

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

červen 6 2015

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Děkuji

není jen slovo

Projděte se loukou

a možná zachráníte srnče

STRANA 3

Klavír je mé „já“

rozhovor s Boženou Steinerovou

Do světa vědy

přiblížte se poznání s Akademii věd

STRANA 4, 5

Sýpka a pivovar

výlet za ceněnými památkami

Červen v Praze

divadla, filmy i festivaly jídla

STRANA 6

Karlínská lisovna

další z proměn industriální architektury

Chodov se rozezní

hudební festival v Chodovské tvrzi

Noemova archa zakotvila v Národním muzeu

Kdo se na archu – velké, dřevěné plavidlo, symbolizující záchranu před potopou světa, nalodil? Podle Bible na ni vzal Noe všechny zvířecí druhy – pár od každého. V Národním muzeu na palubu i do podpalubí stylizované archy přestěhovali značnou část nejnavštěvovanější zoologické expozice.

Z nyní uzavřené historické budovy se do Nové budovy NM po důkladném restaurování přesunuli mnozí savci, ptáci, plazi, ale i další zástupci živočišné říše, a zabydlí se zde dlouhodobě. Nová expozice láká nejen příběhem archy, který symbolizuje potřebu chránit živočišné druhy na naší planetě, ale i atraktivním zpracováním a také zajímavým umístěním.

Ze třetího patra této budovy, která má skleněný plášť, je totiž možné přes hlavy ledních medvědů a dalších zvířecích nájemníků sledovat i ruch Wilsonovy ulice a horní části Václavského náměstí. I tato, donedávna Pražanům nedostupná vyhlídka, je v nezvyklé konstelaci s obyvateli archy dobrým lákadlem pro návštěvu muzea. Tím hlavním je ovšem velmi zdařilá expozice.

MALÍ I VELCÍ

Malí i velcí tvorové na naší planetě si zaslouhují poznání, pozornost a také ochranu člověka. Všichni jsou nějakým způsobem užiteční. A to už věděl praotec Noe, jenže lidstvo ve svém překotném vývoji na to začalo zapomínat. A různé druhy ohrožovat svou rozpínavostí a způsobem využívání planety. Poznání a ochrana jsou hlavními východisky, z nichž nová zoologická expozice vznikla. A tak jako představuje malé i velké živočichy, užijí si ji jak malí, tak velcí návštěvníci.

Ti nejmenší hlavně pro možnost bezprostředního setkání se zvířaty, která znají z knížek či ze ZOO, kde na ně ovšem často mohou vidět jen z dálky nebo i marně čekat u výběhu, než se živočichovi uračí vylézt z doupěte. Zde v muzeu si mohou takového tygra, opici, ale i plachého jezev-

ce a další prohlédnout pěkně v klidu, zblízka a ze všech stran. Velký návštěvník pak může malému převyprávět příběhy, které se k preparovaným exponátům vážou. Setkáte se tu třeba s prasetem savanovým, které bylo vystaveno už na africké výstavě dr. Emila Holuba v roce 1892, s obrovským losem evropským, jedním z prvních po několika stoletích na našem území, ale i s některými obyvateli pražské ZOO. Stylizovaná archa skýtá řadu prostředí od africké savany, kde se procházejí zebry, antilopy, číhají lvi i hyena, přes horská skaliska obývaná orly či supy až po mořské vody, v nichž kolem archy plavou obří želvy karety a v hlubinách loví žralok či piloun.

PO NÁS POTOPA

Tak se dá donedávna – a v mnohém ohledu i dnes – charakterizovat přístup lidstva k využívání přírodních zdrojů. Expozice Archa Noemova v plné šíři představuje pozoruhodnou rozmanitost živočišného světa na Zemi. Ale upozorňuje i na to, že člověk si snad pomalu – a v mnoha případech již pozdě – začíná uvědomovat, že se se všemi těmi rozličnými rostlinami a živočichy „plaví na jedné lodi“. A že svým chováním ohrožuje nejen přírodu, ale i sám sebe. A u sebe a svých dětí musí začít i se změnou. A tak jim na výstavě ukáže, jaké módní či bytové doplňky se dříve vyráběly z hadích či jiných kůží, vysvětlíme, že už se nesmí slonovina používat na klávesy klavírů či želovina na různé dekorativní předměty. Seznámíme se i s celosvětovým systémem národních parků, jejich charakteristikou a zvlátnostmi, s principy působení dalších přírodních chráněných oblastí a rezervací a se součas-



nými snahami a výsledky ochrany či přímo záchranu konkrétních živočišných druhů. Třeba koně Převalského v pražské ZOO, který je opětovně vypouštěn do mongolské divočiny.

V zoologické sbírce Národního muzea je zastoupeno celkem 13 druhů zcela vyhynulých obratlovců. Díky nové expozici si tak návštěvníci mohou prohlédnout živočichy, kteří již z přírody navždy vymizeli. V prvních měsících od jejího otevření bude k vidění největší dravý vačnatce vakovlk, který patří mezi nejznámější vyhynulá zvířata vůbec. Následně ho vystřídají alka velká, pták vyhynulý v 19. století, nebo plaz velescink kapverdský, který nepřežil začátek 20. století.

Pro všechny kategorie návštěvníků je připraven i bohatý doprovodný program. Ty malé doprovází expozici ptačí průvodce, veselý racek chechtavý. Dětem nejen uka-

zuje cestu, objevuje se i na komiksových stripch a zavede je také do dětského koutku, kde se mohou seznámit s biblickým příběhem Noemovy archy.

S novou expozicí se tak do Národního muzea vrací nejen prezentace přírodních věd. Podle slov generálního ředitele NM Michala Lukeše tímto muzeum ukazuje i nový a moderní styl tvorby výstav a expozic, jako jistou „ochutnávku“ toho, na co se návštěvníci mohou těšit po ukončení rekonstrukce historické budovy.

Národní muzeum, Nová budova

Vinohradská 1, denně 10–18 hod., vždy 1. středa v měsíci 10–20 hod. Samostatná expozice Archa Noemova: rodné vstupné 170 Kč, jednotlivé 100/70 Kč. Rodinné vstupné do celé budovy 270 Kč, jednotlivé 160/110 Kč.

Martina Fialková

Světluška vás zve do Kavárny POTMĚ

Kavárna POTMĚ po roce opět otevírá své dveře, letos na novém místě v centru Prahy 1.

Nadační fond Českého rozhlasu pořádá pod hlavičkou projektu Světluška, který pomáhá nevidomým, během roku řadu akcí. Mezi ty nejznámější patří Noční běh pro Světlušku, sbírkové dny, V ZÁŘÍ SVĚTLUŠKY ZÁŘÍ nebo benefiční koncert Světlo pro Světlušku, které nabízí vidícím příležitost inspirovat se světem tmy a nevidomým pak pomoc, díky které mohou žít lépe a samostatně.

Zveme vás teď k návštěvě Kavárny POTMĚ. V minulých letech jste byli zvyklí ji vidat na Ovocném trhu, letos se nově přesouvá na náměstí Republiky před Palladium. V tradiční kavárně obsluhují nevidomí a její výtěžek jde na konto Světlušky, která těžce zrakově postiženým dětem i dospělým pomáhá. Kavárna je jedinečným místem, kde se role vidících a nevidomých na chvíli vymění. V úplně zatemněném prostoru se vašíma očima stanou nevidomí. Usadí vás ke stolu, obslouží a připraví vám kávu, jakou jste ještě neviděli. Oni jsou ti, kteří tu vidícím nabízejí svoji pomoc a na něž se mohou při pohybu ve tmě spolehnout.

Slavnostní otevření kavárny proběhne 4. 6. od 12.15 a pozvání Světlušky přijali Tereza Brodská, Marek Brodský, Martha Issová, Marie Retková, Jan Rosák a Kristýna Podzimeková. Jako hudební host vystoupí nevidomý muzikant Mário Bihári. Letos je pro návštěvníky připraven bohatý doprovodný program – můžete se těšit na koncerty na střeše kavárny, kde 6. června od 17 hodin vystoupí kapela ILLE a 14. 6. od 17.00 nevidomí zpěváci Blanka Janečková a Radek Žalud. V sobotu 13. 6. po 14 hodině bude přímo od kavárny startovat



cyklistická expedice nevidomých do Říma. Pro malé i velké milovníky vědy je pak na 14. června připravená zábavná Science Show od IQ Landie tematicky zaměřená na světlo. Podrobný doprovodný program a bližší informace najdete na www.svetluska.net.

Kavárna bude pro veřejnost otevřená od 4. do 17. 6. „od nevidím do nevidím“, tedy 10–21 hod. (4. 6. od 14 hod., 17. června pouze do 17 hod.). S její návštěvou ale neváhejte. Kromě kávy, čaje, džusů, vody a bylinného vína Conduranga vás čeká výborná zmrzlina. Po celou dobu kavárny si také můžete nechat zdarma změřit zrak.

Kdo by návštěvu kavárny nestihl, může Světlušku podpořit odesláním dárcovské SMS ve tvaru **DMS SVETLUSKA** na číslo 87 777. Pro roční podporu odešlete SMS ve tvaru **DMS ROK SVETLUSKA** a každý měsíc po dobu jednoho roku vám bude odečítána částka 30 Kč, Světluška obdrží 28,50 Kč (více informací na www.darcovskasms.cz). Po celý rok můžete také přispět na sbírkové konto **99999 99999/0100**. Děkujeme, že společně s námi pomáháte nevidomým! ŠJ (foto Kevin V. Ton)

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

penShop.cz
ZALOŽENO 2003

PÁNSKÁ PASÁŽ

penShop.cz
konečně v centru Prahy!
Přijďte nás navštívit
do Pánské pasáže
v ulici Na Příkopě.

www.penShop.cz
Pánská pasáž, Na Příkopě 23, Praha 1
Kačerov, Na Záhonech 7, Praha 4

La FORMAGGERIA
ITALSKÁ SYRÁRNA

www.laformaggeria.com



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663



QUADRIO
obchodní centrum

**OTEVÍRÁME JIŽ
V 8:00 HODIN**



**Národní
třída**

www.quadrio.cz

Nejllepší jsou neplánované návštěvy ...

