

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

říjen 10 2014

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Otevřené náměstí

nový festival na Palachově náměstí

Cyklopomoc

internetové stránky pomáhají cyklistům

STRANA 3

SMS poezie

rozhovor s Tomášem Tajchnerem

Týden vědy

220 přednášek, 40 výstav, 70 ...

STRANA 4

Mezi ploty

festival v novém kabátě

Ústí v Praze

Činoherák se představí v Komedii

STRANA 6

Swingové Vinohrady

hudební festival v Národním domě

Zámek i usedlost

výlet za obnovenými památkami

Pražské jaro uvádí

Berliner
Philharmoniker
& Sir Simon Rattle

So 15/11 - Obecní dům

Vstupenky on-line na www.firkusny.cz

Sladká výstava – Cukráři a cukrárny v zámku Ctěnice

Zámecký areál ve Ctěnicích, blízko Vinoře, hostí první z cyklu výstav o řemeslech. Až do 1. března 2015 se sem můžete přijít podívat na „sladkou výstavu“, která zachycuje vývoj cukrářského řemesla u nás. Navazuje na stálou expozici ze sbírek Muzea hlavního města Prahy umístěnou v zámku Ctěnice a nazvanou „Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování od středověku po současnost“.

Lidé mlsají odedávna a mlsat budou. Pro to malé i velké milovníky sladkostí může zájmat, jaká je vlastně historie výroby všech těch dobrot: čokolády, nugátu, marcipánu, perníku, cukru či zmrzliny u nás.

Pekařství a pernikářství má v našich zemích dlouhou tradici už od středověku. Například v 15. století tu byly už i takové speciální profese jako koláčníci, kobližníci, mazanečníci i oplatečníci. Cukrářské řemeslo se oddělilo od pernikářů a pekařů v druhé polovině 16. století. Později se řemeslníci organizovali do cechů, ten cukrářský vznikl už na počátku 17. století. Roku 1859 byly cechy v českých zemích zrušeny a jejich nástupci se stala společenstva. Ta měla na starost jak učení mladých cukrářů, tak i vydávání časopisů a odborných publikací.

Tuto, ale i novější historii mlsání a výroby sladkých dobrot, mapuje výstava pomocí mnoha dnes již zapomenutých cukrářských nástrojů. A také nádob, forem a nejrůznodivnějších tvořitek, které patřily do zařízení cukráren, výroben i prodejen. Některé expozitury jsou zapůjčeny z putovní výstavy Historické cukrárny autorů Jana Marouška

a Petra Lukase. Najdeme zde i ruční stroj na výrobu zmrzliny, skleněnou máselnici či tvořítka na sněhové koule. Také se můžeme podívat, jak to vypadalo při pečení sladkých dobrot v kuchyni našich prababiček nebo jak byl vybaven cukrářský krámk. Výstava se věnuje i převratnému objevu, čokoládě, a její cestě do Evropy. Zaznamenává ji ručně malovaná interaktivní mapa světa z roku 1517 doplněná o cestu Hernána Cortése z roku 1521, který jako první čokoládu do Evropy přivezl.

Na začátku 20. století patřilo české cukrářství mezi nejlepší v Evropě. Firmy jako Myšák, Štěrba, Dejmal, Pechek, Štaft provozovaly výrobny, které dosahovaly vysoké odborné úrovně. I jména českých odborných publicistů, kteří se věnovali tomuto oboru, byla uznávaná nejen u nás, ale i daleko za hranicemi. Tento stav se udržel až do 2. světové války, kdy byla činnost cukrářských provozoven omezena nedostatkem kvalitních surovin. Výroba stagnovala a odborníci odcházeli – třeba i na nucené práce nebo i do koncentračních táborů. Po roce 1948 byly prakticky všechny cukrářské výrobny znárodněny, což vedlo ke snížení



úrovně celého oboru. A jak je to dnes? To už bude námět pro muzeum budoucnosti.

V rámci výstavy ve Ctěnicích vznikla i řada doprovodných programů pro veřejnost a školy.

Například různé prezentační akce a sladké tvořivé dílničky pro veřejnost nebo Perníkový den (18. 10.), kdy zde lidový řezbář a příbramský pernikář představují pernikářskou tradici východních a středních Čech.

Ctěnický zámecký areál ale stojí i sám o sobě za výlet. Ve slunečných dnech ba-

biho léta, ale třeba i v podzimním větrném počasí. Park, kterým jsou budovy zámku obklopeny, a kde je také pěkné dětské hřiště, i blízké okolí s alejemi a lesoparky jsou dobrým příkladem kvalitní příměstské krajiny. Kromě MHD se sem dá dobře dojet i po cyklostezce nebo si udělat pěší výlet.

Cukráři a cukrárny, Zámek Ctěnice, Bohdanečská 1, Praha 9 – Vinoř do 1. 3. 2015

Mař

Magie hledání Josefa Váchala

Niterný vztah umělce k magii a okultismu představuje výstava ke 130. výročí narození Josefa Váchala, malíře, ilustrátora, sochaře, řezbáře, typografa, spisovatele i básníka (1884–1969). Navštívit ji můžeme v Domě U Kamenného zvonu. Jeho středověké prostory vytvářejí pro Váchalovo dílo přílehavý rámec. To, co umělec, kterému byla minulým režimem přiknuta pověst podivína, při svém hledání objevil a vytvořil, je zde prezentováno s velkým citem.

Magie a okultismus ovlivňovaly citlivou bytost Josefa Váchala již od mládí. Už jeho dětský svět byl zaplněn imaginárními bytostmi, o nichž se postupně snažil svým dílem zprostředkovat zprávu i svému okolí. Narodil se jako nemanželské dítě (jeho otec nemal byl bratranec Mikoláše Alše). Vyrůstal



Nedotažený pentagram (1947, kombinovaná technika)

u babičky a strýce Jakuba ve Velvarech, později u prarodičů Alšových v Písku. Zdejší zážitky formovaly jeho pohled na svět. Gymnaziální studia nedokončil, ale mocně četl a vedl si seznamy přečtených knih během celého života. V Praze se vyučil knihvazačem, pracoval jako knihařský dělník v Bělé pod Bezdězem. Pak se rozhodl pro malířskou dráhu. Na doporučení strýce M. Alše studoval krajinářské školy A. Kalvody (1904–1905) i R. Béma, navíc techniku

leptu u A. Herverta (1905–1908). Přivydělával si kreslením pohlednic a vazbou knih. Jeho následnou tvorbu ovlivnila mobilizace a účast v první světové válce, později také cesty do Jugoslávie, Německa a na Slovensko. Váchal spoluzaložil i byl členem skupiny Sursum a sdružení Tvorba, podpořil vznik revue Veraikon. Udržoval kontakt s katolickou modernou.

Výstava dokládá Váchalův hluboký zájem o esoterismus. Z textů, kreseb, obrazů, soch a autorského písma vyplývá, že umělec oblasti „mezi nebem a zemí“ velmi dobře znal (karikatura *Hledání Boha*, série zobrazení astrálních bytostí). Ryze autorskou výtvarnou řečí se vyrovnával s posledními věcmi člověka (už dětské kresby *Mrtvá v rakvi*, *Hroby*, *Z kostela na hřbitov*, ale i zralá díla z pozdějších let *Pocita králům*, *Úsměvy mrtvých*) a hledal, co je za nimi. Váchal ve své tvorbě uplatňoval efektní a srozumitelnou okultní estetiku, prolínatou symbolismem a dekadencí (vystavené ilustrace pro časopis *Nesmrtelnost*, básně Otokara Březiny či Baudelaireovy verše).

HLEDÁNÍ I NACHÁZENÍ

Váchalova silná výtvarná představitost pramenila z účelných stavů, strachu z neznáma i z vědomí vlastního nemanželského původu. Vedl si deníkové záznamy nočních vizuálních a sluchových halucinací. Zachycoval je kresbou i olejem. Na jeho psychiku působil především spiritismus, okultní vědy a teosofie. Nadchl se pro anarchismus (kvůli F. Gellnerovi) i kult satanismu. Strídavá víra a hereze způsobovaly, že např. od křesťanství a humanistických idejí přecházel k okultismu a naopak, či sdružení Volná myšlenka zkrátka opustil. Svůj vážný zájem o teosofickou a křesťanskou spíri-

tualitu však dokázal přetvářet do krásných grafických listů se zdánlivě jednoduchým, expresivně primitivistickým pohledem na svět. Nacházel nové, velmi originální grafické postupy: v barevném dřevorytu se stal nepřekonatelný. Vytvářel vlastní knihy v nákladu několika kusů – umělecké ruko-dělné artefakty s ilustracemi ze zmíněných dřevorytů. Zejména: *Krvavý román*, *Šumava umírající a romantická*, *Receptář barevného dřevotisku* nebo proslulý *Hrad smrti* Jakuba Demla se zařadily mezi nejvýznamnější díla české grafiky 20. století.

Výstava se však pokouší ukázat také subtilnější doklady Váchalova zájmu o ezoterismus, které lze najít mimo jiné ve zdánlivě marginálních a dosud neznámých rukopi-

sech, roztroušených v jeho velké písemné pozůstalosti. Jsou zde zpřítomněné i Váchalovy zápisníkové kresby a schémata jejich věrným překreslením. Na stěnách jsou tak tyto ozvěny znaků magických předloh konfrontovány s Váchalovými volnými díly, s obrazy, grafikami, kresbami i sochami (zde *Alegorie zlých vlastností*).

Po nástupu komunismu umělec tvořil v kulturní i společenské izolaci. Až s rokem 1989 přišlo ocenění Váchalova významu.

Výstava Magie hledání Galerie hl. m. Prahy v Domě U Kamenného zvonu do 4. 1. 2015, denně kromě pondělí 10 – 20 hodin.

Olga Szymanská s přispěním Martiny Fialkové

PLACENÁ INZERCE

Prodlužte si léto na Kypru

PODZIM 2014 – DOTOVANÉ ZÁJEZDY NEJEN PRO SENIORY, LEVNĚ PRO VŠECHNY
1 celodenní výlet v ceně Transfery na/z letiště v PRAZE

	Termín	Dny	Ubytování	Strava	Cena (Kč)
KYPR	→ 16.10. - 27.10.	12	H3*	PP+	17 500
KYPR	→ 20.10. - 27.10.	8	H3*	PP	15 500
KYPR	→ 27.10. - 03.11.	8	H3*	PP+	14 700
KYPR	→ 03.11. - 10.11.	8	H3*	PP+	14 300
KYPR	→ 10.11. - 17.11.	8	H3*	PP+	14 200
KYPR	→ 17.11. - 24.11.	8	H3*	PP+	13 900

JARO 2015 – DOTOVANÉ ZÁJEZDY NEJEN PRO SENIORY, LEVNĚ PRO VŠECHNY
1 celodenní výlet v ceně Transfery na/z letiště v PRAZE

	Termín	Dny	Ubytování	Strava	Cena (Kč)
KYPR	→ 20.04. - 27.04.2015	8	H3*	PP+	14 000
KYPR	→ 27.04. - 04.05.2015	8	H3*	PP+	14 300
KYPR	→ 04.05. - 11.05.2015	8	H3*	PP+	14 600
KYPR	→ 11.05. - 18.05.2015	8	H3*	PP+	14 800
KYPR	→ 18.05. - 25.05.2015	8	H3*	PP+	14 900
KYPR	→ 25.05. - 01.06.2015	8	H3*	PP+	14 900

SENIORSKÁ SLEVA 15 % na katalogové nabídky Dětská cena od 8 900 Kč
H - hotel, ST - studia, PP - polopenze, PP+ - polopenze s nápojem u večere, ALL - all inclusive

VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ck.vtt

Léto 2015
píšte si o katalog zdarma
Karpathos, Samos, Thassos, Lesbos, Peloponés, Kalamata, Egina, Kos, Rhodos, Symi, Zakynthos, Kréta, Korfu, Chalkidiki, Limnos, Pierie, Kypr

Kupón 300 Kč / dospělá osoba
do 31. 10. 2014
Sleva platí na nákup jakéhokoli zájezdu z nabídky CKVTT. Sleva je možné uplatnit při nákupu zájezdu přímo v CKVTT nebo u křesťanských prodejců. Tato sleva je slučitelná s jinými slevami či akcemi.

