LISTY PRAHY 1®

25. ročník

kulturně společenský měsíčník duben 4 2016 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Život kolem potoků
za pražskou přírodou
Bez palmového oleje
jak na to v e-shopech

STRANA 3
30 let na pódiích
Guarneri trio na Pražském jaru
Ve vedlejší úloze
nelehký život sourozenců slavných

STRANA 4, 5
Rozhledna na známce
poštovní známka petřínské dominanty
Divadelní programy
tradiční přehled

STRANA 6
Malostranský hřbitov
kniha mapující jeho historii i současnost
Stavby doby Karla IV.
přednáškový cyklus památkového ústavu

Pražské biografy

Představu o biografech časů prvorepublikových, kinech uvolňujících se let šedesátých i velkoryse moderních přináší Muzeum hlavního města Prahy. Můžeme zde zažít atmosféru časů, kdy vynález kinematografu bratří Lumiérů stál na počátku éry nového druhu umění – filmu. Kdy se promítání rychle po sobě jdoucích snímků stalo zábavou, šířenou do celého světa. Kdy do vrzajících dřevěných sedadel potemnělých sálů opozdilce směrovala paní uvaděčka s baterkou.

PRŮKOPNÍCI

Jedním z prvních putovních kinematografistů byl fotograf Ignác Schächtl (1840 až 1911). Roku 1896 mu byl v Táboře vystaven živnostenský list k pořádání kinematografických představení na území Království českého, vyjma Prahy s jejím policejním obvodem. K jeho profesním kolegům patřili mnozí, z nichž nejedno jméno zůstalo zapomenuto. Sluší se však připomenout Maxmiliána Stanislava Kocka (1868–1935). Jeho filmové podnikání mu počátkem dvacátých let přineslo jmenování ředitelem pražského premiérového kina Passage. Vyučený cukrář František Ponec (1869–1943) nejdříve objížděl Království české s „pohyblivými obrázky“. První promítání uskutečnil v jižních Čechách. Propracoval se k vlastní firmě, s níž zakotvil na Smíchově a později na Žižkově.

Vchod do právě otevřeného biografu Lucerna na Václavském náměstí, reprodukce z časopisu Český svět, rok 1909, MMP.

VZNIK BIOGRAFU

První projekce se odbývaly v kavárnách a nočních podnicích. S rostoucí poptávkou však filmoví podnikatelé cítili, že bude vhodné vybudovat stálé prostory pro promítání. A tak byl první biograf v Praze otevřen roku 1907 v domě „U Modré štiky“ v Karlově ulici. Iniciátorem byl eskamotér a kouzelník Viktor Ponrepo (1858–1926), vlastním jménem Dismas Šlambor. Také on původně patřil do skupiny oněch cestujících po Království českém s přenosným filmovým přístrojem. Vlastním zápalem však vydělal tolik, že si mohl v Praze otevřít vlastní kino. Krátkodobě s ním spolupracoval i Zdenko Körber (1873–1930). Zatím co však stopa Körbera vymizela do ztracena, Ponrepo se stal pro biograf synonymem.

PONREPO – ILLUSION

Ve svém kině, považovaném za první stálé bio v Praze, návštěvníky vítal osobně. Dle jeho příkladu zakládali nové biografy další podnikatelé. Především František Tichý (1872–1947), příležitostný herec a švagr Aloise Jalovce (1867–1932), původně také cukráře, ale zároveň kvalifikovaného promítače. Založili První český křesťanský závod Illusion – kino, půjčovnu filmů a laboratoř v jednom. Jejich kinosál sídlil zprvu Na Slovanech. Stále se rozrůstající firmě však kapacita přestávala stačit, a proto se roku 1909 přestěhovala do domu U Božího oka v dolní části Václavského náměstí. Ten podlehl roku 1929 demolici.

LUCERNA PLUS

Zatímco některé biografy upadaly v zapomnění, Lucerna jako kino se od počátku stalo legendou české kinematografie. S podzemním třípatrovým secesním společenským sálem je součástí velkého Paláce Lucerna. Dodnes patří mezi výsadní kina, která se nestala obětí nástupu multikin. Na sklonku prvního desetiletí 20. století se v Praze nacházelo i bio Orient v Hybernské ulici. Pražané mohli navštívit také kino Elite Na Poříčí. Na Příkopech Kosmos, jehož zakladatelem byl zmíněný M. S. Kock. Do roku 1910 Praha vstoupila šesti stálými biografy a další začala raketově přibývat. Na některé se zapomnělo či o nich jsou jen střípky informací, jiné odolávaly. Mnohé vešly do dějin.

V Biografu U Vejvodů v Jilské ulici začal promítat jeho zakladatel K. L. Klusáček již v roce 1915, 20. léta 20. století, anonymní fotografie, MMP.

Kino Jiskra na nároží Komenského náměstí a Žerotínovy ulice na Žižkově bylo v provozu pod názvem Deklarace od roku 1922. V listopadu 1977 byla budova zbourána, stejně jako okolní zástavba starého Žižkova, rok 1972, foto Oldřich Janovský, MMP

VÝSTAVA

Seznamuje návštěvníky s tím, jak promítali kočovní kinooperatéři, divák uvidí i sekvence z jejich filmů. Expozice přibližuje zvláštní atmosféru ulic s reklamními sloupy, polepenými každý týden novými filmovými plakáty, kterých zde vystavují desítky. Dokáže navodit představu o proměnách způsobu, jakým se filmy promítaly. Zavede nás do nejrůznějších, mnohdy svérázných či unikátních kinosálů a dalších míst, kam diváci chodili za filmem. Sleduje vývoj kinosálů a kin v Praze od jejich vzniku po začátku 20. století přes éru kin, v nichž běžela uvolněná produkce „zlatých šedesátých“, až k ústupu před unifikovanými filmovými komplexy. Nedílnou součástí výstavy je i funkční biograf. Z jeho dobových sedadel můžeme sledovat filmy experimentálně a umělecky dokumentující Prahu: především od Otakara Vávry *Světlo proniká tmou* (1931) a *Žijeme v Praze* (1934) a také od Alexandra Hackenschmieda *Bezúčelnou procházku* (1930). Čeká nás také jinak zapovězená kabina s promítacími přístroji a kotouči filmu.

Muzeum hl. m. Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8, denně kromě po 9–18 hod., od 6. 4. do 1. 2. 2017. **Olga Szymanská**

Do Košic a zpátky

Úvodem dnešního fejetonku mi dovolte malou odbočku k tomu minulému. Psal jsem o plánování cest a možnostech, které nám dnešní technologie nabízejí. A zatímco já osobně, stejně jako asi většina z vás, i třeba děti sotva školou povinné, víme, co vše moderní navigace umí, představte si, že dodnes existují lidé, kteří – byť mladí a celkem zběhlí a vzdělaní, nad takovou běžnou vymožeností jako je navigace, kroutí hlavou.

Vezl jsem před pár dny jistou mladou paní, která se podivovala nad tím, že navigace v našem autě automaticky počítá kromě vzdálenosti do cíle v kilometrech i čas, kdy tam dorazíme. Snažil jsem se jí vysvětlit, že ví-li navigace, kolik zbývá kilometrů, ví-li, kolik úseků je „přes ves“ a kolik po dálnici, že také umí odhadnout, jak dlouho tam pojedeme. „Fakt?!“ pravila s úžasem.

Buď tedy můžeme říci, že ženy to vidí jinak, nebo, což je asi pravděpodobnější, ne každý – muž či žena – uvažuje o technických vymoženostech v nejširších souvislostech. A je to možná někdy dobře: snažit se pochopit každou technologii, každý systém, je dnes nad síly jedince. Tedy běžného. Einstein by jistě s řadou současných novinek problém neměl, vstal-li by z hrobu.

Tím se dostávám k jinému fenoménu dneška, stokrát popsanému, diskutovanému, kritizovanému i vyzdvihovanému, přesto stále „nepoznanému“. Tedy k výhodám i nevýhodám, které nám neviditelné sítě všeho druhu přinášejí. Sledoval jsem nedávno ve zprávách, jak se (s ohledem na rychlost vývoje děsivě pomalu) snaží odborníci a následně pak vzdělávací ústavy vštípit mladé generaci adekvátní – „selským rozumem“ pochopitelný – vztah k informacím ze sítí. Inu, je to těžké, když zmíněná dáma mladého věku je sama učitelkou. Jak bude klukům vysvětlovat, co je a k čemu slouží „modul GPS“, ta věcička, kterou dnes obsahuje každý druhý mobil? Možná by nebylo od věci, kdyby výuka šla obráceně: děti by napsaly referátek o navigaci a učitel by naopak povyprávěl o době, kdy ho autoatlas na klíně dovedl z Prahy až do vzdálených Košic. Dál se, jak známo, tehdy stejně nedostal.

Abychom se nebavili jen technicistně, vzpomeňme, jak krásné je sledovat mapu, luštit vrstevnice, větší či menší názvy obcí, modré kaňky rybníků a zelené plochy lesů. Jak hezky autoatlas po letech užívání „křehl“, rozpadal se, stával se antikvariátním originálem. Jak voněl, jak „hmatatelně“ připomínal dovolenou v Košicích. Křehne-li a rozpadá se navigace, jsme nahraní již u Brna.

Ondřej Sedláček

Od plamene k LEDu

Člověk, na rozdíl od jiných živočichů, potřebuje ke svým aktivitám světlo i v čase, kdy se příroda ponoří do tmy. Dlouhá staletí si musel vystačit s loučemi, svícemi, pak chvíli s petrolejkou. Převratným objevem pro rozvoj lidstva však byla výroba a využití elektřiny – a to i jako zdroje světla. Na celé století se věrnou přítelkyní člověka stala žárovka. Vývoj světelných zdrojů a zejména elektrického osvětlení sleduje výstava v Národním technickém muzeu.

Výstava je součástí expozice architektury, stavitelství a designu, která sama o sobě stojí za zhlédnutí. Už jen samotný vstup do výstavních prostor nejvyššího patra je pro návštěvníka, který sem zavítá poprvé, docela překvapením. Nejen, že se dík prosklené střední části patra otevře nezvyklý a krásný výhled na Prahu. Prostor je navíc doplněn unikátním dílem, skleněnou fontánou autorky Dany Hlobilové. Zdobila vítězný český pavilon na EXPO Brusel 1956 a je vynikajícím příkladem českého užitého umění. Ale zpět k žárovce a jejím sestrám, jimž se věnuje nápaditá výstava.

Prohlédneme si na ní nejen různé světlené zdroje, které dokládají důležité mezníky vývoje. Výstava současně přibližuje i osobnosti, které svými objevy udávaly směr. Z českých Františka Křižíka, ze zahraničních pak například podíl Thomase Alvy Edisona, ale i jeho současníka, Heinricha Goebla, hodináře a konstruktéra, který jako první učinil správný krok k vynálezu žárovky. Svými výzkumy se však natolik finančně vyčerpal, že nebyl schopen svůj vynález, funkční předchůdkyni žárovky, patentovat.

