



Jízdárna Pražského hradu hostí unikátní výstavu. Až do 15. března je zde soustředěno na 600 výjimečných památek nevyčíslitelné kulturní hodnoty z českých, moravských i slezských hradů.

Na emoce zapůsobí už samotný vstup, který je symbolicky tvořen exponátem nejvyšším, vraty z hradu Karlštejna. Týmíž přicházel císař a král Karel IV., uvědomíme si. Po přestavbě v 19. století dostal Karlštejn vrata nová. Ta původní zůstala na místě již jako historická, ale málo zdůrazněná památka. Na výstavě, po náročném převozu a rekonstrukci, však mají důležitou roli. Uvést nás do prostoru, kde na nás zapůsobí věčnost a síla lidského ducha, umění našich předků,



průsečíky české historie s tou evropskou a světovou. A protože během zimní sezony jsou mnohé hrady a zámky návštěvníky nepřístupné, bylo možné některé unikátní památky vystavit v Praze. Působivá expozice dává vyniknout jednotlivým předmětům mnohá víc, než když si je prohlédneme v jejich původním prostředí. Prolog výstavy zdůrazňuje stěžejní význam Pražského hradu od nejstarších dob a potvrzuje vystavenou Kosmovou kroniku, která vznikla na jeho

územi. Tato písemná památka jako první hovoří o Proatci Čechovi, kněžně Libuši a dalších prvních Přemyslovcích. Středověké královské a šlechtické hrady – a rody, které je obývaly, zajišťovaly v zemi správní, hospodářské i církevní funkce. Jejich dokladem je i vystavený tzv. Karštejnský poklad, nebo relikvíř sv. Maura z Bečova nad Teplou. Podobně nevyčísitelnou kulturně-historickou hodnotu a téma k nadčasovým úvahám představují obrazy Mistra Theodorika z karštejnské kaple sv. Kříže, které návštěvníkovi opravdu ztají dech.

V renesanční době zaniká obranná funkce hradů, mění se myšlení. Z hradů se stávají výstavné rezidence, obklopené zahradami, spoludotvářející českou krajinu. Jsou záro-
veň i „zrcadlem světa“, protože z rodových
sídél šlechty, která do Čech přináší rodinný-
mi i ekonomickými vazbami kulturu celé Ev-
ropy, se tyto vlivy dostávají dále: renesanč-
ní doba do Čech přivádí italské architektu-
ry a stavitelů, baroko zase vlivy francouzské.
19. století pak ovlivňuje kultura anglická. Na
výstavě najdeme mnoho zajímavých důka-
zů těchto vlivů. Například originální plány
na přestavbu valtického zámku z počátku
18. století. Rody, držící v majetku hrady a
zámky, ale i panství k nim přináležející, jsou
zde představeny jako svědomití hospodáři,
mající na zřeteli rozkvět spravovaných úze-
mí, i podporu umění. Budování rodových
uměleckých sbírek dokazují například vzác-
né barokní obrazy ze zámku Jaroměřice na
nad Rokytinou. Jako zástupce největšího
sochařského mistrovství, ale i jeho protikola-
k barokní okázalosti v této části výstav,



můžeme obdivovat alegorii Pýchy Matyáše Bernarda Brauna ze zámku Kuks.

V jiné části výstavy se blyští „rodinné střebro“ šlechtických domácností, ale dýchne na nás i pohoda domova, kterou se záměchti obyvatelé snažili vytvořit tak, jako my dnes. Můžeme se začít do rodinné korespondence, ale podávat se i jak se modernizovaly záměcké domácnosti v 19. a 20. století. Důkazem budiž ta schwarzenberská na Orliku, kde konal již v roce 1914 výstřední knížecí automobil sal. Benz, expozitům z Hluboké je mj. mechanický vysavač. Šlechta podporuje i moderní umělce, dokládají to obrazy Oskara Kokoschky ze zámku v Hradci nad Moravicí.

Výstavu do pomyslného kruhu uzavírá připomínka působení prvního československého prezidenta na Pražském hradě. T. G. Masaryk, výjimečný státník prostého

původu byl šlechticem ducha. Chápal dobře, jakým symbolem je Hrad pro náš národ. Prezidentova spolupráce s architektem Plečnikem při jeho rekonstrukci a dostavbě moderních prvků byla vizionářská. Dokládá ji další unikát výstav – Masarykova závěť.

Češi, Moravané i Slezané své hrady a zámky milují. Každá generace – už od dob Máchových, jehož unikátní kresby z pěších pouťí po romantických hradních ruinách zde také najdeme vystavené – si je však musí objevit pro sebe sama. Aktuální výstava, dokládající význam a trvalost těchto symbolů naší země a historie, je skvělým impulsem.

Výstava potrvá do 15. 3., otevřeno denně
10–18 hod. (Připravily Národní památkový
ústav a Správa Pražského hradu)
Martina Fialková (foto Jiří Sládeček)

Při svých denních cestách doma v Praze, ale i po republice míváme stále často nevyužívané a rozpadající se průmyslové objekty. Někdy skryté za rezavými ohradami, chátrajícími zdmi, některé už nechrání ani to málo a budovy jsou vydány na pospas zubu času.

Revoluce v technologiích a související ekonomické (i politické) změny posledních desetiletí zbavily smyslu existence mnoha architektonicky cenných a zajímavých staveb. Díky silné rozvinutému průmyslu našemu území už od dob monarchie, přes první Československou republiku až do nedávné doby je toto chátrající dědictví neobyčejně bohaté. Jaký slovní paradox:

poslední roky však přinášejí jeho postupné znovuoobjevování, koncepční zpracování a někdy i naděje na nový život.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT a Galerie J. Fragnera na Betlémském náměstí zveřejní výsledek práce na projektu Industriální topografie. Představují zde na desítkách příkladů z celé republiky nejzajímavější pro-

jektý nového využití starých mlýnů, přádel-
nů, nádražích či továrních staveb. Podle
kurátora Benjaminu Fragnera jde o „sme-
tanu“, nejzdařilejší konverze – rozčleně-
n zde do několika kategorií, podle nové funk-
ce. Od komerčního využití přes novou ul-
robu, obchod, bydlení, ale především kul-
turu a nejružnější veřejné aktivity. Všechny
inspirují, mnohé skutečně překvapují. I tím,
že bourají zažitý mýtus o tom, jak tyto pře-
stavby – konverze – musí být drahé a neef-
ektivní. Vedle sebe tu najdeme jak náklad-
né – ale smysluplné – projekty, tak i velmi
levné a účinné konverze. Nebo rozdílnost
přístupu architektů – od radikálních až po
minimální zásahy do původní stavby. Příkla-
dem těch nejlevnějších a velmi estetických
projektů může být půvabná výtěrná restau-
race s ubytovacími kapacitami v nevyužitých
budovách nádraží Nižbor. Z nejzdařilejších
pražských konverzí jmenujeme palác a již
funkční objekt Karlín Hall, Palác Křižíků či
Palác Edison. Také holešovickou La Fabri-
ku a DOX, které svoji postupnou proměnu
stále ještě zavřují, ale i holešovický parní
mlýn U Uranie a další. Pro pražského ná-
stěvníka jsou však zajímavé i zdařilé kon-
verze na různých místech republiky. Kromě
těch představených na výstavě je zde i mu-
ltimediální mapa ČR s vyznačením industri-
álních památek zmapovaných projektem
EU, vhodných a výtvarných pro konver-
zi. V každém kraji jich je kolem 700 (!) Uvádí
podrobnosti o jejich současném stavu, zá-
měrech vlastníků a vhodném novém využí-
tí.

Na výstavě nejde o nudné technické výkresy či nezábavné odborné texty. Na jedné stěně jsou umístěny dva velké, kontrastní, protínající se původní panely ke zachycení stavby ve své původní, historické podobě a stručně uvedení její původní účel a na několika dalších fotografii je zachycen přerod k novému využití s vyzdvížením kvalit daného projektu. Vše působí v daném prostředí

velmi čistě, účinně a esteticky. Návštěvníkovi se navíc ožije opravdu zajímavé skutečnosti z naší industriální historie. A najde tu i onu pověstnou zrezivělou ohradu, kterou



Kladno – Strojovna / Bessemerova ocelárna
Vojtěšské huti (foto Viktor Mácha)

je nutno zbořit v odpovědných myslích a ke stávkám za ní ukrytým najít nový vztah a přístup. Rozdílný od toho minulého, který dokumentuje nástěnná projekce s názvem „Co jsme si zboursali“.

Industriální topografie – v Galerii Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5, do 1. února.
Na výstavu naváže stejnojmenná výpravná publikace, mapující úspěšné proměny průmyslových budov. Listy Prahy 1 se budou v dalších číslech věnovat vybraným zajímavým konverzím v Praze v nové rubrice.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

Léto 2015

Řecko Kypr řecké ostrovy

**First minute sleva
až 16,5 %**



Zdarma svozy
na/z letiště v Praze
až z 88 míst ČR

pište si
o katalog
zdarma




Karpathos, Samos, Thassos, Lesbos,
Peloponés, Kalamata, Egina, Kos,
Rhodos, Symi, Zakynthos, Kréta, Korfu,
Chalkidiki, Limnos, Pierie, Kypr

VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ckvtt




www.laformaggeria.com

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v lednu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

▲9. pá Křižovníci s červenou hvězdou a spisovatel Karl Anton Postl. Cyklus pražské německé literatury. Vedle prohlídky prostor kláštera a kostela sv. Františka si povíme nejen o kulturním a hospodářském významu křižovníků s červenou hvězdou, ale seznámíme se i s literárním odkazem spisovatele K. Postla. Začátek v 15.00 před kostelem sv. Františka z Assisi, Křižovnícké nám. (L. Mandová)

▲10. so Kostel a klášter sv. Gabriela. Prohlídka interiéru kostela i s výjimečně otevřeným klášterem. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Gabriela, Holečkova ul., P 5. (M. Bubna-Litic)

Počátky Českého státu a nejstarší Přemyslovci. Na vycházce si budeme povídat o nejstarších dějinách Pražského hradu a připomeneme si jeho státní i náboženskou funkci. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (R. Händl)

▲11. ne Strahovská knihovna. Prohlídka historických sálů knihovny premonstrátského kláštera. Začátek v 11.35 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. (S. A. Marchal)

Muzeum Bedřicha Smetany. Návštěva expozice Muzea B. Smetany s výkladem o významu, tvorbě i pohnutém osobním životě tohoto hudebního génia. Začátek ve 14.00 před vchodem do muzea na Novotného lávce. (E. Sokolová)

Praha v pohybu: Z Roztyl k Hamerskému rybníku. Procházka po území na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Začátek ve 13.00 u východu z metra C Roztyly. (P. Lešovská)

▲13. út Francouzské umění 19. a 20. století. Komentovaná prohlídka kolekce Národní galerie, která představuje vývojové proměny francouzského umění od dob romantismu 19. století do 20. století. Začátek v 16.00 u pokladen Veletřního paláce. (M. Sybolová)

▲15. čt Potrubní pošta. Technický unikát, můžete zlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Politických vězňů, P 1. (Z. Dražil)

▲17. so Národní divadlo pro děti. Prohlídka divadla a vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat. Začátek v 10.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy.

