

STRANA 2

Na slovech záleží

o sobě mluvíme pozitivně

Procházký konce léta

tradiční nabídka akcí PISky

STRANA 3

Nejen o kubismu

rozhovor s Helenou Koenigsmarkovou

Swing na Vinohradech

18. ročník hudebního festivalu

STRANA 4, 5

Zajedte do Dobrovíze

objevujte vesnické památkové rezervace

Divadla i kina

přehled kulturních programů

STRANA 6

ARTklub pro seniory

výtvarné kurzy na Praze 1

Zastávka Nižbor

industriální mimopražská památka

Má vlast – pocta české krajinomalbě dvou století

V Jízdárně Pražského hradu se 4. září zahajuje výstava, která má potenciál oslovit opravdu široké spektrum návštěvníků. Všichni rádi cestujeme po vlastech českých. Projdeme se tedy znovu českou krajinou – tentokrát přenesenou dočasně do výstavního prostor – inspirováme se tím nejlepším z umění krajinomalby dvou staletí.

Rozsáhlou výstavu iniciovali a pořádají Spolek výtvarných umělců Mánes se Správou Pražského hradu. Představují se tu ve výběru nejlepších děl vzešlých z ateliérů českých malířů už od roku 1806, kdy byla na pražské akademii založena krajinářská škola. Vedl ji zpočátku Karel Postl, po něm dlouho, až do své smrti roku 1866 Antonín Mánes, zakladatel slavné malířské rodiny Mánesů. Mezi následujícími absolventy najdeme velmi známá jména: Adolf Kosárek, Julius Mařák, který snad nejpůsobivěji oslavil český les, ale i řada dalších vynikajících krajinářů. V dílech této generace již se místo



Antonín Slaviček, Partie z Kraskova

dříve povinně vyžadovaných alpských krajin objevují stále častěji motivy z domácích krajů. Poznáváme mírné pahorkatiny, úrodná i kamenitá pole, tiché vody a přivětivé lesy tak charakteristické pro českou krajinu. Pozdější umělci, realisté, se technikou i výrazem suverénně již zařazují do evropského nejsoučasnějšího proudu. Vyjádřeno slovy kurátora výstavy: „Samostatnou kapitolou, lyrickou básní sui generis, je obraz naší země vytvořený Josefem Mánesem a jeho

sourozenci Quidem a Amálií“, k jehož odkazu se přihlásil i výtvarný spolek Mánes. Založený v roce 1878, soustředil ve svých řadách od počátku činnosti až dodnes plejádu vynikajících jmen.

V období výzdoby Národního divadla se v krajinomalbě uplatňuje i jeho generace včetně Mikoláše Alše, prvního starosty spolku Mánes. Svá témata v ní nachází i Jakub Schikaneder, na akademii v té době působí Karel Liebscher a jeho škola. Prosazuje se Luděk Marold. Největším obrazem výstavy je zapůjčený pohled na soutok Labe s Vltavou právě od tohoto umělce, mj. autora slavného panoramatu Bitvy u Lipan. Obraz krajiny pod Mělníkem je kvůli velkým rozměrům a obtížné manipulaci vystavován jen zřídka a proto není veřejnosti příliš známý. Na pražské výstavě nyní tvoří impozantní kulisu vstupu do výstavních prostor.

Další představitel z pománesovské generace, Antonín Chitussi a také Zdenka Braunerová, ovlivnění svými francouzskými pobyt, krajinu zobrazují jako svobodný prostor moderního umělce. Průřez krajinomalbou přelomu obou století a začátkem dvacátého pokráčají řadou dalších jmen: své pojetí vytvářejí i malíři Krkonoš František Kaván, Alois Kalvoda, znovu podobu dostává krajina v období symbolismu v obrazech Jana Preislera a mnoha dalších. Českou krajinou okouzlení nacházejí vlastní výraz také Jan Zrzavý či – před svým abstraktním obdobím – i František Kupka.

Z umělců tvořících v první polovině 20. století je významný prostor věnován například Václavu Rabasovi, jehož tvorba byla možná v poslední době opomíjena. Tento přední umělec, člen Mánesa a později předseda výtvarného odboru Umělecké besedy, patřil i do okruhu tzv. pátečníků a byl i velmi aktivním ve smyslu kulturní politiky. Hned

verzační „Knížku v Českém a Německém Jazyku“ z roku 1540. Přejde Gregor Samsa z Kafkova legendárního románu „Proměna“ a každý se bude moci naučit jódlvat. Budete moci ochutnat pravé bavorské klobasý, roztančit se v rytmu swingu, soutěžit s Goethovým kavárenským kvízem, nebo si třeba nechat ostříhat vlasy berlínskými holičemi. Poprvé také bude moci kdokoli v institutu přespát: velkolepý pětadvacetihodinový program bude otevřen všem, a to zcela zdarma.

Vrchol dne je naplánován na páteční odpoledne, kdy bude v 17.30 před budovou institutu odhalen pomník, u kterém Praha ještě neslyšela.

www.goethe.de/praha25

www.facebook.com/GoetheInstitutPrag



Otakar Lebeda, Rybník Malý Dubovec

v roce 1945 získal jako jeden z prvních titul národní umělec. Vytvořil rozsáhlé dílo, v němž se – především během válečných let – věnoval právě krajinomalbě na rodném Rakovníku. Zvěčnil krásu jeho drobných políček s typickou „červenou zemí“, teplou zeleň zdejších lesů či syrové kouzlo strání s tajícími sněhy kolem Krušovic. Rabas zde žil i životem venkovského hospodáře a tuto zkušenost dokázal přenést například i do atmosféry pozoruhodného cyklu Chleba. Výstava přináší přes deset Rabasových plátů a splácí tak poněkud současný dluh tomuto umělci.

Nelze zde jmenovat zdaleka všechna zastoupená jména na výstavě, která svůj časový průřez uzavírá sekci nazvanou Krajinářské dialogy, v níž jsou zastoupeni autoři žijící. Zde dochází k zajímavé konfrontaci s předchozími generacemi. Podstatnou část výstavy tvoří díla členů S.V.U. Mánes, protože historie tohoto spolku v podstatě kopíruje vývoj českého výtvarného umění. Dnešní předseda Ivan Exnar říká: „Každý umělec se musí zabývat otázkou, odkud

jde a kam. Pokud hledá odpověď, musí znát svou historii, zem, své předky. Jednou ze základních hodnot je vztah k vlasti. V současné době, v globálním světě bez hranic, ale také bezbřehosti, se stává slovo vlast, ve smyslu hrdoosti a náležitosti, polemickým a vyzývá k diskusi. Vlast je synonymem krajiny a krajina tichým svědectvím našich dějin – místo, které vlastnime v srdci i na zemi.“

Po tomto zamyšlení je zřejmé, proč název výstavy je shodný s názvem cyklu symfonických básní Bedřicha Smetany, inspirovaném nejen českou historií, ale i krajinou. Hlavní krajinářské školy, ale i místa, kde čeští malíři nejčastěji nacházeli inspiraci, představí i 30minutový dokument Jany Chytilové, který je na výstavě možné zhlédnout. Vydan je i obsáhlý katalog.

Má vlast – pocta české krajinomalbě, Jízdárna Pražského hradu, U Prašného mostu 3, Hradčany, do 1. 11., denně 10–18 hod.

Martina Fialková

Goethe-Institut slaví 25. narozeniny

Výrazná secesní budova na Masarykově nábřeží č. 32, která ve dvacátém století sloužila jako banka či východoněmecká ambasáda, patří posledních 25 let Goethe-Institutu, německé kulturní instituci, která zde provozuje knihovnu, pořádá jazykové kurzy, zve na bohatý kulturní program včetně výstav, autorských čtení či filmových projekcí. Nyní se Goethe-Institut otevírá veřejnosti ještě více: oslavy pětadvacátého výročí, které zde proběhnou, slibují koncentrovaný kulturní zážitek a zábavu pro všechny obyvatele i návštěvníky magického domu za Národním divadlem.

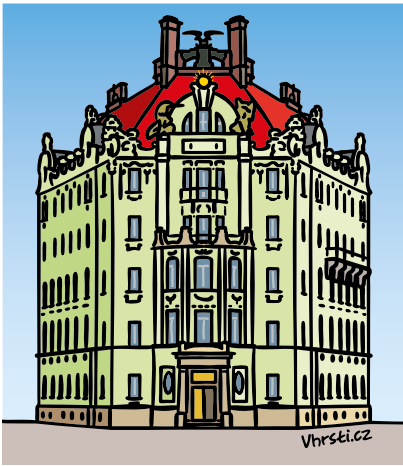
Od druhého do třetího října se veřejnost může během 25hodinového maratónu kulturních akcí setkat například s Petrem Čtvrtníčkem, jenž scénickým čtením oživi kon-

verzační „Knížku v Českém a Německém Jazyku“ z roku 1540. Přejde Gregor Samsa z Kafkova legendárního románu „Proměna“ a každý se bude moci naučit jódlvat. Budete moci ochutnat pravé bavorské klobasý, roztančit se v rytmu swingu, soutěžit s Goethovým kavárenským kvízem, nebo si třeba nechat ostříhat vlasy berlínskými holičemi. Poprvé také bude moci kdokoli v institutu přespát: velkolepý pětadvacetihodinový program bude otevřen všem, a to zcela zdarma.

