

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

říjen 10 2015

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Plenkový servis

pohodlí s látkovými plenami

Syslové v Letňanech

chránění hlodavci na letišti

STRANA 3

Proč Rudolf Firkušný?

rozhovor s Romanem Bělorem

Goethe Marat(h)on

k 25. výročí Goethe-Institutu

STRANA 4, 5

Gil Shaham

americký houslista na Strunách podzimů

Polib tetičku

premiéra U Valšů

STRANA 6

Edisonova stanice

industriální památka v Jeruzalémské

Pohyb 4+4

současné umění v Desfourském paláci

TOYEN

Její jméno zní samo o sobě záhadně. Podobně záhadná byla i sama osobnost této ženy – malířky, která dokázala vyniknout v mužském světě. Podle básnickovy vzpomínky jí tento pseudonym vymyslel Jaroslav Seifert, mohlo to ale být i úplně jinak. Upozornila na sebe už ve 30. letech doma. Její umění se pak dále rozvíjelo a prosadilo i ve Francii, když, jako mnoho jiných, odešla do Paříže, tak přitažlivě pro vyznavače nových uměleckých směrů. Přestože II. světovou válku prožila v Praze, poválečná situace a magnet Paříže ji v roce 1947 dovedly k druhému odchodu. Její talent zde rozkvetl naplno, doma jsme o tom však mnoho nevěděli. V Paříži zemřela v roce 1980.



Toyen, Magnetová žena (1934, olej, plátno)

Současná výstava Toyen s příznačným názvem *Vidím neboť je noc* v Museu Kampa je zároven i poctou Medě Mládkové. Dnešní mecenáška během svého pobytu v Paříži v 50. letech 20. století umělkyni poznala a – jako výraz svého obdivu k ní – vydala první francouzskou monografii Toyen. Několik obrazů, které od umělkyně dostala, je též součástí výstavy. Shromážděná díla představují výběr z vrcholné tvorby Toyen od doby těsně před jejím vstupem na surrealistickou vlnu až k tvorbě závěrečné.

VŽDY NA HRANĚ

Toyen – vlastním jménem Marie Čermínová, nikdy nemluvila o svém původu, stylizovala se do role ženy bez minulosti. Od rodiny se odpoutala v 16 letech. Nedostudovala Uměleckoprůmyslovou školu v Praze. Odjela na prázdniny na Korčulu, kde se seznámila s českým malířem Jindřichem Štyrským, který se později stal jejím uměleckým i životním partnerem. V pražském uměleckém prostředí se zapojila do Devětsilu, seskupení mladých levicových umělců. Poprvé vystavovala v roce 1923, ve svých jednadvaceti. V Devětsilu se přátelila s Vítězslavem Nezvallem a Jaroslavem Seifertem. Štyrský v roce 1930 začal vydávat tehdy velmi provokující Erotickou revue (jako bibliofilskou záležitost). Do ní, spolu s dalšími umělci – např. Emilem Fillou či Adolfem Hoffmeisterem, Toyen přispívala svými ilustracemi. Oblékala se mužsky, nosila krátké vlasy, dopisy psala v mužském rodě. Mluvila o lesbické lásce, ale byla to její pravá tvář? Zkoumáme-li podstatu jejich prací, ať už raných nebo pozdějších – cítíme mužsky mohutnou tvořivou sílu ukrývající však ženskou duši. Její raná tvorba nepostrádala vtip (V grafice *Tři tanečnice* se obrovské, tančící krásy vznášejí nad malinkými, toužícími muži.) Přihlásila se k surrealistu, novému uměleckému směru, který zdůrazňuje vliv podvědomí a snů na náš život. Magicou přitažlivost jejího umění dokládá jeden z nejčastěji reprodukováných obrazů českého malířství 20. století – *Spící*. Do světa fantazie a podvědomí nás unáš



Pohled do expozice v Museu Kampa

i *Ztroskotání ve snu* – je to zobrazení bez-tvarého těla či bezmocné duše? Metaforu světa (člověka) v ohrožení cítíme i z „pouhé“ kresby tužkou *Nebezpečná hodina*, na níž z mužské ruky vyrůstá dravý pták. Pocit z obrazu *Smutný den*, kde zpodobněním smutku jsou houby a ruka s bílým kapesníkem, lze těžko popsat – rok vzniku je válečným rokem 1942, kdy také zemřel Jindřich Štyrský. K narozeninám Toyen vychází samizdatový sborník z její tvorby s názvem „Život začíná ve čtyřiceti“. Se sestrou ve svém žižkovském bytě schovává až do konce války židovského básníka Jindřicha Heislera, s nímž pak Toyen odchází podruhé do Paříže.

BEZ NÁVRATU

V Paříži její umění dozrává. Toyen se zcela odtrhuje od kontaktů s Československem, začleňuje se do surrealistické skupiny umělců vedených André Bretonem, zakladatelem tohoto směru. Toyen se ve zdejším uměleckém prostředí rychle ukotvuje, navazuje na dřívější kontakty, ilustruje, maluje a úspěšně vystavuje. V osobním životě jí neprovází štěstí, v roce 1952 umírá i teprve 39letý Jindřich Heisler.

Obrazy Toyen nepřinášejí nikdy pocit klí-

du. Ačkoli nezachycují žádný vnější pohyb a zobrazují často jen pocity či nehybná torza, vyvolávají jakési „vysoké napětí“. To platí jak pro vystavenou *Půlnoc – erbovní hodinu* (1961), *Čekání na den* nebo *Beze snou noc*. Napětí mezi mužem a ženou se umělkyně věnuje i působivými díly *Zástěna* (s využitím techniky koláže), *Zatmění* (1968) a *Když zmknou zákony* (1969). Tyto obrazy jsou poprvé vystaveny společně, jak zmiňuje kurátor výstavy Karel Šrp. Průřez stěžejními díly Toyen, která se na své obrazy podepisovala tiskacím písmem, uzavírá cyklus *Sedm mečů bez pochvy* – byť ne ve své úplnosti, ale jen pěti plátny.

V posledních letech dosahují obrazy Toyen na domácích i světových aukcích úctyhodných sum. Nevíme, jak by žena, jejíž vzrušivý pseudonym zvláště pocitově koresponduje s obsahem uměleckého sdělení, o které se snažila, pohlížela na svou slávu dnes. Jisté je, že svým dílem provokuje k zamyšlení nad skrytým obsahem lidského bytí s nadčasovým účinkem.

Vidím neboť je noc – Museum Kampa do 3. ledna 2016, denně od 10 do 18 hodin.
Martina Fialková (foto Oto Palan)

Současná společnost třikrát v hledáčku umělců

Centrum současného umění DOX je častým cílem všech, kteří kromě umění hledají ještě něco navíc. I nově otevřená expozice se dotýká aktuálních témat možná více, než autoři původně zamýšleli. Výstava s názvem *Skvělý nový svět* staví na dnes už klasických dílech moderní literatury, dystopických vizích budoucnosti v podání George Orwella, Raye Bradburryho a Aldouse Huxleyho. Všichni ve svých dílech předpověděli světu zcela nový pořádek, ať už šlo o kontrolu a manipulaci občanů, podlehnutí technologickým nebo triumf povrchní masové kultury, podporované médií i světovou produkcí výrobků.

Autoři výstavy seskupili díla známých i méně známých umělců, jejichž prostřednictvím se pokusili odpovědět na otázku, nakolik se spisovatelům podařilo předpovědět budoucnost. Na výstavě procházíme mezi realistickými sochami, připomínajícími syrovost a odlišnost dnešní doby, obrazy s výjevy novodobého všedního života, fotografiemi, zachycujícími uniformnost a automatizaci konzumního světa. Výstava ve svých částech připomíná stále aktuální moc propagandy a diktatury, i svobodný život v metaforické „kleci“ sledovacích systémů – ať už jde o kamery, internetové souhlasy k „dobrovolné spolupráci“ s nejrůznějšími servery nebo kontrolu spotřebitelského trhu.

Všechny instalace nám pomohou na zásadní otázku odpovědět: autoři dystopických vizí se v mnohém (naštěstí) mylili. Ale na druhou stranu, mnohých jejich předpovědí současná společnost dosáhla, či je dokonce předčila. Kromě zamyšlení nad naším počínáním přináší výstava i zajímavý průřez současným uměním, reflektujícím současnou společnost jak tradičními postu-



Daisuke Takakura, Cyklus Monodramatic Crowd

py (malbou olejem na plátně, fotografií, sochou), tak postupy digitálními, ale neméně působivými (videoinstalace, ale třeba i 3D portréty vytvořené na základě vzorků DNA).

Ačkoli je výstava pojata poměrně velkoryse, nebude od věci ani návštěva dalších dvou, které s ní (možná ne úplně úmyslně) tematicky korespondují. Tou první je expozice s příznačným názvem *Duše peněz*, která umělecky uchopuje peníze jako symbol systému, kterého jsme všichni součástí, ať už chceme, či ne, a poukazuje i na to, že samotné umění se v poukazové době stává komoditou, jako každá jiná vyrobená věc. Druhá výstava (Dis)place (končí už v polovině října) se zase skrze fotografie snaží najít místo (či možná spíše „nemísto“) jedince v současné společnosti. Fotografie pracují s pojmy jako „vyvrhel“, „nomád“ nebo „migrant“ a upozorňují na v současnosti velmi aktuální téma nejistoty, strachu, předpokladů a pocitů sounáležitosti i vykořisťování.

Centrum DOX můžete navštívit každý den kromě úterý za 180, studenti a senioři za 90 korun.
KH (foto centrum DOX)

DEN VÝŽIVY
16. 10. 2015

CAFÉ LEVEL

eiffel optic

LÉKÁRNA QUADRIO

WWW.QUADRIO.CZ

PETITE FRANCE

PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ

FRANCIE V CENTRU ... NOVE

PONĚLÍ-NEDELE 8:00-20:00

BOULANGERIE & PATISSERIE
Myslíkova 22, PRAHA 2
T: 702 146 966
OBCHOD@PETITE-FRANCE.CZ
WWW.PETITE-FRANCE.CZ

O penálech s fotkou a řezání dýní

Školní rok se úspěšně rozjel a s ním i související mašinerie, doma i ve škole, ve „volnočasových centrech“, v hudebkách... a samozřejmě i v obchodech: nákupy aktovek, penálů, tužek, pastelek, přezůvek atd.

Jak již nás informovala média – pro která je to hlavní téma končící letní, „okurkové“ sezóny, oproti loňsku si zase budou muset rodiče připlatit. Jak uvádí jeden z průzkumů: „za temperové barvy jsme loni zaplatili v řetězci XY 63 korun, dnes koupíme nejlevnější za 85 korun! A zatímco řetězec YZ prodával nejlevnější tempery za 34,90, letos stojí rovnou stokorunu!“ Inu, kola ekonomiky se musí točit, zisk musí jít nahoru. Podle jiného průzkumu utratí rodiče za své školáky více než čtyři miliardy korun. A totéž za nejrůznější kroužky.

Jak by taky ne, když další průzkum uvádí, že „trendem jsou školní sady, které obsahují všechny potřebné pomůcky ve stejném designu, a především personalizované předměty.“ Že nevíte, co to je? Já to věděl – v reklamní branži je to celkem zajatý business, mít reklamní či dárkové předměty s vlastním názvem, ve firemních barvách. Ať již jde o klíčenky, zapalovače nebo třeba vlastní kolekci vín s „personalizovanou“ etiketou. Ale ve škole? Už je to tak. Školáci prý dnes žádají například sešity nebo penály s fotografií podle vlastního výběru – fotky z prázdnin, fotky kamarádů nebo pohádkové postavičky. Nevidáno, neslycháno. Na druhou stranu, s ohledem na bezbřehé možnosti dnešních polygrafických (tiskařských) technologií, je to asi hračka. Být ne nejlevnější. A přiznám se, že bych asi zvážil, zda raději investovat do kvalitní aktovky „made in CZ“, nebo ušetřit na téže „made in China“, aby bylo na penál s úsměvem kluka od sousedů.

