LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník duben 4 2015 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Jarní procházení
naučné akce PIS
Se zdravou stravou…
… zdravý duch

STRANA 3
Islandský život
rozhovor s Renatou Emilsson Peškovou
Broadwayské divadlo
v pražských kinech

STRANA 4, 5
Sedmdesáté jaro
pražského hudebního festivalu
Do divadel
programy divadel i koncertů

STRANA 6
Staronová vozovna
tramway ve Stromovce
Výlet do Kutné Hory
historického města roku

QUADRIO
obchodní centrum
OTEVÍRÁME JIŽ
V 8:00 HODIN
Národní třída
www.quadrio.cz

Věda a technika – Dobrodružství, které vás bude bavit!

Otevřením expozice v Národním technickém muzeu byl zahájen cyklus výstav pořádaných k výročí 125 let Akademie věd. Dlouhodobá spolupráce technického muzea s Akademií věd ČR se projevila již v řadě předchozích výstav, muzeum například také obohatil unikátní Van de Graaffův generátor, který je v muzejní sbírce díky Ústavu jaderné fyziky AV ČR v Řeži u Prahy. NTM i Akademie Věd ČR spolupracují i při každoročním *Týdni vědy a techniky.* Právě zahájený výstavní cyklus by měl názorně ukázat velký přínos, kterým Akademie věd obohacuje současnou společnost. A také by měl návštěvníky bavit.

OD POČÁTKŮ AŽ PO DNEŠEK

Z celé palety vědních oborů, témat i osobností nabízí výstava – kvůli nutnému zjednodušení – pouhou „ochutnávku“ z oborů přírodověda, technika a medicína. Projdeme k ní pomyslnou síní slávy zakladatelské osobnosti Akademie věd, Josefa Hlávky, stavitele, podnikatele a mecenáše – a také jejího prvního prezidenta. Jeho jméno je spojeno s vyslovením základní ideje nové instituce, které sám poskytl velkorysý finanční vklad. Hlávkův význam se však zhodnocuje teprve v posledních desetiletích, zatímco v průběhu historie byla jeho osobnost odmítána. Ať už za první republiky tím, že se Hlávka hlásil k Rakousku, za nacistů pro své češství, nebo za komunistů jako podnikatelský element. Celé své jmění vlastně později „znárodnil“, aby jej věnoval Nadaci, kterou založil. A je nesmírně zajímavé, že Hlávkova nadace přežila navzdory 39 pokusům o její zrušení, ba dokonce zůstala nesemletá časem jako jediná z tehdy založených nadací i v rakouském kontextu. Josef Hlávka byl osvíceným mecenášem, který za své skutky nepožadoval slávu ani „někde vystavené logo“, jak shrnul při vernisáži ředitel NTM Karel Ksandr, velký znalec Hlávkova života a díla.

Z historických dokumentů je na výstavě k vidění česky psaná zakládací listina České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění z roku 1892. Představeny jsou i další významné osobnosti a jejich objevy, povětšinou spojené s náročnou a systematickou prací, oddaností vědě, odhodláním a schopností riskovat ve správnou dobu. Jejich dobrodružné příběhy přibližují exponáty, které dokládají mimořádné úspěchy české vědy. Například polarograf nobelisty Jaroslava Heyrovského, čočkostroj ze stavebnice Merkur, na němž odlil první měkké kontaktní čočky Otto Wichterle, doklady o práci chemika Antonína Holého či letecká kombinéza fyzika Františka Běhounka. Výstava připomene i další významné osobnosti – matematiky, fyziky, chemiky, geology, biology, geografy, lékaře, techniky a architekty. Dostalo se i na úspěchy vybraných ústavů Akademie věd ČR a výsledky jejich práce.

MALÝ VĚDEC – VELKÝ VĚDEC A HRAVÁ VĚDA

Poprvé v této šíři je představena sbírka historických školních fyzikálních a dalších přírodovědných pomůcek. Výstava tak také dokazuje, že mnozí významní vědci i technici získávali sklony k budoucímu povolání v dětství – ve škole i při hrách doma. Návštěvníky potěší historické i současné polytechnické vědecké hračky, které mohou ovlivnit vývoj dítěte a předurčit jeho zájmy. Samostatný oddíl patří „dírkovaným“ stavebnicím včetně slavného Merkura. V doprovodném programu si mohou děti i dospělí zahrát na „malé vědce“ a s lektorem si vyzkoušet badatelskou práci. „Děti tak získají vlastní první zkušenost, jak věci fungují, mohou si sáhnout na model atomu, zjistit, jak vypadá virus a mohou se ptát k čemu co je? Tímto se může vzbudit jejich zvídavost – základní vlastnost, která často není rozvíjena“, říká kurátorka výstavy I. Lorencová.

Doslova k uchopení zde je také unikátní historická stavebnice, tzv. Richterova kotvová stavebnice z umělého kamene, která se začala vyrábět v Německu v roce 1880. Je doloženo, že si s touto stavebnicí hrál malý Albert Einstein. Těžko můžeme tvrdit, že měla vliv na jeho další rozvoj, ale věřme, že ano. Vždyť např. také architekt Walter Gropius ji uváděl jako jednu ze svých oblíbených hraček. Výroba pokračovala asi do roku 1963 a naštěstí byla v devadesátých letech obnovena díky nadšencům z celého světa, kteří znali její pozitivní roli.

Česká věda se podobně, jako nyní v NTM, představí i v zahraničí, a to expozicí pro EXPO 2015 v Miláně. Ta svým záměrem vychází z výstavy o využití badatelských výsledků prof. Antonína Holého, kterou připravilo společně Národní technické muzeum s Ústavem organické chemie a biochemie AV ČR.

Výstava Věda a technika bude návštěvníky Národního technického muzea bavit až do 19. července 2015.

Marina Hužvárová
(Akademický bulletin, foto S. Kyselová)
Pro Listy Prahy 1 upravila M. Fialková

Malá z rybárny

Loutkový film uvede interaktivní výstava

Malostranská beseda je místem, kde se malí i velcí mohou od 2. dubna poprvé potkat s originálními loutkovými herci nového filmu *Malá z rybárny*. Zahájení interaktivní výstavy bylo stanoveno na den 210. výročí narození H. Ch. Andersena, na motivy jehož pohádky Malá mořská víla film vznikl. Animovaný film režiséra a výtvarníka Jana Baleje byl natočen v evropské koprodukci a chce být moderní adaptací slavného Andersenova příběhu o lásce. Začal vznikat už v roce 2011 a do kin bude uveden 25. května. Jan Balej je držitelem dvou Českých lvů a mnoha dalších českých i mezinárodních ocenění. V tomto projektu se rozhodl využít kombinaci stop-motion (loutkové) a digitální technologie animace. Příběhem Malé z rybárny by měla znovu ožít v nové podobě tradice českého loutkového filmu. Proto je vedle Malostranské besedy, České televize a Českého rozhlasu mediálním partnerem i Muzeum Karla Zemana. Výstava bude mít i svoji putovní část, která přiblíží nový film i divákům v regionech.

Co tedy uvidíme v Malostranské besedě? Na ploše 400 m² zde budeme moci obdivovat 73 kompletních loutek a dalších 80 hlaviček v originálním provedení pro film. Spolu s nimi i motivy dekorací a dále množství fotografií z přípravy a výroby a také videoukázky z filmu. Kromě toho si prohlédnete i dekorace, které můžete sami ovládat, také si můžete vyzkoušet stop-motion animaci. Na výstavě najdete i živé akvárium. Dále výstava předvede na řadu reprodukcí loutek a konceptuálních děl z filmu, ukázky ze storyboardu, výběr filmové hudby. Pro všechny hravé návštěvníky pak jsou připraveny interaktivní prvky či dotykové obrazovky s výukovým obsahem, ukázky tisku na 3D tiskárně a také výtvarné a animační dílny a soutěže. Do Malostranské besedy bude lákat i reklamní živá „stojka“ v podobě velkého válcovitého akvária s rybkami, umístěná venku před budovou. Půvab klasických loutek, odkazujících na slavnou éru školy české animace ve spojení s možnostmi současných filmových technologií bude jistě velkým lákadlem pro malé i velké diváky. Pro návštěvníky z řad čtenářů Listů Prahy 1 má produkce připraveno i zvýhodněné vstupné – viz slevový kupon.

Malá z rybárny je ambiciózním a prestižním projektem, jenž byl podpořen českým Státním fondem kinematografie, evropským filmovým fondem Eurimages, slovenským Audiovizuálním fondem a řadou evropských společností. Výstavě poskytlo záštitu i Hlavní město Praha. Nad celým projektem má záštitu ministr kultury ČR Mgr. D. Herman.

Malostranská beseda do 28. 6.,
výše běžného vstupného 150/100 Kč,
děti do 15 let 80 Kč, rodinné 350 Kč
www.malazrybarnyfilm.cz **Maf**

Čím rychleji, tím lépe

Je to až k nevíře, jak se rychlost stává hlavním měřítkem současné doby. Jistě, že i nadále přetrvávají jako důležitá hodnota peníze – nebo obecně statky hmotné i nehmotné. Stále se velký důraz klade na moc – zákonodárnou, výkonnou i osobní. Ale rychlost mi přijde jako zaklínadlo dneška.

Nemyslím tím ani tak rychlost aut či letadel. Stejně jako nenarážím na krásné úsloví při přípitku gentlemanů na dostizích: „Na krásu našich žen a rychlost našich koní“. Míním doslova všechny obory lidského konání, ať již technické, civilní, kulturní, společenské či dokonce umělecké.

Podívejme se třeba na ukazatel vcelku banální, ale názorný. Tedy na reklamní slogany vyzdvihující to „nej“, co nám daný výrobek nebo služba nabízejí: „nejrychlejší odstranění nečistot“, „nejrychlejší úleva od bolesti“, „okamžitý úvěr“, „bezkonkurečně nejrychlejší přeprava“ čehokoliv kamkoliv. Ostatně reklamní klišé slovo „rychle“ kombinují rády a často: „rychle a spolehlivě“, „rychle a levně“, „snadno a rychle“, „rychleji už to nejde“ a tak dále.

Já samozřejmě nepopírám, že také věci rád „rychle“ dostanu nebo „rychle“ odstraním. Neříkám, že by se mi chtělo na cokoliv čekat. Na druhou stranu, překotná rychlost je na škodu. Může jít o rychlost v konání, míněno bez rozmyslu. Nebo o rychlost v jiné činnosti, při tvorbě čehokoliv – ať již jde o vaření (nejrychleji se vaří instantní polévky, které nejsou ani tak důkazem kuchařského umu, jako spíš nedostatku času), o úklid (supersilná chemie v pračce odstraní cokoliv ihned, někdy bohužel navždy i s podkladem), o výuku (anglicky snadno a rychle, přičemž lidová moudrost oponuje: „rychle nabyl – rychle pozbyl“) nebo o cestu na dovolenou (když můžu, cestou se kochám, užívám si proměnu krajiny od nás do daleké nebo bližší ciziny a teprv pak mohu ocenit změnu, odlišnosti a vychutnat si přesun jinam, „za hranice všedních dnů“, jak inzeroval kdysi Čedok).

Podíváme-li se na to, jak dnes komunikujeme mezi sebou, zjistíme, že hlavní parametr je opět rychlost. Maily jsou rychlé, SMSky ještě rychlejší. Cesta k „tetě Wiki“ a „strýčkovi Googlu“ kratší (a rychlejší) než do knihovny.

A nakonec, co je tedy již na pováženou: už i ta příroda snad podléhá trendům rychlosti! Před pár dny skončila zima a už hodnou chvilku před tím jsme mohli v televizi pozorovat pučící pupeny, jak je točili reportéři bez dlouhých rukávů. Snad jde o úkaz nahodilý a výjimečný, ne běžný a trvalý. I reportéři totiž potřebují zprávy ihned, a pokud možno nápadité, překvapivé. Ale hlavně: rychle.