Vrchol dne je naplánován na páteční odpoledne, kdy bude v 17.30 před budovou institutu odhalen pomník, u kterém Praha ještě neslyšela.

www.goethe.de/praha25

www.facebook.com/GoetheInstitutPrag

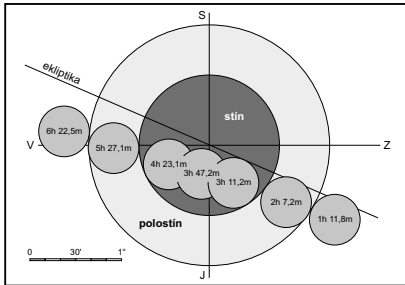


Zatmění Měsíce

Letos máme štěstí. Po březnovém částečném zatmění Slunce chystá nebeská mechanika úplné zatmění Měsíce, u nás viditelné jako první po třech letech a jediné na další tři roky. Proběhne v ranních hodinách 28. září. Země se na své pouti dostane mezi Slunce a Měsíc, který svým stínem zakryje. Úkaz můžeme pozorovat téměř v celém jeho průběhu (viz obrázek). Na počátku částečné fáze bude Měsíc cca 30° nad jz obzorem v Rybách, na konci úplného zatmění asi 15°. Poblíž najdeme zimní souhvězdí Orionu, Býka a Blíženců, na v se objeví seskupení planet Venuše, Marsu, Jupiteru a hvězdy Regulus ve Lvu. Při poklesu měsíčního jasu můžeme v dobrých podmínkách pozorovat Mléčnou dráhu i slabší vesměrné objekty.

Zatmění začíná v 1h12m polostínem, který bývá po pozorování v běžných podmínkách málo zřetelný. Hlavní podivná začne ve 2h07m, kdy se okraje Měsíce dotkne plný zemský stín, během hodiny bude přecházet přes měsíční kotouč, až ho ve 3h11m zcela zakryje. Střed zatmění připadne na 3h47m. V této největší fázi dosáhne hodnoty 1,276 (v jednotkách měsíčního průměru). Měsíc bude jižně od středu zemského stínu a v úplném stínu pobude do 4h23m. Potom ho začne postupně opouštět, až se od něho v 5h27m odpoutá. Necelou hodinu setrvá v polostínu, z něhož vystoupí v 6h22m. Konec této fáze již od nás nebude pozorovatelný, Měsíc zapadá v 6h05m, Slunce vychází v 5h55m.

Hodnoty jsou uváděny v SEČ. Až do 25. října u nás máme letní čas. Pro jeho přepočítání platí SELČ = SEČ + 1h. **S. Wildová**



PLACENÁ INZERCE

Řecko Kypr						
LASTMINUTE						
Dětská cena od 4 990 Kč						
V ceně komplexní cestovní pojištění. Nabízíme svozy až z 88 míst ČR na/z letiště v Praze.						
	Termín	Dny	Ubytování	Stavba	Cena (Kč)	
Korfu	→ 02.09. - 09.09.	8	ST	BS	6 990	
Rhodos	→ 03.09. - 10.09.	8	H3*	ALL	10 990	
Kos z Prahy i Brna	→ 03.09. - 14.09.	12	H3*	ALL	11 990	
Kos	→ 03.09. - 10.09.	8	H2+*	PP	9 990	
Samos	→ 04.09. - 15.09.	2	H3*	PP	10 990	
Kréta	→ 05.09. - 12.09.	8	H2+*	ALL	12 990	
Korfu	→ 07.09. - 17.09.	11	H2+*	PP	12 990	
Thassos z Prahy a Brna	→ 07.09. - 17.09.	11	H2+*	PP	11 990	
Korfu	→ 09.09. - 16.09.	8	ST	BS	7 990	
Rhodos	→ 10.09. - 17.09.	8	H3*	ALL	12 990	
Rhodos	→ 14.09. - 24.09.	11	H3*	ALL	15 990	
Korfu	→ 16.09. - 23.09.	8	ST	BS	7 990	
Korfu	→ 17.09. - 28.09.	12	DT	BS	10 990	
Dotované zájezdy nejen pro seniory – ostrov Rhodos a Kypr						
V ceně 1 celodenní výlet • komplexní cestovní pojištění • svozy na/z letiště z/do Prahy						
Rhodos	→ 02.10. - 09.10.	8	H3*	ALL	12 461	
Rhodos	→ 02.10. - 09.10.	8	H4*	ALL	16 770	
Dítě na přistýlce	→				7 654	
Kypr	→ 15.10. - 26.10.	12	H3*	PP+	15 738	
Kypr	→ 26.10. - 02.11.	8	H3*	PP+	13 244	
Kypr	→ 02.11. - 09.11.	8	H3*	PP+	12 814	
Dítě na přistýlce	→				8 170	
H – hotel, ST – studio PP – polopenze, PP+ – polopenze s nápojem u večere, ALL – all inclusive, BS – bez stravy						
Tyto ceny nelze kombinovat s firstminute slevou, ani seniorskou slevou.						
VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz						
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • facebook.com/ck.vtt						

OTEVÍRÁME JIŽ
V 8:00 HODIN

www.quadrio.cz

FRANCIE
V CENTRU NOVE

PONĚLÍ-NEDELE 8:00-20:00

BOULANGERIE & PATISserie
Myslíkova 22, PRAHA 2
T: 702 146 966
OBCHOD@PETITE-FRANCE.CZ
WWW.PETITE-FRANCE.CZ

Pár postřehů z letních cest

„Alpy, ty tě ohromí, ale tohle, Karle, tohle tě dojmě...“ Znáám hláška ze známého filmu, které jsem i letos dal mnohokrát za pravdu. Na druhou stranu, vezmeme-li alpské země a naši kotlinu – či sousední polskou, maďarskou nebo slovenskou – z obecnějšího hlediska, je tu řada zcela opačných situací. Dojemných i ohromujících, v dobrém i v méně pozitivním.

Například samotná cesta. Velmi pěkná je ta po dálnici přes Plzeň a Rozvadov – rychlá, plynulá, navzdory opravám, které tímto schvalují a již se těším na nové povrchy. Německým dálnicím moc vytknout nelze, i když je velmi zajímavé, že některé úseky bez omezení rychlosti vypadají svými parametry jako naše běžné výpadečky či solidnější „jedničky“, na kterých se dá jet maximálně 90 (km/h). Ovšem chápou, že nejnovější německé vozy Porsche, BMW a Mercedes se nebudou ploužít. Rakušáci jsou naopak velmi opatrní a pro jistotu na každý druhý kilometr dálnic dávají omezení na 80. Proti gustu však...

Slováci s Poláky si mohou podat ruce – nově postavené úseky bezva, zbytek dávno za zenitem. To naopak Maďaři své pusty křižují po celkem pěkných cestách. Možná proto, že mají mezi kukuřiči trochu mírnější klima.

Co člověka v Alpách (i pod nimi) skutečně ohromí, je servis. Myslím turistický, nikoliv na auta. V německých mluvících zemích je dotažený do nevidané podoby – inu, toť ta německá preciznost. Od vztahů k návštěvníkům po zcela drobné detaily. Například solidní znalost světových jazyků a všude přítomné informační cedule (dnes už mnohdy i v češtině), maximální vyžití pro děti nebo třeba vlnitost k majitelům psích mazlíčků. Nejen, že psi mohou takřka všude – počínaje restaurací a konče lanovkou, ale dokonce mají běžně k dispozici misku na psí exkrementy. A když už jsme u té čistoty, zde musím velmi pochválit celkový stav českých motoristů, bezvlné a odpovídavé. Vytížené německé a rakouské tahy jsou (navzdory zpoplatnění toilet) často dost nepěkné, až nevábné.

Vrátím-li se ještě k tomu „servisu pro návštěvníky“, musím si postesknuť na adresu těch nealpských zemí. Co lze předražit je předraženo (ceny na alpských vrcholech jsou srovnatelné s cenami pod nimi), personál svou práci dělá velmi často „pro peníze“, což se ani nestydí dávat okatě najevo, ochota místních poradit bloudícímu turistovi nebo počkat, než mu navigace na křižovatce ukáže správný směr, rozhodně není bezedná, často chybí úplně.

Je mi však jasné, že po desítkách let budování „radošných“ socialistických zitrků bude ještě pár desítek let trvat, než dožene ten „imperialistický“ kapitalistický svět, na silnici i mimo ni. Ale neklesejme na mysli – první vlaštovky již přiletěly k nám i do sousedních kotlin východním směrem.

Ondřej Sedláček

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v září na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDČIKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>.** /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/

2. st Architektura pražského ringu I.

– **Národní třídou po Příkopy.** V Praze od konce 19. století vznikaly v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Zastavíme se u známých i méně známých staveb, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty: Pojišťovna Donau, Chicago, Ara, Úvěrní banka, Videňská bankovní jednota, Haasův obchodní dům, Pojišťovna Praha aj. Začátek v 16.45 před vchodem do historické budovy Národního divadla. (J. Škochová)

3. čt Praha v pohybu: Nordic walking – Pobřežní cestou po pravém břehu Vltavy.*

Po instruktáži se vydáme ulicí U Jezu poklidným prostředím na břehu Vltavy, kolem golfového areálu, který vznikl rekultivační zátopových prostor. Cestou mineme také tzv. Most intelligence a secesní areál bývalých ledáren. Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 17 Modřanská škola. (M. Hátleová)

5. so Praha v pohybu: Nordic walking – Milíčovským lesem do Křeslic.*

Po instruktáži povede naše cesta od moderního komunitního centra Matky Terezy na okraji Centrálního parku Jižního Města k lesnímu porostu Milíčovského lesa, který je součástí přírodního parku Botič-Milíčov. Dále navštívíme také ves Křeslice. Začátek v 10.00 na konečné zastávce autobusu č. 232 Háje. (M. Hátleová)

Státní opera.*

Prohlídka budovy, která je sídlem jedné z největších hudebních scén Evropy. Začátek v 10.00 před vstupem, Wilsonova 4, P 2. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

Pravoslavný kostel Zesnutí sv. Bohorodice s návštěvou krypty.*

Na vycházce si představíme pravoslavný kostel na Olšanských hřbitovech, povíme si něco o pravoslaví a zavítáme také do krypty zasvěcené sv. Sofii. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 10, 16, 26 Mezi Hřbitovy. (A. Škrlandová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*

Prohlédneme si historické interiéry, sestoupíme do podzemních prostor, spatříme zblízka figury apoštolů a navštívíme i radniční věž. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

6. ne Havlíčkovy sady a vila Grébovka.*

Navštívte s námi vilu pražského průmyslníka Moritze Gröheho a přilehlý park, známý dnes pod názvem Havlíčkovy sady. Začátek ve 14.00 před vstupem do vily z Ha-

vlíčkových sadů. /140 Kč/, (M. Racková)

Z Chuchle do Chuchle.

