalo až po marném uplynutí stanoveného období.



**Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.**

POŘADY PRO SENIORY

prosinec

**Koncert pro seniory** se koná ve ve **středu 4. prosince od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

**Vystoupí zpěvačky I. Suchánková, T. Růžičková a J. Panenková. Zazní výběr z písňového repertoáru A. Dvořáka a árie z oper W. A. Mozarta, G. Puccinioho či V. Blodka.**

**Ztajená historie Prahy** – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

**14. 12. Výstřední komisař v předbřeznovém Starém Městě** – sraz před Betlémskou kaplí

## Nachlazení nebo chřipka?

ZDRAVÍ

**S nástupem studeného počasí začíná pro mnohé období nemocí, které provází ucpaný nos, teplota, pokašlávání nebo bolest v krku. Většinou se jedná nachlazení nazývané také virózou. Podobné příznaky může mít i začínající chřipka. Jak tedy poznat nemoc z nachlazení od chřipky?**

„Leze na mě nějaká chřipka,“ slyšíme často ze svého okolí a s přicházející zimou čím dál tím častěji. Mnozí lidé ale chřipkou nazývají nemoc z nachlazení. Obě onemocnění začínají podobně. Nachlazení ale většinou po pár dnech ustupuje, zatímco chřipka dokáže organismus pořádně zatížit a v komplikovaných případech může skončit i smrtí.

Obě onemocnění jsou způsobena virem. Ale zatímco nachlazení přichází pozvolna, chřipka udeří náraz. U chřipky vyletí náraz teploty, které bývají vysoké, nezřídka i přes 39 °C. U nachlazení bývají teploty zpravidla nižší. Ryma chřipku provázet může i nemusí, stejně tak kašel. Co je ale pro chřipku typické, je pocit vyčerpání, bolesti hlavy, kloubů i svalů celého těla. Únava může provázet i nachlazení, bývá ale menší a po několika dnech odeznívá. Naopak chřipka dokáže organismus vyčerpat tak, že pacient bývá unaven i týdný po překonání onemocnění.

S virem si musí tělo poradit samo, u kompli-

kovanějších chřipkových onemocnění mohou pomoci antivirotika. K léčbě příznaků doprovázejících onemocnění se používají především léky na snížení horečky a zároveň proti bolesti (například s paracetamolem nebo ibuprofenem). Při rýmě přidáme kapky do nosu, v poslední době se velké oblíbě těší i roztoky se slanou vodou. V případě kašle bud' léky pomáhající uvolňovat hlen, nebo tlumit suchý kašel.

Důležité je doprát tělu dostatek tekutin, vitamíny a odpočinek. Opravdová chřipka vám ale hned po odeznění prvních obtíží vyskočí z postele vyskočit nedovolí, průměrná doba pracovní neschopnosti trvá 14 dní.

Pokud se chcete chřipce opravdu vyhnout, můžete se nechat očkovat. Takovou prevenci by měli zvážit především lidé starší 65 let, dále pacienti s určitými chronickými chorobami (například srdečními nebo dýchacími) a lidé se sníženou imunitou.

Irena S.

PLACENÁ INZERCE

**Městská knihovna v Praze**

**Městská knihovna Praha 1**

**pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111**

po-čt 12.00–17.00,

Program v prosinci

4. Vernisáž výstavy **Stvoření světa** 17.30

Práce žáků výtvarného oddělení ZUŠ Jana Hanuše, trvá do 30. 12.

11. **Jak se žilo ve starém Podskalí** 17.00

Vyprávění T. Daňka o minulosti této zajímavé pražské části, dobové kresby

18. **Maria hustým lesem šla** 17.30

Vánoční koncert kapely Badyán, české a evropské koledy a vánoční písně

*Otevřeno v provozní době, vstup volný.*

**KONTEJNERY NA PRAZE 1**

**Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.**

**úterý 3. 12.** Haštalská č. 2)

Malostranské nám. 11 (horní)

**pátek 6. 12.** Pohořelec horní parkoviště, Besední č. 2, Široká naproti FF UK

**úterý 10. 12.** Hellichova x Nebovidská, Ostrovní u ZŠ, Jeruzalémská za kostelem

**pátek 13. 12.** Štěpánská x Řeznická, Cihelná č. 2), Petřské náměstí x Lodecká

**úterý 17. 12.** Masná x Malá Štupartská; Dlouhá tř. (č. 46), U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou

(zdvoř. OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

**BAZAR**

Nekázanka 17, Praha 1

**tel.: 224 210 550**

**U NÁS NAKOUPÍTE ZNAČKOVÉ NOVÉ ZBOŽÍ ZA VÝHODNÉ CENY!!**

**Vykupujeme za hotové i do komise.**

**Po - Pá 10 - 18 hod.**

**[www.nekazanka.cz](http://www.nekazanka.cz)**

So 14+21.12., Ne 15+22.12. 10-17 hod.

# Prof. Jiří Chvála – sbormistrovské adventní zastavení

**Letos na jaře oslavil 80. Od roku 1967 vede jeden z našich nejlepších dětských sborů, Kühnův dětský sbor, který dovedl k nejvyšším metám sborového zpívání. Se svými „dětmi“ reprezentoval českou hudbu a sborovou tvorbu po celém světě, nahráli přes 50 CD a ještě v roce 2012 se sborem absolvoval turné po Jihoafrické republice. Na hudební fakultě AMU působí jako profesor dirigování a sborových disciplín. Svě letošní životní jubileum oslavuje intenzivní prací.**

**Dosud jste činným uměleckým ředitelem sboru, dirigujete. Kdo vás k této práci, která vám vydržela tolik let, dovedl?**

Ke spolupráci mne vyzval – tehdy jsem byl ještě posluchačem AMU – sám Jan Kühn, zakladatel sboru. Pomáhal jsem mu jak s dětským sborem, tak i u smíšeného Českého pěveckého sboru. V dráze sbormistra a dirigenta jsem pak pokračoval, když jsem po svých studiích spolupracoval s Josefem Veselkou, který převzal po Kühnově odchodu vedení sboru.

**Jak jste si užil svůj gratulační koncert k 80. narozeninám v dubnu v Rudolfinu? Slavil jste vlastně na pódiu.**

Bylo to moc krásné. Potěšilo mne, že přišlo tolik bývalých členů, a jak vzpomínali na naši společnou práci, co vše jim přinesla. Kromě současného dětského sboru zazpívali právě i bývalí členové, bylo jich asi 160. Zajímavé je, že to, co si v sobě po léta ve sboru nashromažďovali, se v nich vždy probudí znovu. A tak vedle těch, kdo se dál hudbě věnovali profesionálně, zpívali i právníci či lékaři.

**Členy sboru byly kdysi děti, jejichž jména dnes zná celá republika, některá dokonce i celý svět. Kdo například?**

Nejznámějším „odchovancem“ našeho sboru je dnes asi Jiří Bělohávek, současný šéfdirigent České filharmonie. Ale známými osobnostmi jsou nebo byli třeba i Zdeněk Jankovský, tenorista Národního divadla, další dirigenti Zdeněk Košler či Josef Hrnčíř nebo i režisér Josef Průdek, trombonista Zdeněk Pulec, pěvkyně Ivona Škvárová, Jaroslav Březina.

**Je to sotva tři týdny, co sbor znovu získal v prestižní soutěži ve španělské Tolose první místo. Byl jste u toho?**

Tentokrát dirigoval můj mladý spolupracovník, Petr Louženský. Já jsem letošní účast v Tolose pouze doporučil. Sbor tam zvítězil už v letech 1998 a 2008, tehdy jsem byl při tom. Nemůže se přihlásit každé těleso, vybírá se z nahrávek a k festivalu se váže i možnost dalších koncertů. V roce 1998 jsme v Tolose získali nejen 1. cenu, ale i Grand Prix, a to v konkurenci 54 sborů, a to

byl velký triumf. Letos jsme získali první cenu potřeť, což je, myslím, docela unikátní a žádánému jinému sboru se to ještě nepovedlo.



**Mají dnešní děti (a rodiče, kteří je přihlašují) zájem o sborový zpěv?**

Mají, a při tom všem, co se dnes nabízí, si toho velmi vážím. Že se mohou podívat do ciziny, už není takovým lákadlem, jako dřív. Dnes je ta možnost zcela běžně i jinde. Na zahraniční turné jezdí samozřejmě vždy jen část sboru, výběr, kolem 30–40 dětí, a předchází vždy tvrdá příprava. V našich několika sborových odděleních, od nejmenších po nejstarší je nyní přes 600 dětí. Ty, které se dostanou do koncertního sboru, tomu musí věnovat poměrně velké množství času. Ideálně 3x týdně zkoušky a pak koncerty a zájezdy.

**To je skoro jako ve vrcholovém sportu.**  
Ano, ale tam mají rodiče navíc i vidinu nějakého finančního přínosu, což u nás není. Jde opravdu o čisté nadšení a vědomí toho, že dětem tato hudební a vůbec duchovní aktivita něco přináší. Mám radost, když po letech vidím, jak se uplatňují v životě. A ony pak v dospělosti často říkají, že je sbor naučil nárokům – na sebe samotné, i na svoji profesi. Já sám jsem byl zejména v mladším

věku velmi náročný, možná i děti mohly mít dojem, že je někdy trochu moc „drezúruji“. S odstupem času bych řekl, že jsem někdy i přeháněl. Ale myslím, že jim to ani tak nevadilo a teď vidí, že to nebylo zbytečné.

**Která turné byla pro vás i pro děti nějak zvlášť zajímavá a proč?**

Sbor je často žádán do zahraničí, bývalo tomu tak i v čase adventním. Vzpomínám, že moc krásný byl třeba zájezd do jižní Itálie a na Sicílii. Působila tam zcela zvláštní atmosféra Vánoc s pasoucimi se ovečkami na zelených lukách, dozrávaly mandarinky. Byl to pro nás neznámý kolorit, který se blížil tomu originálnímu „betlémskému“. Anebo zájezd do francouzského Avignonu, v tamním chrámu Notre Dame jsme zpívali Rybovu Českou mši vánoční a pak i v majestátní katedrále v Aix En Provence. Další zajímavé koncerty byly v Norimberku v Meistersingerhalle, v době vánočních trhů. Asi třikrát jsme měli s norimberskými symfoniky společný vánoční program. A rád bych i vzpomněl cestu do New Yorku v roce 2001, těsně po Vánocích. Sbor tam zpíval v Carnegie Hall, v katedrále sv. Patrika a jinde, v krásných kostýmech na motivy postav z českých betlémů, navržených paní Alenou Hoblovou (píše též články do našich novin – pozn. red.). Všude byly ještě znát emoce z 11. září předtím. Prožili jsme v New Yorku i Silvestra. Místo jindy obvyklého bujarého veselí tam panovala zvláštní, jakoby utlumená atmosféra.

**A jiné, nevánoční zážitky?**

Zajímavá byla také produkce dětské tereziánské opery Brundibár v Terezíně, Berlíně, Varšavě a v Praze, za účasti pamětníků z Terezína a s izraelským dirigentem, kterou jsme nastudovali společně se sbory z Německa a Polska. A v roce 1976 jsme vyjeli poprvé do Japonska. To byl pro nás velký objev, úplně neznámá kultura a přitom lidé mající vřelý vztah k české hudbě. Byli jsme tam od té doby už mnohokrát, koncerty jsou vždy zcela vyprodané. Natáčeli jsme tam i tři CD a ta se prodávala mezi tím nejlepším ze světových interpretů. To znamená pro sbor vždy velkou vzpruhu.

**V jakém jazyce zpívá sbor v Japonsku?**

V originále, jak byla která hudba napsaná. Zpívali jsme také s tamními sbory. A představte si, že i skladby jejich skladatelů, vycházející z japonské hudby, která je rytmicky a intonačně úplně jiná. Zajímavé bylo,

jak to naše děti rychle pochopily. Ony se naučily i moderovat celý pořad, brebentily tu japonštinu, že jsem je musel obdivovat.

**Je známo, že je tam velmi dobře přijímána česká symfonická hudba, Dvořák nebo Smetana. Co jsou ale v Japonsku sborové hity?**

Například Dvořákovy Moravské dvojzpěvy nebo Largo z Novosvětské na anglický text. Ale měli jsme velký úspěch i se skladbou Sen Vltavy, což je taková sborová fantazie Jaroslava Šarouna beze slov. Jen na vokály, právě na motivy Smetanovy Vltavy, která je tam velmi populární. A líbila se i díla Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka. Samozřejmě se zpívá světový repertoár, Mozart, Händel, Rosini, Verdi. V Japonsku jsme provedli i premiéru operního dílka Otmar Máchy Zvířátka a loupežníci nebo svity písní a tanců s choreografickým zpracováním skladatelů Václava Trojan a pak také Otmar Máchy, vždy opět s kostýmy paní Aleny Hoblové.

**Když se v takovém programu tančí, bere se sebou ještě další děti z nějakého tanečního souboru?**

Kdepak, zpívají a zároveň tančí jen naše děti, a divla byste se, jak se to pod vedením zkušených choreografů, jakými byli František Bonuš a pak Živana Vajсарová, dokážou naučit.

**Zpívali nebo zpívají někteří členové vaší rodiny v sboru?**

Obě mé děti si to užily. Vnoučka mám zatím jen jednoho, je malý a zdá se, velmi nadaný, tak uvidíme.