Kam to spěje(me)…

Ondřej Sedláček

KUPON NA SLEVU
na výstavu Malá z rybárny
pro čtenáře Listů Prahy 1
z ceny běžného vstupného:

20% pro dospělé i děti, kteří se prokážou trvalým bydlištěm v Praze 1

30% pro seniory, s trvalým bydlištěm v Praze 1

PŘIPOMEŇME SI V DUBNU

- **1. 4. 1955** vyšlo první číslo Večerní Prahy – ***60 let***
- **7. 4. 1900** byla uvedena do provozu první pražská veřejná elektrárna v Holešovicích – ***115 let***
- **8. 4. 1815** zemřel Jan Jakub Ryba, hudební skladatel (nar. 26. 10. 1765) – ***200 let***
- **10. 4. 1895** Václavské náměstí bylo trvale osvětleno elektrickým proudem – ***120 let***
- **21. 4. – 24. 4. 1990** Československo poprvé v celé jeho historii navštívil římský papež Jan Pavel II. – ***20 let***
- **25. 4. 1865** založena Pražská společnost pro paroplavbu na řece Vltavě – ***150 let***

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ
NÁRODNÍ 37, PRAHA 1
Prodáváte či kupujete obrazy?
Pak nejlépe v tradiční aukční Galerii Platýz!
Do jarní aukce přijímáme
• obrazy •
• sochy •
• koberce •
• a jiné kvalitní předměty •
úterý až čtvrtek 11.00–18.00
telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz

PLACENÁ INZERCE

La FORMAGGERIA
GRAN MORAVIA ITALSKÁ SÝRÁRNA
www.laformaggeria.com

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha
Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 7, Milady Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshopprague.eu.*** */Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/*

◣ **1. st Osobnosti pražské německé a české literatury na Novém židovském hřbitově.** Vyprávění o životě a díle F. Kafky, M. Broda a novináře A. Laurina, návštěva hrobu básníka J. Ortena a jeho bratrů, hudebníka a spisovatele O. Bauma, spisovatele A. Lustiga nebo O. Pavla. Začátek v 15.00 před hlavní bránou na hřbitov Izraelská 1, P 3. (L. Mandová)

◣ **2. čt Praha templářská.** Vydáme se od sídla templářů v bývalém kostele sv. Vavřince přes Zlatou a Stříbrnou uličku do Celetné k bývalému Templu. Začátek v 16.30 na Anenském nám. u kašny. (M. Racková)

◣ **4. so Národní divadlo pro děti.*** Na děti čeká prohlídka divadla a vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat. Začátek v 10.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodce PIS-PCT)

Národní divadlo. (stejně i 18., 25. 4.) Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30 a v 11.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS-PCT)

Novoměstská radnice a počátek husitské revoluce. Navštívíme interiér radnice i radniční věž a povíme si něco o historii dějiště první pražské defenestrace. Následně se vydáme ke kostelu Panny Marie Sněžné, kde kázal Jan Želivský. Začátek ve 14.00 před radnicí na Karlově nám. /100/70 Kč + do radnice 50/30 Kč/, (M. Hátleová)

Procházka Pražským hradem. Během velikonoční procházky areálem Pražského hradu si budeme povídat o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Začátek v 15.00 u sochy T. G. M. na Hradčanském nám. (J. Nováková)

◣ **5. ne Stavovské divadlo.*** Prohlídka prostor Stavovského divadla. Začátek v 11.00 před budovou divadla ul. Železná 11, P 1. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

Co vyprávějí pražské domy. Setkáme se u sochy Karla IV., o jehož osobnosti si povíme něco víc. Ukážeme si dům, kde bydlel muž, který naučil Pražany pít kávu, povíme si, kam chodil tajně na pohár vína král Václav IV. nebo kde se nacházelo nejstarší pražské kino. Připomeneme nejslavnější příslušnici kupecké rodiny Rottů i nejstarší pražské apatykáře. Nahlédneme i do Týnského chrámu. Začátek ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. P 1. (M. Smrčinová)

◣ **8. st Za duší barokní Prahy.** Vydejme se na procházku, při níž se pokusíme spatřit Prahu očima barokního člověka. Začátek v 16.00 na nám. Republiky u kostela sv. Josefa. (M. G. Zörnerová)

◣ **9. čt Ořechovka.** V okolí barokní usedlosti J. K. Bořka vznikla ve 20. století vilová čtvrť podle návrhů architektů J. Vondráka a J. Šenkýře. Ve stylově jednotném zahradním městě byly postaveny vily B. Hypšmana nebo vily pro sochaře B. Kafku od P. Janáka či pro malíře V. Špálu od O. Novotného. Začátek v 16.45 na stanici tram. č. 1, 2, 18 Ořechovka. (J. Škochová)

◣ **10. pá Šebkův palác.*** Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh architekta Ullmanna. Nyní patří palác Národohospodářskému ústavu AV ČR. Začátek v 17.00 před budovou paláce Politických vězňů 7, P 1. (M. Racková)

◣ **11. so Staroměstské patníky a dlažba aneb vycházka nejen pro pejskaře.** Prohlédneme si pražskou dlažbu, která mnohými důmyslnými způsoby obtéká patníky chránící nároží a vjezdy domů. Začátek v 10.00 na nádvoří Platýzu. (P. Bartásková)

Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady. Vycházka za krásami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde budeme obdivovat dovednost barokních architektů. Začátek ve 14.00 na zahradním prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Koblihová)

◣ **12. ne Praha v pohybu – jednodenní festival sportu a aktivní turistiky.** Přijďte na netradiční prohlídku Staroměstské radnice nebo si vyzkoušejte styl nordic walking a vydejte se s průvodci na malý okruh, jemuž bude předcházet instruktáž. Informace 12. 4. od 10.00 na informačním stánku na Staroměstské náměstí!

The Augustine hotel.* Prohlídka hotelu, který se nachází v budovách bývalého augustiniánského kláštera na Malé Straně. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Začátek v 11.00 u vchodu do hotelu, Letenská 12/33, P 1. /140 Kč/, (M. Racková)

Vyšehrad a jeho legendy. Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (A. Plíšková)

◣ **14. út Staroměstský konvikt.** Návštěva prostor staroměstského Konviktu. Začátek v 15.30 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám. P 1. (M. Hátleová)

◣ **15. st Potrubní pošta.*** Tento technický unikát můžete zhlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Vstupenky pouze v předprodeji! Začátek v 16.30 u bočního vchodu v ul. Politických vězňů, P 1. /140 Kč/, (Z. Dražil)

◣ **16. čt Barrandov.** Urbanistický koncept zástavby Barrandova vznikl na konci 20. let z iniciativy bratrů Havlových. Jednotlivé vily navrhovali architekti M. Urban, V. Grégr, R. Stockar, F. A. Libra, J. Frágner a další. Kolem filmových ateliérů, řady pozoruhodných vil i chátrajících barrandovských teras sejdeme k bývalému plaveckému bazénu. Začátek v 17.00 na stanici aut. č. 105 Filmové ateliéry. (J. Škochová)

◣ **17. pá Německy píšící spisovatel Adalbert Stifter jako symbol pokojného soužití Čechů a Němců.** Spisovatel, malíř a školní rada v Linci. Připomeneme si jeho návštěvu Prahy z r. 1865, které věnoval svůj román Vítek. Budovy patřící jeho příteli malíři Piepenhagenovi nejsou přístupné, ale my navštívíme v Národní knihovně oddělení vzácných tisků. Začátek v 15.00 u paty Astrologické věže Klementina. (L. Mandová)

◣ **18. so Národní divadlo**. (viz 4. 4.) **Praha v pohybu: Nordic walking – Od Baby do Podbaby.*** Po instruktáži se vydáme s holemi, průvodkyní a instruktorem z vilové kolonie Baba k romantické zříceninĕ. U kostelíka sv. Matěje si připomeneme, že Matějská pouť se tady prokazatelně uskutečnila již v roce 1595. Sestoupíme do Šáreckého údolí a vycházku zakončíme u železničního viaduktu při ústí Šáreckého potoka do Vltavy. Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 131 U Matěje. (M. Hátleová)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

◣ **19. ne Za vodníkem Kabourkem na Kampu – akce pro děti.*** Na vycházce podél vltavských břehů Kampou zjistíme, zda Bruncvík stále chrání Karlův most, navštívíme vodníka Kabourka, poslechneme si, zda klapají mlýnská kola, a podíváme se, zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Začátek ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém nám, P 1. (průvodci PIS-PCT)

Kostel sv. Ducha a okolí.* Prohlídka kostela s výkladem o historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek v 11.00 před vchodem do kostela E. Krásnohorské, P 1. /100/70 + na restaurování varhan 30 Kč/, (A. Škrlandová)

Státní opera.* Prohlídka budovy opery. Začátek v 11.00 před vstupem do budovy Wilsonova 4, P2. /140/100 Kč/, (P. Bartásková)

Vinohradské vily. Během vycházky se projdeme kolem vinohradských vil a připomeneme si české osobnosti, které si tuto zahradní čtvrť vybraly za svůj domov. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 10, 16 Orionka. (P. Lešovská)

◣ **21. út Pražské průchody a pasáže III.*** S průvodcem poznáme další pražské pasáže na rozhraní Starého a Nového Města. Začátek v 16.00 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

Nuselský most (vycházka 25. 4.)

◣ **22. st Jiří z Poděbrad a česká společnost* – přednáška.** Osobnost Jiřího z Poděbrad si připomeneme v souvislosti s 595. výročím jeho narození. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

◣ **23. čt Praha v pohybu: Nordic walking – poznávání současných i historických Malešic.*** Po instruktáži se s holemi, průvodkyní a instruktorem vydáme po naučné stezce sv. Josefa. Seznámíme se se čtvrtí Malešice. Začátek v 15.00 na zastávce autobusu č. 133. 163, 188 Plaňanská. (M. Hátleová)

◣ **24. pá Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích, 1880–1914.*** Prohlídka výstavy výtvarné umělecké scény v českých zemích, ovlivněnou symbolismem. Začátek v 16.00 u pokladen NG v Anežském klášteře U Milosrdných 17, P 1. /100/70 Kč + do objektu 150/80 Kč/, (M. Sybolová)

◣ **25. so Národní divadlo.** (viz 4. 4.) **Pražské nevěstince II.*** Vycházka ze Starého Města na Karlovo náměstí nám přiblíží další vykřičené domy a hodinové hotely. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Haštala na Haštalském nám. (M. Štrachová)

Za historií do Nuslí. Během vycházky poznáme historii této čtvrti a její nejvýznamnější památky. Začátek ve 14.00 ve vestibulu metra C na stanici Pražské povstání. (B. Kocourek)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* Prohlídka historických interiérů, podzemních prostor. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/, (průvodce PIS-PCT)

Zahrady Pražského hradu. Vycházka nás zavede do Královské zahrady, dále Jelením příkopem kolem potoka Brusnice přes zahradu Na Baště do Jižních zahrad Pražského hradu. Začátek ve 14.00 před vstupem do Královské zahrady U Prašného mostu. /P. Lešovská/

◣ **26. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici – akce pro děti.*** Děti si prohlédnou apoštoly zblízka i starodávné síně a sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do turistického infor. centra Staroměstské radnice. (průvodci PIS-PCT)

◣ **28. út Chrám Matky Boží před Týnem.** Vstupte s námi do jedné z nejvýznamnějších pražských svatyní a nechte se okouzlit prací Mistra Týnské kalvárie či Matěje Rejska, nechte k sobě dolehnout dozvuky husitských bouří, třicetileté války či doby barokní. Začátek v 16.00 před hl. vchodem. /100/70 Kč + na kostel 50 Kč/, (S. A. Marchal)

◣ **29. st Pozoruhodné interiéry pražských hotelů III.* – přednáška**. Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů, využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Racková)

EKORUBRIKA

Jak je to se sušičkami prádla a odstraňovači skvrn?

Do redakce Ekolistu napsala čtenářka, že v návodu k sušičce prádla je, že se do ní nesmí dávat prádlo čištěné pomocí odstraňovače skvrn. Trochu jí to zarazilo, protože na praní prádla běžně používá mýdlový prací prostředek a k bílému prádlu přidává perkarbonát sodný. Což je odstraňovač skvrn.

„Je to problém? Můžu takto prané prádlo sušit v sušičce?“ zní její dotaz.

Formulace použité v návodech ke spotřebičům často vznikají překladem z jiných cizojazyčných originálů. V textu se také klade důraz na stručnost. Výsledkem pak je, že některé formulace nemusí být srozumitelné a mohou vyvolat obavy. Jako se to stalo naší čtenářce.

Z odpovědí oslovených výrobců sušiček vyplývá, že varovné věty se týkají vznětlivých odstraňovačů skvrn. Například prádlo čištěné pomocí benzínu či jiných podobných rozpouštědel a odstraňovačů skvrn do sušičky skutečně nepatří. V souhrnu jde o látky, které jsou hořlavé či výbušné – ty by v sušičce mohly být nebezpečné. Jejich páry by se při styku s horkým vzduchem v sušičce mohly vznítit, vysvětluje Kristina Hlaváčová ze společnosti Indesit.

Prádlo vyprané s použitím perkarbonátu sodného (peruhličitan či peroxouhličitan sodný) ale do sušičky prádla můžete dát bez obav. Perkarbonát sodný je běžná součást řady komerčních odstraňovačů skvrn a čisticích prostředků.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Chystáme se s manželem letos koupit automobil. Nový vůz je však mimo naše finanční možnosti a o stáčení tachometru u aut z autobazarů jsme toho slyšeli až dost, proto se snažíme na nákup ojetého vozidla připravit. Lze si před nákupem prodejcem tvrzený údaj o počtu najetých kilometrů nějak ověřit?