A zasmějeme se?

Malý Hamnet přijde za tatínkem a ptá se: Tatí, co to děláš? A tatínek, známý dramatik William Shakespeare, odpoví: „Píšu hru... pro divadlo.“ Hamnet: „A bude to veselé?“ William: „Inu, tak veselé to bude určitě. To mají lidé rádi.“ Hamnet je spokojený a odběhne. William je též spokojený a píše dál Komedii plnou omylů.

Tento fiktivní rozhovor se mohl skutečně nit bezmála před půl tisíciletím, přičemž Shakespeare se v jeho duchu mohl stát nejznámějším komediálním dramatikem všech dob. Syn však v útlém věku zemřel a podle některých badatelských teorií se tato smutná událost odrazila v Shakespeareově pozdější tvorbě, kdy v rychlém sledu stvořil jedinečné a do dnes hrané a ceněné tragédie. Nechme však velikána Shakespeara i jeho syna v klidu odpočívát, případně jim věnujme tichou vzpomínku o nedalekých Dušičkách.

Svou fikci jsem chtěl spíše nastolit otázku, zda příklon publika k veselým kusům – jedno zda „na prknech, která znamenají svět“ či na plátně či v televizi – jest skutečností dnešní nebo obecnou, staletími neměnnou. Jistě se tato otázka od Shakespeareových dob objevila v desítkách fejetonů, úvah a pojednání, ale nepředpokládám, že by kdy byla vyřešena definitivně.

Dnes jsou podle mého soudu a soudě podle programů divadel, kin a TV kanálů na pořadu spíše komediální kusy. Přičítal bych to dvěma příčinám.

Tou první je „dostatek“ tragických příběhů v dnešní společnosti, respektive nasycenost médií a především zpráv reálnými dramatickými událostmi – od problémů jedinců po válečné i jiné konflikty po celém světě. A kdyby snad milovníci napětí a srdceryvných scén neměli dost, mohou si z nabídky filmů nebo třeba počítačových her vybrat stovky až tisíce titulů zaměřených na špionáž, krimi, střelčky, únosy nebo operace tajných agentů od MI5 přes CIA po KGB.

Druhý důvod mi přijde závažnější. Zatímco tragických událostí bylo za Shakespeara jistě také dost – minimálně stejně jako dnes, možná dokonce i více, publikum si přesto našlo cestu i k jeho tragickým hrám. Tedy přesněji ke hrám, které pojednávaly o důležitějších tématech, než jsou záměny manželů a milenců nebo vykutálené paníčky, které láskují se svými nápadníky.

A nemuseli bychom nutně setrvat u divadelních a filmových programů – podobný „trend“ najdeme i na scéně hudební, v literatuře atd.

Přesto nebudme pesimisté. Má-li kdo zájem o „hlubší“ a „pestřejší“ estetický prožitek, najde ho. Byť to mnohdy bývá fuška.

Ondřej Sedláček

PS: Název fejetonku jsem si vypůjčil z jednoho českého filmu, kde byla tato otázka paradoxně položena přímo autorovi, který „komedii“ rozhodně nezamýšlel, ovšem režisér a okolnosti určili jinak. Komédie se jmenovala Trhák.

PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJNU

- 9. 10. 1839 se konal první dostih v Praze na dostihovém závodišti na pozemku dnešního sídliště Invalidovna – 70 let
- 23. 10. 1929 na Pražském autosalonu se představil první motocykl značky Jawa – 85 let
- 28. 10. 1939 první masová protiněmecká demonstrace v Praze, při střetu s německou policií byl v Žitné ulici zastřelen mladý dělník Václav Sedláček a těžce zraněn student medicíny Jan Opletal – 75 let
- 26. 10. 1959 obdržel Nobelovu cenu akademik Jaroslav Heyrovský za objevení metody polarografické analýzy (předání ceny 10. 10. 1959) – 55 let



www.laformaggeria.com



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.

(Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

▲3. pá Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 11., 25. 10.) Prohlédneme si historické interiéry, sestoupíme do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme zblízka figury apoštolů. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/ (průvodce PIS)

▲4. so. Pražská nádraží II. Přiblížíme si vývoj železniční dráhy, historii a současný stav nádraží Vyšehrad. Seznámíme se se stavbou železničního mostu, přes který se dostaneme až na Smíchov, kde si připomeneme původní budovu nádraží, později postavené vlečky i stále existující dráhu Pražského Semeringu. Začátek v 10.00 před nádražím Vyšehrad (stanice tram. č. 6, 7, 18, 24 Albertov). (M. Štrachová)

Pražské katastrofy. Procházka z Nového Města až na Malou Stranu nám přiblíží nejzajímavější katastrofy, které Prahu postihly – požáry věží a divadel, povodně, sesuvy půdy nebo ztroskotání horkovzdušných balonů. Začátek ve 14.00 u pomníku F. Palackého na Palackého nám. (M. Štrachová)

▲5. ne. Židovský hřbitov na Žižkově. Vycházka nás seznámí s historií místa i osobami, které zde odpočívají. V kontrastu moderní Žižkovské vysílací věže se dozvíme také něco o historii této lokality. Začátek v 10.00 před vstupem do Žižkovské věže (Mahlerovy sady 1, P 3). (Z. Pavlovská)

Královská zahrada. Prohlídka zahrady, která byla založena králem Ferdinandem I. v 16. století na místě středověkých vinic pro osvětlení těla i ducha renesančního člověka. Začátek ve 14.00 před vstupem do zahrady (U Prašného mostu, tram. č. 22 Pražský hrad). (M. Koblihová)

Rudolfínium. Prohlídka prostor novorenesanční budovy 19. století. Podrobněji se seznámíme s historií vzniku s jejími tvůrci i s její úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábrž. (E. Sokolová)

▲6. po. Pražské nevěstince II. Vycházka ze Starého Města na Karlovo náměstí nám přiblíží další vykičené domy a hodinové hotely. Začátek v 16.30 před kostelem sv. Haštala na Haštalském nám. (M. Štrachová)

▲7. út. Strahov a Hřebenka. Během procházky projdeme vilovou čtvrtí, která zde vyrostla v prvorepublikovém období. Začátek v 17.00 na stanici aut. č. 191 Stadion Strahov. (J. Škochová)

▲8. st. Vášeň, sen a ideál – v zámku Troja. Prohlídka výstavy Galerie hl. m. Prahy v zámku Troja, která představuje průřez tvorbou nejvýraznějších osobností českého secesního sochařství. Začátek v 16.00 u pokladny. /100/70 + do objektu 40 Kč/ (M. Sybolová)

▲9. čt. Břevnovem podél Brusnice. Při procházce Břevnovem poznáme řadu zajímavostí této městské části. Pražským unikátem je určitě bývalý klášterní větrný mlýn. Zajdeme na břevnovský hřbitov, dále vystoupíme na svah k usedlosti Ladronka a uvidíme některé kapličky poutní cesty z Lorety do kláštera v Hájků, navštívíme vesnickou lokalitu Tejnka. Začátek v 17.00 na stanici tramvaje č. 1, 18 Větrník. (J. Škochová)

▲11. so. Národní divadlo. (stejně i 19. 10.) Prohlídka vybraných prostor. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/ (průvodci PIS)

Nordic walking s vycházkou z Velké Chuchle do Malé Chuchle. Instruktorka před vycházkou vysvětlí základ správného provozování nordic walking. Poté se vydáme na trasu, která nás povede k technické památce, tzv. Pacoldově vápence, dále Chuchelským hájem až ke kostelíku sv. Jana Nepomuckého a sejdemo do bývalých lázní v Malé Chuchli. Začátek v 9.40 na stanici autobusu č. 244 Velká Chuchle (autobus jede ze Smíchovského nádraží). (M. Hátleová)

Kampa – ostrov za Čertovkou. Zákampí, campus, pán z Kampu – podle čeho se nazývá nejstarší pražský ostrov? Povídání o historii i známých obyvatelích tohoto romantického místa. Začátek ve 14.00 před Malostranskou mosteckou věží (ze směru Mostecká, P 1). (A. Plíšková)

Kostel sv. Jakuba Většího v Libiši. Kostel je vyzdoben malbami z konce 14. století a na oltáři dodnes spočívá archa z počátku 16. století. Interiér podává ucelenou představu o tehdejší výzdobě venkovských kostelů. Začátek ve 14.10 před vchodem (autobusová zastávka Libiš, obec, autobus jede ve 13.15 ze zastávky Nádraží Holešovice). (O. Faktor)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 3. 10.)

▲12. ne Za Apoštoly na Staroměstskou radnici. Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do podzemí radni-

ce. Začátek ve 14.00 před vstupem do turistického informač. centra Staroměstské radnice. (průvodci PIS)

Holešovické fabriky aneb co vše se v Praze vyrábělo. Vycházka po stopách výroby kovového nábytku, uzenářského zboží, piva či barviv. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc jak 30 továren, pokusíme se alespoň některé z nich připomenout. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 25 Pražská tržnice. (P. Lešovská)

Strašnice. Přiblížíme si minulost i současnost této městské části a navštívíme moderní kostel Neposkvrněného početí Panny Marie. Trasa nás zavede do vilové čtvrti i na sídliště Solidarita. Začátek ve 14.00 před kostelem (Ke Strašnické 10, P 10, spojení stanice aut. č. 175, 188, 196 a tram. č. 7, 26 Nádraží Strašnice). (P. Bartásková)

▲13. po. Kostel sv. Benedikta na Hradčanech. Prohlídka kostela s výkladem o historii řádu karmelitek a Karmelu sv. Josefa s připomínkou osobností první převorky, ctihodné Marie Elekty. Začátek v 15.30 před vchodem na Hradčanském nám. (S. A. Marchal)

▲16. čt. Potrubní pošta. Technický unikát můžete shlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Politických vězňů, P 1. /140 Kč/ (Z. Dražil)

▲18. so. Kostel sv. Mikuláše na Malé Straně. Prohlídka barokního chrámu, na jehož výstavbě se podíleli významní architekti – otec a syn Dientzenhoferové. Začátek v 10.00 před vchodem na Malostranském nám. /100/70 Kč + do objektu 70/50 Kč/ (B. Škaroupková)

Z Krejčárku na vrch sv. Kříže. Z místa bývalé dělnické kolonie Krejčárek na pražském Žižkově se vydáme přes Židovské pece na vrch sv. Kříže, kde si připomeneme historii nejbližšího okolí. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 9 Strážná. (B. Kocourek)

▲19. ne. Národní divadlo. (viz 11. 10.)