Ovšem, doba jde dál, pokrok nezaostává. Ani import „módních novinek“ ze světa na západ od nás. Což mi, jen tak mimochodem, připomnělo, že na lince nám leží igelitka s několika dýněmi, které přinesla odkudsi dcera. Naneštěstí jen okrasnými, takže v kuchyni k ničemu. Ale syn, prvním rokem školou povinný, hned kontroval: „Tati, tak z nich uděláme takové ty hlavičky. Vybereme zevnitř to žluté a nožem vyřežeme očička a zuby a dáme tam svíčky. To bude hezké.“

Chudák syn, jak k těm „morbidním“ památkám zemřelých ve svém věku došel. Kdo ho jen naočkoval tímto anglosaským importem, bohužel bez jakéhokoliv kontextu. Že by naše, české školství?

Ondřej Sedláček

AUKČNÍ GALERIE
PLATÝZ
NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

do vánoční aukce přijímáme
OBRAZY AUTORŮ:

Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažiček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slaviček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.

... dále SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN

otevřeno úterý až čtvrtek 11:00–18:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii

telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz

www.laformaggeria.com

Sýr
Gran Moravia,
mléčné výrobky a spousta
italských
specialit!



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

- Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56
- Praha 1, Spálená 23
- Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
- Praha 3, Vinohradská 1418/135
- Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
- Praha 7, Milady Horákové 499/62
- Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5, tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDČÍKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>.** /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/

▲1. **čt Secese – styl, kterým město rozkvetlo.** Procházka z Národní třídy okolo Topičova nakladatelství, domu U Nováků, hotelu Evropa, hotelu Central k Obecnímu domu. Začátek v 16.30 u vchodu do divadla z Národní třídy. (J. Škochová)

▲3. **so Prohlídka kostela sv. Tomáše na Malé Straně.** Prohlídka kostela s výkladem o historii kláštera augustiniánů. Začátek v 10.00 před vchodem z Josefské ul., zastávka tram. č. 12, 22 Malostranské nám. (A. Škrlandová)
▲**Martinický palác.*** Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek ve 14.00 před vchodem Hradčanské nám. 8/67. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (S. A. Marchal)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (stejně i 17. 10.) Prohlédneme si historické interiéry, sestoupíme do podzemních prostor a spatříme také figury apoštolů a navštívíme i radniční věž. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

▲4. **ne Stavovské divadlo.*** Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek v 11.00 před budovou, ul. Železná 11. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Historie Letné. Vycházka nás provede po Letenské pláni a zastavíme se u Kramářovy vily. Připomeneme si sokolské slety, restauraci na Letné, bývalou lanovku i muzea technické a zemědělské. Neopomeneme ani na funkcionalistický blok domů Molochov, Letenskou vodárnu. Začátek ve 14.00, zastávka tram. č. 12, 18 Chotkovy sady. (B. Kocourek)

▲5. **po Trojské usedlosti a vinice Salabka.***

Na vycházce poznáme trojské usedlosti a navštívíme také vinici Salabku. Vydáme se kolem botanické zahrady k usedlosti Hrachovka. Začátek ve 14.45, zastávka autobusu č. 102, 144 Na Pazderce. /160 Kč/ (M. Racková)

▲6. **út Sklo mnoha barev.*** Prohlídka výstavy v Galerii České spořitelny představí historií sklářské produkce 19. století. Začátek v 16.00 u vchodu Rytišská 29, P 1. (D. Panenková)

▲8. **čt Na film!*** Na interaktivní výstavě si své najdou rodiny s dětmi, filmoví nadšenci, studenti i dospělí. Začátek v 17.00 před domem v Nerudově ul. 13, Museum Montanelli. /50 Kč/

▲10. **so Jak se Praha změnila v 19. století II.** O tom se přesvědčíme při procházce po pražských nábřežích od Národního divadla ke Štefáníkovu mostu. Začátek ve 14.00 u vchodu do Národního divadla. (J. Nováková)

Večerní Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i do foyer. Začátky v 18.00, 18.30, 19.00, 20.00 a ve 20.30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

▲11. **ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka. Prohlédnou si starodávné síně a sestoupí do podzemí radnice. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé

osoby). Začátek ve 14.00 před věží. (průvodci PIS – PCT)

Baba – Výstavní kolonie vzorového bydlení Svazu československého díla. Seznámíme se s unikátním komplexem funkcionalistických vil z let 1932 – 1936, na jejichž výstavbě se podílelo dvacet architektů tří generací. Povíme si také, kdo byli stavebníci vil a jaké byly jejich životní osudy. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje. (S. Micková)

Kostel sv. Václava na Zderaze a jeho okolí. Prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Začátek v 11.00 u vchodu do kostela. /100/70 Kč + na opravu kostela 20Kč/, (A. Škrlandová)

▲13. **út Vznik české moderní architektury.** Vyrážíme za díly J. Kotěry, J. Gočára a P. Janáka v centru Prahy (Peterkův dům, Urbánkovo nakladatelství, Dům U Černé Matky Boží, Anglobanka). Začátek v 16.30 na Jungmannově nám. u pomníku. (J. Škochová)

▲14. **st Prahou Franze Kafky.*** Po stopách spisovatele se vydáme do okolí Staroměstského náměstí. Začátek v 15.30 před staroměstským kostelem sv. Mikuláše. (D. Kratochvílová)

▲15. **čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.*** Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Pokračování cyklu. Začátek v 15.30 u Orloje na Staroměstském nám. (M. Racková)

▲17. **so Praha v pohybu: Nordic walking z Dolních Chaber do Bohnického údolí.*** Po instrukcích naše cesta povede od chaberského kostela sv. Jana Křtitele k Drahaňskému údolí, kde si ukážeme barokní mlýn. Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 162 Bělenecké náměstí, jede od metra C Kobylisy. (M. Hátelová)

Havelské město. Na vycházce si budeme povídat o příčinách jeho vzniku, zakladatelích, i o památkách, které se zde nacházejí. Během vycházky projdeme Uhelným trhem a procházku zakončíme v domě U Platýzu. Začátek ve 14.00 před vchodem do kostela sv. Havla. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 3. 10.)

▲18. **ne Rudolfinum.*** Návštěva vybraných prostor objektu. Začátek v 10.00 před vchodem z Alšova nábř. (M. Smrčinová)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek v 15.00 před kostelem sv. Markéty, tram. č. 22 Břevnovský klášter. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

▲19. **po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana II.*** Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známe, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Pokračování cyklu. Začátek v 15.15 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 Malostranské nám. (M. Racková)
▲**JUDr. Prokop Dřtiny, Ve službách hlavy státu – přednáška.*** V letošním roce si připomínáme dvojí výročí. P Dřtiny, který se po celý život snažil zachovávat demokratické principy a politickou kulturu. Začátek v 17.00 v sále, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

▲20. **út Spisovatel Karl Kraus.** Představíme si osobnost tohoto muže a ukážeme si, kde během svých pražských návštěv pobýval, a kde se také setkával se svými přáteli. Začátek v 15.30 u vchodu do K+K Hotel Central v Hybernské ul. č. 10. (L. Mandová)

▲21. **st po Vily pod Vyšehradem.*** (stejně i 26.10.) Při úpravách nábřeží a po proražení tunelu pod Vyšehradskou skálou se na začátku 20. století začaly v okolí stavět rodinné a nájemní domy včetně vil v módním kubistickém slohu. Jednu z nich si prohlédneme i v interiéru. Začátek v 15.30 na nároží Libušiny ul. a Rašínova nábř. /100/70 Kč + 50 Kč na rekonstrukci vily/, (M. Racková)

▲22. **čt Potrubní pošta.*** Technický unikát můžete shlédnout na prohlídce v budově hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu ul. Politických vězňů, P 1. /150 Kč/ (Z. Dražil)

▲24. **so Josip Plečnik na Pražském hradě.** Vydáme se po stopách hradního architekta. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Hátelová)

Umělci Národního divadla.* Poznejte s kurátorkou Národní galerie pro vzdělávání výzdobu a osobnosti umělců, kteří významnou měrou přispěli k podobě Zlaté kapličky nad Vltavou. Začátky v 18.00 a v 19.30 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem z Národní třídy. /140/100 Kč/, (M. Sybolová)

▲25. **so První král Vratislav II. a jeho nena-lezená hrobka.*** Pojďte s námi poznávat historické hradiště, pevnost a místo opředené mnoha pověstmi. Pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. /100/70 Kč + 10/20 Kč do baziliky/, (průvodci PIS – PCT)

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Strahově.* Prohlídka baziliky, jejíž základy položili členové řádu premonstrátů již ve 12. století. Začátek ve 14.00 před vchodem na Strahovském nádvoří. (S. A. Marchal)

Holešovické fabriky aneb Co vše se v Praze vyrábělo. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc než 30 továren. Pokusíme se alespoň některé z nich připomenout. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 24, 25 Pražská tržnice. (P. Lešovská)

▲26. **po Vily pod Vyšehradem.*** (viz 21.10.)

▲29. **čt Praha v pohybu: Nordic walking – Starý Prosek – Park Přátelství.*** Po instruk-táži zahájíme vycházku u staré zástavby Proseku, jejíž dominantou je kostel sv. Václava. Od historické zástavby vesnického charakteru se postupně přesuneme do Parku Přátelství. Začátek v 15.30 na zastávce autobusu č. 136, 177, 183 Prosek. (M. Hátelová)

▲31. **so Národní divadlo.** Prohlídka divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)
Co vyprávějí pražské domy II. Vycházku zahájíme u Rudolfiny, projdeme částí Židovského města kolem Pinkasovy synagogy. Dále se přesuneme na nejvýznamnější náměstí Starého Města a vycházku zakončíme u Karolina. Začátek ve 14.00 na náměstí J. Palacha u vchodu do Rudolfiny. (M. Smrčinová)

Plenkový servis

Pro ty, co nemají na praní plen čas.

Látkové pleny mají, oproti jednorázovým, nevýhodu v tom, že je musíte vyprat, usušit, složit. Ty jednorázové prostě vyhodíte do koše, což je pohodlné, ale zároveň to představuje velký objem odpadů. Petr Bouchal, student brněnského Vysokého učení technického, spouští Plenkový servis: o „špinavou“ práci s použitými látkovými plenami se postará za vás. Tedy pokud si službu budete moci dovolit.

Ze začátku má být služba dostupná prvním deseti přihlášeným pražským rodinám. Těm Plenkový servis dodá nepropustný a protizápachový box na použité plínky a sadu látkových plen. A třikrát týdně obsah boxu vyzvedne a zároveň dodá vyprané pleny. V první fázi se mohou přihlásit rodiny s dětmi od šesti měsíců, od ledna, kdy by měla být zaběhnutá logistika, pak i s menšími dětmi.

„Cílem plenkového servisu je umožnit aktivním rodičům využívat výhod látkových plen stejně pohodlně, jako jsou zvyklí u jednorázových plen. Námi dodávané pleny mohou dětem obléci, sundat ty použité a prostě vyhodit do boxu,“ říká Petr Bouchal. „My pak box odvezeme a pleny vypereme v ekologicky šetrném pracím prostředku.“ Ekologický benefit vidí Bouchal v tom, že uživatel nebude vytvářet zbytečný odpad v podobě jednorázových plen. Podle Bouchalova

odhadu totiž skončí každý den na českých skládkách více než milion jednorázových plen.