Procházka rezervací Chuchelský háj k poutnímu kostelu sv. Jana Nepomuckého kolem přírodního útvaru Homolka, kde zkameněliny sbíral Joachim Barrande, až do Velké Chuchle. Začátek ve 14.30 na zastávce aut. č. 129, 318 Malá Chuchle. (P. Lešovská)

7. po Legendy světů Karlova mostu I.*

Projdeme galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředena. Začátek v 17.00 na Maltézském náměstí u Brokoffova sloupu. (D. Kratochvílová)

9. st Nový židovský hřbitov II.

Poznejte další část největšího židovského hřbitova v České republice. Na pohřebišti, otevřeném v roce 1890, odpočívá řada známých a významných osobností, v čele s F. Kafkou. Nalezneme zde i rodinné hrobky předních židovských rodin. Začátek v 15.00 u hlavní brány na hřbitov z ulice Izraelské. (Z. Pavlovská)

10. čt Letecké muzeum Kbely.

Prohlídka leteckého muzea, nacházejícího se v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely. Začátek v 15.30 na zastávce aut. č. 185, 269, 302, 375, 376, 378 Letecké muzeum. (M. Hátleová + M. Kohl)

11. pá Václav Brožík na Staroměstské radnici.*

Představíme si osobnost tohoto akademického malíře, jeho život a dílo, kterým se nesmazatelně zapsal do dějin české umělecké historie. Začátek v 16.00 před věží objektu. (M. Sybolová)

12. so Kostel sv. Mikuláše na Malé Straně.

Návštěva barokního chrámu Prahy, na jehož stavbě se podílelo několik generací barokních architektů. Začátek ve 14.00 u vchodu do kostela na Malostranském nám. /100/70 Kč + do kostela 70/50 Kč/, (B. Škaroupková)

Za zajímavostmi Tržiště a Jánského vršku.

Procházka uličkami Malé Strany nás zavede k palácům a domům. Připomeneme osudy jejich obyvatel, budeme obdivovat práci jejich stavitelů a vzpomene na zajímavé okamžiky v dějinách této malostranské lokality. Začátek v 16.00 u vchodu do Vrtbovského paláce, Karmelitská 27, P 1. (A. Škrlandová)

13. ne Národní divadlo pro děti.

Prohlídka divadla a vyprávění, jak bylo těžké

ho vybudovat. Začátek v 10.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

Národní divadlo.

(stejně i 27. 9.) Prohlídka divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek v 8.30, 9.00, 9.30 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

Kostel sv. Ducha.

Prohlídka kostela s výkladem o zajímavé historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek akce v 11.00 před vchodem, E. Krásnohorské, P 1. /100/70 Kč + na varhany 30 Kč/, (S. A. Marchal)

Vyšehrad a jeho legendy.

Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla. /100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (P. Bartásková)

15. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město.*

Na Starém Městě jsou skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Začátek v 16.00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě, Malá Štupartská. (M. Racková)

16. st Potrubní pošta.*

Tento technický unikát, můžete zhlédnout na prohlídce v budově hlavní pošty. Začátek v 16.30 u vchodu, ul. Politických vězňů, P 1. /150 Kč/, (Z. Dražil)

17. čt Generál Alois Eliáš, voják dvou světových válek – přednáška

Osudy tohoto muže si připomeneme v souvislosti se 125. výročí jeho narození. Začátek v 17.00 v sále Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

18. pá Nositelka Nobelovy ceny za mír Berta Suttner a její nevědní život.

Účelem vycházky je seznámení s literárním dílem a pacifistickým úsilím velmi vzdělané ženy. Začátek v 16.00 na rohu ulic Vodičkovy a V Jámě, P 1. (L. Mandová)

19. so Karlovo náměstí a jeho okolí.

Vycházka po největším pražském náměstí. Povíme si, kde stávala gotická kaple Božího Těla, nahlédneme do kostela sv. Ignáce. Kolem kláštera Na Slovanech sejdem na nábreží k řece Vltavě. Začátek ve 14.00 u budovy Novoměstské radnice na Karlově nám. (M. Smrčinová)

Holešovice-Bubny II.

Zastavíme se u bývalých pražských jatek a seznámíme se s občanskou výstavbou v tzv. holešovickém meandru, ale i s průmyslovou výstavbou pivovaru a historií bývalého divadla Uranie. Začátek v 16.00 na zastávce tramvaje č. 1, 25 Vltavská. (B. Kocourek)

20. ne Černínská zahrada.

Prohlídka zahrady Černínské paláce s povídáním o jeho spletné historii. Začátek v 10.00 před vchodem do Lorety na Loretském nám. (M. Racková)

Procházka z Mahlerových do Riegrových sadů.

Ze Žižkova od televizního vysílače, který stojí uprostřed Mahlerových sa-



Botič v Křeslic (vycházka 5. 9.)

dů, v blízkosti starého židovského hřbitova až do Riegrových sadů, které se staly dědičí vyhlášené zahrady Kanálka. Začátek ve 14.00 na rohu ulic Ondříčkova a Milešovská. (P. Lešovská)

21. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana.*

Na Malé Straně jsou skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v posledním době zkultivovány. Začátek v 16.00 u Malostranské mostecké věže. (M. Racková)

22. út Architektura pražského ringu II.

– **Revoluční třídou po Příkopy.** V Praze od konce 19. století vznikaly v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Zastavíme se u některých známých i méně známých staveb, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty: Merkur, Dům společností přátel žehu, Hospodářský svaz prádelen, italský palác Victoria, dům Šramota, Eskomptní banka, aj. Začátek v 16.45 před palácem Merkur, Revoluční 25. (J. Škochová)

23. st Legendy světců Karlova mostu II.*

Projdeme galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředena. Začátek v 17.00 před Malostranskou mosteckou věží. (D. Kratochvílová)

Páni z Kunštátu a Poděbrad – přednáška.*

Vyprávění o nejzajímavějších osudech členů tohoto rozvětveného rodu, který vymřel v 17. století. Začátek v 17.00 v sále Arbesově nám. 4, P 5, v přízemí. (R. Hándl)

24. čt Malvazinky, nejen usedlosti, ale i zajímavé vily.

Ukážeme si, kde se nacházely viniční usedlosti Cihlářka, Malvazinka nebo Santoška. Povíme si něco o historii vinařství v oblasti Prahy a postupně se zastavíme u vil od J. Gillara, E. Wiesnera, E. Mühlsteina a V. Fürtha. Začátek v 16.30 na zastávce autobusu č. 137 Malvazinky. (S. Micková)

Připravte se na zimu, abyste si (ne)zatopili

Topná sezona je pomalu za dveřmi, ale přeci jenom ještě pár teplých dní bude. Jestli máte doma na svých radiátorech termostatické ventily, otevřete je naplno. Drobná mechanika ventilu se totiž v opačném případě může během dlouhé letní nečinnosti poškodit. Je také dobré zkontrolovat, jestli ventily přes léto nezatuhly, ale není potřeba volat instalátora – základní kontrolu zvládne skoro každý.

U ventilu se prostě jen povolí objímka, kterou je hlavice připevněna k topení. Mělo by jít jen rukou. Odkryje se tak krátká tyčka, která by se měla dát prstem zatlačit a po uvolnění tlaku by se měla sama vrátit do původní polohy. Je-li tomu tak, je všechno v pořádku. Pokud je tyčka „liná“, nebo se vůbec nehne, je potřeba ventil vyměnit celý. To už je trochu „vyšší dívčí“ a pokud si na to netroufáte, instalátora raději zavolejte. Pokud jste dobrodružnější povahy či víte jak na to, pak si prostě kupte nový termostatický ventil a proveďte výměnu.

Zatímco výměna termostatické hlavice je vcelku triviální záležitost, výměna starého plynového kotle za nový rozhodně není. A nejen co do rozsahu nutných prací a investic, ale také tím, že letos od 26. září platí nová směrnice, která zakazuje prodej tzv. atmosférických plynových kotlů. Dů-

vodem je jejich nižší účinnost. Obchodníci mají možnost dopravit své zásoby, ale časem atmosférické kotle prostě nebudou a budou k dispozici jen kondenzační kotle. Nevýhodou přechodu z atmosférického na kondenzační je, že nový typ potřebuje napojení na kanalizaci, aby se měl kam odvádět kondenzát. Bude také potřeba nově vyvážkovat komín plastovou či nerezovou vložkou, aby byl odolný vůči agresivnímu kondenzátu. Relativně velký průšvih to je pro bytové domy, které mají svedené plynové kotle do jednoho komínu. Pokud by se měnil jeden jediný kotel na kondenzační, musela by se naráz provést výměna všech kotlů v daném komínu. Asi každý cítí, že to je nesmysl, na což se ve směrnici pamatuje a takové bytové domy mají výjimku a mohou koupit atmosférický kotel.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

EKORUBRIKA

Na slovech záleží

Děláme to skoro všichni. Něco se nám nepovede, řekneme nějakou nesmyslnost a je to tu. „Jsem to ale blbec!“, „To byl ale hloupý nápad!“, „To nic, říkám pitomosti.“ Každý z nás něco podobného o sobě v životě řekl. Je to ale dobře? Nejsou slova příliš mocná, abychom je jen tak vyslovovali?

Člověk může namítnout, že to tak nemyslí, že přeci každý ví, že v těchto tvrzeních je trocha nadsázky. Ano, to je pravda. Jenomže ono to není tak jednoduché. Mluvíme-li o sobě nahlas před lidmi v negativních smyslech, naše okolí podvědomě tyto slova vnímá a pamatuje si je. Často si pak o nás vytvoří představu, která se nám nemusí líbit. Lidé rádi „nálepkuji“ své okolí. Pojdme se podívat na jednoduchý příklad.