Vršovice II. Volně navazující vycházka přiblíží druhou polovinu Vršovic, která se začala utvářet až na přelomu 19. a 20. století. Začátek v 10.00 na Čechově nám. u stanice tram. č. 4, 22 Čechovo nám. (M. Štrachová)

Karlín starý i nový. Hotel Hilton, budovy Allianz a International Business Center, oproti tomu Negrelliho viadukt, secesní domy v Sokolské ulici, kasárna, kostel sv. Cyrila a Metoděje, takovou směs stavebních slohů na tak malém prostoru najdeme málokde. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 3, 8 Florenc. (P. Lešovská)

▲20. po. Českoslovenští legionáři po návratu domů II. Pojďme si připomenout historii legionářů v Rusku, Itálii a Francii a osud jejich organizací v době 1. republiky, za okupace, v době nadvlády stalinistů a dnes. Začátek v 15.00 před bývalou Legiobankou (Palác Archa, Na Poříčí). (L. Mandová)



Tejnka, městská památková zóna v Břevnově (vycházka 9. 10.)

▲21. út. Nejen za Jakobem do Kobylis. Vycházka nás provede částí Prahy 8, kde se zastavíme u zajímavého Domu Bible, dále vstoupíme do originálně řešeného interiéru kostela U Jakobova žebříku, ale naše kroky se stočí také k památníku na Kobyliské střelnici. Začátek v 15.40 ve vestibulu metra C Kobylisy (směr Katastrální úřad). (A. Škrlandová)

Pět mužů 28. října a jejich osudy – přednáška. Rašín, Švehla, Soukup, Stříbrný a Šrobár. Na přednášce si připomeneme muže 28. října a dozvíme se tak něco o osudech dalších postav, které bezprostředně ovlivnily vyhlášení československé státnosti. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

▲22. st. Aria hotel Prague. Prohlídka hotelu na Malé Straně v sousedství Vrtbovské zahrady. Začátek v 15.30 před vchodem (Tržiště 9, P 1). /100 Kč. (M. Racková)

▲23. čt. Kde se pivo vaří aneb za zlatým mokem do Břevnovského pivovaru. Vstoupíme do areálu Břevnovského kláštera, vzpomene na jeho bohatou historii a ochutnáme břevnovské pivo. Začátek v 15.30 před kostelem sv. Markéty (spojení stanice tram. č. 22 Břevnovský klášter). /100/70 Kč + do objektu 100 Kč/ (B. Kocourek)

▲25. so. V Praze s W. A. Mozartem – Stavovské divadlo. Dětské návštěvníky zve me na prohlídku prostor divadla. Vstoupí do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám W. A. Mozart, kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny a kde sedávali korunované hlavy i prostí poddaní. Začátek v 10.00 před hlavním vchodem do divadla (Železná 11, P1). /100 Kč/ (průvodce PIS)

Podél novoměstských hradeb. Zastavíme se u letohrádku Amerika, bývalého kostela sv. Jana Křtitele a řekneme si o pražském

Cyklisto, pomoz si sám

EKORUBRIKA

Znáte to, jedete si vesele na kole po svém milovaném městě a znovu se rozčilujete nad tím, že zákaz vjezdu do nějaké klidné ulice platí i pro kolo. Nebo že musíte opatrně kolo převést přes příliš vystouplé koleje. Nebo kokoliv jiného, co vám jízdu na kole stále znepříjemňuje. Nebudte líní a takové místo prostě nahlaste na webu www.cyklistesobe.cz. A zapojte se do nápravy.

Web cyklistesobe.cz, za kterým stojí pražští cykloadšenci z Auto*Matu, aktuálně registruje na 350 uživatelů a 19 skupin. Web má působnost v Brně, Pardubicích, Ústí nad Labem, Liberci, Jablonci nad Nisou a v Hradci Králové a v jedenácti částech Prahy (centrum, Karlín, Praha 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14 a v Letňanech).

Jeho uživatelé podali od spuštění webu v listopadu 2013 přes 550 podnětů na zlepšení. Většina z nich byla zpracována a zaslána úřadům, dvacet jich bylo s úspěchem vyřešeno. „Každý, kdo jezdí někdy pravidelně na kole, ví o problémových místech, která by si zasloužila zlepšení,“ říká Vratislav Filler z iniciativy Auto*Mat.

Na webu se může kdokoliv zaregistrovat, označit svou trasu nebo čtvrt, která ho zajímá, a pak už jen sledovat, vkládat nebo komentovat podněty. Ti aktivnější

pak předkládají podněty úřadům a řeší s nimi jejich realizaci. „Cyklisté sobě jsou nejjednodušším způsobem, jak dát veřejně vědět o problému a udělat tak první krok k jeho zdárnému vyřešení,“ popisuje platformu Václav Kříž, jeden z aktivních členů.

Stránky Cyklisté sobě jsou také záležitostí místních cyklo-komunit. Některým se daří posouvat věci dopředu díky spolupráci s úřady. Příkladem je Praha 14, kde se podařilo vytvořit pozici cyklo-koordinátora, vyřešit řadu drobných problémů a prodloužit páteřní cyklotrasu A26 z Hloubětína na sídliště Černý Most.

Kde se městské části o rozvoj cyklistiky nezajímají, snaží se místní skupiny zlepšovat podmínky pro jízdu na kole vlastními silami.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Dal jsem telefon do pozáruční opravy. Pracovník servisu mi nebyl schopen říci bez provedení diagnostiky, co s ním je a na kolik by oprava vyšla. Dohodli jsme se, že se za dva dny stavím zeptat, jak diagnostika dopadla. Když jsem se dostavil, bylo mi jiným pracovníkem řečeno, že telefon už je opravený, a rovnou mi předložil fakturu na 2000 Kč. Na tom jsme se však nedohodli. Musím to zaplatit?

ODPOVĚď: Povinnost danou částku uhradit se odvíjí od toho, zda máte potvrzení o předání telefonu do opravy, kde by tato částka byla stanovena. Je totiž povinností podnikatele spotřebiteli takovéto potvrzení vydat, není-li oprava provedena na počkání. Potvrzení musí v souladu se zákonem obsahovat minimálně odhad ceny opravy,

který nelze podstatně překročit bez vašeho souhlasu. Nevystavení potvrzení je správním deliktem, za který hrozí podnikateli pokuta. Nemáte-li potvrzení nebo údaj o ceně, záleží na tom, co bylo obsahem ústní dohody mezi vámi a pracovníkem servisu a co je každý z vás schopen prokázat. Pokud podnikatel trvá na zaplacení, měl by mít důkaz o tom, že jste se na této částce dohodli. Telefon však pravděpodobně odmítne vrátit a bude jej zadržovat do okamžiku zaplacení nebo výkonu soudem uložené povinnosti vydat jej vám jako jeho majiteli.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



Palachovo náměstí ožíví nový festival

V tomto, dosud spíš jen průchozím veřejném prostoru, se 18. října poprvé uskuteční festival Open Square – Otevřené Palachovo náměstí. Pořádajícími institucemi jsou všechny ty, které sídlí v okolních budovách. Česká filharmonie, Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze. Připojuje se Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy.

Všechny zúčastněné instituce se otevírají veřejnosti, zejména mladým lidem. V budově Rudolfína i na náměstí budou probíhat kreativní workshopy, při komentovaných prohlídkách si lidé projdou všechna zákoutí nově opraveného Rudolfína, večer zakončí nekonvenční koncert České filharmonie s J. Bělohávkem v čele. Během dne bude volně přístupná i Galerie Rudolfinum. Část programu festivalu se bude odehrávat ve veřejném prostoru. Cílem jednodenní akce je upoutat pozornost návštěvníků na velký urbanistický význam Palachova náměstí pro pražské centrum. Zúčastněné instituce nabídnou vstup na všechny pořady se slevou nebo zcela zdarma. Také hodlají ve spolupráci tímto směrem pokračovat v dalším období.

Doufáme, že to je jen začátek cesty k naplnění původního genia loci s tolika významnými institucemi,“ říká ředitelka Uměleckoprůmyslového musea, dr. Helena Koenigsmarková. Z Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy zazněl vzkaz: „Bud se smíříme s tím, že historické centrum Prahy bude i nadále neefektivně a často nekulturně pouze konzumováno davy turistů, anebo se pokusíme tomuto jedinečnému místu znovu vrátit účel a život. Tedy kvalitu, která mu náleží.“ Snad tedy společně odhodlání vydrží a Pražané, zejména ti mladí, budou mít proč na Palachovo náměstí přicházet i nadále.

Mař

Zaútočte na podzimní chmury!

ZDRAVÍ

Podzim je již za dveřmi, s ním období chřipek, brzkého stmívání a blížící se konec roku. I to v nás budí negativní pocity a nespokojenost. Stejně jako můžete dbát na přísun vitaminů pro podporu fyzického zdraví, neměli byste zapomínat ani na zdraví duševní. Pokud se tedy cítíte „pod psa“, nevíte si rady nebo potřebujete někoho, kdo vás vyslechne, pomůže vám Poradenství – Counseling. Pomocí dialogu pod vedením odborné poradkyně zmapujete vlastní tíživou situaci a lépe se v ní orientujete. Již díky samotnému detailnímu zpsání situace a vyřčení pocitů odhalíte nové souvislosti a posunete se blíže stanovenému cíli – duševní pohodě.

Konzultace probíhají individuálně v kancelářích na Praze 1 a Praze 4 po objednání přes internetové stránky www.poradenstvi-counseling.cz.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 10. 10. Haštalská (č. 2) Malostranské nám. 11 (horní)

úterý 14. 10. Pohořelec horní parkoviště, Besední č. 2, Široká naproti FF UK

pátek 17. 10. Hellichova x Nebovidská, Ostrovní x ZŠ, Jeruzalémská za kostelem

úterý 21. 10. Štěpánská x Řeznická, Cihelná (č. 2), Petřské náměstí x Lodecká

pátek 24. 10. Masná x Malá Štupartská Dlouhá tř. č. 46, U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou (zdroj OÚ MČ Praha 1)

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1 pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111 po-čt 12.00–17.00, *Program v říjnu:*

- Autorské čtení Věry Noskové** z knihy Ať si holky popláčou
- Přírodní krásy daleké Číny** – přednáška s videoprojekcí. RNDr. B. Trnková
- Pyramidy a labyrinty starověku i dneška** – přednáška s živou historickou hudbou.
- Bulharský večer** – přednáška s videoprojekcí o kultuře nejstarších obyvatel bulharského území. Ukázka a minikurz bulharských národních tanců 18.00

Otevřeno v provozní době, začátky akcí v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup volný.

působení A. Einsteina. Po krátké zastávce na Karlově, kde si připomeneme hradební systém, sejdemo k opravenému bastionu XXXI U Božích muk. Začátek ve 14.00 před budovou Oberbank, nám. I. P. Pavlova 5. (B. Kocourek)

Vyšehrad a jeho tajemné legendy. Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. /100/70 Kč + do kasemat 50/30 Kč/ (M. Koblihová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 3. 10.)