Petr Bouchal chce se svou službou cílit na ty rodiče, kteří by rádi používali ekologicky šetrnější variantu plen, ale nemají čas se o použité látkové pleny starat. A zároveň cílí na lidi, kteří jsou ochotni za službu měsíčně zaplatit 2 999 Kč. To vychází na bezmála 100 Kč na den. Náklady na používání jednorázových plen jsou odhadem o dvě třetiny niž. U látkových plen praných doma svépomocí může být ekonomika ještě výhodnější.

V budoucnu by se projekt měl rozšířit o využití dětských exkrementů, což je původní Bouchalova idea. Exkrementy obsahují cukry, které lze pomocí bakterií přeměnit na kyselinu kávovou. Ta se využívá při výrobě léků.

Martin Mach Ondřej
Ekolist.cz

EKORUBRIKA

Na návštěvě u syslu

Naše kroky k další zastávce za pražskou přírodou tentokrát povedou spíše do okrajové části města. Cílem bude Národní přírodní památka Letiště Letňany, založená v roce 2005 z důvodu ochrany populace kriticky ohroženého živočicha, sysla obecného (*Spermophilus citellus*).)

Kdysi býval tento hlodavec velmi hojný a místy působil velké škody na zemědělských plodinách. Od šedesátých let dvacátého století však počty syslů začaly výrazně klesat, což bylo způsobeno zejména zánikem vhodných biotopů. Sysel totiž vyhledává prostředí, ve kterém má dobrý přehled o okolí.

Dříve to byly zejména polní remízky, v současnosti ho můžeme najít v různých parcích, na letištích a jiných místech, kde jsou travnaté plochy trvale udržovány a sysel včas zahlédne případné nepřátele. Nedávno jsem letňanské letiště navštívil a už při příchodu k letišti se snažil zahlédnout pohyb v trávě. K bližšímu přístupu mi však zabránil plot. Pokušel jsem se najít přístupovou cestu k sysl kolonii, letiště je však oploceno celé. K syslům se tak příliš blízko dostat nedá. Po chvíli pozorování plochy kolem přistávací dráhy přece jen vidím panáčkujícího sysla. Vtom se však ozve pronikavé písknutí a sysel hbitě mizí do bezpečí své podzemní nory. Ještě v roce 2009 zde byla nejpočetnější populace v ČR, avšak sčítání v posledních letech odhalilo výrazný pokles početnosti. Proto je pro sysly oplocení spíše výhodou a zajišťuje jim větší bezpečí. Pokud byste však chtěli sysly poznat blíže, ideální je k tomu lokalita „Na Radouči“ v Mladé Boleslavi. Už při příchodu na travnatou plochu schovanou za sídlištěm je vidět spoustu prchajících syslů. Stačí se k nim posadit a během chvilky je máte všude kolem sebe. Nechají se pohladit i krmit z ruky. Stále se prohánějí, doslova bojují o jídlo a různě se postrkují. Zkrátka je na co se dívat, jsou to velice zábavní tvorečkové.

PŘÍRODA



text i foto Marek Mejstřík

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: V rámci příprav narozeninové oslavy pro syna jsem týden před tím objednala občerstvení na dětskou hostinu. Na internetu jsem si vybrala jedno z nabízených menu a termín jsme domlouvali telefonicky. Bohužel někteří pozvaní kamarádi stihli one-mocnět. Zvažuji proto odložení akce a tím pádem zrušení objednaného občerstvení. Platí i zde možnost odstoupení do 14 dnů? **ODPOVĚď:** Obecně platí právo odstoupit do 14 dnů od smlouvy sjednávané výlučně prostředky umožňujícími komunikaci na dálku (internet, telefon), i když se smlouva týká poskytnutí služby. Výjimku však představují takové služby, u kterých je do-

hodnut konkrétní den jejich poskytnutí. Patří sem vstupenky do divadla, kina či výstavu, ale také objednání uměleckého vystoupení či zajištění občerstvení na oslavu narozenin či svatební hostinu. V těchto případech je možné se pouze s poskytovatelem dohodnout na zrušení. Může však požadovat uhrazení dosud vzniklých nákladů. Mnohem lepší bude poskytovateli navrhnout pouze odložení akce na nejbližší vhodný termín, kdy se oslava může uskutečnit.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



PLACENÁ INZERCE

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

**NOVĚ
OTEVŘENO**

STK EMISE

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátův 682

**AUTO KELLY
AUTOSERVIS**

**PNEUSERVIS
A ČERPACÍ STANICE**
MOTOCYKLY, OSOBNÍ
A NÁKLADNÍ AUTA,
AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

BILLA

Získejte designové nádoby
ALESSI *za nákupy u Bille*
od 16. 9. 2015 do 2. 2. 2016

**200 Kč
= 1 BOD**

ALESSI® www.billa.cz

říjen POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná 7. října od 14.30 v Malostranské besedě. Mál. nám. 21.
Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.
10. **Zdeněk Fibich a přátelská sdružení na Starém Městě** – sraz u kašny na Uhelném trhu
17. **Kulturní dějství v okolí fary Chudobice** sraz na stanici tramvají v Jindřichské ulici
24. **Zapomínané význačnosti Zderazu** sraz v Myslíkově ulici na stanici tramvaje

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.
pátek 9. 10. horní Malostranské náměstí, Haštalská (č. 2)
úterý 13. 10. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
pátek 16. 10. Hellichova, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 20. 10. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
pátek 23. 10. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46 (zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI-ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **WWW.NEMCINAKVALITNE.CZ** – kurzy němčiny, překlady, Kubelíkova 55, P3. Tel.: 739 186 482
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Roman Bělor — proč máme Festival Rudolfa Firkušného?

Roman Bělor je od roku 2001 ředitelem festivalu Pražské jaro. Před čtyřmi roky si však k této náročné práci dobrovolně přidal ještě další porci založením úplně nového festivalu, který nese jméno Rudolfa Firkušného a je zasvěcen pianistům. Čítá každoročně čtyři klavírní recitály umělců význačných světových jmen. Společnost Pražské jaro se jím rozhodla připomenout českého světově proslulého virtuosa, jednoho z největších pianistů 20. století, který se stal vzorem pro generace dalších umělců.

Festival Pražské jaro stál téměř symbolicky pokaždé jako první u Firkušného návratů na česká koncertní pódia. Jako již světznámý pianista vystoupil na jeho úplně prvním ročníku v roce 1946, ihned po svém návratu z prvního, válkou vynuceného exilu. Po komunistickém puči však následoval však exil druhý a od roku 1948 až do 1990 se Firkušného jméno z našeho povědomí vytratilo. Umělec koncertoval v nejznámějších sálech a s nejlepšími dirigenty a orchestry celého světa, v Československu však ani jednou. Firkušného druhá emigrace symbolicky skončila jeho opětovným vystoupením na Pražském jaru v roce 1990. Návrat to byl, po tak dlouhé době, triumfální, podobně, jako u jeho přítele, dirigenta Rafaela Kubelíka.

Setkal jste se s Rudolfem Firkušným, už za života legendou, osobně?
Vzpomínám, že můj tatínek, operní pěvec, vždy říkal, když komentoval různé pražské koncerty: „Jo, kdyby tady byli Kubelík a Firkušný ...“ Nikdy jsem si nemyslel, že Rudolfa Firkušného uvidím a již vůbec ne, že jej osobně poznám. Bylo to pak pro mne jako ve snu, když jsem se krátce po svém nástupu do FOK s panem Firkušným setkal na festivalu v Edinburghu, kam byl orchestr v létě roku 1990 pozván. V roce 1993 jsem s ním ještě absolvoval zájezd Pražských symfonií po Británii, na což často vzpomínám. V České republice pak Rudolf Firkušný vystoupil ještě několikrát, také zde nahrával, měl další plány – vím o recitálu plánovaném na podzim 1994, bohužel však v létě roku 1994 v New Yorku zemřel.

Jaký ve vás zanechala ta setkání dojem?

Byl to úžasný člověk, gentleman ze staré školy, takový demokratický aristokrat. Velice noblesní, přitom měl velký smysl pro humor. Zosobňoval, snad bych řekl, dokonce jakýsi ideál češství. Vzpomeňme jen jeho přátele: co jméno, to významná osobnost. Byl privátním žákem Leoše Janáčka. Vybavuje se mi, jak vzpomínal na různé, velmi humorné Janáčkovy komentáře po brněnských operních premiérách. Celý život se přátelil s Bohuslavem Martinů, jehož mnohé klavírní skladby premiéroval, a přirozeně s Rafaelem Kubelíkem, světově proslulým dirigentem, zakladatelem Pražského jara, který žil také v exilu. I při svém věhlasu to byl velice skromný člověk.

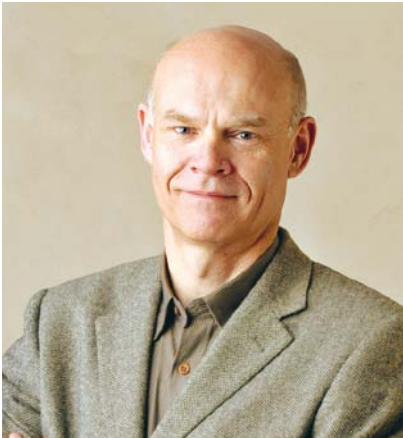
Proč vás vlastně napadlo založit tento nový festival, když je podzimní Praha plná dalších velkých hudebních akcí? Jaký je tedy jeho smysl?

Rudolf Firkušný byl skutečnou světovou osobností, jakých mnoho nemáme, a je třeba jej připomínat. Prvním impulsem byla velice zdařilá klavírní soutěž, kterou jsme dedikovali jeho památce, a kde jeho syn i dcera předávali ceny vítězům. To nás pak dovedlo k založení dnešního festivalu.

Nyní je tedy „za dveřmi“ třetí ročník festivalu, to už je vlastně tradice založená. Proč myslíte, že by měl pokračovat?

Zjistili jsme, že je velký zájem o špičkové klavírní recitály a že je to segment na kulturním trhu, který mají posluchači obzvláště rádi. Nejen ti, kteří klasiku vyhledávají a detailně se v ní orientují, ale i ti, kdo zajdou na koncert třeba jen občas. A asi nás také prá-

vě na klavír hrálo v dětství nejvíc. Je to fascinující nástroj, který je do jisté míry svým zvukem a harmonickou šíří schopen nahradit i orchestr. Také jsme zjistili, že během Pražského jara nejsme schopni uspokojit zájem o tento typ koncertů a řada osobnos-



ti, které bychom rádi pozvali, nemá možnost přijet v květnových termínech pražsko-jarních koncertů. Udělali jsme tedy jakýsi „průzkum bojem“, uspořádali v roce 2013 první ročník a byli zvědaví, co to s námi i s posluchači udělá. Výsledek byl velmi dobrý, a proto pokračujeme. Už připravujeme ročník 2016 a máme i představu o tom, jak by mohl vypadat ročník 2017, protože s významnými sólisty je třeba jednat s velkým předstihem. Rád bych byl, kdyby na Firkušného festivalu vystoupil například Garrick Ohlsson, který je českému publiku dobře známý a domnívám se, že recital na tomto festivalu by mu „slušel“. Firkušného festival má ještě jednu logiku. Rok je dlouhý a my takto říkáme, že jsme tady, že Pražské jaro po zbytek roku nespí a hned po jeho ukončení vyhlášíme program Firkušného festivalu.