ODPOVĚĎ: U kupovaného vozidla je nutné se vždy seznámit s jeho historií a porovnat správnost údajů ze všech důležitých dokladů (velký technický průkaz, servisní knížka). Stav ujetých kilometrů si doporučujeme ověřit na internetové stránce Ministerstva dopravy ČR **www.kontrolatachometru.cz**. Zobrazí se vám data všech technických prohlídek a stavy kilometrů při nich zjištěné. K tomu je však zapotřebí znát VIN a číslo protokolu z poslední prohlídky provedené na stanici technické kontroly. Jedná se však o českou databázi, proto se u dovezených aut tímto způsobem stav tachometru zkontrolovat nedá. Existují ale i jiné portály jako např. **www.zkontrolujsiauto.cz**. Vždy se vyplatí vycházet z více zdrojů.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

duben — POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná **první středu v květnu od 14.30** v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

Vycházky z cyklu Zfabulované události a vjemy osobností Menšího Města

4. **Z Malostranského náměstí do podvalské zóny** – *sraz na stanici tramvaje u kavárny*
11. **Ostruhová ulice a osada Obora** – *sraz u pomníku TGM na Hradčanském nám.*
18. **Johanitskou oblastí a Kampou** – *sraz na terase před chrámem v Karmelitské ulici*
2. 5. **Mezi Mosteckou ulicí a osadou Rybáře** – *sraz v podloubí Malostranské radnice*

ZDRAVÍ

Se zdravou stravou nejen ke zdravému tělu

Tělo a psychika člověka jsou velmi těsně propojeny. Většina z nás ví, že strava dokáže ovlivnit zdraví a oddálit závažné choroby. Ale pro některé z nás může být velkým překvapením, že správná strava hodně ovlivňuje i psychiku člověka.

Nejde jen o to, co jíte, ale i jak jíte. Mnohdy nabitý den nedává prostor pro pravidelný stravovací režim, a tak se zvyšuje riziko stresu a možného poklesu nálady. Pokud se z takového chování stane každodenní záležitost, hrozí nám dlouhodobě špatná nálada a možnost deprese. Je důležité si uvědomit nutnost rovnováhy stravy a času ve vašich dnech. I když to zprvu může být nepřirozené. A to hlavně pro ty, kteří jsou zvyklí celý den nejíst a večer do sebe nasoukat cokoliv, co je po ruce. Vymyslete si proto systém, který vám pomůže na jídlo myslet. Pro někoho tuto funkci splní mobilní telefon s upomínkou, kterou si nastaví na připomenutí jídla každé 3–4 hodiny. Pro jiného to mohou být lepící štítky, které si přidělá na svou pracovní plochu a s každým snězeným jídlem si odlepí patřičný papírek. Po dvou týdnech vám bude připadat pravidelné jídlo jako samozřejmost. Pokud přidáte ke každému jídlu nebo svačině jednu sklenku vody, naučíte se i pravidelně pít.

Díky dodržení pravidelného režimu podpoříte svoje tělo a hlavně svůj mozek. Psychika se vylepší, jelikož více energie z pravidelného jídla vyřeší každodenní shon. Večer doma při odpočinku zjistíte, že nemáte hlad jako jste mívali. Nejde o to, se každý den čtyřikrát přejíst velkými jídly, ale o to si uvědomit, že vaše nálada je hodně ovlivnitelná tím, co do sebe daný den dostanete. Pokud chcete být v pohodě, zapisujte si týden, co a kdy jste snědli a uvidíte, co byste měli vyladit. Cílem není se přejídat či hladovět. Cílem je dát tělu to, co potřebuje, aby tělo věnovalo vaší psychice, na co má právo. Tak dobrou chuť!

Terra Řeháková, M.A.
psycholožka

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
Program v dubnu; začátky v 17.17:
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00

1.-29. **Výstava obrazů a mandal Z. Rajnochové**
8. **Papua** cestopisná přednáška s promítáním – S. Ryvolová
15. **Jan Neruda** literárně divadelní komponovaný večer
22. **Vzpomínkový večer k výročí 110 let založení knihovny na Pohořelci** přednáší K. Štorkánová, zpěv staropražských písniček a hra na akordeon H. Holubkovová

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 14. 4.
Haštalská (č. 2)
pátek 17. 4.
Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
úterý 21. 4.
Hellichova, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
pátek 24. 4.
Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
úterý 28. 4.
U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Dlouhá 46
Masná x Malá Štupartská,

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

RYCHLOOPRAVNA
OBUVI a BRAŠNÁŘSKÉ OPRAVY
PROVÁDÍME VEŠKERÉ OBUVNICKÉ PRÁCE
ZAJISTÍME: OPRAVY DEŠTNÍKŮ
20 % SLEVA PRO ZÁKAZNÍKY
OD KOTVA 1 SUTERÉN PRAHA 1 Tel.: 702150512
OTVÍRACÍ DOBA Po - Pá - 8:00 - 19:00 So - 9:00 - 16:00 Ne - ZAVŘENO
WWW.OPRAVNAOBUVIKOTVA.CZ

PETITE FRANCE
PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ
FRANCIE V CENTRU NOVĚ ....
PONDĚLÍ-NEDĚLE 8:00-20:00
BOULANGERIE & PATISSERIE
MYSLÍKOVA 22, PRAHA 2
T: 702 146 966
OBCHOD@PETITE-FRANCE.CZ
WWW.PETITE-FRANCE.CZ

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Islandské jaro Renaty Emilsson Peškové

Většinou známe Island pouze z cestopisných dokumentů a já pak ještě ze dvou knih přečtených v dívčím věku. Tehdy mne uhranula dvoudílná sci-fi Ludvíka Součka Cesta slepých ptáků a její pokračování Runa Rider. V mé mysli knihy vytvořily obraz tajuplného ostrova plného neprobádaných jeskyní, tajemných a nepřístupných míst s mnoha památkami na dávné kultury, jejichž odkaz jsme dodnes plně nerozluštili. A samozřejmě země nevyzpytatelných sopek. Jak se tam žije, ví dobře Renata Emilsson Pešková, předsedkyně neziskové organizace Móðurmál, která zastřešuje výuku více než dvaceti různých mateřských jazyků v Reykjavíku a okolí. Je také zakladatelkou spolku Čeština na Islandu.

Jak dlouho už žijete na Islandu a jak moc jste váhala s rozhodnutím začít další etapu svého života právě tam?

V prosinci jsem oslavila desetileté výročí, přistěhovala jsem se za přítelem v roce 2004. Na novou etapu jsem se těšila, začala se učit islandštinu a přečetla několik knih od Halldóra Laxnesse, islandského nositele Nobelovy ceny za literaturu. Studovala jsem tenkrát interkulturní komunikaci na německé univerzitě a myslela jsem, že na kulturní šok a žití v nové společnosti jsem připravená.

A bylo to tak? Co vás v počátcích vašeho pobytu nejvíc překvapilo – anebo zaskočilo?

Začátky byly poměrně snadné, měla jsem tu zázemí. První dva roky jsem pracovala jako asistentka v dvojjazyčné mateřské škole, kde druhým jazykem byla islandská znaková řeč. V práci se mnou zaměstnanci mluvili pouze islandsky a hodně jsem se naučila i z dětských knížek. Myslím, že mě tenkrát zaskočilo, s jakou vážností, respektem a tolerancí se učitelky chovaly k dětem. Už ve školce mají děti hodně svobody rozhodování a rodiče i personál se k nim chovají jako k rovnocenným partnerům.

K příznivým překvapením patřilo zjištění, že Island je bezpečné místo. Když někde něco zapomenu, druhý den to tam najdu. Mnoho lidí nechávalo odemčené domy a auta, ale to se teď mění. Lidi se zde více angažují ve společnosti, dělají hodně dobrovolnickou práci. Příroda je čistá, v hlavním městě běžné chodí na veřejných prostranstvích husy a v řekách ve městě plavou lososi. S přibývajícím turismem je ale třeba už přírodu důsledněji chránit.

A islandské podnebí?

Zpočátku se mi nelíbilo chodit pěšky z práce a do práce a chodit s dětmi pravidelně ven, samozřejmě jsem byla zvyklá na lepší počasí. Vždy se zdálo nejhorší čekání na jaro. Zima rychle utekla, ale až do května se neobjevila tráva a listy na stromech, zatímco babička na zahrádce v Rakovníku už pomalu sklízela rybíz. Léta jsou zde krátká, ale přesto se tu pěstují i jablka a dokonce banány ve sklenících a Island produkuje díky levné energii velké množství zeleniny.

Máte islandského manžela. Jací jsou vlastně muži na Islandu, čím se nejvíc liší od Čechů?

Na Islandu je daleko větší rovnoprávnost mužů a žen. Muži chodí běžně na mateřskou dovolenou a hodně se podílejí na výchově. Samozřejmě rádi jezdí velkými jeepy a stále ještě jsou jejich platy vyšší než platy žen. Prosazují se více v politice i na vedoucích místech, přestože poměr mužů a žen např. v Alþingi, islandském parlamentu, je daleko vyváženější než mnohde v Evropě.

A čím se liší islandské ženy? Máte mezi nimi kamarádky?

Ženy jsou tu sebevědomé, podnikavé, praktické. Zvykem je mít velkou rodinu, tři nebo čtyři děti, a běžné je dál studovat a cestovat i s rodinou. Ženy na sebe dbají, cvičí, věnují se svým zájmům a v padesáti nebo šedesáti jsou v plné síle. Pracuje se zde do 67 let, délka dožití je u žen nejvyšší na světě. Vztahy s kolegyněmi jsem měla vždy dobré, ale iniciativa k bližším kontaktům nejčastěji vycházela ode mě. Nejlépe se člověk seznámí, když se začne angažovat např. ve školních aktivitách, organizovat něco s ostatními rodiči. Časem jsem poznala hodně rodičů kamarádů mého šestiletého syna a pomáháme si.

Kamarádství, jak ho znám z Čech, jsem našla právě zase s Češkami. Možná proto, že nás sbližuje společný zájem o českou školu na Islandu, ale i proto, že sdílíme

určité hodnoty a zkušenosti, které jsou odlišné od těch islandských. Mám ale i dobré kamarádky mezi ženami z jiných zemí, se kterými jsem se seznámila díky neziskové organizaci Móðurmál a výuce mateřských jazyků pro bilingvní děti.

Jak vidět, všude žijí Češi. Kolik jich má na Islandu trvalý domov a co tam dělají?

Podle statistiky je tu asi sto třicet Čechů. Přišli sem v době ekonomického boomu za prací například ve stavebnictví nebo zpracování ryb. Je zde i skupina žen, které se provdaly za Islanďany. Ale i čeští muži ženatí s islandskými ženami, ti však jsou v menšině.

Co vše se na Islandu ve prospěch naší mateřštiny děje?

To je má oblíbená otázka. Jsme moc pyšní na českou školu na Islandu, pracuje už čtvrtým rokem. Máme dvě třídy, starší skupina se učí psát, číst, zpívat, mluvit, paní učitelka s dětmi probírá prvouku pro druhou třídu, čte jim pověsti, učí je nové hry, velký důraz klade na rozšiřování slovní zásoby. Mladší skupina je pro rodiče s malými dětmi, kde se především zpívá a hraje, ale současně se děti seznámí s českými vrstevníky a maminky často využívají setkání k výměně informací. Organizujeme i kulturní akce. Spolek Čeština na Islandu se také podílí na kulturních akcích, které pořádá zdejší zastřešující organizace Mateřský jazyk (Móðurmál). Máme tu i českou knihovnu s více než 1 000 svazky, na kterou jsme pyšní. Organizujeme i tzv. „Babince“, aby měly možnost k setkávání i Češky, které nemají rodiny. Spolupracujeme s Českými školami bez hranic, nedávno od nás například do Itálie odcestoval kašpárek Pimprle. V Plzeňském muzeu loutek bude v létě výstava o jeho cestách a zážitcích s českými dětmi, které se učí svou mateřštinu po celém světě.

Islanďané a severané vůbec rádi čtou, literatura u nich stojí vysoko na žebříčku hodnot. Čtete také sama knihy v islandštině?

Ano, čtu a mezi oblíbené autory patří například K. M. Baldursdóttir, J. Kálman a A. Jónsdóttir. Ale poslední dobou čtu většinou odborné texty o multikultuře a dětské knížky v češtině i islandštině se synem. Islanďané se považují za národ čtenářů a Reykjavík je městem literatury Unesco. Každý druhý rok se tu pořádá literární festival, na který se sjíždějí známé osobnosti, a literatura je rovněž součástí každoročního uměleckého festivalu. Island se holedbá i počtem spisovatelů, který je vyšší než jinde ve světě, počítá-li se per capita. Kniha je tradiční vánoční dar. Mladší generace ale také už tráví hodně času na počítačích a ve školách zjišťují, že děti potřebují zvýšit slovní zásobu a zlepšit porozumění textům z učebnic. Islandština je starý jazyk, který se díky izolaci po mnoho století příliš nezměnil, a Islanďané jsou na něj velice pyšní. Pro cizí slova se promptně nacházejí islandské ekvivalenty. Ale většina specializovaných textů je pouze v angličtině.

Co ještě Islanďané rádi dělají ve svém volném čase?