▲26. ne. Na návštěvu k Boromejkám do Řep. Vycházka s výkladem o historii Řádu milosrdných sester sv. Karla Boromejského a jejich působení u nás, včetně návštěvy klášterní zahrady a kostela sv. Rodiny. Začátek v 10.15 na zastávce autobusu č. 264 Škola Řepy (autobus jede v 9.55 ze Zličína a v 9.51 z Bílé hory). /100/70 Kč + 30 Kč na Domov seniorů/. (E. Sokolová)

Břevnovské usedlosti. Během vycházky poznáme např. bývalou klášterní usedlost Spiritiku, o níž máme první zmínku již v 16. století. Připomeneme si také usedlost Kneislouku nebo městskou památkovou rezervaci, bývalou osadu Tejnka. Začátek ve 14.30 na zastávce aut. č. 191 Televizní věž. (M. Racková)

▲29. st. Nejsvětější Srdce Páně. Kostel na náměstí Jiřího z Poděbrad slovinského architekta J. Plečníka se stal neodmyslitelnou dominantou Vínohrad a součástí panoramatu Prahy. Začátek v 16.00 před vchodem na nám. Jiřího z Poděbrad. (P. Bartásková)

▲30. čt. Vivat Múseika! Prohlídka výstavy uspořádané u příležitosti Roku české hudby 2014. Začátek v 16.00 u pokladny ve Veletržním paláci (zastávka tram. č. 12, 17 Veletržní palác). /100/70 Kč + na výstavu 100/50 Kč/ (M. Sybolová)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji.

Veřejný přednáškový cyklus NPÚ ÚOP středních Čech v Praze

Hrady Točnick a Žebrák v průběhu posledních desetiletí

ve čtvrtek 23. 10. Ing. Jan Žižka

Přednáška se koná v zasedací místnosti NPÚ ÚOPŠC, Sabinova 5, Praha 3

Začátek v 16.00, vstup volný, www.npu.cz

PLACENÁ INZERCE

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel. 733 299 549, 603 301 565

www.calounik-vavra.cz

info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **SÍDLO PRO S.R.O., MÍSTO PODNIKÁNÍ OSVČ** v Praze od 190Kč/měs. vč. DPH. Tel: 728 991 247, www.SidloproFirmuPraha.cz
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájm, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právní velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Tomáš Tajchner — básník (ne)všedního okamžiku

Nedávno jsem dostala z neznámého telefonního čísla smskou krásnou báseň. Přišla o půlnoci. S udivením jsem dočetla až do konce a zamyslela se: žádný tajný čtitel, který by připadal v úvahu, mne však nenapadl. Pak se to vysvětlilo. Ty emotivní verše přišly na ukázkou od básníka Tomáše Tajchnera, který na mne dostal kontakt od jedné známé, pracující v rozhlasu. „Škoda“, pomyslela jsem si, když se autor odtajnil, napsal e-mail a pár informací o své audioknize básní, kterou si můžete volně stáhnout z internetu. Škoda, že to nebyl opravdu tajný čtitel. Málokterá žena by po takové půlnoční zprávě odolala. A tak jsem alespoň ocenila básníkovu nápaditost, vsadit na ten noční čas a anonymní zprávu. Už už jsem totiž otvírala dveře a hledala za nimi kytky růží.

„Dokud není ve tvé duši, tak ti černá hrozně sluší...“, stojí v záhlaví básníkovy webu. Tomáš Tajchner píše své básně zásadně jen na mobilu. (*Aha, konečně už je vše jasné...*) Vyšly mu tři sbírky poezie. Z prvních dvou vznikla v roce 2011 audiokniha, verše čte herec Martin Stránský, držitel ceny za dabing. A protože ji prý oba umělci stejně dělali pro radost, umožnili nedávno její stažení zdarma na básníkových www.stranskych.cz.

Přiznávám, že rozhovor s básníkem dělám poprvé a ze zvědavosti, kterou jste tou smskou vyvolal.

Chtěl jsem vám udělat radost. A že jsem vás neznal? To přece nevádí. Nemusím psát pro někoho konkrétního nebo o někom konkrétním. Ty básně jsou spíš impresy. A tím, že je posílám smskami, cílím na to, že jejich příjemce zachytí zrovna v nějaké náladě, nebo jim ta báseň tu náladu pomůže udělat. Seshora chodí verše, ale takto rozhodnutí, kdo je dostane.

Jestli jsem to dobře pochopila, tak vy svoje sms básně posíláte nazdařbůh i neznámým lidem? A vždycky takto o půlnoci? Je v tom nějaký záměr? Kdybyste mi ji poslal uprostřed bílého dne, asi by nevyvolala takový účinek.

Píšu hodně večer, protože přes den dělám spoustu jiného. Momentálně pracuji pro Národní knihovnu. Ale není to pravidlo, že bych verše psal a posílal jen v noci. Dřív bylo jejich adresátů víc, ale ne všichni si je zasloužili, jak jsem později zjistil (*směje se*). Dnes mám už určitý okruh lidí, o kterých si myslím, že o ně opravdu stojí, a na kterých jejich účinek testuji.

Jak vás to napadlo, posílat verše mobilem?

Pamětníci vědí, že dřív nebylo na volání z mobilu moc kreditu, šetřilo se a psaly se hlavně smsky. A já, když jsem někomu psal, snažil jsem se ty zprávy vymýšlet vždycky nějak zajímavě, abych toho člověka pobavil. Když si přečte zprávu ode mne, tak aby se usmál. A najednou se z nich staly verše. V životě by mne to předtím nenapadlo. Když jich pak už bylo víc, začali mi známí říkat, že bych z nich měl udělat knížku. Knižka pak opravdu vznikla tak, že jeden kamarád měl nějakou pohledávku u tiskárny a navrhl, aby mu ji splatil tím, že vydají tyhle moje básně.

Zajímalo by mne, zda taky posíláte sms básně i známým mužského rodu?

Jistě, nepíšu zdaleka vždycky jen o lásce. Moje básně jsou o mnoha různých (po)ci-tech. Ať už jsou milostné nebo je v nich nějaká deprese, jsou, myslím, univerzální. Je to vždycky vyjádření určité chvíle, prožitku, který můžeme vnímat všichni, muži i ženy.

Co vlastně sám čtete? Máte přehled o svých kolezích, básnících, máte mezi nimi nějaký vzor? Ani se nepamatuju, co jsem normálního četl naposledy. Asi učebnice makroekonomie (*směje se*). Jiné básníky ani moc nečtu. Mnohem víc potřebuju kontakt s realitou. Ani bych nemohl být profesionální básník v tom smyslu, že bych se věnoval jen psaní. Kdybych nebyl v kontaktu s okolím, neviděl bych ty věci, které pak dělají moje verše uvěřitelnými. Možná jen proto, že jsem pracoval dlouho v advokátní kanceláři, jsem mohl napsat: „Noc přichází

k mému městu ... ticho splatné k mým rukám bez protestu...“ (*splatná k rukám bez protestu je směnka, vysvětluje básník*) Ale opravdu jsem jednu dobu studoval i poezii jiných, abych pochopil, co mi bylo vytýkáno, když jsem se radil s odborníky.



Vaše verše dělají dojem, že vznikají úplně impulsivně a působí kouzlem okamžiku. Jako by byly napsané v rychlosti, zachycené na kavárenském ubrousku, aby neuletěly, ale přitom mají dobrý rým a zaberou hned. Když je napíšete a pošlete někomu v té smsce, vrátíte se k nim ještě i pak a opravujete?

Rozhodně ano, to musím. Třeba knížku, *Slova, které nemám komu vrátit*, jsem cizeloval rok. Ale já chci, aby byl ten pocit z básní zůstal i pak takový, že je to dílo té konkrétní chvíle, která člověka zaskočí.

Ted' jsou populární básně na reklamních plochách nebo herci jezdící metrem a čtoucí nahlas. Neúčastnil jste se už nějaké takové akce?

Měl jsem pár veršů v metru, ale bylo to jen krátce, nikdo si toho nejspíš nevšiml. Já když svou poezii někde představuji, tak ji většinou čtou jiní.

Proč vlastně?

Říkat nahlas to, co jsem napsal, i když jsem v tom třeba sám sebe nějak zakamufoval, je pro mne pořád příliš niterné. Připadá mi, jako bych se přitom svlékal. Takže to čte třeba Martin Stránský, který má krásně drsný hlas, je rázný, nebo Saša Rašilov, zase jiný typ, rozevlátý. Pokaždé je to pak jiné.

To co tvoříte, jste označil za mezigenerační poezii. Jak jste to myslel?

Řekl bych, že jí nejlépe rozumí generace minimálně 25, spíš 30 plus. To už má člověk něco odžité, a hlavně to je věk, kdy se najednou začínají rovnat vztahy mezi dětmi a rodiči. Začínají si zase rozumět. Já třeba nové verše posílám i svojí mamince.

I ti hodně mladí sice na nějakou akci taky přijdou, což je fajn, ale možná je spíš přitáhne, že je čte ten Saša Rašilov, kterého znají, než to, o čem básně jsou.

Když to se mnou / poprvé myslíš dobře / Když mě před sebou samým / začl chřánit / Když mi zastoupili cestu / všichni, co mě měli rádi / bejval to nerovnej boj

To snad je o rodičích?

Ano. Nebo slova: *Život s tebou má dvě tváře, jedna je beze slov, jedna bez komentáře....* jsou o mé matce. Mám totiž za sebou zajímavou zkušenost. Ta advokátní kancelář, kde jsem pracoval a o které jsem mluvil, byla její. Řešili jsme spolu spoustu zajímavých případů – někdy i s dost sociálním kontextem. Ale i díky téhle práci jsem se třeba naučil dobře stavět věty, řadit slova.

A co váš otec?

My jsme byli dva kluci, dvojčata. Nášeho otce, když byl malý, nutili doma hrát na piano a zakazovali mu fotbal. Nechal si od kamaráda dokonce i zlomit ruku, aby na to piano nemusel. A tak se zařekl, že až bude mít děti, nebude je na nic nutit hrát a budou hrát fotbal. Takže my jsme si s bráchou vlastně museli vybojovat, když jsme se chtěli třeba učit na kytaru, protože on nám pořád říkal: „Běžte si kluci, radši čtut...“

Dočetla jsem se, že pocházíte z Ústí nad Labem. Vracíte se tam rád?

Největší vědecký festival u nás!

Co má společného sonda a opalovací krém? Proč mají letadla kulatá okénka? Prší v Antarktidě lehčí voda než u nás? Dá se na půdě postavit zoo? To a mnohem více se dozvíte na Týdnu vědy a techniky AV ČR – nejrozsáhlejším vědeckém festivalu v České republice, který letos poctrnácté pořádá Akademie věd ČR. Přichystáno je na 500 akcí po celé republice.

Nejenom milovníci vědy si přijdou na své od 1. do 15. listopadu v Praze, Brně, Ostravě, v ostatních krajských městech a na desítkách dalších míst po celé České republice. Letošní ročník festivalu nabídne kromě jiného na 220 přednášek, 40 výstav, 70 dnů otevřených dveří a 14 interaktivních expozic.