**Ke sborovému zpívání a k Vánocům neodmyslitelně patří koledy. Čím to, že ty naše, české, jsou tak zvláštní, úplně jiné oproti koleadám jiných národů?**

Jsou velmi invenční, melodické, lyrické i veselé, některé mají až taneční charakter. A nikde neexistuje takový tvůrce, jakým je Jakub Jan Ryba. Zejména jeho vánoční pastorely a slavná Česká mše vánoční jsou přímo koncentrací české lidové hudebnosti. Ale naše koledy tvoří české Vánoce nerozlučně s mnoha dalšími fenomény – Ladovými vánočními kresbami, s lidovými betlémy, s českou přírodou, krajinou. Ještě před rokem 1989 jsme jezdili v tomto čase zpívat hodně i mimo Prahu. V rozhlase ani v televizi se tehdy české koledy neobjevovaly, propagovaly se spíš umělé vánoční písně. Ale my jsme koledy na všech těch

menších městech zpívali a lidé byli nadšení, byla to krásná atmosféra. Zvláštní je, že po roce 1989 nějak to kouzlo vyprchalo. Celý ten způsob života je teď úplně jiný.

**Jak trávíte Vánoce vy osobně?**

Jako všichni muzikanti. Každý z nás je v tom období velmi zaměstnaný, ale jsou to krásné povinnosti. Takže dlužím rodině, nemám čas shánět dárky ani si užít nějaký vánoční klid a mír. Ale když se chvilka najde, je v ní to kouzlo vánočního času a mám to moc rád.

**Co nyní čeká Kühnův dětský sbor?**

Období adventu a Vánoc je i pro sbor vždy velké vypětí, jen letos máme do konce roku, když nepočítám účast našich členů v řadě představení Národního divadla včetně Čajkovského Louskáčka, asi 20 koncertů. Z těch nejdůležitějších jsou to čtyři adventní koncerty v Národním divadle a 25. 12. odpolední koncert ve Státní opeře. Tímto zvuk čtenáře Listů Prahy 1, kteří by si nás chtěli poslechnout.

Martina Fialková

**LAST MINUTE**  
**LYŽOVÁNÍ V ITÁLII**  
**PŘEDVÁNOČNÍ AUTOBUSOVÉ ZÁJEZDY**  
**APRICA**  
6. 12.–10. 12.  
8. 12.–12. 12.  
10. 12.–14. 12.  
18. 12.–22. 12.  
**CENA: již 4.490 Kč • 2 noci s polopenzí, 3 denní skipas, bus, průvodce**

**LIVIGNO**  
7. 12.–11. 12.  
**CENA: již 5.990 Kč • 2 noci s polopenzí, 3 denní skipas, bus, průvodce, bazén**

**PASSO TONALE**  
10. 12.–14. 12.  
14. 12.–18. 12.  
16. 12.–20. 12.  
**CENA: již 5.490 Kč • 2 noci s polopenzí, 3 denní skipas, bus, průvodce**

**Volejte zdarma: 800 888 233**  
**www.fede.cz   fede@fede.cz**  
**Fede, s.r.o. – Jeruzalémská 3, Praha 1**

## Minigalerie plná štěstí

**Pokud také souhlasíte s tím, že stará Praha má být prostorem pro umění a krásné věci, pak vás jistě zaujme nová minigalerie Perlicky štěstí.**

Galerii zdobí nádherné originály a re-produkce obrazů s pozitivními vlivy, které mohou být skvělým doplňkem vašeho domova, ale také milým dárkem. Můžete si vybrat z 13 druhů unikátních afirmáčních kartiček, které jsou originálním nápadem maličky Yvetty Bachové, a jinde v Praze je nekoupíte. Zaujme také ručně malované užitkové sklo a celý sortiment vkusné doplňky exkluzivní kolekce magnetických šperků zajímavá tím, že snoubí krásu a příznivý vliv na organismus. Dárky jsou zde opravdu pro každého – od milých drobností za pár desítek korun po originály v hodnotě několika tisíc korun. Galerie připravuje také poutavý program pro veřejnost. Od setkání s autorkou, přes povídání se zajímavými osobnostmi až po odborné přednášky o magnetotera-



pii. Aktuální program můžete sledovat na: [www.perlickystesti.cz](http://www.perlickystesti.cz). Svůj kousek štěstí objevte v srdci Prahy 1, v Saské uličce, jen 33 kroků od Karlova mostu. –PR–

## Soutěž o knihu pro čtenáře Listů Prahy 1

**STEFAN SPJUT: STALLO**

Tam venku jsou opravdu trollové. A kradou naše děti. Stallo je napínavý román na pomezí žánrů, obdivuhodně napsaná kniha o trollech, démonech v nás a o vztazích s našimi dětmi, přírodou a zvířaty. Švédský bestseller, práva na román jsou již prodána do čtrnácti zemí. Knihu vydalo nakladatelství Host.

**Soutěžní otázky:**

- 1) Z jaké země autor pochází?
- 2) Kolikátá autorova kniha je román Stallo?
- 3) Kdo knihu přeložil do češtiny?

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí do 16. 12. 2013, čeká kniha v naší redakci.

Své odpovědi zasilejte mailem na adresu: [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz) nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon. Redakce



## Raketa zdarma



Všichni budoucí prvňáčci, kteří se zapíší do 1. tříd do ZŠ v Ostrovni a od zimního trimestru se přihlásí do kurzů tenisu ze pořádaných, obdrží při zápisu tenisovou raketu Head zdarma!

**Více informací na 777 260 262, 603 527 172, [www.talent.cz](http://www.talent.cz).** Tenisová škola Talent vás učí tenis již od 1993.

**PLACENÁ INZERCE**  
**AQUACENTRUM ŠUTKA**  
**PŘIJĎTE SI UŽÍT ZÁBAVU, SPORT I RELAXACI DO AQUACENTRA ŠUTKA!**

**• 50M BAZÉN**  
**• 2 VELKÉ TOBOGÁNY**  
**• DIVOKÁ ŘEKA**  
**• DĚTSKÉ BROUZDALIŠTĚ**  
**• 2 SAUNY**  
**• 2 PÁRY**  
**• VÍŘIVKA**  
**• RELAXAČNÍ BAZÉN**  
**• VODNÍ BAR S OBČERSTVENÍM**

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

AC ŠUTKA | Čimická 848/41 | 182 00 Praha 8  
Pro více informací navštivte naše webové stránky [www.sutka.eu](http://www.sutka.eu) a nebo [www.facebook.com/AquacentrumSutka](http://www.facebook.com/AquacentrumSutka).  
**Těšíme se na Vaši návštěvu!**

**ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ**  
Vyzkoušejte si nás po dobu **JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA**  
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: [info@akuklid.cz](mailto:info@akuklid.cz) [www.akuklid.cz](http://www.akuklid.cz)  
• Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí  
• Zahradnické práce

**Výstava betlémů**  
21. 12. 2013 - 3. 1. 2014, Gymnázium Jana Keplera  
Parléřova 2, Praha 6, Spojení tramvají č. 22, stanice Pohořelec.

|                          |                          |                        |                       |
|--------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Otevírací hodiny:</b> | <b>každý den</b>         | <b>od 10 – 17 hod.</b> |                       |
|                          | <b>24. 12. a 31. 12.</b> | <b>od 10 – 14 hod.</b> |                       |
|                          | <b>1. 1. 2014</b>        | <b>od 13 – 17 hod.</b> | <b>www.betlemy.eu</b> |

**Václavské nám. 14**  
**Praha 1**

**Otevřeno denně!**

**ŽELEZÁŘSTVÍ**  
Prodejna – Staré Město  
Linhartská 6, Praha 1  
50 m od bývalé prodejny železářství  
Tel.: 224 212 723

**UROTTA**  
Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy  
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům  
**výroba klíčů od 25 Kč**  
**E-SHOP [www.zelezarstvi-urotta.cz](http://www.zelezarstvi-urotta.cz)**  
**[www.urotta.cz](http://www.urotta.cz)**

Prodejna – Vysočany  
Paříkova 362, Praha 9  
prodejna leží naproti stanici metra Vysočanská  
Tel.: 283 891 060  
**Jste tu stále pro Vás!**

**Jistab**  
STK HOROMĚŘICE  
tel./fax: 220 970 080  
tel./fax: 220 971 504  
Po–Pá 6.15 – 18.00  
So 8.00 – 12.00  
**BEZ OBJEDNÁNÍ**  
**[www.jistab.cz](http://www.jistab.cz)**

**NOVĚ OTEVŘENO**

**STK EMISE**  
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

**AUTO KELLY**  
**AUTOSERVIS**

**PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE**  
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY  
IDV – dovozy, přestavby  
[www.abhcar.cz](http://www.abhcar.cz)

## Vetřelci a volavky v DOXu

**Výstava sochařských děl – většina z nás si asi představí nudně bílou místnost, ve které procházíme mezi plastikami a máme tak trochu strach, abychom něco neshodili. Občas se ale najde někdo, koho napadne udělat výstavu trochu jinak. Trochu živější a realističtější.**

To je právě příklad výstavy Vetřelci a volavky v holešovickém centru DOX. Při vstupu do výstavních prostor máte pocit, že jste právě vkročili do ateliéru umělce, který si zrovna někam odskočil. Strohé podstavce zde nahradily dřevěné pulty, kovové regály a otočné sochařské stojany. Jedna socha je vystavena na umazané bedně od sochařské hlíny, druhá na stolku v rohu, třetí se jen tak „válí“ na zemi. Zpočátku působí toto uspořádání trochu chaoticky, ale nakonec vás přiměje o dílech mnohem více přemýšlet, lépe si je prohlédnout a vidět je v trochu jiném světle, než jsme zvyklí – v prostředí, kde „spí“ předtím, než se dostanou na místo určení. Takže je to ná-vštevnik, kdo si nakonec připadá tak trochu jako onen vetřelec v umělcově ateliéru.

Výstava se soustředí na dobu, která (nejen) výtvarnému umění moc nepřála – na období normalizace mezi léty 1968 a 1989. V polovině šedesátých let ale vznikl zákon, který ukládal, že každá státní stavba musí vynaložit minimálně 1% z celkového rozpočtu na výzdobu. Nejen proto začaly sochařům žně – v té době bylo skutečně největší množství zakázek, jaké naše umění pamatuje. Ke všemu přispěl nárůst populace v sedmdesátých letech a s ním spojený stavební boom. A jelikož drtivá většina staveb tehdy patřila státu, musela být podle zákona i náležitě vyzdobena. Většinou z nás asi vytanou na myslí monumentální masivní díla ze stanic metra, socialistické plastiky v budovách nemocnic a úřadů nebo podivné sochy na ještě podivnějších místech. Na druhou stranu ale v této době vzniklo mnoho jedinečných děl, která si stojí za to připomenout. A právě k tomu postmodernistický ateliér v DOXu vybízí.

Výstava mapuje sochy určené pro veřejné prostory, které ovšem nepředstavují onen ohraný stereotyp. Ukazuje, že i normalizační umění bylo schopno předstihnout dobu technikou, zpracováním i nápadem. I tehdy vznikala kvalitní a odvážná díla z ateliérů Jara Malicha, Rudolfa Sikory, Stanislava Libenského, Karla Nepraše, Kurta Gebauera a mnoha dalších českých a slovenských autorů. Na výstavě můžete zhlédnout modely těchto „veřejných“ soch, které dodnes slouží svému účelu, ale i ty, které nebyly z ideologických důvodů realizovány či zanikly zubem času. Do ateliéru budete moci nahlédnout až do 20. ledna, každý den kromě úterý, za 180, respektive 90 korun.

K. H.



## Cukr, káva, čokoláda a reklamní betlémy



**Galerie Scarabeus; Jana Zajíce 7, Praha 7**  
**www.galeriescarabeus**  
**www.muzeumkavy.cz**

**Letenská galerie Scarabeus připravila výstavu určenou pro všechny generace. Návštěvníci se mohou těšit na sbírku prvorepublikových papírových vystřihováčích reklamních betlémů. Na volných arších i vyřezaných betlémech přináší Ježíškovi Tři králové a další postavy vedle tradičních dárků také kávové náhražky – cikorku, obilnou kávu nebo jiné reklamní výrobky.**

Další část výstavy představí cestu „bílého zlata“ – cukrové řepy od semínka po proces zpracování na cukr. Počínaje cukrovými homolemi a unikátním českým vynálezem – kostkou cukru – až k vánočnímu cukroví a perníčkům zdobeným cukrovou polevou. Výstava představí také zajímavou kolekci historických formiček na vánoční cukroví.

K vánočním svátkům patří také čokoláda, proto se seznámíte nejen s její historií a zpracováním z kakaových bobů, ale uvidíte i formičky na její lití, dobovou obalovou techniku a reklamy. Výstavu připravila K. Ebelová ve spolupráci s Muzeem cukrovarnictví v Dobrušce u Mladé Boleslavi a několika soukromými sběrateli. Součástí prohlídky je i stálá expozice Muzea kávy Alchymista. Výstava bude přístupná do 19. ledna 2014, otevřeno je od 11 do 18 hodin, zavřeno bude pouze od 29. 12. – 5. 1. 2014.



## Soutěž o lístky na balet v kině



Společnost Aerofilms | Víc než film uvádí v rámci cyklu Balet v kině přímé přenosy baletů z předních světových jevišť do vybraných kin. Letenské Bio Oko uvede **13. prosince** představení s atmosférou Vánoc **Louskáček z Královského baletu v Londýně** a **16. prosince** zve kino Světozor na **Spící krasavici** v podání Baletu Pařížské opery.