Goethe-Institut zve na maraton kulturních akcí

Německý kulturní institut si ve dnech **2. a 3. října** připomene **25. výročí své pražské existence**. Slavit však nechce sám, nýbrž se všemi obyvateli Prahy: po dobu 25ti hodin tak secesní budova na Masarykově nábřeží otevře své brány každému, kdo se bude chtít zúčastnit maratonu kulturních akcí.
Co je na programu? V pátek, **2. října**, se v institutu můžete setkat například s Petrem Čtrvtníčkem, který inscenuje čtení z legendární „Knjižku v Českém a Německém Jazyku“ z roku 1540. Poslechnout si budete moci názory berlínského starosty Michaela Müllera na cestu, kterou Češi a Němci urazili od pádu Železné opony. Čeká na vás koncert migrantů, kavárenský kvíz nebo hudební workshop. Vrcholem večera bude odhalení Goethova (staro)nového pomníku: historický artefakt, jehož příběh se začal psát roku 1883 v německy mluvících Karlových Varech, bude dopsán českým umělcem Jiřím Davidem, a to v pátek 2. října v 18:45 přímo před budovou institutu. Přijďte se podívat na odhalení nového pomníku pro Prahu !!
Budova bude otevřena celou noc: zdarma

se zde můžete zúčastnit třeba kurzu swingu nebo filmových projekcí. Za speciální narozeninové ceny vás v kulturním institutu dokonce ostříhají a nalejí vám čistého německého vína. Kdo vydrží do sobotního rána, může se těšit na trendy jógu smíchu nebo na pravou bavorskou snídani: bílé klobásy se sladkou hořčicí, pivo a preclíky se zde budou podávat **3. října** od 10:00 do 12:00, opět za speciální narozeninové ceny.
„Naše jubileum vnímáme v kontextu k velkým změnám po roce 1989, včetně znovusjednocení Německa a partnerství mezi Prahou a Berlínem“, komentuje ředitel Goethe-Institutu Berthold Franke: „Všechny tyto události se odrazí v narozeninovém programu, který však má být především oslavou. Oslavou pro partnery a přátele, širokou veřejnost a všechny, jimž vdčíme za úžasných 25 let, kdy má německý kulturní institut své místo na břehu Vltavy.“
Veřejné oslavy čtvrtstoletí Goethe-Institutu v Praze doprovází svou účastí i mnohé osobnosti, mj. primátorka hlavního města Prahy Adriana Krnáčová, berlínský starosta Michael Müller, generální sekretář Goethe-



-Institutu Johannes Ebert či velvyslanec Spolkové republiky Německo, Arndt Freiherr Freytag von Loringhoven.

Co? Maraton kulturních akcí v Goethe-Institutu
Kdy? Pátek, 2. října od 11:00 do soboty 3. října 12:00 hod.
Kde? V budově Goethe-Institutu, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
Vstup zdarma
www.goethe.de/praha25
www.facebook.com/GoetheInstitutPrag

Cukrárna v Černé Labuti

Jsme zkušený cukrářský tým, který chce nabízet prvotřídní výrobky za férové ceny s dobrým prodejním servisem. Bavi nás naše řemeslo a doufáme, že bude bavit i vás. Rádi bychom oprášili tradiční české a rakouské cukrářské recepty.
Dorty a zákusky vyrábíme přímo na prodejné. Používáme tradiční cukrářské postupy, a tak nám výroba trvá o trochu déle než většině jiným. Vyrábíme také dia dorty slazené stévií i bezlepkové zákusky. Nešetříme na surovinách a bereme jen ty nejlepší. Vyzkoušejte poctivou chuť smetany, vajec a másla z jižních Čech, holandského kakaa, belgické čokolády a vanilky z Madagaskaru.

Moje Cukrářství.cz
Naši cukráři vyrobili již tisíce zakázkových dortů (narozeninové, dětské, svatební, firemní...). Umíme modeláže, fotografie na jedlý papír i airbrush.
Volejte/pište/stavte se a rádi i pro Vás vyrobíme „dort snů“. Přijďte si nás vyzkoušet a ochutnat.
Za MojeCukrářství.cz se na vás těší šéfcukrářka Šárka Veselá.
Najdete nás Na Poříčí 25 v Domě Černá Labuť (hned vedle Labutě Bílé)
Tel.: 222 365 569, info@mojecukrarstvi.cz, www.mojecukrarstvi.cz
Otevřeno: po–pá 8–20, so–ne 9–18

Moje Cukrářství.cz
Naši cukráři vyrobili již tisíce zakázkových dortů (narozeninové, dětské, svatební, firemní...). Umíme modeláže, fotografie na jedlý papír i airbrush.
Volejte/pište/stavte se a rádi i pro Vás vyrobíme „dort snů“. Přijďte si nás vyzkoušet a ochutnat.
Za MojeCukrářství.cz se na vás těší šéfcukrářka Šárka Veselá.
Najdete nás Na Poříčí 25 v Domě Černá Labuť (hned vedle Labutě Bílé)
Tel.: 222 365 569, info@mojecukrarstvi.cz, www.mojecukrarstvi.cz
Otevřeno: po–pá 8–20, so–ne 9–18

Alex Grecian: Scotland Yard

JACK ROZPAROVAČ JE JEŠTĚ NA SVOBODĚ A LONDÝNEM UŽ OBCHÁZÍ DALŠÍ VRAH!

Londýn 1889. Nově založený tým vyšetřovatelů vražd musí čelit útoku do vlastních řad – v kufu na nádraží se najde zohavené tělo inspektora Littlea a nastává závod s časem. Londýn je městem na pomezí nové éry – v salonech měšťanských domů se vedou intelektuální debaty a technický pokrok kráčí nezadržitelně kupředu, ale chudina stále žije ve stokách připomínajících středověk. Inspektor Day, který do Londýna přijel teprve nedávno z venkova, pochybuje, že tohle město někdy pochopí, a ze všeho nejvíc pochybuje o tom, že je dost chytrý na to, aby vraždu vyřešil. S pomocí dr. Kingsleyho, prvního forenzního patologa, a Henryho, pouličního blázna, však jeho šance na úspěch stoupají. (398 Kč)



www.argo.cz

Život je improvizace — benefiční představení improvizovaného divadla

V Michnově paláci v Tyřově domě se **5. 11.** uskuteční benefiční představení improvizovaného divadla „Život je improvizace“. Akci pořádá Borůvka Praha o.p.s. a její výtěžek půjde na podporu zaměstnávání lidí s tělesným postižením.“

Městská knihovna v Praze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/11
po–čt: 12.00–17.00

PROGRAM V ŘÍJNU
7.–27. 10. **Inspirace G. Klimtem** – výstava výtvarnice E. Ovečkové (vernisáž 7. 10. v 17:30)
14. 10. **Tělo, psychika a úskali zneužití senzibilních schopností** – páté setkání s fyzioterapeutem V. Masopustem – 17:17
21. 10. **Gruzie** – cestopisná přednáška s promítáním RNDr. B. Trnkové – 17:17

Otevřeno v provozní době, vstup volný

a také různé záměry či důvody, proč zrovna to či ono v určitém čase chtějí či nechťejí hrát. Různé skladby mají i různé požadavky na techniku a v případě i jen nepatrného problému s některým prstem, který pianista může mít, to pak ovlivní jejich volbu. Jde o různé filigránské nuance, ale dopřejme jim ten výběr. I v programech jiných festivalů najdete v případě klavírních recitálů, že se zveřejní týden před koncertem nebo dokonce i v den koncertu. Sází se na osobnost pianisty, kterého lidé chtějí slyšet hrát, ať hraje cokoli. Takže uvidíme, čím nás pan Sokolov, kromě Schubertovy sonáty překvapí. Český pianista Igor Ardašev na třetím koncertu zahraje skladby Beethovena, Janáčka a Liszta a poslední večer si může poslechnout vynikající mladou gruzínskou pianistku Katii Buniatishvili. Každý z těchto skvělých umělců je jinak výjimečný, osobitý, takže nás čekají jistě čtyři krásné večery.

Publikum u nás umění Rudolfa Firkušného po řadu let nemělo možnost poznat, přesto – jak on sám vzpomínal – byl po svém návratu z emigrace tak nadšeně přijat a Češi jej vlastně znovu objevili. Jak je ale jeho osobnost dnes vnímána v zahraničí?

Od jeho smrti uplynulo už 20 let a jeho kariéra vrcholila mezi 50.–70. lety minulého století. Přirozeně, že starší generace pianistů ho dokonale zná, znají jeho legendární nahrávky, váží si jeho umění, ale mezi mladší generací zahraničních umělců už to povědomí takové není. Je zákonitě, že po určitém čase se osobnosti posouvají do roviny legend, známých především „fajnšmekrům“ a těm, kdo v tomto oboru pracují. Ale nám právě proto připadá důležité, že náš festival nese Firkušného jméno, a tak se i další nové generace dozvědí, že tady byl velmi slavný pianista, jehož odkazu je třeba si vážit. Věřím, že se budou chtít o něm i o hudbě, kterou hrál, více dozvědět a jeho jméno tak ponесou dále. **M. Fialková**

PLACENÁ INZERCE

f Pražské jaro uvádí

3 ročník
30/10 – 7/11/2015

Klavírní festival Rudolfa Firkušného

Rudolfinum, 20.00

Více informací a vstupenky online na www.firkusny.cz

5/11 s Igor Ardašev
Laureát Čajkovského soutěže

7/11 s Khatia Buniatishvili
BBC Radio 3 New Generation Artist

Ve spolupráci: MINISTERSTVO KULTURY
Partner festivalu: PRAHA
Media partner: HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
Oficiální automobil: Mercedes-Benz
Oficiální hotel: INTERCONTINENTAL PRAGUE

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

ZOBCOVÁ FLÉTNA V NOVÉ DOBĚ

Hudba pro flétnu a klávesové nástroje v prvních dekádách 20. století

3. listopadu 2015 v 18.30

Iva Lokajíčková • zobcová flétna
Alena Hönigová • cembalo, klavír

České muzeum hudby
Karmelitská 2/4
Praha 1

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2015

13. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU

4. 10. – 29. 11. 2015

pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice, pořádaný Kanceláři Senátu a Českou kulturou, o. s.

VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL,
Valdštejnské nám. 17/4

- 4. 10. Vladimír Bukač – violoncello, Adam Skoumal – klavír
- 18. 10. Barbara Maria Willi – cembalo
- 31. 10. Martinů Strings Prague, Jaroslav Šonský – dirigent
- 15. 11. Klavírní duo Schiavo-Marchegiani (Itálie)
- 29. 11. Wenzel Grund (Švýcarsko) – klarinet, Jitka Čechová – klavír

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy a pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana

VSTUP VOLNÝ – kapacita 150 míst

REZERVACE: tel.: 777 616 888
hronkova@ceske-kulturni-slavnosti.cz
Začátky koncertů v 19.30 hod., vstup do sálu 30 min. před začátkem koncertu.

www.ceske-kulturni-slavnosti.cz

Gil Shaham si s Vivaldim rozumí

Americký houslista Gil Shaham debutoval v deseti letech s Izraelskou filharmonií pod taktovkou Zubina Mehty, ale už dávno překonal přívlastek zázračného dítěte. Ve čtyřicetiletých letech má na svém kontě přes třicet kompaktních disků, získal řadu prestižních ocenění a v jeho umělecké dráze nechybí žádný významný světový orchestr ani slavný koncertní sál.

Před šesti lety Gil Shaham doslova uhranul publikum Strun podzim, a proto se v roce dvacátých narozenin festivalu do Prahy vrací. Tentokrát vystoupí po boku newyorského orchestru Sejong Soloists a společně 8. listopadu v Rudolfinu přednesou jedno z nejslavnějších děl hudební literatury Vivaldiho Čtvero ročních dob. Následně společně nabídnou další zajímavou konfrontaci Čtvero ročních dob a jejich současné verze z pohledu jihokorejského skladatele Sukhi Kangga. Návštěvníci koncertu se mohou těšit i na Bachův Koncert pro housle a orchestr E dur.

Gil Shaham bývá označován za jednoho z nejvýraznějších houslistů naší doby. Kritikové je vyzydívají jeho technika i vřelost:

„I ten nejkomplicovanější hudební kus dovede předat s průzračnou přehledností – co bylo dosud vzdálené, stává se blízkým.“ Gil Shaham hraje na jeden z nejvýznamnějších nástrojů od Stradivariho – „Comtesse de Polignac“ z roku 1699.