Jdeme na zkušební jízdu autem. Prodejce vám při jízdě několikrát nahlas řekne: „To je ale blbě auto! Špatně zatáčí a ty pitomé brzdy!“ Ačkoli vy jste jízdu nadmíru spokojeni, prodejcovy výroky vás nenechají chladnými. Ano, možná toto je volná metafora, ale pojdme se na ni podívat blíže. V tomto příkladu jste vy ono vozidlo. Prodejce je váš hlas, vaše vlastní prezentace. Zákazníci, kteří si chtějí auto koupit, jsou lidé ve vašem okolí, kteří si na vás dě-

lají svůj názor. Názor, na který mají právo. Tak jako ve vás vyvolal pochyby prodejce, vyvoláváte pochyby právě v nich. Co je ale horší, podporujete tak pochyby sami nad sebou.

Je tudíž na místě se zamyslet, proč o sobě mluvíme negativně? Proč podporujete své pochyby o sobě samotným/samotné? Co se tím snažíme říct? Chci, aby mne lidé vnímali jako člověka, který sám sobě nevěří? Chci vlastnit nálepku „podceňuje se“, „neumí to a to“ či podobně?

Ano, na slovech opravdu záleží. Zkusíte následující týden o sobě mluvit pouze pozitivně. Uklouzne-li nějaká negativní poznámka, první krok správným směrem je, si ji alespoň uvědomit a dát si na ní pozor. Třeba se po nějaké době změní i váš pohled na sebe samotné ve více pozitivní. Držím palce.

Terra Řeháková, M.A.
psycholožka

ZDRAVÍ

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po-čt 12.00–17.00
Program v září; začátky v 17.17

- 30. **Na japonské motivy** výstava akvarelů Vladimíry Lošťákové
- Život ve staré Praze** setkání s Tomášem Daňkem
- Duchovní život středověku** přednáška RNDr. H. Blochové s živou hudbou
- Ptejte se mykologa** setkání s botanikem a mykologem F. Kotlabou, CSc
Otevřeno v provozní době, vstup volný.

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nečlám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílů spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned.
Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Zakoupila jsem si kabelku a po necelých čtrnácti dnech se mi začaly trhat ucha. Do reklamačního listu jsem uvedla, že si přeji opravu nebo vrácení peněz. Když jsem zašla do prodejny, bylo mi řečeno, že si mám v hodnotě kabelky vybrat jiné zboží. Musím na to přistoupit?

ODPOVĚD: Vzhledem k tomu, že vám prodávající nabízí výměnu kabelky za jiné zboží i přes vámi požadovanou opravu, pak se nejspíš jedná o vadu, kterou nelze tímto způsobem odstranit. Pokud dodání tí-

same, nové kabelky není možné, je vaším právem odstoupit od smlouvy a žádat vrácení kupní ceny. Na možnost výběru jiného zboží pohlížejte jako na nabídku, kterou můžete odmítnout a dál trvat na vydání kupní ceny kabelky. Prodávající vás nesmí do této varianty nutit. Porušil by tím zákon o ochraně spotřebitele.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



září

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná 7. října od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

12. **Staroměstské tradice a památky** – sraz na stanici tramvaje č. 9, 10, 16 Motol

15. **Extraosada Na Dlaženi** – sraz za pomníkem TGM na Hradčanském náměstí

26. **Pestrodění v souběhu Skořepky a Perštejna** – sraz u hodin na rohu Národní třídy a Perštejna

Helena Koenigsmarková – český kubismus v novém

Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM) Helena Koenigsmarková, dáma se silným rodinným uměleckým zázemím, vede tuto instituci už od roku 1990. Tomu ale předcházela léta, kdy zde pracovala na pozici odborného pracovníka. Je proto s muzeem bytostně spjatá. Současná zásadní renovace muzea, které sídlí v jedné z nejkrásnějších novorenesančních pražských budov, je pro ni proto stejně významným úkolem, jako by rekonstruovala vzácnou rodinnou vilu po předcích. S tím rozdílem, že v případě muzea je tu nesrovnatelně vyšší míra společenské zodpovědnosti.



Prahu, například v Pelhřimově krásný kubistický štít od architekta Pavla Janáka. Čistý kubismus do začátku 1. světové války, který je zastoupen v architektuře a také v užitém umění, v předmětech, je české specifikum.

Jak tedy bude vypadat nová expozice ze sbírek UPM?

Zaujme dvě patra domu U Černé Matky Boží, kde bude stálá expozice z našich sbírek, ale i zápůjčky od soukromých sběratelů nebo obrazů od Národní galerie, ty však pouze v zásadní ukázce. V dalším patře bude prostor pro časové, střídající se výstavy, pro které máme ve sbírkách také velké množství materiálu. A úplně nahoře v posledním patře vznikne edukační prostor, kde budou probíhat programy například pro školy, ale i pro veřejnost. Nyní, na podzim, 18. listopadu, což je výroční den otevření našeho muzea před 130 lety, otevřeme ta dvě patra se stálou expozicí. První časová výstava je plánována na později a bude se věnovat některému z doplňujících témat.

Co konkrétné bude vystaveno ve stálé expozici?

Jejími těžišti bude nábytková tvorba let 1911–1914 s přesahem až do počátku dvacátých let. Vystavíme tu reprezentativní výběr významných nábytkových souborů a solitérních kusů nábytku Pavla Janáka, Josefa Gočára, Vlastislava Hofmana, Josefa Chochola, Otakara Novotného a Antonína Procházky. Doplní jej keramika, předměty z kovů, ornamentální tapetové vzory, plakáty a užitá grafika. Propojení volného a užitého umění se představí vybranými díly kubistického malířství a sochařství – malby Emila Filly, Bohumila Kubišty, Josefa Čapka, Václava Špály, Otokara Kubína a plastiky Otto Gutfreunda (to budou zápůjčky z Národní a jiných galerií). Architekturu

přiblíží projekce, výběr dobových snímků a publikovaných architektonických návrhů. Toto vše bude moci návštěvník vnímat v autentických prostorách domu postaveného ve stylu čistého kubismu architektem Gočárem v letech 1911–12.

Jaký je váš osobní vztah ke kubismu?
Představte si, že v době mých studií dějin umění jsme snad ani ke kubismu nedošli, končili jsme secesí. Kubistickou architekturu jsme si objevovali až postupně a až když jsem přišla v 70. letech do muzea, které tehdy bylo také kvůli rekonstrukci uzavřeno. Proto jsme se hodně věnovali zpracovávání a doplňování sbírek. Kubistický nábytek a keramika již ve sbírkách byly, ale bylo možné je vyhledávat, neboť v době normalizace se lidé třeba museli stěhovat do menších bytů atd., a tak tento nábytek do UPM nabízel. První výstava pak byla v UPM již v roce 1976 pod názvem Český kubistický interiér. Vzpomínám si také, jak jsem tehdy byla vyslána na návštěvu profesora Štecha v bytě v Nerudově ulici. Pro mne, jako začínajícího muzejníka, to bylo tehdy velmi obohacující setkání. Byt nebyl v dobrém stavu, stropy tam byly podepřené trámy, a on v něm měl tento těžký, mohutný kubistický nábytek a stěžoval si: „ono se na tom už nedá sedět,“ ale jako odborník, teoretik té doby, to opatroval.

Já osobně miluji tvorbu Josefa Čapka, včetně té kubistické. Objeví se zde například něco z jeho knižní tvorby?

Určitě ano, my sice nemáme obrazy, ale sbíráme ilustrace, obálky, předšátky od těchto avantgardních umělců, kteří se zabývali knižní tvorbou. Ta tehdy byla na velmi vysoké úrovni a i z ní se určitě v expozici také hodně objeví.

Najdeme v nové expozici něco, co ještě nebylo vystaveno?

Určitě tam budou některé předměty, které nejsou tak notoricky známé. Hlavně se nám díky nabídce soukromého sběratele podaří rekonstruovat klíčový vlastní interiér Josefa Gočára, který byl vystaven jako prezentace Svazu výtvarných umělců na výstavě německého Werkbundu v Kolíně nad Rýnem v roce 1914. Po zrušení výstavy v důsledku vypuknutí první světové války byl rozptýlen a postupně se jeho součástí po různu objevovaly.

Přicházejí v současné době do vašich sbírek ještě i nové předměty z období kubismu? Daří se je získávat?

Občas se něco z drobných předmětů, keramiky či kovových výrobků objeví. A víme o interiérech, které jsou ještě v soukromí, a jejichž majitelé si toho váží. Je také hodně soukromých sběratelů kubismu, občas při nákupu mají možnost učinit i vyšší nabídku, ale snažíme se se všemi spolupracovat tak, abychom případně nové významné předměty mohli využít pro naše expozice, my také zapůjčujeme na jiné expozice kubismu.

Martina Fialková (foto G. Urbánek)

Philip Kerr: Přestupové okno

Philip Kerr je Dickem Francisem fotbalového světa! První kniha z plánované série detektivek z prostředí první ligy anglické kopané.



Jak vědí fanoušci tohoto sportu, v každém mači každé ligy jde o všechno. A v tomto zápase jde dokonce o život. Scott Manson, trenér manšaftu London City FC, umí pro své chlapce udělat první poslední a ti ho za to zbožňují. Manažeré teamu Scotta respektují. Jeden z nich je však zavražděn a na mužstvo dolehne krize, s níž se musí Scott poprat a dodat hráčům chuť pokračovat. Navíc dostane příležitost polapit vraha a s rozhodností jemu vlastní to také udělá.

Přeložil Lukáš Houdek, 348 Kč



www.argo.cz

Tenis pro všechny holky a kluky od školky do dospělosti

Opět nastává období, kdy mnozí rodiče zvažují a plánují jaké mimoškolní aktivity zvolit pro své ratolesti. Co je bude bavit a jakou aktivitu zvolit.