Zapojte se do soutěže a vyhrajte 2 vstupenky na Spící krasavici v kině Světozor. Odpovědi na otázku: **Kdo složil hudbu k baletům Louskáček i Spící krasavice** poslejte na listyprahy1@jalna.cz do 12. 12.. Jeden vylosovaný získá 2 vstupenky na přímý přenos baletu do kina Světozor. **www.baletvkine.cz**

## Divadlo Komedie nově

**Divadlo Komedie v Jungmannově ulici je jediným divadlem v Praze, které se programově soustředí na uvádění slovanských autorů. V české premiéře jsou zde uváděny výjimečně hry evropských autorů, které byly doposud opomíjeny kvůli převážně západní dramaturgické orientaci českých divadel.**

V Komedii je tak poprvé v Čechách k vidění kontroverzní polodokumentární hra Naše třída, dále groteskní drama o Franzu Kafkovi Past vlnnanného polského básníka Tadeusze Roze-wicze. Další české premiéry jsou například bláznivá komedie z divadelního prostředí Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce, či sugestivní komorní hra Kebab mladé rumunské autorky Gianiny Cărbunariu. Poslední premiérou kalendářního roku 2013 je klasická česká hra Maryša v režii uměleckého šéfa Komedie Jana Novotného. V následujícím roce zde budou uvedeny opět ve světové premiéře manželská detektivka Her Master s voice Markéty Bidla-sově a komedie Ježíškova armáda slovenského autora Viliama Klimáčka.

### OKOMEDIE

**Divadlo Komedie**  
 Provozovatel: o.s. DIVADLO COMPANY.CZ, d.s.  
 Jungmannova 1, 110 00 Praha 1  
 E-mail: rezervace@divadlokomedie.eu  
**Pokladna:** otevřena od pondělí do pátku od 12.00 do 19.00 hod.  
 O víkendu dvě hodiny před začátkem představení.  
**telefon: 224 216 015**  
**www.divadlokomedie.eu**

**1 + 1 →**  
**NA DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ DLE VLASTNÍHO VÝBĚRU V SEZONĚ 2013/2014**

**REZERVACE PŘÍMO V POKLADNĚ DIVADLA KOMEDIE NEBO PROSTŘEDNICTVÍM REZERVAČNÍHO SYSTÉMU**

**ZDARMA**

## Národní divadlo

### NÁRODNÍ DIVADLO

|                                                    |              |   |
|----------------------------------------------------|--------------|---|
| 1. I. Adventní koncert                             | 14.00        | K |
| 1., 18., 25. Rusalka                               | 19.00        | O |
| 3., 17. Sluha dvou pánů                            | 19.00        | Č |
| 4. Prodaná nevěsta                                 | 19.00        | O |
| 5. STRAKONICKÝ DUDÁK 1. premiéra                   | 19.00        | Č |
| 6. STRAKONICKÝ DUDÁK 2. premiéra                   | 19.00        | Č |
| 7., 30. Aida                                       | 19.00        | O |
| 8. II. Adventní koncert                            | 14.00        | K |
| 8. Troilus a Kressida                              | 19.00        | Č |
| 9., 10. Louskáček – Vánoční příběh                 | 19.00        | B |
| 11. Zkročení zlé ženy                              | 19.00        | Č |
| 12. Strakonický dudák                              | 19.00        | Č |
| 13., 27. Simon Boccanegra                          | 19.00        | O |
| 14., 15., 21., 25., 29. Louskáček – Vánoční příběh | 14.00, 18.00 | B |
| 15. III. Adventní koncert                          | 11.00        | K |
| 16., 27. Carmen                                    | 19.00        | O |
| 19. Radúz a Mahulena                               | 19.00        | Č |
| 20. Louskáček – Vánoční příběh                     | 15.30, 19.00 | B |
| 22. IV. Adventní koncert                           | 13.00        | K |
| 22. Jakobin                                        | 17.00        | O |
| 26. Cyrano z Bergeracu                             | 17.00        | Č |
| 28. Naši furianti                                  | 14.00, 19.00 | Č |
| 31. Strakonický dudák                              | 15.00        | Č |

### STÁTNÍ OPERA

|                                               |              |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|
| 1. Šípková Růženka                            | 13.00, 18.00 | B |
| 2. The Tap Tap – Mikulášská v Opeře           | 18.00        |   |
| 3. Nabucco                                    | 19.00        | O |
| 4., 20. La traviata                           | 19.00        | O |
| 5. Romeo a Julie                              | 19.00        | B |
| 6. Tosca                                      | 19.00        | O |
| 7. Rome o a Julie                             | 14.00, 19.00 | B |
| 8. Rusalka                                    | 14.00        | O |
| 12. Amerikana III                             | 19.00        | B |
| 13. Rigoletto                                 | 19.00        | O |
| 14. Turandot                                  | 19.00        | O |
| 15. Die Fledermaus                            | 19.00        | O |
| 16. Štefan Margita                            | 19.30        | K |
| 17., 18., 30. Šípková Růženka                 | 19.00        | B |
| 19. Madama Butterfly                          | 19.00        | O |
| 21., 28. Don Carlo                            | 19.00        | O |
| 22. Il barbiere di Siviglia                   | 19.00        | O |
| 25. Vánoční koncert <i>Kůlnův dětský sbor</i> | 15.00        | K |
| 26. Šípková Růženka                           | 14.00, 18.00 | B |
| 29. Il trovatore                              | 19.00        | O |
| 31. Die Fledermaus                            | 20.00        | O |

### STAVOVSKÉ DIVADLO

|                                              |                     |   |
|----------------------------------------------|---------------------|---|
| 1. Don Giovanni                              | 14.00               | O |
| 2., 12., 27. Jedenáctě příkazání             | 19.00               | Č |
| 3., 18. Racek                                | 19.00               | Č |
| 4., 26. Věc Makropulos                       | 19.00               | Č |
| 5. Così fan tutte                            | 19.00               | O |
| 6. Orfeus a Eurydika                         | 19.00               | O |
| 7. Vánoční koncert <i>Kůlnův dětský sbor</i> | 16.00, 19.00        | K |
| 8., 29. Pán z Prasečkovy                     | 14.00, 19.00        | Č |
| 9. Mikve                                     | 19.00               | Č |
| 10., 15. Strýček Váňa                        | 19.00               | Č |
| 11. Unos ze serialu                          | 19.00               | O |
| 13. Zahradní slavnost                        | 19.00               | Č |
| 14. Opera nás baví Richard Wagner            | 10.30               |   |
| 14. Zahradní slavnost                        | 17.00               | Č |
| 15. Petr Pan <i>Bohemia Balet</i>            | 11.00               | B |
| 16. Petr Pan <i>Bohemia Balet</i>            | 18.00               | B |
| 17. Le nozze di Figaro                       | 19.00               | O |
| 19. Don Giovanni                             | 19.00               | O |
| 20., 30. Revizor                             | 19.00               | Č |
| 21. Chorea Bohemica                          | 20.00               |   |
| 22. Chorea Bohemica                          | 14.00, 19.00        |   |
| 23. Česká mše vánoční DoP                    | 14.00, 16.00, 19.00 | K |
| 25. Kouzelná flétna                          | 14.00, 19.00        | O |
| 28. Don Giovanni                             | 14.00, 19.00        | O |
| 30. Mozartissimo <i>agentura BM Art</i>      | 16.00               | K |
| 31. Jedenáctě příkazání                      | 15.00               | Č |

### NOVÁ SCÉNA

|                                               |              |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|
| 2. Divadlo 3000                               | 10.00        |   |
| 2. Caves and Creatures <i>DekkaDancers</i>    | 20.00        | B |
| 2. Divadlo 3000                               | 13.00        |   |
| 4. Superstar Company                          | 20.00        |   |
| 6., 7., 13., 14. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>    | 20.00        |   |
| 8., 25. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>             | 17.00        |   |
| 9. Nosorožec                                  | 19.00        | Č |
| 10. Čekání na Godota                          | 19.00        | Č |
| 11. Let it Snow!                              | 18.00        |   |
| 12. Večer evropských baletních škol           | 19.30        | B |
| 15. Vidím nevidím <i>Lm</i>                   | 17.00        |   |
| 16. Miloš Ubu                                 | 20.00, 21.30 |   |
| 17. Ohrožené druhy                            | 19.00        | Č |
| 18. Minus 2 <i>Polish Dance Theatre</i>       | 20.00        |   |
| 20. Ej všechno stvoření na zemi slyš          | 11.00, 19.00 |   |
| 21. Zázrak, kam se podíváš                    |              |   |
| <i>TS EMOTION</i>                             | 16.30, 19.00 |   |
| 22. Vánoční příběh J. J. Ryby <i>DoP</i>      | 14.00        |   |
| 22. Melanie Scholtz – Dreaming of Christmas   | 20.00        |   |
| 26. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>                 | 14.00, 17.00 |   |
| 27., 28., 30. Legendy magické Prahy <i>Lm</i> | 20.00        |   |
| 29., 31. Legendy magické Prahy <i>Lm</i>      | 17.00        |   |

### DIVADLO KOLOWRAT

|                                   |                            |   |
|-----------------------------------|----------------------------|---|
| 4. Blackbird                      | 19.00                      | Č |
| 6. Toufar                         | 19.00                      | O |
| 10. Z prachu hvězd                | 19.00                      | Č |
| 13., 19. Ohlusuující pach bílé    | 19.00                      | Č |
| 15. Příběh noci vánoční           | 13.30, 15.00, 16.30, 18.00 |   |
| 16. Karla demiera                 | 19.00                      | Č |
| 18. Nežlobíš se...? Um. a. Pierot | 19.00                      | Č |

Č *činohra*, B *balet*, O *opera*, K *koncert*, Lm *Laterna magika*, DoP *Dětská opera Praha*, DpP *Divadlo Pod Palmovkou*

Národní třída 28, Praha 1  
 221 105 225; pokladna denně  
 1 hodinu před začátkem prvního představení. [www.evald.cz](http://www.evald.cz)

### Kino Evald

|                                                   |       |  |
|---------------------------------------------------|-------|--|
| 1. Byzantium                                      | 15.30 |  |
| 1. Bella Mia                                      | 18.00 |  |
| 1. Život Adele                                    | 20.00 |  |
| 2. 3., 4. Bella Mia                               | 17.00 |  |
| 2. 3., 12. Příběh kmotra                          | 19.00 |  |
| 2. 3., 4. Byzantium                               | 21.00 |  |
| 4. Severské filmové čtvrtky. Inuk                 | 19.00 |  |
| 5. Bio senior. Lásky čas                          | 15.00 |  |
| 5. 6., 7., 8. Jen 17                              | 21.00 |  |
| 6. Bio senior. Velká nádhra                       | 15.00 |  |
| 6. 7., 8., 9., 10., 11. Pjijde letos Ježíšek?     | 19.00 |  |
| 7. 8., 17., 26., 27. Příběh kmotra                | 17.00 |  |
| 9. Bio senior. Příběh kmotra                      | 15.00 |  |
| 9., 10., 11. Konzultant                           | 17.00 |  |
| 12. Bio senior. Libánky                           | 21.00 |  |
| 12. Donsajni                                      | 15.00 |  |
| 13. Bio senior. Donsajni                          | 15.00 |  |
| 13. Před půlnoci                                  | 17.00 |  |
| 13. U KONCE SVĚTA                                 | 19.00 |  |
| 13. Revival                                       | 21.00 |  |
| 14. Liberate!                                     | 16.45 |  |
| 14. Donsajni                                      | 19.00 |  |
| 14., 19., 20. Velká nádhra                        | 21.00 |  |
| 15. Pi a jeho život                               | 16.30 |  |
| 15. Jasmíniny slzy                                | 19.00 |  |
| 15. Rivalové                                      | 21.00 |  |
| 16. Bio senior. Revival                           | 15.00 |  |
| 16. Atlas mraků                                   | 17.30 |  |
| 16. Zmizení                                       | 20.30 |  |
| 17. Kon - Tiki                                    | 19.00 |  |
| 17. Jasmíniny slzy                                | 21.15 |  |
| 18. Nejvyšší nabídka                              | 17.00 |  |
| 18. PREDPREMIÉRA: Walter Mitty a jeho tajný život | 19.30 |  |
| 19. Bio senior. Lásky čas                         | 15.00 |  |
| 19., 20. Husiti                                   | 17.15 |  |
| 19., 20., 23. Rozkoš                              | 19.00 |  |
| 20. Bio senior. Nejvyšší nabídka                  | 15.00 |  |
| 21., 22. Křídla Vánoc                             | 17.00 |  |
| 21., 22. Lásky čas                                | 19.00 |  |
| 21., 22. Rozkoš                                   | 21.15 |  |
| 22. Bio senior. Jasmíniny slzy                    | 15.00 |  |
| 23. Jasmíniny slzy                                | 17.00 |  |
| 26. Bio senior. Příběh kmotra                     | 15.00 |  |
| 26., 27. Walter Mitty a jeho tajný život          | 19.00 |  |
| 26., 27. Oldboy                                   | 21.15 |  |
| 27. Bio senior. Bella Mia                         | 15.00 |  |
| 28., 29. Lásky čas                                | 16.00 |  |
| 28., 29. Walter Mitty a jeho tajný život          | 18.30 |  |
| 28., 29. Vše je ztraceno                          | 21.00 |  |
| 30. Bio senior. Lásky čas                         | 15.00 |  |
| 30., 1. 1. Velká nádhra                           | 18.00 |  |
| 30. 1. 1. Walter Mitty a jeho tajný život         | 20.45 |  |

## Kino Atlas

Sokolovská 371/1 Praha 8  
 222 312 737, [info@kinoatlas.cz](mailto:info@kinoatlas.cz)  
 pokladna: denně 16.30–20.30 a vždy hodinu před prvním představením  
[www.kinoatlas.cz](http://www.kinoatlas.cz)