... i akce všeho druhu. Jak mi jistě každý potvrdí. Kolikrát se vám stalo, že jste pracně plánovali setkání s někým, koho jste dlouho neviděli, až se vám s ním, nakonec, po mnoha odkladech a změnách, nepodařilo vůbec sejit. A naopak. Kolikrát se vám stalo, že jste čirou náhodou potkali – třeba cestou z nákupu – někoho, koho jste již „x“ let neviděli. A ejhle, on má chvíli času, vy taky. Samozřejmě, že jen chvíli! Tak si sednete v nejbližší kavárně (či hospodě – jak kdo), a povidáte si. A ono je pět, ono je šest. Ale to vlastně nevádí. Voláte domů, že se trochu opozdíte, vždyť jste Frantu (Pepu, Mařenku nebo Boženku – „Viš, z gymplu, jak nám byl/a taky na svatbě...“) přece tak dlouho neviděl. A světe div se, domů přijdete s taškou plnou rohlíků k večeři ve dvě ráno, neboť jste si měli tolik co říct.

Řekněte sami – není to ideální situace?

Stejně tak jsou – tedy občas – skvělé neplánované návštěvy. Je sice hezké, dohadovat se: „Ale určitě, určitě zavolej a přijedte! Už si to slibujeme tak dlouho...“ Každopádně to nedopadne dřív, než přistí či přespřistí rok. Ovšem pokud se stane, že dotyčný/á jede okolo a jen tak náhodou brnkne, že si vzpomněl/a, jestli tu ještě bydlíte, není nad to, chytil šanci za pačesy a pozvat ho/ji dál. Sice to dopadne jako s těmi rohlíky k večeři, ale jistě bude setkání stát za to. A tvrdé rohlíky k večeři se ideálně využijí od strouhanky. Ostatně jistě se v každé lednici kdykoliv najde něco na uctění tak vzácné návštěvy, která tak jako tak bude stejně tvrdit, že se nezdrží, jen tu kávu dopije. Tedy si i ten kus sušenky dá. A víno – no dobře, ale jen jednu skleničku, jsem tu autem. Tak ještě jednu, když teda můžu přespát.

Je pravda, že někdy byste zvonícího nejraději dál nepustili, kdybyste tu šli, kdo za dveřmi stojí. V první chvíli si říkáte: „Sakra práce, ukecanej jako kdysi, ten tu vyksne! A zrovna, když mám vykydanou spíž a chystám se udělat dalších padesát věcí.“ Ale jako s těmi rohlíky: ono to počká, neuteče. A konec konců, jak se říká: „Žijeme jen jednou.“

Co vám budu říkat, jistě to znáte sami. Ruku na srdce: Copak ani vás nenapadlo, zazvonit náhodnou cestou okolo, po letech, u těch dveří, kterými jste kdysi, zamlada, tolikrát procházeli bez pozvání a trávili hodiny v druhém hovoru?

A hele, někdo zrovna zvoní. Ruší mě to sice u práce, ale přece není slušné, nechat někoho stát na dešti, že.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 1. 6. 1950 v Praze v ulici Na Příkopě byl otevřen Dětský dům – **65 let**
- 1. 6. 1955 v Husitské ulici v Praze na Žižkově byla otevřena první samoobslužná prodejna – **60 let**
- 1. 6. 1965 byl otevřen plavecký stadion v Podolí – **50 let**
- 7. 6. 1965 pro rozsáhlý sesuv půdy na Petříně byl přerušen provoz lanové dráhy – **50 let**
- 27. 6. 1950 opravena Milada Horáková, politička, právnička (nar. 25. 12.1901) – **65 let**
- 8. 6. 1600 se v Praze konala první veřejná pitva lidského těla. Provedl ji Ján Jesenský – **415 let**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevyhazky.cz

*Výcházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>. /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/***

■ **2. út Pod křídly zlatého Anděla.** Při vycházce Smíchovem si připomeneme jeho minulost od půvabného místa zahrád, vinic a klasicistních usedlostí, přes bouřlivý rozvoj v 19. století, až po dnešní „city“, soustředěné kolem Nouvelova dynamického nároží u Křižovatky Anděl. Zastavíme se u secesního záměku baronky Ringhofferové, hodnotné industriální stavby Křížik-Chaudoir, Ehrmanovy funkcionalistické synagogy, Barvitiova novorenesančního kostela sv. Václava, barokního Dientzenhoferova letohrádku i secesní tržnice. A nezapomeneme ani na současnou architekturu, která nahradila původní zástavbu – Anděl Media Centrum, Hotel Andel's nebo Portheimka Center. Začátek v 16.45 v podloubí smíchovské synagogy, zastávka tram. č. 9, 10, 16 Anděl ve směru do centra. (J. Škochová)

■ **4. čt Kokoschka a Praha.*** Prohlídka výstav z kurátorkou představí výběr děl rakouského malíře O. Kokoschky, která vznikla v Československu ve třicátých letech 20. století. Zastoupení budou i další umělci jako např. Emil Filla nebo Josef Čapek. Začátek v 16.00 u pokladen ve Veletržním paláci, zastávka tram. č. 12, 17, 24 Veletržní palác. /100/70 Kč + do galerie 110 Kč/. (M. Sybolová)

■ **6. so Národní divadlo pro děti.*** Prohlídka divadla a vyprávění jak bylo těžké divadlo vybudovat. Začátek v 10.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

Národní divadlo. (stejně i 27. 6.) Prohlídka prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek prohlídek v 8.30, 9.00, 9.30 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

Martinický palác.* Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek ve 14.00 před vchodem do paláce, Hradčanské nám. 8/67. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (S. A. Marchal)

■ **7. ne Vrch Vítkov a jeho pohnutá historie.** Na vycházce si budeme vyprávět o historii pražského vrchu a zaměříme se zejména na etapu jeho historie, která je spojená s bitvou na Vítkově, která se zde odehrála v červenci roku 1420. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 133, 175 a 207 u Památníku, směr do centra. (J. Nováková)

Co vyprávějí pražské domy II. Pojdte s námi poznat další část Starého Města pražského. Začátek ve 14.00 na náměstí J. Palacha u hlavního vchodu do budovy Rudolfiny. (M. Smrčinová)

■ **8. po Utajené zahrady Malé Strany.*** Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 16.00 u pamětní desky C. Merhouta na začátku Vlašské ul. (M. Racková)

■ **9. út Reformace a Husův morální odkaz.** Přelom 14. a 15. století prohloubil stále se opakující starozákonní problém – namísto boží pravdy a lásky, vedoucí ke spasení, tančili mocní světa kolem zlatého telete. Během vycházky navštívíme také interiéry kostelů sv. Havla a Týnského chrámu. Začátek v 15.30 před vchodem do kostela sv. Havla na Starém Městě. /100/70 Kč + do kostela 20 Kč/, (L. Mandová)

■ **10. st Český architektonický unikát – kubistická architektura.** Na vycházce se seznámíme s trojdomem na Rašínově nábřeží, Kovařovicovou vilou, činžovními domy v Neklanově ulici od Josefa Chochola a poté se zastavíme i před objekty v zástavbě asanovaného Podskalí, a jejichž fasádách se objevily stopy kubismu, a to spíše už v poloze dekoru. Začátek v 16.30 na zastávce tram. č. 3, 7, 17 Výtoň, směr do centra. (J. Škochová)

■ **11. čt Praha astronomická.*** Po stopách světových astronomů a vědců pobývajících v Praze. T. Brahe, J. Kepler a J. Marek Marci nebo B. Bolzano a J. Stepling, ale také Ch. Doppler nebo A. Einstein s M. Einsteinovou to jsou jména, se kterými se setkáme při procházce Starým Městem. Začátek v 18.00 před domem U Černé Matky

Boží v Celetné ul. (D. Kratochvílová)

■ **13. so Stavovské divadlo.*** Prohlídka prostor Stavovského divadla. Začátek v 11.00 před budovou divadla, ul. Železná 11. /140/100 Kč/, (P. Bartásková)

Po stopách první pražské defenestrace a počátků husitství. Jak vypadala Praha v roce 1419 a proč vlastně byli z oken Novoměstské radnice vyhozeni konšelé jednoho z pražských měst? Od kostela sv. Martina ve zdi, Betlémské kaple, ke kostelu Panny Marie Sněžné a dále k Novoměstské radnici. Začátek v 15.00 u vchodu do kostela sv. Martina ve zdi. (J. Nováková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (stejně i 27. 6.) Začátek ve 20.00 před věží, vstup vedle Staroměstského orloje. /160 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

■ **14. ne Po stopách českých králů.*** S dětmi projdeme Matyášovou branou do bývalého sídla českých králů a královén, Pražského hradu. Povíme si něco o královském paláci a Svatovítské katedrále, kde vyzvání zvon Zikmund. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (průvodci PIS – PCT)

Zahrada Kinských s návštěvou kostelíka sv. Michala. Objevíte s námi známá i neznámá zákoutí zahrady. Během vycházky navštívíme také karpatský kostelík sv. Michala, celodřevěnou stavbu pravoslavného chrámu ze 17. století. Začátek ve 14.00 u horní stanice lanové dráhy na Petřín. (P. Lešovská)

■ **16. út Utajené zahrady Malé Strany.*** Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 16.00 u pamětní desky C. Merhouta, Vlašská 2. (M. Racková)

■ **17. st Potrubní pošta.*** Tento technický unikát můžete zhlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Vstupenky pouze v předprodeji! Začátek v 16.30 u bočního vchodu u ul. Politických vězňů, P 1. /150 Kč/, (Z. Dražil)

■ **18. čt Praha v pohybu: Nordic walking – Toulky povodím Botiče.*** Po instrukci se s průvodkyní, instruktorem a s holemi vydáme od historického areálu Toulcovy dvora památkovou zónou Staré Hostivaře. Cestou mineme Práche, původně středověkou tvrz a dále projdeme kolem areálu záběhlického zámku až k Hamerskému rybníku, kde stojí již 800 let kostelík Narození Panny Marie. Začátek v 16.00 na zastávce autobusu č. 177 Toulcův dvůr, ve směru Chodov. (M. Hátelová)

