

STRANA 2

Bolavá záda

co na ně platí a proč bolí

Kupujete ledničku?

jak vybrat nejvýhodněji bílé zboží

STRANA 3

S Jiřinou Klevstigh

rozhovor s Českou na švédské radnici

Irské šperkařství

v galerii KusKovu

STRANA 4

Výročí a pozvánky

duben v Roce české hudby

Běh pro světlušku

originální příležitost jak pomoci

STRANA 6

Poznejte Den Země

nejznámější „světový den“

Tradičně „na pár“

rychlý přehled kulturních událostí

Veletržní palác neznámý

Na obrovský požár v noci ze 14. na 15. srpna 1974 nikdo z Pražanů nezapomene. Nebylo třeba ani bydlet poblíž. Šok z této události se šířil celým městem. Byl to jeden z největších požárů významných budov v novodobé historii Prahy, plnil stránky tisku, mluvilo se o něm všude. Naštěstí neměl lidskou oběť a snad také naštěstí se nenašel viník. Úmyslné založení nebyl. Vznitly se zřejmě hořlavé barvy – v obrovské budově se stále něco opravovalo – od blízkého vaříče, který neměl zůstat zapnutý. Při každém takto zničujícím požáru však jaksi utrpí „duše“ města tvořená kolektivní kulturní pamětí. Pojďme si ale připomenout celou minulost Veletržního paláce na výstavu, kterou připravila Národní galerie v roce 40. výročí požáru.

Jeho budovu v Holešovicích známe všichni: působí masivně, účtyhodně rozměry a jednoduchá až strohá funkcionalistická architektura 30. let vyvolávají jakýsi paradoxní dojem „vzdušné nehybnosti“. V poklidném denním provozu dnešní Národní galerie si

Veletržního paláce, která byla postavena podle návrhů architektů Josefa Fuchse a Oldřicha Týla, byla v té době největší výstavní budova v Evropě. Provoz Veletržního paláce byl slavnostně zahájen v roce 1928, k 10. výročí vzniku samostatného Česko-



Veletržní palác na sklonku dvacátých let



Velká dvorana během veletrhu, třicátá léta



Kavárna v 6. poschodí, konec 20. let

jen těžko dovedeme představit, jaké rušno tato budova vyvolala, ještě než začala vznikat – a jak zajímavá je její historie.

IDEA „MEKKY“ MODERNÍHO OBCHODU

Za vznikem paláce stála idea budoucího ředitelů Pražské vzorkové veletrhy V. Boháče. Jeho dlouholetou vizí bylo vytvořit v Praze prostor pro setkávání obchodníků z celé slovanské části Evropy, tedy jakousi „Mečku“ pro kontraktační výstavy a veletrhy. Dokonce už dříve, ještě než tu zarachotily první stavební stroje, provokovaly pozornost veřejnosti návrhy na mnohem větší veletržní komplex, než jaký nakonec vznikl. Obrovský areál, nazvaný „Veletržní city“ měl zahrnovat několik budov a rozkládat se na mnohem větší ploše, mj. i v prostoru dnešního Parkhotelu, téměř až k dnešnímu Výstavišti. Je zajímavé prohlédnout si i nerealizované návrhy, dokumentující různé stavební styly a přístupy. Bohužel se však nedochovalo zadání architektonické soutěže. K uskutečnění tak rozsáhlého projektu z finančních důvodů nakonec nedošlo. I tak však jediná budova

slovenska. Při té příležitosti zde byla – jen na několik dní – poprvé vystavena Slovanská epopej Alfonse Muchy. Na výstavě vše, včetně návštěvy T. G. Masaryka, dokumentují cenné dobové fotografie.

VELETRŽNÍ CITY

V prvních desetiletích existence pak Veletržní palác doslova kypěl životem. Byl opravdu – podle záměru – pestrou výkladní skříní úspěchů československého průmyslu a obchodu, přitahoval domácí i zahraniční návštěvníky. O jeho využití se starala firma PVV, Pražské vzorkové veletrhy. Palác ožíval na jaře a na podzim pravidelnými mezinárodními veletrhy. Bylo však třeba přilákat návštěvníky i v mezidobí, a tak zde byly otevřeny restaurace, kavárna na terase s nádherným výhledem, největší pražské kino, ve dvoraně se konaly i výstavy umění. Ruch zachycují opět dobové fotografie – příjezd prezidenta Beneše na zahájení veletrhu, pohled na venkovní plochu, kde jsou zaparkované automobily návštěvníků – vozy Tatra a další značky, tehdy brzdící

pražské ulice. V obchodě nabývá na význam světelná reklama (foto stánku firmy REKLAMON), a ve Veletržním paláci byl vystaven i první model televizního studia (1940).

1951–1974

Pražské vzorkové veletrhy byly zrušeny v roce 1951, veletržní aktivity přenesl stát do Brna. Novým majitelem se stala státní firma KOVO. Už po znárodnění v roce 1948 se zdejší živý ruch pozvolna měnil v šustot úředních dokumentů. Úřadovali tu zaměstnanci i dalších takzvaných Pézetek, tedy socialistických podniků zahraničního obchodu. Sedou atmosféru pozdějšího, přísnými předpisy znesvobodněného světa socialistického obchodu, rozčísl požár oné srpnové noci v roce 1974. Zůstala téměř jen železobetonová konstrukce.

NOVODOBÁ HISTORIE

O dalším osudu paláce se rozhodlo o čtyři roky později. Spáleniště bylo dlouhou předmětem diskuzí. Budova byla jednou z prvních staveb svého druhu u nás nejen v Praze, prý ji závistivě studoval i slavný Le Corbusier. Lze ji ještě zachránit? A co zde vznikne – studentské koleje, nemocnice, muzeum revolučního dělnického hnutí? Nakonec byl palác zrekonstruován pro účely Národní galerie.

Práce trvaly až do roku 1995, kdy byl slavnostně zahájen provoz sbírek ve třech podlažích. Expozice byla definitivně dokončena až v roce 2000. Rozšířena byla na celkem čtyři podlaží a jedno vyčleněné pro krátkodobé výstavy. Palác se tak opět stává živým

ohniskem s pulzujícím uměleckým, společenským i obchodním životem od suterénního divadelního prostoru až po střechu.

Expozice *Příběh veletržního paláce* objevuje pro návštěvníky řadu nových skutečností. Třeba i o tom, že samotná soutěž na jeho výstavbu byla patrně už tehdy zmanipulována. Nebo osud V. Boháče, který za vznikem PVV i výstavbou paláce stál. (Na internetu lze najít historicky záznam schůze Senátu tehdejšího Národního shromáždění rokující o financování náročné stavby.) Unikátní fotografie mapují nejen přínos paláce pro obchodní a společenský život I. republiky. Nalezena a vystavena byla i jediná fotka, dokumentující, že Nové výstaviště v Holešovicích sloužilo jako shromaždiště židovských transportů. Jsou tu i plány z doby výstavby, fotografie požářiště i další vývoj paláce až do roku 2000.

Výstava samotná však není jedinou akcí k připomenutí historie Veletržního paláce. Po celou dobu jejího konání probíhají na toto téma v NG přednášky, panelové diskuze a menší doplňující výstavy. Na den 14. 8., tedy přesně po 40 letech se chystá také tzv. videomapping. „Pro Sbírku moderního a současného umění, která zde sídlí, je Veletržní palác důležitým tématem. Už po svém postavení na sebe samotná budova strhávala pozornost svou velikostí a funkčním provozem, jeho galerie vzbuzuje často velmi protichůdné emoce“, říkají odborníci v Národní galerii. Přijďte si utvořit názor i vy.

Veletržní palác, mezanin, do 27. července, denně mimo pondělí 10–18 hod.

Martina Fialková

Rosteme?!

Přišlo – tak nějak podivně, bez varování a především bez řádného předchozího ročního období – jaro. Proč tomu tak je, se můžeme jen domnívat. Možná na to vědci časem přijdou. Pro řadu z nás, například pro mě, však nečekaný příchod jara znamenal nečekanou obměnu šatníku a botníku. Jak se klima překotně pohnulo, zjistil jsem, že od tohoto března dále bude asi zbytečné opotřebovávat zimní boty. Jenže v botníku mi jaksi jiné boty chyběly, tedy jsem se vypravil na nákup.

Nedělní odpoledne v „mega“ nákupním centru bylo skutečně silným zážitkem. Všude davy jako před Vánoci, celé rodinky s dětmi si libovaly v atrakcích – vláčky, prolezačky, hrací koutky, jezdcí zvířata a jiné roztodivné atrakce. Dlouhé fronty u kiosků s občerstvením, především u těch, které nabízely zmrzliny, zdravé a (ne)adekvátně drahé džusy a další pochutiny.

I když „mega“ centrum skrývalo ale spoušť desítek obchodů s obuví, sehnat na moji – malinko větší – nohu rozumnou, cenově i vzhledově solidní botu, nebylo snadné. A to mě tedy zarazilo možná více než letošní výkyvy počasí. Jak je možné, že v dnešní „konzumní“, produkci všeho druhu přescycené době nejsou na skladě boty větších rozměrů, obzvláště když lidi stále rostou. To je přeci známá věc. Nebo ne? Zadal jsem tedy do nejmenovaného vyhledávače otázku „roste lidská výška?“ a moje předpoklady se potvrdily. „Průměrná výška evropských mužů od roku 1870 do roku 1980 vzrostla o jedenáct centimetrů. Jde o mimořádné tempo, které vědci připisují především lepšímu zdraví, uvedla studie, kterou zveřejnil list Oxford Economic Papers...“

Není mi tedy jasné, proč s touto doloženou a spočítanou skutečností nejsou srozumění výrobci obuvi. Abych malinko upřesnil cíl svého nákupu: Nikdy jsem se nechtěl dostat do situace, že budu kupovat pouze konkrétní „značku“. Jenže po několika „vyhozených“ investicích za nesolidní, netrvanlivou a celkově nevyhovující obuv jsem se musel rozhodnout. Ano, letos investuji do zavedené sportovní značky, protože jejich boty mi sedly stoprocentně a vydržely nejen moji (nad)váhu, ale i náročné podmínky – od asfaltu po hory a dolů. Jenže, světe div se, ani značková prodejna neměla na skladě moji velikost. A co hůř – oni prostě některé boty ve velikosti 12 (a výše) ani nevyrábí. Alespoň tak mi to prodavačka vysvětlila. Jak je tohle možné, když se lidstvo zvětšuje, to tedy nechápu. A jistě nejsem sám, kdo takhle trpí, ať již jde o sako nebo o boty. Snad si můj povzdech výrobci přečtou a pro další sezónu se poučí.