Tenisová škola Talent již 22 let přivádí k bílému sportu tisíce dětí. Rok od roku je stále těžší děti rozpoehybovat a odvést jejich pozornost od televize a nabídnout jim sport, který přemění apatii a obezitu ve zdraví a radost. Zapojuje se i do dalších projektů, jako například Praha Sportovní. Spousta dětí se nehodí pro kolektivní sporty, nejsou dostatečně dravé a větších kolektivů se zaleknou. Tenis je pro ně ideální variantou, učí se vytvářet, soustředěnosti a umění fair – play. Zároveň podporuje jejich zdravý rozvoj a pohybové i psychické vlastnosti. Navíc je to sport, který rekreačně lze hrát celý život. Tenisová škola Talent nemá za cíl vychovávat pouze nové Kvitové a Berdychy, v rámci skupinové výuky přivádí k bílému sportu

všechny děti, bez ohledu na to, zda mají, nebo nemají talent. Učíme i lenochy a počítačové typky.

Pro rodiče a děti je v průběhu září připraveno zdarma ukázkové odpoledne s tenisem.

Škola má 28 středisek po celé Praze, děti nemusejí daleko dojíždět.

Informace o termínech a místech ukázké, ale i samotných kurzech na 777 260 262 nebo na www.talent.cz případně info@talent.cz.

Podzimní trimestr zahajuje 29. 9., za včasné přihlášení sleva 20 % nebo raketa Head zdarma.

–PR–



PLACENÁ INZERCE

11.11. STACEY KENT & Band
(USA, GB)
SKETY (CZ)
Vokální jazz sextet

12.11. BRATISLAVA HOT SERENADERS (SK)
host: MILAN LASICA – zpěv
NOTHING BUT SWING TRIO (SK)
host: JURAJ BARTOŠ – trubka

18. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY

NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADECH
PRODEJ VSTUPENEK: Národní dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, 120 00 Praha 2, E-mail: vstupenky@nardum.cz, POKLADNA: červen-srpen: Po–Čt 12.00–18.00 h, Pá – zavřeno, září-listopad: Po 10.00–17.00 h, Út-Pá 10.00–18.00 h, Tel.: 221 596 221, vstupenky v síti TICKETPRO, kontakt: ticket@ticketpro.cz

Národní dům na Vinohradech již 18. rokem roztančí swing

Svou plnoletost se Festival swingové hudby rozhodl 11. a 12. listopadu oslavit s americkou jazzovou zpěvačkou či slovenským hercem a zpěvákem Milanem Lasicou. Zatímco Stacey je oblíbenou zpěvačkou Clinta Eastwooda, o Milanu Lasicovi lze směle prohlásit, že je oblíbeným hercem velké části české i slovenské populace. Málokdo ho ale zná v roli zpěváka. V Národním domě na Vinohradech vystoupí s orchestrem světového renomé Bratislava Hot Serenaders hrající Hot Jazz, tedy hudební styl z konce 20. let minulého století. Slovenský den 12. listopadu doplní trio Nothing But

Swing pracující s vlivy vážné hudby, etnického folklóru i moderního jazzu. Publikum 11. listopadu před koncertem okouzluje Stacey Kent rozeřheje a naladí populární vokální sextet Skety, složený z mladých nadšených hudebníků. V červenci loňského roku sextet obdržel Zlatý diplom a prestižní ocenění The Ward Swingle Award v kategorii Jazz na mezinárodní soutěži Vokal Total v rakouském Grazu.

Vstupenky od 300 Kč lze zakoupit u pokladně Národního domu na Vinohradech. Dále jsou vstupenky k dostání v prodejní síti Ticketpro.

Ilona Fryčová: Kavárna POTMĚ

KNIŽNÍ OKÉNKO

Představte si tmu a člověka, který vám servíruje kávu. Tápete rukama po stole, hledáte hrnek, lžičku. U toho narážíte na skleničku vašeho kamaráda. Všechny ostatní smysly, především sluch, pracují naplno. Najednou je chuť kávy úplně jiná. Takto popisují zážitky z Kavárny POTMĚ mnozí návštěvníci.

Kavárna skutečně funguje v úplné tmě. Pro většinu lidí je to nezvyk, pro obsluhu denní chléb. Jsou totiž nevidomí a tímto zážitkem vám chtějí zprostředkovat kus svého světa. Všem těm, kteří se do kavárny nedostali, své pocity zprostředkovává v půvabné novele Ilona Fryčová, která si zde také zkusila čísnické řemeslo. Jde o čtení svízné, výstižné, dokonale vystihující prostředí a nálady světa nevidomých. Pokud někdo chce pochopit život ve tmě, tady se mu nabízí perfektní příležitost. Text postavený na rychlých dialogích vás bezprostředně vtáhne do děje, vykreslí atmosféru Kavárny POTMĚ a vytvoří představu, jak se věci, které vidící lidé vnímají jako běžné a bezproblémové, mohou stát zádrhelem na cestě všedním pracovním dnem. Jenom uvařit kávu, zaplatit v obchodě či třeba přejít rozkopanou ulici. A samozřejmě vztahy, které řeší nevidomí s úplné stejnou intenzitou jako lidé vidící.

Hlavní dojem z knihy je optimismus a nezdolná energie, které jsou patrné z každého řádku. Zároveň se také musíte zamyslet nad tím, jak často svoje vlastní problémy vnímáme větší, než ve skutečnosti jsou.

Přečtení knihy vám přinese nejen osvěžující zážitek, může vám navíc pomoci alespoň trochu pochopit svět lidí, kteří sice nevnímají svět očima, ale barvy života jim rozhodně nechybějí.

Vydalo Nakladatelství Jajna



S námi se naučí malovat opravdu každý!

Výtvarný ateliér Malování a kreslení

Školní rok ve výtvarném ateliéru Malování a kreslení začíná 7. září, zápis do kurzů byl již zahájen. Tento ateliér s velmi individuálním přístupem naleznete v Balbínově ulici 28 v Praze 2 na Vinohradech. Zájemci různého věku se mohou přihlásit na kurzy nespočtu různých výtvarných technik pod vedením profesionálních umělců.

„Výtvarný ateliér Malování a kreslení je neziskovou organizací, jejímž cílem je poskytovat výuku výtvarného umění dětem, mládeži, dospělým a seniorům v nejvyšší možné kvalitě a úrovni. Výtvarné kurzy jsou vedeny akademickými malíři, sochaři, architekty a designery. Přijďte se k nám po telefonické domluvě podívat a přesvědčit o kvalitě našich služeb!“ (Ing. arch Nina Mainerová, ředitelka a jednatelka spolku)

Nabídka kurzů je velmi pestrá a ten odpovídající nalezne začátečník i pokročilý. Vybrat lze například z různých druhů kresby a malby – kurzy portrétů, figurální kresby, olejomalby, akvarelu, ale dokonce i sochařský, grafický, keramický kurz či oděvní díla atp. Pokud byste si stále nebyli jisti výběrem



toho správného kurzu, tak příležitostí pro rozhodnutí je Den otevřených dveří 2. září v době 9 od 20 hodin. Kromě získání lepší představy o atmosféře kurzů se můžete osobně setkat i s lektory, konzultovat své práce a navíc každý návštěvník obdrží malý dárek.

Výtvarný ateliér Malování a kreslení

Ing. arch. Nina Mainerová
www.malovanikresleni.cz
telefon 777 422 022

Dvořákova Praha láká na špičkové orchestry z Londýna a proslulého dirigenta Von Dohnányiho

Zahájení hudební sezony bude i letos patřit Dvořákově Praze, která vypukne symbolicky v době, kdy si připomínáme výročí narození světového skladatele Antonína Dvořáka.

Datum **8. září** má tentokrát v programu nadcházejícího festivalu další význam. Shodou okolností si v ten samý den narozeninové gratulace dopřeje i nestor světového dirigentského umění Christoph Von Dohnányi, jenž vystoupí v sobotu **12. září** v Rudolfinu s věhlasným londýnským ansámblem Philharmonia Orchestra London a houslistkou Carolin Widmann. Philharmonia Orchestra London má na svém kontě více než tisícovku titulů a vedle symfonického koncertního repertoáru se věnuje i filmové hudbě, například spolupracoval na hudbě k Formanově filmu Goyovy přízraky či Avengers. Orchestr nahrává i hudbu k videohrámk jako Harry Potter či Pán prstenů. V neděli **13. září** bude pak Rudolfinum patřit dalším vzácným hostům z Londýna - Orchestru Academy of St Martin in the Fields, jehož soundtrack k filmu Amadeus Miloše Formana oblétl svět. Vystoupí společně s úžasnou německou klarinetistkou Sabine Meyer. Ta byla na počátku 80. let jed-

nou z prvních žen v orchestru Berlínských filharmoniků a šéfdirigent Herbert von Karajan musel tehdy svést o její výsadní místo s ostatními hráči boj.

Osmý ročník festivalu nabídne od **7. do 23. září** i další orchestry zvučných jmen: Tonhalle-Orchester Zürich či Freiburger Barockorchester s René Jacobsem. Slavnostní zahájení bude patřit věhlasnému violoncellistovi Yo-Yo Ma a České filharmonii, která se představí i další festivalové večery, včetně toho závěrečného. Program dále doslova zdobí houslistka Lisa Batiaschvili, violoncellista Gauthier Capuçon, houslista David Garrett nebo pianisté Piotr Anderszewski a Ivo Kahánek. Ve formátu Opera in Concert zazní Mozartův Don Giovanni. Spirituální koncert bude letos věnován dílu mimořádného kompozisty Arvo Pärta.

