

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

listopad 11 2014

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Cesta domů

podpora důstojného umírání

Podzimní procházení

tradiční výběr z akcí PÍSKY

STRANA 3

Vyšehradský objev

rozhovor s Ladislavem Varadzinem

Stroj času v Písku

na velképou výstavu ve sladovně

STRANA 4, 5

Hudební nabídka

další akce Roku české hudby

Do divadla

programy divadel i kin

STRANA 6

Na pivo do Lobče

znovuzrození industriální památky

Libenský Award

výstava oceněných prací mladých tvůrců

Otevírá se zahrada rajská

Výstava Benediktini v srdci Evropy 800–1300

Valdštejnská jízďárna a výstavní prostory Klementina budou patřit od 7. listopadu výstavě věnované duchovnímu a kulturnímu odkazu benediktinů. Představí řadu nejceněnějších památek souvisejících s jejich působením – například **Vyšehradský kodex**, jehož originál bude vystaven v moderní době poprvé, či **Pasionál abatyše Kunhuty**, díla nezměrné hodnoty pro českou historii, ale i řadu pozoruhodných památek ze zahraničí.

Benediktini se stali – jako nejstarší mnišský řád západního křesťanství – od nejranější doby nositeli vzdělanosti a kultury i v českých zemích. Kláštery jimi vedené pak jsou místy významnými pro historii naší země. Mnohé byly v průběhu staletí ničeny, pleněny, uzavírány či přeměňovány v protipól svého původního určení (Břevnovský klášter, z jehož skriptoria kdysi vyšel právě Vyšehradský kodex, se stal za komunistů sídlem Státní bezpečnosti). Jako lidskou energií a duchem naplněná místa byly však kláštery vždy znovu obnovovány a i v dnešních časech nesou odkaz svých zakladatelů a dalších vynikajících osobností z řad benediktinů.



Pasionál abatyše Kunhuty, kolem 1320

FASCINUJÍCÍ TÉMA

„Vznik a formování středověkých státních útvarů ve střední Evropě kolem přelomu prvního a druhého tisíciletí je fascinující téma samo o sobě. Tento proces navíc souvisí s konfliktem mezi pohanstvím a křesťanstvím

a s vítězným nástupem nové, univerzální víry. Významnými nositeli křesťanské kultury byli řeholníci a řeholnice řádu sv. Benedikta, který po sobě zanechal nejen velképé civilizací dílo, ale též umělecké bohatství, na něž navazovala následující staletí.“, uvádí ke konceptu výstavy prof. Vít Vlnas. Benediktini tak budou představeni jako prostředníci kulturní výměny mezi západní a jižní Evropou a nově christianizovaným slovanským a maďarským územím.

Členění výstavy má přiblížit obvyklé uspořádání benediktinského kláštera. Její tvůrci využili zachovalý typový plán ze švýcarského St. Gallen. Ve všech částech budou vystaveny předměty, související s funkcí daného prostoru a objasněním jejich významu. V rámci výstavy budou přiblíženy klíčové osobnosti benediktinského řádu a představena jeho důležitá centra.

MODLI SE A PRACUJ – ORA ET LABORA

To je řádové heslo benediktinů. Zakladatel řádu, Svatý Benedikt z Nursie (asi 470–543) se podle legendy vydal na studia do Říma, ale byl zklaman jeho zhyralostí. Po třech letech, kdy žil jako poustevník, kolem sebe začal shromažďovat žáky a stává se duchovním otcem společenství, z něž vzniká dvanáct klášterů. Později s nimi buduje ve střední Itálii nový klášter, dnes známý jako Monte Casino. Zde sepsal svoji Řeholi pro mnichy (*Regula Benedicti*), shrnující pravidla pro duchovní i praktický život v mnišské komunitě, již se dodnes řídí mnoho řeholních řádů. Nepředpokládalo se, že by klášter byl bohatý, součástí činnosti byla i sedmihodinová každodenní práce. Téměř zároveň s Benediktem založila první ženský benediktinský konvent, také poblíž Monte Casina, jeho sestra Scholastika.



Kodex Vyšehradský, 1085

OTEVŘI ZAHRADU RAJSKOU

Slova z názvu výstavy byla smyslem snazší muži i žen z řádu benediktinů. Řád se – s podporou papeže i císaře – rozšířil rychle po celé Evropě i na Britské ostrovy, prošel reformami a dal vzniknout i novým samostatným řádům (cisterciáci). Působení benediktinů mělo vliv na vývoj románského umění i architektury. U nás začal řád působit zasluhou princezny Mladé Přemyslovny, sestry knížete Boleslava II. Na svou dobu pozoruhodná a vzdělaná žena s bratrovou podporou odcestovala do Říma, kde diplomatickým jednáním dosáhla souhlasu ke zřízení pražského biskupství (973), což byl důležitý krok k získání suverenity českých zemí, do té doby závislých na biskupství v Řezně. Mladá poté založila na Pražském hradě, v místě, kde později vznikla bazilika svatého Jiří, klášter benediktinek – nejstarší klášter v českých zemích. Jeho význam byl veliký – pravděpodobně v jeho skriptoriu vznikly překlady žalmů a celé Bible do češtiny. Kulturně nejvýznamnějším obdobím kláštera bylo působení abatyše Kunhuty (1265–1321), dcery Přemysla Otakara II., se zálibou v umění, která upevnila i právní postavení kláštera. Vznikl zde, kromě mnoha dalších významných písemností, i tzv. *Pasi-*

onál Abatyše Kunhuty, bohatě iluminovaný rukopis, který uvidíme na výstavě.

Kromě této a dalších vzácných památek knižní malby výstava soustředila soubor více než 250 uměleckých památek od sochařských, zlatnických, architektonických a dalších prací přes užité umění z oblasti raně středověkého českého, polského a uherského státu. Ty mohou návštěvníci porovnat se špičkovými uměleckými díly z benediktinského prostředí v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Itálii.

Dílní expozice budou otevřeny i v klášteře sv. Jiří na Pražském hradě a v benediktinském opatství v Břevnově, jehož minulost i současnost je další významnou kapitolou české historie (a které sehrálo i významnou roli v dobách odporu proti komunismu).

Výstavu připravila Národní galerie ve spolupráci s řadou domácích i zahraničních institucí. Budou k ní vydány doprovodné publikace a katalog.

Valdštejnská jízďárna a Galerie Klementinum od 7. 11. do 15. 3. 2015

Martina Fialková
(s využitím textů Aleny Ježkové
z knihy Tichá srdce a materiálů NG)

FIELD – prvotřídní česká restaurace

FIELD – Free Range Dining – neboli příprava pokrmů z kvalitních sezónních surovin od českých farmářů a otevřená kuchyně, která nezná žádná omezení, v čele se šéfkuchařem Radkem Kašpárkem. Vše doplňuje netradiční design od těch nejlepších z oboru – Atelier ph5, Masker či Studio Najbrt – což dodává podniku zábavný koncept.

„Mnohaleté zkušenosti v oboru gastronomie mi vnukly myšlenku otevřít restauraci v jedinečném pojetí, kdy se snažíme propojit prvotřídní pokrmy s uvolněnou, zábavnou atmosférou. Chceme zákazníky nejen skvěle nasytit, ale zároveň uvolnit a pobavit,“ vysvětluje šéfkuchař Radek Kašpárek motivaci k otevření restaurace FIELD – Free Range Dining.

Menu ve stylu české kuchyně v moderní odlehčené verzi je psáno velice stručně a jednoduše – hosté vědí, z čeho se pokrm skládá. Tajemstvím ovšem bude jeho tepelná úprava.

„Naším cílem je klást důraz na zajímavé snoubení chutí – například kombinace sladkého, kyselého, teplého, studeného v jednom pokrmu. Důležitá pro nás ovšem není jenom chuť, ale i moderní foodstyling – dříve než ústa jedí oči.“



Speciality budou sezónní, prioritou je příprava pokrmů z čerstvých surovin. Zajímavostí je párování degustačního menu nejen s víny, ale i s „nealko“ nápoji.

Adresa restaurace FIELD:
U Milosrdných 12, Praha 1, Staré Město
www.fieldrestaurant.cz

–PR–

Za významnými stromy Prahy 1 Lípa Jana Nerudy na Újezdu

Nedaleko tramvajové zastávky Újezd, vedle pomníku obětem komunismu, roste zajímavá lípa. Její rozložitá košatá trojúhelníkovitá koruna tak zaujímá dnes čestné místo.

Poselství lípy je však daleko silnější, než by se mohlo na první pohled zdát procházejícím návštěvníkům.

Jak už název stromu napovídá, tak lípa nám připomíná významného českého básníka a novináře Jana Nerudu. Malostranský rodák v srdci Prahy žil a působil, což se promítlo i v jeho díle. Dřevina připomínající tohoto velikána byla vysazena na počest 150. výročí od jeho narození. Vysadilo ji Studio přednesu ústředního klubu školství a vědy v roce 1984.

V místech kde roste lípa, prý stávala básníkovra kolébka, zde se narodil 9. července roku 1834 v Újezdských kasárnách. Ty zde byly postaveny v roce 1712 a vojáci je využívali až do roku 1926. Poté byl objekt zbořen a na jeho místě byla vybudována sadová a parková úprava, v počátku s velkou jiřinkovou zahradou. Lípa je označena žulovou deskou se základní informací. Proti nežádoucímu sešlapu v okolí kmene bylo účelné vybudovat malý plůtek, který by pomohl do budoucna prodloužit život



této lípy na exponované lokalitě.

Dřevina je od letošního roku součástí celopražské databáze významných stromů, kam byla zařazena na základě tipů čtenářů webu www.prazskestromy.cz v rámci soutěže „Objevme významné stromy“.

Aleš Rudl (text a foto)

ANTIKVITA[®]
obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na Hutích 9
ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVSTĚVĚ!
Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00

NEJDELŠÍ TRADICE
NEJVĚTŠÍ JISTOTA!
Výkup otevřen ve středu a čtvrtek 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

Kdo je vidět, přežije

S každou první podzimní mlhou, s každým syčravým ránem a brzy nadcházejícím soumrakem se zaplní stránky novin a obrazovky televizí „tématem dne“ – zvýšením počtu nehod na silnicích všech druhů. O tom, že míra viditelnosti a kluzkost vozovky je určujícím parametrem pro bezpečnou jízdu (a tím i chůzi), není třeba diskutovat, natožpak být dopravními experty. O to víc překvapující je, že se rok co rok objevují převratné, ba geniální návrhy řešení, jak tragickým momentům zabránit. A paradoxně to bývá v období, kdy se valná část národa přesouvá po republice, aby v odlehlých koutech, na zapadlých venkovských hřbitůvcích uctila památku svých předků, nebo alespoň pragmaticky omela pavučiny a nános listů na kamenných deskách náhrobků. Jak symbolické jsou pak nové křížky, čerstvě nazdobené u silnic cestou zpět.

Základem všech dokola navrhovaných bezpečnostních prvků je především podpora „viditelnosti“ jako takové. Jak ostatně vyplývá z chodu a smýšlení naší současné civilizace, často odstraňujeme následky, nikoliv příčiny. Posuďte sami: motorky svítí již řadu let povinně, za každého počasí, auta takéž. I když u nich se objeví skutečně ukázkový „kočkopes“ – světla pro denní svícení. Zatímco obyčejná světla na autě svítí i vzhadu a tedy předpokládám, že je auto v pohybu, denní světla svítí jen vpředu a zezadu se auto jeví jako parkující. Nemluvě o řidičích, kteří jsou schopni vyjet z Prahy na chalupu na denní světla a dojet na nich i za tmy. Asi na normální světla již pozapomněli. Klasická otázka „Cui bono“ neboli „Komu v prospěch?“ zůstává nezodpovězena. Mne napadají výrobci žárovek a autoservisy.

Zajímavé ovšem je, kolik potkáme cyklolistů bez světel. Ne snad, že by na ně vyhlášky pozapomněly – přes den mají mít odrazky, za šera a dále pak světla. Ale ruku na srdce!

A nakonec chodci, tedy všichni ostatní. Ti jsou bití nejvíce. A to jsem chtěl také vlastně zmínit v tomto zamyšlení jako hlavní. Chodec „svítit“ nemusí. Tedy za tím. Letošním hitem je však návrh povinných reflexních prvků či dokonce vest pro chodce za snížené viditelnosti. Je pravda, že na Václaváku to asi mít nemusíme, ale ve Stromovce už to bude na zvážení. O zbylé části republiky nemluvě.

A proč se nad tím pozastavuji? Protože mi chybí jediné – kdo donutí cyklisty či motoristy, aby „za snížené viditelnosti“ jezdili opatrněji, pomaleji, zkrátka ohleduplněji? Obzvlášť tam, kde lze chodce potkat. Já, jako chodec, navrhuji v odpověď zmíněnému „vestovému“ návrhu jinou (a také velmi chytrou) úpravu na snížení nehodovosti: za snížené viditelnosti se smí jezdit jen poloviční rychlostí než za dobré viditelnosti (vyjma oplocených dálnic). Co vy na to?