■ **20. so Kostel sv. Ignáce.** Prohlídka významného kostela Nového Města pražského, který nechal vystavět, společně s přílehlou kolejí, řád Tovaryšstva Ježíšo-

va pod vedením barokního stavitele C. Luraga. Začátek v 10.00 před kostelem na Karlově nám. (A. Škrlandová)

Praha v pohybu: Nordic walking – Údolím Únětického potoka do Roztok.* Po instrukci se s průvodkyní, instruktorem a s holemi projdeme údolím ze Starého Suchdola, navštívíme Alšovu vyhlídku, představíme si Tiché údolí a vilovou zástavbu. Začátek akce v 10.00 na konečné zastávce autobusu č. 107 Suchdol, jede od metra A Dejvická. (M. Hátelová)

Znamé i neznámé usedlosti. Příjemná procházka částí prestižní pražské čtvrti, která v současné době mění svou podobu. Povídat si budeme o bývalé viniční usedlosti Hanspaulka, zamíříme k parcele bývalého hotelu Praha. Kolem usedlosti Karlovka sejdem ke krásné opravené usedlosti Kotlářka a odtud budeme pokračovat kolem Buriánovy vily k usedlosti Strakovka. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 131 Hanspaulka. (M. Racková)

■ **21. ne Kde sídlila bájná Kazi?** Vycházka nás zavede od vysílače Cukrák, který byl uvedený do provozu v r. 1961, až na vrchol skály Kazín, kde najdeme patrné stopy starého hradiště a odkud se nám otevře působivý pohled na řeku Berounku i sousední návrší Brdské vrchoviny. Přívzem se přes řeku dostaneme do Mokropes, v případě, že přívoz nebude v provozu, pěšky dojdeme do Černošic a odtud vlakem zpět do Prahy. Pěší trasa cca 4,5 km. Začátek ve 13.00 na zastávce aut. č. 317, 318 Jilovíště – Cukrák po příjezdu autobusu, jezdoucí od metra B Smíchovské nádraží. 317 ve 12.30, 318 ve 12.19. /100/70 Kč + za přívoz/, (P. Lešovská)

Vyšehrad a husité. Prohlídka vyšehradského areálu připomene nejen jeho historii, ale také slavnou bitvu pod Vyšehradem, v níž se střetli husité s vojsky krále Zikmunda. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. (M. Hátelová)

■ **23. út Vyšehradský hřbitov, poslední místo odpočinku českých velikanů.** Komentovaná prohlídka nejvýznamnějšího českého pohřebiště představí historii hřbitova a osobnosti, které se zasloužily o jeho vybudování a především hroby představitelů českého národního života. Začátek v 16.30 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla. (A. Škrlandová)

■ **26. pá Kostel sv. Vavřince a jeho okolí.** Komentovaná prohlídka bývalého kostela, ukrytého v Hellichově ulici na Malé Straně. Na vycházce si povíme o stavbě kostela i původní obci Nebovidy, v jejímž okrsku se kostel nacházel. Začátek



Kostelík sv. Michala v zahradě Kinských (vycházka 14. 6.) foto Jiří Sládeček

v 16.00 před vchodem do kostela v Hellichově ulici č. 18. (A. Škrlandová)

■ **27. so Národní divadlo.** (viz 6. 6.) **Praha templářská.** Vydejte se s námi od hlavního sídla řádu templářů v bývalém kostele sv. Vavřince (jen exteriér) přes Zlatou a Stříbrnou uličku do Celetné k bývalému Templu. Začátek ve 14.00 na Anenském náměstí u kašny. (M. Racková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (viz 13. 6.)

■ **28. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek ve 14.00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. (průvodci PIS – PCT)

Nebušícké usedlosti. Během vycházky si připomeneme historii Nebušic a lesem Hlasek projdeme k bývalým usedlostem Šubrtce, Sedivce, Ševčici, Gabrielce a k nejvýstavnější usedlosti Truhlářce. Trasa dlouhá cca 4, 5 km. Začátek v 10.30 na stanici autobusu č. 161 K Noskovně, autobus jede od stanice metra A Bořislavka v 10.05. (B. Kocourek)

Udělejte něco pro srnčata – jděte se projít do luk

Květen a červen jsou měsíce, kdy se rodí srnčata. Srny je nejraději „pokládají“ v lukách, které jim poskytují přehledný prostor a dobrý úkryt pro jejich mláďata. Květen a červen jsou měsíce, kdy do luk najíždí zemědělská technika a začíná senoseč. V některých lokalitách jde však spíš o srnoseč. Mnoho srnčat se dá přitom zachránit jednoduše a levně. Prostě se den před sečením loukou projde člověk. Srny chtějí pro svá mláďata klidné místo a po takovém vyrušení si své potomky odvedou jinam.

Okolnosti jsou však pro srnčata mimořádně nepříznivé. Příroda je vybavila instinktem, který jim v případě nebezpečí velí se přikrčit. Jako ochrana před liškou to funguje, protože srnčata nemají žádný pach a pokud je liška „nezmerčí“, mají vyhráno. Jako ochrana před sečením to nefunguje vůbec.

Ochrana srn je přitom jednoduchá jako procházka. Srny nechávají svá mláďata schovaná v louce a zpovzdálí je pozorují (takže to, že najdete v louce „opuštěné“ srnče je v pořádku). Srny chtějí pro svá mláďata klid. Stačí se před sečením po louce jednou dvakrát projít. Není potřeba křičet, ani máchat rukama. Prostě se projít po louce. Pokud se srnám po „jejich“ louce někdo pákrát projde, raději si svá mláďata odvedou.

EKORUBRIKA

Jestli s sebou na procházku vezmete svého psa, který nemá příslušný lovecký výcvik, držte ho na vodítku. Je potřeba, aby se pes (ale ani člověk) srnčete nedotkl a nepředal mu svůj pach, srna by jej pak opustila. Blízkost psa je navíc pro srnče silný stres.

Srny na svá mláďata dohlížejí skoro 24 hodin denně, ovšem z bezpečného úkrytu, vzdáleného do 200 metrů. Rizikové jsou tedy louky přiléhající k hustým křovinám, lesu nebo remízům. A samotná srnčata bývají ukryta tak do 100 m od kraje louky.

Do záchrany srnčích životů se může zapojit každý. Je dobré se předem domluvit s místním zemědělcem či mysliveckým spolkem a ve vhodný čas vyrazit projít se loukou.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Zajímalo by mě, zda může prodejce odmítnat vyřídit reklamaci vady na botě s vysvětlením, že sleva, kterou jsem při nákupu dostala, se vztahuje právě na tuto reklamovanou vadu, a proto už se na ni záruka nevztahuje. Tvrdí, že mi to říkal. Z účtenky však nemohu vyčíst důvod slevy. Je tam jen výše slevy uvedená v procentech a výše kupní ceny po slevě. Mohu po něm požadovat odstranění vady nebo ne? **ODPOVĚD:** Ano, můžete. I zlevnělé věci je možné reklamovat, ledaže při nákupu byla sleva poskytnuta pro konkrétní vadu. Prodejce má jednak povinnost jasně označit, že se jedná o zboží s vadou, a jednak musí

být konkrétní vada zboží v dokladu dostatečně uvedena. Jedině tak se na ni záruka vztahovat nebude. Skutečnost, že na kupním dokladu je uvedena pouze sleva bez uvedení jejího důvodu, pňuje k tíži prodejce. Nelze totiž dodatečně určovat vady, pro něž byla cena při prodeji snížena. Pokud prodejce není schopen prokázat, že sleva byla poskytnuta pro konkrétní vadu, kterou nyní reklamujete, je povinen vadu odstranit opravou nebo výměnou za nový pár.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



Zázračné slůvko „děkuji“

ZDRAVÍ

Není to žádné tajemství, děkovat se učíme již od raného dětství. Slovo „děkuji“ vyslovujeme tak často, že je otázka, jestli si vůbec uvědomujeme, co říkáme. Je „děkuji“ opravdu známkou vaší vděčnosti vašemu okolí nebo je to „jen“ slovo?

Premýšleli jste někdy nad tím, co při vyslovení tohoto zázračného slova cítíte? „Samozřejmě záleží na situaci,“ pomyslí si někteří z vás. Ale je tomu opravdu tak? Není spíš jedno komu a v jaké situaci děkujeme, jelikož jde o vyjádření vděku a nikoli míry vašeho uspokojení?

Zkuste malý experiment. Jeden den vyzkoušejte děkovat jinak než doposud. Dejte si se svým slovem na čas. Podívejte se lidem do očí, navažte osobní kontakt, a pak až poděkujte. Je jedno, zda jde o prodávače v trafice, souseda, co vám podrží dveře, vaše dítě, které vám podá mléko z lednice. Vyčkejte a zamyslete se v vyslovení vděčnosti. Některé z vás překvapí reakce okolí. Učitěte sílu, kterou toto slovo má. Uvě-

domíte si, jak prázdné vaše „děkuji“ dříve bylo. Snad se vám to zalíbí a udříte si tento nový osobní přístup i nadále.

Žijeme ve společnosti, která má obecně dobré vychování. Víme, co a jak se sluší. Někdy jsme ale až zbytečně odměřeni. Zeď, kterou kolem sebe stavíme, nám brání žít naplno a uvědomit si sílu a sounáležitost našeho okolí. I když se vidíte jako samostatná jednotka, dejte si na čas a zamyslete se nad svou prezencí ve společnosti kolem sebe. Vděk je jedna z cest, jež vás může tímto směrem podpořit. Některé z vás očekáváním, děkujte, protože chcete.

Terra Řeháková,
M. A. psycholožka

Šestý Pražský vývar

Pražský vývar spojuje to nejlepší dohromady. Jídlo, párty, dobré nápady a peníze na ně. Přijďte si dát polévku, poslechnout čtyři zajímavé projekty na oživení vašeho okolí a hlasovat pro ten nejlepší. Vstupné je 100 Kč a vítěz získá celou vybranou částku.