Tráví čas s rodinami. V létě je oblíbená dovolená například na luxusní chatě s horkým bazénkem nebo pod stanem. Rádi rybaří, jezdí na čtyřkolkách, na islandských koních, rádi cestují na jih za sluníčkem. Typické jsou „saumaklúbbar“, doslova šicí kluby, pravidelná setkání kamarádek a kolegyň. Je to forma udržování kontaktu, něco jako naše třídní srazy. Jinak myslím, že volného času Islanďané příliš nemají. Je obvyklé, že mají i dvě nebo tři práce.

Když jedete do Česka, co s sebou přivážíte za suvenýry, dárky? Jaké jsou typické islandské produkty?

Vozím sušené ryby, rybí tuk (ten spíš pro legraci), islandskou čokoládu, pendrek, skyr, čaje z islandských bylinek, flaušové bundy, někdy výrobky z islandské vlny. Skyr je islandské tajemství, hustý mléčný výrobek, velice oblíbený. Oblíbení jsou i marinovaní lososi a jehněčí kýty.

U nás propuká jaro. Jak vypadá duben u vás? A Velikonoce?

Duben na Islandu je podobný jako třeba únor v Čechách. Mně tohle období vždycky přišlo nejtěžší, ale poslední roky mám tolik práce, že měsíce utíkají, ani nevím jak. Island je tradičně luteránská země a tyto křesťanské svátky znamenají pro děti skoro dvoutýdenní prázdniny. Islanďané rádi odjíždějí na Velikonoce třeba do Španělska. V druhé půli dubna se slaví první letní den. (Podle starého nordického kalendáře tu jsou pouze dvě roční období, léto a zima. První letní den je začátkem měsíce Harpy). Árni Björnsson, antropolog, autor knihy „Dějiny dnů“ o islandských tradicích a zvycích, píše, že rok bude úrodný, když léto a zima „k sobě přimrznou“.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Předchůdce Saturnina je zpět a ve skvělé formě!

SEBASTIAN FAULKS: JEEVES A SVATEBNÍ ZVONY

Jeeves, všestranný a prozíravý pánský sluha, nejslavnější z hrdinů stvořených P. G. Wodehousem, předobraz Jirotkova Saturnina, se vrací, aby rozpoutal a snad i zázračně vyřešil chaos, jenž převrátí naruby životy několika osob. Je to tradiční wodehousovský ansámbl – především Jeevesův zaměstnavatel Bertie Wooster; dále jeho kumpán Peregrine; potom chytré, krásné a svéhlavé dívky, do kterých jsou zamilovaní; a také zchudlý venkovský šlechtic, který je jedné z dívek otcem a druhé poručníkem. Jejich setkání a vzájemná nedorozumění se odehrávají, jak jinak, v anglickém venkovském sídle, mezi čajem a kriketem. Ale aby toho nebylo málo, Jeeves, z důvodů, které jsou jasné jen jemu, dojde k názoru, že situace si žádá, aby si s Woosterem vyměnili jména, role i místo ve společenské hierarchii tohoto mikrokosmu.

ARGO www.argo.cz

Ekoškolka na Vidouli

Rodiče, kteří se rozhodují, jaký typ školky pro své dítě vyberou, mají novou možnost. V těsné blízkosti přírodního parku Vidoule na Praze 5 působí EkoŠkolka Vidoule zaměřená na environmentální umění a ekologickou výchovu.

Vznikla z iniciativy rodičů, pro které je školka víc než služba a ve výchově svých dětí preferují pravidelný dlouhodobý pobyt v přírodě a vedení k hodnotám trvale udržitelného rozvoje.

„Prostřednictvím hry, uměleckého a řemeslného tvoření v prostředí lesa, děti poznávají svět a jeho zákonitosti. Vnímají a prožívají kontinuitu času v proměnách ročních období. Takto pojaté sebezkušenostní a prožitkové učení spolu s vrstevnickým učením vede k harmonickému rozvoji osobnosti dítěte,“ vysvětluje ředitelka školky Šárka Krutská.

Děti při svém lesním putování zažívají spousty dobrodružství a po té se vracejí do školky na oběd, který je připraven v biokvalitě. Po odpočinku při pohádce následuje odpolední tvoření a volná hra. Vybavení, hračky a herní doplňky ve školce jsou z přírodních materiálů.

V současné době chodí do školky děti ve věku mezi 4 až 6 lety. Některé dojíždějí i ze vzdálenějších pražských čtvrtí. Ekoškolka nabízí i program pro děti od tří let.

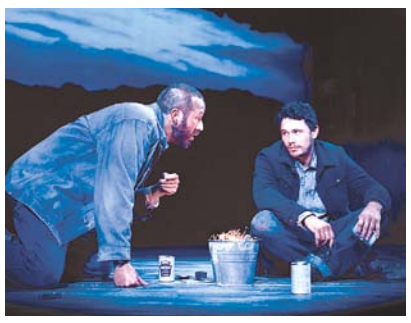
Ekoškolka je též registrována Asociací lesních mateřských škol.

www.ekoskolkavidoule.cz

Závan Broadwaye v kině Světozor

Na plátnech pražských kin budou v dubnu k vidění špičkové divadelní inscenace. Už na **7. dubna se od 20.30** chystá do kina **Světozor** záznam představení **O myších a lidech** z newyorské Broadwaye. Srdceryvné svědectví o poutech přátelství z pera Johna Steinbecka je hvězdně obsazeno – v titulních rolích vystoupí James Franco, nominovaný na Oscara za drama 127 hodin, a irský komik Chris O'Dowd, protagonista sitcomu Partička IT.

S novou hrou se vrací na britská divadelní prkna uznávaný dramatik, držitel Oscara za scénář k filmu Zamilovaný Shakespeare, český rodák, Tom Stoppard. Inscenaci **The Hard Problem** budou moci vidět i čeští diváci, a to v přímém přenosu ve čtvrtek **16. dubna od 19.45 v kině Aero**. Záznam



Millerovy klasiky **Pohled z mostu**, která aspiruje na nejlepší britskou činohru loňského roku, je naplánován na středu **29. dubna ve 20.30 v kině Aero**.

Více na **www.ntlive.cz**.

Přírodní kosmetika v centru Prahy

CountryLife

V Liliové 11 na Praze 1 byla otevřena 18. března na 130 metrech čtverečních největší prodejna přírodní kosmetiky v Praze i ČR. Nabízí veškerý sortiment bio a přírodní kosmetiky, včetně dekorativní kosmetiky a barev na vlasy. Prodejna patří mezi obchody Country Life a je nástupcem prodejny, která dlouhé roky sídlila v Melantrichově ulici. V krásném stylovém interiéru si můžete nakoupit to nejlepší z bio a přírodní kosmetiky – např. značky Lift'Argan, Jason, Durance, Dr. Hauschka, Lavera, Nobilis Tilia, Saloos, Cannaderm a další. K dispozici je i odborné poradenství. Vedoucí prodejny Marcela Franková má s přírodní kosmetikou dlouholeté zkušenosti a zákazníkům

vzkazuje: „Rádi poradíme ohledně jednotlivých značek i kosmetických složek a vhodných výrobků pro vás“.

Více na **www.countrylife.cz/prodejna-prirodni-kosmetiky**

Vyplouváme společně

Děti z fotokroužku fotografky M. Antůškové mají za sebou již několik úspěšných výstav. Nejnověji můžete jejich fotografickou tvorbu vidět v prostorách **Muzea Karlova Mostu**. Výstava představuje práce, které inspiroval život kolem řeky Vltavy. Autorům fotografií je od sedmi do patnácti let. Jaká je Vltava viděná dětským okem a objektivem? Můžete se přijít podívat až **do 30. 4.**, **výstava je volně přístupná**.

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

DANIEL GLATTAUER: DOBRÝ PROTI SEVERÁKU / KAŽDÁ SEDMÁ VLNA

Milostný román v e-mailech *Dobrý proti severáku* se stal krátce po svém vydání bestsellerem a autor na vytrvalé prosby čtenářů napsal druhý díl *Každá sedmá vlna*. Nyní vycházejí obě knihy v jednom svazku. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na soutěžní otázky, čeká v redakci kniha:

1) Z jakého města autor pochází?
2) Kterým románem se Daniel Glattauer proslavil?
3) Kdo knihy přeložil do češtiny?

Odpovědi zasílejte do **15. 4. 2015** mailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Redakce

PLACENÁ INZERCE

Sedmdesáté Pražské jaro

PRAŽSKÉ JARO
70. mezinárodní hudební festival

Pražské jaro se dnes profiluje jako moderní festival, čerpající z tradice, který ale sleduje i zahraniční trendy a vývoj. Čím láká letošní jubilejní dramaturgie?

Tradiční Smetanovu Mou vlast poprvé v historii festivalu přednese německý orchestr, NDR Sinfonieorchester Hamburg, s dirigentem T. Hengelbrockem. V programu najdeme řadu proslulých jmén sólistů i dirigentů. Jen výběrem: houslista Julian Rachlin s Petrohradskou filharmonií a dirigentem Jurijem Těmirkanovem, Štefan Margita s Dagmar Peckovou, Budapešťský festivalový orchestr s charismatickým dirigentem Iváním Fischerem a pianistkou Mariou João Pires či další skvělý pianista Murray Perahia, ale i domácí špičkové orchestry. Na své si přijdou i milovníci komorní hudby. Zajímavé příležitosti dostanou především domácí umělci (barytonista Roman Janál, flétnista Jan Ostrý, Zemlinského a Muchovo kvarteto, Afflatus quintet), ale i řada zahraničních (Petrohradští komorní sólisté). Festival nabízí opět i zajímavá spojení s operou a divadlem.

Objevnými však mohou být i ty koncerty, kde zatím nejde o tak proslulá jména, ale které nabízejí „něco jiného, nového či nečekaného“: Těmi by mohly být například následující tipy.

Adam Plachetka uvádí mladé pěvce (23. 5.), koncipovaný jako pocta Jarmile Novotné. Spolu s patronem koncertu ji složí nové pěvecké talenty Simona Mrázová, Michaela Kušteková, Petr Nekoranec a Roman Hoza, kteří již nasbírali ocenění na mezinárodních soutěžích. Příležitost vystoupení s dnes již světově proslulým pěvcem bude jistě motivací k zajímavým výkonům.

Přitažlivý bude i **koncert 26. 5. nazvaný Hudba z celuloidu**, kterou přednesou pražští symfonici FOK pod taktovkou Marko Ivanoviče. Mj. zazní dílo D. Šostakoviče, W. Korngolda (první nositel Oscara za filmovou hudbu) nebo českého guru filmové hudby, Z. Lišky. Ale také hudba J. Šusta, která provází celou řadu domácí filmové klasiky, od Sedmikrásek přes Bohouše, Rozmarné léto, Postřižiny až po Vesničku střediskovou a další filmy. Svitu z ní připravil Marko Ivanovič.

Za pozornost 28. 5. stojí určitě koncert Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, který **diriguje Sir Antonio Pappano** s velmi přitažlivým repertoárem (Verdi, Čajkovskij, Sibelius). Soubor se stal objevem posledních let a v Praze – s violoncellistou Janem Voglerem – vystoupí poprvé.

Royal Philharmonic Orchestra s dirigentem **Vasilijem Petrenkem** (2. 6.) nabídne také přitažlivý program. Petrenko patří k nově nastupující generaci post-sovětských umělců navazujících na velké ruské mistry. Zazní Elgarova 1. symfonie, už před 100 lety označená za největší z britských symfonií, dále i suita z Janáčkovy opery Z mrtvého domu v podání mladé švédské sopranistky **Lisy Larsson.**

To ale zdaleka není vše, za prostudování stojí celý letošní program festivalu, určitě si vyberete. **Martina Fialková**

DIVADLO MĚSÍCE

Divadlo v Rytířské

Divadlo v Rytířské se nachází v budově, jejíž historie sahá až do 17. století, kdy ji navrhli slavní barokní stavitelé Giovanni Domenico Orsi de Orsini a Anselmo Martino Lurago jako Klášter obutých karmelitánů u sv. Havla.

Po zrušení kláštera koncem 18. století sídlila v budově státní manufaktura na výrobu krajek a řada dalších obchodů. Zásadní rekonstrukcí prošel sál v roce 1938, kdy jej architekt Jaroslav Rössler proměnil na prominentní kavárnu. Krátce po válce zde byl zřízen Ústav dějin KSČ a v sedmdesátých letech se otevřel Dům sovětské vědy a kultury.

Divadelní historie se začala psát až po roce 1993, kdy byl prostor zrekonstruován a začalo zde hrát černé divadlo All Colours Theatre, v současné době Blacklight Theatre, které znají především zahraniční diváci.

Divadlo v Rytířské zahájilo sezonu 2012/2013 premiérou hry Frankie a Johnny. Program divadla je určen pro českého diváka a produkci činoherních představení, komorních koncertů (pop, klasika, jazz, recitály, zajímavé hudební nástroje atd.) a dalších pořadů zajišťuje umělecká a produkční společnost STAR WORKS, s.r.o., kterou vede televizní a divadelní producent Michal Mazač.

www.divadlovrytirske.cz

Mezinárodní český klub

zve na koncert a slavnostní prezentaci nového CD

klavíristky Boženy Steinerové
28. 4. v 18.00

Umělkyně s mnohaletou kariérou doma i v emigraci v Německu se po r. 1989 vrátila oklikou přes Izrael do Prahy.
Nyní vydala nové CD se sonátami Prokofjeva a Brahmse, z nichž během večera zazní několik ukázek.
Zazní i přídavek ze sonáty C. Francka v duu housle-klavír s Jaroslavem Šonským.

Vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea, Maiselova 13, P1, vstup 30 Kč

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11–18 hod.
Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.

DRÁTENICKÉ VELIKONOCE
do 12. 4.

KÁVA versus KÁVOVINY
od 20. 4.–20. 6.

V historii, artefaktech i reklamě.

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO AUTO KELLY AUTOSERVIS
STK EMISE
PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. **Tři srdce**, Francie
1., 25.-26. **Divočina**, USA
1., 11.-12. **Teorie všeho**, USA
1.-8. **Píseň moře**, Irsko
1. **Americký sniper**, USA
2.-12., 15.-22. **Druhý báječný hotel Marigold**, GB
2.-8. **Kingsman: Tajná služba**, GB
2.-19., 27.-30. **Kobry a úžovky**, ČR
2.-10. **Whiplash**, USA
4.-5. **Paddington,** GB český dabing
4.-6. **Co jsme komu udělali**, SRN
7., 11.-13. **Fotograf**, ČR
11.-12. **Velká šestka 3D,** USA český dabing
13., 15. **Diplomacie**, Francie
16.-30. **Pořád jsme to já (Still Alice)**, USA
14., 16.-18., 20.-29. **Králova zahradnice**, GB
17., 19., 21.-22. **Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě**, Švédsko
17.-27. **Samba**, Francie
18.-19. **Konečně doma 3D,** USA český dabing
19. **Kód enigmy**, GB
28.-29. **1001 gramů**, Norsko
28.-29. **Padesát odstínů šedi,** USA
30. **Ex Machina**, GB
29.-30. **S tváří anděla**, GB

3. Koncert Alexandra Gorodnického
Koncert známého ruského písničkáře, v kinosálu.

9.-16. Dny evropského filmu
Přehlídka nejlepších současných evropských filmů. www.eurofilmfest.cz

14. Ladies Movie Night
Historický film Králova zahradnice v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.

19. Bolšoj balet – Ivan Hrozný
Baletní představení klasického baletu v podání nejlepšího současného baletního souboru světa.

23.-25. Festival tanečních filmů
Filmový festival tanečních filmů z celého světa.

26.-27. Vlasta Redl - koncert
Koncert v kinosálu.

28. Schindlerův seznam
Filmové novinky s rádiem Expres FM.

Festival gruzínských filmů
Filmový festival současného gruzínského filmu

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:

1. Tři srdce, Francie /Senior Art/	13.30
3. Kobry a užovky, ČR	13.30
7. Druhý báječný hotel Marigold, USA/GB	13.00
8. Píseň moře, Irsko /Senior Art/	13.30
10. DEF - Holčičí parta, Francie	13.30
13. DEF - Fotograf, ČR	13.30
15. DEF - Láska na první boj, Francie	13.30
17. Druhý báječný hotel Marigold, USA/GB	13.30
20. Králova zahradnice, GB	13.30
22. Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě, Švédsko /Senior Art/	13.30
24. Pořád jsem to já, USA	13.30
27. Samba, Francie	13.30
29. Violette, Francie /Senior Art/	13.30

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

1. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. (90 Kč)

10. **Jedna a jedna jsou tři** 19.30
Hra V. Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Ant. Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. www.divadlovevezi.cz (270/220 Kč)

20. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz, Kulturnilisty.cz a dalších autorů.Otevřeno čtení povídek z řad autorů veřejnosti! (rozsah 1-2 strany A4). Ve druhé půlce večera proběhne beseda o Svatojakubské pouti do Santiaga de Compostela s cestovatelkou, Olgou Jankovcovou z Ultreia.cz. Petula Heinriche, Martin Zborník: ctenivevezi@gmail.com. (50 Kč)

25. **Až uslyšíš moře…** 19.30
Tradiční spojení divadelního představení s živou vážnou hudbou je inspirováno skutečným příběhem violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. (350/290 Kč)

Koncerty

21. **Ashwaganda v Jindřišské** 19.30
Hudební večer na téma: Tajemství života. Hudební seskupení Ashwaganda se skládá převážně z lektorů a členů Meditačního centra Lažánky u Brna: Igor Samotný - kytara, zpěv, Alice Nováková - flétna, zpěv, Cyril Kubiš – housle. Martin Tomaško – perkuse, Tomáš Groulík - trubka. (190/220 Kč)

Výstavy

4. – 14. 5. **GEOMETRIA RERUM ANIMA EST.....**
Magistr Štěpán Málek – akademický sochař a hudebník působící v kapelách N.V.Ú. a Butterfly Killers, je členem klubu konkretistů a jeho čestný předseda (www.kk3.eu).

MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží interaktivní výstava.

POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 ujezd

8. I motýli jsou volní	19.30
9. Víkend s Bohem	19.00
10. Obec překladatelů	19.30
11. 13 ženských tváří	20.00
13. Nerušit, prosím!	19.30
18. Orientální tanečnicí v každém věku	19.00
19. Buenos Aires, vystupte!	20.00
20. Královna jezer	19.30
21. Když se zhasne	19.30
22. Kjógeny tradiční japonské frašky	19.00
23. Víkend s Bohem	19.00
25. 13 ženských tváří	20.00
26. We are the Talents!	19.30
29. 6. Malostranský literární večer	18.30

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 21. 4. 2015 v 17.00; vstup volný

Cantate Domino Canticum Novum

Čtvrtý koncert cyklu duchovní hudby

Na programu jsou díla: J. Fily, J. S. Bacha, Z. Zahradníka, A. Vivaldiho.

Účinkují: D. Solničková – hoboj, D. Gric – varhany.

V rámci „Varhanních nešpor maltézských rytířů“ pořádá Suverénní Rytířský a Špitálský řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu.

Divadlo Radka Brzobohatého RB

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, 773 460 094,
po-pá 11–19, so-ne 13 –19. informace a hromadné objednávky
tel.:224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

4. Frida Kahlo – Kabaret života	15.00
7. Zlatý časy	
9. Tančírna	
11. Klec bláznů	15.00
13. Cyrano	
14. Edith Piaf – Milovat k smrti	
15. Vyhazovači	
16. Cyrano	
18. Vyhazovači	15.00
21. Tančírna	
22. Sodoma Gomora	
23. Barmanky	
24. Postaven(i)í mimo hru	
25. Postaven(i)í mimo hru	15.00
27. Tančírna	
29. Deset malých černoušků (A pak už tam nezbyl ani jeden)	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

12. Skřítci v údolí	15.00
19. Pohádkový minaret	15.00
21. Pohádkový minaret	9.00
26. Svět hraček	15.00
27. Svět hraček	10.30
28. Strašidla v Čechách	9.00, 10.30

Studio Divadla Minaret herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6- Vokovice). Bližší informace na tel. 730 141 693.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY fok

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům

1. **STABAT MATER** **19.30**
ANTONÍN DVOŘÁK: Stabat Mater op. 58
Pavla Vykopalová | soprán
Michaela Kapustová | alt
Aleš Briscein | tenor
Peter Mikuláš | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Petr Fiala | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jakub Klecker | dirigent

1. VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ ZKOUŠKA 10.00

15., 16. **BORIS GILTBURG** **19.30**
BEDŘICH SMETANA: Tři tance z Prodané nevěsty
SERGEJ PROKOFJEV: Koncert pro klavír č. 3 C dur op. 26
LEOŠ JANÁČEK: Taras Bulba
Boris Giltburg | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Christian Arming | dirigent

Kostel sv. Šimona a Judy

6. **BACH: VELIKONOČNÍ KANTÁTY** **19.30**
JOHANN SEBASTIAN BACH:
Ouvertura g moll BWV 1070
„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6
„Lobet den Herrn, alle Heiden“-BWV 230
„Erschallett, ihr Lieder“ BWV 172
Lenka Cafourková Ďuricová | soprán
Markéta Cukrová | alt
Jakub Kubín | tenor
Jiří Miroslav Procházka | bas
CZECH ENSEMBLE BAROQUE & CHOIR
Tereza Válková | sbormistryně
Peter Zajíček | koncertní mistr
Roman Válek | dirigent

21. **LA MORRA – MADRIGALY** **19.30**
BARTOLOMEO TROMBONCINO, MARCHETTO CARA, BENEDETTO GARETH, SEBASTIANO FESTA, GUGLIELMO EBREO, DOMENICO DA PIACENZA, NICOLAS CRAEN, FRANCESCO DA MILANO LA MORRA
Vivabiancaluna Biffi | zpěv a housle
Corina Marti | flétny a renesanční cembalo
Michal Gondko | viola da mano

28. **PAVEL ŠPORCL** **19.30**
JOHANNES BRAHMS:
Sonáta č. 1 G dur op. 78
Sonáta č. 2 A dur op. 100
Sonáta č. 3 d moll op. 108
Pavel Šporcl | housle
Petr Jiříkovský | klavír

Dvořákova síň, Rudolfinum

18. **MARTIN HELMCHEN – KLAVÍRNÍ RECITÁL** **19.30**
FRANZ SCHUBERT: 13 variací na téma od Anselma Hüttenbrennera a moll D 576
ANTON WEBERN: Variace pro klavír op. 27
ROBERT SCHUMANN: Variace na téma Abegg op. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Diabelliho variace op. 120
Martin Helmchen | klavír

KOMORNÍ KINO Evald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

Kino Evald

1. BIO SENIOR Padesát odstínů šedi	14.30
1. Proti přírodě	17.00
1., 6., 7., 8. Město 44	18.45
1. Kód Enigmy	21.00
2. BIO SENIOR Nezlomný	14.30
2., 3., 4., 5. Co jsme komu udělali?	17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Neplač pro mě	19.00
2. Divočina	21.15
3. BIO SENIOR Fénix	15.00
3., 4., 5. Druhý báječný hotel Marigold	18.45
3. Divočina	21.00
4., 5. Birdman	21.00
6., 7., 8. Vybíjená	17.00
6. BIO SENIOR Divočina	14.30
6., 7., 8. Teorie všeho	21.00
7. BIO SENIOR Teorie všeho	14.30
8. BIO SENIOR Fotograf	14.30

Program 9.- 30. 4. na www.evald.cz

Kino Atlas

www.kinoatlas.cz

Kino Atlas malý sál

1. BIO SENIOR Teorie všeho	15.30
1., 2. Teorie všeho	18.00
1. Kingsman: Tajná služba	20.30
2., 3., 4., 5. Kobry a užovky	18.00
3., 4., 5. Teorie všeho	20.30
4., 5., 6. PRO DĚTI Ovečka Shaun ve filmu	15.30
6., 7., 8. Divočina	18.00
6., 7., 8. Americký sniper	20.30
7. BIO SENIOR Birdman	15.30
8. BIO SENIOR Padesát odstínů šedi	15.30

Kino Atlas velký sál

1. Vybíjená	17.30
2., 3., 4., 5. Rychle a zběsile 7	17.00
2., 3., 4., 5. Druhý báječný hotel Marigold	20.00
4., 5., 6. PRO DĚTI Konečně doma	15.00
6., 7., 8. Druhý báječný hotel Marigold	17.30
6., 7., 8. Cesta naděje	20.00

Program 9. – 30. 4. na www.kinoatlas.cz

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Česká baletní symfonie II		B
2. Prodaná nevěsta		O
4. Strakonický dudák	15.00	Č
5. Dokonalé štěstí aneb 1789	17.00	Č
6. Její pastorkyňa	17.00	O
7. Boris Godunov		O
9., 18. Pád Arkuna		O
10. Naši furianti		Č
11. Její pastorkyňa		O
12. Ze života hmyzu	14.00, 19.00	Č
13. La traviata		O
15. Čarodějův učeň		B
16. Čarodějův učeň	11.00, 19.00	B
17. Jakobín		O
19., 21. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři		B
20. Dokonalé štěstí aneb 1789		Č
22. Rusalka		O
23. Ze života hmyzu		Č
24. Carmen		O
25., 29. Sluha dvou pánů		Č
26. Boris Godunov	17.00	O
30. Strakonický dudák		Č

STÁTNÍ OPERA

2., 28. Tannhäuser	18.00	O
3.,10. Nabucco		O
4. La traviata		O
5. Romeo a Julie	14.00, 19.00	B
7. Rusalka		O
8. Turandot		O
9. La bohème (Bohéma)		O
11. Ballettissimo14.00, 19.00		B
12. Carmen		O
14. Otello		O
15. Mefistofeles		O
17. Rigoletto	20.00	O
18. Aida		O
19. Il trovatore (Trubadúr)	16.00	O
23. JENÍČEK A MAŘENKA *1. premiéra*		O
24. JENÍČEK A MAŘENKA *2. premiéra*		O
25. Jeníček a Mařenka	14.00	O
26. Šípková Růženka	14.00, 19.00	B