Hlavním centrem festivalu se opět stane budova Akademie věd ČR v Praze na

Národní třídě, která se promění v science centrum s 11 interaktivními expozicemi a dalšími akcemi.

Do Týdne vědy a techniky AV ČR se zapojí všechna pracoviště Akademie věd České republiky a více než 50 spolupracujících organizací, které zaručují atraktivní program v podobě dnů otevřených dveří, odborných přednášek, seminářů, neformálních vědeckých káven a filmových dokumentů. V souladu s letošním tématem „Dotkní se vědy“ jsou připraveny také interaktivní expozice a výstavy, které umožní zažít vědu na vlastní kůži.

Vstup na festival je bezplatný, některé akce je však potřeba dopředu rezervovat na www.tydenvedy.cz.

Přijďte se dotknout vědy!

Dny otevřených dveří

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLŮVÁ a STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLŮVÁ ŠKOLA

Praha 3, Žižkovso náměstí 1300/1 (www.sups.cz)

Dny otevřených dveří – 15. října vždy od 15 do 19 hodin

Design nábytku a interiéru, Scénografie • Tvorba nábytku a interiéru, Tvorba pro děti • Řezbářství a produktový design, Užitá malba • Výstavní a prostorový design

V galerii školy probíhá do 15. 11. výstava **Tomáš Hřivnáč, obrazy, grafiky / kresby**. Otevřeno od 14 do 19 hodin mimo pondělí.

Kulturní adrenalin

Festival 4+4 dny v pohybu v Paláci U Stýblů a na dalších místech v Praze: aktuální, živé, provokující divadlo, tanec, výtvarné umění i diskuse.

Mezinárodní festival současného umění 4+4 dny v pohybu zaplaví od 10. do 18. října Prahu „kulturním adrenalinem“ – aktuálními, provokujícími, zajímavými a podnětnými akcemi napříč žánry – od tance a divadla přes výstavy, audiovizuální projekty až po diskuse a komentované procházky. Rozsáhlý program nabídne například velkou výstavu současného výtvarného umění v nevyužitém Paláci U Stýblů v srdci Prahy na Václavském náměstí, taneční a divadelní soubory z Rakouska, Belgie, Izraele, Norska i USA v Divadle Archa, belgické a nizozemské projekty odehrávající se mimo zavedené divadelní prostory, premiéry nových představení předních domácích souborů nebo mezinárodní sympozium Czech Crash za účasti mnoha zahraničních poa-



Sto let Jiřího Koláře v Galerii Smečky

Výstava Tanec v ruinách



Nálezy Jiřího Koláře v Galerii Smečky se vám představí reprezentativním výběrem ze souboru znovubojených mimořádně kvalitních koláží Jiřího Koláře, které byly po léta uschovány před vyvlastněním po Kolářově odchodu do emigrace počátkem osmdesátých let.

Jde o zásadní průřez jeho dílem a obsahuje i velmi osobní práce. Soubor zahrnuje monumentální i drobnější objekty, klasické desky ze šedesátých a sedmdesátých let a především brilantní série Kolářových experimentů s koláží a kresbou, které rozšířují představu o autorovi o dosud neznámé polohy. Jde tedy o skutečný zlatý fond. Jeho význam posiluje skutečnost, že Kolářova tvorba z let před emigrací je z velké části rozptýlena v soukromých i veřejných sbírkách nejen v ČR, ale možná ještě více v zahraničí, a je obtížně přístupná. Soubor koláží, který autorky výstavy (Marie Klimešová a Marie Bergmanová) měly příležitost sestavit pro Galerii Smečky, je tedy bez nadsázky naprosto unikátní, výjimečný. Je zhodnocením Kolářova díla, jehož nemalou část vlastní ve své sbírce Pražská plynárenská, a.s. Nakladatelství Arbor vitae vydává u příležitosti výstavy Jiřího Koláře doprovodnou obrazovou publikaci **Galerie Smečky, Ve Smečkách 24, Praha 1, do 22. 11., út-so 11.00-18.30**

–PR–

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

Caitlin Moranová: Morantologie

To nejlepší z Caitlin Moranové v historicky první sbírce jejích sloupků. Řeší v ní *Krotitele duchů*, Twitter, kofein, záchvaty paniky, smuteční obřad za Michaela Jacksona, měšťáckou závislost na marihuaně, opjení se, *Panství Downton*, svou tragickou předčasnou smrt a opakovaně selhání své snahy přimět manžela, aby používal přezdívkou, kterou si sama vymyslela. Vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na tyto soutěžní otázky, čeká v redakci kniha:

- 1) *Jak se jmenuje předchozí v češtině vydaná kniha Caitlin Moranové?*
- 2) *Jaké národnosti je autorka?*
- 3) *Jaké publicistické ocenění Moranová získala za svou novinářskou práci?*

Odpovědi zasilejte do 15. 10. 2014 mailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu: **Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00**. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a i telefon.



250 Kč = 1 NÁLEPKA
20 NÁLEPEK + 19,90 Kč
= SUPERHRDINA

PŘESNĚ PODLE MÉHO GUSTA.

PŘÍDEJ SE K ZÁCHRANNÉ VÝPRAVĚ!!

AKCE TRVÁ OD 17. 9. DO 9. 12.

SESTAV SI TÝM SUPERHRDINŮ A POMOZ ZACHRÁNIT KAMARÁDY!

www.billa.cz

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu

JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

úklid

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

• Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí
• Zahradnické práce

Hudební zajímavosti v říjnu



Jan Dismas Zelenka (16. října 1679 – 335. výročí narození) byl jeden z nejvýznamnějších skladatelů vrcholného baroka (+ 23. prosince 1745). V posledních letech zažívá jeho hudba obrovské znovobjevení. Uvádí ji řada domácích i zahraničních souborů a slaví s ní úspěchy. Je totiž velmi nekonvenční, energická a nápaditá. Skladatel po odchodu z Čech působil v kapele na dvoře saského kurfiřta, pobýval i ve Vídni. Do Čech se vrátil během korunovace Karla VI., kdy se v Praze v Klementinu hrála k této příležitosti velká alegorická hra o sv. Václavu, k níž zkomponoval hudbu, a bylo uvedeno několik větších Zelenkových skladeb. Vrátil se zpět do Drážďan, kde i zemřel a byl pochován. Jeho rozsáhlý hudební odkaz byl dlouhou dobu nedostupný v tamním archivu jako majetek panovníka. Teprve od nedávna dochází k jeho podrobnějšímu studiu a nadšenému uvádění, což obě výrazně posiluje význam skladatele.

Pavel Haas zemřel 17. října 1944 – před 70 lety jako oběť nacistického holokaustu. Byl zařazen hned do jednoho z prvních transportů do Terezína v r. 1941. Nadaný hudebník narozený v Brně (21. 6. 1899), zkomponoval řadu písňových cyklů,

hudbu pro film a divadlo, věnoval se sborové tvorbě. Známa je jeho opera Šarlatán. V Terezíně se významně podílel na tamním uměleckém dění, které bylo nacisty do jisté míry tolerováno z propagandistických důvodů. Po převozu do Osvětimi zahynul s mnoha dalšími oběťmi v plynové komoře.

Hans Krása – další hudební skladatel, kterého stihl stejný osud. (30. listopadu 1899 – 18. října 1944), byl česko - německo-židovského původu. Působil jako korepeticitor v tehdejší německé operě v Praze. Jeho velkým úspěchem byla opera Zásnuby ve snu (dle Dostojevského). Těsně před zatčením nacisty dokončil dětskou operu Brundibář. V Terezíně byl hlavním organizátorem hudebního dění. Tuto operu, z níž většina dětských i dospělých protagonistů nepřežila válku, zde 55x uvedl. Zahynul jen o den později po P. Haasovi, také v Osvětimi **před 70 lety.**

Dalibor Vačkář, skladatel (19. 9. 1906 – 21. 10. 1984), **zemřel před 30 roky. Studoval mj. u Josefa Suka.** Jeho hudba provází např. slavný film Divá Bára nebo filmovou pohádku Pyšná princezna. Před válkou působil v orchestru Osvobozeného divadla. Věnoval se i komorní a orchestrální tvorbě.

Výběr nejzajímavějších koncertů a událostí:

ND připravilo na říjen ve Stavovském divadle jednak obnovené představení *Olimpiade* v česko-francouzské koprodukcí (Josef Mysliveček, 1737–1781), jednak premiéru málo hrané romantické tzv. velké opery Zdenka Fibicha (1850–1900) *Pád Arkuna*.

2. a 3. 10. – zahajovací koncert České filharmonie, která novou sezonu otevře Sukovým Asraelem a Patnácti listy dle Dürerovy Apokalypsy od soudobého autora Luboše Fišera. Diriguje Jiří Bělohlávek.

19. 10. koncertuje brazilská klavíristka **Patricia Bretas** v rámci Malostranských komorních slavností v Rytiřském sále Valdštejnského paláce. V repertoáru se projeví i její vřelý vztah k české hudbě, který díky řadě pobytů zde a spolupráci s českými umělci stále rozvíjí. Vstup volný.

23. a 24. 10. má Česká filharmonie na programu překrásnou Sukovu Fantazii pro housle a orchestr a Janáčkovu Putování dušičky, koncert pro housle a orchestr (sólo housle Josef Špaček). Zazní i klavírní koncert F. Liszta v podání Jeana-Yvese Thibaudeta a slavná rapsodie Taras Bulba Leoše Janáčka.

Martina Fialková

Charitativní festival letos v novém

Charitativních projektů je u nás opravdu hodně. Málokterý je ovšem tak známý, tak nenucený a v neposlední řadě tak oblíbený, jako tradiční festival Mezi ploty. Možná i proto, že se koná přímo uprostřed toho, čemu pomáhá – v areálu psychiatrické léčebny v Bohnicích. Letos to bude o víkendu 4. a 5. října a pořadatelé chystají opět něco navíc: projekt bude nově spolupracovat s Českou televizí. To znamená nejen mediální podporu veřejné sbírky pomoci DMS, ale také třeba speciální vydání pořadu Hyde Park, ve kterém ředitel bohnické nemocnice přibližovat duševní nemoci široké veřejnosti.

Hlavním bodem programu je ale samozřejmě hudební festival, na kterém vystoupí stálce, které známe z minulých ročníků, ale i čerstvé přírůstky. Těšit se můžeme na jména jako Tomáš Klus, Ewa Farna, Čechomor, Sto zvířat, Čokovoko, Michal Horáček, Lenka Filipová, Celeste Buckingham, Dan Bárta, Michal Malátný, Sunflower Caravan, Tonya Graves, Václav Neckář, Laco Déczi, Pavel Šporcl a mnoho dalších – třeba těch, kteří nás baví na prknech divadel, jako soubor DaDivadlo nebo komička Anna Polívková.

Známe osobnosti pak podpoří povědomí o psychických problémech i dalším, velmi osobním způsobem – účastí v televizním setkání, kde budou sami hovořit o psychických problémech a nemocech svých nebo svých blízkých.