Máte v hlavě nápad jak oživit Prahu, pomoci znevýhodněným, nebo zlepšit životní prostředí? Chybí vám peníze k jeho rozjezdu a na konkrétní věc? Přihlašte svůj projekt do 6. kola Pražského vývaru. Máte bistro, restauraci, polévku nebo jen rádi vaříte? Podpořte akci uvařením polévky. Napište nám na prazskyvyvar@gmail.com Aktuální informace najdete na: www.facebook.com/prazskyvyvar

PLACENÁ INZERCE

BAZAR

www.nekazanka.cz

Nekázanka 17, Praha 1

VÝKUP

širokého sortimentu zboží od hodinek, zlata, elektroniky, fototechniky a el. nářadí ...

VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!

Pondělí - Pátek 9 - 17,45 hod. Provádíme také zástavu.

Na dotaz volejte tel.: 224 210 550

PRAŽSKÝ VÝVAR

16. 6. od 19.00 – CAFÉ NEUSTADT

Co je Pražský Vývar

- Komunitní spolupráce
- Chutná večere
- Místo pro setkání
- Kulturní prostředí
- Demokratický experiment v mikro-financování
- Mix tvůrčích komunit
- Fórum pro otevřenou diskuzi
- Příležitost pro podporu kreativních lidí v Praze

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery v červnu budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 9. 6.
horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2
pátek 12. 6.
Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK, Besední u č. 2
úterý 16. 6.
Hellichova, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
pátek 19. 6.
Cihelná (č. 2), Štěpánská x Reznická, Petřské náměstí x Lodecká
úterý 23. 6.
U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI-ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Božena Steinerová — klavír je můj život

V doznívajících tónech Pražského jara bylo zajímavé potkat se s jednou z našich skvělých pianistek, jejíž pozoruhodně pestrá kariéra se odehrávala především v zahraničí. Život a umění Boženy Steinerové zformovaly kromě české kultury ještě ruská a německá.

Z obou můžeme ochutnat poslechem jejího nedávno vydaného CD – a zážitek je to fantastický. Posluchače vtáhne do světa hudby nepřeslechnutelnou zkušeností a vyzrálostí. A hlavně obrovskou empatií pro všechny podoby citů, vášní, nálad i myšlenek, které do svých rozsáhlých sonát vložili géniové Sergej Prokofjev a Johannes Brahms. Interpretka říká: *Vždy raději natáčím větší dílo, které má i větší možnost umělecké výpovědi, prostor. Kdybych přemýšlela o tom, kolik desek se prodá, nemohla bych udělat nic. Ale chtěla jsem – dokud mohu – ještě k interpretaci těchto dvou skladatelů něco říct. Pro mne není klavír technická záležitost. Je to spíš vyjádření mého já.*

Proč jsou na vašem novém CD zrovna sonáty Prokofjeva a Brahmse?

Mám k oběma velmi blízko. Prokofjevova 6. sonáta byla zkomponována v roce 1939. Jsou v ní všechny skladatelovy charakteristické prvky, jeho sarkasmus. Je to velmi brutální hudba, dá se možná připodobnit k Picassově Guernice. A Brahms, 3. sonáta f moll? Je to vlastně jakási symfonie pro klavír – snad o mládí a lásce. Mám k tomu dílu hluboký vztah.

Vraťte se ale na začátek – pod Beskydy, což je shodou neznámých okolností, úrodný kraj na skvělé pianisty.

Jsem z Těšína, kde se mluvilo i polsky. Tatínek byl právník, maminka pocházela z rumunského Sedmidhradsku, také studovala klavír. Když přijela sem, neuměla říct ani dobrý den. A tak jsme si hrály – ne s panenkami, ale na klavír.

Vaše studia v Praze na HAMU, u profesorky Ilony Štěpánové – Kurzové, to byla doba pražského jara. Nikoli toho hudebního, nýbrž roku 1968 a potom, kdy sem vpadla okupační vojska. Co vás po nich zavedlo do Moskvy? Předpokládám, že sympatie k tehdejšímu okupantům to asi nebyly.

To ne, ale pověstná ruská klavírní škola. Hrála jsem v roce 1970 Budapešti na Lisztově soutěži a v porotě byl profesor R. Ke-

rer. Nabídl mi, jestli bych u něj nechtěla studovat na Čajkovského konzervatoři. Dostala jsem pak i stipendium. V obchodech tam nebylo nic, všude samí Leninové. Ale bude to znít absurdně – byla to nejlepší léta v mém životě, protože jsem tam potkala hudební elitu té doby: houslisty Davida Oistracha, Leonida Kogana, pianistu Emila Gilelse, cellistku Natalii Gutman, ty všechny bylo možné poznat. Ta atmosféra úžasné inspirovala. A když se člověk dostal do správné společnosti, tak tam ten režim ani tolik nevnímal. Zajímavé bylo, že všichni ti vynikající umělci bydleli v jednom velkém domě. I když jste šli kolem třeba ve dvě, ve tři v noci, všude se hrálo, cvičilo. Nemuseli jste chodit na koncerty, stačilo stoupnout si pod okna. Bylo to praktické, neměli problémy se sousedy, jako často hudebníci u nás mívají.

Jaký byl studentský život na koleji?

I tam jsme bydleli s úžasnými talenty. Byl tam Gideon Kremer, později světový houslista, Andej Gavrilov, pianista. Vše co jsme slyšeli stále kolem sebe, opravdu stimulovalo. Abych nebydlela sama, koupila jsem si bílého pejska. Jednou večer jsem s ním šla ven a daly se se mnou do řeči nějaké prosté „bábušky“. Když zjistily, že jsem z Prahy a studuju na Čajkovského konzervatoři, byly úplně nadšené. Hned začaly mluvit o Rachmaninovi, Čajkovském, o baletu, a jak to vše milují. Vztah i úplně obyčejných Rusů k hudbě a umění byl tehdy náramný.

To zní téměř idyllicky.

Bohužel jsou i dost smutné vzpomínky. Studovalo tam mnoho talentů – a velkých! Ale jednou v noci jsem také ještě cvičila, a najednou venku opravdu hrozná rána. Kolega spáchal sebevraždu skokem z okna. A takové případy se staly během mé aspirantury asi dva nebo tři. Když se citlivé duše dostanou do nějaké těžké situace či nálady – a tam se hrozně moc pilo – tak páchají sebevraždou.

Po návratu z Moskvy jste absolvovala další mistrovské kurzy v Budapešti a ve Vídni. To už se ale naplno rozbíhala vaše

bohatá koncertní činnost s významnými orchestry, měla jste sólo recitály. V té době také vznikla řada zajímavých nahrávek na LP desky.

Například Čajkovského b moll koncert s rozhlasovými symfoniky a dirigentem Otakarem Trhlíkem. Ale nahrávala jsem i pro rozhlas doma i v zahraničí. Také mne oslovil skladatel Jindřich Feldt, dnes již nežijící,



tehdy spolupracoval s mnoha vynikajícími interprety – například s Josefem Sukem. A napsal pro mne klavírní sonátu a klavírní koncert, který jsem pak nastudovala. Byl velmi těžký, 30 minut hudby. Premiérovala jsem ho s Českou filharmonií a s dirigentem Zdeňkem Košlerem a byl také vydán na desce v USA. Z toho jsem měla velkou radost.

Na které cesty ráda vzpomínáte?

Jedna z nejhezčích byla na Kubu. Také báječné publikum, nevím, jestli tak vzdělané jako v tehdejší Sovětském svazu, ale velmi muzikální. A jedna úsměvná historka. Hrála jsem v Santa Claře, druhém největším městě, h moll sonátu od Liszta. Končí velkým pianissimem, v největším tichu. A právě přitom slyším, že se něco děje v klavíru. Byl tam obrovský šváb, který tam šramotil. Jakmile jsem dohrála, vyskočila jsem a milého švába museli dostat ven.

Měla jste doma úspěšnou kariéru a mohla pak i cestovat – co vás vedlo k rozhodnutí, že emigrujete? Nechat doma vše, co člověk vybuodoval, a začít znovu, musí být těžké.

Mohla jsem zůstat v zahraničí už mnohokrát dříve, ale nikdy mne to nenapadlo. Žila jsem s rodiči, měli jsme velice blízké vztahy. Pravděpodobně i proto, že oba byli spojeni stejným osudem, prožili a přežili koncentrační tábory, a to ovlivní nějakým způsobem asi každou rodinu.

Tatínek byl později velmi nemocný a pak onemocněla i matka. Starala jsem se o ně. Nehrála jsem, a v domě, kde jsme bydleli, byl tudíž klid. Po tatínkově smrti jsem ale znovu začala cvičit, měla jsem mít koncerty ve Finsku, ale najednou v domě nastal psychoteror – anonymní dopisy, telefonáty. Toto byl nějaký impuls, samozřejmě kromě jiných okolností, že když pak přišly další koncerty v Německu, rozhodla jsem se. Vzala jsem maminku, které bylo 74 let, a začaly jsme nový život tam.

Zní to trochu paradoxně. Německo byla ta země, ve které vznikla hrůzná ideologie, která stála kvůli původu život miliony Evropanů, a málem i vaše rodiče.

To ano, ale dnes je Německo velmi demokratické a myslím, že Němci se vyrovnali s vlastní minulostí možná lépe než my. Země prošla obrovskou změnou a nám tam tehdy bylo dobře. Uměly jsme s maminkou obě řeč. Žily jsme v Kolíně nad Rýnem, učila jsem v nedalekém Bonnu, hrála s tamními orchestry, nahrávala. Měla jsem tam docela rozjetou kariéru a dodnes tam jezdím ráda. Všechno ale dopadlo nakonec jinak. Moje maminka onemocněla a já jsem se po její smrti docela sesypala. Měla jsem pocit, že musím odejít i odtud. Rozhoduji se vždy dost impulzivně, a tak jsem se sbalila i s pianem – a aniž bych si předem pořádně zjistila, do čeho jdu, odjela jsem do Izraele. Nikdy předtím jsem tam nebyla.

Jaké to bylo, přijet do této zvláštní země?