Křižíkovy experimenty s elektrickým obloukem daly vzniknout obloukovým a později výbojovým zdrojům světla, pokusy se žhavením drátu přešly ve vývoj žárovek. Oba směry existovaly v průběhu doby souběžně vedle sebe. A tak ve vitrínách můžeme obdivovat nejroztodivnější tvary a typy žárovek i výbojek, jaké se vyráběly od konce 19. století po dnešek – ale nejen ty. Vystaveny jsou i předchůdkyně, krásné petrolejky, a ovšem i následovnice, elegantní LEDky. A k tomu výtvarně zajímavé dobové reklamní plakáty firem známých jmen – Osram, Krypton, Everest. Alespoň na fotografiích nahlédneme do luxusní Edisonovy pracovny, knihovny či do laboratoří jeho slavných závodů v New Yersey. Návštěvníci zde naleznou žárovku vyrobenou v Křižíkově továrně již v roce 1884, raritou je žárovka s uhlíkovým vláknem se zobrazením Fr. Josefa I. a Viléma II. Kuriózním předmětem je Geisslerova trubice v podobě koruny, která sloužila pravděpodobně pro reklamní účely ve 20. letech.

Od dob prvních experimentů s elektřinou lidstvo udělalo velký krok. A tato výstava jeho dobrodružství výroby světla dobře osvětluje.

Národní technické muzeum, 4. patro, do 4. 9. 2016 **Martina Fialková**

PLACENÁ INZERCE

KODL GALERIE

Srdečně Vás zveme na tradiční jarní Aukční den, který se uskuteční v neděli 29. 5. 2016 od 13 hodin v paláci Žofín na Slovanském ostrově v Praze. Výstava aukčních děl probíhá denně od 2. do 28. 5.

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz
tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

Endre Nemes: Metafyzický interiér
tempera na překližce, dat. 1937, 67 × 50 cm
vyvolávací cena: 850 000 Kč
odhadní cena: 1 200 000–1 400 000 Kč

Alfons Mucha: Portrét dívky
olej na dřevě, dat. 1933, 51 × 51 cm
vyvolávací cena: 1 500 000 Kč
odhadní cena: 2 500 000–3 000 000 Kč

PŘIPOMEŇME SI V DUBNU

- **16. 4. 1901** bylo uzákoněno připojení Libně k Praze – ***115 let***
- **17. 4. 1826** narozen Vojtěch Náprstek, český vlastenec, sběratel, cestovatel a mecenáš (zemřel 2. 9. 1894) – ***190 let***
- **23. 4. 1836** v Praze poprvé vyšla lyrickoepická báseň Máj K. H. Máchy – ***180 let***
- **24. 4. 1811** byla zahájena výuka na konzervatoři v Praze, nejstarším hudebním ústavě ve střední Evropě – ***205 let***
- **26. 4. 1846** nar. Antonín Wiehl, architekt, autor mnoha pražských domů, architektonického návrhu vyšehradského Slavína a arkád hřbitova (zemřel 4. 11. 1910) – ***170 let***

La FORMAGGERIA
www.laformaggeria.com

GRAN MORAVIA ITALSKÁ SÝRÁRNA

Sýr Gran Moravia, mléčné výrobky a spousta italských specialit!

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha
Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Milady Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshopprague.eu.*** */Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/*

◣ **1. pá Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*** (stejně i 16. 4.) Prohlídka historických interiérů i radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží /180 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

◣ **2. so Kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Karla Velikého na Karlově.** Návštěva areálu augustiniánů kanovníků. Začátek ve 14.00 před vstupem z Horské ulice. /100/70 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Škrlandová)

Kde se na Starém Městě obchodovalo s láskou. Dozvíme se, kde byly nejluxusnější a naopak nejubožejší nevěstince. Začátek ve 14.00 před vchodem do Stavovského divadla. (E. Sokolová)

◣ **3. ne Praha astronomická.*** Po stopách světových astronomů a vědců pobývajících v Praze. Začátek ve 14.00 před domem v Celetné ul. (D. Kratochvílová)

Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě pražském a okolí. Prohlídka původně gotického kostela, který byl součástí augustiniánského kláštera. Začátek ve 14.00 na nároží ul. Kateřinská a Viničná. (J. Nováková)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka areálu. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (S. A. Marchal)

◣ **5. út Staré Stodůlky.** Ze staré zástavby Stodůlek až na Sluneční náměstí. Začátek v 17.00 na stanici autobusu 142, Stodůlky. (J. Škochová)

◣ **6. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.*** Prohlídka zákoutí i dvorků, které byly zkultivovány. Začátek v 16.15 u kašny na Malém nám. (M. Racková)

◣ **7. čt Franz Kafka a Praha.** Vycházka připomene život a působení spisovatele. Začátek v 16.00 na rohu Kafkova nám. a Maiselovy ul. (L. Mandová)

◣ **9. so Postav třeba dům!*** Děti se seznámí s podobami domů v různých architektonických stylech. Začátek ve 14.00 na Staroměstském nám. před domem č. 13. (průvodci PIS – PCT)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

Pražské průchody a pasáže: Nové Město II.* Projdeme pasáže od horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. Začátek ve 14.00 v Opletalově ul. č. 5. (P. Lešovská)

◣ **10. ne Smíchovský hřbitov Malvazinky.*** Návštěva čtvrtého největšího hřbitova v Praze. Začátek ve 14.00 před vchodem, U Smíchovského hřbitova 1/444. (S. Micková)

Valdštejnská zahrada. Vycházka šlechtickou zahradou. Začátek ve 14.00 na prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Koblihová)

◣ **11. po Olšanské hřbitovy I.*** (stejně i 17. 4.) Vydáme se po nejstarší části Olšanských hřbitovů. Začátek v 15.30 u brány na hřbitovy v ul. Vinohradská (M. Smrčinová)

◣ **12. út Do Podolí za historií vodárenství.*** Prohlídka Muzea pražského vodárenství. Začátek ve 12.45 na zastávce tramvaje č. 3, 17 Podolská vodárna. (M. Hátleová)

◣ **14. čt Novoměstská radnice.*** Navštívíme interiér radnice i radniční věž. Začátek v 16.00 před radnicí na Karlově nám. /100/70 Kč + do radnice 50/30 Kč/, (M. Smrčinová)

◣ **16. so Nordic walking – Z Chval do Dolních Počernic.*** Po instrukáži povede naše cesta k Chvalskému zámku, okolo rybníků, chráněnéným územím Xaverovského háje do Dolních Počernic. Začátek v 10.00 na zastávce autobusů č. 223, 261, 273, 303 Chvaly. (M. Hátleová)

Slavná pražská kina I. Poznejte s námi svět pražských biografů spjatý s vývojem českého filmu. Začátek ve 14.00 před domem č. 20 v Karlově ul. (P. Lešovská)

Královská cesta III.* Z Karlova mostu přes Malostranské náměstí Nerudovou ulicí dojdeme na Pražský hrad. Začátek ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 1. 4.)

◣ **17. ne Národní divadlo.** Prohlídka prostor divadla. Začátek prohlídek v 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, v (10.00 pro děti) ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

Divadlo, které proslavil Mozartův Don Giovanni.* Prohlídka Stavovského divadla s krátkou vycházkou do okolí. Začátek v 10.00 před budovou divadla v Železné ul. 11. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Na slunných stráních. Na svazích mezi Vinohrady a Vršovicemi byla budována už od počátku 20. století zajímavá vilová zástavba. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 10, 16 Vinohradská vodárna v Korunní ul. (S. Micková)

Olšanské hřbitovy I.* (viz 11. 4.) Začátek ve 14.00!!!

◣ **18. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.*** Prohlídka zákoutí i dvorků, které byly. Začátek v 16.00 před domem UK v Celetné ul. č. 20. (M. Racková)

◣ **19. út Jak se stavěl Karlův most.*** Na modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme stavební fáze a středověké stavební metody jeho konstrukce. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. /240 Kč/, (D. Kratochvílová)

Havlíčkovy sady, foto J. Sládeček (vycházka 29. 4.)

◣ **20. st Umění náhrobku 19. a 20. století na Vyšehradském Slavíně.*** Kurátorka NG představí umělecky zajímavé náhrobky předních slavných a někdy zapomenutých velikánů. Začátek v 16.00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. (M. Sybolová)

◣ **21. čt Karel IV. a Nové Město.** Od kostela sv. Kateřiny vyrazíme směrem na Karlovo náměstí, kde si budeme povídat nejen o kapli Božího těla. Začátek v 14.00 16.00 na nároží ulic Kateřinská a Viničná. (L. Mandová)

◣ **23. so Každodenní život renesančního šlechtice aneb první Habsburkové na českém trůně.*** Děti se dozvědí, jak žili šlechtici v období renesance. Začátek ve 14.00 před vchodem do Martinického paláce Hradčanské nám. 8/67. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

Státní opera.* Prohlídka prostor budovy. Začátek v 11.00 před vchodem Wilsonova 4. (H. Barešová)

Hanspaulka – čtvrť v zahradách II. Prohlédneme si vily od předních architektů. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 Dyrinka. (S. Micková)

◣ **24. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů a sestoupí do podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do inf. centra radnice. (průvodci PIS – PCT)

Zámek Troja. Prohlédneme si interiéry i zahradu. Začátek ve 14.00 u pokladny zámku. /100/70 Kč + do zámku 40 Kč/, (J. Škochová)

Chrám sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Prohlídka chrámu a nejbližšího okolí. Začátek ve 14.00 před vchodem ze Staroměstského nám. (A. Škrlandová)

◣ **25. po Staroměstský konvikt.** Pokud mluvíme o místech, kde byla „psána historie“, pak je mezi ně třeba zařadit i Konvikt. Začátek v 16.00 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám. (M. Hátleová)

◣ **26. út Osobnosti na dvoře Karla IV.** – přednáška.* Karel IV. byl nejen státníkem a diplomatem, ale také významným mecenášem. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

◣ **28. čt Baťové v Praze** – přednáška.* Vzestup a význam rodiny Baťů, jejich vliv při budování obuvnictví, ale i dalších odvětví. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.* Prohlídka zákoutí i dvorků, které byly zkultivovány. Začátek v 16.00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího, Malá Štupartská. (M. Smrčinová)

◣ **29. pá Havlíčkovy sady.** Při procházce si povíme, jak vypadalo území Královských Vinohrad v dávné historii a čím Karel IV. podnítil rozmach vinohradů. Prohlédneme si i další stavby v parku. Začátek v 17.00 u brány v Rybalkově ul. (D. Kratochvílová)

◣ **30. so Haštalskou čtvrtí.** Při procházce jednou z nejstarších částí Starého Města se dozvíte, kde žili čističi stok, kde bylo v r. 1968 velitelství okupační sovětské armády. Začátek ve 14.00 v Revoluční ul. na stanici Dlouhá. (E. Sokolová)

Hradčanské paláce. Vycházka připomene významné hradčanské paláce v exteriéru. Začátek ve 14.30 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec (M. Racková)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 12. 4. Haštalská u č. 2
pátek 15. 4. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Štěpánská x Řeznická
úterý 19. 4. Hellichova ul., Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
pátek 22. 4. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
úterý 26. 4. Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46, U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou,

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Nákup potravin bez palmového oleje? EKORUBRIKA

Běžnému spotřebiteli by se mohlo zdát, že je mnohem snazší najít potraviny obsahující palmový či palmojádrový olej, než opačně. Objevuje se i v potravinách, kde byste ho nečekali. Třeba v kojeneckém mléce nebo listovém těstě. Zároveň jde o olej, který má vážné dopady na životní prostředí: kácí a vypalují se kvůli němu tropické pralesy, což má negativní dopady na klima i biodiverzitu.