STAVOVSKÉ DIVADLO

1. Jedenácté přikázání		Č
2., 7., 15. Audience u královny		Č
3. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)		O
4. Don Giovanni	14.00, 19.00	O
5. Othello, benátský mouřenín	17.00	Č
6. Kouzelná flétna *Balet Praha Junior*		B
8. Mikve		Č
10., 30. Únos ze serailu		O
11. Jedenácté přikázání	14.00, 19.00	Č
12. Opera nás baví – Jaroslav Křička Miniatury 2015	11.00	B
13. Tartuffe Impromptu!		Č
14. Racek		Č
17. Buddenbrookovi *Slovenské národní divadlo Bratislava*		Č
18. Les	15.00	Č
19. Pán z Prasečkova	14.00, 19.00	Č
20., 24. Othello, benátský mouřenín		Č
21. Strýček Váňa		Č
22. VaLmont		B
25. Don Giovanni	14.00, 19.00	O
26. Balet *Jihočeského divadla České Budějovice*		B
27. Les		Č
29. Zahradní slavnost		Č

NOVÁ SCÉNA

2. ZEMĚTŘESENÍ V LONDÝNĚ *premiéra*		Č
3. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	20.00	
4. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	17.00, 20.00	
5. Detektiv Lupa a tajemná věž SD	17.00	
Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	20.00	
6. Mirage (420PEOPLE)	20.00	
7., 28. Zemětřesení v Londýně		Č
8. Ohlušující pach bílé		Č
9., 20. Po sametu		Č
10., 11., 17. Kouzelný cirkus *Lm*	20.00	
12. Vidím nevidím *Lm*	17.00	
13. Vidím nevidím *Lm*	10.00	
Z prachu hvězd		Č
14. Magnesia Litera	20.00	
16. Strasti života		Č
18. Kouzelný cirkus *Lm*	14.00, 20.00	
19. Jak sloni k chobotu přišli, O nepořádném křečkovi *Divadlo jednoho Edy*	17.00	
Máj *420PEOPLE a Činohra ND*	20.00	
21. Blackbird		Č
22., 23. Cocktail 012 – The Best of *Lm*	20.00	
24., 25. Human Locomotion *Lm*	20.00	
26. O Budulínkovi	17.00	
Strasti života		Č
27. Kvartýr		Č
29., 30. Legendy magické Prahy *Lm*	20.00	

Č činohra, B balet, O opera, Lm Laterna magika, SD Studio Damúza

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská divadla pražská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Sen čarovné noci *pro školy* 10.00
Listopad
2. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí
3. Holky z kalendáře
7. Král Lear
8. Sen čarovné noci
9. Lakomá Barka 10.00
Lakomá Barka *Jarní trhy ve foyer* 18.00
10. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí
11. V+W Revue + prohlídka zákulisí 17.00
12. Radim Schwab Mr. Muzikál 2015 *pronájem** 17.00
13. Listopad
14. Bylo nás pět *pro KMD* 15.00
Bylo nás pět + prohlídka zákulisí
15. Vím, že víš, že vím…
16. Flamenco Angel *pronájem** 20.00
17. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
18. Holky z kalendáře 17.00
19. Vím, že víš, že vím… + prohlídka zákulisí
20. V+W Revue
21. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
22. Bedřich Smetana: The Greatest Hits *pro školy* 10.00
Vše o mé matce *50. repríza*
23. Dobře rozehraná partie
24. Skořepinky na Cibulce *kavárna Divadla ABC* 11.00
Listopad + prohlídka zákulisí
25. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí 17.00
26. Koncert Legend/Peroutka *pronájem**
27. Markéta Lazarová 15.00
28. Pan Kaplan má třídu rád
29. Vím, že víš, že vím…
30. Rváč

Městská divadla pražská Malá scéna ABC

9. Tanec smrti 20.00
13. César a Drana 15.00
17. Tanec smrti 11.00
18. Herecký kurz pro neherce II. 10.00
20. Ohlédni se v hněvu *Sumus/pronájem** 10.00
27. César a Drana
30. Tanec smrti *pro seniory* 11.00

Městská divadla pražská Divadlo Rokoko 100 let

1. Molly Sweeney
2. Sebevrah
3. Burundanga + prohlídka zákulisí
4. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
6. Veterán + prohlídka zákulisí *pro KD a předplatitele 90 Kč*
7. Happy End *setkání s tvůrci po představení*
8. Úsměv Dafné
9. Úsměv Dafné *pro seniory* 11.00
10. Kancl + prohlídka zákulisí
11. Oddací list 17.00
Soirée Jiřího Hány a jeho hostů 21.00
13. A voda stoupá
14. Návštěvy u pana Greena *hostující představení*
15. Happy End
16. Sebevrah
17. Hráči *pro školy* 10.00
Hráči
18. Burundanga *předplatné sk. D* 17.00
20. Veterán +prohlídka zákulisí
21. Želary *pro školy* 10.00
Želary
23. Kancl + prohlídka zákulisí
24. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí
25. Happy End *Dámská jízda* 17.00
27. Molly Sweeney
29. Důkaz
30. Věštkyně, vraždy a jasnovidci

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.
Začátky představení v 19.30.

Divadlo
4. Arte della Tlampač: **Hovězí poluce** (150 Kč)
7. Divadlo F. X. Kalby a Studio PalmOFFka: **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** (190 Kč)
8. Divadlo bez prken: **MADENOV** (100 Kč)
11. **Underground Comedy Night** 20.00 (100 Kč)
13. Divadelní projekt Natálie Kocábové a Divadla Puls: **WTF** *premiéra* (200 Kč)
14. Divadelní projekt Natálie Kocábové a Divadla Puls: **WTF** (200 Kč)
19. **Divadlo utlačovaných** (100 Kč)
20. Divadelní Sitcom: **Karmické dítě** 3. díl (180 Kč)
21. Divadlo F. X. Kalby: **Cela** (180 Kč)
22. Divadelní improvizace: **Komediomat** (200 Kč)
26. Studio PalmOFFka: **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** (190 Kč)
27. Příležitost pro každého, kdo má co předvést u „majkrofounu" - píseň, báseň, stand up comedy…, moderuje **CZECH MIKE** vystoupí **Maella, Brabenec - Karafiát, Niceland** a další 18.00 (zdarma)
28. Divadelní soubor Peter Frey: **Srdečné touhy z města nad Seinou** (100 Kč)

Kino
30. Cestopisné přednášky: **Francouzská Polynésie** 19.00 (50 Kč)

Předprodej v Rock Café za uvedené ceny (slevy pro studenty a seniory), út pá 16.00 22.00, so 17.00 22.00 a v síti Ticketstream a Goout.cz

Galerie: To je hlína do 25. 4.,
G Nikolas Petrlík – výstava kreseb 26. 4.-31. 5.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den 2 hod. před představením. tel.: 224 216 015
www.divadlokomedie.eu

1.Ježíškova armáda
2. Můj romantický příběh *host/Divadlo pod Palmovkou* 19.00
3. Tramvaj do stanice touha *host/Divadlo pod Palmovkou* 19.00
6. Testosteron
8. LOSER(S) *host*
9. Divoké maso
10. Past
12. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
13. Anna *scénická čtení*
14. Maryša 11.00, 19,30
15. Testosteron
16. Mezi náma dobrý
17. Elixír/Pop balet *host*
19. Mezi náma dobrý
20. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
21. Penis pravdy
22. Othello *host/Divadlo pod Palmovkou* 19.00
23. Happening tanečních konzervatoří *Taneční centrum Praha/host* 19.00
24. Malá holka ve velkém světě /Pop Balet *host* 19.00
26. Penis pravdy
27. Romantický víkend *host*
28. St. Barbara Dance Company (USA) a Balet Praha Junior/Taneční centrum Praha *host* 19.00
29. Naše třída 10.00, 19.30
30. Divoké maso

Začátky představení v 19.30, není li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
7. Mrzák Inishmaanský 19.30
Helverova noc *bytové divadlo* 19.30
8. Osiřelý západ *Kašparův dárek* 19.30
9. Růže pro Algernon 19.30
10. Běsi *Kašparův dárek* 18.00
11. Léčitel 16.30
Něžná je noc 20.30
12. Elegie 20.30
13. Růže pro Algernon 19.30
To nemá chybu *bytové divadlo* 19.30
14. Terminus *Kašparův dárek* 19.30
Helverova noc *bytové divadlo* 19.30
15. To nemá chybu *bytové divadlo* 19.30
17. Audience *bytové divadlo* 18.00, 20.15
19. Růže pro Algernon 16.30
Chanson? Šanson! 20.30
20. Othello 19.30
21. Othello 19.30
22. Za časů tlustých krav 18.00
To nemá chybu *bytové divadlo* 19.30
23. Osiřelý západ 19.30
24. Mrzák Inishmaanský 18.00
26. Mikulášovy prázdniny 16.30
Chanson? Šanson! *Kašparův dárek* 20.30
27. Zrada 19.30
28. Cyrano 19.30
29. Židle *premiéra* 19.30

Tia Production
2. Táta 19.30
17. Táta 19.30

Šárka Vaculíková
12. Milena má problém 16.30
22. Milena má problém 20.30

Divadlo Continuo
15. Den osmý 19.30

Veselé skoky
16. Chabrus line 19.30

Tantehorse
30. Uter que 19.30

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket Portal a Ticket Pro.

DIVADLO METRO Národní třída 25, P 1
11. Princové jsou na draka *předpremiéra* 11.00
11. Princové jsou na draka *premiéra* 15.00
19. Pat a Mat jedou na dovolenou 15.00
26. Zimní příhody včelích medvídků 15.00

---

divadlo metro

Národní 25, Praha 1
pokladna po-ne 10-20
221 085 201
221 085 276
pokladna@divadlometro.cz
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

Činohra
1. SEXTET 19.00
13. Play Strindberg 19.00
16. Láska na tři 19.00

Host
27. Furtluftdurchtour 19.00

Černé divadlo
2., 3., 4., 5., 14., 15., 17., 18., 28., 29., 30. Život je fajn 20.00
6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 20., 21., 22., 23., 24., 25. DEJA VU 20.00

---

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

7., 8., 9., 10., 15. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
8. Dějiny kontra Spejbl 19.00
11. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00, 16.30
12. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.30, 14.00
14. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00, 14.30
15. To nejlepší s S+H 19.00
16., 17., 21., 22. Jak pan Spejbl prášil 10.00
18., 19. Jak pan Spejbl prášil 14.00, 16.30
22. Spejbl versus Drákula 19.00
23., 24. Hurvínek mezi osly 10.00
25. Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
26. Hurvínek mezi osly 10.30, 14.00
28., 29., 30. Hurvínkův popletený víkend 10.00

DIVADLO UNGELT

KAMENNÁ SCÉNA | LETNÍ SCÉNA

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po–pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

1. Na útěku
2. Kdo židli má, bydlí! *hosté: V. Čáslavská* 15.00
2. Deštivé dny
3. Pan Halpern a pan Johnson
4. Pan Halpern a pan Johnson
6. S nebývalou ochotou...
7. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
8. Na vaše riziko!
9. Ledňáček
10. Na útěku
11. S nebývalou ochotou... 17.00
12. Ledňáček
13. Růžové brýle
14. Hra o manželství
15. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
16. Na útěku
17. Pan Halpern a pan Johnson
18. Poslední romance
19. Na útěku
20. Vzpomínky zůstanou
21. Mezi úterým a pátkem *premiéra*
22. Mezi úterým a pátkem
23. Na vaše riziko!
24. Poslední romance
25. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
26. Pan Halpern a pan Johnson
27. Růžové brýle
28. V lese černém, hlubokém
29. Ledňáček
30. S nebývalou ochotou...

Začátky představení ve 19.00, není –li uvedeno jinak.

činoherní klub 50. SEZÓNA

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Paní Warrenová
2. Maska a tvář
3. Tramvaj do stanice touha
4. Léda
6. Maska a tvář
8. Bratři Karamazovi
9. Bůh masakru
10. Sexuální perverze v Chicagu
11. Bůh masakru
12. Čk uvádí:
13. Paní Warrenová
14. Ujetá ruka
15. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
16. Zrada
17. Bratři Karamazovi
18. Glengarry Glen Ross
19. Čk uvádí:
20. Léda
22. Ptákovina
23. Zrada
24. Ujetá ruka
25. Osiřelý západ
26. Čk uvádí:
28. Před západem slunce
29. Klíčovou dírkou
30. Dámský krejčí

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE po-pá 10-22 hod.