Národní divadlo. Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátky prohlídek v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. (průvodci PIS)

Od alchymie k farmacii I. V první části vycházky se účastníci dozvědí historii farmacie ve vztahu k alchymii a postupný přerod farmacie v lékárenství. Druhá část bude probíhat v interiéru lékárny U Černého orla. Začátek v 9.00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském nám. (L. Kotlířová)

Renesance na Starém Městě. Vycházka okolo zachovaných staveb doby renesance na Starém Městě – mj. Dům U Pěti korun, U Dvou zlatých medvědů, Teyflův dům, U Minuty, dům Granovských v Ungeltu – a prohlídka kostela sv. Salvátora. Začátek ve 14.00 na Uhelném trhu u kašny. (J. Škochová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 31. 1.) Prohlédneme si historické interiéry, podzemní prostory a spatříme zblízka figury apoštolů a navštívíme radniční věž. Začátek ve 20.00 před věží.

▲18. ne Dejvické usedlosti. Přiblížíme si historii Horní Šárky a kostela sv. Matěje. Zmíníme již zaniklé usedlosti Štáhlavku a Julisku a naopak si ukážeme ty, které ještě stojí: Fišerku, Hanspaulku i Špitálku. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 131 U Matěje. (B. Kocourek)

Z Křižovníckého náměstí na Výtoň. Vycházka po nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, kolem Národního

divadla dále na Slovanský ostrov a kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň do bývalého Podskalí. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křižovníckém nám. (P. Lešovská)

Vyšehrad. Prohlídka areálu včetně hřbitova, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. (A. Plíšková)

▲19. po Žižkovské svatyně. Vycházku zahájíme u žižkovského kostela sv. Anny, stavby architektonicky i historicky zajímavé, dále se seznámíme s budovou Žižkova sboru československé církve husitské. Začátek v 15.30 před budovou kostela sv. Anny z Tovačovské ulice, P 3. (A. Škrlandová)

▲21. st Praha v pohybu: Nordic walking podél Vltavy. Vydáme se s „holemí“, průvodkyní a instruktorem na trasu po naučné stezce směrem do Troje. Zhlédneme řadu zajímavostí z doby minulé i současné: nejstarší pivovar, Löwitův mlýn, protipovodňová opatření, nově postavený Trojský most. Začátek ve 14.30 před budovou TJ SOKOL Praha Libeň, Zenklova 2, P 8. (M. Hátleová)

▲22. čt Americký klub dam – přednáška. Dozvíme se nejen historii tohoto spolku, ale poznáme také dobu, ve které se utvářel. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P5. (J. Nováková)

▲24. so Betlémská kaple pro děti. V rámci nadcházejícího 600. výročí upálení J. Husa zveme děti a rodiče na prohlídku této památky. Začátek ve 14.00 na Betlémském nám.

Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad. Na vycházce uvidíme unikátní románské prostory ukryté v klasicistním domě a dozvíme se něco o historii této památky. Začátek ve 14.00 před vchodem do objektu v Řetězové ulici čp. 222/3, P 1. (M. Racková)

▲25. ne Betlémské náměstí s Betlémskou kaplí. Na vycházce si povíme o historii Betlémského náměstí a seznámíme se s řadou domů v jeho nejbližším okolí. Začátek v 10.00 na Betlémském nám. (M. Hátleová)

Domovní znamení – Staré Město II. Procházka návštěvníky seznámí s dalšími známými i méně známými domovními znameními. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. (M. Smrčinová)

▲27. út Lobkowiczský palác na Pražském hradě. Komentovaná prohlídka muzea



Dům Granovských v Ungeltu (vycházka 17.1.)

s uměleckými sbírkami rodiny Lobkowiczů. Začátek v 16.00 před vchodem do paláce Jiřská ul. (Nadace Lobkowiczských sbírek)

▲28. st Řád benediktinů a jejich působení v Praze – přednáška. O minulosti i současnosti řádu, jehož kláštery významně ovlivnily také život v Praze, si budeme povídat na přednášce. Začátek akce v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

▲31. so Barrandov. Urbanistický koncept zástavby Barrandova vznikl na konci 20. let z iniciativy bratrů Havlových. Jednotlivé vily navrhovali známí architekti M. Urban, V. Grégr, R. Stockar, F. A. Libra, J. Fragner a další. Kolem filmových ateliérů, řady pozoruhodných vil i chátrajících barrandovských teras sejdeme k bývalému plaveckému bazénu. Připomeneme si i významnou přírodní lokalitu Barrandovské skály. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 105 Filmové ateliéry. (J. Škochová)

Výprava do podzemí – kolektoři. Nahlédneme do pražského technického podzemí, a to až 40 metrů pod zemský povrch. Pro-

jdeme se pod historickými památkami jako je Prašná brána, Obecní dům, Staroměstské náměstí, Týnský chrám a řada dalších. Prohlédneme si podzemní tunely – kolektoři, v nichž je uložena převážná část inženýrských sítí zajišťujících chod velkoměsta. Uvidíme centrální dispečink – jeden z nejmodernějších a nejrozsáhlejších způsobů monitoringu v Evropě. Začátek ve 12.00 na Senovážním nám. před domem č. 11. (Průvodce společnosti Kolektoři Praha, a. s.)

Bílkova vila. Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. Začátek ve 14.00 před vchodem do Bílkovy vily, Mickiewiczova 1, P 6. (M. Racková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 17.1.)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině. Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit formou předprodeje v turistických informačních centrech a v recepci PIS – PCT. On-line předprodej k na www.eshopprague.eu

Jezte kapry i během roku, zachráníte oceány

Neutuchající poplávka po mořských plodech žene další a další rybářské lodě lovit další a další ryby. Jak tvrdí Jan Freidinger, který v organizaci Greenpeace vede oceánskou kampaň, 90 procent světových oceánů je přeloveno a řada druhů ryb je na kraji vyhuby.

Co s tím můžeme dělat má, spotřebitelé? Pečlivě si vybírat druh ryby i to, jak a v jakých vodách byly chycené. Nyní je to snadné díky povinnému značení. A kdo chce mít ohledně světových oceánů úplný klid v duši, ať kupuje českého kapra.

Na obalu rybího masa musí být nové dostupné informace, které spotřebitelé pomohou s odpovědným výběrem kupované ryby. Spotřebitel se nyní dozví, jakou rybu si ve skutečnosti kupuje. Na obalu je totiž povinné uvádět nejen komerční název ryby, ale i její latinský název. Z jaké lokality ryby pocházejí a jakou metodou byly uloveny (případně jak byly chovány). Na základě těchto informací může dát přednost těm výrobkům, které jsou šetrnější k mořím a oceánům.

Samozřejmě, že ne každý spotřebitel je plně zpraven o tom, jak si která populace toho kterého druhu v dané oblasti vede. Organizace Greenpeace zpracovává spotřebitelského průvodce, který s výběrem poradí. Jedna rada je však úplně jednoduchá: kdo chce chránit oceány před nájezdy rybářských lodí, ať kupuje českého kapra či jiné býložravé české ryby. Chov těchto ryb má zpravidla příjatečné dopady na životní prostředí. A kapra si můžete dopřát nejen o Vánocích, ale i kdykoli během roku. Bývá k dostání ve velkých obchodních řetězcích, případně lze koupit přímo na sádkách. V Praze jsou jedny například v Lahovicích.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Strašidelná Praha

31. ročník závodu Prahou plnou Strašidel bude odstartován v sobotu **10. ledna ve 14.00** opět na nádvoří Týršova domu. Soutěžit budou tříčlenné hličky dětských oddílů a hličky veřejnosti (2–5 členů), závod je určen i pro rodiny s dětmi. Nebude chybět ani kategorie dospělých, v které si mohou porovnat svoje síly oddíloví vedoucí a dospělí jedinci z řad veřejnosti. Závod spočívá v luštění šifer, hádanech a následném hledání strašidel na Starém Městě pražském. V průběhu celého závodu je zajištěn doprovodný program na samotném nádvoří. Jako každý rok se bude i letos volit nejhezčí pražské strašidlo v soutěži MISS HUHLA.

Startovné je 60 Kč na hličku. Pokud by vás zajímalo něco málo z historie celého závodu, či byste chtěli získat více informací, pak jsou vám k dispozici naše stránky. **www.strasidla.net.**

-PR-



Za přírodou velkoměsta

Praha se svým statutem velkoměsta může návštěvníkovi na první pohled připadat jako kulturní krajina bez přírodních krás, za kterými Pražané musí jezdit na chalupy a chaty, mnozí obyvatelé vědí, že to není tak úplně pravda. Novou rubrikou bychom vám chtěli některá zajímavá místa přiblížit a dokázat, že příroda si najde místo všude.