Environmentálně uvědomělý spotřebitel se pustí do luštění drobného písma na etiketách – je to zdlouhavé, frustrující a leckoho může od nákupu potravin bez palmového oleje odradit. Potravinový e-shop Rohlik.cz zavedl jednoduchý „checkbox“, lidově zaškrtávátko, které odfiltruje ze sortimentu vše, co palmový olej obsahuje.

Lidé v dotazníku, který kvůli tomu obchod připravil, uváděli, že nejčastější důvod snahy, proč se vyhýbají palmovému oleji, je environmentální (89 %), dále že palmový olej je nezdravý (58 %) a další významný důvod byl, že zákazníci považují potraviny s palmovým olejem za méně kvalitní (32 %). Důvody se u některých lidí vzájemně kombinují. Jak za Rohlik.cz říká Adéla Flejšarová, za několik týdnů, co je zaškrtávátko k dispozici, jej využilo 22 % zákazníků. Lidé s tímto filtrem nejčastěji nakupují v sekci sladké a slané, dále v dětské výživě, čokolády a pečivo.

Proč se Rohlik.cz rozhodl usnadnit vyhledávání potravin bez palmového oleje? „Větší zájem o potraviny bez palmového tuku pozorujeme už několik měsíců, hodně se ozývají rodiče malých dětí, kteří logicky zkoumají etikety pečlivě. V kamenném supermarketu nic jiného nezbývá, na internetu to naštěstí jde bez luštění etiket,“ vysvětluje obchodní ředitel Tomáš Jeřábek. Lidé v souvislosti s palmovým olejem řeší hlavně dva problémy: nedostatek produktů bez palmového oleje a zdlouhavé zkoumání etiket. Ten druhý problém Rohlik tedy vyřešil.

Co ostatní internetové supermarkety? David Zúbek ze Z-Marketu říká, že i jeho obchod uvažuje o podobné úpravě. Další významný internetový supermarket iTesco se s odpovědí na náš dotaz neobtěžoval.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Chtěla jsem reklamovat vyúčtování služeb za internet, za minulý měsíc, kdy mi neustále vypadával internet. Poskytovatel však tvrdí, že podle jeho informací internet fungoval bez problémů. Jak mám prokázat, že k výpadkům došlo a kdy se tak stalo?

ODPOVĚĎ: Zpětně se to bude prokazovat obtížně. Pokud vám jako zákazníkovi internet řádně nefunguje, musíte to reklamovat hned při tom výpadku a nečekat až na doručení vyúčtování. Zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích totiž rozlišuje ve svém § 64 odst. 7 dvě situace, a to reklamaci na vyúčtování a reklamaci poskytnuté služby. První z uvedených dopadá na případy, kdy ve vyúčtování naleznete nesrovnalosti, např. je vám účtován hovor, který neproběhl, nebo služba, kterou jste si neobjednala. Reklamace poskytnuté služby právě dopadá na případy, kdy vám není sjednaná služba poskytována vůbec nebo špatně. Tím, že poruchu nahlásíte hned, jakmile se vyskytne, mají technici vašeho poskytovatele internetu příležitost ji odhalit a současně povinnost ji neprodleně odstranit. Nestane-li se tak, pak máte v důsledku žádné, opožděné nebo jen částečné nápravy právo na slevu z ceny služby po dobu řešení nahlášené poruchy. Sice je i pro reklamaci služby stanovena dvouměsíční lhůta od jejího vadného poskytnutí, později se však přechodná porucha prokazuje jen těžko. Pomohlo by, kdyby i lidé v okolních bytech či domech měli u stejného poskytovatele stejný problém a dosvědčili by vám to.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

duben POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu **6. dubna od 14.30** v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

2. 4. **Nesdělované záhady osady Obora** – *sraz na Pohořelci na stanici tramvaje (směr od centra)*
16. 4. **Slavné trio učenců ze Sirkové ulice** – *sraz před Stavovským divadlem*
23. 4. **Prachovna s věhlasnými osobnostmi –** *sraz na Malostranském náměstí před Malostranskou besedou*

PLACENÁ INZERCE

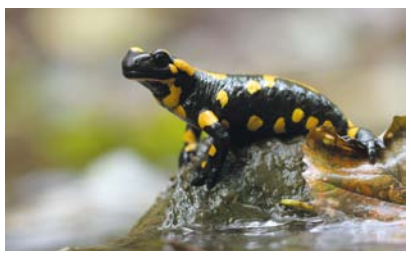
Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz
NOVĚ OTEVŘENO
AUTO KELLY AUTOSERVIS
STK EMISE
PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

Život kolem potoků PŘÍRODA

Při našich toulkách pražskou přírodou jsme doposud nevěnovali příliš pozornosti menším říčkám a potokům. Tato stanoviště však i na území Prahy často skrývají řadu krásných a často vzácných druhů, které si bezesporu zaslouží naši pozornost. Právě na jaře začínají údolí potoků ožívat a nastává ideální čas na jejich návštěvu.

Malé říčky, potoky a potůčky Prahu doslova oplétají. Jejich údolí jsou na jaře často porostlá koberci sasanek, sněženek, dymnivek či podléšek a poskytují vhodné místo pro odpočinek od rušné civilizace. Současně se také na jaře do potoků vrací řada obojživelníků, kteří by kvůli neschopnosti udržet stálou tělesnou teplotu zimu venku nepřežili a přečkávají ji ve stavu strnulosti v různých úkrytech. Například skokani se zahrabávají do bahna na dně vody, zatímco ropuchy přezimují v různých zemních dutinách, pod listím či pod pařezy.

Jedním z nejvýraznějších obojživelníků, kterého můžeme na jaře v okolí potoků zahlédnout, je mlok skvrnitý. Většina obojživelníků v České republice se řadí mezi zákonem zvláště chráněné druhy a mlok je veden v kategorii silně ohrožených druhů. Mloky můžete vidět zejména ve vlhčích listnatých či smíšených lesích, v Praze například u Podhořského potoka v Praze 7. Jaro je na pozorování mloků dobrou příležitostí, protože pouze na jaře je mlok vázán na vodu. Vyhledává klidné tůňky nebo pomalu tekoucí potoky, ve kterých pak samička klade do vody již vyvinuté larvy. V jiných obdobích se můžeme s mlokem setkat i daleko od vody. Vyšší šance na pozorování je však



Mlok skvrnitý

v deštivých dnech, kdy si mloci i přes den hledají potravu. V suchých dnech se schovávají v různých skalních štěrbinách a za potravou, kterou tvoří zejména žížaly, plži, červi a drobný hmyz, se vydávají až po setmění. Výstražné žluto-černé zbarvení upozorňuje na jeho jedovatost, proto nemá téměř žádného přirozeného nepřítele. Největším nebezpečím je pro něj – jako i pro mnoho jiných druhů – člověk. V současné době probíhá na území Prahy několik dobrovolnických programů, v rámci kterých se každý rok na jaře upravuje prostředí pro mloky. Tyto úpravy spočívají zejména v čištění a opravě tůní nutných pro rozmnožování, bez kterých mločí populace nepřežije.

Marek Mejstřík (text i foto)

PSYCHOSOMATIKA. Jak s námi komunikují naše těla

Přednáška pro veřejnost.
Naučme se tuto řeč vnímat a propojovat signály těla s vědomou myslí. Hledat cesty a možnosti sebeuzdravení. Měnit své myšlení, aby se náš život stal radostnějším, přednáší Bc. Jana Jarošová.
Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1
4. května, od 17.00 do 18.30
Cyklus přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

PLACENÁ INZERCE

Guarneri trio Praha – třicet let na pódiích

Když jsem se chystala na rozhovor s pianistou Ivanem Klánským, který v něm zastupuje i své dva kolegy, violoncellistu Marka Jerie a houslistu Čeňka Pavlíka, napadlo mne: Tito pánové jsou vlastně něco jako tři mušketýři, kteří slouží věrně už třicet let královně – zde míněno hudbě – přesně ve smyslu mušketýrského hesla „jeden za všechny, všichni za jednoho“. „Inu, snažíme se, jen ten D' Artagnan nám chybí“, dodává s úsměvem Ivan Klánský.

Povídáme si v kavárně HAMU, kde působí jako proděkan, vyučuje, kromě toho vede ještě léta Chopinův festival v Mariánských Lázních, také soutěž mladých klavíristů Prague Junior Note, zkrátka nenudí se. Dnes je ale tématem rozhovoru především letošní 30. jubileum jednoho z nejvyhledávanějších komorních souborů, Guarneri tria Praha, jehož je členem, a s nímž vystoupil na stovkách světových pódií a na nejprestižnějších festivalech. Trio dokáže dosáhnout až neuvěřitelného hudebního souznění a jeho muzikalita zároveň přikovává návštěvníky koncertů do židlí a povznáší do nebes.

Záhy jste se stal jedním z nejvyhledávanějších českých pianistů, jako sólista. Vystupoval jste s mnoha předními českými i zahraničními orchestry, nahrával – ale jak to začalo s Guarneri triem?

Jednoduše, hrál jsem v duu s violoncellistou, a jindy zase v duu s houslistou. A to už byli oni, kolegové Marek Jerie a Čeněk Pavlík, kteří spolu ale předtím nehráli, i když se znali. Takže já jsem byl ten spojující element. Proč bychom to tedy nemohli zkusit ve třech, řekli jsme si v roce 1986. A letos slavíme 30 let společného muzicírování.

A název Guarneri trio?

Oba kolegové hrají na vzácné nástroje, housle a violoncello z proslulé italské dílny Guarneri, jsou to nástroje s kouzelným zvukem. Lidé si název dobře pamatují, je mezinárodně dobře použitelný, jen tady se to možná špatně vyslovuje (však také nás jednou někde napsali jako „Gauneri trio“). Protože ale kdysi existovalo v Amsterdamu trio stejného názvu, abychom se odlišili a dostáli právním předpisům, my jsme Guarneri trio Praha, v němčině Prag nebo v angličtině Prague.

Když kolegové mají takto vynikající nástroje, ale vy musíte hrát na takový klavír, jaký je v místě koncertu k dispozici, není to nevýhoda?