### Kino Atlas – malý sál

|                                                    |              |  |
|----------------------------------------------------|--------------|--|
| 1. Justin. Jak se stát rytířem                     | 15.00        |  |
| 1. Mezinárodní festival outdoorových filmů         | 17.30, 20.00 |  |
| 2. 3., 4. Lásky čas                                | 18.00        |  |
| 2. 3., 4. Kapitán Phillips                         | 20.30        |  |
| 3. Bio senior. Příběh kmotra                       | 15.30        |  |
| 4. Bio senior. Donsajni                            | 15.30        |  |
| 5. Parchanti spí dobře                             | 17.45        |  |
| 5. 6., 7., 8., 10., 11. Rozkoš                     | 20.30        |  |
| 6., 7., 8. Parchanti spí dobře                     | 18.00        |  |
| 7., 8., 21., 22. Oggy a škodici                    | 15.30        |  |
| 9. Příběh kmotra                                   | 17.30        |  |
| 10. Bio senior. Revival                            | 15.30        |  |
| 10., 11. Příběh kmotra                             | 18.00        |  |
| 11. Bio senior. Jasmíniny slzy                     | 15.30        |  |
| 12. Nejvyšší nabídka                               | 18.00        |  |
| 12., 13., 14., 15. Vše je ztraceno                 | 20.30        |  |
| 13. Gravitace                                      | 17.45        |  |
| 14., 15. Justin. Jak se stát rytířem               | 15.30        |  |
| 14. Žena v kleci                                   | 18.00        |  |
| 15. Donsajni                                       | 18.00        |  |
| 16. Sama proti času                                | 18.00        |  |
| 16. Velká nádhra                                   | 20.30        |  |
| 17. Bio senior. Velká nádhra                       | 15.30        |  |
| 17. Sama proti času                                | 18.00        |  |
| 17. Gravitace                                      | 20.30        |  |
| 18. Bio senior. Nejvyšší nabídka                   | 15.30        |  |
| 18. Vše je ztraceno                                | 18.00        |  |
| 19. Millerovi na tipu                              | 20.30        |  |
| 19., 20., 21., 22. Sviňák                          | 18.00        |  |
| 19., 20., 21., 22. Oldboy                          | 20.30        |  |
| 23. Oldboy                                         | 18.00        |  |
| 23. Sviňák                                         | 20.30        |  |
| 26., 27., 28., 29., 30., 1. 1. Frajeři ve Vegas    | 18.00        |  |
| 26., 27., 28., 29., 30., 1. 1. Nymfomanka, část I. | 20.30        |  |
| 28., 29. Mrhouskové                                | 15.30        |  |
| 1.1. Bio senior. Lásky čas                         | 15.30        |  |

### Kino Atlas – velký sál

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| 1. Zataženo, občas trakaře 2                              | 15.30 |
| 1. Mafiánovi                                              | 18.00 |
| 1. Konzultant                                             | 20.30 |
| 2, 3. Konzultant                                          | 17.30 |
| 2., 4., Velká nádhra                                      | 20.00 |
| 5. Sviňák                                                 | 18.00 |
| 5, 6, 7, 8. Oldboy                                        | 20.00 |
| 7, 8. Já, padouch 2                                       | 15.00 |
| 7, 8. Sviňák                                              | 17.30 |
| 10, 11. Oldboy                                            | 17.30 |
| 11. Sviňák                                                | 20.00 |
| 12, 17, 28, 29. Rivalové                                  | 17.30 |
| 13, 18. Jasmíniny slzy                                    | 17.30 |
| 13. Lásky čas                                             | 20.00 |
| 14. PREDPREMIÉRA: Putování s dinosaury 3D                 | 15.00 |
| 14. Star Trek: Do temnoty                                 | 17.30 |
| 14. Příběh kmotra                                         | 20.00 |
| 15. Zataženo, občas trakaře 2                             | 15.00 |
| 15. Kon - Tiki                                            | 17.30 |
| 15. Lásky čas                                             | 20.00 |
| 16. Revival                                               | 17.30 |
| 16. Atlas mraků                                           | 20.00 |
| 19, 20, 23. Křídla Vánoc                                  | 17.30 |
| 19. PREDPREMIÉRA: Walter Mitty a jeho tajný život         | 20.00 |
| 20, 21, 22, 23. Hobit 2 2D                                | 20.00 |
| 21, 22, 28, 29. Putování s dinosaury 2D                   | 15.00 |
| 22. Přijíle tebe Ježíšek                                  | 17.30 |
| 26, 27, 30, 1. 1. Vše je ztraceno                         | 15.00 |
| 26, 27, 28, 29, 30, 1. 1. Walter Mitty a jeho tajný život | 20.00 |

[www.evrd.cz](http://www.evrd.cz) [www.kinoafas.cz](http://www.kinoafas.cz)

Městská

Divadlo ABC

pražská

|                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1<br>Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal www.mestskaadivadlaprazska.cz |              |
| 2. Rvač <i>pro školy a seniory</i><br>Pan Kaplan má třídu rád <i>Částečně zadáno</i>                                                                                                                                                    | 10.00        |
| 3. Dobře rozehraná partie                                                                                                                                                                                                               |              |
| 4. Markéta Lazarová + <i>prohlídka zákulisí</i>                                                                                                                                                                                         |              |
| 5. Markéta Lazarová <i>pro školy</i>                                                                                                                                                                                                    | 9.30         |
| 6. Drž mě pevně, miluj mě zlehka                                                                                                                                                                                                        |              |
| 7. Hej, mistře <i>Divadlo Drak, Hradec Kr. Vánoční festival</i> 15.00                                                                                                                                                                   |              |
| 8. Vánoční koncert 2013 Orchestř Václava Hytše <i>pronájem</i> *19.30                                                                                                                                                                   |              |
| 9. Saturnin <i>Částečně zadáno</i>                                                                                                                                                                                                      |              |
| 10. Král Lear <i>pro školy</i><br>Shirley Valentine                                                                                                                                                                                     | 10.00        |
| 12. Dobře rozehraná partie                                                                                                                                                                                                              |              |
| 14. České Vánoce                                                                                                                                                                                                                        | 14.00        |
| 15. České Vánoce <i>50. repríza</i>                                                                                                                                                                                                     | 18.00        |
| 16. Filumena Marturano <i>host*</i>                                                                                                                                                                                                     |              |
| 17. Holky z kalendáře                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 18. České Vánoce <i>pro školy</i>                                                                                                                                                                                                       | 9.00         |
| 19. Drž mě pevně, miluj mě zlehka                                                                                                                                                                                                       | 11.00        |
| 18. Sen čarovné noci <i>pro KMD</i>                                                                                                                                                                                                     | 15.00        |
| 19. Sen čarovné noci + <i>prohlídka zákulisí</i>                                                                                                                                                                                        |              |
| 19. Sen čarovné noci <i>pro školy</i><br>Saturnin                                                                                                                                                                                       | 10.00        |
| 20. České Vánoce <i>pro školy</i><br>Shirley Valentine + <i>prohlídka zákulisí</i>                                                                                                                                                      | 9.00, 11.00  |
| 21. Shirley Valentine + <i>prohlídka zákulisí</i>                                                                                                                                                                                       | 17.00        |
| 26. České Vánoce                                                                                                                                                                                                                        | 15.00        |
| 27. Sen čarovné noci                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 28. Drž mě pevně, miluj mě zlehka + <i>prohlídka zákulisí</i>                                                                                                                                                                           | 17.00        |
| 29. Drž mě pevně, miluj mě zlehka                                                                                                                                                                                                       | 17.00        |
| 30. Holky z kalendáře                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 31. Pan Kaplan má třídu rád                                                                                                                                                                                                             | 15.00, 19.00 |

Městská

Malá scéna ABC

pražská

|                                                                                    |              |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 4. César a Drana <i>pro seniory za 90 Kč</i>                                       | 11.00        |
| 14. Herecký kurz pro neherce                                                       | 10.00        |
| 16. César a Drana <i>pro seniory za 90 Kč</i>                                      | 11.00        |
| 2. Sebevrah                                                                        |              |
| 3. Kancel + <i>prohlídka zákulisí</i>                                              |              |
| 4. Usměv Dafné <i>pro seniory za 90 Kč</i><br>Molly Sweeney                        | 11.00        |
| 5. Věštkyně, vraždy a jasnovidci                                                   |              |
| 7. <i>Divadlo Rozmanitosti Most Vánoční festival</i><br>Mariuska a Duch Vánoce     | 10.00        |
| 8. <i>Malé divadlo / Jihoceské divadlo Vánoční festival</i>                        | 17.00        |
| 9. A voda stoupá                                                                   |              |
| 10. Zelary                                                                         |              |
| 11. Sebevrah                                                                       |              |
| 12. Hra vášní <i>Částečně zadáno</i>                                               |              |
| 13. Oddací list + <i>prohlídka zákulisí</i>                                        |              |
| 14. A voda stoupá                                                                  | 17.00        |
| 16. Monty Pythonův létající kabaret + <i>prohlídka zákulisí</i>                    |              |
| 17. Molly Sweeney                                                                  |              |
| 18. Molly Sweeney <i>pro seniory za 90 Kč</i><br>Důkaz + <i>prohlídka zákulisí</i> | 11.00        |
| 19. A voda stoupá                                                                  |              |
| 21. Perplex                                                                        | 17.00        |
| 26. Oddací list + <i>prohlídka zákulisí</i>                                        | 17.00        |
| 27. Věštkyně, vraždy a jasnovidci                                                  |              |
| 28. Hráči                                                                          | 15.00, 19.00 |
| 30. Monty Pythonův létající kabaret + <i>prohlídka divadla</i>                     |              |
| 31. Kancel                                                                         | 15.00, 19.00 |

\*tyto akce nejsou v režii MDP

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

MINARET

Divadlo

|                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Tel. 732 575 666 (i zán.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz |       |
| <i>Reduta P 1, Národní 20</i>                                                                                                                                                              |       |
| 1. Putování do Betléma                                                                                                                                                                     | 15.00 |
| 7. Putování do Betléma s <i>výtvarnou dílnou</i>                                                                                                                                           | 15.00 |
| 8. Putování do Betléma                                                                                                                                                                     | 15.00 |
| 10. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 12. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 14. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 15. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 17. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 21. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 10.00 |
| 22. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| Divadlo U Hasičů, P 2                                                                                                                                                                      |       |
| 10. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |
| 12. Putování do Betléma                                                                                                                                                                    | 15.00 |

**Studio Divadla Minaret** – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek dopoledne ve **Studiu Borislavka (P 6 - Vokovice)**. *Blíží informace na tel. 730 141 693.*

|                                                                                                                                                                                |       |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| Národní 20, Praha 1<br>www.rockcafe.cz                                                                                                                                         |       |             |
| 224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.                                                                                                               |       |             |
| <b>Divadlo</b>                                                                                                                                                                 |       |             |
| 11. S. Babčáková & E. Kočíčková:                                                                                                                                               |       |             |
| <b>Dámská hnízda</b>                                                                                                                                                           | 20.00 | *(200 Kč)   |
| 15. Divadlo Theatroparty: <b>Vánoční benefice</b>                                                                                                                              | 19.00 | **(150 Kč)  |
| <b>Stereotyp/ Hněv</b>                                                                                                                                                         |       |             |
| Sektor pro hosty: <b>Muž bez vlastnosti</b>                                                                                                                                    | 20.00 | *(200Kč)    |
| Tygr v ústí: <b>Deník 1959-1974</b>                                                                                                                                            |       |             |
| <b>Bláznova kronika</b>                                                                                                                                                        | 19.30 | ***(150 Kč) |
| 18. DOPPLER ...                                                                                                                                                                | 20.00 | ***(150 Kč) |
| <b>příběh o revolte a pádu (z kola)...</b>                                                                                                                                     |       |             |
| ( <b>*150Kč/**120 Kč/**100 Kč sleva pro studenty a seniory</b> )<br><i>(předprodej v Rock Café za uvedené ceny –ut– pa 16.00-22.00, so 17.00- 22.00 a v síti Ticketstream)</i> |       |             |
| <b>Kino (vstup zdarma)</b>                                                                                                                                                     |       |             |
| 1. <b>Benešův palouček premiéra videoartu</b>                                                                                                                                  | 20.00 |             |
| 2. <b>Vernisáž výstavý Lidé na okraji</b>                                                                                                                                      | 19.00 |             |
| 6. <b>Písecké filmové vrztní</b>                                                                                                                                               | 20.00 |             |
| 9. <b>Můj příběh v minutě</b>                                                                                                                                                  | 19.30 |             |
| <b>Galerie: Lidé na okraji</b> výstava fotografií o nejchudších z chudých do 31. 12.                                                                                           |       |             |
| <i>Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchozí“ v roce 2013 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 8 mil. Kč.</i>                                        |       |             |

|                                                                                                                                                                                                                               |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Palace Theatre</b>                                                                                                                                                                                                         |              |
| Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a ČK ČEDOK |              |
| 1. A do pyžám!!                                                                                                                                                                                                               |              |
| 2. Vztahy na úrovni <i>Divadelní společnost Hata</i>                                                                                                                                                                          |              |
| 4. Pohled a budeš udiven                                                                                                                                                                                                      |              |
| 5. Tři verze života                                                                                                                                                                                                           |              |
| 7. Byt na inzertát <i>premiéra Divadelní společnost Hata</i>                                                                                                                                                                  | 11.00        |
| 8. Popelka <i>pohádka s nadílkou</i>                                                                                                                                                                                          | 14.00        |
| 8. Popelka <i>pohádka s nadílkou</i><br>Prachy!!!                                                                                                                                                                             | 15.30        |
| 9. Vrátila se jednou v noci <i>Agentura Harlekyň</i>                                                                                                                                                                          |              |
| 11. Co v detektivce nebylo <i>Agentura Harlekyň</i>                                                                                                                                                                           |              |
| 13. A do pyžám !                                                                                                                                                                                                              |              |
| 14. Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?                                                                                                                                                                                  | 15.00        |
| 15. Miluji tě, ale ... <i>premiéra</i>                                                                                                                                                                                        | 19.30        |
| 16. Heslo morálka                                                                                                                                                                                                             |              |
| 17. Jo, není to jednoduché                                                                                                                                                                                                    |              |
| 18. Caveman host                                                                                                                                                                                                              |              |
| 21. Miláček Anna                                                                                                                                                                                                              |              |
| 25. A do pyžám !                                                                                                                                                                                                              |              |
| 26. Caveman <i>host</i>                                                                                                                                                                                                       | 17.00        |
| 27. Herci jsou unaveni <i>Agentura Harlekyň</i>                                                                                                                                                                               |              |
| 28. Tři bratři v nesnázních <i>Divadelní společnost Hata</i>                                                                                                                                                                  |              |
| 29. Světáci <i>Divadelní společnost Hata</i>                                                                                                                                                                                  |              |
| 30. Libánky aneb láska at jde k čertu                                                                                                                                                                                         |              |
| 31. Jo, není to jednoduché                                                                                                                                                                                                    | 14.00, 17.00 |