Zimní hosté na Vltavě



Slípka zelenonohá

Klikací se Vltava, která si už statisíce let vyřezává své údolí stále hlouběji, poskytuje během zimy útočiště pro celou řadu opeřenců. Některé ostražitě a často i malými druhy spatří jen bystřejší pozorovatel. Jedním z nich je například **potápka malá** (*Tachybaptus ruficollis*). Neustále se potápí a buď si hledá k snědku drobné rybky nebo se pod vodou zkrátka jen schovává. Přes léto ji zhlédneme jen těžko, protože ke hnízdění potřebuje mělké, hustě zarostlé vodní plochy, ale na zimu vyhledává nezamrzající toky. Zimní procházka v místech, kde Vltava opouští Prahu, kolem sedleckého a podbabského přívazu, je ideální příležitostí k jejich pozorování.

Dalším nenápadným ptačím druhem je **slípka zelenonohá** (*Gallinula chloropus*), která sice zůstává na řece po celý rok, ale je také velmi plachá a nejčastěji ji spatříme pouze mihnout se v porostu u břehů. K životu v rákosí je i patřičně vybavena. Nápadné jsou zejména dlouhé prsty, kterými se dokáže přidržovat vegetace nad hladí-

nou i pod ní. Také jimi rozkládá váhu, takže se udrží na tenkém ledě, v bahně nebo na různých plavoucích rostlinách.

Opakem je **kormorán velký** (*Phalacrocorax carbo*), který se při tahu v hejnech připomínajících písmeno „V“ objeví nad Vltavou téměř každou zimu. Desítky kusů pak obsadí stromy na břehu řeky a jen těžko je lze přehlédnout. Kormoráni jsou velcí jedlíci a živí se převážně rybami. Svým stylem lovu jsou velmi úspěšní. Potápí se pod vodu a pomocí silných nohou se pod hladinou pohybuje jako blesek. Ulovenou rybu pak vcelku zhltnou a najdou si nějaký kmen, větev či u břehu zakotvenou loď, kde si pak nahřívají a suší křídla. Není proto divu, že je rybáři nemají v lásce a vedou spory s ochránci, kteří se o zvýšení stavů kormorána snaží řadu let.

Toto bylo jen několik málo příkladů, co všechno se dá na zimní Vltavě vidět. Stačí se jen dívat kolem sebe.

Marek Mejstřík (text i foto)

PLACENÁ INZERCE

BAZAR

www.nekazanka.cz

Nekázanka 17, Praha 1

VÝKUP

širokého sortimentu zboží od hodinek, zlata, elektroniky, fototechniky a el. nářadí ...

VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!

Pondělí - Pátek 9 - 17,45 hod. Provádíme také zástavy.

Na dotaz volejte tel.: 224 210 550

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Při procházení vyúčtování jsem zjistil, že mi mobilní operátor účtuje službu, kterou jsem si neobjednal. Teď už je to déle než měsíc, kdy jsem to telefonicky reklamoval. Dokonce jsem ještě ten samý den odeslal písemnou reklamaci, abych měl důkaz. Mám právo od smlouvy s operátorem odstoupit, když mi nevyřídí reklamaci?

ODPOVĚĎ: Odstoupit pro nevyřízení reklamace na vyúčtování ceny služby poskytované operátorem není možné. Zde neplatí pravidlo obsažené v zákoně o ochraně spotřebitele, podle kterého má spotřebitel s marným uplynutím 30denní lhůty pro vyřízení reklamace právo smlouvu zrušit.

I přesto, že lhůta určená k řešení reklamace vyúčtování činí rovněž jeden měsíc, následky jejího nedodržení jsou jiné. V případě nevyhovění reklamaci na vyúčtování stejně jako při jejím včasné nevyřízení je právem spotřebitele se obrátit na Český telekomunikační úřad, aby o ní rozhodl. Je důležité si ohlídat jednoměsíční lhůtu pro podání takzvané námitky u tohoto úřadu, která se počítá ode dne doručení zamítnutí reklamace nebo dne, kdy měla být nejpozději vyřízena.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



leden

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná **středu 7. ledna od 14.30** v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1. Vystoupí hobojisté Jan Thuri, Vojtěch Podroužek a Karolína Vocelová za doprovodu klavíristky Megumi Yamada z Japonska. Zazní skladby W. A. Mozarta, F. X. Thuriho, R. Schumanna, G. Ph. Telemanna a B. Brittena.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.
17. 1. **Divadelnické a jiné zkazky při Koňském trhu** – sraz u *pravého vchodu do kina Světozor v průchodu z Vodičkovy ulice*
31. 1. **Vyšší společenské dění bytů Nové Poštovské ulice** – sraz na *stanici tramvaje v Myslíkově ulici*

PLACENÁ INZERCE

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

inzerce
www.listyprahy1.cz

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Evita muzikál, který dobyl svět

DIVADLO MĚSÍCE

V únoru uvede divadlo Studio DVA na Václavském náměstí legendární muzikál EVITA z dílny Tima Rice a Andrew Lloyd Webbera.

Připravte se na strhující příběh, vášnivou Argentinu a geniální hudbu v podání živého orchestru pod vedením Kryštofa Marka. Role Evity se ujme současná hvězda českého muzikálového nebe Monika Absolonová. Po jejím boku se objeví Karel Roden, coby prezident Perón. O svém temperamentu v roli Che přesvědčí jistě i Peter Strenáčík, který září v divadle Studio DVA již druhou sezónu v roli Mráze, ve vánočním muzikálu Děvčátko.

Premiéru měla Evita v roce 1978 v londýnském West Endu. Dále následoval New York, Španělsko, Brazílie a spousta dalších míst. V roce 1996 se příběh dočkal i slavné filmové verze s Madonnou a Antoniem Banderasem. Skutečný příběh první dámy Argentiny je plný emocí, které vás uchvátí. V České republice se jedná teprve o páté uvedení. Muzikál, který dobyl svět, tentokrát režuruje Ondřej Sokol.

www.studiodva.cz

Mexický režisér Alfonso Cuarón

DVD

Alfonso Cuarón je filmovému publiku znám především díky Oskary oceněnému napínavému sci-fi *Gravitace* z roku 2013 a kultovnímu road-movie *Mexická jízda* (2001). Komerčně i u kritiků úspěšná byla i jeho adaptace třetího dílu slavné série *Harry Potter a Vězeň z Azkabanu* z roku 2004.

Filmový režisér Alfonso Cuarón se narodil 28. listopadu 1961 v Mexiko City. Již od útlého věku toužil být astronautem nebo filmařem. Obě tyto jeho touhy se pak skvěle propojily v jeho zatím nejúspěšnějším filmu, mistrovském sci-fi *Gravitace* (2013), který významný režisér James Cameron označil za nejlepší film s vesmírnou tematikou, jaký kdy viděl. Ke své první filmové kameře se Cuarón dostal ve dvanácti letech a od té doby filmové branži zcela propadl. I když díky přání své matky chvíli studoval filosofii, své hlavní úsilí věnoval studiu filmového řemesla, mimo jiné i na mexickém filmovém institutu C. U. E. C. Svoji skutečnou filmovou kariéru začal v mexické televizi, vedle toho ale pracoval i jako asistent filmové režie.

Jeho prvním celovečerním filmem byl velice úspěšný snímek *Jen s tvým partnerem* (Sólo con tu pareja, 1991), který získal celou řadu ocenění na festivalech a Cuarónovi přinesl i pozvání do Hollywoodu, kde natočil *Murder, Obliquely* (1993), pátou epizodu TV seriálu *Padlí andělé* (Fallen Angels). I jeho další celovečerní film *Malá princezna* (A Little Princess, 1995) okouzli kritiky, především díky nevšednímu kouzelnému pojetí práce s kamerou. Film získal dvě nominace na Oscara – za kameru a výpravu filmu. Následovala moderní adaptace slavného románu Charlese Dickense, drama *Velké naděje* (Great Expectation, 1998), opět s výbornou kamerou, hudbou a režii. O tři roky později našel Cuarón definitivně svůj styl kultovním filmem *Mexická jízda* (Y Tu



Mamá También, 2001), nebyvale otevřený a výborně režirovaný příběhem výletu dvou sexem posedlých dospívajících mládenců s tajemnou mladou ženou. Následoval komerčně i umělecky velmi úspěšný třetí díl „potterovské“ filmové série *Harry Potter a Vězeň z Azkabanu* (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, 2004), oceňovaný především za vynikající uchopení podstaty příběhů o Harry Potterovi. Cuarónův styl se naplno uplatnil i v dalším snímku *Potomci lidí* (Children of Men), kreativně a technicky brilantní temné sci-fi o chmurné budoucnosti lidstva. Film byl velmi dobře přijat kritikou a získal opět několik nominací na Oscara a další ocenění. Zatím posledním Cuarónovým dílem je opět sci-fi – a to film *Gravitace* (Gravity, 2013) o záchraně astronautů z poškozeného raketoplánu. Snímek získal vedle již výše zmíněných Oskarů (bylo jich celkem sedm) i celou řadu dalších cen a díky svému vizuálnímu ztvárnění, inovativnímu využití 3D a hlavně osobité režii patří mezi nejlepší sci-fi filmy.

Většinu Cuarónových filmů lze nalézt na nosičích s českou podporou.

R. R.

Vojtěch Lanna

OSOBNOSTI OD A DO Z

Rod Lannů je významná česká podnikatelská rodina, která přišla do Čech z oblasti rakouské Solné komory. První se v Českých Budějovicích usadil koncem 18. století Tadeáš Lanna. Své podnikání založil na tehdy nejvýznamnějších dopravním prostředku – lodích. Ve vlastních loděnicích stavěl lodě, které plně využil pro své podnikání. Nakupoval zboží, především sůl a grafit, dovezené povozy z Rakouska a širokého okolí Českých Budějovic. Loděmí po proudu Vltavy ho dopravoval do vnitrozemí Čech a do Německa a na vhodných místech rozprodal nejen náklad ale i lodě a dřevo.