Nebylo moc obvyklé, že z Německa tam přijede přistěhovalec. Ti tam přicházejí odjinud. Dostala jsem se do kurzů hebrejštiny, bylo mi po čtyřicítce, to už jazyky do hlavy

moc nejdou. A abych vás pobavila: jak víte, tak hebrejsky se čte odzadu. Ale já měla i tu knihu nohama vzhůru, protože jsem to vůbec nepoznala, a učitelka byla ze mne docela šilená. Přesto jsem půlroční kurz absolvovala (*smích*).

Zjistila jsem ale, že v Izraeli je opravdu hodně hudebníků z bývalého Sovětského svazu. Vynikajících, průměrných i podprůměrných, a že by bylo velice těžké tam dostat dobré místo, kde učit. Vrátila jsem se tedy do Německa, kde jsem učila na univerzitě v Regensburgu. Ale nakonec, po roce 1996 jsem se rozhodla vrátit definitivně do Česka, do Prahy, která se mezitím hodně změnila.

Ještě ale byl nějaký „odskok“ na Tchaj-wan, pokud vím, a jiné dálavy.

Ano, po jednom koncertě mi tehdy z univerzity v Tchaj-peji nabídli hostování. Měla jsem tam skvělé žáky a představte si, že za mnou potom dokonce dvakrát přijeli až sem do Prahy.

Také mám kuriózní historku z Nairobi, z Keni. Před koncertem jsem zkoušela v sále, všude otevřená okna a dveře, bylo vedro. Hraju, hraju – a najednou před klavírem velká černá opice. Tvářila se velmi zle. Šíleně jsem se lekla a volám: „Help! Help!“ Odvedle přiběhly místní kuchařky, takové dvě slečny. Hrozně se smály a říkaly, že nic podobného se tam zatím nestalo. Ale udělaly „kšá“ a opice utekla.

A návraty z dalek do rodného kraje?

Nebyla jsem ve svém rodném městě mnoho let, ale pak mi jednou napsali, že se v Těšíně otvírá nový kulturní prostor, kavárna Avion, a pozvali mne tam hrát. A představte si, že se na koncertě sešla celá moje třída! 45 let jsme se neviděli, moc jsem je nepoznávala, ale bylo to krásné překvapení.

Máte sen, co byste si ještě ráda zahrála?

Před asi třemi roky jsem nastudovala náročný koncert Kryštofa Pendereckého, s názvem Vzkříšení, které vzniklo inspirováno událostmi 11. září 2001. Hrajeme to, pokud vím, jen tři pianisti na celém světě. Kdyby se naskytla příležitost, asi neřeknu ne.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

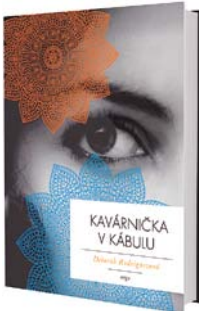
SVĚTOVÝ BESTSELLER O ŽENSKÉ SÍLE A ODVAZE

Deborah Rodriguezová
Kavárnička v Kábulu

Pět žen, pět různých příběhů – a středobodem jejich osudů je malá kavárna v centru Kábulu. Provozuje ji přátelská a veselá Američanka Sunny, která v Afghánistánu nalezne nový domov. Navazuje nová přátelství a snaží se porozumět lidem, jejichž jazyk, prostředí i zvyky jsou většině Západanů neznámé. Postupně si díky svému laskavému srdci a své pohostinnosti získává respekt také u místních obyvatel. Stále si však není ochotna připustit, že země, která je její duši tak blízká, se dokáže tak nevybíravým způsobem chovat k ženám. Snad i proto pomáhá mladé afghánské dívce, kterou tíží tajemství, jež by mohlo obrátit životy všech vzhůru nohama.



www.argo.cz



Pophoubí

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí s podporou MČ Praha 3 v úterý **9. června 2015** od 18.00

XXV. koncert na schodech POPHOUBÍ

Vystoupení žáků populárního oddělení Pražské konzervatoře pod vedením prof. Lidy Nopové na hlavním schodišti školy.

Výstava maturitních prací

24.–26. 6. 2015 | Otevřeno: 9.00–18.00

Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1
www.sups.cz



Plánujete dovolenou a nemůžete vzít pejska s sebou?

Odpovědi pro vás může být nabídka psích hotelů. Na to jak fungují, jaké služby nabízejí a za jaké ceny, jsme se zeptali majitelky psího hotelu Dogpark Ivy Janouškové.

Pro koho je psí hotel vhodný? Ubytováváte všechna psi plemena?

Náš psí hotel je vhodný pro všechny socializované psy. V Dogparku nemáme žádné kotce, ani jiná omezení. Psi jsou u nás celý den volně ve smečce a tak je nutné, aby byli na kontakt a volnost zvyklí. Před prvním ubytováním doporučujeme seznamovací návštěvu. Vyzkoušíme, jak se pejsek chová, a zda se mu u nás líbí. Stejně tak i majitelé dopředu vědí, že bude o jejich miláčka dobře postaráno.

Jak vypadá běžný psí den v Dogparku?

Do Dogparku chodí pejsci i jen na den, od rána do večera do tzv. školky. Tito psi jsou pak společně s ostatními pohromadě a za dohledu „psích mám“ si hrají. K dispozici mají velký venkovní výběh o rozloze 3 000 m², přes léto dva bazénky, agility hřiště a spoustu hraček. Uvnitř jsou pro ně připraveny místnosti s TV, gauči a pelíšky. Ty slouží hlavně k odpočinku po hravém dni.

Je nutné pobyt předem rezervovat nebo stačí zavolat den předem?

Zde záleží na tom, zda už u nás pejsek byl a nebo se jedná o první návštěvu, kde požadujeme zkušební prohlídku předem. Vždy je nutné pobyt předem rezervovat telefonicky nebo on-line, v letních měsících doporučujeme minimálně 14 dní předem.



Co byste doporučila majitelům psů, kteří stále váhají, zda služby hotelu jsou pro jejich mazlíčka to pravé?

Ať se podívají na naše webové stránky www.dogpark.cz. Přčtou si reference našich klientů, a pokud stále váhají, ať si u nás domluví kontrolní návštěvu. Rádi je provedeme a vše jim vysvětlíme.

Jak se pohybují ceny za ubytování a jaké další služby nabízíte?

Ceny ubytování se pohybují od 150 Kč za krátkodobé hlídání. Při delším pobytu nabízíme výrazné slevy. Při ubytování na 8 dní a více si pro psa zdarma přijedeme a zase ho i odvezeme. Vedle ubytování nabízíme i víkendové výcviky, salonové služby a psí taxi.

Dogpark najdete na adrese:

Za potokem 464, 252 63 Roztoky u Prahy (pouze 10 min. z Dejvic)
www.dogpark.cz, info@dogpark.cz,
tel.: **606 502 502**

Posvitte si na vědu

Jarní exkurze do světa vědy

V květnu a červnu mají vědci z Akademie věd ČR pro všechny zájemce připraveny **Jarní exkurze do světa vědy**. V rámci jejich konání nabízejí unikátní možnost návštěvy vědeckých pracovišť nebo uspořádaný výprav do terénu s odborným výkladem. Vstup na veškeré akce je zdarma!

Vědci zvou na následující akce. V kině Nopreco je možno zhlédnout ve čtvrtek **4. června** dokumentární film *Pohyby*, který vás přenese do samého nitra české polární geologické expedice, v pondělí **15. 6.** se představí vítězný film jubilejního 50. ročníku festivalu AFO.



Chcete se také stát členem geologické expedice pod odborným vedením pracovníků z Geologického ústavu?

V budově Akademie věd ČR na Národní třídě jsou k vidění do **4. června** hned dvě výstavy. Expozice *Protektorát a jeho konec* a *Na prahu svobody 1945* vám přiblíží významné události naší novodobé historie. Na tyto expozice naváže od čtvrtka **11. června** výstava *Světlo je život*, která návštěvníky seznámí s významem světla v každodenním životě i při vědeckém bádání.

Pestrý program se bude odehrávat také v Brně, kde bude ve dnech 4., 18. a 19. 6. příležitost absolvovat exkurzi s odborníky z Centra výzkumu globální změny a dozvědět se tak více o tom, jak se bude rostlinám dařit v budoucím klimatu.

Pracovníci Archeologického ústavu ve dnech 5. a 6. června v Dolních Dunajovicích zájemce seznámí s detaily archeologického výzkumu či je nechají vyzkoušet si některé z odborných postupů.

www.tydenvedy.cz

Pro celou rodinu!

Slevy až 60 % pro všechny držitele PHARMACARD.

U nás nakupuje výhodně celá vaše rodina bez výjimky!



* Bližší informace o akci žádejte u personálu lékárny nebo na www.ipcgroup.cz/cz/pharmacard/

Najdete nás:
Lékárna IPC Palladium, PALLADIUM, Náměstí republiky 1, Praha 1
Lékárna Quadrio, OC Quadrio, Spálená 2121/22, Praha 1

Více info na www.ipcgroup.cz

LÉKÁRNY ipc

Červen v Praze – měsíc kultury a jídla pod širým nebem

Červen je měsícem, na který se těšíme snad nejvíce. Konečně je opravdové léto, které vyžibí k posezení v parku, popítí něčeho dobrého s přáteli, nebo zavítání do cizokrajných přímořských oblastí alespoň prostřednictvím jídla. Máme pro vás pár tipů, co v červnu určitě nepropásnout.

Hodně diskutovanou novinkou je od května spuštěný projekt sdružení Containall na pražské Letné. V bezprostřední blízkosti „kyvadla“ vznikne letní multifunkční kulturní centrum s provokativním názvem Stalin, vyrobené z upraveného přepravního kontejneru. Běžného návštěvníka asi nejvíc potěší kavárna s výhledem na celou Prahu, ale také množství akcí, které se zde v průběhu léta uskuteční: koncerty, bleší trhy, ale třeba také gurmánské akce s příspěvím letenských restaurací. Sesterský „kontejner“ najdete i na Malé Straně v Cihelné ulici – kromě kavárny, přednášek, koncertů a výstav se zde budou pravidelně promítat (především dokumentární) filmy na zeď přilehlého domu. Více informací a program najdete na stránkách www.containall.cz.