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz; Pokladna: po-pá 10.00–19.30, so a ne 12.00–19.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 1. otevřeno od 9.30, 24. až 26. a 31. pokladna zavřena, 27. a 28. otevřeno 13.00–18.00, 29. a 30. 13.00–začátek představení.Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadloviceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>Kašpár</b>                        |              |
| 1. Tancovačka                        | 19.30        |
| 2. Kodaň                             | 19.30        |
| 4. Plešatá zpěvačka                  | 18.00        |
| To nemá chybu                        | 20.30        |
| 6. Helverova noc                     | 17.30        |
| Něžná je noc                         | 20.30        |
| 7. Bateria Kiki                      | 17.00        |
| Lečitel                              | 20.00        |
| 8. Mikulášovy patálie                | 17.30        |
| 9. Běsi                              | 19.00        |
| 10. Romeo a Julie                    | 19.30        |
| 11. Bluff <i>1. premiéra</i>         | 19.30        |
| 12. Cyrano                           | 19.30        |
| 13. Kašparova sláva vánoční          | 18.00        |
| 14. Kašparova sláva vánoční          | 15.00, 19.30 |
| 15. Mikulášovy patálie               | 14.30        |
| 19. Kašparova sláva vánoční          | 16.30, 19.30 |
| 20. Kašparova sláva vánoční          | 16.30, 19.30 |
| 21. Kašparova sláva vánoční          | 15.00, 19.30 |
| 22. Kašparova sláva vánoční          | 15.00, 18.00 |
| 29. Mikulášovy patálie               | 14.30, 17.30 |
| 30. Silvestr od první vteřiny        | 20.00        |
| <b>Veselé skoky</b>                  |              |
| 3. Chabrus line                      | 15.00        |
| 16. Ve stanici nelze                 | 19.30        |
| 17. Chabrus line                     | 19.30        |
| <b>Masopust</b>                      |              |
| 18. Andělé mezi námi <i>premiéra</i> | 19.30        |
| <b>Roman Pomajbo a TIAproduction</b> |              |
| 3. Táta                              | 19.30        |

|                                                                                                                                                                                                                        |              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé. |              |  |
| 2. A cirkus bude!?                                                                                                                                                                                                     | 9.30         |  |
| 3. Bubny v Minoru                                                                                                                                                                                                      | 9.30         |  |
| Z knihy džunglí <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                                      | 9.30         |  |
| 4. Můj atlas světa                                                                                                                                                                                                     | 9.30         |  |
| 5. Moje 1. encyklopedie                                                                                                                                                                                                | 9.30         |  |
| Ryba <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                                                 | 18.00        |  |
| 6. Moje 1. encyklopedie                                                                                                                                                                                                | 18.00        |  |
| 7. Naše rodina                                                                                                                                                                                                         | 15.00, 18.00 |  |
| 8. O Smolčickovi                                                                                                                                                                                                       | 15.00        |  |
| Ryba <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                                                 | 10.00        |  |
| 10. O Smolčickovi                                                                                                                                                                                                      | 9.30         |  |
| 11. O Smolčickovi                                                                                                                                                                                                      | 9.30         |  |
| DRDS Souborové Vánoce <i>host</i>                                                                                                                                                                                      | 18.00        |  |
| 12. Bruncvík a lev <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                                   | 9.30         |  |
| Vánoce                                                                                                                                                                                                                 | 18.00        |  |
| 13. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 9.30, 18.00  |  |
| 14. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 14.00, 18.00 |  |
| Věci – přines a hrej <i>host/Malá scéna</i>                                                                                                                                                                            | 15.00        |  |
| 15. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                             | 10.00        |  |
| Vánoce                                                                                                                                                                                                                 | 15.00        |  |
| 16. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                             | 9.30         |  |
| 17. Hon na Jednorozče                                                                                                                                                                                                  | 9.30, 14.00  |  |
| 18. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 9.30         |  |
| 19. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 9.30, 18.00  |  |
| 20. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 9.30, 18.00  |  |
| 21. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 15.00, 18.00 |  |
| 22. O Malence <i>Malá scéna</i>                                                                                                                                                                                        | 10.00        |  |
| 23. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 15.00        |  |
| 25. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 18.00        |  |
| 26. Vánoce                                                                                                                                                                                                             | 18.00        |  |
| 28. Perníková chaloupka                                                                                                                                                                                                | 15.00        |  |
| 29. Perníková chaloupka                                                                                                                                                                                                | 15.00        |  |
| 31. Perníková chaloupka                                                                                                                                                                                                | 15.00        |  |

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábreží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 2. Nebezpečné vztahy           |  |
| 4. Tik tak                     |  |
| 13. Amadeus <i>1. premiéra</i> |  |
| 16. Vánoční koncert HDO        |  |
| 18. Pod jižním křížem          |  |
| 19. Amadeus <i>2. premiéra</i> |  |
| 20. Vánoční koncert POP        |  |

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

Divadlo pohádek

|                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávký: www.divadlophadek.cz a v sítiích Ticket Portal a Ticket Pro. |              |
| <b>DIVADLO METRO Národní třída 25, Praha 1</b>                                                                                         |              |
| 1. O chytře princezně                                                                                                                  | 11.00        |
| Kremlek a Vochoomírka                                                                                                                  | 11.00        |
| 16. Vánoční koncert HDO                                                                                                                | 11.00        |
| 7. Pat a Mat jedou na dovolenou                                                                                                        | 16.00        |
| 8. Kouzelné Vánoce                                                                                                                     | 11.00        |
| Příhody všechich medvídků                                                                                                              | 15.00        |
| 15. Krkonošské pohádky                                                                                                                 | 11.00, 15.00 |
| 21. Bob a Bobek v létajícím klubouku <i>premiéra</i>                                                                                   | 11.00        |
| 28. Pat a Mat jedou na dovolenou                                                                                                       | 11.00        |
| 29. Kocourek Modročko                                                                                                                  | 11.00        |
| Zimní příhody všechich medvídků                                                                                                        | 15.00        |
| 31. Ulice plná kouzel                                                                                                                  | 14.00        |
| <b>MESTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE</b> <i>Mariánské náměstí 1, Praha 1</i>                                                                    |              |
| 22. Dáda Patrasová – Vánoce s Dádou                                                                                                    | 14.00, 17.00 |
| <b>DIVADLO HYBERNIA náměstí Republiky 4, Praha 1</b>                                                                                   |              |
| 14. Jaroslav Uhlíř – Hodina zpívání-zkoušení                                                                                           | 10.30        |

|                                                                                          |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| na prádle                                                                                | Rezervace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1 |
| 1. Pereme se s Thálií                                                                    | 10.00                                                                                   |
| 10. ročník nesoutěžní přehlídky <i>výbranych divadelních souborů pražských gymnázií.</i> |                                                                                         |
| 3. Bouře <i>demriéra</i>                                                                 | 19.30                                                                                   |
| 4. Sladké tajemství                                                                      | 19.30                                                                                   |
| 6. Obec překladatelů                                                                     | 19.30                                                                                   |
| 11. Kytice                                                                               | 19.30                                                                                   |
| 12. Vánoční koncert ICP                                                                  | 18.00                                                                                   |
| 15. Sladké tajemství                                                                     | 19.30                                                                                   |
| 16. Vánoční koncert ICP                                                                  | 19.00                                                                                   |
| 17. Hm... <i>vánoční koncert pro děti</i>                                                | 17.00, 20.00                                                                            |

*Výzva ke spolupráci na projektu SYNERGIE (1 + 1 = 3 pro nezavislé divadelní soubory a divadla pro děti od 1. 1. 2014 - více na www.napradle.cz)*

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Jungmannova 9, Praha 1, pokladna 10–12.30, 13–20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311 pokladna@kalich.cz, objednávký 296 245 307, fax: 296 245 308, internetový předprodej vstupenek: www.divadolokalich.cz |              |
| <b>divadlo kalich</b>                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| <i>Vás baví</i>                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
| 1. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                        | 14.30, 19.00 |
| 2. Zločin v Posázavském Pacifiku                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| 3. Natěrač                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| 4. Zamílovat se ...                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 5. 6. Osmý světadíl <i>muzikál s hity skupiny Elán</i>                                                                                                                                                                                                               |              |
| 7. Osmý světadíl <i>muzikál s hity skupiny Elán</i>                                                                                                                                                                                                                  | 14.30, 19.00 |
| 8. Splášené nůžky                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 10. Don Quijote                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
| 11. Baronyk                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| 12. 13. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                   | 14.30, 19.00 |
| 14. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       | 14.30        |
| 15. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| 16. Petr Bende a band <i>vánoční koncert</i>                                                                                                                                                                                                                         |              |
| 17. Pavel Vítek Vánoční dárek <i>koncert</i>                                                                                                                                                                                                                         |              |
| 18. Moje hra                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| 19. Ondřej Ruml A Capella Tour <i>koncert</i>                                                                                                                                                                                                                        |              |
| 20. Shohem, zůstávám!                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 21. Drahokmové                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| 22. Bez předsudků                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 27. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| 28. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       | 14.30, 19.00 |
| 29. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       | 14.30        |
| 30. Maugli ... jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| 31. Maugli...jsme jedné krve                                                                                                                                                                                                                                         | 17.00        |

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

|                                                                     |              |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Cinoherní klub</b>                                               |              |
| Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz |              |
| 1. Klíčovou dírkou                                                  | 19.00        |
| 2. Tramvaj do stanice touha                                         |              |
| 3. Dámský krejčí                                                    |              |
| 4. Masky a tvář                                                     |              |
| 6. Plakovina                                                        |              |
| 7. Osifely západ                                                    |              |
| 8. Bůh masakru                                                      |              |
| 11. Kukura                                                          |              |
| 12. Tramvaj do stanice touha                                        | 19.00        |
| 13. Pan Polštář                                                     |              |
| 15. Ck uvádí: Krvavý román                                          |              |
| 16. Před západem slunce                                             |              |
| 17. Glengarry Glen Ross                                             |              |
| 18. Moje strašidlo                                                  |              |
| 19. Impresário ze Smyrny                                            |              |
| 20. Léda                                                            |              |
| 21. Klíčovou dírkou                                                 | 16.00, 19.30 |

**Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.**

SEMAFOR

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávký vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejní KLOKOČI (Opochů Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá na 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením. |              |
| 4. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.00, 19.00 |
| 5.. 6. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| 7. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 16.00, 19.00 |
| 9., 10., 11. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| 12. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16.00, 19.00 |
| 17. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
| 18. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16.00, 19.00 |
| 19., 20. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
| 21., 22. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16.00, 19.00 |
| 28. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16.00, 19.00 |
| 29. Opera Betlém                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16.00        |
| <b>HOSTÉ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 1. Hvězdička betlémská                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15.00        |
| 2., 3., 16. Všechnopárty                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| 8. Patrola Šlapeto                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00, 19.00 |
| 15. Vánoční pohádka                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.00        |
| Gospel Time Party Zuzany Stírské                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15.00, 19.00 |

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Rytířská 31, 110 00 Praha 1<br>Tel.: 221 967 287, e-mail: info@divadlovyrtirsky.cz.<br>Pokladna otevřena ve dnech po-pá 12.00-19.00, rezervace vstupenek na tel. 725 933 434 nebo na e-mailové adrese: pokladna@divadlovyrtirsky.cz, hromadné objednávký na e-mailové adrese: obchodni@divadlovyrtirsky.cz, vstupenky lze zakoupit také v síti Ticket Art. |       |
| 3. DASHA a Pajky Pajk Quartet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 19.00 |
| 10. Jen tak... s Alešem Hámost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 19.00 |
| 14. Tomáš Savka – Swinging Christmas <i>host</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 19.00 |
| 17. Frankie & Johnny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19.00 |

Poštovní muzeum

ČESKÁ POŠTA

|                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|
| Nové mlýny 2, Praha 1 - Nové Město<br>(denne mimo pondělí: 9–12, 13–17) |  |
| <b>Výstavní program</b>                                                 |  |
| <b>Eva Hašková, Jan Maget</b>                                           |  |
| <b>Grafika, ilustrace, poštovní známka</b>                              |  |
| do 23. 2. 2014                                                          |  |

**18. 12. Akce k výročí Poštovního muzea**  
V prodeji pamětní list Poštovního muzea s otiskem rytiny

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Lorentánské nám. 6a  
www.veceryukapucinu.cz

**37. benefice ve středu 4. prosince od 19.00**

**Hymny Adventuales**

Adventní kompozice soudobých skladatelů F. X. Thuřihu,  
V. Kopecské, P. Koronthályho a J. Termla

Piccolo coro & Piccolo orchestra pod vedením M. Valáška.

Přispět můžete Materské škole v Holečkovicích ulici v Praze, která  
pomáhá dětem se sluchovým postižením a jejich rodinám.  
([www.skolaholeckova.cz](http://www.skolaholeckova.cz)).

# Loreta v Hájk u Prahy

Konec kalendářního roku se přiblížil a s ním se také nachýlí ke svému konci první cyklus příspěvků věnovaný památkám Středočeského kraje. Předvánoční čas možná není na první pohled dobou vhodnou k pořádání výletů. Pokud jsou však mezi vámi taci, kteří by se rádi alespoň na okamžik oprostili od shonu, který provází závěr každého roku, může vám být inspirací naše dnešní putování.