Jeho syn Adalbert, u nás spíše známější pod českou podobou tohoto jména – Vojtěch, který se narodil 23. 4. 1805, prožil své dětství v těsném kontaktu s řekou a neustále jej obklopoval čilý obchodní ruch. Studia na pražské polytechnice nedokončil, protože začal působit ve firmě svého otce. První velkou příležitostí pro dvacetiletého mladíka bylo postavení vlastního voru, na kterém i s nákladem, jehož nemalý podíl představovalo budějovické pivo, doplnil až do Hamburku.

Po otcově smrti v roce 1828 se Vojtěch Lanna stal lodním mistrem a převzal celý podnik. Krátce nato přikoupil pilu a další výroby. Neomezoval se jen na říční plavbu, vynikal totiž i širokým podnikatelským rozhledem. Mezi jeho první aktivity patřila snaha zlepšit splavnost toků, po nichž se zboží dopravovalo. Má zásluhu na úpravách koryt řek Vltavy, Labe, Lužnice, Nežárky a Blаницe. Protože k řekám patří neodmyslitelně i mosty, nechal roku 1841 postavit v Praze řetězový most Františka Josefa. Jeho dílem je i Podolský most, který je zrekonstruovaný nyní na řece Lužnici jako technická památka.

Kromě vorové plavby upnul svůj zájem i k parníkům a později vlastnil celou flotilu. Lannovy regulace říčních toků tak umožnily vznik a rozvoj komerční paroplavby v Čechách. Dopravní cesty vždy kombinoval tak, aby na vodní cestu navazovaly suchozemské trasy, a to od zdrojů surovin až k zákazníkovi. V letech 1827 až 1828 prosadil a zorganizoval prodloužení legendární koněspřežné dráhy z Lince do Českých Budějovic, která ne náhodou končila u jeho skladů.

Vojtěcha Lannu v roce 1846 přilákal objevitel kladenských uhelných slojí Jan Váně do podnikání i v této oblasti. Dva roky poté se spolu s bratry Kleinovými stává spolujajitelem Kladenského kameounelného těžišťa, roku 1854 zakládá se svými společníky Vojtěšskou huť a následně pak v roce 1857 Pražskou železářskou společnost. Jeho kladenské podniky se angažovaly ve vybudování historicky významné Buštěhradské dráhy. V Lanna prosazoval i vznik železnice z Kladna do Kralup nad Vltavou.

VM

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Genius loci Letenský Montmartre

prodlouženo do 1. 2.

Ve stálé expozici
MUZEJA KÁVY ALCHEMISTA
výstava historických kořenek
www.muzeumkavy.cz

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.n.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

17. O chaloupce z perníku	15.00
22. O chaloupce z perníku	9.00
31. Tři veselá prasátka	15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Borislavka (Praha 6- Vokovice). Bližší informace na tel. 730 141 693.

DIVADLO U VALŠŮ

Karoliny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po-pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace: 222 333 555 a 512
mail: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz

15. Lásky Jiřího Menzela pořadem provází J. Lorman	16.00
19. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití komedie	15.00
22. Prezidenti, jak je neznáte pořadem provází F. Novotný a K. Tejkal	16.00
26. Z deníku hraběnky M. životní příběh hraběnky Coudenhove-Kalegrí	16.00
27. Benefice / Jiří Krampol pořadem provází J. Lorman	16.00

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL M. PRAHY FOK

Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům

8. FILMOVÉ INSPIRACE
GUSTAV HOLST: Planety op. 32
JOHN WILLIAMS: Hvězdné války, suita
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Petr Fiala | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav Štúr | dirigent

14., 15. ANTONÍN DVOŘÁK: Scherzo capriccioso op. 66 19.30
BOHUSLAV MARTINŮ: Koncert pro housle a orchestr č. 2 H 293
JEAN SIBELIUS: Symfonie č. 2 D dur op. 43
Ivan Zenaty | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Heiko Mathias Förster | dirigent

14. VEREJNÁ GENERÁLNÍ ZKOUŠKA 10.00
Kostel sv. Šimona a Judy

20. TIBURTINA – ZROD POLYFONIE 19.30
MUSICA ENCHIRIADIS: Pane, otevři mé rty...
AQUITÁNSKÁ POLYFONIE: Dnes se naše hlasy rozezní v symfonii písní...
CODEX CALIXTINUS: Pojďte, všichni křesťané, uctít Krista...
NOTREDAMSKÁ ŠKOLA: Oroduj za nás, Panno Maria...
TIBURTINA ENSEMBLE
Barbora Kabátková | umělecká vedoucí
Dvořákova síň, Rudolfinum

10. BIONDI & BRUNIALTI – KLAVÍRNÍ RECITÁL 19.30
FRANCIS POULENC: Sonáta
CLAUDE DEBUSSY: Malá suita pro čtyřruční klavír,
Symfonie h moll pro čtyřruční klavír
GIOVANNI SOLLIMA: Subsongs
GEORGE GERSHWIN: Rapsodie v modrém
Paula Biondi, Debora Brunialti | klavírní duo

Klášter sv. Aněžky České

22. JOHN DOWLAND: Melancholy Galliard, 19.30
My Lady Hunsdon's Puffe
LEOPOLDO SILVIUS WEISS: Preludium in E, Náhrobek, Ciaconna in A
FERNANDO SOR: Etuda in E op. 6/11, Variace op. 9
„Na Mozartovo téma“
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: Ukolébavka
„La Arrulladora“, Tarantella
JOAQUÍN TURINA: Hommage à Tárrega
FRANCISCO TÁRREGA: Gran Jota
BENVENUTO TERZI: Nevicata
Lubomír Brabec | kytara
Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie:
PABLO PICASSO: Karta a plynový hořák, 1912–1913
Vstupenka na koncert opravňuje návštěvníky ke zvýhodněnému vstupu do Národní galerie.

VYŠEHRAD

SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Liel Leibovitz
Leonard Cohen / Život, hudba a vykoupení
Zasvěcený pohled do „duchovního“ zákulisí Cohenovy tvorby ukazuje, co slavného písničkáře ovlivňovalo a formovalo. Vtomby toho se čtenářům dostane bohatství informací o Cohenových hudebních soupeřnících počínaje Beatles, především o hudební scéně od konce 60. let, kdy ráz hudby zcela proměnil osobnosti jako Jim Morrison, Janis Joplinová či Jimi Hendrix. *Váz., 216 s., 328 Kč*

JACK NICHOLSON
MARC ELIOT
Fakty nabitá kniha o velkém bouřlivákovi Hollywoodu. Jeho kariéra mu mimo krásných rolí ve filmech (např. Bezstarostná jízda, Cena za něžnost, Přelet nad kukaččím hnízdem) vynesla dvanáct nominací na Oscara (tři proměnil) a sedm Zlatých glóbulů. Široký prostor dostává i jeho soukromý život, plný krásných žen, večírků, ale také alkoholu a drog. *Váz., 312 s., 398 Kč*

VYŠEHRAD - EXPEDICE, Štěrboboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
distribuce@ivysehrad.cz **PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz - SLEVA 15 %**

KINO LUCERNA

Vodčickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

22.-30. *Birdman*, USA
11.-12. **Co jsme komu udělali**, Francie
10.-11., 17. *Divoké historky*, Argentina
22.-25. *Dva dny, jedna noc*, Francie
30.-31. **E.A.Poe: Podivný experiment**, USA česká verze
8.-28. *Fotograf*, ČR
8., 9.-14. **Jak jsme hráli čaru**, SR
15., 27., 30.-31. **Kód Enigmy**, GB/USA
14., 19.-21. *Leviatan*, Rusko
8.-14. *Miluj souseda svého*, USA
19.-21. *Modelky s.r.o.*, ČR
30.-31. *Mortdecai: Grandiózní případ*, USA
24.-25. *Odpad*, Brazílie
26.-28. *Raluca*, ČR
8.-14. *Saint Laurent*, Francie
19.-24. *Sex v Paříži*, Francie
13.-28. *S láskou, Rosie*, GB
24.-25. *Sněhová královna 3D*, Rusko, český dabing
10.-11., 24.-25. *Tučníci z Madagaskaru 3D*, USA, český dabing

31. *Velká šestka 3D*, USA, český dabing
11. *Vatikánská muzea 3D*
Jedna z nejzajímavějších kolekcí umění světa v soukromé komentované prohlídce a 3D.
13. *Ladies Movie Night*
Předpremiéra filmu *S Láskou, Rosie* s dárky, hosty a bohatou tombolou.
14.-18. *Scandi*
Unikátní přehlídka filmů současné severské kinematografie www.scandi.cz
25. *Bolesť balet – Labutí jezero*
Živý přenos nejoblíbenějšího baletního představení.
18. *Lang Lang v Royal Albert Hall*
Záznam koncertu nejlepšího současného klavíristy světa.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:

9. Saint Laurent, Francie	13.00
12. Fotograf, ČR	13.00
14. Leviatan, Rusko (Senior Art)	13.30
16. Fotograf, ČR	13.30
19. S láskou, Rosie, SRN/GB	13.30
21. Modelky s.r.o., ČR	13.30
23. Sex v Paříži, Francie	13.30
26. Birdman, USA	13.30
28. Danielův svět, ČR (Senior Art)	13.30
30. Kód Enigmy, GB/USA	13.30
2.2. E.A. Poe: Podivný experiment, USA	13.30

SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejní KLOKOČI (Opchod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

14. Kytice	
15. Kdyžby tisíc klarinetů	
16. Nejveselejší tragédie v Česku	
20. Mam'zelle Nitouche	
21. Kytice	
22. Osvobozené divadlo Semafor	
23. Hodiny jdou pozpátku	
24. Prsten pana Nibelunga	16.00
29. Osvobozené divadlo Semafor	
30. Kytice	
31. Rytiři z Blaniku a krasavice Lída	16.00

Hosté:
12., 13., 26., 27. Všechnopárty
17. Návštěvní den u Miloslava Šimka 16.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

7. Znovuzrození Jindřišské věže	17.00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. (90 Kč)	
19. Autorské čtení	19.00

Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Písmak.cz, Litera.cz, Kulturnílisty.cz a dalších autorů v podkrovi pražské Jindřišské věže. Otevřeno čtení povídek z řad autorů veřejnosti! (rozsah 1-2 strany A4). Ve druhé půlce večera proběhne beseda a promítání o Finsku – s hostem, překladatelkou a spisovatelkou Jitkou Hanušovou! (ctenivevezi@gmail.com Petula, Martin). (50 Kč)

Vystavy

MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ	4. p.
Stálá expozice projdíte se po mapě Prahy a zjistíte vše o nejznámějších 120 pražských věžích interaktivní výstava.	
POČTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI	6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.	