Ondřej Sedláček

Tři výročí státního hradu Krakovec

Hrad Krakovec ve středních Čechách letos oslaví hned několik významných výročí. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze pořádá u této příležitosti přednáškový cyklus s podtitulem **Komfort bydlení v době lucemburské**.



Především stále nedocenenému tématu vysoké úrovně bydlení, které bylo v Čechách dosaženo do vypuknutí husitských válek, bude věnován celoroční přednáškový cyklus pro širokou veřejnost, který pro rok 2014 připravilo Územní odborné pracoviště NPÚ středních Čech v Praze.

Seriál odborných i populárně naučných přednášek vztahujících se rovněž ke stále atraktivnějším dějinám každodennosti zahájí **24. dubna PhDr. Vladislav Razím** s úvodním příspěvkem **Hrad Krakovec** třikrát. Posluchačům nabídne nejen unikátní vhléd do dějin hradu, ale také mnohé souvislosti řadící Krakovec po bok nejvýznamnějších soudobých královských sídel na našem území.

Krakovec je zřícenina gotické, renesanční přestavěného hradu, umístěná na

široké skalní ostrožně nad soutokem Šipského a Krakovského potoka ve stejnojmenné obci (okres Rakovník), na hranici CHKO Křivoklátsko.

Budování hradu probíhalo patrně v letech 1381–83, k roku **1384** se pak vztahuje **první ze tří velkých výročí: zpráva o svěcení**

Husovo upálení v roce 1415 se pak stalo jedním ze základních podnětů válečného období, se všemi jeho důsledky nejen pro české země. Husovo dílo během jeho „krakoveckého“ období zůstává nedocenoeno, a představuje tak nejen výzvu pro historiky příslušných specializací, ale rovněž podnět k připomínce tohoto významného výročí.

Národní památkový ústav chce veřejnosti připomenout také **třetí zajímavý milník z dějin Krakovce** – stoleté výročí dosud opomíjeného počínů z raného období památkové péče. Na počátku 20. století hrozily nezajištěné zříceniny hradu Krakovce rozsáhlé destrukce, které by způsobily zkázu nejvýznamnějších částí této malebné stavby. Již roku 1910 se však začala promyšleně organizovat záchranná akce a roku **1914** vznikl **„Komitét pro zachování zříceniny hradu Krakovce“**. To byl rozhodující krok k citlivé záchráně hradu, která je dodnes velmi podnětná a pozoruhodná, stejně jako některé následující etapy péče o zříceninu, včetně těch zcela nedávných.

Dita Roubíčková, text i foto

VEŘEJNÝ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS NPÚ ÚOP STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE KOMFORTNÍ BYDLENÍ V DOBĚ LUCEMBURSKÉ aneb **Tři výročí hradu Krakovce v roce 2014 a jejich význam**

24. 4. Hrad Krakovec třikrát –

PhDr. V. Razím

22. nebo 29. 5. Hradní kaple na Krakovci – Mgr. F. Záruba, Ph.D.

19. 6. Klenby hradu Krakovce –

Ing. arch. V. Mlázovský

11. 9. Otopné systémy hradu Krakovce, průzkum a pokus o interpretaci – Ing. arch. E. Volfová

23. 10. Hradý Točník a Žebrák v průběhu posledních desetiletí – Ing. J. Žižka

NPÚ VĚNUJE OSLAVÁM PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS PRO VEŘEJNOST

20. 11. Systémy vytápění v elitním sociálním prostředí pozdního středověku – Mgr. J. Kypa

11. 12. Oděv a interiérové textilie v předhusitské době –

PhDr. A. Nachtmannová, Ph.D.

Přednášky se konají v zasedací místnosti NPÚ ÚOPSC, Sabinova 5, Praha 3 Začátky vždy v 16.00, vstup volný, informace: **www.npu.cz**



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

■2. st. Jak vypadalo pražské podhradí v době románské. Přiblížíme, jak vypadalo území pražského podhradí v 10. století, nahlédneme do některých přístupných interiérů, kde se zachovaly nejstarší památky 12. a 13. století – románský reliéf na mostecké věži, utajená věž biskupského hradu, oblouk Juditiina mostu. Začátek v 16.45 před domem U Tří pštrosů (Dražického nám. 12, P 1). (J. Škochová)

■3. čt. Velikonoční svátky v Praze – přednáška. Jak se v Praze slavily velikonoční svátky a proč oslavy trvaly celé dva měsíce? Jaké tradice se dodržovaly v hlavním městě a jaké speciální názvy měly postní neděle před tímto církevním svátkem. Začátek v 17.00 v sále, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Štrachová)

■5. so. Národní divadlo. (stejně i 19. 4.) Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer. Akce každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (přuvodci PIS)

Praha bezbariérová – Kampa, ostrov za Čertovkou. Akce vhodná pro osoby se sníženou schopností pohybu. Zákampí, campus, pán z Kampu – podle čeho se nazývá nejstarší pražský ostrov? Začátek ve 14.00 u Malostranské mostecké věže. (A. Plišková)

Historie pražského osvětlení. Bez osvětlení si dnes každodenní život nelze ani představit. Osvětlení proniklo též na veřejná prostranství a my si povíme, kdy se tak stalo, kdo je vynálezcem prvních plynových lamp, jaké povinnosti měli a mají lampáři, a kdy se rozsvítila první plynová lampa v Praze. Začátek v 18.00 u plynového kandelábru na Hradčanském nám. (D. V. Čermáková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 12., 18., 26. 4.) Návštěva historických interiérů, podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 160 Kč. (přuvodce PIS)

■6. ne. Putní místo Loreta. Prohlídka areálu. Začátek ve 13.30 před vchodem do objektu na Loretském nám. Cena 150 Kč + do Lorety 100 Kč. (E. Vondrusová)

Pražské legendy. Tentokrát na malostranském břehu Vltavy! Projdeme se po Pohořelci, areálem Strahovského kláštera a kolem Lo-

rety zamíříme k Jelenímu příkopu až k areálu Pražského hradu. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec. (A. Příbáňová)

Vyhledka na Košince. Z vyhlídky na Košince sestoupíme kolem Grábovy vily ke kostelu sv. Vojtěcha a k Libeňskému zámku. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 3, 10, Bulovka (ve směru Palmovka). (P. Lešovská)

■8. út. Cestou Arbesových štrajchpudlíků. Tento den uplyne sto let od smrti známého českého spisovatele a novináře, smíchovského rodáka Jakuba Arbesa. Během vycházky půjdeme od Strahova zahradou Kinských až k Sacré Coeur. Začátek ve 14.30 na zastávce autobusu č. 143, 176, 191 Stadion Strahov. (M. Racková)

■9. st. Bílkova vila. Exteriér i interiér představují unikátní architektonické dílo, jehož podobě vládně hluboká symbolika, odkazující na křesťanství a návrat k přírodě. Začátek v 15.30 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewicza 1, P 6). Cena 100/70 Kč + do objektu 40 Kč. (M. Sybolová)

■10. čt. Kdyby mosty vyprávěly. Pokusíme se dát mostům hlas a dozvědět se nejen o době a důvodu jejich vzniku, ale také o technických zajímavostech, pojících se s jejich budováním. Čeká na nás most Železniční, Jiráskův, Palackého, Legií i jejich předchůdci. Začátek v 16.00 na Rašínově nábřeží pod Železničním mostem (nejbližší zastávka tram. č. 3, 7, 17 Výtoň). (M. G. Zörnerová)

■12. so. Muzeum gastronomie II. Prohlídka muzea. Začátek v 10.00 před vchodem (Jakubská 12, P 1). Cena 100 Kč. (přuvodce z muzea)

Nordic walking – z Kyji do Hřdoře. Instruktor před vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování Nordic Walking. Uprostřed města, blízko rušných silnic, by málokdo čekal takový kus přírody, jaký představuje vodní tok potoka Rokytka s Kýjským rybníkem, Hořejším rybníkem a přírodním parkem Smetanka. Začátek v 10.00 u kostela sv. Bartoloměje na Krčínově nám. (stanice aut. č. 110, 181, 223 Kyje). (M. Hátelová)

Královské Vinohrady III. Připomeneme slavnou éru divadelních arén, mj. tzv. Pištělárnou, Kravín, Švandovu arénu ve Pštrosce a ze staveb neopomeneme zmínit Vinohradskou tržnici, Orbis, Macešku nebo zahradu Kanálku. Začátek ve 14.00 na sta-

nici tram. č. 10 a 16 Vinohradská vodárna. (B. Kocourek)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 5. 4.)