V programu opět nechybí speciál pro rodinné publikum.

www.dvorakovapraha.cz

-PR-

Jak se Praha oblékala

12. pokračování

Neklidnou cestou k prahu 10. století

Úsvit není ještě rozedněním. Krajina minulosti, kterou putujeme, je stále ponořena do hlubokého stínu, jen zvolna se světlíčko. Země je rozdělena na malá území slovanských kmenů Čechů. Svárlivé vášněmi a záštími, přes dotyk paprsků křesťanství z Velké Moravy, zůstávají ve víře pohanské. Své síly měří v bratrovražedném boji o moc, území a vliv. Z nich nejvýbojnější, dravá přemyslovská větev rodu, osídlí pražskou kotlinu, strategicky výhodnou doménu pod řípskou pahorkatinou.

PRAGA se to místo nazývalo, kde na široké ostrožné podoby mořského delfína (jak ji označil v kronice Kosmas), vyrostl v 9. století ohrazený dvorec, poté sídelní hradiště. Jak silnou přitažlivost měla vltavská kotlina pro osídlení dokazuje 1000 roků před založením přemyslovského centra proslulé oppidum Keltů Závist a několik nejstarších hradišť, vyrostlých mezi 500 až 800 lety na území Prahy: Šárka, Hostivař, Bohnice, Butovice. Kromě nich ležely za palisádovými hradbami malé osady na levém břehu řeky v rozloze dnešního Malostranského náměstí. Překročme zatím „velké dějiny“ a vykročme k lidem v dávnou tu zjićím. Čím se zabývali, jak vypadali, jaký byl jejich oděv? Podle nálezu antropologů měli střední, dobře vyvinutou postavu, potměšlou plet s tmavými vlasy. Byli výbornými lovci, zpracovávali kožešiny, zvlášť ceněnou bobrovinu. Vyráběli keramiku pro sebe, možná i pro trh při hradbách (hojné nálezy stěpů Pražského typu). Byli dobřími zemědělci, chovateli, pastýři dobytka. Věděli jak zpracovávat len, konopí a vlnu. Plátno tkali tak jemně, že bylo na trzích v Praze v podobě šátků ceněno jako kvalitní směnné platidlo. Typ oděvu se neměnil staletí vyhovující, přecházel z generace na generaci ve stejné podobě. Košile



dlouhé nebo kratší pro obě pohlaví, přepásané nebo podkasané k práci. Ženy oděv doplňovaly „opleckem“ kryjícím hrud, zástěrou, na hlavě s plachetkou nebo slámákem. Z důvodů trvanlivosti přešivaly se spojovací švy a okraje oděvů jednoduchou výšivkou pevnými stehy. V době chladu přišly vhod kožešiny nebo jimi podšíťá hrubě zpracovaná plst, použitelná i na vysoké boty. Houževnatost v trvání starých podob oděvů byla pro Slovany typická. Podílela se na ní i raně středověká uzavřenost, izolace osad, která původní starobylé formy oblečení uchovávala, aniž měla potřebu je měnit. V obecné účtě k plátnu se život rodil, na něm i umíral. Dnes tento oděv obdivujeme pro jeho prostou klasickou krásu. Najdeme ho už jen jako vzácné archíválie v muzeích a stojíme před nimi v tichém úžasu. Mnohé z nich mají úctyhodný kmetský věk.

Alena Hoblová (kresba autorky)

Dobrovíz se má čím pyšnit 20 let pod ochranou památkové péče

U příležitosti 20. výročí vzniku vesnických památkových rezervací a zón připravil Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze výstavu **Dobrovíz v náručí památkové péče aneb včera, dnes a „kdyby“**. Na příkladu vesnické památkové rezervace Dobrovíz a jejích proměn v posledních desetiletích dokumentuje výsledky a pozitivní vliv památkové péče v plošně chráněných sídlech. V prostorách Vánočního dvora v Dobrovízi je možné ji navštívit do 30. 9., denně od 13 do 19 hodin. Přestože odborné diskuse o nálehavosti ochrany vesnických sídelních celků probíhaly v odborných kruzích již od 70. let, první chráněná vesnická sídla se podařilo vyhlásit teprve Nařízením vlády České republiky ze dne 24. května 1995. Jedním z nich byla právě obec Dobrovíz.

Podrobný stavebně historický průzkum, který Národní památkový ústav provedl již v 80. letech 20. století, dokázal zcela jasně, že Dobrovíz patří mezi vesnicemi s dochovanými lidovými stavbami mezi nejhodnotnější z hlediska počtu dochovaných památek i jejich kvality. Historické jádro Dobrovíze představuje soubor vesnické architektury, který nemá v širším regionu z hlediska stupně dochovanosti urbanistických, architektonických a památkových hodnot srovnatelnou analonii. Mnoho staveb se však nacházelo v kritickém až havarijním stavu, který způsobila jak minimální údržba, tak devastace a neodborné opravy. Vyhlášení legislativní ochrany památkové rezervace Dobrovíz bylo tedy prvním a zásadním krokem k zachráně tohoto hodnotného celku.

Výstava Jany Berkové a Markéty Hanzlíkové přináší výsledky postupné obno-

vy Dobrovíze a především pozitivní vliv památkové ochrany projevující se v zachráně vzácných objektů před demolicemi a nevhodnými úpravami. Návštěvníci mohou také srovnat proměny vzhledu usedlostí v uplynulých dvaceti letech s hypotetickými dopady návrhů stavebních úprav, které s ohledem na plošnou památkovou ochranu nebyly realizovány. Více informací o výstavě naleznete na www.vanocnidvur.cz a na www.npu.cz.

Památkové chráněné vesnické sídelní celky v ČR

V České republice je v současné době prohlášeno 61 vesnických památkových rezervací (VPR) respektive památkových rezervací se soubory lidové architektury (VPR), což představuje přibližně 1 % obcí či jejich částí z celkového počtu našich vesnických sídel. Středočeský kraj stojí se svými deseti lokalitami na druhém místě pomyslného žebříčku památkových rezervací se soubory lidové architektury – nejvíce se jich nachází v kraji Jihočeském (16 obcí nebo jejich částí).

Dita Roubíčková

Chodovská tvrz
Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831,
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

2. Šarblach	(100 Kč)	19.00
11. Štastné ukulele	(100 Kč)	19.30
15. Sanson na tvrz	(130/100 Kč)	18.00
16. Hana Bočánková & Alexander Kristianov	(150/120 Kč)	19.30

Kurzy a dílny

22. Angličtina pro seniory posléze každé úterý 14.00–15.30
Kurzy: 170 Kč/ 10 lekcí

Výstavy 2. 9. – 3. 10.
Velká galerie: Zuzana Popelková Oberthorová,
Karel Oberthor – Jedním dechem, obrazy a grafika
Malá galerie: Tomáš Hřivnáč – 100x Ex libris, grafika
Otevřeno út-ne 13.00 – 19.00; vstupné: 50 Kč/30 Kč, v den koncertu s platnou vstupenkou zdarma.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11–18 hod.
Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.

Cesty inspirace
Joska Skalník – koláže
Kateřina Skalníková – sochy
od 3. 9. do 3. 10. 2015
Společensko-kulturní fenomén pražské kavárny. Historické fotografie a texty

Samota není osamění
23. 9. v 18 00 na zahradě
Povídání a vzpomínky Kamíly Moučkové s přednesem duchovních textů.
Vystoupení provázejí básně R. Pachmana.

KINO LUCERNA

Vodčická 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-2. **Pařížská biblia**, Francie
1.-2. **PRIDE**, GB
1.-2., 16.-20. **Amy**, GB
1.-18., 23. **Iracionální muž**, USA
2.-6. **Vetřelci: režisérsky sestřih**, USA
2.-9., 21. **Dior a já**, Francie
3.-9. **Cesta vzhůru**, ČR
3.-16., 30. **Nikdy není pozdě**, USA
3.-16., 21. **Domácí péče**, ČR
5.-6., 21. **Sedmero krkavců**, ČR
9. **Dáma ve zlatém**, USA/GB
10.-30. **Gangster Ka**, ČR
10.-16. **Úžasný Boccaccio**, Itálie/Francie
12.-13. **Mimoni 3D**, USA česká verze
13.-14. **Život je život**, ČR
17.-30. **Love 3D**, Francie
17.-24. **Ůčima fotografky**, ČR/SR
17.-20. **Schmilke**, ČR
19.-20., 26.-28. **Mune – Strážce měsíce 3D**, Francie česká verze
24.-30. **Everest 2D/3D**, USA/FB
25.-30. **Marguerite**, Francie
25.-28. **Daleko od hlúčičiho davu**, GB/USA
8.-12. **ASEAN 2015**
Přehlídka současných filmů zemí jihovýchodní Asie, vstup volný.
www.facebook.com/AseanFilmFestival
15. **Ladies Movie Night: Nikdy není pozdě**
Předpremiéra zajímavého filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.
22. **Billy Elliot The Musical**
Jedinečná příležitost vidět záznam slavného představení z Victoria Palace Theatre London.
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY: 13.30
4. **Cesta vzhůru**, ČR/SR
7. **Nikdy není pozdě**, USA
9. **Dáma ve zlatém**, USA/GB /Senior Art/
11. **Nikdy není pozdě**, USA
14. **Úžasný Boccaccio**, Itálie/Francie
16. **Iracionální muž**, USA /Senior Art/
18. **Gangster Ka**, ČR
21. **Domácí péče**, ČR
23. **Ůčima fotografky**, SR/ČR /Senior Art/
25. **Daleko od hlúčičiho davu**, USA/GB
29. **Everest**, GB/USA/Island
30. **Marguerite**, Francie /Senior Art/

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřená vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald.