KOMORNÍ KINO Ewald.

Národní třída 28, Praha 1
221 205 225, Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.ewald.cz

8., 9. Co jsme komu udělali?	17.00
8. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Vybraná společnost	19.00
8., 9. Fotograf	21.00
9. Odpad	18.45
10., 11. Co jsme komu udělali?	16.30
10., 11., 12., 13., 14. Fotograf	18.30
10., 11. Saint Laurent	21.00
12., 13. Miluj souseda svého	17.00
12., 13., 14. Sama noci tmou	19.00
14. Ostře sledované vlaky	17.00

Bio senior

8. Intimity	15.00
9., 22. Život podle Václava Havla	15.00
12. Příběh Marie	15.00
13., 20. Dva dny, jedna noc	15.00
14., 27. Jak jsme hráli čaru	15.00
15. Hledání Vivian Maier	15.00
16. Zmizelá	14.00
19. Raluca	15.00
21. Odpad	15.00
23. Co jsme komu udělali?	15.00
26. Saint Laurent	14.30
28. Hodinový manžel	15.00

Kino Atlas

www.kinoatlas.cz
Kino Atlas malý sál

8., 9., 10., 11. Miluj souseda svého	18.00
8., 9., 10., 11. Sama noci tmou	20.30
10., 11. PRO DĚTI Tučníci z Madagaskaru	15.30
12. Jak jsme hráli čaru	18.00
12., 13., 14. Odpad	20.30
13., 14. MY 2	18.00

Bio senior

13., 28. Pohádkář	15.30
14. Fotograf	15.30
20. Hodinový manžel	15.30
21. EXODUS: Bohové a králové	15.30
27. Odpad	15.30

Kino Atlas velký sál

8. Sedmý syn	17.00
9., 10., 11. Sedmý syn	17.30
9., 10. Odpad	20.00
10., 11. PRO DĚTI Paddington	15.00
12., 13., 14. Fotograf	17.30
12. EXODUS: Bohové a králové	20.00

DIVADÉLKO ROMANETO

www.divadelkoromaneto.cz

17. O dvanácti měsíčkách	15.00
DDM Jižní Město Květnového vítězství 2126, P 4	
18. Dlouhý, Široký a Bystrozraký	16.30
Hotel Svornost Počernice Novozámecka 284, P 9	
25. O dvanácti měsíčkách	15.00

KD Kyje Šímanovská 47, P 9

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

8., 20. Naši furianti	Č
9., 22. Prodaná nevěsta	0
10. Brel – Vysokij – Kryl / Sóló pro tři	14.00, 19.00 B
11. Nápoj lásky demiéra	0
13. Carmen	0
14. Strakonický dudák	Č
15. Dvě vdovy	18.00 0
16. Rusalka	0
17. Strakonický dudák	17.00 Č
18. 1789 aneb Dokonalé štěstí	14.00, 19.00 Č
19. Ze života hmyzu	Č
21. Jakobín	0
24. Příhody lišky Bystroušky	14.00 0

25., 26., 27., 29. Festival Opera 2015

25. Pád Antikrista Moravské divadlo Olomouc	0
26. Evžen Oněgin Státní opera Banská Bystrica	0
27. Nyní a navždy / Sedlák kavaler Jihočeské divadlo Č. Budějovice	0
28. Pád Arkuna	0
29. Voják a tanečnice Divadlo J. K. Tyla Plzeň	0
30. Louskáček – Vánoční příběh	B
31. Louskáček – Vánoční příběh	14.00, 18.00 B

STÁTNÍ OPERA

8. Madama Butterfly	0
9., 27. Rusalka	0
10. Nabucco	0
11., 18. La bohème Bohéma	14.00 0
14. Labutí jezero	B
16. Rigoletto	0
17. La Bayadère	B
22. MEFISTOFELIS 1. premiéra	0
24. MEFISTOFELIS 2. premiéra	0
25. Šípková Růženka	14.00, 19.00 B
28. La traviata	0
29. Otello	0
30. Mefistofeles	0
31. Die Fledermaus	0

STAVOVSKÉ DIVADLO

8. Le nozze di Figaro	20.00 0
9., 10. 1914	Č
11., 18. Petr Pan Bohemia Balet	17.00 B
12. Zahradní slavnost	Č
13., 22. Les	Č
14. Così fan tutte	0
15. Strýček Váňa	0
16. Otello, benátský mouřenín	Č
18. Opera nás baví – W. A. Mozart	11.00
21. Mikve	Č
23. Racek	Č
24. Její pastorkyňa Slezské divadlo Opava Festival Opera 2015	0
27. Mozartovy narozeniny 2015	K
28. Valmont	B
29. Le nozze di Figaro	0
31. Dialogy karmelittek Státní divadlo Košice Festival Opera 2015	0

NOVÁ SCÉNA

9, 10., Human Locomotion Lm	20.00
11. Kauza Kafka	20.00
12. Z prachu hvězd	Č
13. Kvartýr	Č
14. Blackbird	Č
15. Čekání na Godota	Č
16. 1969 – Doba ledová	Č
17., 24., 31. Cocktail 012 – The Best of Lm	20.00
18. Po sametu	Č
21., 22. Ohlušující pach bílé	Č
25. Vidím nevidím Lm	17.

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal.www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – částečně zadáno

11. Edith a Marlene *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

12. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí

13. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

14. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

15. V+W Revue *částečně zadáno*

16. V+W Revue *pro školy* 10.00

17. Pan Kaplan má třídu rád 17.00

18. Deštivé dny *Divadlo Ungelt/pronájem**

19. Sen čarovné noci *pro KMD* 15.00
Sen čarovné noci

20. Král Lear

21. Drž mě pevně, miluji mě zlehka

22. Vše o mé matce

23. Listopad

24. Shirley Valentine 15.00

25. Králova řeč *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

26. Rváč

27. Markéta Lazarová

28. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

29. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

30. Skořepinky na Cibulce *kavárna ABC* 11.00
Bylo nás pět

31. V+W Revue *předpl. sk. D* 17.00

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

Ohlédni se v hněvu *pronájem*

22. Tanec smrti 1. *veřejná generálka* 11.00

23. Tanec smrti 2. *veřejná generálka* 11.00

24. Tanec smrti *premiéra*

27. César a Drana 15.00

29. Tanec smrti 15.00

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

10. Úsměv Dafné *Dámská jízda v Divadle Rokoko* 17.00

12. Kancel + prohlídka zákulisí

13. Hráči *zadáno*

14. Kdo se bojí Virginie Woolfové?

15. Veterán + prohlídka zákulisí *předpl. sk. A*

16. Želary

17. Sebevrah 17.00
Polské Soirée J. Szymika, Z. Kaliny a jejich *hostů*

19. Molly Sweeney 21.00

20. Důkaz

21. Fialové květy štěstí + prohlídka zákulisí

22. Oddací list + prohlídka zákulisí

23. Veterán

24. Kancel 17.00

26. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 15.00,

27. A voda stoupá

28. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí

29. Burundanga + prohlídka zákulisí

31. Úsměv Dafné 17.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

8. Šílenství

9. Kabaret Kafka

12. Cizinec

12. Požitkáři

13. Bábý

14. Divadlo Gočár

15. Korespondence V+W

17. Velvet Havel

19. Sedá sedmdesátá

20. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská *host*

21. Korespondence V+W

22. Europeana

23. Požitkáři

24. Bábý

26. Cizinec 11.00
Buržoazie

27. Višňový sad

28. Anna Karenina

29. Zlatá šedesátá 11.00, 19.00

30. Korespondence V+W

31. Cizinec

ELIADOVA KNIHOVNA

12. Orlando *Masopust* 21.00

17. Vytvářel princ *Masopust* 21.00

18. Andělé mezi námi *Masopust*

23. Zvěstování Panny Marie *Masopust* 21.00

25. Orlando *Masopust*

26. Čupakabra *Masopust*/deniéra 21.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal.www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – částečně zadáno