■13. ne. Za vodníkem Kabourkem na Kampu. Akce pro děti. Na vycházce podél vltavských břehů Kampou zjistíme, zda Bruncvík stále chrání Karlův most, poslechneme si, zda klapají mlýnská kola, a podíváme se, zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křížovníckém nám. P 1. (přuvodci PIS)

Zahrady Pražského hradu. Vycházka nás zavede do Královské zahrady, dále Jelením příkopem kolem potoka Brusnice přes zahradu Na Baště do Jižních zahrad Pražského hradu. Začátek ve 14.00 před vstupem do Královské zahrady (ul. U Prašného mostu). (P. Lešovská)

Toulky hudební Prahou. II. část – Staré Město. Procházka připomene vynikající osobnosti hudby domácí i zahraniční, které působily v Praze. Začátek v 15.00 u pomníku J. Jungmanna na Jungmannově nám. (E. Sokolová)

■14. po. Potrubní pošta. Před 115 lety byla zprovozněna Pražská potrubní pošta. Technický unikát, který můžete shlédnout na prohlídce v budově hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu hlavní pošty (Politických vězňů, P 1). Cena 140 Kč. (Z. Dražil)

■15. út. Lucerna a vzpomínka na Karla Kryla. V letošním roce by se K. Kryl dožil 70 let. Prohlídka interiérů Lucerny bude spojena s procházkou po Václavském náměstí a připomínkou dalších míst, kde koncertoval. Začátek ve 14.00 u schodiště do kina Lucerna. (J. Nováková)

■16. st. Kostel sv. Šimona a Judy. Prohlídka barokního kostela, který byl původně součástí špitálu milosrdných bratří. Začátek v 15.00 před kostelem (Dušní, P 1). (A. Škrlandová)

Masarykovy děti II. – přednáška. Opakování přednášky, věnované Janovi a Olze. Začátek v 17.15 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Štrachová)

■17. čt. Klášterní Slované neboli v Emauzích. Návštěva ambitu s gotickými freskami, refektáře a kostela Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Začátek ve 14.30 před vstupem do areálu z Vyšehradské ul. č. 49. Cena 100/70 Kč + do kláštera 50/30 Kč. (M. Hátelová)

■19. pá. Národní divadlo (viz 5. 4.)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 5. 4.)

Státní opera. Prohlídka budovy. Začátek ve 14.00 před vstupem do budovy (Wilsonova 4, P 2). Cena 140/100 Kč. (P. Bartásková)

■20. ne. Po stopách českých králů. Akce pro děti. Projdeme Matyášovou bránou do bý-

valého sídla českých králů a královen. Povíme si o královském paláci a Svatovítské katedrále. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (přuvodci PIS)

Adriaen de Vries a jeho působení v Praze. Prohlédneme si Valdštejnskou zahradu, kterou zdobí soubor plastik, váz a kašen od Adriaena de Vriesa. Začátek v 10.00 na nádvoří stanice metra Malostranská. (Pavla Bartásková)

■22. út. Kde se pivo vaří aneb za zlatým mokem do Libockého pivovaru. Tentokrát se zastavíme v Libockém pivovaru a povíme si také něco o pražské Šárce. Začátek v 16.15 na zastávce tram. č. 20 Divoká Šárka. Cena 100/70 Kč + do pivovaru 90 Kč.

Husův sbor v Holešovicích. Prohlídka kostela Československé církve husitské spojená s procházkou po okolí. Začátek v 15.30 před kostelem (Farského 3, P 7). (A. Škrlandová)

■23. st. Trojské usedlosti a vily. Procházka trojským údolím, v jejímž rámci se zastavíme v zámecké zahradě, u starého mlýna, v bývalé dělnické kolonii Rybáře a poznáte také i venkovské usedlosti Kazanka, Břežanka, Popelářka. Začátek v 16.00 před vchodem do zahrady Trojského zámku (proti zastávce aut. č. 112 ZOO). (E. Sokolová)

■24. čt. Malostranský hřbitov. Prohlídka unikátní smíchovské památky. Začátek v 16.00 před brankou na hřbitov z Plzeňské ul. (zastávka tram. č. 4, 9, 10 Bertramka). Cena 100/70 Kč + na hřbitov 50 Kč. (A. Příbáňová)

■26. so. Olšanské hřbitovy II. Během vycházky další částí hřbitova vzpomeneme na J. Palacha, V. Menšíka, J. Voskovce, J. Wericha a další osobnosti. Začátek ve 14.00 před vchodem na hřbitov (zastávka tram. č. 10, 11, 13, 16 Olšanské hřbitovy). (B. Kocourek)

Praha Bohumila Hrabala II. – Libeň. Pojďme se podívat do míst, která jsou se spisovatelovým jménem neoddělitelně spojena, a připomenout si, jak vlastně Hrabalova Praha vypadala. Začátek ve 14.00 před Libeňskou synagogou (Ludmilina 4, P 8, zastávka tram č. 8, 12, 16, 25 Palmovka). (J. Nováková)

Kde sídlili biskupové a arcibiskupové. Vycházka k 670. výročí povýšení pražského biskupství na arcibiskupství nás provede rozsáhlým územím původního biskupova dvora. Začátek ve 14.00 na nádvoří stanice metra Malostranská. (M. Racková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 5. 4.)

■27. ne. Za apoštoly na Staroměstskou radnici. Akce pro děti. Prohlédnou si starodávne síně a také sestoupí do podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do turistického informačního centra radnice. (přuvodci PIS)

Pražské nevěstince II. Procházka ze Staré-



Matyášova brána na Pražském hradě (Vycházka 20. 4.)

ho Města až na Karlovo náměstí nám přiblíží další vykřičené domy a hodinové hotely – kde všude stávaly, kdy a proč byly vlastně zrušeny. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Haštala (Haštalské nám., P 1). (M. Štrachová)

Vyšehrad a jeho tajemné legendy. Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč + do kasemat 50/30 Kč. (A. Plišková)

■28. po. Oskar Baum, spisovatel a přítel F. Kafky. Cyklus vycházek po stopách pražské německé literatury pokračuje. Začátek ve 14.30 před hotelem Palace v Panské ul. 12, P1. Cena 100/70 Kč + do synagogy 50 Kč. (L. Mandová)

■29. út. Prohlídka kostela sv. Havla. Původně románský farní kostel v Havelském Městě, později barokně přestavěný, dnes místem posledního odpočinku významného umělce Karla Škréty. Začátek v 15.30 před vchodem z Havelské ulice, P 1. Cena 100/70 Kč + do kostela 40 Kč. (S. A. Marchal)

■30. st. Pozoruhodné interiéry pražských hotelů IV. – přednáška. Na závěrečné přednášce tohoto cyklu se seznámíme s prezentací dalších zajímavých pražských hotelů. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Racková)

Vycházky se konají s max. počtem 50 účastníků (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytneme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

U bílého zboží se rozhodujte i podle odhadu provozních nákladů

EKORUBRIKA

Ruku na srdce: když kupujeme nějaký nový spotřebič do domácnosti, nakonec velkou roli hraje celková cena výrobku. Energetická úspornost sem, energetická náročnost tam. Leckdy si tak vybereme sice o něco méně úsporný spotřebič, ale o trochu levnější.

Když se ale na věc podíváte přes odhad provozních nákladů, zjistíte, že by se nakonec třeba víc vyplatil ten spotřebič, který je dražší, ale úspornější. Někteří prodejci odhad provozních nákladů u ceny uvádějí.

Jak to může vypadat? Představte si, že si chcete koupit lednici s objemem cca 200 litrů. Ta v energetické třídě A stojí řekněme 8 000 Kč. Lednice v energetické třídě A++ stojí o poznání víc, 11 000 Kč. Pro mnohé je to jasná volba.

Když se ale podíváme i na náklady, které bude lednice mít během svého provozu, může se rozhodování proměnit. Podle odhadu provozních nákladů bude mít první lednice roční spotřebu 294 kWh. Druhá lednice je úspornější: odhad je, že za rok spotřebuje 170 kWh. Jedna kWh běžně stojí alespoň 4 Kč. První lednice tak za rok spotřebuje energii za 1 176 Kč, druhá jen za 680 Kč. Pokud se na nákup lednic podíváme s přihlédnutím k odhadované spotřebě za deset let provozu lednice,

vyjde nás první lednice v energii a pořízení nákladech na 19 760 Kč. Při volbě úspornější lednice ušetříme, vyjde nás na 17 800 Kč.

Ukazuje se, že ne vždy je levný spotřebič skutečně levnější. Stačí zahrnout dlouhodobé provozní náklady a celá kalkule se rázem promění. Tedy za předpokladu, že pro nás nebudou hrát větší roli peníze, které aktuálně máme k dispozici.

U jakých spotřebičů je odhad provozních nákladů dostupný? U lednic, mrazáků a jejich kombinací, u praček a myček, sušiček a u televizí.

U jakých obchodníků naleznete údaj o odhadu provozních nákladů? V Česku se k této aktivitě zapojily čtyři společnosti: Internet Retail, který provozuje servery kasa.cz a obchodní-dům.cz, M&P invention, která provozuje server cs.luxusni-elektro.eu, EURONICS ČR, který provozuje server euronics.cz, a Pražská energetika se serverem pre.cz.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Bolavá záda mívají často více příčin

ZDRAVÍ

Alespoň jednou za život trápila záda plných osmdesát procent populace. Vyskytují se dokonce ještě častěji než bolesti hlavy. Mívají pestrou paletu příčin, které se navíc ve většině případů kombinují. Zbavení pacienta bolestí zad bývá často rébusem i pro samotné lékaře.

Případe jednoduchých obtíží se zády dobře zafunguje správně vedená masáž. Naopak špatná masáž je může výrazně zhoršit. Pokud ale bolesti přetrvávají déle než tři měsíce a jsou nepřetržité, pacient by měl vyhledat lékaře. Bolesti zad mohou signalizovat nejen změny na páteři, ale i obtíže pohybového aparátu nebo nemoci srdce, plic a orgánů břišní dutiny.

Praktický lékař může posoudit souvislosti a určit, jestli je potřebné vyšetření neurologem, ortopedem, rehabilitačním lékařem nebo některým dalším specialistou.

Řadu bolestí zad má na svědomí nevhodný životní styl. Lékaři často diagnostikují bolesti zad vznikající v práci, a to nejen tam, kde se zvedají těžká břemena. Lidé často pracují dlouho v jedné poloze – například celý den vsedě. Bolesti zad mívají svou příčinu i v nedostatku pohybové aktivity, nebo naopak, záda bývají při sportu nevhodně přetěžována. Někteří lidé mívají k bolestem zad zděděné dispozice po rodičích. Další příčinou bývá nerovnoměrný vývoj v dětství a nevhodné držení těla, dále úrazy, dlouhodobý stres, infekce a podobně.