1.	BIO SENIOR Mallory	15.00
1., 2.	Domácí péče	17.00
1., 4., 5., 6.	Pride	18.45
2.	BIO SENIOR Iracionální muž	21.00
2.	SEVERSKÉ KULTOVNÍ FILMY Uuno	15.00
	Turhapuro slouží v armádě	19.00
3.	BIO SENIOR Domácí péče	15.00
3., 4.	Schmilke	17.00
3.	SEVERSKÉ KULTOVNÍ FILMY Černý Laponec	19.00
3., 4.	Dáma ve zlatém	21.00
4.	BIO SENIOR Poutník - nejlepší příběh	
	Paula Coelho	14.30
5., 6.	Daleko od hlúčičiho davu	16.30
5., 6.	Schmilke	21.00
7.	BIO SENIOR Sedmero krkavců	15.00
7., 8., 9.	Cesta vzhůru	17.00
7., 8.	Iracionální muž	19.00
7., 8.	Poutník - nejlepší příběh Paula Coelho	21.00
8.	BIO SENIOR Daleko od hlúčičiho davu	14.30
9.	BIO SENIOR Dáma ve zlatém	14.30
9.	SEVERSKÉ KULTOVNÍ FILMY Hubená Sussie	19.00
9.	Iracionální muž	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1.	BIO SENIOR Dáma ve zlatém	15.30
1., 2.	Daleko od hlúčičiho davu	18.00
1., 2.	Dárek	20.30
2.	BIO SENIOR Amy	15.30
3., 4., 5., 6.	Domácí péče	18.00
3., 4., 5., 6.	Iracionální muž	20.30
5., 6.	PRO DĚTI Mimoni	15.30
7., 8., 9.	Dárek	18.00
7., 8., 9.	Amy	20.30
8.	BIO SENIOR Iracionální muž	15.30
9.	BIO SENIOR Domácí péče	15.30

Kino Atlas velký sál

1.	Fantastická čtyřka	17.30
1., 3., 4., 5., 6.	Krycí jméno U.N.C.L.E.	20.00
3., 4., 5., 6.	Hittman: Agent 47	17.30
5., 6.	PRO DĚTI Mune - Strážce měsíce	15.00
7., 8., 9.	We are your friends	17.30
7., 8., 9.	Kurýr: Restart	20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

Koncert duchovní hudby
v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 15. 9. 2015 v 18.00; vstup volný

Cantate Domino Canticum Novum
Sedmý koncert cyklu duchovní hudby
Na programu jsou díla: J. S. Bacha, J. Brahmsa a F. Mendelssohna-Bartholdyho.
Účinkují: Sbor Naši pěvci a africko-česká skupina Nsango malamau za řízení Lydie Härtelové a varhanního doprovodu Lucie Novákové
Koncert je počtou lékařů, varhaníků a theologů A. Schweitzerovi při jeho 50. výročí úmrtí, provází A. Strejček.
V rámci „Varhanních nešpor maltézských rytířů“ pořádá Soverení Rytířský a Špitálský řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Maltý a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Jakobín	0
2., 4. Čarodějův učeň	B
3., 20., 27. Carmen	0
5. Strakonický dudák	15.00 Č
8. Koncert k zahájení sezony	0
9., 25.- Prodáná nevěsta	0
10. V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MÉ 1. premiéra	Č
11. V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MÉ 2. premiéra	Č
12., 17. La traviata	0
13., 23. V rytmu swingu buší srdce mé	Č
14., 24. Sluha dvou pánů	Č
15. Naši furianti	Č
16. Strakonický dudák	Č
19. Ze života hmyzu	17.00 Č
20. Čert a Káča	11.00 0
22., 30. Rusalka	0
26. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři	14.00, 19.00 B
29. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři	B

STÁTNÍ OPERA

3., 24. Macbeth	0
4. Carmen	0
5., 13. Tosca	0
6. Aida	0
9., 18. Il trovatore (Trubadúr)	0
10. La Bayadère	B
11. Nabucco	0
12. La Bayadère	14.00, 19.00 B
19., 20., 27. Labutí jezero	B
20. Opera nás baví	11.00
25. La bohème (Bohéma)	0
26. Jeníček a Mařenka	11.00, 17.00 0

STAVOVSKÉ DIVADLO

4., 15., 28. Don Giovanni	0
5., 24. Jedenácté přikázání	Č
6. Valmont	B
9., 22. Audience u královny	Č
10., 26. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)	0
11., 29. Kámen	Č
12., 21. Othello, benátský mouřenín	Č
13. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)	17.00 0
14. Zahradní slavnost	Č
16., 23. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)	0
18., 19. 1914	Č
20. Kouzelná flétna Balet Praha Junior	B
25. Mikve	Č
27. Les	Č
30. Pán z Prasečkovy	Č

NOVÁ SCÉNA

1. Rudá Marie	20.00 0
2., 4., 5. Human Locomotion Lm	20.00
8., 21. Po sametu	Č
9., 22. Zemětřesení v Londýně	Č
10., 11., 12. Legendy magické Prahy Lm	20.00
14. Blackbird	Č
15. OHAD NAHARIN: decadance	B
16., 23. Strasti života	Č
17., 29. Ohlující pach bílé	Č
19. Kouzelný cirkus Lm	20.00
20. Vidím nevidím Lm	17.00
24., 25. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm	20.00
26. Z prachu hvězd	Č
27. Miniopery DoP	14.00, 17.00 0
28. Máj (420PEOPLE a Činohra ND)	20.00
30. MTF Zlatá Praha	20.00

Č činohra, B balet, O opera, Lm Laterna magica, DoP Dětská opera Praha
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

15 DVOŘÁKOVA PRAHA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Výběr z programu



pátek 11. 9., 20.00
Rudolfinum, Dvořákova síň

ČESKÁ FILHARMONIE
S JAKUBEM HRUŠOU

V rámci koncertní řady Dvořák Collection II zazní málo hraná Dvořákova 4. symfonie v nejpopovatelnější interpretaci České filharmonie s dirigentem Jakubem Hrušou. Jeden z nejvýraznějších klavíristů své generace, Piotr Anderszewski, pak přednese slovy part pozoruhodné Concertantní symfonie svého krajana Karola Szymanowského.



sobota 12. 9., 20.00
Rudolfinum, Dvořákova síň

DIRIGENTSKÁ LEGENDA
CHRISTOPH VON DOHNÁNYI

Philharmonia Orchestra, jedno z hlavních londýnských symfonických těles přijíždí do Prahy s nestorem světového dirigentského umění Christophem von Dohnányi se dvěma jedinečnými partiturami německé hudby - Schubertovou Symfonií C dur zvanou „Velká“ a Bergovým Houslovým koncertem.



středa 16. 9., 20.00
Rudolfinum, Dvořákova síň

TETZLAFF QUARTET
A IVO KAHÁNEK

Vůbec poprvé zavítá na festival Dvořákova Praha jeden z nejpozoruhodnějších kvartetních souborů současnosti, Tetzlaff Quartet. V prostředí Rudolfinu zazní v jeho podání tři mistrovská díla světové komorní hudby. V případě Dvořákova proslulého Kvintetu A dur se k ansámblu přidá kurátor komorní řady festivalu, klavírista Ivo Kahánek.



sobota 19. 9., 20.00
Rudolfinum, Dvořákova síň

DVOŘÁKOVA „ANGLICKÁ“
I HVĚZDNÍ SÓLISTÉ

Gruzínská houslistka Lisa Batiashvili i francouzský violoncellista Gautier Capuçon patří k nejuznávanějším sólistům své generace. V Praze se představí společně s Tonhalle-Orchester Zürich v Brahmově Dvojkonzertu pro housle a violoncello. Orchestr pak uzavře Dvořákovskou kolekci festivalu slavnou Symfonií č. 8 zvanou „Anglická“.

generální partner



za podpory



hlavní partneři



sažka



lafka



generální mediální partner



Česká televize

hlavní mediální partneři



mediální skupina mafa
DNES | IDNES.cz

oficiální vůz



Český rozhlas

oficiální vůz



Evropské delikatesy, Fashion (víkend plný módy) a Novoměstský krajáč III.

Milovníkům dobrého jídla a vína je určen **festival evropských delikates**, který se uskuteční **3. října od 10.00 do 18.00** v historických prostorách Novoměstské radnice na Karlově náměstí. Návštěvníci budou moci ochutnat či zakoupit sladké i slané lahůdky či speciality hned z několika zemí EU. Chybět nebudou ani domácí speciality z Čech. Výběrem například autentická italská kuchyně, slovinské i tyrolské speciality, francouzské sýry a paštiky, jemné klobásky, belgické pralinky, dýňové pochoutky, ručně vyráběné cukrovinky, džemy z nejlepšího českého ovoce, chilli pochoutky a spoustu dalšího. Již tak bohatou nabídku jídla doplní domácí i zahraniční vína a pivní speciály.

Festival módy a módních doplňků zaplní **10. a 11. října** prostory Novoměstské radnice. Představí svět kvalitní autorské tvorby českých a španělských módních návrhářů. Nebudou chybět luxusní šaty i modely v jednoduchém stylu, sukně, co se vlíní kolem nohou, extravagantní šperky, kožené kabelky, hravé oblečky pro děti, originální tašky i boty dle vlastních návrhů a další designové doplňky.

Vedle zaběhnutých i začínajících českých módních designérů se představí také špa-



Pavla Zimmermannová, kolekce Teabag

nělská móda. Správný festival módy se neobejde bez módní přehlídky. Přímou na mole představí své luxusní modely česká značka Meesha P. Další přehlídkou uvede svou novou kolekci MINE ME španělská návrhářka Gema Romero. Něco stylového na zub a dobrého k pití už bude jen třešničkou na dortu víkendu (nejen) pro všechny módní nadšence.

24. října se bude konat oblíbený **festival originálních českých výrobků Novoměstský krajáč III.**, který představí řemeslníky a výrobce potravin i nápojů, držitele regionálních značek z vybraných regionů po celé České republice.

Novoměstská radnice, p. o.
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha

ARTklub pro seniory

Centrové příznivé výtvarné kurzy pro seniory začínají v září v Jirchářích, ve Školičce u sv. Michala, Praha 1. Školička letos zároveň slaví 20. narozeniny.