11. Edith a Marlene *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

12. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí

13. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

14. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

15. V+W Revue *částečně zadáno*

16. V+W Revue *pro školy* 10.00

17. Pan Kaplan má třídu rád 17.00

18. Deštivé dny *Divadlo Ungelt/pronájem**

19. Sen čarovné noci *pro KMD* 15.00
Sen čarovné noci

20. Král Lear

21. Drž mě pevně, miluji mě zlehka

22. Vše o mé matce

23. Listopad

24. Shirley Valentine 15.00

25. Králova řeč *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

26. Rváč

27. Markéta Lazarová

28. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

29. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

30. Skořepinky na Cibulce *kavárna ABC* 11.00
Bylo nás pět

31. V+W Revue *předpl. sk. D* 17.00

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

Ohlédni se v hněvu *pronájem*

22. Tanec smrti 1. *veřejná generálka* 11.00

23. Tanec smrti 2. *veřejná generálka* 11.00

24. Tanec smrti *premiéra*

27. César a Drana 15.00

29. Tanec smrti 15.00

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

10. Úsměv Dafné *Dámská jízda v Divadle Rokoko* 17.00

12. Kancel + prohlídka zákulisí

13. Hráči *zadáno*

14. Kdo se bojí Virginie Woolfové?

15. Veterán + prohlídka zákulisí *předpl. sk. A*

16. Želary

17. Sebevrah 17.00
Polské Soirée J. Szymika, Z. Kaliny a jejich *hostů*

19. Molly Sweeney 21.00

20. Důkaz

21. Fialové květy štěstí + prohlídka zákulisí

22. Oddací list + prohlídka zákulisí

23. Veterán

24. Kancel 17.00

26. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 15.00,

27. A voda stoupá

28. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí

29. Burundanga + prohlídka zákulisí

31. Úsměv Dafné 17.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

8. Šílenství

9. Kabaret Kafka

12. Cizinec

12. Požitkáři

13. Bábý

14. Divadlo Gočár

15. Korespondence V+W

17. Velvet Havel

19. Sedá sedmdesátá

20. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská *host*

21. Korespondence V+W

22. Europeana

23. Požitkáři

24. Bábý

26. Cizinec 11.00
Buržoazie

27. Višňový sad

28. Anna Karenina

29. Zlatá šedesátá 11.00, 19.00

30. Korespondence V+W

31. Cizinec

ELIADOVA KNIHOVNA

12. Orlando *Masopust* 21.00

17. Vytvářel princ *Masopust* 21.00

18. Andělé mezi námi *Masopust*

23. Zvěstování Panny Marie *Masopust* 21.00

25. Orlando *Masopust*

26. Čupakabra *Masopust*/deniéra 21.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal.www.mestskadivadlaprazska.cz

10. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – částečně zadáno

11. Edith a Marlene *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

12. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí

13. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

14. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

15. V+W Revue *částečně zadáno*

16. V+W Revue *pro školy* 10.00

17. Pan Kaplan má třídu rád 17.00

18. Deštivé dny *Divadlo Ungelt/pronájem**

19. Sen čarovné noci *pro KMD* 15.00
Sen čarovné noci

20. Král Lear

21. Drž mě pevně, miluji mě zlehka

22. Vše o mé matce

23. Listopad

24. Shirley Valentine 15.00

25. Králova řeč *Divadlo pod Palmovkou*/host 17.00

26. Rváč

27. Markéta Lazarová

28. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

29. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí

30. Skořepinky na Cibulce *kavárna ABC* 11.00
Bylo nás pět

31. V+W Revue *předpl. sk. D* 17.00

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

Ohlédni se v hněvu *pronájem*

22. Tanec smrti 1. *veřejná generálka* 11.00

23. Tanec smrti 2. *veřejná generálka* 11.00

24. Tanec smrti *premiéra*

27. César a Drana 15.00

29. Tanec smrti 15.00

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

10. Úsměv Dafné *Dámská jízda v Divadle Rokoko* 17.00

12. Kancel + prohlídka zákulisí

13. Hráči *zadáno*

14. Kdo se bojí Virginie Woolfové?

15. Veterán + prohlídka zákulisí *předpl. sk. A*

16. Želary

17. Sebevrah 17.00
Polské Soirée J. Szymika, Z. Kaliny a jejich *hostů*

19. Molly Sweeney 21.00

20. Důkaz

21. Fialové květy štěstí + prohlídka zákulisí

22. Oddací list + prohlídka zákulisí

23. Veterán

24. Kancel 17.00

26. Věštkyně, vraždy a jasnovidci 15.00,

27. A voda stoupá

28. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí

29. Burundanga + prohlídka zákulisí

31. Úsměv Dafné 17.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

8. Šílenství

9. Kabaret Kafka

12. Cizinec

12. Požitkáři

13. Bábý

14. Divadlo Gočár

15. Korespondence V+W

17. Velvet Havel

19. Sedá sedmdesátá

20. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská *host*

21. Korespondence V+W

22. Europeana

23. Požitkáři

24. Bábý

26. Cizinec 11.00
Buržoazie

27. Višňový sad

28. Anna Karenina

29. Zlatá šedesátá 11.00, 19.00

30. Korespondence V+W

31. Cizinec

ELIADOVA KNIHOVNA

12. Orlando *Masopust* 21.00

17. Vytvářel princ *Masopust* 21.00

18. Andělé mezi námi *Masopust*

23. Zvěstování Panny Marie *Masopust* 21.00

25. Orlando *Masopust*

26. Čupakabra *Masopust*/deniéra 21.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo

V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz
Pokladna: 222 326 643, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar

8. Zrada 19.30

10. Osířelý západ *veřejná generálka* 10.30

11. Osířelý západ *premiéra* 19.30

12. Osířelý západ 19.30

14. Něžná je noc 19.30

To nemá chybu *Bytové divadlo* 19.30

16. Detektor lži 18.00

Krása a půvab perverzít 21.30

17. Za časů tlustých krav 16.30

Léčitel 19.30

18. Othello 19.30

19. Othello 19.30

Helverova noc *Bytové divadlo/premiéra* 19.30

20. Běsi 19.00

21. Osířelý západ 19.30

22. Za časů tlustých krav 18.00

Baterka Miki 20.30

23. Terminus 18.00

24. Něžná je noc 20.30

25. Mikulášovy patálie 16.30

Elegie 20.30

26. Višňový sad 19.30

27. Osířelý západ 19.30

To nemá chybu *Bytové divadlo* 19.30

28. Detektor lži 19.30

29. Cyrano 19.30

Audience 18.00, 20.15

30. Běsi 18.00

31. Růže pro Algernon 16.30

Bluff 20.30

IRENA KRISTEKOV + TEATR NOVOGO FRONTA

12. Too Close to The Sun 19.30

ŠARKA VACULIKOVA

9. Milena má problém 18.00

STUDIO DELL'ARTE

11. Bajaja 14.30

25. O zvědavém sluněti 10.30

VESELÉ SKOKY

24. Chabrus line 16.30

PRUHOVANÉ PANENKY

18. Bačkůrky a stará botičkárna 14.30

1. 2. Bačkůrky a stará botičkárna 10.30

Divadlo

Palace

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399,
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a ČK ČEDOK

9. Chlap na zabiti *host*

10. Vztahy na úrovni *Divadelní společnost Hata*

11. Úca musí pryč *host*

13. Caveman *host*

15. Prachy !!!

16. PR.S.A.

17. V Paříži bych tě nečekala, tatinku *Agentura Harlekýn*

18. Světáci *Divadelní společnost Hata*

19. Miluju tě, ale ...

20. zadáno

21. Caveman *host*

22. 3 verze života 15.00, 19.00

24. A do pyžám ! 15.00, 19.00

25. Manželský poker

26. Libánky aneb láska af jde k čertu

27. Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?

28. Africká královna

29. Jo, není to jednoduché

30. Miláček Anna

31. Pohled a budeš udiven 14.00

31. Do ložnice vstupujete jednotlivě! 19.00

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz Kulturní místo pro všechny kolemjduoci. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spolupůobčanů. CAFÉ-GALERIE po-pá 10-22 hod.

Bohnická divadelní společnost:

10. Hříšníci / SINNERS 20.30

tradiční představení BDS v rámci mezinárodního setkání. Česko-slovenská psychofarmakologická konference, Lázně Jeseník, www.cnps.cz

Výstava:

Mezitim/Meanwhile, Marie Kopecká *akryl na plátně*

Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz

Výtvarný dětský ateliér v angličtině po 15.00–17.00

tel.: 775 655 649

Divadelní dětský ateliér út 15.00–17.00

tel.: 776 577 273

Bohnická divadelní spol. út 16.30-18.00

domluva předem na tel.: 720 331 160

Volný ateliér

tel. 605 877 625 pá 15.00-19.00

Taneční ateliér klasický indický tanec kathak

tel.: 606 952 175 (www.kathak.vw.cz)út, st, čt (dětí a dospělí)

Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

Divadlo

KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30,
o víkendech v hrací den 2 hod.
před představením. tel.: 224 216 015,
www.divadlokomedie.eu

8. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce

9. Her Master 's Voice

10. Rozkvetlý sekery

11. Naše třída

12. Mezi náma dobrý

13. Kebab

14. Divoké maso *veřejná generálka* 11.00

Ježíškova armáda

15. Divoké maso *premiéra*

18. Testosteron

19. Divoké maso

20. Past

21. Mezi náma dobrý

22. Maryša

23. Pojdme, auto čeká scénické čtení

24. Celebrity *Divadlo pod Palmovkou* 19.00

25. Testosteron

27. LOSER(S) *host*

28. Údolí včel

29. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce

30. Muži

31. Ženy

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

inoherní klub

50. SEZONA

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123,
www.cinoherniklub.cz

8. Maska a tvář

9. Sexuální perverze v Chicagu

10. Ujetá ruka

12. Plákovina

14. Tramvaj do stanice touha

15. Dámský krejčí

16. Léda

17. Dámský krejčí

19. Paní Warrenová

20. Sexuální perverze v Chicagu

21. Paní Warrenová

22. Ujetá ruka

23. Zrada

24. Kukura *deniéra*

25. ČK uvádí: Vo tom mi nemiluv

26. Osířelý západ

27. Paní Warrenová

28. Bůh masakru

29. Zrada

30. Léda

31. Maska a tvář 16.30, 19.30

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

9. Obec překládatelů 19.30

10. Víkend s Bohem 19.00

12. Habadura 19.30

13. I motýli jsou volní 19.30

17. Víkend s Bohem 19.00

18. Buenos Aires, vystupte! 20.00

20. Komiks 19.30

21. Podbrdští géniové aneb Cimrman nebyl sám 19.30

27. Když se zhasne 19.30

Divadlo

V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace: 224 186 114, pokladna@divadlovrytirske.cz,
otevíteno po-pá 12.00–19.00, hromadné objednávky: 724 112 918
nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line:
www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně ČK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro a Ticketportal. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji na pokladně divadla.