Je i není. Klavírista nikdy neví, na co bude hrát, ale zároveň je to i motivující. Každá ta změna je inspirativní, pokud klavír není úplně „stará šunka“. Klavírista nemůže přijít na podium a říct: Vážené publikum, ten klavír je strašně špatný, takže já budu hrát špatně. To nikdo nesmí poznat, já se s tím mohu trápit, ale musím dělat jako že nic a zahrát co nejlépe. A pak to má i praktickou výhodu, nemusím nástroj tahat s sebou, zatím co kolegové nemohou udělat ani krok, aniž by s sebou své nástroje neměli. Nemohou je nechat v autě, byť jsou pojištěné, hlídají je neustále jako oko v hlavě, zatímco já si mohu jít „nalehko“.

V západní Evropě, USA, v Japonsku i jinde, kde hrajete, asi dnes špatné nástroje nepotkáte.

Většinou ne, ale ve Střední či Jižní Americe už nevíte. Některé nástroje tam jsou překvapivě dobré, jiné ne. Ale já nejsem zhýčkaný, tady u nás v 50.–60. letech se žádné nové nástroje nekupovaly, ani na konzervatoři nebyly zvlášť dobré. Takže já jsem studoval na průměrných až podprůměrných klavírech a na rozdíl od některých kolegů ze západních zemí v tom mám vlastně i výhodu. Kdo byl zvyklý na luxus a pak přijde k nějakému horšímu, vykolejí ho to. A naopak, já, když si mohu zahrát na nějaký „top“ nástroj, tak si toho cením a užívám si to.

Říkal jste někde, že jste v mládí byl tak trochu líný klavírista, že jste moc necvičil. Jak se může líný student dostat do mezinárodní špičky?

Já jsem necvičil, co jsem cvičit měl a co chtěli učitelé – etudy, stupnice. U klavíru jsem seděl hodně, ale přehrával jsem si opery, symfonie, skládal jsem si. Ale na konzervatoři jsem to pak musel dohonit, protože jsem měl tak přísnou učitelku, Valentinu Kameníkovou, že jsem si nemohl dovolit žádné úlevy.

Ta byla proslulá svou živelnou energií, že?

Ano, kdyby přišla na to, že jsem málo cvičil, to bych pak jednu koupil, ta nešla pro ránu daleko. Tehdy ještě nebyly zapovězeny fyzické tresty.

To už dnes nejde. Jak tedy učíte vy?

Učím na vysoké škole a moji studenti, to jsou už dospělí lidé, kteří vědí, proč a co dělají. Navíc mám tu výhodu, že si mohu studenty vybírat, mám přehled, kdo je kdo. Nejen, že už vyhrávají ceny na soutěžích, ale jsou to i kvalitní lidé, se kterými se scházím i poté, co odejdou z HAMU jako magistři. Znám jejich rodiny, stáváme se přáteli. A je to úžasné, když sledujete vývoj mladého člověka po řadu let.

Podobně asi i vaši kolegové, také jistě už vychovali mnoho talentů, zejména pan Jerie, který učil hru na violoncello na konzervatoři v Luzernu?

To ano, působil tam řadu let, i já jsem tam měl nějaké studenty. Ale protože ve Švýcarsku je přísný limit 65 let, dokdy je možné na vysokých školách učit, a ten jsme už oba překročili, pokračujeme nyní už jen formou mistrovských kurzů nebo přednášek. Tady u nás to omezené není, zde můžeme učit, dokud do školy ještě trefíme.

Myslím, že by to byla věčná škoda, vašich schopností nevyužít, že je to dobře. Ale jistě máte i jiné zábavy a zájmy než jen hudbu.

To ano, například pan Pavlík, houslista, má velkého koníčka archeologii. Jezdil na různé archeologické výpravy, jeho specialitou jsou barokní kachle, o kterých i psal. Tento zájem ho, vedle hudby ovšem, zcela pohltil. Mým koníčkem je dodnes teorie cestování, to znamená orientace v jízdních řádech, leteckých spojeních, ubytovacích možnostech. Pro cestujícího muzikanta je to koníček velmi praktický.

Těch třicet let soužití s kolegy v triu na cestách a na pódiu, to asi není jednoduché nejen v uměleckých, ale i v těch osobních věcech?

Já myslím, že je. Máme rozdělené činnosti, Marek Jerie, který žije ve Švýcarsku a má z nás nejlepší němčinu, vede koncertní agendu, jedná s pořadateli. Já se starám o cestovní záležitosti – rezervace letenek, hotelů, plánování a kombinace cest. Čeněk Pavlík se zase stará o časové rozvrhy zkoušek a notové podklady, smyky. A krásně to dohromady funguje.

Přesto je asi potřeba hodně tolerance, pochopení a stejného uměleckého myšlení, a nejen v té hudbě.

To ano, ale my máme už tu výhodu, že jsme začali v triu hrát v relativně pozdějším věku, všichni po třicítce. Zatímco mladší kolegové, kteří začínají kolem dvaceti, chtějí vždy po čase vyzkoušet něco jiného, někoho jiného, nebo se rozhodnou nakonec přeci jen pro sólovou kariéru. Pak se soubory rozpadají nebo se mění jejich členové. Kdežto my jsme hráli už dříve s jinými hudebníky, každý i jako sólista. Byli jsme už zakotvení a věděli, co chceme, a že máme čas a chuť dělat i tu komorní hru, sedneme si i lidsky. Proto asi jsme jeden z mála ansámblů, který vydržel tak dlouho ve stejném složení.

Nyní připravujete jubilejní koncert k 30. výročí Guarneri tria na festivalu Pražské jaro. Jaký bude jeho program?

Výročních koncertů budeme mít podstatně víc, ale program pro Pražské jaro byl vybrán tak, aby tam bylo něco z klasiky (krásné Mendelssohnovo trio c moll), něco z romantiky (Dvořákovo trio f moll – hudba, kterou se ve světě chlubíme, vlastně taková symfonie pro klavírní trio), a aby byl zastoupen také současný autor. Tím je Luboš Fišer, náš společný kamarád, který již bohužel nežije. Jeho trio z roku 1975 je velice působivá a nadčasová záležitost, bylo napsáno jako protest proti tehdejší neradostné době u nás.

Máte na repertoáru asi vše důležité, co kdy bylo pro klavírní tria zkomponováno. Dá se ještě nalézt něco nového?

To, co je podstatné, od světových nebo významných skladatelů, jsme asi hráli a máme i nahrané na nosičích. Existují ale ještě mnohá, i když již méně podstatná pro tria.

Kam tedy dál?

Ještě jsme nikdy nenahráli žádné dílo od ženy – skladatelky. To máme právě nyní před sebou. Kromě romantiky, což bude Clara Schumann, tam budou i skladatelky pozdější, francouzské, anglické. Přirozeně to nejsou tak slavná jména jako Clara Schumann, ale chtěli jsme se konečně ponořit také trochu do myšlení skladatelek – žen. Budeme to natáčet tady v Lichtenštejnském paláci, v sále Martinů, kde jsou výborné podmínky a na zdejším skvělém klavíru mohu konkurovat těm Guarneri nástrojům.

I po tolika koncertech a letech vaše trio hraje tak, že je nejen slyšet, ale i vidět, jak vás to pořád velmi baví a těší.

Upřímně řečeno, kdyby nás to nebavilo, už bychom asi tolik nehráli. Pokud člověka něco netěší, tak dělá věci jen proto, že musí, ale to my nemusíme. Ale když nás někdo chce pozvat, tak už říkáme – ale prosím vás, ne za dvacet let.

Martina Fialková

Soutěž Listů Prahy 1 o knihu Leny Anderssonové Svévole

Správné odpovědi na soutěžní otázky z Listů Prahy 1 č. 3/2016:

1) Hlavní ženská hrdinka knihy se jmenuje **Ester**.
2) Kniha **není** autorčina prvotina.
3) Autorka **je** také novinářkou.

Správně odpověděli a knihu získávají: *Věra Krausová, Hana Homonajová, Vladimira Lebedova*

1. ročník hudební přehlídky I'Mozart v Praze 17.–24. 4.

Přehlídka na počest W. A. Mozarta, od jehož narození 27. ledna uplynulo 260 let a od jeho úmrtí uplyne 5. prosince 225 let. Koncertní část se bude konat ve Dvořákově síni Rudolfina, operní ve Stavovském divadle, kde měla 28. 10. 1787 premiéru Mozartova opera Don Giovanni, zkomponovaná speciálně pro Prahu. Zahajovací koncert provede rakouský pianista Igolf Wunder, vystoupí i americko-venezuelská klavíristka Gabriela Montero, kterou doprovodí Pražský komorní orchestr s Martinem Leginusem, dále klavíristka Hisuko Kawamura či ruská sopranistka Julia Lezhneva s orchestrem La Voce Strumentale. Z oper budou uvedeny Únos ze Seraillu (Staatstheater Mnichov) Cosi fan tutte (Národní divadlo Budapešť v režii J. Menzela), Don Giovanni (ND Praha).

Více na **www.imozart.cz**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1
PROGRAM V DUBNU

Městská knihovna v Praze

POBOČKA HRADČANY, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00

6. 4. **Báseň pro Twiggy** (17.30) – Vernisáž výstavy R. Štryncl a dražba obrazů pro Kočičí útulek Felix (PSOZ), uvedou básnířka A. Vávrová a hudebník I. Vohrna

13. 4. **S. Ryvolová – Tanec s Velkým Jaguárem aneb Po stopách starých Mayů** – cestopisná přednáška s projekcí

20. 4. **Marc Chagall Rusku, oslům a jiným** – O životě malíře čte a vypráví literární editor a dokumentarista D. Razím

POBOČKA ŠKOLSKÁ, Školská ul. 30

28. 4. **Jak uspět při hledání zaměstnání: co se děje v hlavách personalistů a jaká je praxe na trhu práce.** (17.00) – Úskalími provede M. Hauptvogelová.

*Otevřeno v provozní době, vstup volný, **začátky v 17.17**, není-li uvedeno jinak.*

PLACENÁ INZERCE

Alice Horáčková: 7x ve vedlejší úloze

Ivan Havel chodil za svým bratrem Václavem o dva kroky pozadu, sourozenci Jana Zajíce měli zakázáno na vysoké škole vynikat, Helena Landovská se kvůli bratrovi Pavlovi stala tajnou bytnou disentu a Hana Hnátová posílala bratrovi Arnoštu Lustigovi do emigrace jeden pár polobotek ve dvou balíčcích. Zdenu Mašínovou vláčeli po útěku jejích bratrů k výslechům po schodech se zavázanýma očima, nadějnou tenistku Janu Navrátilovou vyhnali kvůli emigraci sestry trénovat na parkety v tělocvičně a hudebník Ďula Banga taktak unikl nakládačce, když se jeho bratr Gipsy.cz nezdál Romům dost romský. Na většinu zpovídaných žen nasadila StB své svůdce.

Novinářka Alice Horáčková se dopodrobna vyptávala osmi sourozenců sedmi výjimečných lidí na to, jaké to je, žít svůj život ve vedlejší úloze. Zjistila, že to je často těžší než vystupovat v hlavní roli. Nikdo z jejích zpovídaných si svůj úděl nezvolil, ale všichni v něm skvěle obstáli. A kromě toho mají na své slavné sourozence úplně jiný pohled než jejich obecenstvo.