Festival letos přichází s novou koncepcí, která – zdá se – bude mít mnohem širší záběr. Neubude ani špetka z nabídky kvalitní muziky a zábavných vystoupení, zároveň ale nebudou výjimkou, když zpěvák na pódiu vystřídá odborník na psychiatrii s krátkou přednáškou. Není se čeho bát – divák se nemusí cítit jako ve škole, ale zároveň se dozví spoustu nového o věcech, o kterých „se nemluví“. A právě to chce festival mezi ploty změnit. **KH**

Divadlo Minaret slaví 20 let!

Neznáte komorní činoherní divadlo pro rodíče s dětmi, které vystupuje pravidelně v pražské Redutě? Neznáte autorské pohádkové inscenace, které již za sebou mají desítky repríz v Praze i po celé České republice? Nevadí! I když Divadlo Minaret slaví v říjnu již dvacet let své existence, pokračuje dál a jeho oblíbené tituly, jako *Tři veselá prasátka* (s písničkami Jaromíra Nohavici), *Mysáči jsou rošťáci*, *Stvoření světa* nebo *Putování do Betléma*, můžete navštívit i v této sezóně.



Minaret existuje již dvě desetiletí a stále hledá nové cesty k dětskému divákovi. Nebojí se vyzkoušet i nové tvořivé možnosti divadla. Důkazem toho může být říjnová premiéra interaktivní inscenace *Duhový hrad*, v níž děti samy vstupují do děje a v rolích princů a princezen zachraňují začarovaný hrad. Nové představení navazuje na zkušenosti z hereckých kurzů pro děti – Studio Divadla Minaret – které soubor od začátku své existence pořádá. A tak je Duhový hrad trochu divadlo, trochu workshop a trochu barevná terapie pro děti i dospělé. Činnost tohoto nezávislého divadla podporuje Magistrát hlavního města Prahy a Praha 1. **rj**

Činoherák Ústí v Divadle Komedie

Spolek Činoherák Ústí hostuje v Divadle Komedie, kde uvádí v říjnu bohatý program.

Jako předkrm svého říjnového menu naservíruje 7. října černou komedii úspěšné německé autorky Johanny Kaptein *Láska práce, láska práce*. Dynamická hra pohltí diváky skvělými hereckými výkony a taky pořádnou dávkou sarkasmu. Zcela jiné emoce nabídně 11. října Shakespearovské drama *Romeo a Julie*. Příběh v pánském obzazení, kde nebudou chybět verše, šermířské souboje, láska i nenávisť v kulisách prostého kočovného divadla. Úterý 14. října bude patřit inscenaci *Dva páni Verony*, nejstarší Shakespearově komedii a současně jedné z nejnovějších her Činoherák Ústí. Návštěvníci se mohou těšit také na herecký sólokoncert Nataši Gačové v dramatu *Byly jsme tam taky*. Hru podle autobiografické knihy politické vězenkyně Dagmar Šimkové uvede v pátek 24. října. Sezonu na prknech Divadla Komedie uzavře 26. října skvostná dramatizace Zkrocení zlé ženy Williama Shakespeara, cirkus a komedie dell' arte v té nejlepší formě Činoherák Ústí. **Více na www.cinoherak-usti.cz**

VYŠEHRAD
1934-2014

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Renata Červenková, Radkin Honzák
Všichni žijem' v blázinci / Současnost očima psychiatra
R. Honzák se v rozhovorech s novinářkou R. Červenkovou zamýšlí nad současným způsobem života a nad stavem společnosti, v níž duchovní rozvoj pokulhává za technickým. Co nám to přinese? Je psychoterapie léčba, nebo ztracený čas? Je pravda, že u vesla jsou teď psychopati? R. Honzák odpovídá s nadhledem a s lehkou ironií a vtípně komentuje jevy dnešní doby. *Váz., 216 s., 268 Kč*

Bernhard Lang Bible
101 nejdůležitějších otázek
O čem vypráví Bible? Od kdy existuje? Musí křesťan věřit všemu, co se v ní píše? Byl sex v ráji tabu? Jaký význam má Bible pro dnešního člověka? Tyto a mnoho dalších otázek si nekládou pouze čtenáři Bible, ale také ti, kteří Knihu knih vůbec neznají. 101 odpovědí B. Langa přináší poučný, a přece zábavný dialog o Bibli a jejím světě. *Brož., 168 s., 248 Kč*

VYŠEHRAD - EXPEDICE, Štěrbobolská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz **PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %**

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

do 30. 11
Genius loci – Letenský Montmartre
Komentovaná prohlídka výstavy 21. 10. v 16. 30, vycházka po architektuře Letenského Montmartru s historikem architektury ing. arch. Zdeňkem Lukešem v 17.00.

Ve stálé expozici
MUZEÁ KÁVY ALCHEMISTA
výstava historických kořenek
www.muzeumkavy.cz

Mezinárodní český klub
koncert z cyklu
Hudba bez hranic
3. 10. v 18.00

Domov, láska a válka
Martinů Strings Prague
Duo du Rêve
pod uměleckým vedením J. Šonského
České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1
VSTUP VOLNÝ

Divadlo RB
Radka Brzobohateho
Praha 1, Opletalova 5/7 (pasáž ČTK, metro A, C Muzeum; A, B Městek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, 773 460 094,
po-pá 11–19, so-ne 13–19. informace a hromadné objednávky
tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

1. Tančírna
2. Deset malých černoušků (A pak už tam nezbyl ani jeden)
4. Postavení(i) mimo hru 15.00
11. Postavení(i) mimo hru 15.00
14. Edith Piaf – Milovat k smrti
17. Barmanky
18. Zlatý časý 15.00
22. Klec bláznů
24. Sodoma Gomora
25. Tančírna
29. Vyhazovači
31. Zlatý časý 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu
a předprodeji na www.rockcafe.cz.
Začátky představení v 19.30.

Divadlo
2. Skupina FOUR TAP: **Kouzení s rytmem** (180 Kč)
– večer plný rytmu a tance
6. Divadelní soubor Peter Frey: **Srdečné touhy z města nad Seinou** (100 Kč)
7. Divadelní společnost Jany Mícenkové: **Nekrogame** *(200 Kč)
***(150 Kč)
13. Divadelní soubor Alfréd & Doris: **Mesijáš**
14. Arte della Stampa: **Krvavý týden na Dagoberkerském panství** *** (150 Kč)
20. Divadelní soubor Bezprkcn: **Dny se vlečou, noci taky...** (100 Kč)
21. Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Damská hnízda** *(200 Kč)
23. AmStage: **Divadlo utlačovaných aneb o útlaku ve školství** (100 Kč)
27. Divadlo Puls: **Rozlučka** *(150 Kč)
30. Divadelní improvizace: **Komediomat** *(200 Kč)

Kino
31. **Bloody X Mass** proudily presents *krátkometrážní filmy s hororovou tematikou.*
Galerie: S eleganci proti rakovině – PROJEKT 35
od 5. 10. do 30. 10., vernisáž: 22. 10.
Lucky Hazzard and Sailor Jerry k Halloween Party
Ardeal Trisor (Transylvánie, RO) od 31. 10. do 6. 11., vernisáž 31. 10.

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS:
Pokladna po-pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace: 222 333 555 a 512
mail: dana.pekova@zvoř90.cz
www.divadlouvalsu.cz

DIVADLO U VALŠŮ

2. Benefice *Zdeněk Barták* 16.00
7. Lásky Jiřího Grygára 17.00
9. Vzpomínkobraní *Č. Roubíček a JUDr. R. Šírek* 10.00
13. Legendy opery *M. Podskalský* 16.00
15. Staré lásky opravdu nezavírají *R. Adam* a hosté 16.00
16. Jak pohladit duši *F. Novotný* 16.00
20. Pokračovateli mistrů *koncert mladých umělců* 16.00
22. Lásky prof. J. Sokola 16.00
23. Manželské štěstí aneb hospodně na zabiti *J. Just* 15.00
30. Hodný pan doktor 16.00

KINO LUCERNA
Vodčickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Mista, ČR
1. Lepší teď než nikdy, USA
2.-6. 13.-14., 20.-21. Zmizelá, USA
2.-15., 20.-22. Století Miroslava Zikmunda, ČR
4.-5. Pošťák Pat, GB česká verze
4.-5. Letadla 2 3D – česká verze
4.-5., 24.-29. Východi bod, USA
6., 25.-26. Tři bratři, ČR
7.-31. Andělé všedního dne, ČR
13. Dira u Hanušovic, ČR
13.-21. Kouzlo měsíčního svitu, USA
10.-25. Divoké historky, Argentina
11.-12. Dům kouzel 3D, Belgie česká verze
18.-19. 7 trapasů, SRN česká verze
18.-19. Magický hlas rebelky, ČR
23.-29. Intimity, ČR
23.-31. Co jsme komu udělali?, Francie
25.-28. Škatuláci 3D, USA česká verze
29.-31. Mami!, Kanada
30.-31. Mapy ke hvězdám, Kanada/USA
1.-5. Severský filmový podzim
Přehlídka filmů severské kinematografie www.sfkclub.cz
6.-12. Be2Can
Festivalová přehlídka soutěžních filmů z festivalů v Berlíně, Benátkách a Cannes
14. Vikingové z Britského muzea
Záznam komentované prohlídky výstavy z nejznámějšího muzea v Evropě
15.-19. Das Filmfest
Filmový festival německý mluvených filmů
www.dasfilmfest.cz
20.-23. Současny slovensky film CineArgentina
30.-4.11. Festival argentinské kultury
www.cineargentino.cz
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY: 13.30
1. Mista, ČR
3. Století Miroslava Zikmunda, ČR
6. Tři bratři, ČR
8. BE2CAN *Velké muzeum (Das Große Museum), Rakousko*
10. BE2CAN *Jiminyho tančárna (Jimmy's Hall), GB/Irsko/Fra*
13. Andělé všedního dne, ČR
15. Kouzlo měsíčního svitu (Magic in the Moonlight), USA
17. Andělé všedního dne, ČR 14.15
20. Zmizelá (Gone Girl), USA
22. Současny slovensky film *Deti*
24. Co jsme komu udělali? (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?), Francie
27. Intimity, ČR
29. Východi bod (I Origins), USA
31. Mapy ke hvězdám (Maps to the Stars), Kanada/USA

SemaFOR
Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně
KLUBKŮ (Opchod 2, Melicharové) – vede vchodu do divadla
po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Kytice
2. Prsten pana Nibelunga
3. Prsten pana Nibelunga
4. Co na světě mám rád 16.00
8. Osvobozené divadlo Semafor
10. Rytíři z Blaniku a krasavice Lída
11. Kam se poděla Valerie? 16.00
15. Kytice
16. Kdyby tisíc klarinetů
17. Levandule
18. Prsten pana Nibelunga 16.00
28. Nejveselejší tragédie v Česku 1. předpremiéra
29. Nejveselejší tragédie v Česku 2. předpremiéra
30. Nejveselejší tragédie v Česku premiéra
Hosté:
6., 7., 20., 21. Všechnopárty
12. Kockopes
13. Manželské štěstí
14. Návštěvní den u Miloslava Šimka
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADÉLKO ROMANETO
www.divadelkoromaneto.cz

5. Pohádka z Krkonoš,
OC Butovice Radlická 117, P 5 14.30
12. Pohádka z Krkonoš, *Roztoky u Prahy Academic,*
Týrsovo náměstí 2222, Roztoky u Prahy 15.00
19. Pohádka z Krkonoš 11.00
Pizza párty výroba pizzy 13.00
Pizzerie DA EZIO, Nebušická 75, Nebuše,
rezervace nutná na: 220 612 247

DIVADLO MINARET
Tel. 732 575 666 (i zán.), prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m.
Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20 15.00
10. *OC Butovice Radlická 117, P 5*
12. Pohádka z Krkonoš, *Roztoky u Prahy Academic,*
Týrsovo náměstí 2222, Roztoky u Prahy 15.00
19. Pohádka z Krkonoš 11.00
Pizza párty výroba pizzy 13.00
Pizzerie DA EZIO, Nebušická 75, Nebuše,
rezervace nutná na: 220 612 247

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studio Bořislavka (Praha 6- Vokovice). Blíží informace na tel. 730 141 693.