Začátek června osvěží festival živého jídla Raw Fest, který se uskuteční **6. a 7. června na Štvanici**. Pokud koketujete se zdravou stravou, nebo jen rádi poznáte něco netradičního, určitě přijďte ochutnat a zjistit, jak dobré může nevařené jídlo být. Ve workshopech dostanete in-

spiraci na oživení svého letního jídelníčku netradičním ovocným nápojem, zjistíte, jak a s čím se jí různé exotické plody, nebo odhalíte, co znamená pojem superfoods a co jsou takové potraviny schopné udělat pro naše zdraví. Více na www.rawfest.cz.

Jen kolem jídla se bude točit i Apetit Piknik, největší kulinařský trh a piknik v České republice, na který můžete přijít **20. června do Grébovky**. Desítky prodejců zde budou nabízet své speciality, které si můžete vychutnat v klidu a beze spěchu na prostorné parkové louce. Doporučit můžeme slovinské speciality z lahůdkářství Foodadventure, lahodnou výběrovou kávu ze stánku Kávového klubu, nebo třeba poutivé výrobky s netradičními příchutěmi z on-line zmrzlinářství Scoop it. Během celého dne se budou navíc konat různé akce: kulinařská show, workshopy, představení novinek v oblasti vaření, ale třeba i soutěž v loupání krevet. Celý piknik bude doprovázen živou hudbou a korunován večerním koncertem Tata Bojs. Celý program na www.apetitonline.cz/piknik

KH

Za památkami středních Čech – Patrimonium pro futuro

Záchrana sýpky v Olbramovicích a parostrojního pivovaru v Lobčích je za Středočeský kraj nominována na Cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro. V roce 2014 byla ve Středočeském kraji dokončena obnova dvou hodnotných kulturních památek. Odborníci z Národního památkového ústavu nominovali tyto významné počiny do celostátního kola Ceny NPÚ Patrimonium pro futuro. Smyslem ocenění je vyzdvihnout zásluhy o záchranu a kvalitní prezentaci kulturního dědictví, významné objevy či nálezy.

Chátrající sýpku v Olbramovicích získala v roce 2008 do svého vlastnictví obec. V roce 2011 uspěla se žádostí o dotaci z ROP SČ na rekonstrukci sýpky na Spolkový dům. V rámci akce, úspěšně dokončené v roce 2014, se kromě obnovy střechy a stavebních úprav interiéru podařilo realizovat i náročnou obnovu fasád. Kromě ověření rozsahu dochování a úprav sgrafitové omítky došlo k odkrytí dobře čitelných pozůstatků iluzivních malovaných kasulových oken, pocházejících z úpravy sýpky v 60. letech 18. století. Po konzervaci dochovaných historických omítek byla rekonstruována právě tato pozdně barokní iluzivní malovaná fasáda.

Starostovi obce panu Pavlu Pohůnkovi patří uznání za nevšední zájem o historickou, jinde vesměs opomíjenou hospodářskou budovu, o její záchranu a nalezení nového využití. Díky němu se chátrající sýpka citlivě provedenými úpravami proměnila ve Spolkový dům Karla Pollaka, pojmenovaný na počest předválečného mecenáše a majitele olbramovického dvora a slouží všem občanům. Sýpka se stala ozdobou obce a je již plně funkčním centrem kulturního života.

Vlastníkům areálu pivovaru v Lobčích, reprezentovaným ing. arch. Pavlem Prouzou a ing. arch. Janou Prouzovou Myškovou, patří uznání za nevšední a v památkové praxi vzácně citlivý a vnímavý přístup k této industriální památce, který prokázali i při hledání vhodného využití a možnos-



Obnovená sýpka v Olbramovicích

tí prezentace této památky veřejnosti. Podrobný článek o pivovaru Lobeč čtenáři najdou v Listech Prahy 1 č. 11/2014. Oba uvedené počiny se o vítězství utkají s dalšími nominovanými ze všech krajů ČR. Jejich seznam a další informace o ceně NPÚ naleznete na www.npu.cz.

Patrimonium pro futuro

Cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro s podtitulem Společenské ocenění příkladů dobré praxe vyhlašuje Národní památkový ústav letos druhým rokem. Smyslem ceny je upozornit na pozitivní příklady a příběhy v oblasti památko-

vé péče, ukázat, co se povedlo a ocenit ty, kteří se o to zasloužili. V každém kraji vybrala komise odborníků z řady akcí či projektů dokončených v roce 2014 dvě nejzajímavější a jako vítěze krajského kola je nominovala do celostátního kola v jedné ze čtyř kategorií (obnova památky, restaurování; objev, nálezy roku; prezentace hodnot; záchrana památky). Celostátní hodnocení bude probíhat v několika fázích a výsledky budou zveřejněny v září při slavnostním vyhlášení a předání cen v kostele sv. Floriána v Krásném Březně u Ústí nad Labem.

Dita Roubíčková, foto H. Řepková

Městská knihovna v Praze

Program v červnu:

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po-čt 12.00–17.00

4. – 24. 6. **Dvě v tom** výstava obrazů Zdeňky Skořepové a Pavly S. Petrákové

10. 6. **Den otevřených dveří** 12.00–19.00
výtvarná dílna pro děti, loutkové divadlo a strašidla ve sklepení, pro všechny koncert SUŠ Orphenica

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Mezinárodní český klub

19. června od 18.00
křest dvou knížek z literární dílny East-West Company

Karibské spojky aneb Tam, kde najdeš poklad, aniž bys hledal
Kateřina Dehningová, žijící v USA a Karibiku, osobně představí knihu, kterou napsala společně s W. Josephem na ostrově Svatá Lucie.

Všechny moje Ameriky – 1. díl Cali vydala Eva Střížovská, šéfredaktorka Českého dialogu. Knička se zaměřuje tentokrát na Čechy žijící v Kalifornii.

České centrum Praha, Rytiřská 31, vstup volný.

Jistab STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO **AUTO KELLY AUTOSERVIS**

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

Minimalistické sochy v KusKovu

V Galerii KusKovu můžete do 17. července navštívit samostatnou výstavu mladého brněnského výtvarníka Ondřeje Svobody s výmluvným názvem „Sochy“.

Svoboda obvykle pracuje s černou a ne-rezovou ocelí, které nápaditě kombinuje se dřevem. Většina jeho děl má jemně strukturovaný povrch, využívá efektní kontrast mezi leskem a matem nebo zraje ohnivě červenými či ocelově modrými detaily. Náměty hledá hlavně ve světě zvířat a v přírodě jako takové, ale jeho velkou láskou jsou bezesporu i lodě, kterým ovšem občas přidělá kolečka. Sochy nepostrádají lehkost, humornou zkratku a nepředstavují překvapovat nepřeberným množstvím nápadů – to vše jejich autor korunuje stylově čistým zpracováním. V poslední době se od komorních plastik posunul i k sochám v nadživotní velikosti. Jeho nejnovější realizace ve veřejném prostoru jsou Mamut na Přerovském



nádraží a socha inspirovaná japonskými horskými mnichy nazvaná Jamabuši v Hluboké nad Vltavou.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz
út-pá 13–18 hod. nebo po dohodě na tel.: 737 200 127

DIVADLO MĚSÍCE

Divadelní spolek Kašpar

Divadelní spolek Kašpar sídlící již mnoho let v Divadle v Celetné oslavuje v letošním roce 25 let své existence. Byl založen v roce 1990 a od té doby uvedl více jak 100 premiér. Pracují v něm tři kmenoví režiséři (Jakub Špalek, Filip Nuckolls a Alexandr Minajev) a zhruba 30 herců.

Dramaturgie Kašparu se pokouší o **živé podoby klasiky** (např. Višňový sad, Romeo a Julie, Cyrano) i **uvádění her současných autorů** mnohdy v českých premiérách (např. Za časů tlustých krav, Léčitel, Terminus, Sirotci).

Repertoár tvoří také **komedie** (např. Osířelý západ, Detektor lži, To nemá chybu, Plešatá zpěvačka) a **rodinná představení** – ve světové premiéře uváděné Mikulášovy patálie a Mikulášovy prázdniny.

Naši specialitou jsou májové, vánoční a letní speciály (Draci noci, Rozmarné léto, Rozmarné léto-bonus a Kašparova sláva vánoční). Letní speciály Mikulášovy prázdniny a Rozmarné léto začínáme hrát právě teď a hraje je pouze od června do září! Více informací naleznete na www.divadlovceletne.cz

Letní slavnosti staré hudby

16. mezinárodní hudební festival „FEMINA AETERNA“ 13. 7. – 6. 8. 2015

13. 7., 20.00
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
La Muse
Múzy a hrdinky francouzské barokní hudby
M. P. de Montéclair, E.-C. J. de La Guerre, F. Couperin
Maillys de Villoutreys – soprán
LA SAINTE FOLIE FANTASTIQUE (Francie)

16. 7., 19.30
Míčovna Pražského hradu, Pražský hrad, Praha 1
Laura
Petrarcovy sonety v úpravách pro gambový consort
C. Monteverdi, O. di Lasso, L. Marenzio, G. P. da Palestrina
LA VIOLETTA (Nizozemí)

20. 7., 20.00
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
La Luna
Sedm staletí ve svitu měsíce – iberoamerická hudební inspirace
M. Machado, G. Garau, J. Vásquez, E. Granados
Luanda Siqueira – soprán
GLOSSARIUM (Španělsko)

22. 7., 19.30
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1
Magdalena
Mezi láskou nebeskou a láskou pozemskou
T. Merula, G. Frescobaldi, G. P. Cima, M. Cazzati
LES CORNETS NOIRS (Německo)

27. 7., 20.00
Emauzské opatství, kostel Panny Marie na Slovanech, Vyšehradská 49, Praha 2
Sibylla
Hudební vize Hildegardy z Bingenu
TIBURTINA ENSEMBLE (Česká republika)

30. 7., 19.30
Betlémská kaple, Betlémské nám. 255/4, Praha 1
Hemiole
Severské lidové baroko
SILFVER (Švédsko)

3. 8., 20.30
kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1
Maria
Obraz Panny Marie v dílech renesančních mistrů