14. Jenom život

20. Úhlavní přátelé

21. Smlouva

28. Frankie & Johnny

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Z

DI VADLO NA ZÁBRADLÍ

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(deně mímto pondělí: 9–12, 13–17)

Výstava ilustrací
Ilustrace pro malé i velké
do 15. 3. 2015

21.1. Renáta Fučíková - prezentace knihy
Obrazy ze Starého zákona 16.00

divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-mi) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-mi).
tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459
dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

28. Spejbl versus Drákula (představení pro dospělé) 19.00

31. Jak s Máničkou šli všichni čerti 14.00, 16.30

Divadlo

pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00),
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
a v síti Ticket Portal a Ticket Pro.

DIVADLO METRO Národní třída 25, P 1 11.00

10. O pejskovi a kočička 11.00

11. Křemílek a Vochomůrka 15.00

Krkonošské pohádky 15.00

17. Příhody věčích medvídků 11.00

18. Pata a Mat jedou na dovolenou 11.00

24. Ferda Mravenec 11.00

25. Jak se krotí princezna 11.00

Bob a Bobek na cestách 15.00

31. Trampoty kmotry lisky 11.00

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36-31, P 1 14.00

18. At žiji duchové! 14.00

Divadlo

KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel. 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po-čt 16-18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

9. IMPRO Samé vody: Rubrika v časopise Nenápadná

10. Blaženka

13. Ty dvě, které obědvají

14. Na cestě

18. Malá vizita

20. Brouk uprostřed mé duše

21. Vlny

23. Duše K - tentokrát s Quincy Russellem

24. Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov *premiéra*

25. Podivín (Il teronesto)

26. Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny

27. Patrick Barlow: Největší příběh všech dob

30. Pochyby

39. Země je placatá, jinak tě zabijí!

30. Kino Kabaret, díl 10.

PRO DĚTI

10. Ronja, dcera loupežníka 15.00

11. Škola Malého stromu 16.00

18. Malý Princ 16.00

24. Veselá nauka Klaunika Notika 15.00

25. Děvčátko Momo 16.00

Divadlo

VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9–19, 221 778 629, www.divadlodlouhe.cz

8. Mrtvé duše *host*/Městské divadlo Brno

9. 1913 *Krátká Dlouhá*

10. Český Honza *host*/LokVar 11.00

10. Jak jsem se ztratil 17.00

12. 407 gramů z Bohumila Hrabala

13. Víci jáma

14. Lhář

15. Naši furianti

16. Eyolfek *deniéra*

17. Myška z bířška 120. repríza 15.00

18. Othello *host*/Divadlo pod Palmovkou

20. Slečna Jairová *jedno z posledních představení, v březnu deniéra*

21. Tři mušketyři 50. repríza

22. Polední úděl

23. Kabaret Kainar - Kainar

24. O líné babičce 17.00

26. Tramvaj do stanice Touha *host*/Divadlo pod Palmovkou

27. 407 gramů z Bohumila Hrabala

28. Mnoho povyku pro nic

29. Víci jáma

30. Oněgin byl Rusák

31. Kvak a Žbluňk jsou kamarádi *host*/Divadlo Pro malé 15.00

31. S

Holešovice-Bubny / V objetí Vltavy

Další výstava z cyklu Pražská historická předměstí představí tentokrát Holešovice a Bubny. Prostřednictvím starých fotografií, pohlednic a dalších materiálů seznamuje se životem v této pražské čtvrti. Pozornost je věnována i zdejšímu průmyslu, železniční a lodní dopravě, kulturním událostem i sportu.



Výstaviště, kolem roku 1935.

Jak naznačuje podtitul výstavy, Holešovice i Bubny, spojené roku 1850, bývaly původně rybářskými vesnicemi na břehu Vltavy. Od 2. poloviny 19. století začala jejich přeměna v průmyslové předměstí. Výstava přibližuje život Holešovick-Buben od 2. poloviny 19. století do 80. let 20. století. Návštěvník se projde zmizelými ulicemi a po holešovických mostech, existujících i zaniklých. Seznámí se s historií zdejšího průmyslu, železniční a lodní dopravy, se všedním životem obyvatel i s jejich lidovou zábavou a kulturním životem, k jehož střediskům patřilo oblíbené divadlo Uranie v zahradě Prvního pražského měšťanského pivovaru. Opmenut nebude ani sport, ať už se jedná o bohatou historii stadionů na Letné nebo

o Zimní stadion na Štvanici. Pozornost je věnována také dění na Výstavišti, počínaje Zemskou jubilejní výstavou z roku 1891 až po kdysi slavné Pražské vzorkové veletrhy, jejichž připomínkou je dodnes Veletřní palác. Prostřednictvím často unikátních pohlednic může návštěvník zakončit svoji pouť v některé z místních rázovitých hospůdek. K velmi rozsáhlé výstavě je vydána výpravná publikace, která je nevšedním obrazovým historickým průvodcem po dějinách Holešovick a Buben.

Výstavu pořádá Muzeum hlavního města Prahy v hlavní budově muzea, Na Poříčí 52, Praha 8, otevřeno denně (kromě pondělí) od 9 do 18 hod. do 19. 4. 2015.

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

24. 1. SO 16.30 Chabrus Line

Chabrus Line

Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netrouflí uvést. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků. Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popatě. Obsazení: P. Duspivová, H. D. Hornáčková, B. Janatková, T. Kupcová, V. Dvořák, V. Jílek, O. Kavan, O. Nosálek



DIVADLO V CELETNÉ. Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

SKIBUSem Na lyže do Herlíkovic

Neunavjete se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás!

Po celou zimní sezónu odjíždějí denně pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálu Herlíkovic. Co je důležité, nic nemusíte platit předem ani stát frontu u pokladny. Jízdenku včetně skipasu si zakoupíte při nástupu do skibusu. Skibusy odjíždějí z Chlumecké ulice, přímo u vstupu do metra – stanice Černý Most (www.snowhill.cz/skibus/mapa)

PRAHA (ČERNÝ MOST) – HERLÍKOVICE

Denní lyžování	pondělí–neděle	odjezd: 6.35	příjezd zpět: 18.05
Večerní lyžování	středa a sobota	odjezd: 16.10	příjezd zpět: 23.05
Víkendová dopolední linka	sobota a neděle	odjezd: 8.00	příjezd zpět: 18.05

Ceny (jízdenka a permanentka)

	dospělý	junior + ISIC	dítě
Denní po–čt	650 Kč	540 Kč	330 Kč
Denní pá–ne	690 Kč	590 Kč	390 Kč
Večerní	450 Kč	350 Kč	200 Kč



www.snowhill.cz

SVÉ MÍSTO VE SKIBUSU SI MŮŽETE REZERVOVAT ONLINE NA www.snowhill.cz nebo NA INFOLINCE +420 737 222 456. Více informací na infolince +420 737 222 456 a www.snowhill.cz.

První Slované — 500 n. l.

Jak se Praha oblékala (10. pokračování)

Písemné prameny o příchodu našich prapředků mlčí. Jen odkryv země a její nevyčerpatelný archiv promlouvají, mapují cesty, čas, kdy k nám první Slované přišli. Zdá se, že to bylo už kolem roku 500, možná i o něco dříve, kdy po svízelném putování z dalekých východních pravlastí našli pražskou kotlinu s návršími divokých bukovo-dubových hvozdů v oblouku velké řeky. Objevovali se v malých rodových skupinách s patriarchy v čele. Došli k zemi, kterou si zvolili za trvalý domov v těsně obkroužené ochranným věncem hor. Na mýtinách setkávali se v ostrůvky Germánů i Keltů, srostli s nimi v neválečném soužití.

Proč bojovat? Každé síly bylo třeba k přetěžkému zvládnutí přírody, jejich dravých zvířů. V hluboké oddanosti utíkali se k pohanským bohům, když bylo nejhůř. Přišli k nám v laptích, onucích ovázaných koženými femínky upevněnými k nakrpené kůži. Před chladem a siroboou chránili se silnými ovčími kožičky se srstí uvnitř. „Kožuhy“ přepásané v šíři hrudi „petlicemi“, femeny nebo tkanicemi byly typickými rázovitými oděvy starobylými, jejichž sláva přetrvávala věky, až do selských truhlic. Slované znali len, konopí a vlnu, jak dosvědčují nalezené přesleny. Neužívali barev, jejich „šeré“ plátěné oděvy byly prostého, jednoduchého střihu tvaru košile, jak se můžeme přesvědčit srovnáním s kroji jiných Slovanů na území Ruska, Polska a v jihoslovanských oblastech. Muzea a vzácné sbírky lidových textilií uchovály alespoň představu oblečení, po kterém zbyl v hrobech předků už jen prach a popel. Co ještě provázelo cesty Slovanů?



Kyje a hole s podobami bůžků, nezbytná „pražma“, hliněný pekáč k sušení obilí nebo k přípravě oblíbeného jídla „praženice“. Na rameno patřila kabelka z lýčí nebo hrubého plátna, do které se ukládal sýr a chléb, častěji plody a byliny lesa. Nesměl chybět přívěšek na krk, bronzový kroužek s náznaky loukotí do kříže. Byl talismanem, pravěkým symbolem životadárného Slunce. Oděvy našich slovanských prapředků byly zásadně účelově jednoduché, prosté všech výzdob. Ty přišly až v dalších stoletích, kdy se oděv proměňoval jiným uspořádáním, jiným rozvrstvením lidské společnosti s jiným duchovním řádem.

Alena Hoblová (kresba autorky)

PLACENÁ INZERCE

Zastavte se na chvilku a nechte se unést neopakovatelnou atmosférou tradičních betlémů z Třeště.

Stay for a moment and get carried away unique atmosphere of a traditional Cribbs from Trest.