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–
o víkendech v hraci den dvě hodiny
před představením. tel. 224 216 015,
www.divadlokomedie.eu

DIVADLO KOMEDIE

1. Naše třída
3. Loser(s)
5. Les SlovaKs Dance Collective: Fragments 20.00
6. Nájmenici pana Swana *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
7. Láska práce, láska práce *Činoherák v Komedii*
10. Her Master's Voice
11. Romeo a Julie *Činoherák v Komedii*
12. Testosteron 19.00
13. Můj romantický příběh *Divadlo pod Palmovkou*
14. Dva páni z Verony *Činoherák v Komedii*
16. Maryša
17. Poprask na laguně *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
18. Muži
19. Testosteron
20. Maryša
21. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
22. Kebab
23. Her Master's Voice
24. Zeny
25. Ježíškova armáda
26. Zkrocení zlé ženy *Činoherák v Komedii*
27. Naše třída
28. Past
29. Ježíškova armáda
30. Othello *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
31. Testosteron
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá
vždy 1 hodinu před začátkem
prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO
Evald.

Kino Evald
1. Mista 17.00
1., 6., 7. Lepší teď než nikdy 19.00
1. Východi bod 21.00
2., 3. Kouzlo měsíčního svitu 17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK
Sbohem, modrý ptáček 19.00
2., 3., 4., 5. Láska na kari 21.00
3. Východi bod 19.00
4., 5. Kouzlo měsíčního svitu 16.00
4., 5. Zmizelá 18.00
6., 7. Dira u Hanušovic 17.00
6., 7. Zmizelá 21.00
8. ČESKÝ DOKUMENT Ztracen 45 17.00
8. NUCENA PRÁCE Oznamuje se láskám vašim 21.00
Bio senior
1. Chlapectví 14.00
2., 13. Dira u Hanušovic 15.00
3., 14. Magický hlas rebelky 15.00
6., 15. Kouzlo měsíčního svitu 15.00
7. O koních a lidech 15.00
8., 22. Lepší teď než nikdy 15.00
9. Ztracen 45 15.00
10., 20. Století Miroslava Zikmunda 15.00
16. Láska na kari 14.30
17. Mista 15.00
21. Východi bod 15.00
Program na: www.evald.cz

Kino Atlas
Kino Atlas malý sál
1. Labyrint: Útěk 18.00
1. Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil 20.30
2., 3., 4., 5. Východi bod 18.00
2., 3. Zmizelá 20.30
4., 5. PRO DĚTI Pošťák Pat 15.30
3., 4., 5. Chlapectví 20.00
6., 7. Zmizelá 18.00
6., 7. Mista 20.45
8. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel 18.00
8. Mista 20.30
Bio senior
1., 15. Lepší teď než nikdy 15.30
7., 21. Láska na kari 15.30
8. Mista 15.30
14. Nejhledanější muž 15.30
22. Zůstaň se mnou 15.30
Kino Atlas velký sál
2., 3., 4., 5. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel 17.30
3., 4., 5. Zmizelá 20.30
4., 5. PRO DĚTI Tři bratři 15.00
6., 8. Zůstaň se mnou 17.30
8. Zmizelá 20.00
Program na: www.kinoatlas.cz

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
1. Jakobín 0
4. Rusalka 0
9. Pád Arkuna 1. premiéra 0
10. Pád Arkuna 2. premiéra 0
11. Strakonický dudák Č
12., 20. Pád Arkuna 17.00 0
13. Radúz a Mahulena Č
14., 29. Že života hmyzu Č
15., 24. Česká baletní symfonie II B
17., 31. Simon Boccanegra 0
18. Popelka 14.00, 19.00 B
19. Strakonický dudák 15.00 Č
21., 26. Sluha dvou pánů 0
22. Carmen Č
23. Naši furianti Č
25. Naši furianti 15.00 Č
28. Libuše 17.00 0
30. Čarodějův učeň B

STÁTNÍ OPERA
2. Il trovatore 0
3. Madama Butterfly 0
4. Romeo a Julie 14.00, 19.00 B
5., 30. Il barbiere di Siviglia 0
6. Mariza *Struny podzimu – zahajovací koncert* 19.30 K
7., 22. Labutí jezero 0
8. Tosca 0
10. Aida 0
11. Amerikana III 14.00, 19.00 B
12. Turandot 0
17., 31. Nabucco 0
18., 19. Rodin *Eilfann Ballet* 20.00 B
23. Salome 1. premiéra 20.00 0
24. Carmen 0
25. La traviata 0
26. Salome 2. premiéra 20.00 0
28. Rusalka 0
29. Salome 20.00 0

STAVOVSKÉ DIVADLO
3., 11., 16. Olimpiáde 0
4. Petr Pan *Bohemia Balet* 18.00 B
5., 26. 3 české kvartety *Pražský komorní balet* B
6. Jedenácté přikázání Č
7., 24. Les Č
8. Zahradní slavnost Č
9. Racek Č
10. Tartuffe Impromptu! Č
12. Pán z Prasečkovy Č
13., 22. Mikve Č
14. Anda-Louise Bogza *recitál* K
17., 31. Strýček Váňa Č
18. Opera nás baví – Hans Krása 11.00 Č
19. Jedenácté přikázání 14.00, 19.00 Č
20., 29. Valmont B
21. Únos ze serralu 0
23. Le nozze di Figaro 0
25. Don Giovanni 14.00, 19.00 0
28. Valmont 0
30. Bohemia Balet B

NOVÁ SCÉNA
1. Ohrožené druhy Č
2., 3., 10. Kouzelný cirkus *Lm* 20.00
4., 11. Kouzelný cirkus *Lm* 17.00, 20.00
5., 6. Parallel Lives 20.00
7., 20. Z prachu hvězd Č
8. Blackbird Č
9. Toufar 20.00 0
12. Vidím nevidím *Lm* 17.00 Č
13. Ohlušující pach bílé 0
14. Jedeře vlakem *DoP* 18.00 0
15., 16., 17., 18. Human Locomotion *Lm* 20.00
19. O Budulínkovi Studio Damúza 17.00
Antikódy *Lm* 20.00
21. Kvartýr Č
22. Čekání na Godota Č
23. Mirage (420PEOPLE) 20.00
24., 25., 31. Cocktail 012 – The Best of *Lm* 20.00
26. Lakomá Barka *Divadlo KAKÁ* 17.00
Ohlušující pach bílé Č
28. Farma v jeskyni
30. BS Trophée 2014 14.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Č činohra, B balet, O opera, K koncert,
Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha,

Festival swingové hudby

Národní dům na Vinohradech na podzim již tradičně otevře své brány všem milovníkům swingové a jazzové hudby. Letošní, již 17. ročník **Festivalu swingové hudby**, se uskuteční ve dnech **13.–14. listopadu**. Jeho dramaturgové tradičně míchají mimořádně svěží a chutný koktejl špičkové swingové muziky z domova i ze světa, v němž jsou zastoupeni jak časem prověřeni interpreti a legendy, tak nové objevy a hvězdy na vzestupu.

K takovým letos patří mladá americká alt

saxofonistka, zpěvačka a kapelnice **Grace Kelly**, ověněná řadou prestižních hudebních cen, která vystoupí se svou doprovodnou kapelou (quintet). Stále živé legendy bude jistě důstojně reprezentovat **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** nebo stále domácí swingové scény **Eva Pilarová** za doprovodu Swing Quintet Praha. Dále se návštěvníci mohou těšit na **Bohemia Big Band** a jeho hosty: **Dashu**, **Lucii Černíkovou** a **Jana Smigmatora**.

17. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY



13.11. 2014

GRACE KELLY

& QUINTET (USA)

SAXOFON, ZPĚV

BOHEMIA BIG BAND (CZ)

DASHA, JAN SMIGMATOR, LUCIE ČERNÍKOVÁ



NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADĚCH

PRODEJ VSTUPENEK: Národní dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, 120 00 Praha 2, **E-mail:** vstupenky@nardum.cz,
POKLADNA: červen–srpen: Po–Čt 12.00–18.00 h, Pá – zavřeno, září–listopad: Po 10.00–17.00 h, Út–Pá 10.00–18.00 h, **Tel.: 221 596 221**, vstupenky v síti TICKETPRO, kontakt: ticket@ticketpro.cz

www.nardum.cz







Výstava Bestsellers

Výstava autorských písem v **GALERIE CZECHDESIGN** ve **Vojtěšské ulici** s názvem Bestsellers se zabývá tématem typografie (výtvarné a technické řešení tisku), jehož zpracování se ujali studenti Ateliéru tvorby písma a typografie z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ve spolupráci s organizací CZECHDESIGN.CZ

Tento projekt autorských písem 12 studentů zvítězil v konkurenci 38 výstavních projektů ve výběrovém řízení Open Call, který GALERIE CZECHDESIGN pořádala na jaře tohoto roku. Díky tomuto úspěchu bude jejich projekt v galerii k vidění až **do 7. listopadu**.

Jak vzniká písmo a jak vytvořit to nejtrendovější? Jak jsou na tom různé typy abeced? Co mají bestsellery společné? Které písmo se nejlépe prodává? Na všechny tyto otázky naleznete odpovědi na výstavě Bestsellers v GALERII CZECHDESIGN.

V rámci výstavy je připraven doprovodný program v podobě diskuzní večere Design Menu s tvůrci projektu Bestsellers, která se bude konat **16. října**, a také typografický workshop, který proběhne **30. října**.

Nabídka z Nakladatelství Jalna

V rámci akce Velký knižní čtvrtek zakoupíte v **říjnu od 16. do 20.** v redakci nakladatelství knihy se slevou 20%. Nabízené tituly: Droga zvaná letadla, Nazdar orlové, Třídní knížka do tramvaje, Nic nového pod sluncem, Nebojte se Ameriky, Kubistický portrét Jiřího Suchého a další naleznete na www.jalna.cz, www.kosmas.cz.



Metropol REAL

PRODEJ BYTU

4 + 1 • 177 m² • OV

Praha 1 – Nové Město • V Jirchářích • Praha 1

Cena 15 450 000,– Kč

Byt je po kompletní, nákladné rekonstrukci a nachází se v 5. patře činžovního domu (z roku 1925) s výtahem. V bytě se nacházejí čtyři neprůchozí pokoje (22,5 m², 23 m², 34,8 m², 27,4 m²), hala 18,8 m² a chodba 9,2 m². K bytu náleží i mezonetový sklep.