Řadě bolestí zad může člověk předejít – stačí například úprava pracovního prostředí a celému pohybovému aparátu se uleví. Člověk nebyl stvořen pro sezení, přesto u mno-

hých lidí zaujmá sed velkou část dne. Správná židle pro dospělého člověka by měla mít polohovací sedák – jak sklon, tak do výšky – a polohovatelné opeřáky. Důležité je i umístění počítače na stole. Záda může nevhodně zatěžovat například i to, že člověk neumí psát vlastními deseti prsty nebo že nenosí správné brýle a kvůli lepšímu vidění se předklání. Lékaři rozhodně doporučují, aby se každý po určité době strávené vsedě prošel nebo alespoň protáhl. Mnozí lidé podečnují i průvan. I zdánlivě banální větrák proudící otevřeným oknem v autě může způsobit změny na kůži, v podkoží a dále i svalch a kloubech.

Vhodnou tělesnou aktivitu, volbu židle, pracovního stolu i lůžka může každý konzultovat s odborníkem – rehabilitačním pracovníkem nebo ergoterapeutem.

Léčba bolestí zad spadá do péče mnoha různých lékařských oborů. Nekomplicované případy řeší většinou praktický lékař ve spolupráci s rehabilitačním pracovníkem a ortopedem. Při vážnějších onemocněních spojených s postižením míšních nervů nebo výrazně narušujících dynamiku páteře se do léčby zapojuje neurolog a neurochirurg.

K moderním rehabilitačním metodám patří nejruznější koupele, elektroléčba, vodoléčba, rehabilitace nebo například chiropraxe.

Irena S.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 8. 4.
Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)
pátek 11. 4.
Pohořelec horní parkoviště,
Besední č. 2, Široká naproti FF UK

úterý 15. 4.
Hellichova x Nebovidská,
Ostrovni x ZŠ, Jeruzalémská za kostelem
pátek 18. 4.
Štěpánská x Řeznická,
Cihelná (č. 2),
Petrské náměstí x Lodecká
úterý 22. 4.
Masná x Malá Štupartská
Dlouhá tř. č. 46, U Dobřenských před
křížovatkou s Betlémskou
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Co mám dělat, když mi prodávající odmítá vydat reklamovanou věc. Už na začátku reklamního řízení mi oznámil, že si mám opravenou věc přijít vyzvednout až 30. den. Přitom mám informaci přímo ze servisu, že oprava byla provedena neprodleně a zboží bylo zasláno zpět do prodejny dva týdny po mém uplatnění reklamace.

ODPOVĚď: Třicetidenní lhůta k vyřízení reklamace představuje zákonem dané omezení délky, aby kvůli vadnému plnění nebylo zasahováno do oprávněných zájmů spotřebitele více, než je nezbytné nutné. Je povinností prodávajícího však

vyřídit reklamaci co nejdříve. To znamená odstranit vadu a věc vrátit bez zbytečných průtahů. Máte-li důkaz, že prodávající vědomě protahuje reklamační řízení bez rozumného důvodu, doporučujeme jej prokazatelně vyzvat k vydání věci s upozorněním, že v opačném případě budete uplatňovat náhradu škody, která v důsledku zbytečných průtahů vznikne. Takovou škodou může být cena za zapůjčenou náhradní věc po této výzvě.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



duben

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **ve středu 2. dubna od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

12. 4. Divnosti u poblíží rodného domu Arbesova – sraz u hlavního vchodu do zahrady Kinských na začátku Holečkovy ulice

26. 4. Důmnění o princeznách Přemysla I. – sraz před vchodem na poštu na III. nádvoří Pražského hradu

Jiřina Klevstigh – žena na (švédské) radnici

Paní Jiřina Klevstigh – rozená Volavková se narodila v Praze. Když jí bylo 17 let, rodina emigrovala do Švédska a usadila se v průmyslovém Norrköpingu, jižně od Stockholmu. V 90. letech začaly návraty do Česka. Její dcera vystudovala v Praze biochemii na Univerzitě Karlově, nyní žije a pracuje v Göteborgu. Syn je úspěšným trenérem švédských plavců. Jiřina Klevstigh je již čtvrtým rokem místostarostkou stodvacetitisicového Norrköpingu.

Přišla jste do Česka sama autem – to jste statečná, řídit takovou dálku, když od vás je to asi 1 200 kilometrů

Řízení mne baví, milovala jsem to vždy a docela ráda jezdím i rychle. Vždycky si objednával noční trajekt, tam se trochu prospím, a pak už jedu na Prahu.

Řídíte vlastně i skoro stodvacetitisicové město jako místostarostka

Kromě toho jsem u nás taky předsedkyní Moderátů, což je švédská hlavní pravicová strana. V našem městě je sice v opozici, ale celkově ve Švédsku je to vládní strana, která měla v posledních volbách téměř 30 %.

Když jste emigrovali do země, jejíž jazyk jste neznala, asi jste nemohla dál studovat?

Samozřejmě jsem začala v kurzu švédštiny. Po osmi měsících mi na pracovním úřadě řekli, že bych měla nastoupit do nějaké zdejší fabriky, ale to se mi vůbec nechtělo, měla jsem jiné ambice. Zařídila jsem si překlad maturitního vysvědčení, půjčku, a studovala ve Stockholmu ekonomiku. Bylo to složité, ale byla jsem tam mezi švédskými studenty, a tak i když diplom nakonec nemám, naučila jsem se dobře řeč a pochopila, jak se v téhle zemi žije. Když jsem se pak vrátila do Norrköpingu, pracovala jsem na poště. A pak přijala moje politické angažmá.

Co bylo důvodem vašeho vstupu do politiky?

Vždycky mne zajímalo, co se kolem mne děje, všechno jsem komentovala a rozumovala o tom, a tak mi jednoho dne (už jako matce dvou dětí) doma řekli: Prosím tě, už se konečně někým přihlas, ať s těmi věcmi můžeš něco dělat, kdo tě má pořád poslouchat (smích). Tak jsem se přihlásila k Mo-

derátům a brzy se pak stala předsedkyní ženské sekce. Ta byla pak zrušena, ale já jsem dál postupovala, a dnes už jsem v politice přes dvacet let.

Jak se město, kde jste nyní místostarostkou, od doby vašeho příchodu změnilo?

Norrköping býval silně průmyslový, textilky, papírny a další fabriky byly přímo ve městě, ale v 80. letech začaly zanikat nebo se přesunuly na okraj. Tím se velmi změnilo centrum. Ty staré továrny a mlýny totiž zaujímaly obrovskou plochu. A než je zbourat, vyšlo levněji všechny ty budovy zrekonstruovat a využít jinak. Tím vznikla docela unikátní „Industriellandskapet“, na kterou se jezdí dívat z celé Evropy. Dnes jsou z fabriky školy, muzea a další kulturní instituce, z bývalé papírny vznikl nádherný velký koncertní a kongresový sál, který nám leckde závidí. Celé to má docela romantickou atmosféru díky řece Motale, jejíž vodu kdysi továrny využívaly, a jejím kanálům, splavům a ostrůvkům, které tu „průmyslovou krajinu“ ozvláštňují.

Čím se jako místostarostka konkrétně na radnici zabýváte?

Mám ve městě mimo jiné na starosti mezinárodní styky, takže i dost cestuji a mám možnost porovnávat, jak se věci dělají jinde a naopak hostům předvádět naše řešení. Mohu tak podporovat i kontakty s Českou republikou, spolupracovat s českým velvyslanectvím. Loni jsem například za město ráda podpořila i bohatý kulturní program ke Dni památky obětí holocaustu. Připravil ho totiž Jaroslav Šonský, český houslista, který u nás žije.

Takže si i v Norrköpingu můžete popovídat česky?

Jistě, je tam několik českých rodin. Ale i do Prahy jezdím teď mnohem častěji. Rodiče se totiž v 90. letech rozhodli vrátit do Prahy a pak se za nimi přistěhovala i dcera a vystudovala na Univerzitě Karlově biochemii. Tatínek už bohužel nežije. Dcera ale právě letos dokončila doktorská studia



a znovu se přestěhovala do Švédska, kde dostala dobrou pracovní nabídku. A babičku přestěhujeme také. Ale tentokrát to nebude emigrace – už ví, do čeho jde a má tam z dřívějšíka i známé. Nechá si v Praze ovšem zázemí.

Vaše čeština i čeština vaší dcery jsou výborné, o babičce nemluvě.

To ano, děkuji, ale když jsme sem zpočátku začali jezdit, bylo to po 23 letech. Dcera neuměla česky vůbec – měla jsem švédského manžela a doma jsme mluvili jen švédsky. Učila se češtinu nejdřív soukromě, pak v ročním kurzu Univerzity Karlovy a hned pak nastoupila ke studiu. Zvládla obojí výborně, má obdiv celého okolí.

I já jsem za dobu, kdy jsem sem nemohla, leccos zapoměla. Přátelé pak říkali, že se nemusí dívat na komedie, stačí poslouchat mne. Dodnes si ze mne utahují. Vyprávěla jsem třeba, že ve Švédsku žije hodně jezvečků, kteří často vběhnou řidičům v lese

pod auto, a je kvůli tomu mnoho nehod. Ovšem, že to měli být jezevci. A takových vtipů bylo víc, ale čím sem častěji jezdím, tím se čeština vylepšuje. Také znovu hodně česky čtu.

Třeba i švédské detektivky, které se tu teď tolik překládají? Jsou opravdu tak populární i u vás?

Já jsem knihomol a díky knížkám jsem poznala Švédsko. První byla samozřejmě Astrid Lindgren, pak různé dívčí a ženské časopisy a křížovky a knihy. A detektivky? Ano, jsou populární, já je mám taky ráda. Moje práce na radnici je docela vyčerpávající, takže potřebuju právě takové oddechovky. Ráda čtu i historické romány. Na téma Egypt, Francie.