Třešťské betlémy *ručně vyřezávané* **Cribbs from Trest** *hand made*

28. 11. 2014 – 2. 2. 2015
Jindřišská věž/St. Henry's Tower,
Jindřišská ul., Praha 1,
denně/daily 10.00 – 18.00 hod.

www.jindrisskavez.cz

TIP NA KNIŽKU

Čas Vánoc je již pryč a v kalendáři máme opět nový rok, přesto můžeme i nyní obdarovat někoho blízkého kvalitním a krásným dárkem či udělat radost alespoň sami sobě. Co může být v zimním čase příjemnější, než příjemná chvíle s dobrou knihou? Pokud máte rádi historii, dějiny umění, architekturu nebo se jen rádi dozvíte něco nového, dovolte, abychom vám nabídli dvě publikace, které vydal Národní památkový ústav středních Čech.



ZKOUMÁNÍ HISTORICKÝCH STAVEB

Vladislav Razím a Petr Macek

Historické stavby, nejdůležitější doklad dějinného vývoje a historického postavení českých zemí v Evropě, jsou významnou položkou našeho kulturního dědictví. Základním předpokladem a východiskem kvalitní péče o toto dědictví je jeho výzkum. Prezentace výzkumné činnosti, která pomáhá budovat kladný vztah široké veřejnosti k památkám i památkové péči, však dosud není patřičně rozvinuta. Svým pojetím ojedinelá publikace se proto snaží postavit formou přiblížit zájemcům problematiku zkoumání historických staveb.

Kniha je sestavena z bezmála sedmdesáti praktických příkladů, poskytujících bohatou a živou představu o tom, v jakém prostředí a za jakých okolností průzkumy probíhají, seznamuje s „denním chlebem“ stavebního historika, který musí být nejen odborníkem, ale také člověkem schopným improvizace, se smyslem pro dobrodružství. Cítivé podané „příběhy“ jsou doprovázeny množstvím současných i historických obrazových příloh, jež ilustrují široké téma průzkumů a rozmanitost jejich dokumentace. Čtenář se ale také seznámí s hlavními druhy průzkumů, jejich postupy a metodami.

(312 stran, formát 200 × 240 mm.)

MEZI TRADICÍ A MÓDOU, ODÍVÁNÍ V ČECHÁCH OD RENESANCE K BAROKU

Alena Nachtmannová

Publikace podává ucelený obraz oděvní kultury v Čechách 17. století. Zabývá se

proměnami módy v nejvyšší společnosti a jejím odrazem v měšťanském, venkovském i vojenském prostředí. Reflektuje odívání v jednotlivých etapách života i během přelomových životních okamžiků. Pozornost je věnována rovněž údržbě oděvu, způsobu jeho čištění a ukládání.

Část knihy přibližuje čtenáři i proměny odívání v průběhu lidského života od dětství přes dospělost s odlišením oděvu svobodných, lidí žijících v manželství, popř. vdovců a vdov. Podrobně je také popsán slavnostní oděv: křestní, svatební, pohřební a smuteční. Samostatná kapitola se pak zabývá popisem jednotlivých oděvních součástek, jejich vzhledem, použitými materiály, barevností, výzdobnými prvky a oděvní terminologií. V poslední kapitole je pozornost obrácena k péči o oděv a jeho ukládání, které



významným způsobem ovlivnilo vybavení interiéru, a k úloze žen při zhotovování oděvu a péči o něj v rámci rodiny.

Publikace vychází z detailního studia obrazových pramenů a pramenů písemných, které v oblasti dějin oděvu u nás dosud téměř nebyly využívány.

(304 stran, formát 204 × 246 mm)

Publikace je možné objednat i osobně zvednout na adrese: Územní odborní pracoviště NPÚ středních Čech v Praze, Sabínova 5, Praha 3, tel.: 274 008 285, e-mail: roubickova.dita@npu.cz. Více informací naleznete na www.npu.cz/uop-sc.

Dita Roubíčková

PLACENÁ INZERCE

DR. BEN RAKUŠAN **zubní lékař**

Nově otevřená moderní soukromá ordinace
Přijímáme nové pacienty – děti i dospělé

DENTAL CENTRE ČERNÁ LABUŤ
Na Poříčí 25, Praha 1
telefon: 775 931 775 rakusadental@gmail.com www.profizuby.cz

Jistab STK HOROMĚŘICE

NOVĚ OTEVŘENO **AUTO KELLY AUTOSERVIS**

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátská 682

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

15. ledna 2015 oslaví Obrazárna Pražského hradu 50 let od svého otevření. K vidění bude výstavka připomínající nejen zmíněný historický okamžik, ale i osobnost Jaromíra Neumanna, od jehož narození nedávno uplynulo 90 let, 15. 1. až 15. 4., více informací na www.kulturanahrade.cz. **► Přednášky:** 15. a 29. 1. „Architektura na Pražském hradě – 1. polovina 20. stol.“, přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš, vždy od 17 hod., rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz.

...I V PODHRADÍ

► CZECH PRESS PHOTO 2014. Výstava ve Staroměstské radnici. V Křížové chodbě a Rytířském sále je instalováno na 500 fotografií 8 soutěžních kategorií. V galerijním prostoru je expozice Grantu Prahy CPP 2013, videoprojekce a doprovodný program. I letos se vypisuje CENA DIVÁKŮ. Přístupno do 31. 1., denně od 10 do 19 hodin. Vstupné: 120 Kč dospělí, 60 Kč senioři a studenti.

GALERIE HMP

► Dalibor Chatrný / Vidět svět jinak – retrospektivní výstava rozdělená podle tvůrčích okruhů. Rozsáhlou kapitolu tvoří kompozice s texty. 30. 1. – 26. 4., Dům U Kamenného zvonu, otevřeno út–ne 10.00–20.00. **► Karima Al-Mukhtarová / Dear Valued Customers** – výstava k 5. ročníku cyklu Start up. Výstavu tvoří jedno dílo, site specific – instalace ze starého dřevěného trámu, postavy v burce, zvuku berlinského metra, vázy. Dům U Zlatého prstenu, do 25. 1. 2015, út–ne 10.00–18.00. **► Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu** s lektorkami GHMP, 7. a 24. 1. v 15.00, sraz před knihkupectvím Juditina věž. Rezervace nutná na lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987. **► Víkendové komentované procházky** – prohlídky objektů veřejné plastiky GHMP s Mga. Pavlem Karousem: 24. 1. v 15.00, Praha 8 – Invalidovna; 31. 1. v 15.00 Praha 10 – Strašnice, sraz vždy u vstupu ze stanice metra.

NÁRODNÍ GALERIE

► Umění Asie v paláci Kinských: Monogramy a pečeti – Inspirujeme se tradicí japonských nebo čínských osobních razítek a pečeti. V rámci dílny je i možno si zhotovit vlastní razítko s monogramem nebo obrazovým výjevem. 11. 1. 14.00–17.00, pro dospělé a děti od 10 let; Malba na vějíře a lampiony – Malba klasických japonských nebo čínských na skládací vějíře nebo papírové lampiony. 31. 1. 14.00–17.00, pro dospělé a děti od 6 let. **► Sbírky umění 19. století:** Josef Führich (1800–1876) – Z Chrástavy do Vídně, komentovaná prohlídka pro neslyšící v Salmovském paláci. 8. 1. 16.00–17.00; Německé a rakouské umění 2. poloviny 19. století, komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Šárkou Leubnerovou, Šternberský palác, 17. 1. 15.00–15. 45; Prohlídka kaple archanděla Rafaela v bývalém Klarově ústavu s historikem umění Adamem Hnojilem, 22. 1. 16.00 až 17.00.

NA VÝSTAVU

► Marie Blabolilová – UVNITŘ. Výstava malířky a grafičky Maria Blabolilové (1948), jejíž tvorba zastupuje na naší výtvarné scéně vzácný druh tiché, existenciálně laděné exprese. Galerie v přístěží Novoměstské radnice, do 27. 2. Otevírací doba út–ne 10–18 hodin.

NA KONCERT

► Symfonický orchestr Českého rozhlasu – Dvořákova síň Rudolfiny: Musorgskij / Svitání na řece Moskvě (předehra k opeře Chovanščina), Glier / Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91, Šostakovič / Symfonie č. 10 e moll, op. 93. Petr Altrichter, dirigent; Kateřina Javůrková, lesní roh. 12. 1. v 19.30, socr.rozhlas.cz

ZA ROHEM

► Výstava Cukráři a cukrárny, řada doprovodných programů pro veřejnost a školy, prezentační akce a sladké tvořivé dílničky pro veřejnost. Doprovodný program 17. 1. – Petráčkovy hořické trubičky; 31. 1. – Malířka marcipanu Jana Heimerová z Paskova a neobvyklé zamyšlení nad pohádkou O perníkové chaloupce. Zámecký areál Ctěnice.

NA VÝLET

► Výstava 20 let jižních Čech pohádkových s Jaroslavem Kerlesem. Jihočeské muzeum České Budějovice, do 31. 1.

NEBE NAD HLAVOU

Ze školy víme, že v zimě je vzdálenost Země od Slunce nejkratší. Letos se přiblížil na 147,1 mil km (4. 1.). **► Měsíční úplňk** nastal 4. 1., nov 20.1. **Slunce** vstoupí 20. 1. do Vodnáře. **► Večer** nízký nad jíz **Venuše**, v jejíž velmi těsné blízkosti lze 12. 1. při trošce štěstí v červancích zahlédnout **Merkur**. **Mars**, který zapadá už kolem 20. hodiny, putuje z Kozoroha do Vodnáře, kde je možné dalekohledem spatřit **Neptun**. Všechny tyto čtyři planety utvoří 22. 1. večer na obloze skupinku spolu s Měsícem. Se všemi se také Měsíc dostane postupně do konjunkce. **► Jupiter** se pohybuje zpětně souhvězdím Lva a svítí po celou noc kromě večera, konjunkce s Měsícem bude pozorovatelná 8. 1. ráno nad z. **Saturn** vychází ráno nad jv, Měsíc v jeho blízkosti můžeme vidět 16. 1.

OS, WI