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- 10. 11. 1994 do provozu byla uvedena trasa B pražského metra z Nových Butovic do Zličína – **20 let**
- 12. 11. 1989 svatořečení Anežky České – **25 let**
- 17. 11. 1989 studentská demonstrace na Národní třídě v Praze – **25 let**
- 19. 11. 1989 založeno v Praze v čínoherním klubu Občanské fórum – **25 let**
- 19. 11. 1839 se narodil Emil Škoda, technik a podnikatel, zakladatel Škodových závodů v Plzni (+ 8. 8. 1900) – **175 let**

PLACENÁ INZERCE

La FORMAGGERIA
ITALSKÁ SYRÁRNA

www.laformaggeria.com



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

▲1. so. Poutní místo Loreta. Prohlídka ambí-
tů, kostela Narození Páně, Svaté chýši i unikát-
ní klenotnice. Začátek ve 13.30 před vchodem
do objektu na Loretánském nám. / 100/70 Kč
+ do Lorety 100 Kč/ (M. Smrčinová)

**▲2. ne. Domovní znamení na Starém Měs-
tě pražském.** Na vycházce poznáme vý-
znamná domovní znamení, zmíníme záji-
mové historické souvislosti, spjaté s objekty,
které na naší cestě mineme. Začátek ve 14.00
u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1
(M. Smrčinová)

▲4. út. Sv. Anežka Česká. Vycházka věno-
vaná životu a činnosti sv. Anežky. Premyslov-
ská princezna a na svou dobu velmi vzdělaná
žena, která si zvolila život řeholnice, svou čin-
ností výrazně ovlivnila péči o chudé a nemoc-
né. Letos 12. 11. si připomínáme 25. výročí je-
jího svatořečení papežem Janem Pavlem II.
Začátek v 15.30 před vchodem do Anežské-
ho kláštera z Anežské ul. (M. Racková)

▲6. čt. Potrubní pošta. (stejně i 18.11.)
Technický unikát, můžete zhlédnout na
prohlídce v budově Hlavní pošty. Začátek
v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Poli-
tických vězňů, P 1. /140 Kč/ (Z. Dražil)

▲8. so. Ze Všenor do Dolních Mokropes.
Vycházka povede kolem zámku a kaple
sv. Jana Křtitele do nejstarší části obce ke
kostelu sv. Václava a dále přes železniční
most postavený v r. 1876 přes řeku Beroun-
ku do Dolních Mokropes – odtud zpět vlak-
em do Prahy. Začátek v 9.50 na nádraží
ve Všenorech po příjezdu vlaku, který odjíždí
ze stanice Hlavní nádr. v 9.20 (příjezd do
Všenor 9.46), ze Smíchovského nádr. odjíždí
v 9.28. (P. Lešovská)

Vyšehrad. Prohlídka areálu včetně hřibi-
tova, kasemat a sálu Gorlice, kde jsou
umístěny některé originály soch z Karlo-
va mostu. Začátek ve 14.00 před kostelem
sv. Petra a Pavla. /100/70 Kč + do kasemat
60/30 Kč/ (A. Plišková)

▲9. ne Rudolfinum. Na vycházce si pro-
hlédnete prostory Rudolfinu, jež nese jméno
habsburského prince. Začátek v 9.30 před
vchodem z Alšova nábřeží. (průvodci PIS)

Z Bílé Hory do Ruzyně. Na vycházce si při-
pomeneme zdejší klášter s kostelem Panny
Marie Vítězné, který navštívíme, a také Vel-
kou hospodu. Cestou do Ruzyně se zasta-
víme u památníku bitvy na Bílé hoře a kolem
tolerančního hřbitova sejdem k ruzyňským
statkům. Začátek v 10.00 na konečné za-
stávce tram. č. 22 Bláh Hora. (B. Kocourek)

Břevnovský klášter. (stejně i 16.11.) Pro-
hlídka klášterního areálu včetně barokní ba-
ziliky sv. Markéty, románské krypty a budo-
vy prelatury. Začátek v 15.00 před kostelem
sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 Břev-
novský klášter). /100/70 Kč + do objektu
50 Kč/ (S. A. Marchal)

▲10. po. Slavná pražská kina II. Poznejte
svět pražských biografů, nerozlučně spjatý
s vývojem českého filmu. Začátek v 15.30
u vchodu do divadla Komedie Jungmanno-
va 1, P1). (P. Lešovská)

▲11. út. Šebkův palác. Prohlídka novore-
nesančního paláce, který nechal v sedmdesá-
tých letech 19. století postavit podnikatel
Jan Schebek na návrh významného archi-
tekta Ullmanna. Začátek v 18.00 před palá-
cem (Politických vězňů 7, P 1). (M. Racková)

**▲13. čt. Kde se pivo vaří aneb za zlatým
mokem na Strahov.** Věnujme se historii va-
ření piva a navštívíme areál premonstrátské-
ho kláštera na Strahově. Těšit se můžete na
zajímavý výklad a ochutnávku místní produk-
ce. Začátek v 15.15 na zastávce tram. č. 22
Pohořelec /100/70 Kč + do objektu 70 Kč/
(B. Kocourek)

▲14. pá. Lichtenštejnský palác. Rozsáh-
lý objekt na Malostranském náměstí, kdysi
sídlo „krvavého místopředsího“ Karla z Lich-
tenštejna, ale také štábu okupačních švéd-
ských vojsk v pohnutém roce 1648, v době
totality pak sídlo Vysoké školy politické MV
KSČ. Začátek v 15.00 před vchodem (Malos-
transké nám. 13, (zastávka tram. č. 12, 20,
22 Malostranské nám.). (E. Sokolová)

**▲15. so. Nordic walking – Šáreckým údo-
lím k Jenerálce.** Instruktör před vycházku
vysvětlí a předvede základ správného provo-
zování Nordic walking. Poté se s holemi vy-
dáme na trasu, která nás seznámí s pověstí
o Šárce a Ctíradovi, která se údajně odehrá-
la v tamních lesích. Za koupalištěm se nám
otevře pohled na skalní útvar Dívcí skok. Za
usedlostmi Želivka a Viznerka dojdeme k pří-
rodní památce Jenerálka s průzkumnou štol-
lou. Začátek v 10.00 na konečné zastávce
tramvaje č. 26 Divoká Šárka. (M. Hátleová)

Národní památník na Vítkově. Návštěva
architektonicky zajímavé stavby, ve které se
odrážejí novodobé dějiny Československé-
ho státu. Začátek ve 14.00 na zastávce aut.
č. 133, 175, 207 U Památníku. /100/70 Kč
+ do objektu 110/60 Kč/ (B. Škaroupková)
**Večerní prohlídka Staroměstské radni-
ce. (stejně i 29. 11.)** Prohlédneme si histo-

rické interiéry, sestoupíme do podzemních
prostor, kdysi užívaných jako středověké
vězení, a spatříme zblízka figury apoštolů.
Prohlídka je zakončena návštěvou radniční
věže. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/
(průvodce PIS)

▲16. ne. Břevnovský klášter. (viz 9. 11.)
Po malostranském břehu. Půjdeme od
Strakovy akademie k náplavce pod Máne-
sovým mostem, na vyhlídku v Hergetově ci-
helně, kolem Lužického semináře a dále po
kamském břehu k mostu Legií. Začátek ve
14.00 u pomníku 2. odboje na Klárově (nej-
bližší zastávka tram. č. 12, 18, 20, 22 a met-
ra A Malostranská). (E. Sokolová)

Pražské stopy Milana Kundery. Připome-
neme si hudební a filozofické vlivy v romá-
nech a divadelních hrách M. Kundery, jehož
literární činnost je v Čechách i ve Francii
ověnčena mnoha mezinárodními cenami.
Začátek ve 14.30 v ulici Badeniho 4, P 7).
(L. Mandová)

▲18. út. Potrubní pošta. (viz 6. 11.)

**▲19. st. Jak to bylo před 25 lety? – před-
náška.** Připomeneme si, co se dělo v Evro-
pě v roce 1989 v kontextu s událostmi, kte-
ré se odehrály v Československu a v Praze
17. listopadu 1989 i ve dnech následujících.
Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo
nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

**▲20. čt. Umění 19. století od klasicismu
k romantismu.** Během komentované pro-
hlídky expozice Národní galerie v Salmov-
ském paláci poznáme vybraná díla, malby
i plastiky datované do prvníh dvou třetin
19. století. Spatříme nejvýznamnější část
kmenového fondu NG, obohaceného o za-
půjčená díla. Začátek v 16.00 u sochy T. G.
Masaryka na Hradčanském nám. /100/70 Kč
+ do objektu 150/80 Kč/ (M. Sybolová)

**▲22. so Od učedníka po cechmistra II. –
Hradčany.** Pokračujeme v putování za po-
znáním pražských cechů a řemesel. Vydáme
se na Hradčany a povíme si, kdo prosla-
vil pražské komíníky, jaká domovní zname-
ní byla spjata s místními řemesly a kdo žil na
Novém Světě. Začátek ve 14.00 na zastávce
tram. č. 22 Pohořelec (průvodci PIS)

Národní divadlo. (stejně i 23. 11.) Prohlídka
vybraných prostor divadla. Začátek prohlídek
v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnos-
ním vestibulu historické budovy, vstup hlav-
ním vchodem. /140/100 Kč/ (průvodci PIS)

Pražské metro. Vycházka nám přiblíží histo-
rii a vývoj podzemní hromadné dopravy
v Praze spolu s jednotlivými etapami stavby
a nejzajímavějšími stanicemi na všech třech
trasách metra. Začátek ve 14.00 před vcho-
dem do nové haly Hlavního nádraží z Vrch-
lického sadů. (M. Štrachová)

▲23. ne. Národní divadlo. (viz 22. 11.)

Pražský klasicismus a empir. Při procház-
ce centrem Prahy se seznámíme se stavba-



Kovařovicova vila v Libušině ulici 3 (vycházka 30.11.)

mi první poloviny 19. století, kdy vládl klasi-
cismus a empir. Řada staveb je spojena se
jménem stavebního podnikatele Jakuba Wi-
mmera. Začátek v 10.00 u sochy J. Jungman-
na na Jungmannově nám, P 1. (J. Škochová)
Z Hloubětína do Kyjí. V Hloubětíně se zasta-
víme u zdejší zástavby, u kostela sv. Jiří, zá-
mečku a bývalého jezuitského dvora. Lesem
projdeme do Kyjí a přes zdejší rybník ke kos-
telu sv. Bartoloměje. Začátek ve 14.00 ve ves-
tibilu metra B před vstupem do placeného
prostoru stanice Hloubětín. (B. Kocourek)

**▲24. po. Vojtěch Ignác Ullmann, archi-
tekt – přednáška.** Během přednášky se
seznámíme s českým architektem druhé
poloviny 19. století V. I. Ullmannem a při-
pomeneme si jeho nejdůležitější stavby v Pra-
ze. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbeso-
vo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Štrachová)
▲25. st. Vlašský špitál. Prohlídka objektu
na Malé Straně, založeného pražskými Vla-
chy. Začátek v 16.00 u nároží ulic Vlašská
a Šporkova. (M. Racková)

▲27. čt. Od Karolina ke Klementinu. Vy-
dejte se s námi po stopách univerzitních
kolejí od Karolina po pražské Klementinum.
Začátek v 15.30 před vstupem do Karolina
z Ovocného trhu, P 1. (M. Hátleová)

▲29. so. Vyšehradský hřbitov. Listopado-
vé rozjímání nad osudy a životy významných
osobností českého národa s návštěvou bazi-
liky sv. Petra a Pavla. Začátek ve 13.00 před
kostelem na Vyšehradě. /100/70 Kč + do
kostela 30/10 Kč/ (A. Škrlandová)

Test spotřeby aut

EKORUBRIKA

Německý autoklub ADAC podle vlastní metodiky stanovení kombinované spotřeby otestoval několik osobních automobilů a sestavil tabulku vozů, jejichž tovární čísla se od těch naměřených motoklubem nejvíce liší. Ukázalo se, že některé automobilky své zákazníky neklamou. V testu byly vozy na benzín, diesel, LPG, CNG i hybridní. Jak ukázal test ADAC, nejvíce zavádějící jsou údaje výrobců hybridů, tedy plug-in hybridů. A jmenovitě Volva a jeho modelu V60 D6 Hybrid AWD, který měl po testu motoklubu reálnou spotřebu vyšší o 84 %. Následován byl Toyota Prius, u níž odchylka v neprospěch zákazníka činila 73 %. A třetí příčku obsadil Lexus IS 300h. Naopak Kia Optima Hybrid měla reálnou spotřebu jen o 0,4 % vyšší než uváděnou.

Druhou příčku ve výši odchylky si zaslouží dieslové modely a mezi nimi „vede“ Jeep Grand Cherokee V6 3,0 D, který spotřebuje o 55 % více paliva, než kolik by papírově měl. Mezi benzínovými motory se nejvýše umístil Fiat Punto 0,9 Twin-Air a Renault Twingo 0,9 TCE (navýšení o 34 a 15 %). Mezi běžnými vozy měly vysokou reálnou spotřebu také Volvo V70 25 Geartronic (+ 33 %) nebo Mercedes E 250 (+ 27 %). Pokud jde o verze na LPG, ne-

blahým hrdinou byla Kia Picanto 1.0 LPG (vyšší spotřeba o 28 %) a v případě CNG Fiat Panda 0,9 TwinAir CNG (+ 27 %).

Jak vzniká rozdíl mezi oficiálně automobilkami udávanými údaji a realitou? Automobilky mohou údaje podle tzv. nového evropského jízdního cyklu (EU NEDC) z roku 1996 o 4 % snížit. Další posun vzniká tím, že pro laboratorní měření automobilky používají vozy s nejnižší výbavou, a tedy lehčí než je nejčastěji prodávaná verze. Své udělá i použití přehluštěných pneumatik s mimořádně nízkým valivým odporem, které se však s vozem nenabízejí. Automobilky používají i další triky – přes řídící jednotku vypínají spotřebiče, vůz nevyhřívá vlastním topením, ale předehřívají jej, používají se speciální oleje s nízkým třením. Pak vyjde číslo, které se ještě o zmiňovaná 4 % sníží. Takové číslo samozřejmě nemůže odpovídat provozu.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Loni v září jsem si dala ke klenotní-
kovi zlatý prsten na zvěštění a vyčištění. Na
vystaveném potvrzení je vedle odhadované
ceny opravy 450 Kč a dne jejího ukončení,
dále moje jméno a identifikační údaje kle-
notnictví na razítku. Nedostala jsem se k vy-
zvednutí bohužel dříve než letos v dubnu.
Oznámili mi, že můj prsten už nemají. Byla
jsem v šoku. Je to vůbec možné?