A co ze švédské historie?

Těch myslím, zrovna moc není. V tomto případě jsem opravdu pyšná, že jsem Češka. Z našich škol mám zažitou jak naši, tak světovou historii mnohem víc, než ráda Švédů tu jejich. Ale něco z nejstarší historie máme i u nás v Norrköpingu. Jsou tam kousek za městem kameny s nápisy a vyobrazeními z doby Vikingů a ještě starší, a ty moc opatrujeme.

Máte pocit, že na některé věci v politice nazíráte jinak proto, že jste přišla z Československa?

Určitě ano. Třeba ke školství jsem ve Švédsku dost kritická. Je tu bohužel tradičně malý kontakt rodičů se školou a zakofeněný pocit, že za vysoké daně musí škola nalít dětem vědomosti do hlavy. Běžní rodiče se nijak zvlášť nezajímají, co se s dítětem ve škole děje. Když něco provede, často kladou vinu učitelé, že dítě nezvládá. Švédští rodiče svým dětem z principu nic negativního neříkají. Touha po vyšším vzdělání pro děti, aby se měly lépe než jejich rodiče, v rovnostářském Švédsku stále není příliš silná, stát nikoho nenechá hladu zahynout, tak na co studovat. Kdežto u nás už od dob Marie Terezie byla i v chudých rodinách snaha, aby aspoň jeden potomek šel na

studia. Kredit vzdělání je myslím, v Česku stále vyšší. A dalším problémem je, že velké procento švédských financí, které jdou do školství, spolknou kurzy pro dospělé přistěhovače z arabských nebo afrických zemí, na jejich základní gramotnost. Tím se krátí prostředky pro všechny další typy škol.

Mění se ten přístup ke vzdělání k lepsišímu?

Jistě, ale pomalu. Existují různá vědecká centra, napojená na vysoké školy. U nás v Norrköpingu například vznikly v posledních letech nové střední školy i pobočka Linköpingské univerzity, a to město podporuje. Také jsme nedávno otevřeli tzv. Centrum vizualizace, kde se dají dělat úžasné věci, i to snad také povzbudí zájem o vědu.

Vy asi ráda otevřeně kritizujete – i v politice?

Někdy si připadám jako sufražetka, na švédské poměry se nebojím říct pravdu do očí, zatímco Švédové ji durt často a rádi zametají pod koberec a různé podkuřují autoritám. Ale mně toto otevřené jednání prochází a už si na to všichni zvykli (smích).

Švédsko je známé vysokými počty žen v politice i jinde ve vysokých funkcích. Je tam opravdu taková rovnoprávnost?

Jak se to vezme. Některé strany (sociální demokrati a komunisté) mají kvóty, tedy povinné 50 % zastoupení žen. Ale jestli ty ženy mají skutečnou moc a vliv, to už je druhá věc. Často stejně rozhodují muži a ženy jsou dosazeny jen kvůli číslům. Mně to připadá pokrytecké a jsem ráda, že to v naší straně není. Možná, že dalším negativním jevem téhle rovnoprávnosti je obrovský počet rozvodů. Ale zajímavé je, že se i tady teď stává znovu velice populární vaření, šití, pečení, objevuje se množství takto zaměřených kurzů, vaří se v televizi, tak nevím.

Co máte vlastně na Švédsku ráda?

Krásnou přírodu, vzduch a tu stabilní demokracii, která se tam dodržuje tak moc, až to někdy škodí (smích).

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

festival evolution
11.-13.4.2014
Výstaviště Holešovice
www.festivalevolution.cz

Novinky a tipy pro zdravý životní styl
Inspirace a nápady, které přijemní a usnadní život
150 festivalových programů, 5 veletrhů, 300 stánků s nabídkou zboží a služeb

Vítejte v zajímavějším světě

PARTNERI:

ORGANIZÁTOR:

Katri Lipsonová: Zmrzlinář

Československo 40. až 90. let 20. století očima současné finské autorky – příběh, jenž získal Cenu EU za literaturu 2013. *Zmrzlinář* je tajuplná skládanka bez konce, plná náznaků, otázek, navzájem provázaných náhod a netušených souvislostí. Epizodický charakter vyvolává dojem povídkového filmu, v němž jsou jednotlivé příběhy propojené některými stěžejními motivy nebo postavami a jejich osudovými okamžiky. Ostatně první epizoda také natáčením filmu nazvaného *Zmrzlinář* začíná. Román finské autorky, zasazený z velké části do Československa čtyřicátých až počátku devadesátých let 20. století, vedle ojedinělého čtenářského zážitku nabízí českým čtenářům i určitý bonus v podobě velmi neotřelého pohledu zvenčí na nás. Originální způsob vyprávění, v němž se svižné dialogy střídají s vnitřními monology jednotlivých postav, občas ještě okoření trefný komentář samotné autorky. Je až překvapivé, jak fragmentárně pojatý příběh drží pevně pohromadě. Přeložil Vladimír Piskoř, 298 Kč



Irský šperk

Dubnovou výstavu irských šperkařů nazvanou „Éagsúil“ v Galerii Kuskovu slavnostně otevře velvyslankyně Irské republiky. Svou nejnovější tvorbu představí přední irští šperkaři Filip Vaňas, Eily O Connell, Eoin M Lyons, Julie Connellan, Lynsay Raine a Justyna Truchanowska. Kurátorem výstavy je česko-irský šperkař Filip Vaňas sám tvořící pod značkou Filip Vanas Designs. Filip Vaňas, původním povoláním architekt, přišel do Dublinu v roce 2005. Recese a ztráta práce ve stavebním odvětví v roce 2009 ho přiměla ke změně, a to ke studiu na National College of Art and Design a odstartovala tak jeho šperkařskou kariéru. Jeho tvorba ale původní profesí nezapře – šperky ze stříbra, eloxovaného hliníku a epoxidu se drží jednoduché linky geometrických tvarů, kterým dávají jedinečnost výrazné kontrasty a živé barvy. O společné



Filip Vaňas – náramek

výstavě s irskými kolegy říká: „Éagsúil znamená v irštině „rozmanitý“, což odkazuje na to, že jsme se snažili dát dohromady co nejroznorodější skupinu tvůrců, abychom představili co nejlépe škálu, na jaké se rozkládá současný irský šperk“. Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6 Praha 1, www.kuskovu.cz 4. 4. – 9. 5. 2014, otevřeno út-pá 13-18 h. nebo po dohodě na tel.: 737 200 127 –PR–

Ukázková hodina zdarma

Tenisová škola Tallent zve všechny holky a kluky na **ukázkovou hodinu zdarma**. Na této hodině máte možnost nahlédnout pod pokličku toho, jak skupinový kurz probíhá. Termíny je možné si individuálně domluvit mailem nebo telefonicky. Při tréninku se děti učí motorickým dovednostem, tenisové údery, kontroly míče dále pak umění fair-play, vytrvalosti a soustředěnosti. Tenis podporuje rozvoj dítěte, jeho pohybové, ale i psychické schopnosti. Tím nejlepším, co můžeme našim dětem dát, je pohyb a pokud vaše dítě není na kolektivní sporty, tenis je ideální alternativou. Informace získáte na www.tallent.cz, www.e-tabory.cz nebo na tel.: 224 815 871, 603 527 172 –PR–



BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT
BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

BEZPEČNOSTNÍ KOVÁNÍ ZDARMA
Akce platí do 30. 4. 2014 při objednání spolu s dveřmi

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

www.next.cz

Přivítejte jaro
kvalitnějším spankem v Naty-Naty!

V rámci oslav našeho tříletého výročí, můžete využít **15% slevy** na všechny nově objednané postele, vybrat můžete i z veškerého sortimentu Eichholtz.

Nabídka platí do 30. 4. 2014

SLEVA 15 %

Začátkem května budeme mít v našem obchodě kolekci nových postelí Carpe Diem s novým unikátním patentovaným pružinovým systémem. Přijďte vyzkoušet zcela nový komfort postelí Carpe Diem!

Těšíme se na Vás! Kolektiv Naty-Naty

Rosendahl s.r.o. | Senovážné nám. 10 | 110 00 Praha 1 | tel.: +420 222 540 808 | www.natynaty.cz

Městská

divadla

prážská

divadlo

ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v sítí Ticketpro a Ticketportal, www.mestskaadivadlaprazska.cz

1. Edith a Marlene <i>Divadlo pod Palmovkou/ host</i>	
2. Králova řeč <i>Divadlo pod Palmovkou/ host</i>	
3. Ostatní světy + prohlídka zákulisí	
4. Saturnin	
5. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí	17.00
7. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí	
8. Bylo nás pět <i>pro KMD</i>	15.00
Bylo nás pět	
9. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí	
10. Markéta Lazarová	
11. Markéta Lazarová <i>pro školy</i> Shirley Valentine	10.00
12. Král Lear	
13. Hraďstán <i>pronájem*</i>	17.00
14. Sen čarovné noci	
15. Rváč	
16. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
17. Konečně šťastná? + prohlídka zákulisí	
18. Vše o mé matce	17.00
19. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
21. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí	
22. Bylo nás pět	
23. Bylo nás pět <i>pro školy</i> Sen čarovné noci	10.00
24. Compañía Danza Flamenca de Virginia Delgado	
MUJERES <i>pronájem*</i>	19.30
25. Saturnin	
26. Holky z kalendáře	17.00
27. Petra Janů se skupinou Golem <i>pronájem*</i>	
28. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
29. Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisí	
30. Bedřich Smetana: The Greatest Hits <i>pro školy</i> Shirley Valentine + prohlídka zákulisí	10.00