Struny podzimu nabízejí až do 18. listopadu koncerty napříč hudebními žánry. Vystoupí například živelná mallorská zpěvačka Buika, kontroverzní varhaník třetího tisíciletí Cameron Carpeneter, kontratenor Philippe Jaroussky či jazzová diva Cassandra Wilson. Na festivalu také zazní historicky první koncertní provedení magické filmové hudby k filmu Markéta Lazarová.

www.strunypodzimu.cz.

Divadlo U Valšů

uvede v říjnu novou premiéru

Bravurně napsaná situační komedie *Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby* autora Simona Williamse, nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svěráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat.

V hlavních rolích se můžete těšit na J. Čenského, M. Pleštilovou, P. Nového a další. Sir Simon Williams se objevil na scéně v mnoha inscenacích a také režíroval řadu her. U nás k nejznámějším televizním počínům patří Otec Brown, Vraždy v Midsomeru, Sherlock Holmes: Jak prosté a mnoho dalších. Napsal také dvě novely a sedm divadelních her.

www.divadlouvalu.cz;

Divadlo U Valšů; Karolíny Světlé 18, Praha 1

Jan Otto

Jako Francouzi mají svého Larousse, Angličané Britanniku a Němci Brockhause, český národ má svého Otta. Tento jeden z našich nejvýznamnějších nakladatelů se narodil 8. listopadu 1914 v rodině venkovského lékaře. Vyučil se tiskařem a nejprve v tiskárně pracoval jako účetní. Sňatkem získal od svého tchána Jaroslava Pospíšila dobře vybavenou tiskárnu. Na Václavském náměstí si v roce 1874 otevřel knihkupectví, které se přestěhovalo v roce 1883 na Karlovo náměstí. V souvislosti se změnami koncem 19. století, kdy jediné médium – tištěný papír – bylo schopné přinášet informace, začal u Otty postupně převažovat zájem o nakladatelskou činnost.

V Praze v té době působilo několik velkých vydavatelských domů – např. Vilímek, Štorch, Topič. Otto se rychle dostal do popředí a jeho podnik byl záhy považován za centrum intelektuální elity. V roce 1891 již nakladatelství nabízelo více než 500 titulů světové a české literatury, cestopisy, slovníky, zeměpisné atlasy, vědecké publikace i lidovou četbu. Vydal sebrané spisy Karolíny Světlé, Jakuba Arbesa, Aloise Jirásky, Gabriely Preissové, Zikmunda Wintra i Shakespeara. Z časopisů to byly Zlatá Praha, Lumír, Osvěta, Beseda, ilustrovaný svět a velmi populární Světozor, který je dodnes cenným zdrojem tehdejších informací v podobě dobových fotografií. Dalším významným periodikem byl vědecký časopis Athenaeum řízený Masarykem. Vydává také mnohovazkový Brehmův Život zvířat.

Za svou nakladatelskou činnost získal čestný titul Knihkupec české univerzity a byl jmenován rytířem řádu Františka Josefa. Kromě nakladatelské činnosti se věnoval i veřejnému životu – působil v pražském Sokole, Umělecké besedě, byl členem Panské sněmovny a jedním z nejstarších členů správní rady Živnostenské banky. Do značné míry financoval i stavbu Žižkova památníku u Příbyslavi.

Když se Otto rozhodl vydat rozsáhlou českou slovníkovou encyklopedii shrnující úroveň tehdejšího vědění, její přípravou se zaobíral od 80. let, vybral si jako redaktora profesora Tomáše Masaryka. Nebyla to prý nejšťastnější volba, neboť pan profesor se angažoval na mnoha místech a byl trnem v oku za odmítnutí pravosti „Rukopisů“. Řada spolupracovníků

se proto od tohoto projektu odvrátila. Pro jeho záchranu se Otto rozhodl pro výměnu šéfredaktora, ale i tato situace rozvášnila zase radikálnější příznivce. Odvážný nakladatel přesto provedl projekt všemi úskalími a v letech 1888 až 1908 se podařilo vydat všech 27 dílů obsahujících více než 27 tisíc stran a 139 418 hesel. Zhruba ve stejné době i podobným rozsahu vychází Encyklopaedia Britannica. Z cca 1100 autorů a spolupracovníků se již 200 konce projektu nedožilo. Rychle měnící se doba ukázala, že některá hesla jsou již zastaralá, a tak Otto v roce 1909 vydává „Dodatky“. Další nové a doplněné vydání slovníku přerušila světová válka a Jan Otto se jejího konce již nedožil. Zemřel 29. 5. 1916 v Praze. Po Ottově smrti se nakladatelský podnik změnil na společnost s ručením omezeným a v jeho čele působil nakladatelův zeť Karel Mádl. Na někdejší slávu se však ale nepodařilo navázat. Přesto firma chystala vydání encyklopedie pod názvem Ottův slovník naučný nové doby. Pro finanční potíže společnost musela od projektu odstoupit. V roce 1936 byly nakladatelství Novina převzaty některé edice a řady včetně Ottova slovníku nové doby. To vydalo ještě několik dalších dílů i během druhé světové války, ale dílo zůstalo nedokončeno. Konec nakladatelství přinesl komunistický režim, který společnost zrušil.

Ottův naučný slovník se v podobě reedic prodává dodnes, můžeme jej nalézt na internetu a CD, kde obsahuje 28 svazků, 29 tisíc tiskových stran a 180 tisíc hesel, 5 tisíc obrázků a 500 příloh. VM

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11–18 hod.
Součástí výstav je stálá expozice
Muzea kávy Alchymista.

Společensko-kulturní fenomén pražské kavárny

Historické fotografie a texty

Blázen v tarotu

8. 10. – 8. 11. 2015

Výtvarné a symbolické proměny postavy
Blázna na kartě v historii tarotu.

14. 10. komentovaná prohlídka od 18 do 19.30

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald.

Kino Evald

1. BIO SENIOR Cesta vzhůru	15.00
1., 2. Nikdy není pozdě	17.00
1. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Hotel	19.00
1. Iracionální muž	21.00
2. BIO SENIOR Iracionální muž	15.00
2. Everest	19.00
2. Iracionální muž	21.15
3., 4. Nikdy není pozdě	16.30
3., 4. Everest	18.30
3., 4. Marguerite	21.00
6. BIO SENIOR Dáma ve zlatém	14.30
6., 7. Gangster Ka	17.00
6. Jakové barevné vocas letící komety	19.00
6. Užasný Boccaccio	21.00
6. BIO SENIOR Domácí péče	15.00
7. Be2Can Černé duše	19.00
7. Be2Can Hlavu vzhůru	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1., 2., 3., 4. Gangster Ka	18.00
1. Straight Outta Compton	20.00
1. Straight Outta Compton	20.30
3., 4. PRO DĚTI V hlavě	15.30
3., 4. Amy	20.30
5., 6. Cesta vzhůru	18.00
5., 7. Everest	20.30
6. BIO SENIOR Daleko od hlucícího davu	15.30
6. Everest	20.00
7. BIO SENIOR Gangster Ka	15.30
7. Be2Can Naše malá sestra	18.00

Kino Atlas velký sál

1., 2., 3., 4. Everest	17.30
1. Martán	20.30
2., 3., 4. Martán	20.00
3., 4. PRO DĚTI Mimoni	15.00
5. Martán	17.00
6. Love	20.30
7. Martán	17.30
7. Be2Can Victoria	20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 (pasaž ČTK), metro A, C Muzeum: A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 224 229 445, 773 460 094,
po-pá 11–19, so-ne 13–19. informace a hromadné objednávky
tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz.

1. Dvanáct rozněvaných mužů ver. gen. zkouška	11.00
1. Dvanáct rozněvaných mužů premiéra	15.00
3. Vyhozovači	15.00
3. Vyhozovači	15.00
12. Klec bláznů	15.00
13. Tancina	15.00
18. Cyrano	15.00
20. Barmanky	15.00
21. Dvanáct rozněvaných mužů	15.00
22. Tancina	15.00
23. Postavení (i) jako mrtví	15.00
24. Deset malých černoušků (A pak už tam nezbyl ani jeden)	15.00
25. Tancina	15.00
27. Zlatý čas	15.00
30. Edith Piaf-Milovat k smrti	15.00
31. Sodoma Gomora	15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Mezinárodní český klub

5. 10. od 18.00

Kanadské natáčení aneb

Prodaná nevěsta po kanadsku

Beseda s Martinou Fialkovou a hostem z Vancouveru, panem Erikem Sovou. Jaké bylo natáčení již čtvrtého dílu cyklu České kořeny? Jak žijí Češi ve vzdálené Britské Kolumbii? Prostřednictvím fotografií z natáčení nahlédneme nejen do několika českých rodin, ale i do charakterové rozdílných, ale přívětivých měst Vancouveru i Victorie, hlavního města Britské Kolumbie. Pořad se koná jako další z volného cyklu besed HOVORY BEZ HRANIC.

České centrum Praha, Rytiřská 31, vstup volný.

PLACENÁ INZERCE

STRUNY

PODZIMU

5.10.-18.11.2015

JAZZ I KLASIKA TRADICE I EXPERIMENT

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831,
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

11. L. Pavlová – S. Gallin	(150/100 Kč)	19.30
– koncert vážné hudby		
13. Šansony na tvrz – M. Jira a hosté	(130/100 Kč)	18.00
14. Bravo! Brava!! Bravissimo!!!		
– recitál E. Weissové	(180 Kč)	19.00
22. Jazzová garáž na tvrz	(100/80 Kč)	19.00
27. O. Nedbal v kontextu světových skladatelů – J. Šonský – S. Wiart	(120/90 Kč)	19.00

Pohádky

4. O medvídkovi Medouškovci	(50 Kč)	15.00
11. Sůl nad zlato	(50 Kč)	15.00
18. Pohádka zahradnička Pepina	(50 Kč)	15.00
25. Pes a drak	(50 Kč)	15.00

Kurzy a dílny

6. Angličtina pro seniory – posleze každé úterý	14.00–15.30
Kurzové: 170 Kč/ 10 lekcí	

Výstavy

7. 10.-27. 11. Velká galerie: Josef Velčovský – obrazy, Ladislav Janouch – sochy	
7. 10.-6. 11. Malá galerie: Lubomír Krátký – Slávka Krátká – obrazy	
Otevřeno út-ne 13.00 – 19.00; vstupné: 50 Kč/30 Kč, v den koncertu s platnou vstupenkou zdarma.	
Komentované prohlídky	
14. Komentovaná prohlídka J. Velčovský – L. Janouch	(60 Kč) 15.00
21. Komentovaná prohlídka J. Velčovský – L. Janouch	(60 Kč) 19.00

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

1. Komorní koncert

JIRÍ STIVÍN

JOHANN SEBASTIAN BACH

GEORG PHILIPP TELEMANN

SONNY ROLLINS

MILES DAVIS

COLLEGIUM QUODLIBET

Jirí STIVÍN | flétny všeho druhu

Martin ZBROZEK | housle

Vojtěch HAVEL | violoncello

Robert HUGO | cembalo

Jaroslav SINDLER | kytara

Jirí STIVÍN Jr. | bicí

Smetanova síň, Obecní dům

3. Rodinný koncert	11.00
ORCHESTR NA DOTEK	
FOK + D ANEB HUDBA VE ZKRATCE	
FILM	
Program připravili a uvádějí	
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ	
BALET PRAHA JUNIOR	
HUDEBNÍ KLUB FIK	
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marko IVANOVIČ dirigent	
28. KONCERT PRO REPUBLIKU	17.00
BEDŘICH SMETANA Má vlast	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Petr VRONSKÝ dirigent	
7., 8. JOSE CURA	19.30
MAURICE RAVEL Pavana za mrtvou infantku	
JOSE CURA Jestliže zemřu, přežij mě! (světová premiéra orchestrální verze)	
JEAN SIBELIUS Symfonie č. 1 e moll op. 39	
JOSE CURA hlas Pabla Nerudy	
Zlata ADAMOVSKÁ hlas Matildy Nerudové	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Pietari INKINEN dirigent	
Kostel sv. Šimona a Judy	19.30