S tím tentokrát začneme daleko za hranicemi naší země – v italském Loretu – kam byla, jak vypráví legendy, krátce po vítězství islámu anděly přenesena tzv. Svatá chýše (Santa Casa) – dům, v němž v Nazaretě žila Panna Maria. Kopie této stavby se záhy začaly šířit po celém světě a jednou z nich byla i Loreta v Hájk u Prahy, která se dnes ocitla v centru naší pozornosti, a která patří k nejstarším stavbám svého druhu v naší zemi. Pojtkem mezi ní a vánočními svátky je nejenom osobnost Panny Marie, jejíž barokní milostná socha zde byla uctívána, ale i zázrak zrození. Vypráví se, že prosby manželského páru Floriána Jetřicha Žďárského ze Žďáru a Elišky Korunky rozené Bořtové z Martinic za narození syna došly svého naplnění teprve poté, co manželé Panně Marii na svém panství přislíbili vystavbu Lorety. Po narození prvního a zároveň jediného mužského potomka vykonali pouť do Itálie s cílem nejenom Panně Marii po-

děkovat, ale i získat rozměry Svatého domu pro zamýšlenou stavbu v Hájk u Prahy. K položení základního kamene hájecké Lorety došlo v červnu r. 1623 na místě lesíku u Cerveného Újezda a již o dva roky později byla slavnostně posvěcena kardinálem Harrachem ke cti Panny Marie Loretánské. Nikoho z nás asi nepřekvapí zjištění, že se již krátce



poté stala Loreta vyhledávaným cílem poutníků. V prvních desetiletích o poutní místo pečoval poustevník žijící v domku u kaple, ten byl však v souvislosti se založením kláš-

## Za památkami Středočeského kraje VII

tera v roce 1659 vystřídán františkánskou komunitou.

Prvními stavebníky kláštera byli architekti zvučných jmen – Carlo Lurago a Giovanni Domenico Orsi. Poutní místo bylo hojně zahrnováno dary věřících. Z uměleckého vybavení hájeckého kláštera stojí za zmínku např. oltář Panny Marie Pasovské, věnovaný pozdější majitelkou panství arcivévodkyní Marií Annou Františkou Toskánskou, 34 obrazů Panny Marie zdobících ambít a vytvořených podle Mariánského atlasu P. Viléma Gumpenberga, nebo oltářní obraz se sv. Antonínem Paduánským od Jana Jiřího Heinsche. I když někdejší bohatství kláštera bylo v minulosti rozchváčeno a o jeho bývalou krásu jej připravil zejména poválečný vývoj v našich zemích, kdy zde bylo zřízeno vojenské skladiště, v posledních letech se poutní místo opět probouzí k životu – mj. i zásluhou řady restaurátorských zásahů a oprav.

Putování k Loretě v Hájk u Prahy můžete zahájit u známější hradečské Lorety, od níž vede asi 14 km dlouhá cesta lemovaná výklenkovými kaplemi. (Z původních dvaceti se bohužel všechny do dnešní doby nedochovaly.) Třeba i vy svoji návštěvu přispějete ke znovuoživení této památky. Nejsou to totiž pouze ruce restaurátorů, ale i lidská přítomnost, která památce vlévá nový život.

# Pohádkové Vánoce



Pro tradiční vánoční výstavu v Betlémské kapli zvolili organizátoři výstavy **Jana a Blahoslav LUKAVCOVI a Jiří Kubec** téma **české pohádky**, které se hlavně v době Vánoc stávají významným propojovacím prvkem s dobou našich předků. Výstava je jakousi stylizovanou procházkou pohádkami, a snad i jemnou oslavou českých pohádek. Autoři začínají pohádkami národními, přes Spejbla a Hurvínka, Broučky Jiřího Trnky, až po oblíbené postavíčky z klasických večerníčků.

Část prostoru výstavy je věnována loutkám a divadlu. Vystaveny jsou loutky mnoha tvůrců. Autoři nezapomněli ani na charakteristické postavy českých pohádek – čerty. Těm vědoví velké dílo pražského řezbáře Oldřicha Drozdy, který zapůjčil téměř sto vyřezaných žertovných hrátek.

Pomocí funkčního praxinoskopu mohou návštěvníci poznat princip kresleného nebo loutkového filmu. Přinesou-li si na dvanácti čtvrtkách rozfázovaný pohyb postavíčky (návod na [www.vanocnivystava.cz](http://www.vanocnivystava.cz)), praxinoskop jim postavíčky rozpohybuje. Autoři výstavy dále vytvořili funkční přes metr dlouhý teleidoskop, u kterého objektiv tvoří křišťálová koule o průměru 15 cm!

Pohádky na výstavě jsou jen naznačeny a návštěvníci sami hádají, o které pohádky se jedná.

Část expozice je věnována hračkám, např. skvělé české stavebnici MERKUR, která byla ještě v nedávné době oblíbeným dárkem pod stromečkem. Vláček Merkur má kolejiště dlouhé přes 30 m.

I letos najdou návštěvníci na výstavě mnoho rozmanitých betlémm dřevěných, papírových, kovových, textilních, a z dalších materiálů. Úžasný betlém vyřezal z lipové-

ho dřeva Jiří Lain z Abertam. K již dříve vytvořenému Týnskému chrámu a Betlémské kapli vyřezal letos ještě Karlův most, chrám sv. Mikuláše a Hradčany. Mezi figurkami najdete J. Neruda, V. Náprstka, J. Husa, Rudolfa II., F. Kafku, M. D. Rettigovou a mnoho dalších osobností, které se v průběhu staletí starou Prahou procházely.

Jak už se stalo tradicí a vítaným zpestřením výstav v Betlémské kapli jsou ukázky staročeských řemesel. Různí řemeslníci a lidoví tvůrci v připravených dílnách předvádějí přímo na místě své umění. Stejně tak v prostorách výstavy muzikanti hrají koledy.

Výstava trvá **do 5. ledna**, otevírací doba: **denně 9.00–18.00 • 24. a 31. 12. 9.00–14.00 • 25. 12. a 1. 1. 2014 13.00–18.00**  
**[www.vanocnivystava.cz](http://www.vanocnivystava.cz)**

–PR–

## Na LYŽE z PRAHY SKIBUSEM!

Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás! Po celou zimní sezónu odjíždějí pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálů Herlíkovice, Šachty – Vysoké nad Jizerou a Kamenec – Jablonec nad Jizerou.

Rezervujte si místo na infolince **737 222 456** nebo **ONLINE [www.snowhill.cz](http://www.snowhill.cz)**.

Co je důležité, nemusíte nic platit předem!

Z Prahy vyjíždí naše skibusy z Černého Mostu ze zastávky v Chlumecké ul. – přímo u vstupu do stanice metra Černý Most ([www.snowhill.cz/skibusy/mapa](http://www.snowhill.cz/skibusy/mapa))

### PRAHA ČERNÝ MOST – HERLÍKOVICE

|                            |                  |              |                    |
|----------------------------|------------------|--------------|--------------------|
| Denní lyžování:            | pondělí – neděle | odjezd 6.35  | příjezd zpět 18.05 |
| Večerní lyžování:          | středa a sobota  | odjezd 16.10 | příjezd zpět 23.05 |
| Víkendová dopolední linka: | sobota a neděle  | odjezd 8.00  | příjezd zpět 18.05 |

### PRAHA ČERNÝ MOST – ŠACHTY / KAMENEC

|                 |              |             |                    |
|-----------------|--------------|-------------|--------------------|
| Denní lyžování: | pouze sobota | odjezd 6.35 | příjezd zpět 17.50 |
|-----------------|--------------|-------------|--------------------|

Více na infolince 737 222 456 a [www.snowhill.cz](http://www.snowhill.cz).  
Držitelé karty ISIC jedou do Herlíkovic za 560 Kč

–PR–



## Design jako z pohádky

Co má společného design, jídlo a pohádky? To se můžete dozvědět v GALERII CZECHDESIGN, kde právě probíhá výstava nazvaná pohádkové Stolečku, prostři se! Ta prezentovala český design v zahraničí celý uplynulý rok na takových místech, jako je MAK muzeum ve Vídni, Die Neue Sammlung Pinakothek v Mnichově a v dalších galeriích a muzeích v Miláně, Kodani, Stuttgartu, bulharské Sofii nebo polské Lodži. Domácí publikum ji má možnost vidět poprvé, navíc se zpestřením v podobě ukázek designu z míst, která výstava navštívila. Vedle toho nejlepššího od současných českých designérů tak budou k vidění šperky německé produkce, rakouský porcelán nebo bulharská svítidla.

red

PLACENÁ INZERCE

## STAROŽITNOSTI

RYTÍŘSKÁ 21  
PRAHA 1



Hotové proplácíme  
staré zlaté  
i stříbrné šperky  
i zlomky, mince,  
hodiny, hodinky. Křišťálové, bronzové  
a dřevěné lustry, obrazy a kvalitní  
starožitnosti i poškozené pozůstalosti.

Seriozně. Slušné ceny.  
po.–pá. 10–18  
tel.: 603 449 882 po celý den

# NADĚLTE AŽ 5 MILIONŮ

## A BUĎTE NEJOBLÍBENĚJŠÍ JEŽÍŠEK

CELKEM 65 MILIONŮ VE VÝHRÁCH!

100 Kč

Vyhraďte 5 000 000 Kč

Adventní kalendář 2013

076-00 00 01-001

no 24 herních symbolů. Výše výhry se určuje podle tabulky výher uvedené na zadní straně losy

## Bez závazku ke koupi

Nedávno jsme při procházce Dejvicemi narazili na obchůdek, který nás v dnešní době i úspěchané době už zvenčí lákal k návštěvě svým starobykým vzhledem. Toto bezděčné pozvání umocňoval ještě vývěsní štít s oznámením, že návštěva je „bez závazku ke koupi“.

Neodolali jsme a ocitli jsme se rázem v době známé z filmů pro pamětníky. Stylová hudba let třicátých, světló zažloutlých žárovek, dřevěné regály i podlaha z dob našich babiček. A všude okolo věci dávno zapomenuté, dnes jakoby nepotřebné. Ale při podrobnějším zkoumání zjišťujeme, že nám možná tak trochu chybí. Jsme totiž v obchodě se starožitnostmi, uměleckými předměty, šperky, obrazy, ale i věcmi docela obyčejnými, které sice zestály, ale stále v sobě mají něco, co nás přitahuje. Je to lidská zručnost, řemeslnost, um i láska. Ať už se jedná o starý katáč, do kterého si naše babička máčela ráno rohlíky nebo zrcadlo, jež viselo někde v chodbě. A co teprve ty spousty obrázků různých krajinek, portrétů, měst i vesnických stavení! A podle dalšího ujištění – vše ručně malované!

Procházíme se dál a ztrácíme pojem o čase. Je příjemné se vrátit zpět. Nemyslet na dnešní stres z nákupů, netlačit před sebou vozík a nevybírat z dovezených palet zboží stejné na každém okraji města, snad někde levněji či jinde draž. A tak se můžeme dál klidně nechávat okouzlit zpracováním šperků a vzpomenout na televizní seriál o podobném náhrdelníku. A porovnávat jestli skutečně ten zlatý je o mnoho krásnější než ten ze zlata kočičího. Lesk brilantů je opravdu málmivý! O jejich pravosti nás může přesvědčit jak jejich stáří, tak ochotný personál včetně přítomného soudního znalce.

Teď si vlastně uvědomujeme, že nás čekají vánoční svátky a budeme chtít někoho obdarovat! No tedy, to je přiležitost! A nebudeme muset ani sáhnout hluboko do kapsy. Najdeme tady něco i za batůvkových



99 korun. Hlavně, když dárek potěší naše přátele nebo příbuzné. Může to vlastně být tak trochu recese, anebo snad i doplnění sbírky. Třeba krásný pohár z minulého století, fotoaparát z třicátých let nebo snad mosazná lampička na pracovní stůl? Míšeňský porcelán nebo psík značky Rosenthal? Ale ve špercích zlatých i stříbrných je výběr největší a je to jistota. A je tu třeba i malá zlatá mince, ta se přeci dává miminku do peřinky. Vlastně možná i stříbrná lžička! No servírovat vánoční rybu na stříbrném podnose, to by nemuselo být špatné. Ten čas nám v tomhle obchodě krásně utíká. Ještě, že ho měří ty starobylé hodiny a hodinky všude kolem. Pro tentokrát se budeme muset rozloučit, ale jistě se rádi vrátíme, třeba pro nějaký ten dárek nebo dekoraci na chalupu. Určitě ale aspoň na návštěvu. A kam?

Do obchodu se starožitnostmi Antikvita v Praze 6 Dejvicích, Na hutích 9, kousek od známého „Kulatáku“. Od metra Dejvická je to blízko. A otevřeno mají každý všední den od 10 do 17 hodin. Určitě se těší i na vás!  
**www.antikvita.cz**  
**tel.: 233 336 601**

-PR-

## Americký režisér Robert Aldrich

DVD

Méně známý americký režisér Robert Aldrich je považován za významného tvůrce „chlapáckých“ filmů druhé poloviny minulého století. Mezi jeho nejvýznamnější snímky patří dnes již klasický film-noir *Kiss me Deadly* (1955), gotický horror *What Ever Happened to Baby Jane?* (1962), válečný film *Tucet špinavců* (*The Dirty Dozen*, 1967) či western *Uznaný s raid* (1972).

Filmový režisér, herec, producent a scenárista Robert Aldrich se narodil 9. srpna 1918 v prominentní republikánské rodině vydavatele novin. Ze studií ekonomie na University of Virginia brzy zběhl a díky rodinným konexím začal pracovat ve filmové produkční společnosti RKO Radio Pictures. Zde pracoval jako asistent režie např. u Jeana Renoira, Abrahama Polonského či Charlie Chaplina. Svůj první film *The Big Leaguer* natočil v roce 1953 a od té doby až do roku 1981 natáčel průměrně jeden film ročně. Jeho specialitou se staly dramatické filmy ze světa celých mužů s tématy autority a násilí – westerny, filmy noir či válečné.