Proč byste takové kurzy nemohli navštěvovat také vy? Vůbec neváhejte a přijďte, třeba se zpočátku můžete jen dívat a pozorovat. Klub je otevřen všem, nemusíte být výtvarně zdatní ani chodit pravidelně, třeba jen, když zrovna máte čas a chuť. Nemusíte ani výtvarnit, jen si přijít popovídat. Chcete-li se předem poradit, napište nám, zavolejte. Těšíme se na vás. – Kurzy:

Kresba, malba – vaše ruce se uvolní, zlepší se jemná motorika, poznáte kresebné a malířské principy

Textilní techniky – paličkování či šitá krajka, vyšívání, zpracování ovčího rouna, batika, malování na hedvábí

Artklub – prostřednictvím předčítaných příběhů nahlédnete do svého nitra, znovu objevíte své zasuté dovednosti. Vaše ruce vytvoří výtvarné dílko a hlava se tomu bude dívat

Keramika – pomůžeme vám přetvořit vaši představu ve výtvarný objekt

Kurzy se otvírají od 29. září. Připojit se můžete i kdykoli během roku. Platba při příchodu do lekce 45 Kč. Za plné 2 vyučovací hodiny 60 Kč.

Myriády barev



Výstava obrazů malířky **Johany Riegrové** v Písecké bráně, v Praze 6 od 9. 9. do 19. 9. 2015
www.johanariegrova.com

Zastávka Nižbor – bývalé skladiště hostí výletníky

Malá industriální topografie – tentokrát mimo Prahu

Na nádražích a kolem tratí najdeme po celé republice stovky nevyužitých a chátrajících budov. Dnes již nepotřebné výtopny, sklady a další objekty těžko hledají nové majitele a kvůli svému umístění se pro ně problematicky hledá nová funkce. Minimálně u jedné takové budovy v blízkosti Prahy se to však podařilo. Najdeme ji na železniční trati Beroun – Rakovník, která prochází od Berounky podél Rakovnického potoka



půvabným údolím od Křivokláta. Lemují ji malá venkovská nádražička, která si zachovávají punc romantiky. Jedno takové je i v Nižboře, u řeky Berounky. Trať byla uvedena do provozu již v roce 1876 a dřevěná budova, která sloužila jako skladiště spěšnin na nižborském nádraží, byla postavena v roce 1890. Sklad využívala i zdejší proslulá sklárna Rückl. V novější době v něm byla dílna a také sklad civilní obrany. Nizká dřevěná budova v posledních desetiletích chátrala a přestala být využívána.

Našel se však nový majitel s výborným



nápadem. Již pár let slouží bývalé skladiště, které si zachovalo punc nádražní architektury a romantiky malých tratí, jako výletní restaurace. Její součástí jsou i vyřazené vagony z let 1946–1948, které slouží pro ubytování a jako zázemí provozu restaurace. Ta skýtá hned několik možností posezení: na rampě, na peronu, v lokále, který je zařízen ve stylu rakousko-uherské železnice, ale i v kupé. Byly zachovány dobové materiály, vybavení i výzdoba je v podstatě autentická, pocházející z dalších devastovaných nádražních objektů. Umístění nádraží pod nižborským zámekem, na který je odsud dobře vidět, je zárukou, že o hosty zde není nouze.

Oceněním dlouholetého snažení je fakt, že Obec architektů tuto konverzi vybrala jako vzor hodný následování při využití chátrajících nádražních objektů.

Martina Fialková

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1 Shelly Kingová: Okamžik všeho

Román o nezaměstnané IT specialistce Maggie Duprésové, krachujícím antikvariátu, staré knize a lásce dvou lidí, kteří se nikdy osobně nesetkali. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na tyto soutěžní otázky, čeká v redakci kniha – **Soutěžní otázky:**

- 1) Která kniha hraje v tomto románu klíčovou roli?
- 2) Kolik stran má kniha Okamžik všeho?
- 3) Jak se jmenuje antikvariát, kde hlavní hrdinka pracuje?

Odpovědi zašlejte do **15. 9. 2015** mailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu: **Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00.** Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Redakce



PLACENÁ INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

Akce platí do 30. 9. 2015 při objednání spolu s dveřmi.

www.next.cz | tel.: 777 335 878

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

UDĚLEJTE SI RADOST

QUADRIO
obchodní centrum

NOVÉ obchodní centrum v centru města.
4 PATRA obchodů, restaurací a služeb.

NÁRODNÍ TRÍDA

www.quadrio.cz

dm

Telbar

CALZEDONIA
Gabor

LUXXOR
KNIHKUPECTVÍ

SEPHORA

CCC

SPARKYS

promod

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Památky mého kraje – Výstava představí prostřednictvím modelů, fotografií a prezentací památky ČR. Jiřský klášter, do 18. 10., otevřeno denně 10–18 hod. **▲ DÍAZ** – Výstava česko-argentinského vizuálního umělce Federica Diaze. Královský letohrádek, 9. 9. – 31. 10., denně 10–18 hod. **▲ Tiziano Vanitas – Básník obrazu a odstínu krásy.** Cílem výstavy je představit dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Císařská konírna, 23. 9. – 17. 1. 2016, otevřeno denně 10–18 hodin. **▲ 10. vinobraní** – V rámci jubilejního ročníku je připravena rozšířená nabídka degustací českých a moravských vín a prezentace potravin a výrobků oceněných značkou KLASA a Regionální potravina. Folklórní doprovod v prostoru Letní mičovny. Královská zahrada, 19.–20. 9., 11–18 hod. **▲ Arvo Pärt – Te Deum** – Spirituální koncert Estonského filharmonického komorního sboru pod taktovkou T. Kaljuste a za doprovodu SOČR. Zazní duchovní skladby Arvo Pärta s vrcholem v podobě Te Deum. 21. 9., 20.00 hod., katedrála sv. Víta. **▲ Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR.** S. Jelinek – Preludium, fuga a chorál, J. Laburda – Te Deum (světová premiéra), Kühnův smíšený sbor, M. Vorlíček – sbormistr, Hudba Hradní stráže a Policie ČR, plk. V. Blahunek, plk. J. Kubík – dirigenti. 27. 9., 18.00 hod., katedrála sv. Víta.

...I V PODHRADÍ

EXPO – S doklady úspěchů naší republiky na výstavách EXPO se můžete setkat v Národním technickém muzeu. Ve foyer 3. patra je instalována fontána z EXPO 58 v Bruselu, v expozici Architektury naleznete modely našich pavilonů.

GALERIE HMP

Nové edukační centrum bylo otevřeno v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce. **▲ Alfons Mucha: Slovanská epopej** – tematické prohlídky pro školy od 1. 9. 2015 do 30. 6. 2016. Veletržní palác, velká dvorana. Kontakt a rezervace: L. Haškovcová, 606 612 987, 608 216 418, e-mail: lucie.haskovcova@ghmp.cz

NÁRODNÍ GALERIE

Mistr Jan Hus forever – komentovaná prohlídka výstavy s historikem V. Vlnasem, Salmovský palác, 6. 9. od 15.00. **▲ Doba a společnost v obrazech přelomu století** – přednáška a komentovaná prohlídka výstavy s historikem F. Wittlichem z Uměleckoprávního muzea, Anežský klášter, 12. 9. od 15.00. **▲ Nicolas Poussin obdivovaný** – dílo v grafice tří staletí. Schwarzenberský palác, Sbírky starého umění, do 18. 10.

NA VÝSTAVU

Jiří Petrbok – Forever! Petrbok je často jakýmsi manipulativním kurátorem nikdy neviděných, v myslí levitujících výstav. Samotná malba řeší i otázky svého vlastního vystavení. Vernisáž: 11. 9. v 18.00, výstava potrvá do 15. 10.. Trafo galerie.

NA KONCERT

SOČR zve na mimořádný koncert k 80. narozeninám svého čestného šéfdirigenta V. Válka: Ludwig van Beethoven, Symfonie č. 5 c moll „Osudová“, op. 67; Antonín Dvořák, Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11; Antonín Dvořák, Mazurek pro housle a orchestr e moll, op. 49; Josef Suk, Praga, symfonická báseň, op. 26; V. Válek, J. Kučera – dirigenti, V. Hudeček – housle. Smetanova síň Obecního domu, 7. 9. v 19.30, veřejná generální zkouška v 9.30 hod.

ZA ROHEM

Slavnosti pravého a levého břehu. 5. ročník navazuje na úspěšné předchozí – od 10 hodin dopoledne až do půlnoci se opět propojí Vltavské břehy mezi obcemi Klecany a Roztoky u Prahy proplouvajícími loděmi, díky kterým si návštěvníci budou moci užít bohatý program na obou stranách. Uskuteční se 12. 9.

NA VÝLET

Setkání se spisovatelkou Martinou Bittnerovou – povídání o její knize „Lásky Boženy Němcové“. 19. 9. v 16 hodin v Galerii Ludvíka Kuby, Březnice. **▲ Vinobraní – Dožínky na Kačíně.** Znovuobnovená tradice dožínek a vinobraní s bohatým programem. 12. 9., Zámek Kačina. **▲ Kutná Hora – 20 let na seznamu UNESCO**“. Interaktivní výstava fotografií k 20. výročí zapsání na seznam. Vernisáž: 5. 9. v 10.00 hod. Trvá do 31. 12., Sankturiňovský dům. Kutná Hora.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí do Vah 23. 9. (9h20m), začíná astronomický podzim, nastává podzimní rovnodennost. **▲ Měsíc** utvoří 10. 9. ráno seskupení s Venuší a Marsem. Nov připadne na 13. 9. (7h41m). Úplněk 28. 9. (3h50m) se ponoří do zemského stínu (viz samostatný článek). **▲ Z okem viditelných planet zůstává Saturn** na večerní obloze sám, stále ve Váhách (na jz), při konjunkci 18. a 19. 9. bude jižně od Měsíce těsně před první čtvrtí. **▲ Ráno** je nízké nad v Mars v Raku spolu s Venuší, dosahující letos již podruhé maximální jasnosti (–4,5mag 21. 9. ve 24h). Od poloviny září se k nim připojí Jupiter ve Lvu. Všechny 3 planety utvoří 25. 9. hezké seskupení s hvězdou Regulus.

wi,OS