Bohnická divadelní společnost
16. Kabaret Artaud, hostování BDS na mezinárodním festivalu Theaterwahn v Německu. www.theaterwahn-kassel.de

Divadlo pro děti
12. O rybabě a mořské duši, Divadlo Liberta
19. O neposlušné čarodějnici, Divadlo Žlutý kopec
26. Království na kolečkách, Divadlo Anpu Strašnické divadlo, ul. Solidarity 1986/53, P 1015 00

Výstava
3. kočár, Martina Walterová akryl na plátně

Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
Divadelní dětský ateliér út 15.00–17.00
tel.: 776 577 273
Bohnická divadelní spol. čt 17.00-19.00
domluva předem na tel.: 720 331 160
Volný ateliér
tel.: 605 877 625 pá 15.00-19.00
Taneční ateliér klasický indický tanec kathak
tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz)út, st, čt (děti a dospělí)

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel. 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po-čt 16-18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

3. COMMEDIA FINITA
6. Cvidoule di Campo
8. Upír ve sklepě
9. Vlny
12. Dědeček Oge *premiéra* 16.00
12. Duše K *tentokrát s M. Zeleným o amazonských indiánech*
13. Básnivý večer
14. 6 NaChodníku *Večer plný autorského šansonu*
15. BlaŽenka
16. Tonka Šibenice *zadáno*
17. Dášo, vstávej!
18. Brouk uprostřed mé duše *Literárně hudební pořad*
20. Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny
21. Ty dvě, které obědvají
23. Na cestě
24. Kino Kabaret, díl 13.
25. Tereza *one woman show*
26. Země je placatá, jinak tě zabiju! 16.00
26. Malá vizita
27. Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov
28. IMPRO Samé vody: Rej rumbakoulí

PRO DĚTI
11. Ronja, dcera loupežníka 15.00
12. Dědeček Oge *premiéra* 16.00
18. O vodníkovi z Čertovky 15.00
19. Jak jsem byl Cyrano 16.00
25. Veselá nauka Klauníka Notíka 15.00
26. Země je placatá, jinak tě zabiju! 16.00

PRAHA PRAGUE PRAGA minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so–ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

2. Mami, už tam budem? *Malá scéna* 18.00
3. Mami, už tam budem? *Malá scéna* 18.00
4. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 15.00
5. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 15.00
7. Brum (pro nejmenší medvědy) Barloutka 10.00, 11.00
8. Brum (pro nejmenší medvědy) Barloutka 10.00, 11.00
9. Mami, už tam budem? *Malá scéna* 18.00
10. Libozvuky *veřejná generálka* 9.30
O Malence *Malá scéna* 18.00
11. Libozvuky *veřejná generálka* 15.00
12. Libozvuky *premiéra* 18.00
O Malence *Malá scéna* 10.00, 15.00
14. Libozvuky 9.30
15. Libozvuky 9.30
Knoflíková válka, DRDS, *host/Malá scéna* 18.00
16. Libozvuky 9.30
Z knihy džunglí *Malá scéna* 18.00
17. Libozvuky 18.00
18. Libozvuky 15.00
19. A cirkus bude!? 15.00
Věci *přines a hrej, host /Malá scéna* 10.00
20. O Smolíčkovi 9.30
Fulghum, Listování, *host/ Malá scéna* 20.30
21. O Smolíčkovi 9.30
22. Naše rodina 9.30
23. Naše rodina Anežka chce tančit *Malá scéna* 9.30, 18.00
24. Demokracie 9.30, 18.00
25. Demokracie 15.00
26. Anežka chce tančit *Malá scéna* 10.00
Zahrada 15.00
27. Zahrada 9.30
28. Perníková chaloupka 9.30
Kam kane mana, DRDS, *premiéra/host* 18.00
29. Hon na Jednorožce *zadáno KMD* 15.00
30. Hon na Jednorožce 9.30
O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Lidská tragikomedie
2. Polední úděl
6. O líné babičce 17.00

Festival Dítě v Dlouhé, 17. ročník, 7.–12. 4. 2015
7. O líné babičce *50. výročí založení Klubu mladých diváků* 18.00
8. Ondráš a Juráš *Divadlo Polárka, Brno* 10.00
8. Beatles aneb Žlutá ponorka *Divadlo Radost, Brno*
9. Dalskabáty, hříšná ves *Jihočeské divadlo, České Budějovice* 10.00
9. Vražda na Nilu *Městské divadlo Kladno*
10. Ronja, dcera loupežníka *Činoherák Ústí* 10.00
10. Labyrint světa *Divadlo Víti Marčíka, Drahotěšice*
11. Pohádky ovčí babičky *Divadlo Alfa, Plzeň* 15.00
Před představením divadelní jarmark.
12. Třetí gong aneb Loutky hrají divadlo *Naivní divadlo Liberec* 17.00
Před představením divadelní jarmark.
13. 1913 *derniéra*
14. 407 gramů z Bohumila Hrabala
15. Lidská tragikomedie
16. Oněgin byl Rusák
17. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
18. Jánošík *premiéra, Krátká Dlouhá*
19. Sex noci svatojanské *host/Divadlo pod Palmovkou*
20. Naši furianti
21. 407 gramů z Bohumila Hrabala
22. Lhář
23. Tři mušketýři
24. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
25. Noc s Ibsenem *knižní křest, Krátká Dlouhá*
26. Tatínek není k zahození *host/Divadelní spolek LokVar* 11.00
26. Kabaret Kainar *Kainar*
27. Lidská tragikomedie
28. Mnoho povyku pro nic
29. Vlčí jáma
30. Jánošík *Krátká Dlouhá*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek:. 224 186 114, pokladna@divadlovrytirske.cz, otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 724 112 918 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro a Ticketportal.

9. Druhá smrt Johanky z Arku
15. Frankie & Johnny
16. SMLOUVA
17. Úhlavní přátelé
24. Jenom život
30. SMLOUVA

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po–pá 8.00–15.30 a 1 h před představením, rezervace: 222 333 555 a 512 mail: dana.pekova@zivot90.cz www.divadlouvalsu.cz

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

8. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití *Jiří Just/komedie* 16.00
9. Mam´zelle Nitouche opereta 15.00
13. Legendy opery – Zora Jehličková 16.00
14. Z deníku hraběnky M. 16.00
16. Sudička Lachesis / Marek Soból 16.00
20. Z dílny Mistra Oplustila 16.00
21. Menorah 16.00
23. Jak pohladit duši *komponovaný pořad* 16.00
27. Sláva a prokletí Lídy Baarové / Ztracená závěť 16.00
28. Hodný pan doktor *komedie* 15.00

DIVADLO Palace

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

2. Chlap na zabití *host*
3. Tři verze života
5. Manželský poker 17.00
6. A do pyžam!
8. Úča musí pryč *host*
10. Caveman
14. S nebo bez?
16. Prachy!!!
17. Miláček Anna
18. Velká zebra 15.00
19. A do pyžam!
20. Jo, není to jednoduché
21. Líbánky
23. P.R.S.A
24. Jméno *host*
27. V Paříži bych tě nečekala, tatínku *Harlekýn*
28. Caveman
29. Miluju tě, ale...
30. Prachy!!!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00, pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. EVITA *muzikál*
2. Sex pro pokročilé
7. Kutloch aneb I muži mají své dny
8. Hvězda
9. Vše o mužích
10. Vše o mužích
11. Sex pro pokročilé 16.00, 19.00
13. Szidi Tobias & band JOLANKA *koncert*
14. DNA *Divadlo Bolka Polívky*
15. Soukromý skandál
16. Vše o mužích
17. EVITA *muzikál*
18. EVITA *muzikál*
20. Vše o ženách
21. Otevřené manželství
22. Hlava v písku
23. Hello, Dolly! *muzikál*
24. Klára a Bára
26. Kutloch aneb I muži mají své dny
28. Sex pro pokročilé
29. Opačné pohlaví
30. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
info@svandovodivadlo.cz; pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Proměna
Sestup a vzestup pana B. *Divadlo Letí* 20.00
2. Možná že odcházíme
3., 14., 21. Popeláři
Lordi *Sergeart*
4. Dekabaret
7. *Scénické rozhovory* Marián Labuda a Marián Labuda ml.
Blackout *Jihočeské divadlo České Budějovice*
8. Dům bez Boha
9. *Literární kavárna* L. Uhlířová, J. Stach: Velká cesta Malého pána 17.15
Krakatit
Země Lhostejnost
10. Edith A Marlene *Divadlo pod Palmovkou*
11. Rozhovory s astronauty *Divadlo Letí* 20.00
13. Idioti
13., 28. Just! Impro Show *Just! Impro*
14. Putin a Biľak u trezoru
15. Šoa
Koncert Dan Bárta & Illustratosphere 19.30
16. Řemeslníci
Dioptrie růžových brýlí
17. Celebrity *Divadlo pod Palmovkou*
Don Šajn *Buchty a loutky*
18. Parchant Marilyn
20., 27. Kdo je tady ředitel?
22. Hamlet
23. *Koncert* Karel Píhal 20.00
24. Protest / Rest *veřejná generálka* 11.00
24., 29. CRY BABY CRY
25. Kurz negativního myšlení
Protest / Rest *premiéra*
27. Tibet *Tajemství červené krabičky Buchty a loutky*
28. Proměna *Svět knihy na jevišti*
29. Protest / Rest
30. Maryšo! Evo! Dom! *Divadlo Spektákl (DAMU)*

PRO DĚTI *začátky v 15.00*
12. Anča a Pepík *Buchty a loutky*
19. Žabák Valentýn *Buchty a loutky*
26. Ze století do století aneb záleží jen na nás *Dětské divadelní studio*

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Oldřich Kulhánek
Známky, bankovky, medaile
do 14. 6.

K výstavě je vydána I příležitostná dopisnice a pamětní list Poštovního muzea s otiskem rytiny

---

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–19, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Báby
3. Šílenství
8. Velvet Havel
9. Ubu se baví
10. Šedá sedmdesátá
11. Požitkáři
13. Divadlo Gočár
14. Zlatá šedesátá
15. Ubu se baví
16. Požitkáři
17. Velvet Havel
18. Korespondence V+W
20. Brněnský krajanský spolek *host* 20.00
21. Zlatá šedesátá
22. Cizinec
23. Anamnéza *veřejná generálka* 11.00
24. Anamnéza *1. premiéra*
25. Anamnéza *2. premiéra*
27. Anna Karenina
28. Korespondence V+W
29. Báby
30. Europeana

Eliadova knihovna
2. O hezkých věcech, které zažíváme *Masopust*
6. Orlando masopust
9. Druhý valčík (dinamo : steaua 1988) *cinema glok* 21.00
15. O hezkých věcech, které zažíváme *Masopust* 21.00
17. Salon Kupka *Omnimusa* 21.00
26. Orlando *Masopust*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE
SPIRITUALITA A FILM *velký sál*
1. Večer s J. Ševčíkovou: Piemule, Starověrci (70 KČ) 19.00
VELIKONOČNÍ ROZJÍMÁNÍ *velký sál*
2. Opři žebřík o nebe (60 Kč) 19.00
FILMOVÝ KLUB MKP *velký sál*
7. Kingsman: Tajná služba (70 KČ) 16.00, 19.00
14. Divočina (80 Kč) 16.00
14. Americký Sniper (80 Kč) 19.00
21. Cesta naděje (80 Kč) 16.00, 19.00
28. Druhý báječný hotel Marigold (70 Kč) 16.00, 19.00
PROJEKCE A DIALOGY FAMU *velký sál*
13. Cesta ven (30 Kč) 18.00
13. Tři srdce (70 Kč) 20.15
20. Sbohem jazyku (70 Kč) 19.00
27. Odborný dohled nad východem slunce (60 Kč) 19.00
15. Boží mlýny – Krajina se železnou oponou *zdarma/slavnostní premiéra!* 19.00
TERAPIE FILMEM III. *malý sál*
15. Psychologie, láska a etiketa (40 Kč) 19.00
SETKÁNÍ S V. POLTIKOVIČEM *malý sál*
22. Repríza! Kruhy v obilí, Učitelé z hvězd (60 Kč) 19.00
3D PROJEKCE
18. Asterix: Sídliště bohů (90 Kč) 17.00
23. Rezistence (130 Kč) 19.00
KONCERTY
JANA KRATOCHVÍLOVÁ & ILLUMINATICA *velký sál*
16. Nejslavnější hity a novější skladby (280 Kč) 19.30
20. Balada pro banditu hudební poslechový pořad J. Černého (60 Kč) *malý sál* 19.00

Změna programu vyhrazena!

Pražská tramway v Královské oboře

Malá industriální topografie Prahy

Už jste byli ve Vozovně? Té s velkým V, která ovšem kdysi bývala opravdovou vozovnou tramvají a psala se s malým v. Najdete ji ve Stromovce při hlavní cestě – dnes v podobě restaurace s moderně působícím exteriérem. Restaurace byla přestavěna z chátrajícího objektu v roce 2008 dle návrhu manželů Žentelových. Z původní stavby kromě této jedné budovy zůstalo dochováno ještě přízemí výpravny, které dnes slouží jako sklad při údržbě zeleně. Jak ale toto místo a stavba vypadaly koncem 19. a začátkem 20. století? Roku 1882 zavedl podnikatel E. Otlet do Královské obory koněspřežnou pouliční dráhu. Později zde společnost Pražská tramway postavila čekárnu a denní stáje. Poté, co koňská síla byla nahrazena elektrickou energií, došlo k elektrifikaci tratě a také přeměně koňských stájí. Na jejich místě v Královské oboře vznikla dvoulodní vozovna, jejíž třetí loď tvořilo kryté nástupiště. Čekárna koněspřežky byla v roce 1910 zbořena a nahrazena zděnou výpravnou s bytem. Vozovna sloužila dvacet let, pak byla z provozu vyřazena (v prosinci 1930) a v lednu 1937 odstraněna. Z jejích pozůstatků po zdařilé rekonstrukci vznikla stejnojmenná restaurace pro výletníky, která dobře zapadá do prostředí jednoho z nejoblíbenějších pražských parků.