ARGO www.argo.cz

BLUUD Teátr uvádí v Divadle Troníček

Vadislavova 22, Praha 1
www.divadlotronicek.cz

čtvrtek 14. 4. (19:00) MOLIÉRE: SMĚŠNÉ PRECIÓZKY • Baroko v klasickém hávu naruby! Molierova jednoaktová fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hýřící podívané. Burleskní, lehce kabaretní až groteskní představení se s chutí vysmívá všem fiflenám a floutků, nadutosti, povýšenosti, tuposti a preciozitě - tedy prázdné duchaplnosti.

PLACENÁ INZERCE

Petřínská rozhledna má jubilejní známku

V první jarní den byla pokřtěna přímo na Petřínské rozhledně nová známka, která připomíná letošní 125. výročí této pražské dominanty.

Její stavba byla – inspirována Eiffelovou věží v Paříži – zahájena na jaře v roce 1891 podle návrhu architekta Vratislava Pasovského. Autory konstrukce byli inženýři Prášil a Souček z Českomoravské strojírny. Vyobrazení rozhledny na nové známce v hodnotě 13 Kč, kterou budeme od nynějška lepit na dopisy, je z roku 1892, tedy z doby, kdy byla rozhledna již rok ozdobou Prahy. Její stavba proběhla totiž během pouhých 5 měsíců. Jubilejní známka, rotační ocelotisk kombinovaný s hlubotiskem, vznikla podle návrhu Adolfa Absolona, který je mj. autorem již tří jiných známek ze série věnované pražským historickým námětům. Z nich byla známka s motivem Karlova mostu vyhlášena nejkrásnější známkou roku a později získala i 2. místo v celosvětovém hodnocení. Filatelisté mohou nejnovější známku s rozhlednou, jejímž rytcem je Martin Srb, doplnit i dvěma kupony s vyobrazením lanové dráhy na Petřín v tradičním známkovém sešitku.

Pozvánka na výstavu Anima et Animalia

V galerii Ecce Terra v budově Konzervatoře Jana Deyla na Malé Straně vystavují své obrazy (olejomalby) čeští akademičtí malíři Miloš Englberth a Jakub Kándl, o nichž Prof. PhDr. František Dvořák, DrSc. řekl: „ Setkáváme se po dlouhé době opět s výtvarníky, jejichž obrazy vycházejí z reality a jsou zaujati konkrétním objektem.“ Englberth chápe techniku olejomalby jako alternativu fotografie a digitálního zobrazení, využívá surrealistické atmosféry tajemna a snění. Maluje často dívky, představující spíše symbol duše než sexuální objekt, v magické interakci s nějakým zvířetem. Kándl reflektuje realitu skrze počítačovou grafiku, která vytváří až hyperrealistický sugestivní výjev, ve skutečnosti neexistující. Používá UV barev znatelných jen po zatemnění, jako by chtěl naznačit přítomnost procesů pod povrchem, na první pohled neviditelných. Výstavu doplňují sádrové plastiky akademického sochaře Petra Hájka.

Výstava je přístupná veřejnosti od 24. 4. do 12. 5., po–čt 12.00–18.00, Maltézské nám. 14, Praha 1.

Jak se Praha oblékala — 15. pokračování

Světlo východu 11.–12. století

Čechy té doby byly už přesyceny dobyvačnými válkami, vyčerpávajícími boji o ostrahu zemských hranic. Po desetiletích domácích rozbrojů lidé zatoužili po lidském štěstí, kráse a lásce. Zem byla sjednocena, české hranice se rozrostly. Velká Morava se stala součástí českého státu. Dvě milostné romance knížete Oldřicha a syna Břetislava zahajují šťastnější úsek našich dějin. Krátká doba jejich vlády nasazuje čerstvé ratolesti přemyslovskému rodu, málem vyhynulému. V té době zaskvěl se oživený styk se vzdálenými zeměmi východu.

V období „ milostného klidu“ dařilo se trhům, mocně inspirovaným bohatstvím zlaté Byzance. Byla to doba, kdy se podařilo vrátit české knížecí moci lesk a důstojnost. To souviselo se snahou po nové reprezentaci. I stará touha lidí líbit se, přišla ke slovu.

Pražská kotlina bohatne nabízeným luxusním zbožím. Suchými cestami i po řece proudí kupci se zbožím jen pro bohaté a mocné, s luxusem, co dary knížatům a velmožům. Jantar z Baltu, hedvábí z Číny, lastury, korály a perly mořských hlubin soupeří s přitažlivým leskem mědi a bronzu. Praha může nabídnout vzácný kov ze zlatonosných toků Vydry, Vltavy a Otavy.

Drahé zboží nezůstává bez účinku na trh domácí. Starodávná prostota zvolna ustupuje touze po větší zdobnosti oděvů. Okraje lemující šat se nazývají „lišty“. Na ně zaměřil se zájem o povýšení šatu. Pásy látky často vyšívané, doplňují se kovovými plíšky, ozdůbkami z korálků.

Zdobí se jimi manžety, okraje oděvů, někdy i výstřihy. Šat získává na barevnosti, asi takové, jaká je vidět na prvních vzácných kancionálech: žlutá, zelená a červená, vzácná modrá. Členění oděvů lemy a jejich umístění je znakem významnosti nositele a usuzuje na člověka výše postaveného. V základním střihu zůstával šat konzervativní, typu tunika, sukně, krzno.

Oděv mužský a ženský se téměř neodlišoval. Ženy zahalovaly se až k patám, roušky na hlavách měly jen lehce uvolněny. Nutným doplňkem šatů zůstal od pradávna pás z kůže zdobený plíšky nebo spletený z řemínků. I ženy měly na skrovném pásku zavěšené plátěné sáčky s drobnostmi. Mužům visel u pasu nožík v kožené pochvě nebo váček na peníze „vacek“.

Přepychovější oděvy a vzácnější předměty vyžadovaly úschovu. Vzácně uchovaly se románské truhlice od poloviny 11. století. Bytelné těžké kusy nábytku na šatstvo a prádlo sloužily i jako lavice, pokryté kožešinami měnily se v lůžka. Z jednoho kusu dubového dřeva, okuté ze všech stran železem, s velkým těžkým zámkem, byly nedobytné. Říkalo se, že často spíš se dobyl hrad než okovaná truhlice v jeho síni. Málokterá truhla je dodnes zachována v muzeích, je to kus nábytku vždy budící respekt i úctu už s dílem mistra truhláře, pracujícího jen sekerou, dlátem a nožem. Cenu má ohromnou, vždyť v Evropě se zachovalo jen několik kusů!

Alena Hoblová (kresba autorky)

PLACENÁ INZERCE

BBC Symphony Orchestra na Pražském jaru 2016

26 / 5 / 2016

ALINA IBRAGIMOVA

Poslední vstupenky v prodeji on-line na www.festival.cz a v pokladně Pražského jara v Rudolfinu

Generální partner CETIN – Česká telekomunikační infrastruktura
Oficiální partner RWE The energy to lead
Generální mediální partner Česká televize
Ve spolupráci Ministerstvo kultury
Partner festivalu Praha Prague Praga Prag
www.festival.cz

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald

Kino Evald

1. BIO SENIOR Rodinka Bélierových	15.00
1. Rodinný film	17.00
1., 2., 3., 4., 6. Teorie tygra	19.00
1. Já, Olga Hepnarová	21.00
2., 3. PRO DĚTI Pat a Mat ve filmu	15.00
2., 3. Dvojníci	17.00
2., 3. Dánská dívka	21.00
4. BIO SENIOR Lída Baarová	14.30
4., 6. Eva Nová	17.00
4., 5., 6. Anomalisa	21.00
5. BIO SENIOR Dánská dívka	14.30
6. BIO SENIOR Rodinný film	15.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1., 2., 3. Anomalisa	18.00
1., 6. REVENANT Zmrtvýchvstání	20.30
2., 3. PRO DĚTI Zootropolis: Město zvířat	15.30
2., 3. Čarodějnice	20.30
4. Muzikál aneb Cesty ke štěstí	18.00
4., 5. Suburra	20.30
5. BIO SENIOR Brooklyn	15.30
5., 6. Táta je doma	18.00
6. BIO SENIOR Ave, Ceasar!	15.30

Kino Atlas velký sál

1., 3. Batman vs. Superman: Úsvit spravedlnosti	17.00
1., 2., 3., 4., 5. Teorie tygra	20.00
2., 3. PRO DĚTI Kung Fu Panda 3	15.00
5. Anomalisa	17.30
5., 6. Teorie tygra	17.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

Divadlo Radka Brzobohatého RB

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz; pokladna 773 460 094, po-pá 11–19,
so-ne 13 –19. informace a hromadné objednávky
tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

1. Cyrano	
2. Vyhazovači	15.00
4. Tančírna	
9. Edith Piaf-Milovat k smrti	15.00
12. Zlatý časy	
13. Postaven(í)í mimo hru	
14. Barmanky	
16. Klec bláznů	15.00
17. Klec bláznů	15.00
19. Sodoma Gomora	
21. Stvoření světa-bez cenzury *veřejná generálka*	11.00
Stvoření světa-bez cenzury *premiéra uvádí Divadlo Různých Jmen*	19.00
22. Vyhazovači	
23. Cyrano	15.00, 19.00
24. Tančírna	15.00
25. Tančírna	
30. Dvanáct rozhněvaných mužů	15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

1. Obec překladatelů – Bubeníčci	
4. Modrá krev	10.00, 19.00
7. Charleyova teta	
8. Revolution of Magic Live	
10. 13 ženských tváří	19.00
15. Kjógeny – samurajské komedie	19.00
17. Buenos Aires, vystupte!	19.00
21. Nepropadejte panice! premiéra	
23. Hymna a neb Urfidlovačka	19.00
24. Buďte sami sobě svým guru Víkend s bohem	16.00
25. Nepropadejte panice!	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11–18 hod.
Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.

Tradiční řemesla
7. 4. – 30. 4.
výšivky, paličkované a šité krajky, modrobílá alchymie modrotisku, košíkářské výrobky a kočárky z Čelákovic a dalších míst.