ODPOVĚD: Ano, je to možné. Dáním šper-
ku do opravy jste uzavřela smlouvu o dílo
s určením data ukončení opravy. Po té bylo
vaší povinností si prsten do jednoho měsíce
vyzvednout. Po půl roce je možné nevy-
zvednutou věc z opravy prodat a z utrže-

né částky pokrýt náklady opravy
a realizované prodeje. Provo-
zovatel klenotnictví vás měl o za-
myšleném prodeji vyrozumět, ale to
by mu musela být známa va-
še adresa či telefonní číslo. Po-
kud došlo k prodeji prstenu, máte
v tuto chvíli právo na výtěžek z něho zkrácený
o náklady provedené opravy a samot-
ného prodeje. Jinak máte právo požadovat
jeho vydání, a jestliže ho ztratili či jinak zu-
žitovali, tak nahrazení škody odpovídající
jeho hodnotě.

**Kontaktovat můžete i poradenskou linku
časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



listopad

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu 5. listopadu od 14.30 v Malostranské besedě,
Malostranské náměstí 21, Praha 1.
Ztažená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.
8. 11. **B. Smetana a domy svatojindřichské čtvrti** – sraz na stanici tramvaje u kostela
sv. Jindřicha v Jindřichské ulici
Excentricnosti z minulosti Nového Města:
15. 11. **V oblasti Jirchářů** – sraz před kostelem sv. Vojtěcha (naproti Slovanského ostrova)
29. 11. **Mezi Josefským náměstím a Jezdeckou ulicí** – sraz za Prašnou bránou
(vedle Obecního domu)
6. 12. **Dobyčtí trh se západním sousedstvím** – sraz proti chrámu sv. Ignáce
na Karlově náměstí

Benefiční aukce pro důstojné umírání

ZDRAVÍ

V České republice ročně zemře přes sto tisíc lidí. Většina z nich – alespoň podle výzkumů, které provedlo občanské sdružení Cesta domů – by si přála zemřít doma, mezi nejbližšími. Realita je ale jiná – téměř tři čtvrtiny z nich umírají v nemocnicích nebo v léčebnách dlouhodobě nemocných.

Umírání doma ale není tak nespílitelné přání, jak by se na první pohled mohlo jevit. S pomocí odborníků z řad lékařů, pečovatelských a dobrovolníků může člověk zemřít v kruhu svých blízkých. Právě Cesta domů je jedním ze sdružení, které dokáže přenést lékařskou péči o umírající do jejich domovů a zajistit jim důstojný konec života – bez zbytečných bolestí a v rodinném kruhu.

Tyto služby ale stále nejsou stále hrazeny z veřejného zdravotního pojištění. Ačkoliv se o této možnosti začíná jednat, organizace poskytující služby tohoto typu se prozatím musejí spolehnout na jiné zdroje peněz. Většinou jde o dotace a granty, důležitou součástí financování jsou také dary od firem i jednotlivců.

Jednou z možností, jak přispět na činnost Cesty domů, je zúčastnit se Benefič-

ní aukce výtvarných děl. Ta letošní, již čtvrtá v pořadí, proběhne **24. listopadu 2014 v 19 hodin v hotelu Radisson Blu Alcron**. Draží se díla známých českých výtvarníků, kteří je do aukce věnovali zdarma. Veškerý výtěžek z aukcí je použit na provoz Domáčího hospice. Mezi draženými díly najdete kresby, malby, grafiky, fotografie i sochy. Podrobnější informace najdete na webových stránkách Cesty domů – **www.cestadomu.cz**.

Cesta domů provozuje v Praze Domácí hospic, poskytuje odborné poradenství a odlehčovací služby v domácnostech klientů, půjčuje pomůcky, nabízí služby veřejné paliativní knihovny, věnuje se ediční a edukační činnosti, pro pozůstalé má klub Podvečer a web Vzpomínky.

Irena S

Nebud'te na péči sami

Život 90 přináší novou kampaň Generace uprostřed, která má upozornit nejen na velkou zátěž, kterou musejí zvládat ti, kteří pečují o své staré rodiče a prarodiče, ale i na společenské uznání, které se roli pečujícího u nás příliš nedostává.

Kampaň pečujících nabízí i konkrétní věci a pomocnou ruku. Vychází brožura Generace uprostřed, která je přehledem sociálních služeb, jejich cen a specifik. Brožura má všem, kteří si péči potřebují pomoci, ukázat možnosti a cesty, jak si péči ulehčit a zároveň ji zachovat na požadované úrovni. Dalšími výstupem kampaně bu-

de soubor seminářů pro širokou veřejnost, který obsahuje témata, která pečující rodiny řeší, ať už jde o péči samotnou, o přehled dávek, které je možné čerpat (**seminář proběhne 3. prosince**), nebo o předcházení syndromu vyhoření (**seminář 24. listopadu**), který pečující čas-
to postihuje.

**Veřejný přednáškový cyklus
NPÚ ÚOP
středních Čech v Praze
Systémy vytápění
v elitním sociálním prostředí
pozdního středověku.**

**ve čtvrtek 20. listopadu
Mgr. Jan Kypta**

**Přednáška se koná v zasedací místnosti
NPÚ ÚOPŠČ, Sabinova 5, Praha 3
Začátek v 16.00, vstup volný,
www.npu.cz**



Městská knihovna v Praze

**Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00,
Program v listopadu:**

5. – 26. **Výstava kreseb, malby
a keramické plastiky Kristiny
Küblbeckové**, vernisáž 5. 11. v 18.00
12. **Autorské čtení Terezy Límánové
z knihy Domeček** 17.17
19. **Energie krajiny a Země** – přednáška
s videoprojekcí. Silná místa v ČR.
P. Brzobohatý a Ing. J. Škaloud

*Otevřeno v provozní době, začátky akcí
v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup volný.*

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přístaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha. úterý 11. 11.
Haštalská (č. 2)
Malostranské nám. 11 (horní)
pátek 14. 11.
Pohořelec horní parkoviště,
Besední č. 2, Široká naproti FF UK
úterý 18. 11.
Hellichova x Nebovidská,
Ostrovni u ZŠ, Jeruzalémská za kostelem
pátek 21. 11.
Štěpánská x Reznická,
Cihelná (č. 2), Petřské náměstí x Lodecká
úterý 25. 11.
Masná x Malá Štupartská
Dlouhá tř. č. 46, U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou (zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

KUŘÁCI-ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

**Veškeré čalounické práce výběr 1200
potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz**

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **SÍDLO PRO S.R.O., MÍSTO PODNÍKÁNÍ OSVČ**
v Praze od 190Kč/měs. vč. DPH.
Tel: 728 991 247, www.SidloproFirmuPraha.cz
■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE**
opravy, prodej – tel. 241 412 507,
www.psacistroje.cz
■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoliv
v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani
vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné –
nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva,
služební, podnikový a pod. Nechám čas na
vystěhování, uhradím za vás případné dluhy
na nájm, exekuce, privatizace atd., vyřídím
i právně velmi komplikované případy, podílůva
spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď,
žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně
obsazenou, s nežádoucím nájemníkem,
příp. dám náhradní byt, či domeček mimo
Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti,
záloha možná ihned.
Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Životní sezona Ladislava Varadzina

Mgr. Ladislav Varadzin, PhDr. vystudoval pravěkou a raně středověkou archeologii a pak i egyptologii na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Letos se jeho týmu při odkrývání nejstarší historie Vyšehradu podařilo uskutečnit mimořádný objev. Lze říct, že objev století. Koncem srpna proběhla mnoha médií – včetně BBC – zpráva o odkrytí základů stavby kostela, který na našem území nemá obdoby.

Jde o tzv. „trikonchu“, s půdorysem od- kazujícím na Byzanc, o mnoho starší, než dosud nejstarší objevené stavby na Vyše- hradě. A protože jde o místo svázané od počátku naší historie s českou státností, vyvolává tento objev mnoho nových otázek spojených s prvními Přemyslovci. Kolegové si prý Ladislava Varadzina dobírají, že teď může předčasně ukončit kariéru. To ale mladý historik rozhodně nehodlá. S nad- šením a poutavě rozpráví o tom, jaké do- mněnky objevu předcházely, jak se takový průzkum připravuje a probíhá. K rozhovoru si přizval i svého předchůdce – PhDr. Bo- řivoje Nechvátala CSC., který ve stejných místech prováděl výzkum už v 60. letech a během toho současného byl kolegové oporou. I nyní doplňuje naše povídání a já zapínám diktafon. Zajímavý rozhovor může začít.

Pořád se mluví o tom, že váš objev pře- piše nejstarší české dějiny. Je to opravdu tak?

To už se stalo jakýmsi novinářským klišé, které se rychle ujalo bez našeho přičinění. Ale je jisté, že ta stavba, jejíž základy jsme objevili, byla velice významná. Jednak svou velikostí a jednak půdorysným typem (je větší než svatovítská rotunda na Pražském hradě, má délku 25 m). Pro nás se tak ot- vírají mnohé otázky. Například jakou pozici měl tehdy Vyšehrad vzhledem k Pražské- mu hradu, vždy jasně symbolizujícímu mo- censké centrum Čech. Šlo tedy o záměr stavebníka vyrovnat – spíše ideově – pozici Vyšehradu vůči Pražskému hradu? Záha- dou je, kdo byl tím stavebníkem.

Mohla stavba vzniknout už v období ži- vota sv. Václava?

Hradiště zde bylo osídleno až ve 2. polo- vině 10. století, takže jde o něco pozdější dobu. Z 80. let 10. století jsou nálezy vyše- hradských mincí. Ty nechal razit Boleslav II. (pozn. vládl v letech 972–999, syn Bolesla- va I., Václavova bratra, který jej nechal za- vraždit). Ale to neznamená, že hradiště, ale možná i tato nově objevená stavba, by tu

nemohly stát o nějaký rok dříve. Musel zde působit vliv Byzance nebo severní Itálie, od- kud jsou známy stejné stavby. U nás však dosud podobná nebyla objevena. S kole- gou se domníváme, že to museli být mistři svého oboru, kteří ji postavili. Právě vzhle- dem k té velikosti a k náročné konstrukci klenby, která vyžadovala vysoké znalosti statiky.

Jaké byly kontakty našich zemí s By- zancí v té době? Co o nich víme?

Nebyly prakticky žádné, nebo pokud, tak spíš nepřímé. Například prostřednictvím Uherského království, které v raném středověku zasahovalo až do Středomoří, k Jaderskému pobřeží. A v Uhrách se ob- jevovaly klášterní komunity, které pochá- zely z byzantského prostředí. Dále žena českého knížete Vratislava II. Adleita byla uherskou princeznou. Personální i kulturní vztahy s Uherskem tedy existovaly. Další možností, jak na Vyšehradě kostel tohoto typu mohl vzniknout, je ale kontakt se se- verní Itálií.

Stavbu musel zřejmě iniciovat a finan- covat někdo, kdo měl k tomu dostatek prostředků.

Určitě to byl kníže, a to je právě na ce- lém objevu to zajímavé. Nejde tedy tolik ani o stavbu samotnou, ale spíš o to, kde všude byly kulturní kontakty vládnoucích Přemys- lovců.

Jak lze tedy jejího stavebníka vypátrat?

O co nejlepší dataci té stavby se musíme pokusit klasickými metodami, podle nálezů. Zároveň chceme nechat provést analýzy ra- diouhlíkovou analýzou C14, její modernější metodou. Zatím se pohybujeme v intervalu od doby vzniku Vyšehradu, někdy od roku 950, do doby Vratislava II., tedy asi do roku 1070. Výsledky by nám přibližně do roka mohly dovolit zúžit ten interval a přiblížit se tak k možným souvislostem, za nichž stav- ba vznikla. A to je právě to, co odbornou i laickou veřejnost asi bude zajímat nejvíc.

Výzkum se v těchto místech prováděl už v 60. letech. Proč byla stavba objeve- na až letos?

(Odpovídá doktor Nechvátal) My jsme už v letech 1968–70 zachytili část základů té stavby v oblasti hlavní a jižní lodi baziliky sv. Vavřince a nesprávně jsme předpoklá- dali její půdorys. Podle nových výzkumů Ladislava Varadzina v roce 2011 se nám podařilo zachytit pod zděvem baziliky jejich částečným podkopáním další pás, který vyjevil, že stavba byla zřejmě jiného typu a půdorysu.



(L. Varadzin pokračuje) Bylo třeba to do- kázat dalším odkrytím a to se právě letos v srpnu podařilo. Stačilo odkryt malý kou- sek stavby v předpokládaném místě. Podle tohoto důkazu nyní víme, kde se nachází další části základů – jak je vidět z nákresu – ale ty už nyní není třeba odkrývat, zby- tek podoby budovy lze logicky doplnit. My jsme zjistili, co jsme potřebovali, nyní už pochybnosti o další podobě půdorysu ne- jsou. Další pozůstatky stavby jsou ukryté pod budovou Starého děkanství, která není podsklepená. I ta malá objevená část ale dokazuje podobu takzvané „trikonchy“ by- zantského typu (čtverec se třemi apsidami).