Martina Fialková

S využitím foto a podkladů www.industrialnitopografie.cz

Prodejní veletrh starožitností Antique

Pro milovníky a obdivovatele starožitností si pořadatelská Asociace starožitníků tentokrát vybrala téma „Se starožitnostmi kolem světa“.

Starožitnosti představují komoditu, se kterou se odjakživa obchoduje po celém světě. V rámci dubnového veletrhu chtějí starožitníci veřejnost seznámit s podmínkami, za kterých lze starožitnosti převážet přes hranice, a pravidly, se kterými je třeba při jejich nákupu či prodeji v jednotlivých státech počítat.

Vystavovatelé pak na svých expozicích návštěvníkům veletrhu představí širokou škálu starožitností, včetně těch, které jsou inspirované romantickými dálkami nebo z nich přímo pocházejí. Nebudou chybět šperky, mince, starožitné bytové doplňky, obrazy, nábytek ani starožitné zbraně. Veletrh tak bude nejen příležitostí prohlédnout si zajímavé a hodnotné umělecké předměty, ale také možností investovat do umění, a v neposlední řadě i jedinečnou šancí rozšířit své sbírky.

–PR–

www.asociace.com
Novoměstská radnice 23.–26. 4. 2015
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1
23.–25. 4. / 10.00–19.00 • 26. 4. / 10.00–17.00
vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

16. 4. ČT 19.30 Chabrus line

Chabrus Line
Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufl uvést. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků.
Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popáté.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

Za památkami středních Čech

Kutná Hora – Historické město roku

Kutná Hora zvítězila v krajském kole soutěže Historické město roku o cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. O tom, zda se Kutná Hora stane již podruhé vítězem kola celostátního, se rozhodne 16. dubna.

Kutná Hora, která získala titul Historické město roku již v roce 2000, je jednou z největších městských památkových rezervací (MPR) v ČR, zapsaná v Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO jako historické jádro Kutné Hory s chrámem sv. Barbory. Evidováno je zde 319 nemovitých kulturních památek, 151 movitých kulturních památek a 3 kulturní památky – archiválie. Mimo MPR se pak nachází dalších 50 nemovitých kulturních památek včetně katedrály Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci – památky UNESCO.

Obnova městské památkové rezervace Kutná Hora, která probíhala během posledního desetiletí, je naprosto mimořádná rozsahem i kvalitou. Realizovány byly především velmi náročné celkové obnovy velkých památek zapsaných na seznam UNESCO – chrám sv. Barbory (dokončeno v r. 2011) a katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci. Dále byla dokončena obnova bývalé jezuitské koleje, sloužící jako Galerie Středočeského kraje, a Vlašského dvora. Opomenout však nelze ani řadu let trvající rekonstrukci a revitalizaci uličních prostorů, náměstí, parků i cest včetně mnohých oprav jednotlivých domů v rámci MPR. Dokladem této neobyčejně rozsáhlé a zdařilé celkové obnovy, která proměnila zchátralé a upadající město ve skvost mezi světovými památkami, jsou nejen vynaložené finanční prostředky, ale především město samo, jeho život a vzhled.

Město Kutná Hora se může rovněž pyšnit ojedinělým počinem – od roku 2003 je zde zřízen městský dotační fond pro obnovu městských domů, který poskytuje dotace nejen na opravy domů v MPR, ale i na území rozsáhlého ochranného pásma kolem MPR. Díky této podpoře oprav se podařilo obnovit řadu fasád a realizovat další opravy městských domů. Velké akce v rámci regenerace MPR pak probíhají za přispění fondů Evropské unie – Regionálního operačního programu NUTS II Střední Čechy.

Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón se uděluje již od roku 1994. V přihlášených obcích se hodnotí architektonický a stavební charakter městské památkové zóny nebo městské památkové rezervace – veřejná prostranství, památky, stavební uspořádání, parky, infrastruktura apod.

Ze Středočeského kraje se letos soutěže zúčastnily dále Mšeno a Rakovník – stejně jako Kutná Hora již po několikáté. To svědčí o trvalém zájmu některých historických měst o svěřené kulturní dědictví a nezbývá než doufat, že počet přihlášených bude v příštích letech stále stoupat.

Dita Roubíčková (foto J. Mrázek)

Dubnová internetová aukce Galerie Platýz

Galerie Platýz v dubnu pořádá svou 21. internetovou aukci, která bude probíhat od 13. do 15. 4., vždy od osmé večerní na zabezpečených webových stránkách www.galerieplatyz.cz.

Každá nabízená položka má své datum a čas ukončení předem stanovené, a tak odpadá zdlouhavé čekání jako na pevných aukcích. Zájemci si též mohou zadat na vyhlídnutou položku svůj limit a více se již nestarat. Účastníci internetových aukcí si při této formě prodeje užijí mnoho adrenalinu. V současné nabídce dubnové aukce se pohybuje široké portfólio uměleckých děl či plastik.

Veškeré nabízené položky jsou ke zhlédnutí v Galerii Platýz, Národní 37, Praha 1 a registrovaní dražitelé si je mohou prohlédnout kdykoli v provozních hodinách po celou dobu zveřejnění internetové aukce až do jejího finále. Současně si případný zájemce může s sebou přivést k posouzení vybraného díla svého odborného znalce. A to i přesto, že veškerá díla jsou před aukcí konzultována se znalci, kteří jsou ve všeobecném povědomí uznávanými odborníky. Tím pádem nákup díla přes internet, v naší internetové aukci, není žádným rizikem. Je to skvělý způsob, jak nakupovat z pohodlí svého domova, přesto se zárukou kamenné galerie.

Pro majitele dražených předmětů je tento způsob prodeje velmi výhodný. Máme 90 až 96 % úspěšnost prodeje s velmi rychlou realizací. Majitelé nemusejí čekat na své peníze dlouhé měsíce jako při komisním prodeji, neboť naše aukce probíhají v rozmezí 5–7 týdnů. Otevírá se před nimi lákavá možnost rychlého zhodnocení svých uměleckých předmětů či starožitností, jako perských koberců či bronzových a jiných plastik, za velmi zajímavých podmínek, neboť Galerie Platýz pracuje s nejnižší provizí na trhu, ta činí pouze 12 % bez nárůstu. Neúčtují žádné paušální poplatky, což je také unikátní.

Nabídky mohou majitelé posílat na email: **galerie@galerieplatyz.cz**

Pracovníci galerie poskytnou veškeré dostupné informace o cenových relacích a možností prodeje nabízených děl. Informace získáte i na telefonu 257 328 547.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ…

Znovuzrozená země – unikátní soubor fotografií mapujících proměny Podkrušnohoří. Tereziánské křídlo Starého královského paláce, 3. 4. – 28. 6., denně 10–18 hod. ◣ **Velká Morava a počátky křesťanství** – představí se na 2000 nejcennějších pokladů Velké Moravy pocházejících z archeologických výzkumů z České republiky, Slovenska, Polska a Rakouska. Císařská konírna, 17. 4. – 28. 6., denně 10 až 18 hod. ◣ **„70“ – 2. světová válka objektivem českých fotografů.** Každý válečný rok je zastoupen 10 fotografiemi, které přiblíží osudy českých vojáků i civilního obyvatelstva. Jiřský klášter na Pražském hradě, 28. 4. – 26. 7., denně 10 – 18 hod. ◣ **„Obrazy Venuši ze sbírky Rudolfa II. – významy a souvislosti“** Přednášející: Mgr. M. Ježková, 9. 4. od 17 hod. ◣ **„Hans von Aachen a Kryštof Popel z Lobkowicz – přátelství malíře a sochaře ve víně a dobré náladě“.** Přednášející: PhDr. E. Fučíková, 23. 4. od 17 hod. ◣ **Slavnostní koncert k 70. výročí Hudby Hradní stráže a Policie ČR** v rámci cyklu Hudba Pražského hradu – pásmo vokálních a instrumentálních skladeb, 22. 4. od 18.00, Španělský sál.

...I V PODHRADÍ

Perutě – Výstava fotografií Ladislava Sitenského u příležitosti 70. výročí konce 2. světové války a 75. výročí vzniku československých perutí RAF. Galerie Českého centra Praha do 25. 4.

NA VÝSTAVU

Jindřich Brok – Torzo a váza, 1959. Výstava se vrací k životu a dílu fotografa, který byl jedním z nejlepších interpretů českého skla. Galerie Josefa Sudka. duben–červen: středa až neděle 11–19 hod., do 21. 6. 2015.

NA KONCERT

SOČR vás zve: Dvořákova síň Rudolfina, 13. 4. v 19.30 hod. – Johannes Brahms, Antonín Dvořák (Ondrej Lenárd, dirigent; Jan Simon, klavír); Smetanova síň Obecního domu, 20. 4. v 19.30 hod. – Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler, Petr Wajsar a Michal Pavlíček (Jan Kučera, dirigent; Michal Pavlíček, elektrická kytara).

GALERIE HMP

Odborná přednáška s Janou Růžičkovou: **Geometrické kořeny výstavby sakrálního prostoru v díle G. Guariniho**, 15. 4. v 17.00. Vzhledem k omezené kapacitě nutná rezervace na pr@ghmp.cz ◣ **Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu** s lektorkami GHMP, rezervace: lucie.haskovcova@ghmp, 606 612 987. Minimálně 5 osob. 18. 4. v 15.00, sraz před knihkupectvím Juditina věž (vstup zdarma). ◣ **Víkendové komentované procházky** – prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. P. Karousem: 18. 4., Černý Most. Sraz v 15.00 u výstupu stanice metra Hloubětín; 25. 4., Hostivař. Sraz v 15.00 na vlakovém nádraží Hostivař.

NÁRODNÍ GALERIE

Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích, 1880–1914. V jednotlivých kapitolách se představí vedle známých a uznávaných umělců i autoři méně vystavovaní. Klášter sv. Anežky České, 22. 4. až 27. 9. ◣ **Architektura 21. století: dům, město, krajina, tvůrce.** 7. 4. a 8. 4. v 16.00 Dům: Bydlení x společenský život, Oldřich Bystřický. 14. 4. a 15. 4. v 16.00 Město: Tvorba veřejného prostoru, Klára Brůhová. 21. 4. a 22. 4. v 16.00 Krajina: Přirozený prostor?, Jitka Šosová. 28. 4. a 29. 4. v 16.00 Tvůrce: Rem Koolhaas – Proti brakovému prostoru, Oldřich Bystřický. Veletržní palác. ◣ **Nicolas Poussin a Gaspard Dughet –** francouzská nebo římská krajinomalba, Šárka Gandalovičová. 11. 4. v 11.00. Šternberský palác. ◣ Herna pro děti od 1,5 roku do 5 let **LADÍ – NELADÍ.** 8. 4. 16.00–17.15. Veletržní palác.

ZA ROHEM

Jarní vernisáž fotografií Jan Lukas – Ferdinand Peroutka a americký exil, doplní přednáška J. Mlčocha: Jan Lukas – fotograf českého exilu, diskuze s J. Mlčochem a H. Lukasovou, promítání pořadu z cyklu Ještě jsem tady – Slávka Peroutková a hudební vystoupení. Památník Karla Čapka, Stará Huť. 25. 4. od 14 hod.

NA VÝLET

X. ročník probouzení Kutné Hory s podtitulem „Přemyslovská Kutná Hora aneb vznik českého eura“. Programem provedou nevšední průvodci: kněžna Libuše, mnich Antoň, Přemysl Oráč a investigativní novinářka Zuzana. Kutná Hora, Vlašský dvůr, 18. 4. od 16 hod.

NEBE NAD HLAVOU

Merkur: koncem měsíce večer nad z, 23. 4. v červáncích triedrem pozorovatelné přiblížení s Marsem. ***Venuše:*** večer vysoko nad z v Býku, 20. 4. severně od Aldebaranu (Býka). ***Mars:*** v první polovině měsíce večer nízko nad z. ***Jupiter:*** po celou noc mimo jitro v Raku. ***Saturn:*** kromě večera po většinu noci ve Štíru. ◣ ***Měsíc:*** 4. 4. úplněk, 8. a 9. 4. v blízkosti Saturnu, 18. 4. nov, 19. 4. za příznivých podmínek srpek v blízkosti Merkuru a Marsu velmi nízko v červáncích, 21. 4. za soumraku těsná konjunkce s Aldebaranem v seskupení s Venuší. ***Slunce***: 20. 4. v 10.41 h vstup do znamení Býka.

OS, wi

PLACENÁ INZERCE

Kulturně společenský měsíčník, ročník 24, číslo 4/2015, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 4. 2015. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.