Zvykoslovné Velikonoce
do 6. 4.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. **Rudý kapitán**, ČR/SR
1.-27. **Teorie tygra**, ČR
1.-6., 18.-21., 27., 30. **Saulův syn**, Maďarsko
1.-9., 18. **Mustang**, Turecko
2.-3. **Totem vlka**, Čína
2.-3. **Lída Baarová**, ČR
2.-3. **Malý princ 3D**, Francie česká verze
2.-5., 16.-17. **Smrtelné historky**, ČR
2.-5., 18. **Room**, Irsko
2.-27. **Já, Olga Hepnarová**, ČR
2.-10., 16. **Dánská dívka**, GB
4. **Muzikál aneb Cesty za štěstím**, ČR
7.-8., 24. **Případ SK1**, Francie
8. **Brooklyn**, USA
9.-10. **Trabantem do posledního dechu**, ČR
9.-10. **Kung Fu Panda 3 - 3D**, česká verze
9.-13. **Nikdy nejsme sami**, ČR
9.-20. **Spotlight**, USA
11., 28.-29. **Pasolini**, Francie
14. **Romeo a Julie**, GB
15.-17. **Kolonie**, SRN
15.-17., 27., 30. **V paprscích slunce**, Rusko/ČR
15.-20. **Vojtěch**, SR
16.-17., 23.-24. **Pat a Mat ve filmu**, ČR
16.-17. **Malý princ 3D**, Francie česká verze
16.-17. **Mládí**, Itálie
18.-20. **Ve sklepě**, Rakousko
21.-30. **Caron**, USA
22. **Jak básníci čekají na zázrak**, ČR
23.-24. **Amy**, GB
23.-24. **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek**, Belgie česká verze
28.-29. **James White**, USA
28.-30. **Jak se zbavit nevěsty**, ČR
30. **Ani ve snu**, ČR
30. **Boj**, Dánsko
30. **Kniha džunglí 3D**, ČR česká verze
5. Billy Elliot: Muzikál
Záznam představení pravděpodobně nejlepšího britského muzikálu současnosti z Victoria Palace Theatre v Londýně.
7.-14. Dny evropského filmu
Festival současných evropských filmů. www.eurofilmfest.cz
10. Bolšoj balet: Don Quijote
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.
13. Legendy: Sedm statečných
Legendární western znovu na velkém plátně!
17. Berlínská filharmonie
Sir Simon Rattle, “jeden z největších dirigentů dnešní doby“ dá vynikout Beethovenovu géniu; www.prenosydokin.cz
19. Ladies Movie Night: Moje tlustá řecká svatba 2
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.
21.-24. Crème de la Crème
Festival současných francouzských filmů.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:

1. Rudý kapitán, ČR/SR/Polsko	13.30
4. Dánská dívka (The Danish Girl), GB/SRN/USA	13.30
5. Billy Elliot The Musical - záznam představení s českými titulky - sleva 50,-	18.30
6. Mustang, Francie /Senior Art/	13.30
8. Brooklyn, Irsko/GB/Kanada	13.30
10. Bolšoj Balet: Don Quiote - přímý přenos - sleva 50,-	16.45
11. Teorie tygra, ČR	13.30
13. Nikdy nejsme sami, ČR /Senior Art/	13.30
14. Dny evropského filmu: Romeo a Julie, GB/Itálie	13.30
15. Spotlight, USA/Kanada	13.30
17. Obchod na korze, ČSR - 50 let od udělení Oscara	16.30
17. Koncert Berlínské filharmonie - sleva 50,-	19.00
18. Já, Olga Hepnarová, ČR/SR/Polsko/Fra	13.30
20. Vojtěch, SR /Senior Art/	13.30
22. Jak básníci čekají na zázrak, ČR	13.30
25. Carol, USA	13.30
27. V paprscích slunce (V lučach solnca), Rusko/ČR/SRN /Senior Art/	13.30
2.5. Jak se zbavit nevěsty, ČR	13.30

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY fok

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy

5. BACH: RANÉ KANTÁTY	19.30
JOHANN SEBASTIAN BACH	
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir	
Nach dir, Herr, verlanget mich	
Christ lag in Todes Banden	
Der Herr denket an uns	
ENSEMBLE INÉGAL	
Adam VIKTORA | dirigent	
19. ČEŠI VE VÍDNI 18. STOLETÍ	19.30
LEOPOLD KOŽELUH Symfonie D dur	
FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ-KROMMER	
Koncert pro dva klarinety Es dur	
VÁCLAV PICHL Koncert pro fagot a orchestr	
PAVEL VRANICKÝ Symfonie D dur	
JOSEF ANTONÍN ŠTĚPÁN Koncert pro cembalo D dur	
Vlastimil MAREŠ | klarinet	
Jan MACH | klarinet	
Luboš HUCÉK | fagot	
Edita KEGLEROVÁ | cembalo	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marek ŠTILEC | dirigent	

Smetanova síň, Obecní dům

6., 7. ŘÍMSKÉ INSPIRACE	19.30
HECTOR BERLIOZ	
Římský karneval, předehra pro orchestr	
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	
Giulio Cesare, árie Kleopatry	
VINCENZO BELLINI	
Norma, kavatina Normy	
RICHARD WAGNER	
Tannhäuser, árie Alžběty	
GIACOMO PUCCINI	
Tosca, árie Tosky	
OTTORINO RESPIGHI	
Římské fontány, Římské pinie	
Veronika DŽIOEVA | soprán	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Pietari INKINEN | dirigent	
6. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15
13., 14. JAC VAN STEEN & JAN MRÁČEK	19.30
ANTONÍN DVOŘÁK V přírodě, koncertní předehra	
MAX BRUCH Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll	
RICHARD STRAUSS Tak pravil Zarathustra	
Jan MRÁČEK | housle	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Jac van STEEN | dirigent	
14. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15
23. Rodinný koncert	11.00
ORCHESTR NA DOTEK	
FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE	
KONCERT	
Program připravili a uvádějí	
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ	
BALET PRAHA JUNIOR	
HUDEBNÍ KLUB FÍK	
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marko IVANOVIĆ | dirigent	

Dvořákova síň, Rudolfinum

23. HISAKO KAWAMURA	19.30
WOLFGANG AMADEUS MOZART	
Klavírní sonáta F dur	
TORU TAKEMITSU Rain Tree Sketch II	
SERGEJ PROKOFJEV Klavírní sonáta č. 2	
FRYDERYK CHOPIN Sonáta č. 3 h moll	
Hisako KAWAMURA | klavír	

Klášter sv. Anežky České 19.30

28. KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ & KATEŘINA ENGLICHOVÁ	
LEOŠ JANÁČEK Moravská lidová poezie v písních (výběr)	
BOHUSLAV MARTINŮ Písničky na jednu stránku H 294	
MAURICE RAVEL Pět řeckých lidových písní	
CLAUDE DEBUSSY Svit luny	
GABRIEL FAURÉ výběr z písní	
Kateřina KNĚŽÍKOVÁ | zpěv	
Kateřina ENGLICHOVÁ | harfa	
Promítaný obraz ze sbírek NG: Antonín Procházka: Zlatý věk, 1938	

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831,
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

5. **Tomáš Honěk & Monika Havrdová** (100/80 Kč) španělská kytara za doprovodu flétny	18.00
9. **Robert Balzar Trio & Gabriele Mirabassi** (300/250) jazzová klasika, lístky na: objednavka@jmw.cz	19.30
11. **David Smrž a Trio Flamenco** (150/100 Kč) španělská kytara a tanec flamenca	19.30
13. **Vivaldi a jeho současníci** (290/230) Prolog festivalu Tóny Chodovské tvrze J. Svěcený a J. Navrátilová	19.00
15. **Lenka Lichtenberg Trio** (120/90 Kč) židovská hudba, ale i písně české, anglické aj.	18.00
20. **Šansony na tvrzi** koncert (130/100 Kč) Milan Jíra a jeho hosté	18.00
21. **Bella campanula** (vstupné dobrovolné) koncert dobrovolného smíšeného komorního sboru	18.30
22. **Jana Štěrbová - Muzikálové evergreeny** (120/90 Kč) za klavírního doprovodu Augustina Kužely	18.00
27., 28. Absolventský koncert ZUŠ Jižní Město (vstup zdarma)	18.30

Pohádky (50 Kč), začátky v 15.00

3. **Kašpárek na cestách**
10. **Příběhy z boudy**
17. **O Červené Karkulce**
24. **O perníkové chaloupce**

Ostatní/kurzy/dílny

5. pokračují výtvarné kurzy každý týden od úterý do soboty. Nutná rezervace: Dovedeme@email.cz či sms a záznamník: 720 213 120, informace na: www.dovedeme.cz
14. Klubové kino **Kdyby tisíc klarinetů** (60/40 Kč) 19.00
19. **Spisovatelé zblízka a nahlas: Alena Ježková** (60/40 Kč) 18.00 autorka představí dva své tituly Tichá srdce - kláštery a jejich lidé a Tichá srdce - příběhy míst a lidí
30. **Čarodějnice u Chodovské tvrze** (vstup zdarma)15.00

Výstavy

út – ne 13.00 – 19.00, (50 Kč/30 Kč, v den koncertu s platnou vstupenkou zdarma)

Malá galerie

5. -29. 4. **Tomáš Padevět** – obrazy a užitá grafika
do 29. 4. **Čáry, čmáry, malování! IV.** obrazy a práce studentů ZUŠ Jižní Město a škol Prahy 11

Koncert duchovní hudby

Čtvrtý koncert cyklu duchovní hudby

Te Deum laudamus

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice

v úterý 19. 4. 2016 v 17.00, vstup volný
Program G. Ph. Telemann, J. J. Qantz, A. Wilschner, E. Bozza, M. Reger
Účinkují Kateřina Jansová – flétna, Jiří Zelba – hoboj, anglický roh, Irena Chřibková – varhany.

V rámci „Varhanních nešpor maltézských rytířů“ pořádá Suverénní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1., 22. Slavík / Jolanta		O
2. Naši furianti	14.00	Č
3., 30. Čert a Káča	11.00	O
3., 26. Juliette (Snář)		O
5., 13. Česká baletní symfonie II		B
6. Boris Godunov *derniéra*		O
7., 27. Sluha dvou pánů		Č
8. Manon Lescaut		Č
9. Její pastorkyňa		O
10. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00	Č
11. Strakonický dudák		Č
12. La traviata		O
14. Jakobín		O
15. V rytmu swingu buší srdce mé		Č
16. Příhody lišky Bystroušky	14.00, 19.00	O
17. Manon Lescaut	14.00, 19.00	Č
20. Prodaná nevěsta		O
21. Ze života hmyzu		Č
23. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00, 19.00	Č
24. Strakonický dudák	15.00	Č
25. Naši furianti		Č
28. Rusalka		O
30. Carmen		O

STÁTNÍ OPERA

1. Carmen		O
2. Madama Butterfly		O
3. Aida	16.00	O
5. Jeníček a Mařenka	11.00	O
6. Rusalka		O
7. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)		O
8. Turandot		O
9. Romeo a Julie		B
10. Madama Butterfly		O
13. Macbeth		O
15., 29. Rigoletto		O
16. La traviata		O
17. Mefistofeles		O
19. Il trovatore (Trubadúr)		O
21. ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette) *1. premiéra*		O
22., 28. Ballettissimo		B
23. ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette) *2. premiéra*		O
26. Bayerisches Staatsballett II, München		B
27. Romeo a Julie		O
30. La Bayadère	14.00, 19.00	B