Kdy nastal den D? Bylo to toho 4. srpna letos? A jak na vás ten objev zapůsobil po emotivní stránce?

První zlom přišel už v roce 2011, kdy se podařilo nalézt pokračování části zdíva. Existovala ale i hypotéza, že nemuselo být dostavěno. Nějakou dobu nám trvalo přijít na to, že to je málo pravděpodobné. Proč

by měly ty základy končit právě v místech, kudy prochází část základů té už známé, pozdější baziliky? A právě letos 4. srpna jsme našli pod nimi to, co jsme hledali. Jeden z našich pracovníků, Vojtěch Volf, brigádník, opravdu odkopal při terénním výzkumu tu část, kterou jsme předpokládali – na 20 centimetrů přesně. Byla to vnitřní líc té apsidy – a tím se vše potvrdilo. Stalo se to nějak kolem 16 hodiny, a to víte, že jsme si tady po práci ten den otevřeli láhev švest- kovice a připili si na naše předky.

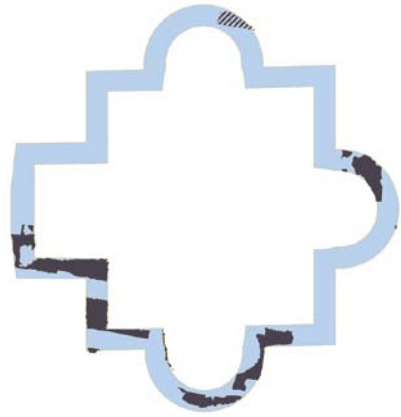
Co se tedy prokázanou existencí této nejstarší baziliky byzantského slohu na Vyšehradě mění v pohledu na naše nej- starší dějiny?

Nejspíše to, že se u nás tehdy používal jak západní ritus bohoslužeb, tedy vedených v latině, tak i východní, vedený ve staroslo- věnštině. K rozkolu mezi západní a východ- ní církví došlo až mnohem později. Dosud se ale mínilo, že už v 10. století převážil na našem území ten latinský ritus a pou- ze v Sázavském klášteře na jediném místě byla používána až do konce 11. století, kdy byli odtud mniši vyhnáni, slovanská liturgie. Ale tento nález na Vyšehradě otvírá mož- nost druhého místa, kde se mohl v té době ještě slovanský jazyk používat. A máme pro to i druhou hypotézu. Právě na těch min- cích z 10. století z Vyšehradu se nacházely nápisy ve slovanském jazyce, zatímco jin- de jsou tytéž nápisy běžně v latině. (Např. místo běžného *Deus* je na vyšehradských mincích na tomtéž místě slovo *Boze*. Nebo nápis *lan*, což může být slovanský zkrácený přepis jména *Jan*, zatímco latinsky by to byl *Johanes*, zkráceně *lon*.) Tím se vyšehrad- ské mince odlišují od ostatních mincí raže- ných v Čechách.

Dá se říci, kdo je zde razil? A podařilo se při současném výzkumu objevit ještě něco jiného zajímavého?

Mincovna se nedochovala, víme jen, že zde byla ve stejném období jako nyní ob- jevená stavba. Mohla to být pouze dřevěná chatka, po které nejsou stopy. Ale ten, kdo zde – zřejmě z pověření tehdejšího knížete – mince razil, musel umět číst a psát, musel být vzdělaný. Z dnešního pohledu byl tento muž vlastně jakýmsi náměstkem ministra financí, musel mít přehled o tehdejší min- covní ekonomice státu.

Dále se nám podařilo objevit ještě zbytek



Trikoncha – rekonstrukce z roku 2014

jakési zděné konstrukce, která osově souvi- sí s naším objevem, ale zatím si s ní nevíme rady. Později na tomto místě vzniká bazilika sv. Vavřince a kolem ní pak pohřebiště. To zasahuje i do námi zkoumaného terénu, takže jsme při našem výzkumu objevili i řadu dětských hrobů, ovšem z pozdějšího období. A také zbytky jakéhosi obytného domu, asi pro zdejšího významného činov- níka, možná kanovníka. V základu tohoto zdíva byla nalezena olověná plaketka a po jejím očištění se ukázalo, že jde o pečeť papeže Bonifáce z konce 14. až počátku 15. století. Takže ten, kdo zde bydlel, byl zřejmě příjemcem listiny od papeže a tu pečeť vložil, asi pro štěstí či ochranu, do základů svého domu.

Zatím, co zde v kanceláři vedle Vyše- hradské kapituly povídáme, na ulici vám tu „fušují“ do vykopávek dělníci, kteří zřejmě vyměňují kabely elektrického ve- dení. Nemohou také něco objevit?

Naštěstí kopou už ve starých výkopech. I když jen mělko, my opravdu musíme pro- vádět dozor. Mohla by tam skutečně být například nějaká koruna staré zdi. Ta, kte- rou my jsme objevili, byla jen 70 cm pod povrchem. Vyšehrad je místem, kde stačí kopnout kdekoli a můžete opravdu narazit na další kus historie. Musíme si uvědomit, že to, co bylo na Vyšehradě za posledních 100 let prozkoumáno, zaujímá vlastně asi jen 15 % celkové rozlohy. Takže si předsta- ve, co všechno na těch zbývajících 85 % rozlohy mohou najít naši nástupci.

Martina Fialková

(Odbornou revizi rozhovoru provedl Bořivoj Nechvátal, zatímco Ladislav Varadzin se v těchto týdnech účastní dalšího egyptologického výzkumu v Súdán.)

Poznání hrou – tip na výlet

V písecké Sladovně připravují na motivy knihy Historie Evropy české ilustrátorky Renáty Fučíkové interaktivní **výstavu Stroj času**, která se pro děti i dospělé otevře **17. listopadu**.



Ulovit mamuta nebo zachránit princeznu není snadná věc. Kdo to nezkusil, ten to neví. Jít zážitkům naproti je skvělé, ale puto- vat časem v protisměru je ještě lepší! Nech- te své děti nastoupit do stroje času, který je teleportuje do historie dávné i nedávné.

Stroj času je naprogramován na tyto epochy: pravěk, Kelty, antický Řím, stře- dověk, renesance a 19. a 20. století. Létat

časem můžete libovolně, tam a zpátky. Kapitánem stroje času se může stát kaž- dý, kdo dosáhne na ovládací panel. V kaž- dé době se děti stanou ... dětmi! Prožijí příběhy malých lovců, princezen, otroků, mnichů, vědátů. A jestli se občas zlobí, že musí do školy, možná se budou divit, jak to měli jejich vrstevníci v minulosti. Povin- nosti a úkolů na ně čeká spousta i v historii. V moderní době je tu připravena vědecká laboratoř, fotostudio, malířský ateliér či po- litická aréna.

Výstava nechce děti učit historii a nenahra- zuje školní dějepis. Ale až si děti vyzkoušejí, jak „šel čas...“, možná se na dějepis začnou dívat jinýma očima. A prostřednictvím hry a zábavy pochopí souvislosti, které ovlivňují i dnešní život. Jak si ale malí i velcí návštěv- níci výstavu užijí, je na nich. Mohou si odnést spoustu poučení a informací nebo si mohou přijít „jen“ hrát na princeznu, lovcem mamutů či napodobit vědce v jeho laboratoři.

A protože každý správný cestovatel si vede svůj deník, je připraven pro návštěv- níky „Cestovatelský deník“ s mnoha akti- vitami a zajímavými úkoly, který si mohou odnést domů. K výstavě budou probíhat workshopy a lektorské programy pro školy.

Výstava Stroj času trvá až do 26. 4. 2015, úterý až neděle 9.00–17.00 hod. Sladovna Písek, Velké nám. 113, Písek www.sladovna.cz

Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

V divadlech ABC a Rokoko se bude konat již 4. ročník Vánočního festivalu. Se svy- mi ratolestmi můžete zhlédnout v sobotu **6. prosince** čtyři inscenace s vánoční tema- tikou, kterou ztvárnila divadla z celé České republiky. Přichystán bude bohatý dopro- vodný program ve foyer Divadla ABC od 14 do 21 hodin, ten vás naladí na tu sprá- nou vánoční atmosféru a zbaví alespoň na chvíli předvánočního stresu.

Program

10.30 Ježíškova košílka (Divadlo U stolu Brno) – Divadlo Rokoko
15.00 Štředej večer nastal (Divadlo Drak Hradec Králové) – Divadlo ABC
17.00 Vánoční punč (Horácké divadlo Jihlava) – Divadlo Rokoko
19.00 České Vánoce (MDP) – Divadlo ABC



Těšit se můžete na andělskou besídku, poštu pro Ježíška, výtvarné dílničky a vá- noční trhy neziskových organizací. Vstu- penky pořídíte od 90 do 200 Kč, je možné také využít rodinnou vstupenku.

www.mestskadivadlaprazska.cz

Noc divadel podruhé

Ve více než deseti státech Evropy se v so- botu 15. listopadu tradičně otevrou divadla veřejnosti, která bude mít možnost zažít a vyzkoušet si, co běžně divadelní programy nenabízejí. Institut umění – Divadelní ústav připravil pro letošní druhý ročník Noci diva- del na nové webové stránce **www.nocdivadel.cz** přehledný program, kde si zájemci podle filtrů mohou určit své preference a vybrat si tak akci vhodnou přímo pro sebe, svou rodinu či přátele. Další novinkou dru- hého ročníku Noci divadel je spolupráce

s iniciativou Auto*Mat, která podporuje ve- řejnou, pěší a cyklistickou dopravu a sna- ží se o zvýšení kvality života a pohybu ve městě. Noc divadel proto nabídne **5 tras cyklojízdy**, jejichž součástí bude návštěva některých pražských divadel. Jednotlivá di- vadla a soubory si v rámci trasy cyklojízdy připravila pro cyklisty speciální program, jako například komentované prohlídky, workshopy, improvizované inscenace nebo scénická čtení.

Mař

PLACENÁ INZERCE		
Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po–Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁVÍ www.jistab.cz	NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE 	AUTO KELLY AUTOSERVIS PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátův 682		

PLACENÁ INZERCE	
ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ Vyzkoušejte si nás po dobu JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ 	
Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz www.akuklid.cz • Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí • Zahradnické práce	

PLACENÁ INZERCE	
ČESKÁ SPOŘITELNA VÁS ZVE NA MUZIKÁL Sněhová královna v Divadle HYBERNIA v titulní roli: Dagmar Patrasová / Mahulena Bočanová hudba: Zdeněk Barták, scénář: Jan a Alena Pixovi, texty: Kristýna Pixová, režie: Lumír Olšovský www.snehovakralovna.cz	

KNIHKUPECTVÍ PAULÍNKY Za zdí, kolem které denně procházíte, se ukrývá překvapení: knihkupectví, jež vás uvítá poklidnou atmosférou a vstřícným přístupem ke každému. Naleznete zde knihy širokého výběru, ale také DVD, CD, ikony, přání a další maličkosti, kterými můžete udělat radost sobě i blízkým. Je to místo, kam vás v předvánočním shonu zveme nabrat dech a inspiraci! www.paulinky.cz	
Jungmannovo náměstí 18, Praha 1 (v areálu kostela Panny Marie Sněžné, v blízkosti Františkánské zahrady), tel.: 224 818 757, mobil: 733 755 999, knihkupectvi@paulinky.cz	Otevírací doba Pondělí – Pátek 9:00 – 18:00 Sobota 9:00 – 14:00 V prosinci je rozšířená otevírací doba o víkendech.

Hájek - zednictví - malířství Provádím veškeré zednické, obkladačské, malířské, podlahářské a bourací práce, odvoz suti zajištěn. Kompletní rekonstrukce bytu, domu i nebytových prostor. Praha 1, 2 a blízké okolí. Mobil: 777 670 326	
---	--

Listopadové hudební události

ROK ČESKÉ HUDBY

Pražská komorní filharmonie oslavuje **20. výročí založení** (17. 11. 1994). Špičkový český komorní orchestr si v loňském roce změnil název na **PKF – Prague Philharmony**. Vznikl před dvaceti lety z iniciativy Jiřího Bělohlávky, který tehdy vybíral hráče z mladých absolventů hudebních škol, hrajících s maximálním nasazením. Během let si PKF vybudovala prestižní pozici doma i ve světě a je vysoce hodnoceným tělesem, které doprovází světové sólisty a hvězdy první velikosti, ale jako první např. začalo pořádat i specializované koncerty pro děti. Orchester natočil přes 60 CD, účastní se světových festivalů. Od sezony 2008–09 je jeho šéfdirigentem a hudebním ředitelem Jakub Hruša. Od sezony 2015–16 se jím nově stane francouzský dirigent Emmanuel Villaume.

František Benda – 305. výročí narození (22. 11. 1709 – 7. 3. 1786), byl významný český skladatel a houslový virtuos období raného klasicismu. Patří do velké a slavné rodiny Bendů, která po několik generací spolu vytvářela české hudební tradice doma i za hranicemi Čech.

Výběr nejzajímavějších koncertů a událostí 4. listopadu – Jiří Antonín Benda – Mozartův idol, fenomén českého předklasicismu. Hraje a přednáší (česky) **Borbála Dobozy**. Vstup volný. Akce se koná v Maďarském institutu. Koncert a přednáška maďarské cembalistky, která studovala v Praze u Zuzany Růžickové a specializuje se na českou hudbu, zejména na osobnost J. A. Bendy, nejvýznamnějšího příslušníka slavné rodiny Bendů. J. A. Benda byl autorem mnoha cembalových a dalších koncertů, kantát, oper, ale



Borbála Dobozy

především zakladatel melodramu (Ariadna na Naxu, Médée).