Městská

divadla

prážská

divadlo

ABC

Ohlédni se v něhu Sumus *pronájem**

12. Herecký kurz pro neherce	10.00
15. César a Dřana <i>pro seniory</i>	11.00
25. César a Dřana <i>pro seniory</i>	11.00

Městská

divadla

prážská

divadlo

Rokoko

1. Molly Sweeney

2. Hráči + prohlídka zákulisí	
3. Sebevrh <i>pro KD a předplatitele za 90 Kč</i>	
4. Hra vášni	
5. Molly Sweeney	17.00
7. Oddací list + prohlídka zákulisí	
8. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
9. Monty Pythonův létající kabaret + prohlídka zákulisí	
10. A voda stoupá	
11. Želary	17.00
12. Důkaz	21.00
14. Věštkyně, vraždy a jasnovidci <i>pro KMD</i> Věštkyně, vraždy a jasnovidci	15.00
15. Monty Pythonův létající kabaret + prohlídka zákulisí	
16. Návštěvu u pana Greena <i>host</i>	
17. Perplex	
18. Usměvné Dafné	
19. Věštkyně, vraždy a jasnovidci	
21. Sebevrh	
22. Usměvné Dafné <i>pro seniory</i> Kdo se bojí Virginie Woolfové?	11.00
23. Důkaz + prohlídka zákulisí	
25. A voda stoupá	
26. Kancel <i>Dámská jízda v Divadle Rokoko</i>	17.00
28. Hráči + prohlídka zákulisí	
29. Želary	
30. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

Palace

THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávký 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a OK ČEDOK

1. Prachy !!!

2. Jo, není to jednoduché

4. Herci jsou unaveni *Agentura Harlekýn*

7. Byt na inzerát *Divadelní společnost Hata*

8. Miliáček Anna

9. Manželský poker

10. The Backwards *host*

11. Caveman *host*

14. Miluji tě, ale ...

15. A do pyžamu

16. Heslo morálka

17. Světáci *host*

19. S nebo bez?

22. S tvoji dcerou ne *Agentura Harlekýn*

23. Caveman *host*

24. S verze života

28. Miluji tě, ale ...

29. Manželský poker 1. premiéra

30. Manželský poker 2. premiéra

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mlýny 2, Praha 1; (deně mimo po: 9–12, 13–17)

Legends užité grafiky

Od filmového plakátu k poštovní známce

do 4. 5. 2014

9. Tereza Brdečková - Jiří Brdečka-představení knihy	18.00
16. Ozvěny Anifilmu - projekce	18.00
23. Představení festivalu Jeden svět -projekce	18.00

divadlo

METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po-so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

Činohra

5. Láska na tři	15.00
13. Play Strindberg	19.00
24. SEXTET	19.00

Hostující představení

28. Monogoly vaginy	19.00
---------------------	-------

Černé divadlo

1. 2., 3., 4., 5., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 15., 16., 17., 18., 19., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 29., 30. Život je fajn	20.00
3. Život je fajn	21.30

divadlo

KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30,
o víkendech v hraci den dvě hodiny před představením, tel.:224 216 015,
www.divadlokomedie.eu

3. Kebab	
4. Her master 's voice	
5. Eshta Show Mezinárodního tanečního festivalu <i>host</i>	18.30
9. Testosteron	
10. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce	
11. Past	
12. Poprask na laguně*	17.00
13. Testosteron	
14. Naše třída	
15. Maryša	
16. Udolí včel	
17. Past	
18. Testosteron	
22. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce	
25. Maryša	
26. Her master 's voice	
27. Naše třída	
28. Můj romantický příběh*	19.00
29. Muži / Skutr & A. Laštovková Stodolová	
30. Ženy / Skutr & A. Laštovková Stodolová	

**Palmovka nad vodou*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo

CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz;
Pokladna: po-pá 10.00–19.30, so a ne 14.00–19.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 18.- 21.4. pokladna zavřena.
Rezervace tel. 222 326 845, 608 327 107;
rezervace@divadloceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

2. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi	19.30
3. Bateřka Mikl	20.30
4. Plešatá zpěvačka <i>Kašparův dárek</i>	18.00
Bluff	20.30
5. Lečitel	19.30
9. Romeo a Julie	19.30
10. Terminus	20.30
11. Višňový sad	18.00
12. Zrada <i>Kašparův dárek</i>	16.30
Něžná je noc	20.30
13. Růže pro Algernon	16.30
15. Tetování <i>derniéra</i>	19.30
17. Mikulášovy patálie <i>Kašparův dárek</i>	19.30
22. Terminus	19.30
23. Cyrano	19.30
24. Višňový sad	19.30
25. Plešatá zpěvačka <i>Kašparův dárek</i>	18.00
Bluff	20.30
Audience <i>bytové divadlo</i>	18.00, 20.00
26. Mikulášovy patálie	16.30
Audience <i>bytové divadlo</i>	18.00, 20.00
27. Růže pro Algernon	16.30
28. To nemá chybu <i>Kašparův dárek</i>	20.30

Veselé skicoy

8. Na hlavu!	19.30
14. Ve stanici netze	19.30

Roman Pomajbo a TiaProduction

1. Táta	19.30
---------	-------

Nová Krása

6. Faust česká premiéra	19.30
-------------------------	-------

Divadlo Popojedem

16. Schovanka	19.30
---------------	-------

Přuhované panenky

27. Bačkůrky a stará botičkárna	10.30
---------------------------------	-------

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

1. Zahradá	9.30
2. Brouci	9.30
3. Brouci	9.30
Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	18.00
4. Brouci <i>derniéra</i>	18.00
5. Můj atlas světa	18.00
6. Ryba <i>Malá scéna</i>	10.00
Perníková chaloupka	15.00
7. Perníková chaloupka	9.30
Požár 1914 <i>host/ Malá scéna</i>	19.30
8. Hon na Jednorozce	9.30
Požár 1914 <i>host/ Malá scéna</i>	9.30
9. Hon na Jednorozce	14.00
10. Klapzubova jedenáctka	9.30
Ryba <i>Malá scéna</i>	18.00
11. Studio Mladých. Hospodář <i>host/Malá scéna</i>	19.30
12. Moje 1. encyklopedie	9.30
13. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>	10.00
Jak kohouti obarvil svět	15.00
14. Jak kohouti obarvil svět	9.30
15. Jak kohouti obarvil svět	9.30
16. O Smolíčkovi	17.00
DRDS Skok do známa <i>host/Malá scéna</i>	17.00
17. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>	18.00
18. O pejskovi a kočička <i>Malá scéna</i>	18.00
19. O Malence <i>Malá scéna</i>	15.00
20. O Malence <i>Malá scéna</i>	15.00
22. Naše rodina	9.30
23. Zahradá	9.30
24. Zahradá	9.30
Věci – přines a hrej <i>host/Malá scéna</i>	18.00
25. Zahradá	18.00
26. Naše rodina	15.00
27. Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	10.00
A cirkus bude!?	15.00
28. A cirkus bude!?	9.30, 14.00
29. A cirkus bude!?	9.30
30. Moje 1. encyklopedie	9.30

divadlo

RB

Radka Brzobohateho

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13–19. informace a hromadné objednávký tel.:224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

1. Prachy !!!	
2. Jo, není to jednoduché	
4. Herci jsou unaveni <i>Agentura Harlekýn</i>	
7. Byt na inzerát <i>Divadelní společnost Hata</i>	
8. Miliáček Anna	15.00
9. Manželský poker	
10. The Backwards <i>host</i>	
11. Caveman <i>host</i>	
14. Miluji tě, ale ...	
15. A do pyžamu	
16. Heslo morálka	
17. Světáci <i>host</i>	
19. S nebo bez?	15.00
22. S tvoji dcerou ne <i>Agentura Harlekýn</i>	
23. Caveman <i>host</i>	
24. S verze života	
28. Miluji tě, ale ...	
29. Manželský poker 1. premiéra	
30. Manželský poker 2. premiéra	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

6. Myšáci jsou rošťáci	15.00
9. Myšáci jsou rošťáci	9.00, 10.30
10. Tři veselé prasátka	9.00, 10.30
13. Tři veselé prasátka	15.00
27. Strašidla v Čechách	15.00
30. Strašidla v Čechách	9.00, 10.30

Divadlo U hasičů, P 2, Římská 45

16. Tři veselé prasátka	9.30
-------------------------	------

Studio Divadla Minaret herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Boňslavka (P 6 - Vokovice). Bližší informace na tel.: 730 141 693.

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemdjoudci. Studio s otevřeným chráněným programem tvořících dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spondulobčanů. CAFÉ-GALERIE

Studio Citadela:

12. Autorské členi poezie , J. Zvettler a hosté	19.00
Studio Citadela, Klimentská 16, P 1	
12. Kathak&Tabla - taneční hudební performance	20.00
klasičtý tanec severní Indie a indické bubny – I. Hessová & A. Hessová & T. Reindl a jejich studenti. Slovem provází P. Spindlerová. Pod záštitou Indického velvyslanectví a za finanční podpory indické společnosti Bharat Sangh.	
Divadlo Ponec, Husitská 899/24a, P 3 (www.divadloponec.cz)	
Studio Citadela pro děti:	
Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce Divadlo Kasperle 13. Strašnické divadlo, ul. Solidarity 1986/53, P 10	15.00
21. Divadlo Dobeška, Jasná I. 1181/6, P 4	15.00
Výstava v cafégalerii: Obrazovorec, Pavel Froněk - malby na plátně. Kurátorem výstavy je O. Boušek.	
Pravidelné programy: příloha & dotazy: info@studiocitadela.cz	
Divadelní dětský ateliér v angličtině	po 15.30–17.00
tel.:775 655 649	
Divadelní dětský ateliér	út 15.30–17.00
tel.:776 577 273	
Bohnická divadelní spol.	čt 16.00-18.00
domluva předem na tel. 720 331 160	
Taneční ateliér klasický indický tanec kathak	
tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz) út, st, čt (dětí a dospělí)	15.00
Volný ateliér	15.00
tel.: 605 877 625	
<i>Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR, program Mládež v akci ad.</i>	