STAVOVSKÉ DIVADLO

1. JAKO BŘITVA (NĚMCOVÁ) *2. premiéra*		Č
2. Mikve		Č
3. Žena za kultem – Reloaded *DEKKADANCERS*	20.00	B
4. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)		O
5. Koncert Nadačního fondu Mathilda	19.30	K
7. Premiéra 2016 *Bohemia Balet*		B
8., 17. Jako břitva (Němcová)		Č
9., 28. Audience u královny		Č
10. Opera nás baví – Giacomo Puccini a Umberto Giordano	11.00	
Kámen	19.00	Č
11., 21. Don Giovanni		O
12. Modrý pták		Č
13., 29. Othello, benátský mouřenín		Č
14. Les		Č
15. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)		O
16. Jedenácté přikázání	14.00, 19.00	Č
18. Julia Lezhneva *koncert*	20.00	K
20. Únos ze serailu *Staatstheater Mnichov*		O
22. Pražské premiéry W. A. Mozarta		K
24. Così fan tutte *Maďarská státní opera Budapešť*		O
26. Jako břitva (Němcová)		Č
27. Únos ze serailu		O
30. Modrý pták	15.00	Č

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA

1. MALÝ PRINC *Lm/premiéra*		
2. Malý princ *Lm*	14.00, 20.00	
3. Malý princ *Lm*	17.00, 19.00	
4. Noc českých a slovenských autorů	19.00	
5. Magnesia Litera		
6., 8. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*		
7. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	10.00, 20.00	
9. Zemětřesení v Londýně		Č
10. Vidím nevidím *Lm*	17.00	
12. Spolu/Sami		Č
13. Po sametu		Č
14. Z prachu hvězd		Č
15. Malý princ *Lm*		
16. Malý princ *Lm*	17.00, 20.00	
17. OHAD NAHARIN: decadance	16.00, 20.00	B
18., 26. Láska a informace		Č
19. OHAD NAHARIN: decadance	20.00	B
21., 22. Human Locomotion *Lm*		
23. Kouzelný cirkus *Lm*	17.00, 20.00	
24. The Tap Tap: Nefňuka	19.00	K
27. Cocktail 012 – The Best of *Lm*		
28. Strasti života		Č
29. Legendy magické Prahy *Lm*		
30. Legendy magické Prahy *Lm*	14.00, 20.00	

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

Č činohra, B balet, O opera,K koncert, Lm Laterna magika

Městská Divadlo divadla ABC pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, popá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

2. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí 17.00
4. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
5. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
Drž mě pevně, miluj mě zlehka
6. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
7. Na miskách vah
8. Vím, že víš, že vím…
9. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí 17.00
10. Dnes otevřeno *pronájem Studio Oáza** 15.30
11. Romulus Veliký
12. Listopad + prohlídka zákulisí
13. Sen čarovné noci
14. Sen čarovné noci + setkání s tvůrci po představení *pro školy* 10.00
Bylo nás pět
15. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí
16. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách *předpl. sk. D* 17.00
17. Deštivé dny *pronájem Divadlo Ungelt*
18. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
19. Vím, že víš, že vím… + prohlídka zákulisí *předpl. sk. E*
21. Romulus Veliký
22. Listopad
23. Shirley Valentine 17.00
24. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Nás to tady furt baví *pronájem**
25. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
26. Na miskách vah
27. V+W Revue
28. Král Lear
29. Král Lear *pro školy* 10.00
Vím, že víš, že vím… *zadáno*
30. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí 17.00

Městská Malá scéna divadla ABC pražská

2. Tanec smrti 20.00
16. O dobrém jídle aneb Když dobře baštíš *pohádkové odpoledne* 15.00
20. Pěna dní *pronájem Sumus**
21. Tanec smrti *pro seniory* 11.00
30. Herecký kurz pro neherce I. 12.00

Městská Divadlo divadla Rokoko pražská

1. Veterán
2. Burundanga *Dámská jízda* 17.00
3. Mátový nebo citron *pronájem Dobřich. div. spolek**
4. Kancl + prohlídka zákulisí
5. Noc bláznů *pro seniory* 10.00
Molly Sweeney
6. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
9. Sebevrah 17.00
10. Gospel Time Party Zuzany Stirské *pronájem**
11. Happy End
12. Želary + prohlídka zákulisí
13. Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro KMD* 15.00
Věštkyně, vraždy a jasnovidci
14. Kolega Mela Gibsona *pronájem Divadelní spolek Frída**
15. Hráči + prohlídka zákulisí
16. Noc bláznů 17.00
17. Zelňačka *pronájem Agentura Familie**
18. Hodina před svatbou
19. Důkaz *pro seniory* 10.00
20. Kancl
21. Návštěvy u pana Greena *pronájem**
22. Oddací list + prohlídka zákulisí
23. Molly Sweeney 17.00
Shakespearovské soirée 21.00
24. Rošáda *pronájem Divadelní spolek Frída**
25. Noc bláznů *předpl. sk. A*
26. Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro školy* 10.00
Burundanga + prohlídka zákulisí
28. Happy End + prohlídka zákulisí
29. Hodina před svatbou
30. Noc bláznů

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–19, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Velvet Havel
2. Anamnéza
3. Sedm samurajů *Masopust/EK*
4. Krásné psací stroje!
5. Hamleti
6. Velvet Havel *s německými titulky*
7. Korespondence V+W
8. Cizinec
9. Hamleti
9. Malý pán *Divadlo B/host/půda* 16.00
10. O hezkých věcech, které zažíváme *Masopust/EK* 20.00
11. Anamnéza
12. Krásné psací stroje!
13. Ubu se baví
14. Posedlost *veřejná generálka* 11.00
15. Posedlost *1. premiéra*
16. Posedlost *2. premiéra*
17. Andělé mezi námi *předposlední uvedení Masopust/EK* 20.00
19. Posedlost
21. Europeana *s anglickými titulky*
22. Anna Karenina
23. Požitkáři
24. Orlando *Masopust/EK*
25. Požitkáři
26. Hamleti
26. Křest CD M. Königa + host: Eva Vrbková s kapelou 21.00
28. Brněnský krajanský spolek *host/EK* 20.00
27. Zlatá šedesátá *s anglickými titulky*
29. Báby
30. Posedlost

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hrací den 2 hod. před představením. tel.: 224 216 015
www.divadlokomedie.eu

4. Jméno *host*
5. Úča musí pryč *host*
6. Testosteron do *18 let nevhodné*
7. Smrt Člověka-Veverky
9. Jarní setkání s Vycpálkovci a Rozmarýnem *host*
10. ZLOČINY ŽENY.DOC *do 18 let nevhodné/derniéra*
11. Korunovace *derniéra*
13. Smrt Člověka-Veverky *derniéra*
14. Dance in Pulse *host*
16. Penis pravdy *do 18 let nevhodné/derniéra*
17. Naše třída *derniéra*
18. Maryša *derniéra*
19. Kebab *derniéra*
20. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce *derniéra*
21. Testosteron do *18 let nevhodné/ derniéra*
24., 26. Mezinárodní týdny tance 2016 *host*
29. Americký sen *host*
30. Svatební cesta *host*

Začátky představení v 19.30, není li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR
8. Běsi
9. Mikulášovy patálie
11. Izolovat, ale zachovat
12. Židle
13. Růže pro Algernon
14. Cyrano
15. Plešatá zpěvačka
16. Zrada
18. Klec
19. Višňový sad
20. Osiřelý západ
21. Klec
22. Othello
23. Růže pro Algernon
24. Mikulášovy patálie
25. Terminus
26. Židle
27. Něžná je noc
28. Zrada

KAŠPAR – BYTOVÉ DIVADLO
6. Léčitel
7. Léčitel
11. To nemá chybu
12. Sirotci
13. Sirotci
14. Iluze *veřejná zkouška*
15. Iluze *veřejná zkouška*
18. Iluze *veřejná zkouška*
20. Audience
25. Iluze *veřejná zkouška*

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
1. Píseň písní *premiéra*

ŠÁRKA VÁCULÍKOVÁ
2. Milena má problém

TIA PRODUCTION
3. Táta

DIVADLO PETRA BEZRUČE
4. Osiřelý západ
5. Zbabělci
6. Čekání na Godota

MĚSTSKÉ DIVADLO ML. BOLESLAV
7. Úplné zatmění

KATERINA JANEČKOVÁ
10. Strach Off

KAMARÁDI NACVIČENÝCH SCÉNEK
15. Divadelní show

MIME PRAGUE
17. Radim Vizváry: Sólo

DIVADLO NA HRANĚ
29. Hard Problem *premiéra*
30. Hard Problem

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Václav Zapadlík
Známky s vůní benzínu
do 17. 4. 2016

ORBIS NATURALIS PICTUS
Přírodní motivy v tvorbě J. a L. Knotkových
6. 4. – 25. 9.

Dědičná pošta v Litomyšli
Ze sbírky Ing. Romana Zoubka
22. 4. – 19. 6.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE po-pá 10-22 hod.

Studio Citadela
7., 21. **Cestovatelská seznamka** **19.00**
Více o akci na Facebook/KavárnaCitadela. Café, galerie Citadela
25. **Chci, abych chtěla žít** 20.00
Divadlo Kampa, Nosticova 2a, P 1
www.divadlokampa.cz

Studio Citadela dětem, *začátky v 15.00*
3. **O neposlušné čarodějnici**, *Divadlo Žlutý kopec*
10. **Povídání o Pejskovi a Kočičce,** *Divadlo Liberta*
Strašnické divadlo, ul. Solidarity 1986/53, P 10

Výstava: Barevné pohledy do duše, M. Sudku a L. Pilbauer *akrylové barvy a suchý pastel. Malíři arteateliéru DPS Ondřejov.*

Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
Bohnická divadelní spol. čt 17.00-19.00
domluva předem na tel.: 720 331 160
Taneční ateliér - klasický indický tanec kathak
st, čt (děti a dospělí)
tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz)
Volný ateliér pá15.00–19.00
domluva předem na tel.: 605 877 625

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel. 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak
1. IMPRO Samé vody: Kedluben a květák s červem
2. Malá Vizita
3. Sněhen *Amatérské okénko*
4. Hrabě 2.15: Bez dechu *Divadlo NaHraně*
5. Vlny
6. BlaŽenka *Divadlo Cylindr*
8. Největší příběh všech dob *Divadlo NaHraně*
9. Duše K - *tentokrát s Pjérem la Šé´zem*
11. Na cestě *Divadlo Cylindr*
12. Lidský hlas
13. Budu všude kolem tebe
14. Literární momentka, díl 7.
15. Vanilková džungle *Divadlo NaHraně*
16. ANDĚLSKÁ AUKCE 13.00
Jonathan Livingston Racek a koncert Dáši Voňkové 16.00
Malý princ a koncert Ondřeje Smeykala *5 LÉT LEMNISKÁTY* 19.00
17. Měsíční spirála *Taneční divadlo Bílá Velryba*
18. Živá třída *cyklus přednášek Budapešťský klub*
19. Ty dvě, které obědvají
20. Rocker a dvě staré dámy *Divadlo BLAMA*
21. Štěkání
22. Labyrint světa
25. Chci, abych chtěla žít *Studio Citadela* 20.00
27. Království poetických duší *koncert*
28. DÁMSKÁ ŠATNA *Amatérské okénko*
29. Kino Kabaret, díl 23. *filmový večer*
30. Skryté poklady *scénické čtení*