J. Clemens non Papa, G. P. da Palestrina, J. Desprez
Terry Wey – kontratenor
CAPPELLA MARIANA

6. 8., 19.30
Státní opera, Wilsonova 4, Praha 1
Calisto
Barokní opera Francesca Cavallioho (Benátky 1651)
Hana Blažíková – Calisto, Barbora Kabátková – Diana, Giunone Jan Mikušek – Endimione, Tomáš Lajtkép – Mercurio
Tomáš Král – Glove, Giove in Diana
BUCHTY A LOUTKY
COLLEGIUM MARIANUM – hudební soubor

Informace:
Collegium Marianum,
tel.: 224 229 462, 731 448 346

Festivalová pokladna:
Rytiřská 27, Praha 1,
prodej středa 10.00–18.30
Prodej online
www.letnislavnosti.cz,
www.colosseumtickets.cz

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO	
1. Dokonalé štěstí aneb 1789	Č
2., 3. Baletní příprava ND	B
4., 12. Z mrtvého domu	0
5. Ze života hmyzu	Č
6. Ze života hmyzu	15.00 Č
7. Strakonický dudák	15.00 Č
10., 22. Sluha dvou pánů	Č
11. La traviata	20.00 0
13., 24. Jakobín	0
14. Čert a Káča	11.00 0
Prodaná nevěsta	0
15. Naši furianti	Č
16., 17. Brel – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři	B
19. Dvě vdovy	0
20. Česká baletní symfonie II	14.00 B
21. Dokonalé štěstí aneb 1789 <i>demiera</i>	Č
23. La traviata	0
25., 26. V rytmu swingu buší srdce mé <i>předpremiéra</i>	Č
STÁTNÍ OPERA	
2. Jeníček a Mařenka	0
3. Mefistofeles	0
5. Rigoletto	0
6. Nabucco	0
7. Jeníček a Mařenka	11.00, 17.00 0
9. Il trovatore (Tubadúr)	0
11. MACBETH 1. <i>premiéra</i>	0
12. La Bayadère	B
13. MACBETH 2. <i>premiéra</i>	0
14. La Bayadère	14.00, 19.00 B
15. Cena Ď	17.00 0
16. Turandot	11.00 0
17. Salome	20.00 0
18. La traviata	0
20. První krůčky 2015 <i>Baletní škola O. Kyndlové</i>	17.00 B
21. Dance Gala	B
23., 26. Macbeth	0
24. Rusalka	0
25. Tosca	0
27. Carmen	0
28. Romeo a Julie	20.00 B
29. Romeo a Julie	20.00 B
30. Romeo a Julie	B
STAVOVSKÉ DIVADLO	
1., 12. Othello, benátský mouřenín	Č
2., 19. Audience u královny	Č
3., 18. Kámen	Č
4. Zahradní slavnost	Č
5., 25. Così fan tutte	0
6. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)	14.00, 19.00 0
7. Jedenáct přikázání	14.00, 19.00 Č
8. Premiéra 2015 <i>Bohemia Ballet</i>	B
9. Don Giovanni	0
10., 26. Valmont	B
11. Mikve	Č
13. Strýček Váňa	Č
14. Absolutvské představení 2015	
<i>Taneční centrum Praha</i>	B
15. Final performance of First International Ballet School	18.00 B
16. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)	0
17. Racek <i>demiera</i>	0
20. Strýček Váňa <i>demiera</i>	14.00 Č
21., 22. Absolutvský koncert	
<i>Taneční konzervatoř hl. m. Prahy</i>	
23. Les	Č
24. Pán z Prasečkova	Č
27. Don Giovanni	14.00, 19.00 0
28. Taneční mláď	20.00 B

NOVA SCÉNA	
2. Zemětřesení v Londýně	Č
3. Strasti života	B
4. OHAD NAHARIN: decadance 1. <i>premiéra</i>	B
5. OHAD NAHARIN: decadance 2. <i>premiéra</i>	B
6. Cocktail 012 – The Best of Lm	17.00, 20.00
7. OHAD NAHARIN: decadance	15.00, 20.00 B
8. Po sametu	Č
9. Rudá Marie	20.00 0
10. Z prachu hvězd	Č
11. Ohlušující pach bílé	Č
12., 13. Kouzelný cirkus Lm	20.00
14. Vidím nevidím Lm	17.00
15. Vidím nevidím Lm	10.00
16. Blackbird	Č
17., 28. Rudá Marie	20.00 0
19. SWEET / SWEET / SWEET	
(Peklo – Dantovské variace) <i>premiéra</i>	21.00 Č
20. Sweet / Sweet / Sweet	
(Kabaret Shakespeare)	21.00 Č
21. Sweet / Sweet / Sweet (Pomocník Walsér)	21.00 Č
22. Sweet / Sweet / Sweet	21.00 Č
23., 24. OHAD NAHARIN: decadance	B
25., 26., 27. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm	20.00
29. Barování	20.00
Činohra, B balet, O opera, Lm Laterna magica	
<i>Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.</i>	

Redakce

Nový život lisovny oleje – Corn Lofts Šaldova – Karlín Malá industriální topografie Prahy

V rozlehlém objektu dnešní Šaldovy ulice se kdysi lisoval a rafinoval řepkový olej. Lisovna a rafinerie byla postavena v letech 1862–4 firmou průmyslníka D. G. Fischela. Ten své podnikání začal už o čtyřicet let dříve na pražském Smíchově. Karlín byl dlouhou takovou průmyslovou obcí, k hlavnímu městu byl připojen až v r. 1922. Po celé 19. století jako houby po dešti rostly nejrůznější dílny, továrničky a továrny. Svěrázné dělnické předměstí si v proměnách času dlouho udržovalo svou průmyslovou tvář. Obrovská budova lisovny se táhla 130 metrů, její vnitřní dřevěná konstrukce měla různé výšky podlaží. Zděnou klenbu jižní části přízemí nesly litinové sloupky. Zde se



převzaly Československé automobilové opravy. Byl znám i pod jménem zakladatele jako „Fišlovka“.

Ani obrat ve společnosti ke svobodnému podnikání po roce 1989 nepřinesl Karlínu tak převratnou změnu, jako pustošivá povodeň roku 2002. Paradoxně teprve po ní se Karlín rychle stává moderní, funkční čtvrtí, která zbytky svého dřívějšího industriálního kouzla proměňuje rekonstrukcemi a doplňuje zcela novou, vcelku nápaditou výstavbou. Obojí se podařilo skloubit i v případě objektu v Šaldově ulici. Z původní Fišlovky se stává projekt „Corn Lofts“, který díky kvalitám architektonického návrhu (rakouský ateliér Baumschlager & Eberle) i stavebního provedení dal vzniknout moderním kancelářím a komerčním prostorům. Ty byly kolaudovány v roce 2009. Velmi zdařilá konverze původní budovy byla doplněna novou elegantní výstavbou a v dalších letech zde vznikl areál, nabízející moderní loftové bydlení. Patří dnes k nevyhledávanějším nejen v omládlém Karlíně, dnes plněm galerií moderního designu a kaváren s osobitým espretem. **Martina Fialková** (zdroj: www.industrialnitopografie.cz)



mlela semena řepky, poté se lisovala. Lisy byly poháněny z vedlejší budovy strojovny. Druhá část přízemí sloužila rafinaci získaného oleje a jeho distribuci, vyšší poschodí potom ke skladování. Řepkový olej se před nástupem petrolejek široce užíval pro svícení. Po deseti letech provozu převzala olejnou další známá karlínská firma Akciová společnost strojirny, dříve Breitfeld, Daněk a spol., která prostory využívala jako dílny a sklady. Nástupnická firma ČKD zde skončila své působení v roce 1950, kdy objekt

PQ 2015

Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru

18–28 červen

1000 umělců

70 zemí

600 živých akcí

11 dní

www.pq.cz
www.fb.com/praguequadrennial

SOCHA FRANZE KAFKY

Jedinečná 11 metrů vysoká pohyblivá socha Franze Kafky je k vidění u **OC Quadrio**.

Zastavte se na Národní!

QUADRIO
obchodní centrum

Národní třída

www.quadrio.cz

Spálená 22, Praha 1

Tóny Chodovské Tvrze 2015

12. ročník letního hudebního festivalu v Městské části Praha 11

NÁDOVOŘÍ CHODOVSKÉ TVRZE
ZAČÁTKY VE 20.00

14. 7. Zahajovací koncert Jaroslav Svěcený a Cigánski Diabli (SK) aneb Oslava temperamentu a emocí
Orchestr Cigánski Diabli patří k nejlepšímu svého druhu na světě a představí se ve společném česko-slovenském projektu s J. Svěceným.

15. 7. Letní setkání žánrů aneb Jazz a klasika na Chodově
Eva Emingerová – zpěv, Jaroslav Svěcený – housle, Vladimír Strnad – klavír
Poprvé na Chodovské tvrzi vystoupí mezinárodně uznávaná jazzová zpěvačka E. Emingerová s mnoha žánrovými přesahy. Partnerem na pódiu ji bude, vedle J. Svěceného, také vynikající jazzový klavírista V. Strnad.

16. 7. Večer jihoaamerického tanga aneb Setkání s Piazzolou
Ladislav Horák – akordeon a bandoneon, Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Markéta Laštovíková – akordeon, Milan Řehák – akordeon
Emotivní jihoaamerické rytmy dnes již legendárního argentinského zakladatele stylu, tango nuevo Astora Piazzolly zazní spolu

s hudbou jeho předchůdců a současníků.

20. 7. Galavečer italských, francouzských a českých houslí aneb Tóny strun a zpěvu
Jaroslav Svěcený – housle, Barbora Perná – soprán, Jitka Navrátilová – cembalo, Miloš Klaus – kytara
Historické italské housle z Milana až po Neapol, francouzské z Paříže a české z Prahy zazní spolu s nádherným sopránem jedné z nejlepších současných mladých zpěvaček ve skladbách A. Vivaldiho, A. Corelliho, G. Tartiniho, N. Paganiniho, J. Williamse a dalších autorů.