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

1. Komorní koncert

JIRÍ STIVÍN

JOHANN SEBASTIAN BACH

GEORG PHILIPP TELEMANN

SONNY ROLLINS

MILES DAVIS

COLLEGIUM QUODLIBET

Jirí STIVÍN | flétny všeho druhu

Martin ZBROZEK | housle

Vojtěch HAVEL | violoncello

Robert HUGO | cembalo

Jaroslav SINDLER | kytara

Jirí STIVÍN Jr. | bicí

Smetanova síň, Obecní dům

3. Rodinný koncert	11.00
ORCHESTR NA DOTEK	
FOK + D ANEB HUDBA VE ZKRATCE	
FILM	
Program připravili a uvádějí	
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ	
BALET PRAHA JUNIOR	
HUDEBNÍ KLUB FIK	
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marko IVANOVIČ dirigent	
28. KONCERT PRO REPUBLIKU	17.00
BEDŘICH SMETANA Má vlast	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Petr VRONSKÝ dirigent	
7., 8. JOSE CURA	19.30
MAURICE RAVEL Pavana za mrtvou infantku	
JOSE CURA Jestliže zemřu, přežij mě! (světová premiéra orchestrální verze)	
JEAN SIBELIUS Symfonie č. 1 e moll op. 39	
JOSE CURA hlas Pabla Nerudy	
Zlata ADAMOVSKÁ hlas Matildy Nerudové	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Pietari INKINEN dirigent	
Kostel sv. Šimona a Judy	19.30

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i. záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

4. Tři veselá prasátka	15.00
5. Tři veselá prasátka	9.00
11. Stvoření světa	10.30
12. Stvoření světa	9.00
14. Kouzelný les	9.00
18. O Rusalce	15.00
22. O Rusalce	9.00
25. Kouzelný les	15.00

PLACENÁ INZERCE

STRUNY

PODZIMU

5.10.-18.11.2015

JAZZ I KLASIKA TRADICE I EXPERIMENT

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. David, ČR

1.-6. Wilsonov, ČR

1.-7. Martán, USA

1.-7., 23. Schmitke, CZ/SRN

1.-10. PRIDE, GB

2. Nikdy není pozdě, USA

3.-4., 10.-11., 17.-18. Sedmero krkavců, ČR

4. Dior a já, Francie

5.-7. Amy, GB

8.-31. Mládí, Itálie

9. Domácí péče, ČR

12.-14. Laputa, ČR

13. Dáma ve zlatém, USA/GB

15.-18. Muž na laně, USA

15.-19. Lance Armstrong: Pád legendy, USA

15.-18., 28. Legendy zločinu, GB

17.-18., 24.-25., 28., 31. Pan 3D, USA česká verze

19., 21. Aferim!, Rumunsko

22.-31. Ztracení v Mnichově, ČR

29.-31. Dokonalý šéf, USA

4. Favarotti a přátelé: duety

Záznam koncertu Luciana Pavarottiho se zpěváký ze všech koutů hudebního průmyslu: Eric Clapton, Elton John, Bono, Andrea Bocelli, Sheryl Crow, Celine Dion a další.

5. André Rieu

Záznam koncertu z letního koncertu v Maastrichtu krále valčíků.

7.-14. Be2Can

Druhý ročník festivalové předhlídky soutěžních filmů 2014, 2015 z Berlínale, Benátek a Cannes: www.be2can.eu

13. Ladies Movie Night: Celebrity s.r.o.

Předpremiéra zajímavého filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

15.-20. CineArgentina

Festival nejen současné filmové produkce země jihoamerického Ameriky: www.cineargentino.cz

21.-25. Das Filmfest

Festival německo jazyčných filmů: www.dasfilmfest.cz

26.-1.11. Severský filmový podzim

Předhlídka severské kinematografie: www.stfkul.cz

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY:

2. Nikdy není pozdě, USA	13.30
5. Martán, USA	13.30
7. Amy, GB /Senior Art/	13.30
9. Domácí péče, ČR	13.30
12. Mládí, Itálie	13.30
13. Dáma ve zlatém, USA/GB	13.30
14. Laputa, ČR /Senior Art/	13.30
16. Muž na laně, USA	13.30
19. Lance Armstrong: Pád legendy, USA	13.30
21. Aferim!, Rumunsko - /Senior Art/	13.30
23. Schmitke, ČR/SRN	14.30
26. Ztracení v Mnichově, ČR	13.30
30. Dokonalý šéf, USA	13.30

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Retězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 20. 10. 2015 v 17.00; vstup volný

Cantate Domino Canticum Novum

Osmý koncert cyklu duchovní hudby

Program: Barbara Strozzi, Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula, Diego Ortiz, Giovanni Felice Sances, Francesco Cavalli, Gabriello Puliti.

Účinkují: Isabella Shaw – mezzosoprán, Jakub Michl – viola da gamba, Jiřina Dvořáková – varhanní pozitiv.

V rámci „Varhanních nešpor maltézkých rytířů“ pořadá Suverénní Rytířský a Špitalský řád sv. Jana z Jeruzalema, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Strakonický dudák	Č
2. Jakobín	O
3. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00, 19.00 Č
4., 10. Strakonický dudák	14.00 Č
7., 20., 26. Sluha dvou pánů	Č
8., 14. Rusalca	O
9. Ze života hmyzu	Č
11. Čert a Káča	11.00 O
12. Carmen	O
13. V rytmu swingu buší srdce mé	Č
15. Naši furianti	Č
17. Ze života hmyzu	14.00, 19.00 Č
18. Jakobín	17.00 O
22. SLAVIK / JOLANTA 1. premiéra	O
23. SLAVIK / JOLANTA2. premiéra	O
24. Naši furianti	14.00 Č
25. Opera nás baví – B. Smetana, A. Dvořák	11.00 Č
Prodána nevěsta	17.00 O
27. Brel – Vysokij – Kryl / Sólo pro tři	B
28. Libuše	17.00 O
30. La traviata	O
31. Příhody lišky Bystroušky	O

STATNÍ OPERA

1. Labutí jezero	B
2. NORMA 1. premiéra	O
3. Labutí jezero	B
4. NORMA 2. premiéra	O
5. Buika Struny podzim – zahajovací koncert	19.30 K
7., 8., 24. Romeo a Julie	B
9., 23., 30. Rigoletto	O
10., 16. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)	O
11. Galakoncert k 70. výročí založení	B
Taneční konzervatoře hl. m. Prahy	B
14., 15., 17. La Bayadère	
21., 22. Flashdance Městské divadlo Brno	15.00 B
31.	

Městská divadla ABC pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Romulus Veliký <i>Klub diváků a předplatitelé za 90 Kč</i>	10,00
2. Romulus Veliký <i>Pro školy</i>	17,00
3. V+W Revue	17,00
4. Česká obec sokolská: Prodaná nevěsta <i>pronájem*</i>	14,00
5. Lakomá Barka	18,00
6. Lakomá Barka <i>pro školy</i>	10,00
Bylo nás pět	
7. Pan Kaplan má třídu rád	
8. Listopad	
9. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
10. Romulus Veliký <i>předplatné sk. D</i>	17,00
11. Filumena Marturano	
12. Shirley Valentine	
13. V+W Revue <i>pro KMD</i>	15,00
V+W Revue <i>částečně zadáno</i>	
14. Vim, že víš, že vim...	
15. Král Lear	
16. Tanec smrti	15,00
17. Dobře rozehraná partie	
17. Holky z kalendáře	17,00
19. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
20. Vim, že víš, že vim... <i>částečně zadáno</i>	
21. Drž mě pevně, miluji mě zlehka	
22. Shirley Valentine <i>částečně zadáno</i>	
23. Listopad	
24. Pan Kaplan má třídu rád	
27. Sen čarovné noci <i>V rámci festivalu Týden komunikace osob se sluchovým postižením</i>	
28. Holky z kalendáře	
29. Dobře rozehraná partie	
31. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	

Městská divadla ABC pražská

2. Tanec smrti	
3. Herecký kurz pro neherce I.	10,00
10. Herecký kurz pro neherce II.	10,00
Ohlédni se v hněvu <i>pronájem Sumus*</i>	20,00
30. Tanec smrti	

Městská divadla ABC pražská

2. Sebevrah	
3. Happy End	17,00
6. Oddací list	
6. Veterán <i>Mezinárodní den učitelů</i>	
10. Důkaz <i>Dětská jízda</i>	17,00
12. Věštkyně, vraždy a jasnovidci <i>pro KMD</i>	15,00
Věštkyně, vraždy a jasnovidci	
13. Oddací list	
14. Důkaz <i>pro seniory</i>	11,00
Burundanga	
15. Happy End <i>předpl. sk. A</i>	
16. Romantický víkend <i>hostující představení, obnovená premiéra</i>	
17. Kancel	17,00
Soirée L. Pernetové a jejich hostů	21,00
19. Želary	
20. Věštkyně, vraždy a jasnovidci	
21. Hráči <i>částečně zadáno</i>	
23. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
24. Molly Sweeney	17,00
26. Burundanga	
28. Hráči	
29. Sebevrah	
30. Kancel	
31. Veterán	

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Divadlo Metro, Národní třída 25, Praha 1	
3. Cyfřístek v pohádce	15,00
11. Kocour v botách <i>pražská premiéra</i>	15,00
24. O pejskovi a kočička	11,00
31. Ferda Mravenec	11,00

Divadlo U Hasičů, Římská 45, Praha 2	
7. Jaroslav Uhliř: Hodina zpívání ve zvěřinci <i>pro školy</i>	9,00, 10,30

Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1	
17. MiniDisco show s Dádou	11,00

Divadlo BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36/31, Praha 1	
25. Princové jsou na draka	11,00, 14,00

Národní 25, Praha 1

12. SEXTET	19,00
22. Play Strindberg	19,00
ČERNÉ	
1. DEJAVU	18,00, 20,00
2. DEJAVU	20,00
3., 4. Life is Life	20,00
5., 6., 7., 8., 9., 10., 11. DEJAVU	20,00
13., 14., 15., 16., 17., 18. Life is Life	20,00
19., 20., 21., 23., 24., 25. DEJAVU	20,00
26., 27., 28., 29., 30., 31. Life is Life	20,00

DIVADLO KAMPA

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

1. Ty dvě, které obědvají	
5. Hrabě 2.15: Bez dechu	
6. Na cestě	
7. Blaženka	
8. Vlny	
12. Největší příběh všech dob	
13. Lidský hlas	
14. IMPRO Samé vody: Svátek mimozemšťanů	
16. Literární momentka, díl 5.	
18. Duše K s M. Zeleným o čerstvých zážitcích z Brazílie	
23. Elements	
26. Upír ve sklepe	
31. Kino Kabaret, díl 17.	