Aldrichův filmový styl odpovídal jeho věčně rebelující povaze. Ve většině svých snímků v podstatě nedodržel pravidla žánru, která zkoumal a „ohýbal“ se značnou dávkou skepse. Ženy v jeho filmech hrály jen podřadnou roli, na druhou stranu ale často obsazoval bývalé hvězdy jako na-

příklad Betty Davis. Nicméně tento osobitý tvůrce patřil mezi nejúspěšnější režiséry ze skupiny „outsiderů Hollywoodu“.

Mezi významné Aldrichovy filmy patří například westerny *Apač* (1954, hlavní role Burt Lancaster), *Vera Cruz* (1954, hl. role Garry Cooper a Burt Lancaster) či *The Last Sunset* (1961, hl. role Kirk Douglas, Rock Hudson). Dále film-noir z hereckého prostředí *The Big Knife* (1955), hořké válečné drama *Útok* (*Attack*, 1956), gotické melodrama *Hush... Hush, Sweet Charlotte* (1964), dramatický příběh nouzového přistání na Sahaře s názvem *Let Fenixu* (*The Flight of the Phoenix*, 1965, hl. role James Stewart) či politické drama *The Longest Yard* (1974). Nelze vynechat ani sexuální kontroverzní film *The Killing of Sister George* (1968).

Robert Aldrich zemřel 5. prosince 1983 v Los Angeles na selhání ledvin. Některé jeho filmy lze nalézt na DVD s českou podporou.

R. R.

## Netradiční vánoční dárek

V hektickém, ale i romantickém předvánočním čase snad každý z nás řeší otázku: „Co nadělím svému blízkému, čím mu udělám radost?“ Mnozí již nevolí pouze spotřební zboží, ale chtějí nadělit nějaký hezký zážitek.

Pro takový dárek si můžete přijít do **Taneční školy Národního domu na Vinohradech** a koupit zde svému partnerovi průkazku do tanečních kurzů pro dospělé. Kurz začíná v lednu 2014 a obsahuje 10 lekcí á 2 vyučovací hodiny. Tančí se v sále novorenesanční budovy přímo v centru Prahy. Doprovod živé kapely je samozřejmostí, zrovna tak jako přátelští taneční mistři a asistenti. O kurzy je velký zájem a není to samozřejmě jen proto, že soutěž Star Dance opět dodává odvahu mnoha lidem s tancem začít, je to i proto, že tanec představuje zdravý pohyb, který prospěje v každém věku. Při tanci objevíte i nové téma společného zájmu, což v řadě případů pomůže oživit vzájemnou komunikaci i vztah. Přípravou na taneční hodiny se učiníte pro svého partnera přitažlivější a při výuce zažijete spoustu příjemných chvil i radosti ze společně zvládnutého tance.

V prosinci již také naplno běží **zápis do tanečních kurzů pro mládež na sezónu 2014–2015**. Naše škola se přiklání ke klasické formě výuky, nejen co se týká renomovaných vyučujících, vyučovacích metod, živého hudebního doprovodu, ale i oblečení. Klasické bílé rukavičky a motýlek v našich tanečních nesmějí chybět. Žákům je darujeme zdarma hlavně proto, aby si již v mladistvém věku uvědomili, že každá společenská událost, a tou nástup do tanečních kurzů jistě je, vyžaduje i správné oblečení.

Škola má i bohatou nabídku doprovodných akcí, k nimž patří nejen prodloužené a plesy, ale i tematicky zaměřené společenské večery. Tím prvním bude v květnu 2014 seznamovací večer pro nové žáky s velkou módní přehlídkou, kterým vás provede herečka Sabina Laurinová. V říjnu 2014 mohou žáci z řad mládeže i dospělých navštívit společenský večer se stolováním, při kterém vás Ladislav Špaček, náš přední odborník na etiketu a bývalý mluvčí pana prezidenta Václava Havla, zasvětilo do problematiky správného stolování i s praktickými ukázkami. Přijměte pozvání do našich kurzů, vyučujeme v pondělí nebo v neděli a těšíme se na vás!

**Taneční škola Národního domu na Vinohradech a paláce Žofín, nám. Míru 9, Praha 2, zápisová kancelář otevřena: po–čt 10.00–16.00, pá 10.00–14.30 hod. Telefon 221 596 251-2, 773 775 471, www.nardum.cz. Kontakt: Růžena Chladová a Zdeňka Hanselová.**

-PR-

## Čeněk Chalupský

Amatér, jeden z mála, který ve svých konstrukcích úspěšně napodobil let ptáků. Čeněk Chalupský se narodil 11. ledna 1875 v Borovanech. Již v dětství se údajně rozhodl sestrojiti letadlo, které bude mávat křídly jako ptáci. Díky jeho zápisům uloženým v archivu Národního technického muzea víme, že od svého záměru nikdy neholdal ustoupit. V roce 1936, tedy v době užívání výhradně vrtulových letadel, kdy vynálezci pracovali na vývoji tryskového pohonu a dopravu přes oceán zajišťovaly vzducholodě, napsal „Letadlo mávavé vykazuje větší nosnost než letadlo s pevným křídlem a bylo by možno sestrojiti typy z kovu, které by při stejné váze a výkonu unesly daleko více.“

S vlastními pokusy Chalupský začal roku 1900 – v té době se stal železničním úředníkem a díky jistému příjmu a dostatku volného času si zřídil i malou dílnu. „Pro jeho činnost měla nevšední pochopení jeho manželka, která se mu stala celoživotním nepostradatelným pomocníkem a povzbuzovatelem“ – (uvádí Zdeněk Šmol-das, v knize Průkopníci českého letectví). Klasická letadla jej neuspokojovala, užitečný stroj se podle Chalupského měl odlepit z místa a na malé ploše také přistát a spotřebovat co nejméně energie. Prostě dokázat to, co umí pták. Čeněk Chalupský svou práci financoval ze svého skromného platu železničního zaměstnance a trvalo mu dlouhé roky, než si našel terén na obyčejný soustruh, přesto o jeho výsledcích odborníci u nás i v zahraničí hovořili s uznáním.

Jeho první konstrukce představovala kompromis mezi helikoptérou a ornitoptérou, stroj měl pevné i nosné plochy, pohyblivá křídla poháněná stlačeným vzduchem. Tento stroj vyzkoušel úspěšně roku 1903 na železniční stanici Nová Huť a uletěl asi 100 metrů. Později byl přeložen do stanice Lišany u Žatce. Pořídil si již kvalitnější soustruh a potřebné obráběcí



nástroje a mohl tak zhotovovat důkladnější motorky na stlačený vzduch. V Lišanech byl Chalupský povýšen na přednostu a to znamenalo větší přísun finančních prostředků. V dubnu 1910 předvedl s úspěchem své dva modely v pražské hospodě U Vejvodů na přednášce pořádané Českým aviatickým družstvem.

Dva roky poté získal ve Vídni za svůj model létajícího stroje druhou cenu Císařské a královské společnosti a to mu vyneslo částku 200 zlatých. Tento model je ve sbírkách Národního technického muzea. Své práci se naplno mohl věnovat až po odchodu do důchodu. Roku 1930 se jeho dvoukilogramový model ornitoptéry vnesl kolmo do vzduchu a dál pokračoval v přímém letu, dokud nedošel v nádrži stlačený plyn. „Byl to můj nejradostnější okamžik v životě, viděti na vlastní oči výsledek dlouholetého úsilí,“ napsal o letu sám vynálezce.

Ve třicátých letech se Chalupský ocitl na vrcholu a o jeho práci byl velký zájem. Částečně proto, že představoval určitou kuriozitu, ale i proto, že se ornitoptéry zabývali nejvýznamnější letečtí konstruktéři. V Německu zejména Alexander Lippisch, který proslul konstrukcí raketového letadla.

## Tichá srdce Kláštery a jejich lidé

Nejhlubší sonda do historie i současnosti našich klášterů a do dosud tabuizovaného života lidí v nich.

Autorské čtení a beseda s autogramiádou knihy **Tichá srdce** Aleny Ježkové se koná v **Lucemburském sále v klášteře u sv. Jakuba v úterý 3. prosince od 18 hodin**, duchovní písně zazpívá Markéta Dvořáková.

Adventní čtení z připravovaného pokračování knihy **Tichá srdce** bude v **Juditině věži, Mostecká 1, čtvrtek 12. prosince v 18 hodin**, duchovní písně přednese soubor Columba Lauretana.

## Český kalendář 2014

Tradiční ročenka plná zajímavého čtení na téma česká historie, výročí roku 2014, významné osobnosti, česká příroda, poezie, s ilustracemi Vladimíra Pechara a Josefa Poláčka.

Kalendárium každého měsíce doplňují i české písničky, tradiční recepty a křížovka na závěr.

Brožovaná publikace za 149 Kč, objednávejte na: [cesky-dialog@seznam.cz](mailto:cesky-dialog@seznam.cz) nebo tel.: 739 091 057. <http://mck.cesky-dialog.net/cesky-kalendar>.

### OSOBNOSTI OD AŽ DO Z

Také konstruktér Horst Rhabiger píše roku 1934, že „model českého konstruktéra měl rozpětí křídla dva metry, hmotnost 3,1 kg a dosáhl výšky až 15 metrů“. Články o práci Chalupského vycházely jak v Německu tak ve Francii, ale i v sovětském tisku.

Čeněk Chalupský pak pokračoval ve své práci úspěšně dalších několik let. Jeho největší, netopýrovi podobný model vážil 4,5 kg. Ještě v pokročilém věku propagoval ornitoptéry v poválečném Československu, ale bez valného úspěchu. Zemřel 15. dubna 1959 v Čížkovicích.

VM

## NABÍDKA ZASÍLÁNÍ LISTŮ PRAHY 1

Redakce nabízí zasílání jednotlivých čísel Listů Prahy 1 na poštovní adresu za cenu poštovného ve výši 18 Kč za jedno číslo nebo zdarma ve formátu PDF na vaši e-mailovou adresu.

Kontaktujte nás na: [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz) nebo na tel.: 257 533 280, 603 429 198.

# INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11× ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- náklad: 20 000 kusů
- distribuce: **poštou do schránek v Praze 1, distribučních míst a zveřejnění na internetu**
- formát: A3, papír: 53 g
- barevnost: barevné a černozelené strany (4/2 – CMYK / K+P355 C)
- uzávěrky pro inzerci: 20. den v měsíci

### CENY INZERÁTŮ

- cena za 1 cm<sup>2</sup> – **61 Kč včetně DPH** (49,90 Kč bez DPH)
- za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozelená barevnost)
- za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**
- opakování inzerátu za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %** za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**
- Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

### PR ČLÁNKY

**základní cena** (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer s 1 fotografií) **2 420 Kč včetně DPH** (2 000 Kč bez DPH)

### ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za **1 tiskový řádek** (cca 38 znaků včetně mezer) **61 Kč včetně DPH** (49,90 bez DPH)

### KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6  
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281  
[listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz) • [www.listyprahy1.cz](http://www.listyprahy1.cz)

### DISTRIBUČNÍ MÍSTA

• Literární kavárna Knihkupectví Academia na Václavském náměstí • Dům Portus – Žitov 90, K. Světlé 18, • Kafiřna sv. U Omara, Tržiště 11 • pobočka Městské knihovny Praha 1 ve Školské • Ústřední knihovna na Mariánském náměstí • v redakci Listů Prahy 1

### VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ (Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.)

| ceny včetně DPH (v závorce bez DPH)                                                           |                                                                                                           |                                                                                                 |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>1</div> <div></div> <div>5,3 × 3 cm</div> <div><b>961 Kč</b><br/>(794 Kč)</div>          | <div>2</div> <div></div> <div>5,3 × 5 cm</div> <div><b>1 601 Kč</b><br/>(1 323 Kč)</div>                  | <div>3</div> <div></div> <div>5,3 × 7 cm</div> <div><b>2 241 Kč</b><br/>(1 852 Kč)</div>        | <div>4</div> <div></div> <div>5,3 × 10 cm</div> <div><b>3 201 Kč</b><br/>(2 645 Kč)</div>               |
| <div>5</div> <div></div> <div>11,1 × 5 cm</div> <div><b>3 352 Kč</b><br/>(2 770 Kč)</div>     | <div>6</div> <div></div> <div>11,1 × 10 cm</div> <div><b>6 703 Kč</b><br/>(5 539 Kč)</div>                | <div>7</div> <div></div> <div>11,1 × 15 cm</div> <div><b>10 054 Kč</b><br/>(8 309 Kč)</div>     | <div>8</div> <div></div> <div>16,9 × 10 cm</div> <div><b>10 205 Kč</b><br/>(8 434 Kč)</div>             |
| <div>9</div> <div></div> <div>16,9 × 22 cm</div> <div><b>22 450 Kč</b><br/>(18 553 Kč)</div>  | <div>10</div> <div></div> <div>22,7 × 16 cm</div> <div><b>21 930 Kč</b><br/>(18 124 Kč)</div>             | <div>11</div> <div></div> <div>28,5 × 21,2 cm</div> <div><b>36 482 Kč</b><br/>(30 150 Kč)</div> | <div>12</div> <div></div> <div>(podval)<br/>28,5 × 3 cm</div> <div><b>5 164 Kč</b><br/>(4 267 Kč)</div> |
| <div>13</div> <div></div> <div>28,5 × 43 cm</div> <div><b>59 187 Kč</b><br/>(48 915 Kč)</div> | <div>14</div> <div></div> <div>(tzv. ucho)<br/>5,3 × 7 cm</div> <div><b>4 033 Kč</b><br/>(3 333 Kč)</div> | <b>ROZMĚRY INZERÁTŮ</b>                                                                         |                                                                                                         |
| šířka:                                                                                        |                                                                                                           | 4 sloupce 22,7 cm                                                                               |                                                                                                         |
| 1 sloupec 5,3 cm                                                                              |                                                                                                           | 5 sloupců 28,5 cm                                                                               |                                                                                                         |
| 2 sloupce 11,1 cm                                                                             |                                                                                                           | Výška může libovolná                                                                            |                                                                                                         |
| 3 sloupce 16,9 cm                                                                             |                                                                                                           | podle vašich požadavků.                                                                         |                                                                                                         |

## Zasněžený New York

V Americkém centru na Tržišti na Malé Straně si můžete prohlédnout zasněžený New York na výstavě fotografií Martina Froyda.