21. 7. Závěrečný koncert Pod hvězdami aneb Klasika na Chodovské tvrzi
Jaroslav Svěcený – housle, Virtuosi Pragenses – komorní orchestr
Závěrečný orchestrální koncert nabídne světově proslulou hudbu A. Vivaldiho, J. S. Bacha a F. Kreislera.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:
KC Zahrada, Malenická 1784/2, Praha 4 – Chodov
tel: 271 910 246, www.kczahrada.cz
Chodovská tvrz, Ledvinova 9, Praha 4 – Chodov
Tel.: 267 915 444, www.chodovskatvrz.cz

Pražské Quadriennale 2015

zaplní v červnu historické centrum Prahy

Nejvýznamnější mezinárodní přehlídka v oblasti divadla a scénografie na světě s tradicí od roku 1967 se opět po čtyřech letech vrací do Prahy. PQ'15 se ponese v duchu živé výstavy, která během 11 dní nabídne návštěvníkům ohromující labyrint scénografických výstav 68 zemí světa, s vlastními živými akcemi, ve kterých bude možné narazit na mrak, bouřku či vítr, slyšet i vidět hudbu nejrůznějších forem a zamyslet se nad odkazy umělců k politickému dění současnosti. Celý program se popr-

vě odehraje v historickém centru Prahy, jak uvnitř významných staveb a památek města, tak ve veřejném prostoru a na své si přijdou i ti nejmladší během speciálního programu PQ dětem.

Základní vstupné na akci je 300 Kč, avšak každý, kdo u pokladny předloží vstupenku z partnerských divadel, galerií, muzeí či festivalů získá 50 % slevu. Quadriennale se uskuteční od 18. do 28. 6. a kompletní program a více informací o slevě najdete na www.pq.cz.

PLACENÁ INZERCE					
Řecko Kypr					
LASTMINUTE					
Dětská cena od 5 990 Kč					
V ceně všech zájezdů komplexní cestovní pojištění. Nabízíme svozy až z 88 míst ČR na/z letiště v Praze.					
	Termín	Dny	Ubytování	Strava	Cena (Kč)
Olympská řiviera	→ 04.06. - 15.06.	12	H3*	PP	9 990
Chalkidiki	→ 04.06. - 15.06.	12	H3*	PP+	9 990
Korfu	→ 04.06. - 15.06.	12	ST	BS	6 990
Thassos z Prahy a Brna	→ 04.06. - 15.06.	12	H3*	PP	8 990
Kos	→ 04.06. - 11.06.	8	H3*	ALL	10 990
Rhodos	→ 04.06. - 11.06.	8	H3*	ALL	10 990
Kréta - Chania	→ 06.06. - 17.06.	12	H3*	ALL	11 990
Zakynthos	→ 06.06. - 17.06.	12	H3*	ALL	13 990
Kréta	→ 06.06. - 17.06.	12	ST	BS	7 990
Kréta	→ 06.06. - 17.06.	12	ST	PP	12 990
Kréta z Brna	→ 06.06. - 17.06.	12	H2+*	ALL	13 990
Zakynthos z Brna	→ 09.06. - 19.06.	11	H3*	PP	11 990
Peloponés	→ 09.06. - 19.06.	11	H2+*	PP	13 990
Karpathos	→ 09.06. - 19.06.	11	ST	BS	9 990
Korfu	→ 10.06. - 17.06.	8	H2+*	PP	9 990
Rhodos	→ 11.06. - 22.06.	12	H3*	ALL	12 990
Kos	→ 11.06. - 22.06.	12	H3*	ALL	15 990
Kos z Brna	→ 11.06. - 22.06.	12	H3*	ALL	16 490
Limnos	→ 11.06. - 22.06.	12	H2+	ALL	14 990
Kypr	→ 11.06. - 22.06.	12	H3*	PP	16 490
Lesbos	→ 12.06. - 23.06.	12	ST	BS	9 990
Samos	→ 12.06. - 23.06.	12	H3*	PP	14 990

H – hotel, ST – studio PP – polopenze, PP+ – polopenze s nápojem u večere, ALL – all inclusive, BS – bez stravy
VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ck.vtt katalog 2015 zasíláme zdarma



NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Neodvolámí! – výstava seznámí s odkazem Mistra Jana Husa v dílech současných výtvarných umělců. Empírový skleník, 5. 6.–4. 7., otevřeno denně 10–18 hodin. **►** Přednášky: „**Archeologický výzkum Pražského hradu v letech 2005–2015**“, přednášející: prof. PhDr. M. Wihoda, Ph.D., 4. 6. od 17 hod.; „**Dědictví Karla Velikého**“, přednášející: prof. PhDr. M. Wihoda, Ph.D., 25. 6. od 17.00. Rezervace: www.pribeh-hradu.cz. **►** „**VITA CAROLI**“ – 23. dětský víkend umožňuje celým rodinám poznat lépe hradní areál a dozvědět se zajímavosti z českých dějin. Tentokrát z životopisu Karla IV. 20.–21. 6., 10.00–17.00. Vstup je volný. **►** **172. sezóna Promenádních koncertů v Jižních zahradách:** 6. 6. od 10.15 – Hudba Hradní stráže a Policie ČR, FEST-POL 2015 – 11. ročník festivalu policejních orchestrů a sborů; 27. 6. od 10.15 – Hudba Hradní stráže a Policie ČR.

...I V PODHRADÍ
Legends – motoristická slavnost Praha. 2. ročník motoristické akce, která spojuje prvky výstavy, festivalu a exhibice do jednoho prvku – slavnosti. Představí se stovky vozů, motocyklů a mnoho hvězd motorsportu. 13.–14. 6., 9.00–20.00. Park PN Bohnice.

GALERIE HMP
Rané skici Františka Bílka – výběr z let 1891–1903. Otevřeno: út–ne 10.00 až 18.00. Lektorská prohlídka 21. 6. ve 14.00, Bílkova vila. **►** **Komentovaná prohlídka Palácových zahrad** pod Pražským hradem: 2. 6. v 17.00 – provádí V. Kuberová. Sraz v 17.00 u vstupu do zahrady Na Velech. **►** **Jean Delville / Poutník k absolutnu** – výstava jedné z nejvýraznějších osobností belgického symbolismu. Do 30. 8., Dům U Kamenného zvonu. Otevřeno: út–ne 10.00–20.00. Kurátorská prohlídka s H. Larvou: 24. 6. v 18.00. **►** **Ján Mančuška / První retrospektiva** – Výstava jedné z klíčových osobností tzv. druhé porevoluční vlny českého současného umění. Městská knihovna, 17. 6. až 11. 10., otevřeno út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00. Komentovaná prohlídka J. Bolí, J. Šerých, T. Vaněk (moderuje V. Havránek) 18. 6. v 18.00, kurátorská prohlídka (V. Havránek, S. Baborovská) 25. 6. v 18.00. **►** **Tereza Fišerová / Paralelní vesmír** – výstava 5. ročníku cyklu Start up. Autorka kombinuje přístupy akčního umění a prostorové instalace s technologickými řešeními. Díla vibují k živé akci či reakci. Dům U Zlatého prstenu, 6. 5. až 5. 7., út–ne 10.00–18.00, vstup zdarma. **►** **Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu** s lektorkami GHMP, rezervace nutná: lucie.haskovcova@ghmp, 606 612 987. Minimálně 5 osob. 10. 6. a 20. 6. v 17.00, sraz před knihkupectvím Juditina věž, vstup zdarma. **►** **Vikendové komentované procházky** – prohlídky vybraných objektů veřejné plastiky GHMP s MgA. P. Karousem: 20. 6., 15.00 – Radotín a Zbraslav. Sraz v 15.00 na vlakovém nádraží Radotín; 27. 6., 15.00 – Praha 17 – Řepy. Sraz v 15.00 na tram. zastávce Slánská.

NÁRODNÍ GALERIE
Pražská muzejní noc 13. 13. 6.: 19.30 a 20.00 představení historických tanců LA FIAMMA za doprovodu souboru ALLA BREVE; komentáře k dílům: 20.30 Johann Michael Rottmayr – Senekova smrt, 21.00 Jusepe de Ribera – sv. Jeroným, 22.00 Joseph Wright of Derby – P. P. Burdett a jeho první žena Hannah, 22.30 Strom života. Šternberský palác, vstup zdarma. **►** Výběr z výstav: **Kokoschka a Praha.** Do 28. 6. **Grand Prix architektů** – Národní cena za architekturu 2015. Do 20.6. **Jan Kaplický – výkresy.** Do 16. 6. **Jak je důležité být v (pohyblivém) obraze – 2. část.** Diplomanti AVU. Od 26. 6. do 6. 8. Česká animovaná tvorba – **Večerníček slaví 50 let.** Do 13. 9. Veletřní palác, Sbírky moderního a současného umění NG.

NA VÝSTAVU
Výtvarný spolek Hruška vystavuje do konce června své obrazy ve sportovním areálu Hamr v Záběhlicích.

ZA ROHEM
Lektorská prohlídka Zámku Troja: 28. 6. v 16.00 hod. **►** „**Odejmuté dětství: Dětské oběti arménské genocidy**“ – fotodokumentace osudů arménských dětí v Otomanské říši. Památník Lidice, 1.–30. 6. Otevřeno denně 9.00–18.00, vstup volný.

NA VÝLET
„Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ – putovní výstava v rámci slavností Jan Hus – Evropan nové doby. Přednášky a program pro školy. Kutná Hora, do 26. 6.

NEBE NAD HLAVOU
Večer nad z se pohybuje *Venuše* z Blíženců do Raka, *Jupiter* putuje směrem ke Lvu. *Saturn* je po celou noc stále mezi souhvězdími Vah a Štíra, jeho prstence jsou k nám otočeny ze severní strany, tedy shora a nadále se otevírají. *Měsíc* bude v úplňku 2. 6. v 18.18, v novu 16. 6. v 16.05. Seskupení Měsíce, Venuše a Jupiteru v blízkosti hvězdy alfa Leo (Regulus) ozdobí oblohu 19. až 21.6. *Slunce* vstoupí 21. 6. v 18.38 do znamení Raka, nastane letní slunovrat, začíná astronomické léto. Časy jsou uvedeny v SELČ.

wi, OS