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Bůh masakru	
2. Zrada	
3. Pan Polštář	
4. Před západem slunce	
5. Dámský krejčí	16.30, 19.30
6. Host Čk: Kabaret Hrabal	
7. Koza aneb kdo je Sylvie?	
8. Kukura	
9. Bůh masakru	
10. Sexuální perverzve v Chicagu	
11. Maska a tvář	
12. Zrada	
13. Čk uvádí:Šakali léta / Ústí nad Orlicí	
14. Léda	
15. Sexuální perverzve v Chicagu	
16. Osířelý západ	
17. Maska a tvář	
22. Glangarry Glen Ross	
23. Glangarry Glen Ross	
24. Léda	
25. Dámský krejčí	
26. Zrada	
27. Čk uvádí:Tři v tom / Václavov / Zabřeh	16.00
28. Maska a tvář	
29. Tramvaj do stanice touha	19.00
30. Ptákovina	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávký vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejě KLOKOČI (Opochod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

2. Kdyby tisíc klarinetů	16.00
3. Mam'zelle Nitouche	16.00
5. Kdyby tisíc klarinetů	
9. Osvobozené divadlo Semafor	
11. Co na světě mám rád	16.00
12. Kytice	
16. Kdyby tisíc klarinetů	
17. Kam se poděla Valerie?	
18. Kytice	
19. Kytice	16.00
23. Osvobozené divadlo Semafor	
24. Mam'zelle Nitouche	
26. Hodiny jdou pozpátku	
28. Kdyby tisíc klarinetů	16.00
30. Levandule	

Hosté:

1., 7., 8., 14., 15. Všechnopárty	
4. Nové scénky Felixe Holzmannna	
6. Goblání slavnost	
10. Příběh Coco Chanel	17.00
13. Manželské štěstí	
22. Gospel Time Party	
27. Patrola Šlapeto (Koncert pro Patrika)	15.00, 19.00
29. Hledání ztraceného ráje	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz, Besední 3, Praha 1

3. Děvčátko Momo a zloděj času	19.00
4. Obec překádatelů	19.30
5. Orientální tanečníci v každém věku	18.00
11. Po večerce <i>premiéra</i>	19.30
13. Křógony	19.00
23. Po večerce	19.30
28. Neptun aneb O bájně čupakabra a ještě bájnějším Bžžovi	19.00

divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, pokladna po 13.00–18.00, út-pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 dsh@volny.cz, www.spejblahurvinka.cz

1., 2., 10., 11., 15., 16. Hurvínkova Nebesička	10.00
2. To nejlepší s S+H	19.00
3., 4., 8., 9. Hurvínek mezi osly	10.00
5. Hurvínek mezi osly	14.00, 16.30
6. Hurvínek mezi osly	10.30, 14.00
9. Dějiny kontra Spejbl	19.00
12., 13. Hurvínkova Nebesička	14.00, 16.30
22., 23., 24., 30. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00
23. Spejblho hudební zmatení	19.00
26. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	14.00, 16.30
27. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.30, 14.00
29. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00, 14.30

divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, pokladna po 13.00–18.00, út-pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 dsh@volny.cz, www.spejblahurvinka.cz

1., 2., 10., 11., 15., 16. Hurvínkova Nebesička	10.00
2. To nejlepší s S+H	19.00
3., 4., 8., 9. Hurvínek mezi osly	10.00
5. Hurvínek mezi osly	14.00, 16.30
6. Hurvínek mezi osly	10.30, 14.00
9. Dějiny kontra Spejbl	19.00
12., 13. Hurvínkova Nebesička	14.00, 16.30
22., 23., 24., 30. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00
23. Spejblho hudební zmatení	19.00
26. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	14.00, 16.30
27. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.30, 14.00
29. Jak s Máníčkou šli všichni čerti	10.00, 14.30

divadlo

NA ZABRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

6. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská <i>host/veřejná generálka</i>	11.00
7. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská <i>host/1. premiéra</i>	
8. Commedia dell' arte host	
9. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská <i>host</i>	
10. Zlatá sedesátá aneb deník Pavla J.	

Oslavte Den Země poznáním!

Mezinárodní den Země se po celém světě slaví už přes čtyřicet let a je snad nejnámějším „světovým dnem“ vůbec. Připomenout si ho můžete i letos, a to nejen **22. dubna**, kdy se oficiálně slaví. A připomenutí to bude vsutku stylové. V průběhu celého měsíce budete mít skvělou příležitost dozvědět se o zelené planetě a životě na ní spoustu zajímavostí a leccos si vyzkoušet v praxi.

Biologický výzkum, meteorologie i zeměměřeni na vlastní kůži

První akci můžete navštívit hned **22. 4. v Průhonicích**. Kromě návštěvy známého parku, zapsaného na seznamu UNESCO, se zblízka seznámíte i s výzkumem, který zde probíhá. Navštívíte analytickou či optickou laboratoř a seznámíte se s geofondovou sbírkou, nebo si prohlédnete elektronový mikroskop. Mimochodem, víte, jak vypadá semínko pod tisícinašobným zvětšením?

Další příležitost budete mít **24. 4. v Geoparku AV ČR na Spořilově**, kde si můžete zkusit vyvolat zeměměřeni, poučit se o horninách, pozorovat Slunce nebo poručit větru a dešti a vyrobit mrak. I když to bude jen v láhvi na laboratorním stole, mnohým návštěvníkům to osvětlí na první pohled nepochopitelné meteorologické jevy. Ostatní se zatím mohou obohatit o cenné rady a tipy ohledně GPS navigací a vyzkoušet si geo-

caching – ideální příležitost pro všechny, kteří ještě tuto přírodní hru spojenou s turistikou a hledáním „pokladů“ nevyzkoušeli na vlastní kůži.

V budově Geoparku nezapomeňte také na výstavu fotografií unikátních geologických útvarů amerického jihozápadu, který je považován za jakousi přírodní učebnici geologie. Kdo bude chtít zůstat v centru Prahy, může navštívit alespoň budovu AV ČR na Národní třídě a pokochat se fotografiemi české přírody, které nafotili příslušníci Wikipedie.

Tipy na jarní výlety za poznáním

Byli jste už v Ondřejově? Ještě ne, ale přitom každý pátek přemýšlíte, kam o víkendu na výlet? V tom případě byste to měli rychle napravit, v neděli **27. 4.** sbalit rodinu a naši nejznámější observatoř navštívit. Každou celou hodinu vás budou čekat komentované prohlídky a při jasné obloze také pozorování slunečních skvrn.

Ve stejný den můžete vystoupit i na Milešovku. Cestou na nejvyšší vrchol Českého středohoří vás doprovodí naučná stezka a nahoře vás přivítá meteorolog Petr Zacharov, připravený na všechny vaše dotazy. Vystoupit budete moci i na věž observatoře a vyzkoušet si na vlastní kůži pobyt na nejvčetnější hoře České republiky. **KH**

Knihy bez DPH

Světový den knihy a autorských práv
Sleva 15% na KNIHY v knihkupectvích po celé České republice

23. 4. – 27. 4. 2014
KNIHY bez DPH

KNIHY si nižší DPH zaslouží!

Mediální partner: **Radiožurnál**
Podpora čtenářské literatury a rozvoje knihovnictví v rámci projektu „Knihy bez DPH“

Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá k letošnímu Světovému dni knihy a autorských práv akci **23. 4. 2014 – Knihy bez DPH**. Chce tím před jednáním vlády o zařazení knih do třetí sazby DPH upozornit na to, že knihy si nižší DPH opravdu zaslouží. V drtivé většině knihkupectví bude **23. 4. 2014** sleva na všechny knihy ve výši 15 %. Tuto slevu poskytují sami obchodníci. K akci funguje speciální web **www.knihybezdp.cz** a své stránky má akce i na facebooku. K dispozici pro příznivce budou vysvětlující letáky, plakáty, záložky do knih, tašky. Čím je kampaň tak výjimečná? Mimo jiné také tím, že se na jejím pořádání shodli a účastní se jí téměř všichni – od velkých nakladatelských domů až po ty nejmenší, všechny distribuce, všechny knihkupecké řetězce a většina knihkupectví. Všichni si totiž myslíme, že: **Knihy si nižší DPH zaslouží.**

–PR–

Jarní veletrh starožitností

Přehledku starožitných předmětů pro „gentlemany a jejich dámy“ nabídne 33. ročník prodejního veletrhu starožitností Antique, který proběhne ve dnech **24.–27. dubna** na Novoměstské radnici na Karlově náměstí.

„Návštěvníci se mohou těšit na sběratelské předměty, které doprovázely běžný život našich předků, jako jsou mince, kuřácké potřeby, šperky, hodinky, soupravy na podávání vína a alkoholu, domácí bary, zbraně, doplňky na pracovní stoly či lovecké potřeby. Jedná se o historicky i umělecky cenné a často plně funkční předměty,“ přibližuje zaměření jarního veletrhu Antique prezident pořadatelské Asociace starožitníků, o. s. a numismatik Ing. Jan Neumann. Zároveň ale zdůrazňuje, že kromě toho bude k vidění celá tradiční škála starožitností, od obrazů a nábytku po starožitné sklo. „Věříme, že právě jarní veletrh Antique bude zajímavý pro každého, kdo umí ocenit krásu a rukodělnou práci a chce si udělat radost třeba jen hodnotnou malíčností,“ dodává Neumann.

www.asociace.com Novoměstská radnice 24.–27. 4. 2014, Karlovo náměstí 1/23, Praha 1 – Návštěvní hodiny 24.–26. 4. / 10.00–19.00, 27. 4. / 10.00–17.00, vstupné 90 Kč, důchodci a studenti 70 Kč

–PR–

Polští Asociace starožitníků
Československé republiky

Novoměstská radnice
24.–27. 4. 2014
Vstupné: 90 Kč, děti 50 Kč

ANTIQUE
prodejní veletrh starožitností ANTIQUE FAIR

Návštěvní hodiny – Opening hours:
24.–26. 4. 2014 10.00–19.00
27. 4. 2014 10.00–17.00
www.asociace.com
Vstupné – Entrance: 90,- Kč
Důchodci a studenti: 70,- Kč

Hoffa Bar



Letos v dubnu je tomu právě rok, co byl v samém centru Prahy na Senovážném náměstí 22, nedaleko Václavského náměstí, otevřen **Hoffa Bar**, který je jedním z největších barů v Praze. Jeho dominantou je 12,5 metru dlouhý bar a přívětivý industriální interiér. Celý prostor není dělený, a proto je také vhodný na pořádání větších akcí. Atmosféru dokreslují velká okna poskytující příjemný pohled na okolí Tančící kašny sochařky Anny Chromy a je velmi příjemné z nich pozorovat život a ruch velkoměsta. Bar je nekuřácký a interiér dostal cenu časopisu Dolce vita „Best of 2013“. Hoffa Bar nabízí velký výběr kvalitních destilátů z celého světa a zakládá si na přípravě míchaných nápojů z kvalitních surovin a z domácích připravených ingrediencí (např. White Lady, Gimlet, Negroni, Caipirinha, Margarita a další). V příjemné atmosféře se můžete odreagovat a zaručeně vám udělá dobře například legendární Tanqueray London Dry Gin s vynikajícím Fever-Tree tonikem, doplněný plátky citrusů a osvěženy ledem. Koktejly Caledinho a Glen Coco se servírují ve stylových měděných plecháčcích. V nabídce nechybí kvalitní vína z Evropy a pivo Hubertus 12° z pivovaru Kácov.