Kontakt: Ing. Vladimír Kremel – mobil: 602 292 515

Hájek - zednictví - malířství

Provádím veškeré zednické, obkladačské, malířské, podlahářské a bourací práce, odvoz suti zajištěn. Kompletní rekonstrukce bytu, domu i nebytových prostor.

Praha 1, 2 a blízké okolí.

Mobil: 777 670 326

Za památkami středních Čech

Zámek Třebešice a usedlost v Žitovicích

Doslova ze svého popela povstaly v roce 2013 ve Středočeském kraji dvě hodnotné kulturní památky. Odborníci z Národního památkového ústavu, kteří se na jejich obnově podíleli, je proto nominovali do celostátního kola Ceny NPÚ Patrimonium pro Futuro. Ocenění bude letos uděleno vůbec poprvé a jeho cílem je vyzdvihnout zásluhy o záchranu a kvalitní prezentaci kulturního dědictví, významné objevy či nálezy.

Stav budovy chlívů v areálu zámku v Třebešicích u Divišova, zařazeného na seznam ohrožených kulturních památek, byl řadu let havarijní a situace byla dlouho beznadějná. Celá desetiletí zde nebyla prováděna ani základní údržba, objekt chátral a postupně tak došlo k jeho celkové devastaci – ve střední části budovy se zřítla střecha a následně i tři klenební pole. Chyběly omítky, zdvo se vlivem povětrnosti a zatékání rozpadalo. Fasády obrůstaly vegetací. Současný vlastník koupil celý areál ve stavu naprosté destrukce. Téměř okamžitě pak začal s jeho obnovou, která byla úspěšně dokončena v roce 2013. Při obnově bylo postupováno mimořádně citlivě, veškeré nové konstrukce a prvky mají tradiční tvarové, řemeslné a materiálové provedení. Historicky hodnotná budova chlívů byla před jistým zánikem zachráněna doslova v poslední chvíli a její obnova je prvním zcela dokončeným krokem ke vzkříšení a oživení celého areálu zámku. Budova chlívů



v areálu zámku Třebešice se tak proměnila v multifunkční prostor, využitelný pro pořádání společenských, kulturních a sportovních akcí, což je také přínosem pro celou obec, kde takovýto prostor chybí.

Neméně záslužná je z pohledu odborníků rovněž celková obnova roubené usedlosti čp. 24 v obci Žitovice v mikroregionu Nymbursko, která v památkovém fondu lidové architektury středních Čech reprezentuje typ tradiční roubené usedlosti středního Polabí. Díky vstřícnosti nového vlastníka, který přistoupil na návrh odborníků středočeského pracoviště NPÚ stavbu zachovat a provést její celkovou obnovu, mohl být objekt – i přes poměrně nedobrou stavební technický stav – navržen na prohlášení za kulturní památku. Celková obnova objektu, provedená velmi citlivě a kvalitně, znamenala záchranu stavby před jistým zánikem.

Oba uvedené počiny se o vítězství v kategorii Za záchranu a obnovu památky utkají s dalšími nominovanými ze všech krajů ČR. Jejich seznam a podrobnosti o Ceně NPÚ naleznete na www.npu.cz.

Dita Roubíčková (foto Dagmar Primusová)

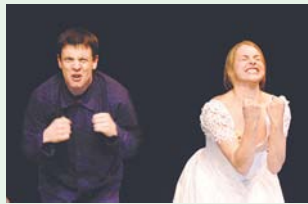
Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

2. 10. ČT 19.30 Ve stanici nelze
22.10. ST 19.00 Baby box

Ve stanici nelze

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy. (volně inspirováno Tolstého Annou Kareninovou)
Anglický debut na Brightonském festivalu Fringe – nominace na cenu Argus Angel.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Novoměstská radnice v říjnu

Národní kulturní památka je centrem kulturního dění na Praze 2. Nabízí netradiční reprezentativní prostory ke konání výstav, koncertů a dalších kulturně-společenských akcí, včetně svateb. Z ochozu radniční věže je překrásný výhled na Prahu.

Historické slavnosti a řemeslný trh
(4. 10. 2014, 10–18 hod.)

Novoměstská radnice ožije historií! Načerpáte atmosféru dávných dob prostřednictvím oživených ukázek středověkých řemesel či dobového divadla, tanců a písní, které jsme pro vás spolu s dalším bohatým programem připravili v nádherných prostorách Novoměstské radnice. Připravené bude speciální menu staročeských jídel v novém pojetí od Vinohradského parlamentu a také tvořivý program pro děti.



Ve znamení tří deklarací...
(7. 10. – 26. 10. 2014, Mázhaus)

Výstava návštěvníkům přiblíží postoje a postavení šlechty v Československu v kontextu mnichovských událostí roku 1938 a následné okupace českých zemí nacistickým Německem.

Novoměstská radnice, p.o.
Karlovo náměstí 1/23, Praha 2,
224 948 229, www.nrpraha.cz

PLACENÁ INZERCE

L'AMIDO

Český výrobce nočních košil, pyžam a termoprádla



dárkové poukazy

TERMOPRÁDLO COOLBEST

100% POLYESTER

PRODEJNA PRÁDLA

Slezská 2, 120 00 Praha 2
Budova domu železničářů

www.lamido.cz

Lamido, a.s., Sebranice 11, 569 62 Sebranice u Litomyšle

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

STK EMISE



HOROMĚŘICE, PRAHA-ZÁPAD, SUCHDOLSKÁ 682

AUTO KELLY AUTOSERVIS

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY

IDV – dovozy, přestavby

www.abhcar.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Tváře odvážných – výstava unikátního souboru neznámých fotografií parašutistů z Velké Británie, vytvořených na přelomu let 1941 a 1942 v londýnském sídle Zvláštní skupiny D. Tereziánské křídlo Starého královského paláce, trvá do 31. 10., otevřeno denně 10–18 hod. **Architecture Week Praha 2014** – cílem již 8. ročníku festivalu je představit architekturu a její dědictví. Proběhnou přednášky na FA ČVUT a procházky za architekturou. Uskuteční se také projekt pro 4. a 5. třídy ZŠ. Jiříský klášter Pražského hradu, trvá do 12. 10., otevřeno denně 10 – 18 hod. **Stíny pamětí Aneb putování po stopách vojenských letadel** – výstava fotografií zapomenutých vojenských letadel „lovce vraků“ Vladimíra Cettla není jen unikátní jímavou sérií industriálních zátiší, ale i materiál posbíraný v desítkách leteckých muzeí u nás i v zahraničí. Empírový skleník v Královské zahradě, 3. října až 1. listopadu.

...I V PODHRADÍ

Jiří Kolář – 100 let od narození. Na Kolářově sbírcce Jana a Medy Mládkových je pozoruhodný její mimořádný rozsah. Nechybí ani koláže, v nichž autor využil svou literární i obrazovou představivost. Museum Kampa, trvá do 18. 1. 2015, otevřeno denně od 10 do 18 hod. **Richard Fremund** (1928–1969) – retrospektivní výstava českého malíře a grafika spojená se křtem autorovy monografie je připomínkou 45. výročí malířova úmrtí. Museum Kampa, trvá do 7. 12., otevřeno denně od 10 do 18 hod.

GALERIE HMP

Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Rezervace nutná na: lucie.haskovcova@ghmp nebo 606 612 987. Koná se st 15. 10. v 17.00 a so 25. 10. v 15.00, sraz před knihkupectvím Juditina věž. Vstup zdarma. **Vikendové komentované prohlídky objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP** s P. Kausem, mj. autorem projektu Větelci a Volavky. Koná se so 18. 10. v 15.00 – sraz na zastávce bus Nemocnice Motol, so 25. 10. v 15.00 – sraz u výstupu metra Dejvická. **Komentovaná prohlídka sousoší Josefa Mařatky:** „Praha svým vítězným synům“ – spojená s přednáškou na téma „legionářské pomníky v Československu“. Koná se ne 26. 10., sraz v 10.00 a v 15.00 před sochou na náměstí Pod Emauzi.

NÁRODNÍ GALERIE

Drak se probouzí. Drak je jedním ze symbolů východoasijské kultury, proto se stal i symbolem výstavy, která představuje výběr z tvorby současných českých i východoasijských umělců žijících v ČR. Palác Kinských, trvá do 23. 11. **Karel Škréta – portrét Humprechta Jana hraběte Čerína z Chudenic.** Uplýnulo 340 let od úmrtí průkopníka barokní malby v Čechách Karla Škréty (1610–1674), kterého připomínáme novou akvizicí NG. Schwarzenberský palác, čt 16. 10. v 16.30. Cena: 80/50 Kč. **■ Z Chrástavy do Vidné / Josef Führlch** (1800–1876) – výstava. Salmovský palác, trvá do 25. 1. 2015. Otevírací doba út–ne 10–18 hod. Vstupné základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodníne 150 Kč.

NA VÝSTAVU

Zdeněk Mězl – Znamý a neznámý. Ilustrátor, grafik, malíř a keramik (*1934 v Praze) se zabýval se technikou leptu, litografie a dřevorytu. Jeho tvorba, zvláště ilustrační, byla oceněna nejen u nás, ale i v zahraničí. Galerie Hollar. Potrvá do 12. 10., otevřeno denně 10–12, 13–18 mimo pondělí.

ZA ROHEM

Pod střechami Paříže – pořad klasických francouzských šansonů. Účinkují Eva Kriz-Lífková a Milan Dvořák. Hotel Academic, Roztoky u Prahy, 12. 10. od 19.30.

NA VYLET

„Okouzlení krajinou“ – výstava fotografií Karla Stellnera v Galerii JCM na zámku v Dobříši. Vernisáž proběhne v so 4. 10. od 15 hod. Potrvá do 27. 11. Otevírací doba denně 10–16 hod. **■ LINHA SINGERS** – koncert vokálně instrumentálního souboru v rámci festivalu „Dobříšské záření“. Zámek Dobříš, Zrcadlový sál, 11. 10. od 18 hod. Vstupné 150/80 Kč. **■ Festival – Hora Kutná, domov můj / Kutná Hora** v XIX. století. Mj. proběhne: odhalení pamětní desky malířky Marie Fischerové Kvěchové, pořad věnovaný 180. výročí premiéry písně „Kde domov můj“, vystoupení Lucie Zhořy s vlastními písněmi na slova kutnohorských básníků 19. stol. Kutná Hora. Koná se 26.–29. 10.

NEBE NAD HLAVOU

Měsíc bude 8. 10. v úplňku, 23. 10. v novu. V blízkosti Jupiteru bude pozorovatelný 18. 10. po 2. h ranní. Při konjunkci 25. 10. dojde těsně nad z obzorem k zákrutu Saturnu. **■ Slunce** vstoupí 23. 10. do znamení Štíra. **■ Mars** svítí večer nízko nad jz ve Štíru, Jupiter ve 2. polovině noci v Raku. Saturn vyhledáme počátkem měsíce večer nízko nad jz ve Váhách, **Merkur** koncem měsíce ráno nad y. **■ Ideální pozorovací podmínky** bude mít velmi rychlý meteorický roj **Orionidy**, jehož maximum připadá na 21. 10. s četností 20. **■ Letní čas** končí 26. 10., hodiny si posuneme ze 3h SELČ na 2h SEČ. **OS, wi**