V listopadu proběhnou i koncerty **2. ročníku Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného**. Na počest českého klavíristy světového významu byl založen loni a jeho smyslem je připomínat v podání skvělých pianistů odkaz jeho umění. Letos jej zahájí **15. 11. Berlínská filharmonie** a v jejím podání zazní mj. **Inkarnace, klavírní koncert č. 4 B. Martinů** se sólistou **Ivo Kahánek**. V druhé půli zazní **Beethovenova 9. Symfonie s Ódou na radost** (koncert je věnován 25. výročí pádu Berlínské zdi). **16. 11.** festival pokračuje sólovým **recitálem Jitky Čechové** (na programu Beethoven, Janáček, Smetana). Čistě bachovský program – kompletní uvedení prvního dílu **Dobře temperovaného klavíru**, si zvolil pro svůj koncert **20. 11.** francouzský klavírista **Pierre-Laurent Aimard**. **22. 11.** festival symbolicky uzavírá italský klavírista **Giovanni Bellucci**, vítěz soutěže Pražského jara v roce 1993, kdy porotě předsedal právě Rudolf Firkušný. Nyní v Praze mj. přednese mistrné transkripce **F. Liszta a F. Chopina**. Všechny koncerty se konají v Rudolfinu. **M. Fialková**

PREMIÉRY V LISTOPADU

Činoherní klub

6. 11. v 19.30

Bernard Shaw: Paní Warrenová

„Konkrétně řečeno, pokládám většinu současné morálky v oblasti ekonomických a sexuálních vztahů za katastroficky špatnou.“ B. Shaw. Střet matky a dcery – protikladnost dobových i současných pohledů na pravdivé a dobře zformulované názory na to, jak svět skutečně funguje. Hrají: I. Chýlková, Z. Stavná, H. Hájek, V. Kotek, T. Jeřábek a P. Křiváček, režie L. Smoček

Dívaldo ABC

15. 11. v 19.00

Marek Epstein: V+W Revue

Hudební revue připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Těšit se můžete na specifický inteligentní humor, řadu písní Jaroslava Ježka ve zcela nových aranžích a chybět nebudou ani taneční výstupy, které ke každé revui neodmyslitelně patří, režie P. Svojtka.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

45. benefice ve středu 5. listopadu od 19.00

Cimbál hraje prim ...

Se skladbami L. Janáčka, B. Smetany, J. A. Bendy, D. Struncy, V. Luty vystoupí posluchačky Státní konzervatoře Brno.

Výtěžek benefice bude věnován občanskému sdružení ALFA HUMAN SERVICE.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Genius loci
Letenský Montmartre
do 30. 11

Přednáška ing. arch. Radka Gábora
Letná – pátý pražský kopec
v úterý 4. 11. v 18.00

Ve stálé expozici
MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA
výstava historických kořenek
www.muzeumkavy.cz

Mezinárodní český klub

4. listopadu v 18.00

Jiří Antonín Benda
Mozartův idol
fenomén českého předklasicismu

hraje a přednáší (česky)
Borbála Dobozy – cembalo

Koncert a přednáška vynikající maďarské cembalistky.
Podpořila nadace Život umělce
Koná se v Maďarském institutu, Rytířská 25,
Praha 1, který je spoluorganizátorem akce.
VSTUP VOLNÝ

Kde lze potkat v Praze hvězdy?

Herecké hvězdy, jakými jsou například Ivana Chýlková, Karel Roden, Anna Šišková či Milan Lasica, pravidelně září v samém srdci Prahy na Václavském náměstí v divadle Studio DVA. Na repertoáru je od samého počátku na dvacet číselných představení, muzikál Hello, Dolly! a dva hudebně divadelní vánoční projekty. Svoje místo zde mají i výjimečné koncerty. Vydat se sem tak můžete na křest nového CD bratří Ebenů, Anety Langerové, či na jeden z mála českých koncertů oscarové zpěvačky Markéty Irglové a mnoha dalších. Spolu stálou pražskou scénou zde má také brněnské Divadlo Bolka Polívky a bratislavské Štúdio L+S. V čase Adventu byste neměli vynechat Děvčátko – Vánoční příběh a také Vánoční koledu. S hereckými hvězdami se můžete v divadle Studio DVA potkávat prakticky po celý rok. Hrají i na Silvestra a to hned dvakrát, hru kanadské autorky Michele Riml Sex pro pokročilé v hlavních rolích s Janou Krausovou a Karlem Rodenem. **Více na www.studiodva.cz.**

PLACENÁ INZERCE

VYŠEHRAD
1934–2014

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

SEVERSKÉ PSYCHO komisař Conny Sjöberg
řeší bestiální vraždy ve Stockholm

Carin Gerhardsen Hammarbyjské série 4
Světéc

Za svitu srpnového měsíce padne k zemi střelen do zátylku po večeru stráveném ve společnosti přátel milovaný a respektovaný otec rodiny Sven-Gunnar Erlandsson. Jediné, čeho se může kriminální komisař Sjöberg se svým týmem chytit, je rozmačený kus papíru a balíček karet, které se našly v kapse oběti. Drsná detektivka z Hammarbyjské série se opět zabývá otázkou, jak vzniká zlo a jaké jsou pohyby ke spáchání zločinu. **Váz., 256 s., 268 Kč**

Již vyšlo: **1. Perníková chaloupka, 2. Máma, táta, děti, 3. Spi, dítětko, spi.**

Mrazivý pohled do duše psychopata
Ve Švédsku prodáno více než 600 000 výtisků

VYŠEHRAD - EXPEDICE, Štěrbobolská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz **PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %**

Divadlo RB
Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, 773 460 094,
po-pá 11–19, so-ne 13–19. informace a hromadné objednávky
tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

3 Vyhazovací
4 Edith Piaf – Milovat k smrti
8 Deset malých černoušků (A pak už tam nezbyl ani jeden) 15.00
10 Tancárna
11 zlatý čas
12 Postavení(i) mimo hru
13 Sodoma Gomora
15 Vyhazovací 15.00
19 Tancárna
20 Barmanky
22 Barmanky
26 Frida Kahlo – Kabaret života veřejná generálka 11.00
26 Zlatý čas
27 Frida Kahlo – Kabaret života premiéra
28 Postavení(i) mimo hru
29 Klec bláznů 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby
v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 18. 11. 2014 v 17.00; vstup volný
Laudate Dominum omnes gentes

Devátý koncert duchovní hudby
Na programu jsou díla F. I. Tůmy: Lytaniae Lauretanae, Missa in B, Vespere Breves de Confessore in C, Stabat Mater. Účinkuje vokální soubor Vagantes Praha za instrumentálního doprovodu AV Consort, řídí Martin Konvalinka
Pořádá Soverení rad malteských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MC Praha 1

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu
a předprodeji na www.rockcafe.cz.
Začátky představení v 19.30.

ROCK CAFÉ

Divadlo

1. Divadelní představení neslyšících umělců
Mluvíci ruce 19.00 (150 Kč)
6. Skupina FOUR TAP: Kouzlení s rytmem
– večer plný rytmu a tance (180 Kč)
9. 12. Open Mike 18.00 (zdarma)
12. **Divadlo utlačovaných aneb o rasismu** (100 Kč)
13. Divadelní soubor Alfréd&Doris: **Mesijáš** ** (150 Kč)
15. **Noc divadel:** (50 Kč)
Pankáč a ježibaba 16.00
Divadelní společnost Jany Mícenkové:
Nekrogame 19.00
Arte della Triampac **Představení zrušeno** 22.00
21. Simona Babčáková & Ester Kočíčková:
Dámská hřízda * (200 Kč)
22. SCARFandBARRET původní divadelní sitcom:
Rodina a jiné perverzности *** (180 Kč)
25. Divadlo Puls: **Rozlučka** ** (150 Kč)
27. SCARFandBARRET původní divadelní sitcom:
Rodina a jiné perverzности *** (180 Kč)
28. Divadlo F. X. Kalby a Studio PalmOffka: **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** **** (190 Kč)
(*150Kč; **100 Kč; ***120 Kč sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny, út – pá 16.00–22.00, so 17.00–22.00 a v síti Ticketstar a Gout.cz

Galerie: Lucky Hazzard and Sailor Jerry k Halloween Party - Ardeal Trisor (Transylvánie, RO) do 6. 11.
Fotografie autorů Gi & Jay: Ritualní realita 8.11. – 30.11. 2014

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30,
o víkendech v hraci den 2 hod.
před představením, tel.: 224 216 015,
www.divadlokomedie.eu

1. Ruská zavařenina *Ostrava v Praze* 19.00
2. Kráska z Leenane *Činoherák v Komedii*
3. Ježíškova armáda
4. Poprask na laguně *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
5. Mezi náma dobrý veřejná generálka
Her Master's Voice 11.00
6. Mezi náma dobrý premiéra
7. Mezi náma dobrý
8. Testosteron
9. Láska práce, láska práce *Činoherák v Komedii*
10. Vernisáž M. Zlesáková/Výběr obrazů 2010–2014 17.00
Rozkvetlý sekery
11. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
12. Můj romantický příběh *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
13. Maryša
14. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
15. Noc divadel
16. Marlene Dietrich *Činoherák v Komedii*
17. Ježíškova armáda 19.00
18. Meřisto *Divadlo pod Palmovkou*
19. Naše třída
20. Her Master's Voice
21. Projekt 68
22. Utrpení mladého Werthera *Činoherák v Komedii*
23. Othello *Divadlo pod Palmovkou* 17.00
24. Testosteron
25. Kráska z Leenane *Činoherák v Komedii*
Prážský divadelní festival německého jazyka:
27., 28. Svatojánská noc *Eine Sommernacht* 20.00
30. Laskavé bohyň *Die Wohlgelintenc* 20.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriszkavez.cz
www.jindriszkavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

5. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěnkou. (90 Kč)

18. **Autorské čtení**
Pravidelné autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Písmak.cz a Litera.cz, tentokrát v rámci festivalu Den Poezie (denpoezie.cz). Otevřeno vlastním čtením povídek z řad veřejnosti! (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera beseda a promítání fotografií se známé české cestovatelky Lenky Neudertové s názvem Kanadou autem z Toronto až do Halifaxu. (cenuvezezi@gmail.com (Petula Heinriche, Martin Zborník). (50 Kč)

Divadlo
4. **Až uslyšíš moře** 19.30
Životní příběh geniální houslistky a její sestry na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. Režie a spolupráce na scénáři L. Hruška, hrají K. Seidlová, L. Kožinová, L. Hruška, Z. Hruška, Z. Kožinová. (350/290 Kč)
7. **Jedna a jedna jsou tři** 19.30
Hra V. Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Ant. Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Předst. je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hudebních začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symfonie v New Yorku. www.divadlovezezi.cz (270/220 Kč)

19. **Slečna Julie** 19.30
August Strindberg, je často uváděn jako představitel temného patriarchálního 19. století a zapísalý nepřítel žen. A už je to jakkoliv, jeho psychologicky laděná dramata předurčují vývoj moderního divadla na mnoho a mnoho let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slečna Julie. Drama o vášni a cti je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací. (280/200 Kč)

Koncert
11. **Bedřich Ludvík – Rekapitulace 2014** 19.30
Vystavy
M. Kurovský – **MALÍŘ Z NOVÉHO SVĚTA** do 8.11 3. p.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice projde se po mapě Prahy a zjistíte vše o nejznámějších 120 pražských věžích interaktivní výstava.
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.

KINO LUCERNA

Vodčickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-4., 7. **Andělé všedního dne**, ČR
1.-2. **Škuláci 3D**, USA česká verze
4.-6., 10. **Mamit**, Kanada
2., 6., 14., 20.-28. **Zmizelá**, USA
3., 14., 18.-19. **Století Miroslava Zikmunda**, ČR
3.-4. **Krok do tmy**, SR
6.-7., 10.-12. **Odborný dohled nad východem Slunce**, SR
8.-9. **Věelka Mája 3D**, SRN česká verze
14., 18.-19., 27. **Get On Up**, USA
14., 18.-19. **Mapy ke hvězdám**, Kanada
18. **Co jsme komu udělali**, Francie
18., 22.-23., 27.-30. **Pohádkář**, ČR
19. **Boj sněžného pluhu s mafii**, Norsko
20.-30. **Život podle Václava Havla**, ČR/Francie
20.-21., 25. **Zmizení Eleonor Rigbyové: On**, USA
22.-23., 26., 28. **Zmizení Eleonor Rigbyové: Ona**, USA
26., 30. **Leviatan**, Rusko
26.-30. **Interstellar**, USA
28. **Láska na kari**, USA
30.10.-4. **CineArgentina**
Festival argentinské kultury www.cineargentino.cz

1.-4. **Česká radost v českých kinech**
Současné perly české dokumentaristiky.
6.-12. **Mezipatra**
Queer Film Festival www.mezipatra.cz
19.-26. **Festival francouzského filmu**
www.festivalff.cz
29.-30. **Pohádkový víkend**
Víkend pro děti i jejich rodiče. Spousta her, dáreků a samozřejmě filmů. www.pohadkovyvikend.cz
28.-29. **Aussie Film Fest**
Australský filmový festival
www.facebook.com/AussieFilmFest
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY: 13.30
3. Století Miroslava Zikmunda, ČR
7. Andělé všedního dne, ČR
10. Mamit! (Mommy), Kanada/Francie
12. Odborný dohled nad východem Slunce, ČR/Senior Art/
14. Get On Up - Příběh Jamese Browna, USA
18. Co jsme komu udělali?, Francie
19. Boj sněžného pluhu s mafii, Norsko /Senior Art/
21. Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie
24. Zmizení Eleonor Rigbyové: On, USA
26. Leviatan (Leviathan), Rusko /Senior Art/
28. Zmizení Eleonor Rigbyové: Ona, USA

SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČI (Opchod 2. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Kdyby tisíc klarinetů 16.00
6. Prsten pana Nibelunga
7. Prsten pana Nibelunga
8. Nejveselejší tragédie v Česku
13. Co na světě mám rád 16.00
14. Osvobozené divadlo Semafor
15. Noc divadel
21. Mam'zelle Nitouche
22. Hodiny jdou pozpátku
26. Nejveselejší tragédie v Česku
27. Kam se poděla Valerie?
28. Levandule
29. Prsten pana Nibelunga 16.00
Hosté:
2. Two Voices
3., 4., 10., 11 Všechnopárty
5., 25. Kočkoparty
9. Gospel Time Party
12. Radek Tomášek koncert
15. Radim Schwab *Mistero Buffo*
16. FACENET a Prezidentka Hillary
17. Kabaret Černá myš
18. Navštívní den u Miloslava Šimka
19. Dobře placená procházka / Je libo FRÁK
23. Patrola Šlapeto Adventní koncert 15.00, 19.00
24. Příběh Coco Chanel
30. Fouskům svět
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADÉLKO ROMANETO
www.divadelkorumaneto.cz

2. Dlouhý, Široký a Bystroužský 11.00, 14.00, 16.00
OC Europark Štěrbobohy, Nákupní 389/3, P 10
8. Dlouhý, Široký a Bystroužský 10.00
Divadelní festival, Hostynská 2100/2, P 10
15. Dneska půjdeme do divadla 14.00
Noc Divadel IDU, Celetná 17, P 1
16. Pizza párty výroba pizzy 11.00
Pohádka 13.00
Pizzerie DA EZIO, Nebušická 75, Nebuše, P 6
rezervace: 220 612 247
22. Dlouhý, Široký a Bystroužský 14.00
OC 6, Fajtova 1090/1, P 6
30. Vánoční pohádka Jak pan Mysliveček elektrickou kytaru pod stromčkem našel
Divadlo Semafor, Dejvická 27, P 6

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz
Reduta P 1, Národní 20

1. Skřítky v údolí 15.00
2. Svět hraček 15.00
9. Strašidla v Čechách 15.00
10. Strašidla v Čechách 9.00
11. Kominikovo štěstí 9.00
16. O Rusalce 10.30
16. Mekedonská pohádka *Makedonský host DM* 15.00
18. Kouzelný les 9.00
19. Tři veselá prasátka 9.00
23. Stvoření světa 15.00
24. Stvoření světa 15.00
29. Putování do Betléma 9.00
Divadlo U Hasičů Praha 2 9.30
26., 27. Putování do Betléma

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6- Vokovice). Blíží informace na tel. 730 141 693.

Karolíně Světě 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po-pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace: 222 333 555 a 512
mail: dana.pokova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz

4. Benefice *Emil Viklický* 16.00
11. Stověžaté blues z Maiselovy ulice 16.00
13. Jak se hladí duše *František Novotný* 16.00
19. Vyšší princip režie: *Jiří Krejčík* 16.00
24. Procházka videňskou operetou 16.00
25. Hodný pan doktor *Neil Simon komedie* 16.00
26. Život je kabaret... s Liborem Pantúčkem
27. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabiti *Jiří Just* 16.00
28. Benefice *Alena Vránová* 16.00

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá
vždy 1 hodinu před začátkem
prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO
Evald.

1. NORDFEST Nymfomanka - část I.
režisérská verze 16.00
1. NORDFEST Stoletý starík, který vylezl z okna
a zmizel 18.45
1. NORDFEST Hon 21.00
2. NORDFEST Nymfomanka - část II.
režisérská verze 16.00
2. NORDFEST Kurz negativního myšlení 19.15
2. NORDFEST Walter Mitty a jeho tajný život 21.00
3. NORDFEST Ida 17.00
3. NORDFEST Slib 19.00
3. NORDFEST O koních a lidech 21.00
4. NORDFEST Na lyžích napříč Grónskem
/přednáška PhDr. Ing. Zdeňka Lyčky/ 17.30
4. NORDFEST Tak trochu jiná lovestory 19.00
4. NORDFEST Marie Krøyer 21.00
5. NORDFEST Erna mele o severu */autorské čtení
blogyři píší nején o Severu/* 17.30
5. NORDFEST My jsme nejlepší! *předpremiéra* 19.00
5. NORDFES Mamut 21.00

Bio senior
3. Století Miroslava Zikmunda 15.00
4. Východi bod 15.00
5. Andělé všedního dne 15.00
6. Tři bratři 15.00
7. Kouzlo měsíčního svitu 15.00

Kino Atlas malý sál
1. 3Kino Kolekce krátkých slovenských filmů II.
+ Děti 14.00
1. 3Kino Sněhová pole Ivana Hartla 16.30
1. 3Kino Sexmise 19.00
2. 3Kino Walesa: Člověk naděje 14.00
2. 3Kino 5 pravidel 16.30
2. 3Kino Křtiny 19.15
3., 4., 5. Mapy ke hvězdám 18.00
3., 4., 5. Zmizelá 20.30

Bio senior
4. Zmizelá 15.30
5., 18. Co jsme komu udělali? 15.30
11. Andělé všedního dne 15.30
12. Tři bratři 15.30
19. Mapy k hvězdám 15.30

Kino Atlas velký sál
1. 3Kino Druhá strana mince 14.30
1. 3Kino Krycí jméno Krtek 17.00
1. 3Kino Bobry 19.45
2. 3Kino Kukuřičný ostrov 14.30
2. 3Kino Čas umírat 17.00
2. 3Kino Billy bůh /slavnostní zakončení/ 19.30
2. Andělé všedního dne 17.00
4. VYSTAVY V ATLASE Vatikánská muzea 17.30
5. PRAGUE COFFEE FESTIVAL A Film About Coffee 17.30

Program na: www.kinoatlas.cz

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Strakonický dudák 15.00 Č
2. Návraty domů
Národní divadlo moravskoslezské Ostrava 19.00 B
3., 15. Rusalka 19.00 O
4., 8., 22. Carmen 19.00 O
6., 11., 23. Sluha dvou pánů 19.00 Č
7., 9. Prodáná nevěsta 19.00 O
8. Čert a Káča 11.00 O
8. Jakobín 19.00 O
9. Opera nás baví – Zdeněk Fibich 11.00 O
10., 20. Dvě vdovy 19.00 O
12. Simon Boccanegra 19.00 O
13. Ze života hmyzu 19.00 Č
14., 25. Strakonický dudák 19.00 Č
15. Příhody lišky Bystroušky 14.00, 19.00 O
17. Paměť národa 20.00
19. Naši furianti 19.00 Č
21. Její pastorkyňa 19.00 O
22. Ze života hmyzu 14.00, 19.00 Č
28. Její pastorkyňa 20.00 O
29. Louskáček – Vánoční příběh 14.00, 18.00 B
30. Adventní koncert 13.00 K
30. Louskáček – Vánoční příběh 18.00 B

STATNÍ OPERA

1. Romeo a Julie 14.00, 19.00 B
2. Tosca 19.00 O
6. Aida 19.00 O
7. La traviata 19.00 O
9., 30. Nabucco 14.00 O
11. Il barbiere di Siviglia *Lazebník sevillský* 19.00 O
12. Madama Butterfly 19.00 O
14. Rigoletto 19.00 O
16. Turandot 19.00 O
19. Il trovatore *Trubadúr* 19.00 O
20. LA BAYADERE 1. *premiéra* 19.00 B
21. LA BAYADERE 2. *premiéra* 19.00 B
23. La Bayadere 14.00, 19.00 B
25. Salome 20.00 O
26. La bohème *Bohéma* 19.00 O
29. Český slávik 2014 20.00

Městská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Pan Kaplan má třídu rád	
3. Rvác	
5. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
6. Vše o mé matce	
7. Pan Kaplan má třídu rád	
8. Shirley Valentine	
10. Listopad	
11. Holky z kalendáře	
12. Bylo nás pět	
13. V+W Revue 1. <i>veřejná generálka</i>	11.00
Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
14. V+W Revue 2. <i>veřejná generálka</i>	11.00
V+W Revue <i>premiéra</i>	
17. V+W Revue <i>předpl. sk. V</i>	
18. Sen čarovné noci <i>představení s anglickými titulky</i>	
19. Král Lear	
20. Dobře rozehraná partie + <i>prohlídka zákulisí</i>	
21. Listopad + <i>prohlídka zákulisí</i>	
22. Shirley Valentine + <i>prohlídka zákulisí</i>	
23. Spirituál kvintet pronájem*	13.00, 16.00
24. V+W Revue	
25. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
26. České Vánoce <i>veřejná generálka</i>	10.00
České Vánoce <i>obnovená premiéra</i>	
27. Markéta Lazarová	
28. V+W Revue	
29. Shirley Valentine + <i>prohlídka zákulisí</i>	17.00
30. Taneční konzervatoř pronájem*	

Malá scéna ABC

2. Ohlédni se v hněvu <i>Sumus pronájem*</i>	10.00
15. Herecký kurz pro neherce I	15.00
19. César a Dřana pro seniory	15.00
28. César a Dřana pro seniory	15.00
30. Ohlédni se v hněvu <i>Sumus hostující představení*</i>	15.00

Divadlo Rokoko

3. Kancel	
4. Želary	
5. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
6. Větan 1. <i>veřejná generálka</i>	11.00
Hráči <i>zadáno</i>	
7. Větan 2. <i>veřejná generálka</i>	11.00
8. Větan 1. <i>premiéra</i>	
10. Větan 2. <i>premiéra, předpl. sk. V</i>	
11. Burundanga + <i>prohlídka zákulisí, pro KD</i>	
a <i>předplatitele za 90 Kč</i>	
12. Fialové Květy štěstí <i>pro seniory</i>	11.00
Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
13. Hráči <i>zadáno</i>	
14. Sebevrah + <i>prohlídka zákulisí</i>	
15. Větan <i>Noc divadel</i>	17.00
17. Věstkyně, vraždy a jasnovidci + <i>prohlídka zákulisí</i>	
18. Usměv Dáňe	18.00
19. Usměv Dáňe <i>pro seniory</i>	11.00
Důkaz	
21. A voda stoupá	
22. Burundanga + <i>prohlídka zákulisí</i>	17.00
24. Věstkyně, vraždy a jasnovidci <i>pro KMD</i>	15.00
25. Molly Sweeney + <i>prohlídka zákulisí</i>	
27. Fialové Květy štěstí <i>pro seniory</i>	11.00
Kancel	
28. Oddací list <i>částečně zadáno</i>	
29. Větan	16.00
30. Soirée Hanuš Bora a jeho hostů	21.00
30. Bohemia Voice koncert <i>Smlíbený vokální kvartet pronájem*</i>	18.30

*tyto akce nejsou v režii MDP
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

KAMENNÁ SCÉNA LETNÍ SCÉNA

Malá Štuparská 1, Praha 1 – Staré Město Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungeit.cz, www.divadloungeit.cz	
1. Pan Halpern a pan Johnson	
2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
3. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
4. Hra o manželství	
5. Dešivé dny	
6. Kdo židli má, bydlí! <i>hosté: H. Pawłowska, J. Stryková, J. Lábus</i>	14.30
6. Dešivé dny	
7. Na útku	
8. Pan Halpern a pan Johnson	
9. Pan Halpern a pan Johnson	
10. Hra o manželství	
11. Vzpomínky zůstanou	
12. Kdo židli má, bydlí! <i>hosté: J. Štěpánková, J. Fištein</i>	15.00
12. Na vaše riziko!	
13. Na vaše riziko!	
14. Poslední romance	
15. Na útku	
16. Šest tanečních hodin v šesti týdnech	
17. Ledňáček	
18. Růžové brýle	
19. Hra o manželství	
20. Ledňáček	
21. Růžové brýle	
22. S nebyvalou ochotou...	
23. S nebyvalou ochotou...	
24. Vzpomínky zůstanou	
25. V lese černém, hlubokém	
26. Kurtizána	
27. Pan Halpern a pan Johnson <i>přeloženo z 15.9.2014</i>	
28. Na útku	
29. Poslední romance	17.00
30. Stověžaté blues z Maiselovy ulice	15.00
30. Kurtizána	

Začátky představení ve 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

1. Denně (Porci slabosti) <i>přímý přenos ČT ar. zadáno</i>	21:20
3. Požitkář	
4. Kabaret Kafka	
5. Korespondence V+W	11.00
7. Naostro! <i>pro dospělé host</i>	
8. Naostro! <i>pro děti host</i>	11.00
Buržoazie	
10. Sedá sedmdesátá	
11. Čizinec	
12. Brněnský krajaňský spolek <i>host</i>	20.00
13. Zlatá Sedesátá	
14. Požitkář	
15. Velvet Havel	
Noc divadel 2014 – <i>prohlídka divadla</i>	21.00
18. Boarding Home	
19. Čizinec	11.00
19. Čizinec	
20. Silenství	
21. Anna Karenina	11.00
21. Anna Karenina	
22. Višňový sad	
23. Jak se Husákoví zdálo... <i>host</i>	
25. Divadlo Gočár	
26. Ubu se bavi	
27. Korespondence V+W	
29. Europeana	
30. Commedia dell' arte <i>host</i>	17.00
ELIADOVA KNIHOVNA	
2. Andělé mezi námi <i>Masopust</i>	
4. Čupakabra <i>Masopust</i>	21.00
5. Salón Kupka <i>Omnibus/premiéra</i>	
9. Festival Nad Prahou <i>půlměsíc host</i>	17.00
11. Vytřvalý princ <i>Masopust</i>	21.00
19. Orlando <i>Masopust</i>	
25., 30. Orlando <i>Masopust</i>	21.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz
Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, v případě pozdějších představení
do jejich začátku, so, ne 9.30 – začátek posledního představení.
Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadloviceletne.cz; e-mailová rezervace se stává
platnou po našem potvrzení.