PRO DĚTI	
3. Ronja, dcera loupežníka <i>pro děti od 4 let</i>	15,00
Země je placatá, jinak tě zabijí <i>pro děti od 10 let a všechny dospěláky</i>	18,00
4. Dědeček Oge <i>pro děti od 7 let a dospělá diváky</i>	16,00
10. Kvák a Zblůnk - Dva kvamarádi <i>pro děti od 3 let</i>	15,00
10. Oheň na hoře <i>pro děti od 5 let</i>	18,00
17. Veselá nauka Klaunika <i>Notika pro děti od 3 let</i>	15,00
17. Skola Malého stromu <i>pro děti od 6 let</i>	18,00
18. Děvčátko Momo <i>pro děti od 6 let</i>	16,00
24. O vodníkovi z Čertovyky <i>pro děti od 5 let</i>	15,00
25. Malý Princ <i>pro děti od 6 let</i>	16,00
31. Jak topič čerta napálil	15,00

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz; Pokladna: 222 328 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KASPAR. START – festival 1. – 21.10.2015

1. Bateria Miki	11,00
2. Tancovačka	20,00
4. Mikulášovy patálie	16,30
5. Detektor lži	18,30
Chyba <i>hurónská verze</i>	22,30
6. Rozmarný koncert	20,30
Sirotki <i>bytové divadlo</i>	19,30
7. Chyba <i>hurónská verze</i>	22,30
8. Osířelý západ	19,30
9. Chanson? Šanson!	19,30
10. Růže pro Algernon	16,30
Něžná je noc	20,30
11. Elegie <i>dermiéra</i>	19,30
12. Višňový sad	11,00, 19,30
To nemá chybu <i>bytové divadlo</i>	19,30
13. Mrzák Inishmaanský	19,30
Helverova noc <i>bytové divadlo</i>	19,30
14. Mrzák Inishmaanský	19,30
Sirotki <i>bytové divadlo</i>	19,30
15. Bluff	19,30
Audience <i>bytové divadlo</i>	18,00, 20,15
16. Běsi	18,00
17. Léčitel <i>bytové divadlo</i>	19,30
18. Hledám tě v tomto městě	18,00
19. Cyrano	19,30
Helverova noc <i>bytové divadlo</i>	19,30
20. Židle	19,30
To nemá chybu <i>bytové divadlo</i>	19,30
21. Othello	19,30

KASPAR	
22. Sirotki <i>bytové divadlo</i>	19,30
Audience <i>bytové divadlo</i>	17,00, 19,30
26. Audience <i>bytové divadlo</i>	19,30
29. Židle	19,30
30. Židle	18,00
31. Mikulášovy patálie	16,30

POHÁDKY	
11. O tureckém rybáři <i>Basta fidli</i>	14,30
18. Dlouhý, Široký a Bystrozraký <i>Studio dell' arte</i>	14,30

VESELÉ SKOKY	
22. Edgar Allan Pů: Havran	19,30

TIA PRODUCTION	
23. Táta	19,30
24. Táta	19,30

ŠÁRKA VACULIKOVÁ	
31. Milena má problém	20,30

OLDSTARS	
25. – 27. Festival studentského divadla	

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha	
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den 2 hod. před představením, tel.: 224 216 015	
www.divadlokomedie.eu	
3. Korunovace <i>veřejná generálka</i>	11,00
4. Korunovace <i>premiéra</i>	
6. Penis pravdy <i>do 18 let nevhodné</i>	
7. Divoké maso	
9. Úča musí pryč <i>host</i>	
10. Dva příběhy host	18,00
11. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce	
12. Testosteron <i>do 18 let nevhodné</i>	
14. Kebab	
15. The Loser(s) <i>host</i>	
16. Korunovace	
17. Testosteron <i>do 18 let nevhodné</i>	16,00, 19,30
19. ZLOČINY ŽENY.DOC <i>do 18 let nevhodné</i>	
21. Jméno host	
22. Mesiáš host	
23. Maryša	11,00, 19,30
24. Penis pravdy <i>do 18 let nevhodné</i>	
26. Mezi náma dobrý	
27. Kebab	
28. ZLOČINY ŽENY.DOC <i>do 18 let nevhodné</i>	
29. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,	
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hráje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hráje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbla-hurvinek.cz	
1. Hurvinkova šprťouchlata*	10,00, 14,30
4. Hurvinkova šprťouchlata	14,00, 16,30
6. Hurvinkova šprťouchlata	10,00
7. Spejbl versus Drákula <i>pro dospělé</i>	19,00
10. Hurvínkův popletený víkend	14,00, 16,30
11. Hurvínkův popletený víkend	10,30, 14,00
13., 14. Hurvínkův popletený víkend	10,00

Večery u kapucínů

54. benefice v Praze na Hradčanech; Lorelánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz
ve středu 7. října od 19.00
Vážně i nevážně

Výběr klasické hudby 20. a 21. století a populární hudby 60. – 90. let.
Mužská vokální skupina VOSK.

Dobrovolným příspěvkem podpoříte sdružení Cesta 121, které pomáhá stárnoucím kněžím a kněžím v nouzi (www.cesta121.cz).

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–19, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

1. Anna Karenina	
2. Šílenství	
3. Korespondence V+W	
5. Anamnéza	
6. Divadlo Gočár <i>dermiéra</i>	
7. Šedá sedmdesátá	
8. Bábý	
10. Pozitkáři	
12. Velvet Havel	
13. Úbu se bavi	
14. Commedia dell' arte <i>host</i>	
15. Korespondence V+W	
16. Europeana	
17. Velvet Havel	
19. Pozitkáři	
20. Zlatá šedesátá	
26. Pozitkáři	
27. Anamnéza	
29. Úbu se bavi	
30. Kabaret Kafka	
31. Cizinec	
Eliadova knihovna	
4. Orlando Masopust	
10. h ezkých věcech, které zažíváme Masopust	
22. Brněnský krajanský spolek <i>host</i>	21,00
25. Andělé mezi námi Masopust	21,00
28. O hezkých věcech, které zažíváme Masopust	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Impresário ze Smyrny	
2. Bratři Karamazovi	
3. Host OK. Továřish	19,00
5. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
7. Bůh masakru	
8. Paní Warrenová	
10. Impresário ze Smyrny	
12. Plákovina	
13. Bratři Karamazovi	
14. Tramvaj do stanice touha	19,00
15. Paní Warrenová	
16. Americký bizon	
17. Před západem slunce	
18. Žrada	
20. Mask a tvář	
21. Moje strašidlo	
23. Glengarry Glen Ross	
24. Léda	
26. Dámský krejčí	17,00, 19,30
27. Ujetá ruka	
29. Americký bizon	
30. Sexuální perverze v Chicagu	
31. Mask a tvář	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00, pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studioova.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Hvězda <i>den seniorů</i>	11,00, 19,00
2. Soukromý skandál	
3. Vše o mužích	
4. Ženy přejíží	
5. Kutloch aneb I muži mají své dny	
6. Opačné pohľady	
7. Vysavač <i>růžový říjen</i>	
8. EVITA <i>muzikál</i>	
9. EVITA <i>muzikál</i>	
10. EVITA <i>muzikál</i>	15,00, 19,00
13. CELEBRITY <i>světová premiéra</i>	
14. Jitka Zelenková – Sametový hlas <i>koncert</i>	
15. Hovory o šesti mezi čtyřma očima	
16. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství	
17. Divadlo pod lupou <i>interaktivní prohlídka divadla</i>	11,00
17. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství	14,00, 18,00
18. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství	11,00, 15,00
19. Vše o ženách	
21. Vysavač	
22. Kutloch aneb I muži mají své dny	
23. CELEBRITY	
24. Michal Horáček - Ohrožený druh <i>koncert</i>	20,00
25. Iluzionisti	14,00
25. Do tčveňce - <i>podzimní talk show</i>	
26. TVRZ – komedie husitská	
27. Vše o mužích	
28. Vše o mužích	
29. Narozineninový koktej II.!	19,30
30. EVITA <i>muzikál</i>	
31. EVITA <i>muzikál</i>	15,00, 19,00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Změna programu vyhrazena.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Holubí pošta

Václav Zapadlák
Známký s vůní benzínu
do 14. února 2016

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz,	
pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18.	
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smýčku pro nedoslýchavé.	

1. Klapzubova jedenáctka (+ vzdělávací dílna Jsme tým!)	9,30, 18,00
2. Perníková chaloupka	18,00
3. O statečném tygřkovi, Loutky v nemocnici, <i>host, Malá scéna</i>	10,00
Jak kohoiti obarvil svět	15,00
Tajemství temné komory workshop <i>Malá scéna</i>	13,00
4. Mami, už tam budem? <i>Malá scéna</i>	10,00
Libozvuky	15,00
5. Brum (pro nejmenší medvědy)	
Barloutka	9,30, 10,30, 11,30
6. Libozvuky (+ vzdělávací dílna Libozvuky?)	9,30
7. Libozvuky (+ vzdělávací dílna Libozvuky?)	9,30
8. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	18,00
9. Zahradra (+ vzdělávací dílna Vzhůru do neznámá)	9,30, 18,00
10. Naše rodina (+ vzdělávací dílna My jsme rodinai)	15,00
Jak se dělá...herce workshop <i>Malá scéna</i>	11,00
11. O pejskovi a kočičce <i>Malá scéna</i>	10,00
Zahradra	15,00
13. Demokracie (+ vzdělávací dílna Já volím!)	9,30
Manolito Brejloun, Listování, <i>host Malá scéna</i>	19,30
14. Demokracie (+ vzdělávací dílna Já volím!)	9,30
15. Robin Hood (+ vzdělávací dílna Tohle je Sherwood!)	9,30
Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	18,00
16. Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	9,30
Robin Hood STRUNY DÉTEM	17,30
17. STRUNY DÉTEM	
18. STRUNY DÉTEM	
MINORmálné tancíme	18,00
20. Brum (pro nejmenší medvědy)	
Barloutka	9,30, 10,30, 11,30
21. O Smolíčkovi	9,30
22. O Smolíčkovi	9,30
Mami, už tam budem? <i>Malá scéna</i>	18,00
23. Anežka chce tančit <i>Malá scéna</i>	18,00
24. Aladin, host	15,00, 18,00
Natiskni SiTo workshop <i>Malá scéna</i>	15,00
25. O Malence <i>Malá scéna</i>	10,00
26. Aladin, host	15,00
26. Aladin, host	9,30
27. Aladin, host	9,30
Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	9,30
28. Aladin, host	15,00
29. Z knihy džungli <i>Malá scéna</i>	15,00
Aladin, host	18,00
30. A cirkus bude?!	18,00
31. Mýši patří do nebe, Loutky v nemocnici, <i>host Malá scéna</i>	10,00
A cirkus bude?!	15,00
Jak se dělá...světlo workshop <i>Malá scéna</i>	12,00

Edisonova transformační stanice

Na rohu ulice Jeruzalémské stojí, poněkud kostelem sv. Jindřicha krytá, vynikající funkcionalistická budova. Byla postavena podle návrhu jednoho z nejuznávanějších architektů své doby, Františka Alberta Libry, v letech 1926–1930.

A. Libra je architektem řady dodnes užívaných objektů ve stylu funkcionalismu. Jak obytných, tak – ve větší míře – průmyslových a veřejných staveb (školy, tovární objekty ale např. i sanatorium pro léčbu TBC ve Vyšných Hágách ve Vysokých Tatrách – ve své době jedno z největších a nejmodernějších sanatorií v Evropě). Jeho budovy se vyznačovaly dokonalým provozním řešením a kultivovaným architektonickým výrazem. Podobně tomu bylo i s Edisonovou transformační stanicí, jednou z prvních funkcionalistických staveb v Praze. Budova má zpředu kaskádovitě ustupující fasádu s ojedinělou dynamikou. Velmi křehce působí severní, předsazená fasáda. Ta byla původně vlastně jen krycí slupkou další,



skutečné fasády uvnitř. Mezi oběma se nachází takřka půlmetrová mezera, původně určená k přirozenému větrání a chlazení olejových traf. Nad vstupem do budovy bývala umístěna patrně vůbec první veřejná kinetická a světelná plastika od Zdeňka Pešánka, která se však již před druhou světovou válkou nenávrtně ztratila.