Jsou dny, kdy do města náhle vtrhne sněhová bouře. Vše se schová do neprůhledné bílé tmy a auta z ulic téměř zmizí. Jen tu a tam spatříte vytrvalého osamělého chodce. To je chvíle, která je pro toto město velice netypická a téměř absurdní. Vypadá to, že se příroda snaží alespoň na chvíli utlumit neustále pulzující život. Je to obraz, který je pro metropoli opravdu výjimečný a symbolizuje právě tu krátkou chvíli, kdy téměř vše utichne. V New Yorku zná tuto atmosféru snad každý. Říká se jí blizzard, tedy silná sněhová bouře.

Martin Froyda – producent, režisér, kameraman a fotograf se narodil v Plzni v roce 1967. Po maturitě pracoval jako osvětlovač, asistent filmové kamery a studoval na pražské filmové fakultě FAMU. Po roce 1989 založil vlastní produkční společnost a věnoval se výrobě televizních pořadů, hudebních klipů a filmů. Jako fotograf se podílel na vzniku knih a časopisů z úspěšného tele-



vizního cyklu Kluci v akci (*Jak chutná Andalusie, Jak chutná Itálie*), dále pak na knize s pražskou tematikou *Prague Magic*. Při svých pracovních i soukromých cestách tvoří autorské fotografie. Posledním jeho fotografickým počinem je právě kniha a výstava *New York Walker in Blizzard*.

**Americké centrum, Tržiště 13, Praha 1 do 31. 12. 2013, po, st, čt 13.00–16.00, út 13.00–19.00, vstup volný.**

## Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

16. 12. po 19.30 Ve stanici nelze

17. 12. út 19.30 Chabrus Line

Ve stanici nelze

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy. (volně inspirováno Tolstého Annou Kareninou) Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel.



**DIVADLO V CELETNÉ,** Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz), [www.veseleskoky.cz](http://www.veseleskoky.cz)

PLACENÁ INZERCE

**Zveme Vás na tradiční výstavu třeštských betlémů v Jindřišské věži**

*Třeštské betlémy* *Cribs from Trest*  
ručně vyřezávané hand made

27. 11. 2013–2. 2. 2014  
denně 10.00–18.00 hod.  
Jindřišská ulice, Praha 1  
[www.jindriszkavez.cz](http://www.jindriszkavez.cz)

## Grafika Oskara Kokoschky

Národní galerie přibližuje výběrem grafické tvorby malíře, kreslíře, dramatika, básníka a esejistu, který prohlásil: „Umělec se nesmí nikdy vázat. Já byl vždycky svobodný.“

Oskar Kokoschka se v grafice od začátku programově zaměřoval na cykly. *Variace na jedno téma* či *Koncert* pocházejí z období po první světové válce. Pod souhrnným názvem *Podobizna ženy naslouchající hudbě* vznikla série krásných grafik a jejich protipólem v pozdějším londýnském a švýcarském období umělce se staly civilní portréty. Od roku 1934 našel autor exil v Praze, ale po čtyřech letech emigroval do Anglie. Osm let po skončení války se trvale usadil ve Švýcarsku. Po celý život se věnoval intenzivně také ilustraci: skrze určité alegorie vyjadřoval svůj názor na tehdejší kulturní, společenskou a politickou situaci. Kresby z mnohých cest převáděl do litografií většího měřítka, i motivy kulturní krajiny, například v díle *Vyznání Heladě* (1961). Bezprostředně zachycené situace vydával v litografických albech, například *Hamburk* (1961), *Manhattan* (1966) a další. Motiv cestypouti prostoupil celé jeho dílo.

Národní galerie v Praze má ve sbírkách kromě sedmi maleb na sto šedesát grafických děl Oskara Kokoschky. Takové množství děl jednoho autora má více důvodů. Umělkova manželka Olda Palkovská, s níž se seznámil v českém exilu v roce 1934, darovala po smrti autora část jeho grafické pozůstatosti do české státní umělecké



sbírky: většina grafik byla prezentována na výstavě O. Kokoschky v Národní galerii (1991). Právník a sběratel umění Dr. Palkovský (Kokoschkův tchán a autor první monografie o Maxi Švabinském) nabídl roku 1978 kolekci mistrových grafik Národní galerii v Praze. A díky nákupům autorových grafických děl může galerie nyní představit grafickou tvorbu od roku 1913 až do umělcovy smrti v roce 1980.

V komorním reprezentativním průřezu umělcovy tvorby můžeme vysledovat umělecký vývoj O. Kokoschky od počátečních ilustrací k textům Karla Krause, poválečné prožitky z jeho cest v pozdních serigrafických provázecích jeho dramatickou hru Comenius. Odkaz J. A. Komenského Orbis Pictus-Svět v obrazech byl pro umělce velkou inspirací již od dětství a dokládá jeho hluboký vztah k Čechám i vztah k pražskému exilu.

Grafika Oskara Kokoschky v Konírně Paláce Kinských – do 5. 1. 2014 v sobě spojuje realitu s dynamičností, expresi s impresi, vnější vjemy s vizími lidského bytí.

Olga Szymanská

**PLACENÁ INZERCE**

**STŘÍBRNÉ VÁNOČNÍ DNY 12.–15. 12. 2013**

5. VELETRH DÁRKŮ V LETĚNECH

Přijďte se vánočně naladit na veletrh Stříbrné Vánoční dny na výstavišti v Letňanech  
Veletržní správa ABF, a.s. má pro vás návod, jak si užít i předvánoční atmosféru, v klidu nakoupit vše potřebné na jednom místě a plně se naladit na vánoční vlnu.

**PŘIJMĚTE POZVÁNÍ NA STŘÍBRNÉ VÁNOČNÍ DNY 2013!**  
Konají se 12.–15. prosince na Výstavišti PVA Expo Praha v Letňanech

Představí se zde téměř 300 vystavovatelů z řad renomovaných českých výrobců a výhradních dovozců, kteří vám nabídnou široký sortiment dárků, dekorací a dalších předmětů.

**CO VÁM VELETRH JEŠTĚ NABÍDNE?**

- Výběr z více než 5 000 dárků
- Zaměření na české výrobce a výhradní dovozce
- Nízké ceny přímo od výrobců
- Inspirativní vánoční dekorace
- Autorskou módu v nové sekci FASHION ZÓNA
- Gurmánské i tradiční speciality
- Bohatý doprovodný program
- Zajímavé soutěže a výhry
- Relaxace, kavárny, dětské koutky
- Parkování zdarma
- Nákup bez stresu pro celou rodinu

**Více na [www.vanocnidny.cz](http://www.vanocnidny.cz)**

**Veřejné bruslení**

**na střeše Galerie Harfa**

**PO–PÁ 15:00–18:30**  
**SO–NE 14:00–18:30**

**Večerní veřejné bruslení**  
SO 19:00–20:30

**Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem**  
PO–PÁ 13:00–14:30

**VSTUPNÉ ZDARMA**

vedle O<sub>2</sub> areny

Českomoravská

zdarma

[www.galerieharfa.cz](http://www.galerieharfa.cz)

## NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Koncerty v rámci cyklu Hudba Pražského hradu: **Chorea Bohemica – Vánoce s Choreou**, 13. 12. od 19.00, 14. a 15. 12. od 11.00, 15.00 a 19.00, Míčovna. **Zahajovací koncert 15. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby: Janáčkova Filharmonie Ostrava a Jiří Barta** – violoncello, Daniel Hůlka – baryton a Markéta Mátlková – soprán. 16. 12. od 19.00, Španělský sál. **Schola Gregoriana Pragensis – Tradiční adventní koncert**. 19. 12. od 20.00, bazilika sv. Jiří. **Vánoční koncert Správy Pražského hradu**: Rozhlasový Big Band Gustava Broma a sólisté Bára Basiková, Monika Absolonová a další. 22. 12. od 18.00, Španělský sál. **Přednáška Nové archeologické výzkumy na Pražském hradě** – přednášejí Katarína Chludíková a Josef Matlášek. 12. 12. od 17.00.

...I V PODHRADÍ

**Mikuláš v ZOO Praha**. Po ZOO chodí Mikuláš a určitě má nějaké překvapení! Pokud jste letos byli hodní, jistě vás potěší drobným dárkem. Více: [www.zoopraha.cz](http://www.zoopraha.cz).

POZVÁNÍ NA VÝSTAVU

**Grónské a sámské mýty a pověsti** – pozoruhodná výstava, na které návštěvníci proniknou do světa inuitských a sámských mýtů, bajek, pověstí a pohádek očima českých výtvarníků Martina Velíška a Luboše Dřtiny. České centrum Praha, všední dny od 10–17 hod., potřvá do 6. 12. Vstup volný.

MUZEJA ZVOU

**Náprstkovo muzeum – Čas zámořských objevů**. Vydejte se na dobrodružnou plavbu kolem světa s novou výstavou asijských, afrických a amerických kultur! Uvidíte mimořádné zápůjčky ze zahraničí – řada předmětů bude vystavena v ČR vůbec poprvé. Doprovodný program: **Vánoce u Halánků**, 8. 12. 10–18.00. Výtvarné dílny pro rodiče s dětmi: **Herbář s exotickým kořením**, 7. 12. od 15.00 a **Panenka proti strachu**, 28. 12. od 15.00. **Národní technické muzeum – Motocykly Ogar**. Výstava připomínající 80. výročí zahájení výroby představí na dvě desítky původních českých strojů. Dopravní hala NTM, potřvá do konce března 2014. **Pohádky ožívají ve Ctěnicích**. Muzeum HMP se připojilo k projektu Tři výstavy pro Popelku, které hostí zámek Ctěnice, saský zámek Moritzburg a vodní hrad Švihov.

**KONCERTY V RUDOLFINU**  
**Tradiční předvánoční cyklus osmi adventních koncertů**. V Sukově síni Rudolfiny vystoupí každou prosincovou neděli dva komorní soubory členů České filharmonie. Navodí příjemnou sváteční náladu, ať již klasickým nebo jazzovým repertoárem.

GALERIE HMP

**Petr Nikl – Hra o čas**. Výstava je tematickou retrospektivou, která mapuje fenomén času a paměti. Vedle obrazů jsou zastoupeny také grafické listy, objekty a fotografie nebo interaktivní místa průběžně měnící svou podobu. Městská knihovna, 13. 12. 2013–23. 3. 2014, otevřeno: út–ne 10–18.00. **Živá galerie** – cyklus výtvarných workshopů. **Linie, barva a tvar**, téma: prostor a barva. 7. 12. **Karel Malich**, téma: světlo a energie. 21. 12. Vždy 13–18.00, Dům U Zlatého prstenu. **Cyklus výstav mladých umělců Start up IV** se přesouvá do Colloredo-Mansfeldského paláce: výstava **HABITUS** – Tadeáš Podracký, Adam Štěch se koná do 22. 12., otevřeno út–ne 10–18.00.

NÁRODNÍ GALERIE

**Andělská křídla** – Vydejte se po stopách domečku, ve kterém přebývala Panna Marie s Ježíškem, na vánoční procházku z Lorety do ateliéru Schwarzenberského paláce, v rámci výtvarných dílen pro rodiny s dětmi: 14. 12. 10.30–12.30 (dětí 6–9 let) a 14–16.00 (9–13 let), 15. 12. 10.30–12.30 (6–13 let). Více na [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz). **Obraz a jeho objednavatel** – komentovaná prohlídka představí středověkého donátora a jeho roli při vzniku děl, 14. 12. od 15.00. **Sv. Rodina** – adventní komentovaná prohlídka středověkých děl s vánoční tematikou. 19. 12. od 16.00.

NA PROCHÁZKU

**Výstava betlémů** perníkových, vyřezávaných, papírových, vlněných od dospělých tvůrců i dětí v barokních stájích. Toulcův Dvůr, 21. 12.–1. 1. 2014.

ZA ROHEM

**Středočeské muzeum v Rostokách** zve na interaktivní výstavu **Od studia kamarád po krajinu her**. Potrvá do 31. 3. 2014. Otevřeno: středa a neděle 10–18 hod.

NA VÝLET

**S párou na Advent na hrad Křivoklát** – výlet zvláštním vlakem na Křivoklát a zpět. Více na tel. 972 251 297.

NEBE NAD HLAVOU

*Měsíc* bude v novu 3. 12., v úplňku 17. 12. *Slunce* vstoupí do Kozoroha 21. 12., nastane zimní slunovrat, začíná astronomická zima. *Venuše* svítí večer nad jz, *Saturn* ráno nad jv, *Mars* je v Panně, *Jupiter* v Blížencích. Z 5 ranních komet překvapila v listopadu *Lovejoy*, viditelná okem. *LI-NEAR*, odlétající *Encke* a nově *Nevski* byly v dosahu triedru nebo malého dalekohledu. Zjasněné *ISON* narostl druhý ohon. Přezila-li průlet kolem Slunce, spatříme ji s výrazným ohonem snad pouhým okem ráno, později i večer. U Slunce je poprvé a naposledy.

OS, wi