Kašpar	
6. Detektor lži	19.30
7. Romeo a Julie	18.00
8. Bluff	20.30
9. Růže pro Algernon	16.30
Elegie	20.30
10. Othello	19.30
11. Terminus	19.30
Audience bytové divadlo	18.00, 20.15
12. Za časů tlustých krav	18.00
Baterka Miki	20.30
13. Višňový sad	19.30
15. Bluff	20.30
Audience bytové divadlo	18.00, 20.15
16. Hledám tě v tomto městě	20.30
18. Višňový sad	19.30
20. Růže pro Algernon	19.30
21. Běsi	18.00
22. Lečitel	16.30
Něžná je noc	20.30
23. Chanson? Šanson!	20.30
24. Růže pro Algernon	19.30
To nemá chybu bytové divadlo	19.30
25. Cyrano	19.30
26. Osířelý západ <i>veřejná zkouška</i>	19.30
27. Osířelý západ <i>veřejná zkouška</i>	19.30
28. Plešatá zpěvačka	18.00
Bluff	20.30
29. Mikulášovy patálie	16.30
Něžná je noc	20.30
30. Mikulášovy patálie	16.30

DIVADLO PETRA BEZRUČE	
2. Můj romantický příběh	19.30
3. Můj romantický příběh	19.30
4. Scapinova šibalství	19.30
5. Scapinova šibalství	19.30
ROMAN POMAJBO A TIAproduction	
14. Táta	19.30
SÁRKA VACULIKOVÁ	
15. Milena má problém	16.30
VESELE SKOKY	
16. Chabrus line	17.00
19. Ve stanicí nelze	19.30

LOUTKY V CELETNÉ

Každou sobotu a neděli od 10.30, pro děti již od tří let.

Vodičkova 6, Praha 1, 222 331 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz,	
1. Přelet nad loutkářským hnízdem	
2. Přelet nad loutkářským hnízdem	
6. Jak kohouti obarvil svět	9.30
Jak kohouti obarvil svět <i>zadáno KMD</i>	15.00
Bruncvík a lev <i>Malá scéna</i>	18.00
7. Perníková chaloupka	18.00
8. Malence <i>Malá scéna</i>	15.00, 18.00
9. Perníková chaloupka	15.00
9. Můj atlas světa	10.00
10. Malence <i>Malá scéna</i>	10.00
11. Můj atlas světa	9.30
12. Klapzubova 11	9.30
DRDS Ze stolesi do století <i>host/Malá scéna</i>	18.00
13. Klapzubova 11	18.00
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	9.30
14. Zahrada	18.00
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	9.30
15. Zahrada	10.00, 15.00
MINORMálně tančíme	19.30–21.30
16. Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	10.00
Demokracie	15.00
17. Listování <i>host/Malá scéna</i>	20.30
18. Demokracie	18.00
DRDS Květovaný kůň <i>host/Malá scéna</i>	9.30
19. Demokracie	9.30
20. Naše rodina	9.30
21. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	18.00
21. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	9.30
Naše rodina	18.00
22. Jak kohouti obarvil svět	15.00, 18.00
23. Ryba <i>Malá scéna</i>	10.00
Moje první encyklopedie	15.00
24. Ryba <i>Malá scéna</i>	9.30
25. Požár 1914 <i>host/Malá scéna</i>	9.30, 19.30
26. A cirkus bude!	9.30
Požár 1914 <i>host/Malá scéna</i>	9.30
27. A cirkus bude!	9.30
Brum (pro nejmenší medvědy) <i>premiéra Galerie Minor</i>	18.00
28. Brum (pro nejmenší medvědy) <i>Galerie Minor</i>	10.00
A cirkus bude!	18.00
29. O Smolíkovi	15.00, 18.00
30. Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	10.00
Naše rodina	15.00

1. Přelet nad loutkářským hnízdem	
2. Přelet nad loutkářským hnízdem	
6. Jak kohouti obarvil svět	9.30
Jak kohouti obarvil svět <i>zadáno KMD</i>	15.00
Bruncvík a lev <i>Malá scéna</i>	18.00
7. Perníková chaloupka	18.00
8. Malence <i>Malá scéna</i>	15.00, 18.00
9. Perníková chaloupka	15.00
9. Můj atlas světa	10.00
10. Malence <i>Malá scéna</i>	10.00
11. Můj atlas světa	9.30
12. Klapzubova 11	9.30
DRDS Ze stolesi do století <i>host/Malá scéna</i>	18.00
13. Klapzubova 11	18.00
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	9.30
14. Zahrada	18.00
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	9.30
15. Zahrada	10.00, 15.00
MINORMálně tančíme	19.30–21.30
16. Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	10.00
Demokracie	15.00
17. Listování <i>host/Malá scéna</i>	20.30
18. Demokracie	18.00
DRDS Květovaný kůň <i>host/Malá scéna</i>	9.30
19. Demokracie	9.30
20. Naše rodina	9.30
21. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	18.00
21. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	9.30
Naše rodina	18.00
22. Jak kohouti obarvil svět	15.00, 18.00
23. Ryba <i>Malá scéna</i>	10.00
Moje první encyklopedie	15.00
24. Ryba <i>Malá scéna</i>	9.30
25. Požár 1914 <i>host/Malá scéna</i>	9.30, 19.30
26. A cirkus bude!	9.30
Požár 1914 <i>host/Malá scéna</i>	9.30
27. A cirkus bude!	9.30
Brum (pro nejmenší medvědy) <i>premiéra Galerie Minor</i>	18.00
28. Brum (pro nejmenší medvědy) <i>Galerie Minor</i>	10.00
A cirkus bude!	18.00
29. O Smolíkovi	15.00, 18.00
30. Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	10.00
Naše rodina	15.00

DIVADLO Palace

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399,
michalpa@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a ČK ČEDOK

2. Chlap na zabiti <i>host</i>	
3. Opona nahoru! <i>dermiéra</i>	
6. Hleslo morálka	
7. Caveman <i>host</i>	
8. Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?	15.00
8. Prachy !!!	19.00
9. Do ložnice vstupte jednoduše! <i>premiéra</i>	
10. Miluju tě, ale...	
11. Manželský poker	
12. S nebo bez?	
13. Africká královna	
14. Jo, není to jednoduché	
16. Byt na inzerát <i>Divadelní společnost Hata</i>	
17. Libánky aneb láska at jde k čertu	
19. V Paříži bych tě nečekala, tatínku <i>Agentura Harlekyn</i>	
20. A do pyžam! <i>zadáno</i>	
21. Miláček Anna	
24. A do pyžam!	
25. The Backwards <i>host</i>	19.30
26. Caveman <i>host</i>	
27. Caveman <i>zadáno</i>	
28. 3 verze života	
29. Úča musí prýč <i>host</i>	
30. Pohled a budeš udíven	15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00),
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
a v síti Ticket Portal a Ticket Pro.

DIVADLO METRO <i>Národní třída 25, P 1</i>	
1. Čtyřlístek v pohádce	11.00
1. Kocourek Modroočko	15.00
2. Brouk Pytlík	11.00
8. O pejskovi a kočičce	11.00
9. Bob a Bobek na cestách	11.00
15. Maxipes Fik	11.00
16. Pat a Mat jedou na dovolenou	11.00
16. O loupežníku Rumcajsovi	15.00
17. Zimní příhody včelích medvídků	15.00
22. Trampoty kmotry lišky	11.00
23. Jak se krotí princezna	11.00
23. Krkonošské pohádky	15.00
23. Kocourek Modroočko	11.00
30. Když je v pekle neděle + mikulášská nadílka	11.00
DIVADLO BEZ ZABRÁDLÍ, Jungmannova 36-31, P 1	
8. At žiji duchové!	15.00
30. At žiji duchové!	14.00
MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE, Mariánské nám. 1, P 1	
9. Tancující s Dáoud	11.00

inoherní klub 50. SEZONA

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123,
www.cinohernniklub.cz

1. Zrada	
3. Dámský krejčí	
4. Kukura	
6. Pani Warrenová <i>premiéra</i>	
7. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
8. Sexuální perverze v Chicagu	
9. Ujetá ruka <i>obnovená premiéra</i>	
10. Pani Warrenová	
11. Moje strašidlo	
12. Prákovina	
13. Osířelý západ	
14. Ujetá ruka	
15. Klíčovou dírkou	
16. Bůh masakru	
17. Pani Warrenová	
19. Host ČK: Sudience	
20. Tramvaj do stanice touha	
21. Léda	
22. Impresário ze Smyrny	
23. Plešatá zpěvačka	
24. Před západem slunce	
25. Tramvaj do stanice touha	
26. Trumf	
27. Zrada	
28. Maska a tvář	
29. Zrada	
31. Moje strašidlo	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

na prádle	Rezervace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1

2. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého <i>premiéra</i>	19.30
3. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého	19.30
4. Sexuální svět mužů	19.30
6. 4. Malostranský literární večer	19.00
7. Kalila a Dimna <i>premiéra</i>	19.00
9. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého	19.30
10. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého	19.30
11. Když se zhasne	19.30
12. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého	19.30
13. Fantom Realistického divadla Zdeňka Nejedlého	19.30
14. Obec překladatelů	19.00
15. Z deníku hraběnky M <i>premiéra</i>	19.00
16. Jógový tradiční japonské frašky / <i>premiéra</i>	17.00
17. Víkend s Bohem	17.00
18. I motýli jsou volní	19.30
21. Komiks	19.30
24. Víkend s Bohem	19.30
26. Hekl mezi dvěma světy	19.30
27. Velké kousky	18.00
28. – 30. Pereme se s Thálií 11. ročník <i>nesoutěžní předhlídky vybraných divadelních souborů pražských gymnázií.</i>	

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00

Za památkami středních Čech

Unikátní pivovar byl zachráněn — Na pivo již opět brzy do Lobče

Pivovar v Lobči (okres Mělník) je poprvé připomínán v r. 1586, dochované jádro stávající stavby však pochází až z počátku 17. století. Současnou podobu získal objekt v 90. letech 19. stol. rozsáhlou a nákladnou přestavbou, kterou vyvrcholil jeho postupný stavební vývoj v rámci století. Modernizaci prošly v podstatě všechny výrobní provozy, a původně malý vrchnostenský pivovar se tak proměnil v nový typ průmyslového parostrojního podniku.

V první třetině 20. stol. dosáhl pivovar výraznějších úspěchů za sládkování Josefa Tománka, kdy produkce vzrostla na 10.000 hektolitřů ročního výstupu. Roku 1943 byl provoz pivovaru zastaven. V té době byl již podnik součástí společnosti *Společný pivovar v Podkování akc. spol.* a areál snad dočasně fungoval jako nájemná sladovna a stáčírna podkovánského piva. V roce 1948 byl pivovar znárodněn a o rok později definitivně zrušen. V dalších letech využíval areál Státní statek Měšno, a to převážně jako sklady, dílny, garáže a částečně i bytové prostory.

Několik desetiletí devastace se na areálu bývalého pivovaru krutě podepsalo. Vzhledem k téměř nulové údržbě a neadekvát-

nímu využití byl stav všech objektů kritický, proces zmaru pak završila úmyslná demolice hodnotného hrázdného objektu chladného štoku včetně dvojice barokních spílek a dalších částí areálu.

Základní a nejhodnotnější prvky z počátku 17. stol., jako např. rozsáhlé jádro, klenby v přízemí a omítky v přízemí i patře, však naštěstí zůstaly zachovány. Stejně tak byly zániku ušetřeny některé cenné části vzniklé v rámci přestavby pivovaru na konci 19. století: klenuté sklepy a lednice, varna, rozsáhlá sýpka, komín parní kotelny aj.

Proces záchrany areálu byl zahájen v roce 2007, kdy pivovar v Lobči zakoupila architektonická kancelář RIOFRIO Architects s.r.o. Stavebně historický průzkum beze vší pochyby prokázal vysokou památkovou hodnotu areálu a následně se ve spolupráci se středočeským odborným pracovištěm NPÚ podařilo dosáhnout prohlášení areálu pivovaru v Lobči za kulturní památku (2009).

V následujících letech probíhaly intenzivní práce na obnově: v několika fázích byly vyměněny střechy včetně vybudování replik nedochovaných částí krovů podle archivních pramenů, odhaleny původní pískov-



cové dlažby, vyrobeny a instalovány kopie konstrukce někdejšího trámového stropu sladové sýpky, provedena byla také obnova uliční fasády, historických železných oken atd. Kompletní obnovou prošel i přístavek někdejší parostrojní kotelny. V letošním roce bude dokončena obnova fasády celé přední budovy pivovaru a úprava někdejší stáčírny i malých sklepů pro novou varnu, odpovídající potřebám současného pivovarnictví.

Do obnovy lobečského pivovaru se zapojila i celá řada dobrovolníků, významná však byla také spolupráce územního odborného pracoviště NPÚ středních Čech v Praze, jehož odborníci se nemalou měrou zasloužili o navrácení autentické podoby této industriální památky. Za příkladnou

obnovu areálu pivovaru v Lobči je však potřeba především poděkovat současným majitelům, bez jehož nadšení a respektu k historickým hodnotám by se tuto památku nepodařilo vzkřísit k novému životu.