Trafo stanice sloužila svému účelu až do 90. let minulého století, proto se objekt bez větších změn zachoval. Poté bylo rozhodnuto o přesunutí technologie trafostanice

Malá industriální topografie Prahy

do suterénu a nadzemní podlaží se tak uvolnila po rekonstrukci ke komerčním účelům. Projekt na konverzi a nástavbu budovy zpracoval Prof. Ing. arch. Ladislav Lábus. Ta proběhla v letech 2005–2007. „Projekt respektuje charakteristické hodnoty stavby. Snažili jsme se uchovat velkorysý měřítko volného vnitřního prostoru hlavního traktu. Při formování nástavby jsme nechťeli zasahovat do stávající složité kompozice původní budovy, proto jsme ji umístěním, materiálem, abstraktností a členěním fasády záměrně odlišili od stávající stavby“, říká autor. Podařilo se také zachovat autenticitu původních prvků stavby, byla použita všechna dochovaná okna, dveře, zábradlí atd.

Rekonverze nefunkční trafostanice na administrativní budovu a bytová studia v nástavbě přispěla nejen k oživení stavby samotné, ale i jejího okolí.

Mař

(S použitím materiálů z www.industrialnietopografie.cz)

Festival 4 + 4 dny v pohybu slaví 20 let v Desfourském paláci



Mezinárodní festival současného umění 4+4 dny v pohybu slaví letos 20 let! Přehlídka, která jako první kulturní akce v Praze začala v 90. letech využívat opuštěné, chátrající, či k demolici určené objekty a areály, dále pokračuje ve své původní vizi. Zapojuje umělce tam, kde je nikdo před tím neviděl. Festival se programově zaměřuje na aktuální, provokující, inovativní umělecké projekty napříč žánry – od tance a divadla, přes výstavy, audiovizuální projekty až po diskuse a komentované procházky – a ke kulatému výročí si v duchu své nejlepší tradice oživování nevyužitých pražských budov nadělila nové místo konání: **Desfourský palác v ulici Na Florenci 21, Praha 1.**

Dvě patra obsadí od 2. do 10. října výstava nazvaná *Jak nic nechít?* za účasti 60 českých a zahraničních umělců, kurátovaná osobnostmi české výtvarné scény, jako je Křištof Kintera, Radek Wolhmuth, Jiří Ptáček, Tomáš Svoboda, Marianna Serranová a další. Expozice bude doprovázena opět diskusí a přednáškami o architektuře, současném umění, veřejném prostoru a tématu Jak nic nechít?

4+4 dny v pohybu také od svého počátku prezentují zahraniční představení, která jsou vybírána jako to nejzajímavější ze současné evropské scény – taneční, divadelní i výtvarné. Ty uvidíte letos v nedalekých divadlech Archa, Ponoc a Jatkách 78. Informace a program na www.ctyridny.cz.

Oliver's Coffee Cup Nová kavárna v Domě módy

Také jste mnohokrát marně přemýšleli, kam zajít na kávu na Václavském náměstí? Kde je v této oblasti možné domluvit si příjemnou pracovní schůzku? Nebo si odpčinout od ruchu velkoměsta a jen tak chvíli posedět, pokláskovat? Václavské náměstí pro tuzemce téměř nic takového za přijatelnou cenu nenabízelo – nepočítáme-li kávu v kelímku známého řetězce.

V září ale otevřela svoji přívětivou a pohostinnou náruč kavárna v 1. patře Domu módy, který v současné době hledá svoji novou tvář. A tímto krokem se obrací především k domácím návštěvníkům, těm co v okolí pracují, nakupují, ale i komukoli z nás, kdo se rád nechá zahrnout do pojmu „pražská kavárna“. Láká nejen přívětivými cenami, vzdušně a útulně řešeným, nevyumělkovaným, ale nápaditým interiérem a krásným výhledem na Václavské náměstí i Národní muzeum. Čím ještě?

Zákazník tu najde výběrovou kávu z tuzemské pražírny La Boheme, nakoupenou od drobných farmářů napříč kontinenty. Na jednom mlynku tu mají vždy směs a na druhém jednodruhovou arabicu z určité oblasti, která je často obměňována. Hosté si tak vyzkoušejí chutě kávy z celého světa, ale i alternativní přípravy: frenchpress, drip, aeropress. Zdejší baristé ovládají i coffee art / latte art. Pestrá je i další nabídka: čaje Harney & Sons, domácí limonády, smoothies, domácí ledové čaje a také netradiční míchané nápoje připravované z kávy.

Určitě si vyberete i z čerstvého sladkého a slaného sortimentu. Sendviče, obložené chleby, dorty, buchty či koláče tu nabízejí domácí, pokaždé na hosty může čekat něco trochu jiného. Přijde-li chuť na sklenku vína, jsou tu v nabídce jak tuzemská, tak i zahraniční. Velká nabídka je i v destilátech z celého světa. Kavárenské rozjímaní bude



ještě stylovější, když si nastudujete z velkoformátové mapy světa, kde se nacházejí největší kávové plantáže (originálně zakresleno) a zjistíte, jak vlastně vypadá skutečný kávovník (mají tu téměř dvoumetrový).

Dobrá kavárna se ovšem musí vyznačovat dobrou a přívětivou obsluhou.

O všem se můžete přijít přesvědčit denně. Ve všední dny je otevřeno 7:30–20:30, víkendy 9:00–20:00. www.oliverscoffeecup.cz

PLACENÁ INZERCE

ART DOLLS GALLERY 5A

nabízí:

- UMĚLECKÉ PANENKY
- TEDDY BEARS
- UMĚLECKÝ TEXTIL
- KNIHY O UMĚNÍ

obchod – galerie
Prokopská 5, Praha 1 – Malá Strana
 pondělí–pátek 11.00–20.00
 sobota 13.00–18.00
www.artdolls.cz
 e-mail: gallerie@artdolls.cz
 e-mail 5A: petova@seznam.cz
 telefon CZ, RU: +420 777 876 959
 telefon EN: +420 602 387 549
 telefon A5: +420 602 229 286

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

Akce platí do 31. 10. 2015 při objednání spolu s dveřmi.

www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

QUADRIO
obchodní centrum

Služby na jednom místě

- KADEŘNICTVÍ
- ÚPRAVY ODĚVŮ
- ČISTÍRNA ODĚVŮ
- POJIŠŤOVNA
- SMĚNÁRNA
- LÉKÁRNA
- CESTOVNÍ KANCELÁŘ
- NEHTOVÉ STUDIO

KLIER

Leo BAXINER

5aSec

Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

EXCHANGE

LÉKÁRNA QUADRIO

Blue Style
Travel Agency
CESTOVNÍ KANCELÁŘ

nailounge

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci přednáškového cyklu **Moderní architektura Pražského hradu po Plečnikovi: Janák, Rothmayer, Fragner, Sokol, Jiříčná, Pleskot, Šípek** ad. Přednáší: Ing. arch. Z. Lukeš, 22. 10. od 17 hod., www.pribeh-hradu.cz.

...I V PODHRADÍ

Praha Husova a husitská / 1415 až 2015 – Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy zvou na výstavu dokumentující působení Jana Husa v Praze, která byla v době jeho života politickou i kulturní metropolí středověké římské říše. Trvá do 24. 1. 2016, Clam-Gallasův palác.

GALERIE HMP

Milota Havránková / Milota – Retrospektivní výstava k jubileu představitelky slovenské a české výtvarné scény, fotografky a výtvarnice. Trvá 2. 10. až 17. 1. 2016, Dům U Kamenného zvonu, otevřeno: út–ne 10.00–20.00. Autorská prohlídka s kurátorkami N. Rovderovou a A. Vartekou: 14. 10. v 18.00. **Irene Stehli / Libuna a jiné eseje** – výstava švýcarské fotografky, která třicet let dokumentovala život Libuny z pražské romské komunity. Trvá 13. 10. až 24. 1. 2016. Dům fotografie: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00, kurátorská prohlídka s M. Juříkovou: čt 29. 10. v 18.00. **Prohlídky zaměřené na historii objektů GHMP: Dům U Kamenného zvonu: 4. 10. ve 14.00, Colloredo-Mansfeldský palác: 10. 10. ve 14.00. **Komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP: 24. 10. v 15.00, sraz před knihkupectvím Juditina věž, rezervace: lucie.haskovcova@ghmp, 606 612 987. Vstup zdarma.****

NÁRODNÍ GALERIE

Příběh krásné Lédy – Znovuobjevený obraz Josepha Heintze st. Trvá od 2. 10. do 3. 1. 2016. Konírna paláce Kinských. Vstupné: 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč. **Madona mezi sv. Kateřinou a sv. Markétou** – dílo sezóny. Trvá do 25. 10. Klášter sv. Anežky České. Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč. **Den volného vstupu:** P. P. Rubens: Večeře v Emauzích – zapůjčený obraz z Madridu – Museo Nacional del Prado, komentovaná prohlídka s kurátorkou O. Kotkovou, 28. 10. ve 14.00, zdarma / setkáni s přednášející ve vestibulu paláce.

NA VÝSTAVU

Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů – Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l., objeveného v Praze-Zličíně. Muzeum hl. města Prahy, trvá do 14. 2. 2016.

NA KONCERT

SOČR zve na: **Dvořákova síň Rudolfa**, 5. 10. v 19.30 hodin – R. Strauss, B. Bartók; O. Lenárd, dirigent, S. Vládar, klavír. **Smetanova síň Obecního domu**, 12. 10. v 19.30. Od opery k rapu: G. Gershwin, A. Copland, F. Poulenc, Z. Merta; J. Petrdlík, dirigent, B. Štěpánová, J. Štastný, recitace, M. Jančaříková, soprán, O. Klempíř, J. Cole, rap. **Dvořákova síň Rudolfa**, 19. 10. v 19.30 hodin – G. Enescu, D. Šostakovič, S. Rachmaninov; T. Soare, dirigent, L. Hyuk, klavír, V. Hofbauer, trubka.

ZA ROHEM

Transmise – výstava malířky Ireny Křivánkové. Autorka používá ve svých malbách plastičnost a divák má pocit, že se ponořil do 3D světa plného nespécifikovaných tvarů, připomínající snad krajiny podmořské vegetace, snadno zaměnitelné třeba s miniaturním modelem nervové sítě. Říčanská galerie Kotelna Trvá do 8. 10.

NA VÝLET

Koncert Pražského filmového orchestru – **Nejslavnější melodie stříbrného plátna**, který se bude konat 10. 10. v 19.00 hod. v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře. **Podzimní výstava Emoce v pohybu** – obrazy malíře Pavla Filina, který tvoří specifickou metodou: „Technika špachtle je docela odlišná od techniky pomocí štětce a na první pohled může vypadat trochu nezvykle“. Trvá do 30. 11. Galerie JCM: říjen a listopad út – ne, 9.00 – 16.00. Vstupné 40 Kč. Zámek Dobříš.

NEBE NAD LABOU

Ranní obloha slibuje podívanou na planety, které se setkají nad γ. Venuše, Mars a Jupiter svítí ve Lvu, Merkur od druhého týdne ve vedlejší Panně. Od 8. do 11. 10. se připojí Měsíc po konjunkci s Venuší. Seskupení se promítne do blízkosti hvězdy Regulus (alfa Lva). Těsně po konjunkci budou Mars s Jupiterem 17. 10., Venuše s Jupiterem 25. 10. Saturn se v první polovině měsíce večer nízko nad jz promítá do souhvězdí Štíra, kde ho 16. 10. potká srpek dorůstajícího Měsíce. Pak z oblohy zmizí a objeví se koncem prosince v ranních hodinách. Slunce vstoupí 23. 10. do znamení Štíra. Měsíc bude v novu 13. 10., v úplňku 27. 10. Dne 29. 10. ve 23h zakryje hvězdu Aldebaran (alfa Býka), vysoko nad obzorem. Maximum velmi rychlých Orionid (četnost až 15/hod) připadá na 21. 10. Letní čas končí 25. 10., kdy si hodiny posuneme z 3.00 SELČ na 2.00 SEČ.

wi, OS