Kuchyně vaří z denně čerstvých surovin, a to až do zavírací doby. V pracovní dny (od 11–15 hod.) zde nabízejí za velmi rozumné ceny polední menu (polévku, hlavní jídlo a dezert) z mezinárodní kuchyně, které vždy obsahuje i vegetariánské jídlo a salát a také denní domácí limonádu a domácí ledový čaj. Vždy ve středu hraje živá hudba a každý čtvrtek je hudební program. Na webových stránkách baru **www.hoffa.cz** se pravidelně objevuje měsíční program.

Hoffa Bar
Senovážné náměstí 22, Praha 1
[facebook.com/barhoffa](https://www.facebook.com/barhoffa)

–PR–

Nový trend v nakupování potravin



Nestiháte? Nemáte čas ani náladu pobíhat po obchodech nebo tlačít nákupní vozík mezi regály supermarketu? Novým trendem v nakupování potravin jsou nákupy přes internet. Jsou vhodné pro úředníky i důchodce, maminky s dětmi i menší firmy. V čem jsou výhodné?

Potraviny přímo k vám domů.

Našli jsme pro vás zavedený e-shop, který funguje na **www.potravinydomu.cz**. Kromě základních potravin (včetně pečiva z Radotinského pekařství) jsou v nabídce i bezpečné, bio a farmářské potraviny a potraviny s rodokmenem. Spolupráce s vyhlášeným řeznickým mistrem z pražského Smíchova je osvědčenou metodou, jak dodat klientům maso a uzeniny špičkové kvality. Milovníci vína si přijdou na své ve virtuální vinotéce.

Jak to funguje?

Stejně jako ostatní e-shopy, pouze s tím rozdílem, že zaregistrovaný zákazník si sám

zvolí čas závozu, který mu vyhovuje. E-shop je primárně určen pro Prahu a širší okolí. Výhodou je, že vám ochotný pracovník vše donese až ke dveřím bytu, a to včetně přepravek s pivem nebo balenými vodami, ve skvělé kvalitě a za slušné ceny. Napoprvé si můžete koupit třeba jen rohlíky a dovezou vám je zdarma. U každé další objednávky bude po splnění cenového limitu 990 Kč doprava zdarma samozřejmostí. A platit můžete až po převzetí kartou nebo hotově.

Chtěli byste vyhrát nákup zcela zdarma v hodnotě 500 Kč?

Soutěžní otázka: Můžete si objednat v našem e-shopu i kancelářské potřeby? Správnou odpověď najdete na **www.potravinydomu.cz**, pošlete ji na e-mail: listyprahy1@jalna.cz do 15. dubna 2014.

Dvě správné odpovědi vylosujeme a třeba se štěstí usměje právě na vás!

–PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

8. 4. út 19.30 Na hlavu!
14. 4. po 19.30 Ve stanici nelze

Ve stanici nelze

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy. (Volně inspirováno Tolstého Annou Kareninovou.) Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel. Obsazení: P. Duspivová, E. Leimbergerová, L. Pernetová, M. Váňová, R. Madeja, L. Pečenka, Z. Šporc, J. Zadražil

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO
STK EMISE
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

AUTO KELLY AUTOSERVIS
PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

U NÁS LETÍ ANGRY BIRDS

200 Kč NÁKUPU = 1 NÁLEPKA
20 NÁLEPEK + 49,90 Kč = ANGRY BIRDS

BILLA
PŘESNĚ PODLE MÉHO GUSTA.

Pochyťte si všech 8 plyšáků za nálepky v BILLE!

Akce trvá od 12. 3. do 3. 6. 2014.

Svého plyšáka si můžete vyzvednout do 10. 6. 2014.

www.billa.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

František Dostál – výstava fotografií. Amatér, který však s více než 20 knihami, bezpočtem ilustrací a 70 výstavami patří k neplodnějším českým fotografům. Tereziánské křídlo Starého královského paláce, 25. 4. – 6. 7. 2014, otevřeno denně 10–18 hod. **Yo-Yo Ma & Kathryn Stott** – violoncellový virtuos a vynikající britská klavíristka vystoupí s recitálem na Jarním GALA pro Struny podzimu. Španělský sál, 27. 4. od 19.30 hod. **„Systematická péče o architekturu katedrály sv. Víta“**, přednášející: P. Chotěbor a P. Měchura, 3. 4. od 17 hod. **„Experimentální výroba středověkých šperků z archeologického naleziště Lumbeho zahrada na Pražském hradě“**, přednášející: L. Šejvlová, 17. 4. od 17 hod.

...I V PODHRADÍ

Majáles – celý duben se ponese ve znamení studentských oslav, které vyvrcholí 30. dubna festivalem v Letňanech. Na sedmi venkovních scénách a ve třech pavilonech vystoupí mj. Tomáš Klus, Chinaski, anglická kapela The Feud či Mandrage. Více na <http://praha.majales.cz/program/>.

POZVÁNÍ NA VÝSTAVU

Matematika na dotek. Goethe-Institut a Galerie umění pro děti GUD přivážejí mezinárodní úspěšnou výstavu o matematice pro všechny ve věku od 8 do 80 let. Interaktivní výstava bude k vidění od 16. 4. do 9. 5. v galerii GUD. Pro školy otevřeno: po–pá: 8.30–13.00, pro veřejnost: út–pá: 13.00–18.00, so–ne: 10.00–18.00 hod. Informace na www.goethe.de/cesko/matematika.

GALERIE HMP

Jakub Jansa / Engstligenalp. Na povrchu i pod zemí, v těžko přístupném místě národní rezervace v západních Alpách Švýcarska vzniká monumentální land artové dílo – umělý jeskynní komplex. Colloredo-Mansfeldský palác, výstava trvá do 9. 4.

NÁRODNÍ GALERIE

Mistři evropské malby X. díl. Sobotní cyklus přednášek s dataprojekcí, letos zaměřených ke 400. výročí úmrtí El Greca. **„El Greco – dílo a život“** – přednáška s dataprojekcí, přednášející: Jitka Handlová, 6. 4. od 11 do 12.00 hod. **„Tizian – byl učitelem El Greca?“**, přednášející Eva Zíková, 26. 4. od 11 do 12.30 hod. Vstupné 120/60 Kč (studenti, senioři, členové SPNG a pedagogové). Místo setkání: přednáškový sál 2. patro. **Ateliér v Anežském klášteře** – pravidelné výtvarné dílny pro děti (10–14 let): 2. 4. a 16. 4. od 15.30. Výtvarná práce je volně inspirována gotickým malířstvím a sochařstvím. Informace: sikova@ngprague.cz nebo tel. 221 879 225 (216, 237). **Velikonoční výtvarná dílna** pro rodiče s dětmi (6–14 let): 13. 4. od 10.30 – 12.30 a od 14.30 do 16.30. Informace: sikova@ngprague.cz nebo tel. 221 879 225 (216, 237). **U Mistra řezbáře** – dílny pro děti a rodiče. Přijďte nahlédnout do středověké řezbářské dílny. Vystavené dřevorezby vznikly v jihozápadních Čechách před staletími. V ateliéru se pokusíme „obraz krásy“ vykouzlit i my. 26. 4. 14.00 – 16.00 (dětí 6–9 let), 27. 4. 14.00 – 16.00 (dětí 9–13 let). Informace na ssueduc@ngprague.cz nebo tel.: 233 081 720 (721). **Upozornění:** od 17. dubna bude stálá expozice Umění Starého světa v paláci Kinských opět otevřena!

NEBE NAD HLAVOU

Je nejvhodnější doba pro pozorování Marsu, který se 8. 4. dostane do opozice se Sluncem a 14. 4. bude nejbližší Zemi (92,4 mil. km). Najdeme ho po celou noc v Panně. **Venuše** je ráno nízko nad v. **Jupiter** v první polovině noci v Blížencích, **Saturn** uvidíme ve Váhách po většinu noci kromě večera. **Měsíc** bude v úplňku 15. 4., v novu 29. 4. Do konjunkce s Jupiterem se dostane 6. 4. (nad z), mezi 14. a 18. 4. vytvoří seskupení s Marsem, Spikou a Saturnem, v blízkosti Venuše ho uvidíme 25. a 26. 4. ráno. **Slunce** vstoupí 20. 4. do znamení Býka. **Rychlé** meteorický roj **Lirydy** má maximum 22. 5. před půlnocí. **OS, wi**

BERENIKA KOHOUTOVÁ & Emil Viklický Trio

10/4/14
Městská knihovna Praha

REBELUJÍCÍ DÁMY
ČESKÉ HUBY