Areál bude využíván k malovýrobě piva za využití původních parních technologií, ale také pro konání nejrůznějších kulturních akcí. V současné době je zde již umístěna stálá expozice *Lobeč a zlaté časy českého pivovarnictví* o historii pivovaru a pivovarnictví u nás, probíhají dny otevřených dveří pro veřejnost a další kulturní akce.

První pivo by mělo být stáčeno již o Vánoce – nenechte si tedy návštěvu Lobče ujít!

Více informací na www.pivovarlobec.cz
Dita Roubíčková (foto Jana Berková)

Podzimní veletrh starožitností Antique

Do radostných a krásných časů na přelomu 19. a 20. století zavede své návštěvníky již 34. ročník prodejního veletrhu starožitností Antique.

Toto fascinující období, kterému dnes říkáme **Belle époque**, bylo charakteristické technickým pokrokem, hospodářskými úspěchy a také bohatým kulturním životem. Umění v té době doslova vtrhlo do všedního života, a naopak technický pokrok se současně výrazně promítl do jednotlivých oblastí umělecké tvorby.

Vystavovatelé z celé ČR představí během veletrhu nejširší škálu starožitných předmětů z tohoto období a věří, že se jim podaří vytvořit atmosféru, která návštěvníky do období „zlatého věku“ alespoň na chvíli přenesne. Nebudou chybět šperky, mince, starožitné bytové doplňky, obrazy, nábytek ani starožitné zbraně. Veletrh tak bude nejen příležitostí prohlédnout si zajímavé a hodnotné umělecké předměty, ale také šancí rozšířit své sbírky, nebo jen možnosti udělat si radost koupí vánočního dárku.

www.asociace.com



Novoměstská radnice

20. – 23. 11. 2014
Karlovo náměstí 1/23, Praha 2

ANTIQUE
prodejní veletrh starožitností
ANTIQUE FAIR
Návštěvní hodiny – Opening hours:
20. – 22. 11. 2014 | 10:00 – 19:00
23. 11. 2014 | 10:00 – 17:00

Novoměstská radnice 20.–23. 11. 2014
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1
Návštěvní hodiny 20.–22. 11. / 10:00–19:00
23. 11. / 10:00–17:00
vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč –PR–

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

16. NE 17.00 CHABRUS LINE
19. ST 19.30 VE STANICI NELZE

Chabrus Line – Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufí uvést. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických scén, světočnost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků. Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popatě.

Obsazení: P. Duspivová, H. D. Hornáčková, B. Janatková, T. Kupcová, V. Dvořák, V. Jílek, O. Kavan, O. Nosálek

DIVADLO V CELETNÉ. Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Nejlepší mladí skláři v Tančícím domě

Sklo reprezentuje naši zemi v zahraničí možná lépe než kterýkoli jiný materiál. Úroveň a tradici uměleckého sklářství u nás pak ještě více zakořenil sklářský výtvarník a sochař Stanislav Libenský, který za své dlouholeté působení nasbíral desítky mezinárodních ocenění a velkou měrou se podílel třeba i na úspěchu československých výstav na Expu v Bruselu či Montrealu. Jeho přičiněním je skleněná plastika v zahraničí automaticky spojována s naší vlastí.

Není divu, že cena Libenský Award, předdávaná těm nejlepším mladým sklářům, nese právě jeho jméno. Již šestým rokem ji uděluje Pražská galerie skla, a to pouze čerstvým absolventům uměleckých škol. Letos se do soutěže přihlásil rekordní počet studentů z nejrůznějších koutů světa. Vyhlášení vítězů proběhlo za účasti odborné mezinárodní poroty 18. září a až do konce prosince si můžeme jejich díla prohlédnout v prostorách Tančícího domu. Letos se v trojici vítězů blýskly dvě české umělkyně, Michaela Mertlová a Zuzana Kubelková, které práci se sklem pojaly velmi osobitě, ale tradičně zároveň. Na druhém místě zazářila australská sklářka Sara Hellsing se svými drobnými skleněnými předměty,



které působí jako malá těžítka nebo osobní talismany.

Na výstavě se ale můžeme pokochat i desítkami děl dalších umělců s nejrůznějšími přístupy ke zpracování skla. K vidění jsou moderní „abstrakce“ i zcela tradiční kousky. Návštěvník se tak na jednom místě snadno přesvědčí o tom, že jeden materiál může vypadat pokaždé úplně jinak, ale vždycky zajímavě, i když se někdy sklu nemusí ani podobat. K vidění jsou klasické realistické sochy, geometricky vyroběné tvary a stále častěji i interaktivní instalace, využívající sklo ve spojení s jinými materiály.

Výstavu v Art Salonu Tančícího domu lze navštívit každý den od 10 do 20 hodin, a to až do 14. prosince. **KH**

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

o knihu **Caitlin Moranové Morantologie**

Odpovědi na soutěžní otázky z říjnového čísla:

- 1) Předchozí v češtině vydaná kniha Caitlin Moranové se jmenuje **Jak být ženou**.
- 2) Autorka je **britské** národnosti.
- 3) C. Moranová získala za svou novinářskou práci publicistickou

cenu Columnist of the Year udělovanou v rámci British Press Awards.

Knihu získávají: *Markéta Kubříčáková, Jakub Příhradský, Tereza Voháňková*

Bistroteka v Dlouhé zve na italskou snídani

PŘIJĎTE SI POCHUTNAT DO NOVÉHO ITALSKÉHO BISTRA V CENTRU PRAHY!

Bistroteka – stylové bistro a obchod s italskými delikatesami, které nabízí pouze ty nejlepší a nejkvalitnější produkty.

Přijďte ochutnat domácí Altamurský chléb, salámy, prosciutto, sýry, dezerty a těstoviny se skvělými italskými víny doplněnými rozmanitým teplým bufetem a širokou nabídkou denně čerstvých salátů. A navíc nabízíme i tu nejlepší italskou kávu od pravého mistra Gianni Frasiho.

Bistroteka je místo, kde oběma majitelům záleží i na zákaznickové spokojenosti, proto jsou veškeré produkty nabízené ke koupě a jídla z nich připravovaná v bio kvalitě. Na každý den je připraven plnohodnotný sortiment lahodných jídel, která je možno konzumovat na místě či si je nechat zabalit s sebou. Nezáleží, zda přijдете na snídani, oběd nebo večeři. Kvalitní produkty jsou připraveny po celý den.

Již čtvrté bistro s obchodem z dílny Riccardo Lucqueho otevřelo v září a nabízí opravdu to nejlepší, co může Itálie z gastronomického hlediska poskytnout. A my jsme



rádi, že vám můžeme představit tento prostor, do kterého se každý fanoušek výtečné italské kuchyně, kvalitního jídla, rychlého servisu a především velmi originálního prostředí, bude s radostí vracet.

Přijďte se s námi těšit z dobrého jídla do **Bistroteky**.
La Bottega Bistroteka, Dlouhá 39, Praha 1
222 311 372, bistroteka@labottega.cz
www.labottega.cz
www.fb.com/bottegabistroteka
otevírací doba: po–so 9.00–24.00, ne 9.00–22.00 **–PR–**

Velká galerie Chodovské tvrze

zve na výstavu

RADEK ANDRLE – SOCHY

4. 11. 2014 – 3. 1. 2015

Vernisáž k výstavě se uskuteční 4. 11. od 18 hodin

(vstup na vernisáž je zdarma).

Chodovská tvrz, Ledvinova 9/86, Praha 4

otevřeno út–ne 13–19

(spojení Metro C Chodov nebo autobusy 136 a 213 stanice Chodovská tvrz)

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

Prodáváte či kupujete obrazy?

**Pak nejlépe v tradiční aukční
GALERII PLATÝZ!**

Do VÁNOČNÍ AUKCE přijímáme

- obrazy •
- sochy •
- koberce •

- a jiné kvalitní předměty •

úterý až čtvrtek 11.00–18.00

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

www.galerieplatyz.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Práce a značky kameníků středověké stavební huti při katedrále sv. Víta, přednášející: Ing. arch. P. Chotěbor, CSc., út 4. 11. od 17 hod. **► Dostavba katedrály sv. Víta** v 19. a 20. století a inspirace středověkými detaily, přednášející: Ing. arch. P. Chotěbor, CSc. a Mgr. P. Měchura, čt 13. 11. od 17 hod. **► Vánoční a Novoroční projevy** československých a českých prezidentů republiky, přednášející: PhDr. J. Doležal, 27. 11. od 17 hod.

...I V PODHRADÍ

Den válečných veteránů (11. 11.) si Církev československá husitská připomíná 10. 11. v 17 hod. slavnostním shromážděním v Chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Ekumenický rozměr slavnosti bude zabezpečen účastí zástupců Ekumenické rady církví v ČR.

GALERIE HMP

Prohlídková trasa v Colloredo-Mansfeldském paláci – umělecko-historické a architektonické kvality objektu. Lektorské prohlídky: so 15. 11. ve 14.00 **► Josef Váchal / Magie hledání** – kurátorská prohlídka s M. Rakušanovou: čt 20. 11. v 17.00; lektorské prohlídky: út 4. 11., 18. 11. v 16.30; přednáška Jiřího Krtičky: **Řáblová odstředivka** a studeňanská léta Josefa Váchala, čt 6. 11. v 18.00; promítání filmů **Dokonalá magie dřevorytu**, čt 13. 11. v 18.00, **Dům U Kamenného zvonu**. **► Někdy v sukni / Umění 90. let** – výstava představuje 14 umělkyní, jejichž tvorba přinesla nová témata a vizuální stránku uměleckého díla. **Dům U Zlatého prstenu**, 5. 11. 2014 – 8. 3. 2015, otevřeno: út–ne 10.00–18.00. Lektorská prohlídka: st 19. 11. v 16.30. **► Oldřich Tichý / Žiju sám ve zdejších leších** – nejnovější práce doplněné výběrem z posledních let představují držitele ceny The Pollock-Krasner Foundation. **Colloredo-Mansfeldský palác**, otevřeno: út–ne 10.00–18.00, lektorská prohlídka: čt 13. 11. v 16.30. **► Dvojexpozice** – výstava představí výběr fotografií z 557 položek sbírky Pražského domu fotografie, která byla založena jako dar do akvizice GHMP. **Dům fotografie**, 19. 11. – 1. 2. 2015, otevřeno: út–ne 10.00–18.00, kurátorská prohlídka: út 25. 11. v 17.00, lektorské prohlídky: čt 27. 11. a 18. 12. v 16.30.

NÁRODNÍ GALERIE

Jiří Sozanský – 1984: Rok Orwella. Výstava – interpretace Veletržního paláce (a jeho torza), představuje výtvarné završení celého projektu věnovaného 40. výročí požáru Veletržního paláce. Instalace maleb, plastik a videí je i připomínkou 25. výročí sametové revoluce. Veletržní palác do 8. 2. 2015. **► Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi** (6–14 let) – **Kámen ke kameni.** Kámen je nepoddajný materiál, přesto se našly ruce, které mu dokázaly vdechnout život. Kameně stěny benediktinských klášterů vypráví prastaré příběhy. 29. a 30. 11., 10.30 a 14.30 (děti 6–14 let). Rezervace nutná 14 dní předem na sikova@ngprague.cz nebo na 221 879 225 (216, 237). **► Nenápadná výročí** – letos připomeneme mj. Matyáše Bernarda Brauna. Přednáška s dataprojekcí u příležitosti 330 let od umělcova narození nás seznámí s jeho životem a dílem. PhDr. Tomáš Hladík, čt 13. 11. v 16.30, cena: 80/50 Kč. Schwarzenberský palác. **► Z programu lektorského oddělení Sbírkou umění 19. st. NG: Český klasicismus a romantismus** (J. Navrátil, Mánesové); Josef Führich – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy P. Machalíkovou, čt 6. 11. od 16.00.

NA VÝSTAVU

Ivo Křen / Vstupovat do krajiny – linoryty z let 2011–2014: abstrahující lineární soustavy, které autor spojuje ve svých krajinných projektech. St 5. 11. od 17 hod. komentovaná prohlídka s autorem a kurátorkou. Potrvá do 9. 11., otevřeno denně 10–12/13–18 mimo pondělí. **► Nuselský most.** Historie, stavba, architektura – výstava v NTM, potrvá do 11. října 2015. **► Nejkrásnější české knihy roku 2013** – výsledky 49. ročníku ceny Památníku národního písemnictví a MK ČR. Výstava představuje knihy oceněné za své výjimečné grafické, ilustrační a polygrafické zpracování. NTM, potrvá do 31. 5. 2015.

NA KONCERT

Zahajovací večer festivalu **Prix Bohemia Radio 2014**, zazní mj. Ježek, Šlitr, Hapka. Smetanova síň Obecního domu, po 24. 11. v 19.30 hod.

NA VÝLET

Hudba pro Krále Slunce – francouzská barokní hudba z cyklu Březenických hudebních večerů. Hana Fleková/viola da gamba, Monika Knoblochová/cembalo, so 8. 11. od 19.00 v reprezentačním sále Březenice.

NEBE NAD HLAVOU

Merkur můžeme spatřit v první polovině měsíce ráno před východem Slunce, **Mars** večer nízkou nad jz, **Jupiter** ve druhé polovině noci mezi Rakem a Lvem. V blízkosti Měsíce bude 14. a 15. 11. pozorovatelný Jupiter, 25. a 26. 11. Mars. **► Měsíc** bude v úplňku 6. 11. S měsíčním novem 22. 11. vstoupí **Slunce** do znamení Střelce. **►** Velmi rychlý meteorický roj **Leonid** má maximum 17. 11. **►** Nad jv v Rybách lze 4. 11. v 18.08 SEČ spatřit malým dalekohledem konjunktiv Měsíce a **Uranu**. **OS, wi**