PRO DĚTI
2. Jak topič čerta napálil 15.00
3. Malý Princ (od 6 let) 16.00
9. Ronja, dcera loupežníka (od 4 let) 15.00
16. Plechové pohádky a Pohádky pro Elišku 10.00
17. Kocour Mour a Slečinka Vlaštovička (od 6 let) 16.00
23. Kvak a Žbluňk - Dva kvamarádi (od 3 let) 15.00
23. Škola Malého stromu (od 6 let) 18.00
24. Dědeček Oge (od 7 let) 16.00
30. O vodníkovi z Čertovky (od 5 let) 15.00

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Léda (Manželskonemanželská povídka)
2. Sexuální perverze v Chicagu
3. Paní Warrenová
4. Osiřelý západ
5. Svatba pozdního léta
6. Bratři Karamazovi
7. Svatba pozdního léta
8. Bůh masakru
9. Dámský krejčí
11. Maska a tvář
12. Tramvaj do stanice Touha 19.00
14. Americký bizon
15. Před západem slunce
16. Zrada
17. Bláha a Vrchlická *ČK uvádí*
18. Glengarry Glen Ross
19. Ujetá ruka
20. Svatoušek host
21. Dámský krejčí
22. Impresário ze Smyrny
23. Impresário ze Smyrny
24. Krysař *ČK uvádí*
25. Ptákovina
27. Zmatení jazyků *ČK uvádí*
28. Léda (Manželskonemanželská povídka)
30. Bratři Karamazovi

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po–pá 8.00–15.30 a 1 h před představením, rezervace: 222 333 555 a 512 mail: dana.pekova@zivot90.cz www.divadlouvalsu.cz

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

4. Legendy opery Radomil Eliška *provází PhDr. R. Hrdinová*
5. Drahá Mathilda *tragikomedie/2. premiéra* 19.00
7. Jak se hladí duše *F. Novotný komponovaný pořad*
8. Igor Šebo šansonový *recitál/doprovod J. Toufar* 19.00
11. Mam´zelle Nitouche *opereta* 15.00
12. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby 14.00
12., 13., 20. Stážista *film USA/ komedie* 15.30
14. Drahá Mathilda *tragikomedie*
18. Drahá Mathilda *tragikomedie*
21. Benefice Zdeněk Srstka *provází J. Lorman*
25. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby
28. „Občané s erbem“ aneb Kam zmizela česká šlechta po roce 1948 *Zdeněk Hazdra*

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek:. 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz, otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro a Ticketportal.

13. Ani za milion!
16. Kondomedie
19. Frankie & Johnny
20. Úhlavní přátelé
27. SMLOUVA

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

DISK

Divadlo DISK; Karlova 26, Praha 1
pokladna po-pá 16.00–19.30
234 244 254-5, disk@divadlodisk.cz
www.divadlodisk.cz

1. Rituální vražda Gorge Mastromase
2. Povídky z vídeňského lesa
3. Racek
4. Dobrý člověk ze Sečuanu
5. PŘEDSTAVENÍ NASLEPO!
6. Opilí
7. Racek
8. The Lockers
9. K smrti šťastní
10. The Lockers
11. Racek
12. K majáku, do strany 73
13. Touhy
14. K smrti šťastní
21. Objevení nebe *veřejná generální zkouška* 11.00
22. Objevení nebe *premiéra*
24. Objevení nebe
25. The Lockers
26. Rituální vražda Gorge Mastromase
27. Opilí
28. Povídky z vídeňského lesa
29. Dobrý člověk ze Sečuanu
30. Objevení nebe

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE:
FILMOVÝ KLUB MKP *velký sál*
5. Brooklyn (80 Kč) 16.00
Suburra (80 Kč) 19.00
12. Ave, Caesar (80 Kč) 16.00
Líza, liščí víla (80 Kč) 19.00
19. Totem vlka (80 Kč) 16.00
Humr (80 Kč) 19.00
26. Teorie tygra (80 Kč) 16.00
Červený pavouk (80 Kč) 19.00

PROJEKCE A DIALOGY FAMU *velký sál*
4. Ve stínu žen (80 Kč) 19.00
11. Road-movie (60 Kč) 19.00
18. Ve sklepě (80 Kč) 19.00
25. Pasolini (80 Kč) 19.00

SPIRITUALITA A FILM *velký sál*
13. Stud (70 Kč) 19.00

SETKÁNÍ S HELENOU TŘEŠTÍKOVOU A JAKUBEM HEJNOU *velký sál*
7. Zkáza krásou (70 Kč) 19.30

SETKÁNÍ S JOSEFEM CÍSAŘOVSKÝM *malý sál*
20. V šeru ticha, Boží mlýny (krajina se železnou oponou) (50 Kč)50 Kč) 19.00

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM *velký sál*
21. Stěhování osady, Romský král (50 Kč) 20.00

TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2015 IV. *malý sál*
27. Tlačítka bdělosti (50 Kč) 19.00

3D PROJEKCE *velký sál*
2. Zootropolis: Město zvířat (130 Kč) 17.00
23. Kung Fu Panda 3 (120 Kč) 15.00
Kniha džunglí (140 Kč) 17.00

PREMIÉROVÁ PROJEKCE *velký sál*
14. Jak básníci čekají na zázrak (100 Kč) 19.00

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Vykřičené domy *Krátká Dlouhá*
2. Kabaret Kainar - Kainar
3. Myška z bříška *předposlední uvedení, v červnu derniéra* 15.00
4. Oblomov
5. Lidská tragikomedie
6. Oněgin byl Rusák 18.30
7. 407 gramů z Bohumila Hrabala
8. Kabaret Kainar - Kainar
9. Vykřičené domy *Krátká Dlouhá, derniéra*
10. Tatínek není k zahození 11.00, 14.00
11. Mnoho povyku pro nic
12. S úsměvy idiotů *zadáno*
13. S úsměvy idiotů
14. Lhář
15. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
16. Kvak a Žbluňk jsou kamarádi 11.00, 14.00
17. O líné babičce 17.00
18. O líné babičce *zadáno pro KMD* 15.00
19. Oblomov
20. Deň, kedy zomrel Gagarin *Krátká Dlouhá, premiéra*
21. 407 gramů z Bohumila Hrabala
22. Oněgin byl Rusák 18.30
25. Mikulášovy patálie *host Kašpar, zadáno pro KMD* 15.00
25. Mikulášovy patálie *host Kašpar*
26. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
27. Vlčí jáma *derniéra*
28. Lidská tragikomedie
29. Deň, kedy zomrel Gagarin *Krátká Dlouhá*

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

1. Jak pan Spejbl prášil 10.00
2. Jak pan Spejbl prášil 14.00, 16.30
3. Jak pan Spejbl prášil 10.30, 14.00
5. Jak pan Spejbl prášil *pro neslyšící a nevidomé* 10.00
7., 8., 12. Hurvínkova nebesíčka 10.00
9. Hurvínkova nebesíčka 14.00, 16.30
10. Hurvínkova nebesíčka 10.30, 14.00
14., 15. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.00
16., 19., 20. Jak s Máničkou šili všichni čerti 14.00, 16.30
17. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.30, 14.00
21., 22., 26., 27. Hurvínkovo přání 10.00
23. Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
24. Hurvínkovo přání 10.30, 14.00
28., 29. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
29. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
30. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00, 16.30

Pro dospělé
6. Spejblovo hudební zmatiné 19.00
13. Dějiny kontra Spejbl 19.00
22. Spejbl versus Drákula 19.00

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
6. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. (110 Kč)
22. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek nejen z kulturních severů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.org. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti! Ve druhé půlce večera beseda s promítáním s cestovatelem Zdeňkem Skarkou, o jeho putování po českých vesnicích v oblasti rumunského Banátu!
Více info: Petula, Martin: ctenivevezi@gmail.com. (50 Kč)

Divadlo
27. **Až uslyšíš moře**… 19.30
Tradiční spojení divadelního představení s živou vážnou hudbou je inspirováno skutečným příběhem violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. (350/290 Kč)

Výstavy
4. – 18. 4. **ZUŠ Biskupská** 3. p.
Výstava prací žáků nejen výtvarného oboru ZUŠ Biskupská od dob Karla IV. po současnost. Věnováno 700. výročí narození Karla IV.
21. 4. – 26. 6. **JANA KRAUSOVÁ a hosté** 3. p.
Obrazy a keramika J. Krausové
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží interaktivní výstava.
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Klára a Bára 19.00
2. Vysavač 14.00
3. Vysavač 19.00
4. Tajomné variácie *Ateliér Maroša Kramára Slovenské pondělky* 19.00
5. Vše o ženách 19.00
6. Hlava v písku 19.00
7. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima 19.00
8. Vše o mužích 19.00
9. Vše o mužích 19.00
10. Hvězda 19.00
11. Nízkotučný život *Divadlo GUnaGU Slovenské pondělky* 19.00
12. Sex pro pokročilé 20.00
13. Kutloch aneb I muži mají své dny 19.00
14. Poprask na laguně *premiéra* 19.00
15. EVITA *muzikál* 19.00
16. EVITA *muzikál* 15.00
17. EVITA *muzikál* 15.00
17. CELEBRITY 20.00
18. Hello, Dolly! *muzikál* 19.00
19. Hello, Dolly! *muzikál* 19.00
20. Vysavač *odpolední matiné* 15.00
20. Hvězda 19.00
21. Ženy přežijí 19.00
22. Poprask na laguně 19.00
23. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00 a 18.00
24. Vše o ženách 19.00
25. Vše o mužích 19.00
26. The Loser(s) *host Losers Cirque Company* 19.30
27. Zdravý nemocný 20.00
28. Sex pro pokročilé 20.00
29. CELEBRITY 19.00
30. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00 a 18.00

Změna programu vyhrazena.
V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Just! Impro show *Just! Impro*
2. CRY BABY CRY
2. Baal
4. Kdo je tady ředitel?
4. Země Lhostejnost
5. Šoa
6. Hamlet
6. Protest/Rest
7. Maryšo! Evo! Dom! *Divadlo Spektákl*
8. Řemeslníci
8. Cesta na Sibiř *Buchty a loutky*
9. Kurz negativního myšlení
9. Pankrác '45
11. Proměna
11. Chaplinovy děti *Divadlo Spektákl*
12. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers Nás to tady furt baví *koncert* 19.30
12. Parchant Marilyn
13. Misantrop
13. Hřebíčková s Onufrákovou lehce meditují aneb Děvky od Arbesa
15. Dioptrie růžových brýlí
16. Kdo je tady ředitel?
16. Just! Impro show *Just! Impro*
17. Teď ne! Aneb na tohle teď není ta pravá chvíle *Činoherní studio Bouře*
18. Hamlet *Svět knihy 2016*
18. Zmoudření Dona Quijota *Divadlo Spektákl*
19. CRY BABY CRY
19. Baal
20. Betonová zahrada
20. Možná že odcházíme *Svět knihy 2016*
21. Proměna
21. Lordi *150. repríza Sergeart*
22. CRY BABY CRY
23. Řemeslníci *Svět knihy 2016*
23. Parchant Marilyn *poslední uvedení v sezóně*
25. Zabít Johnnyho Glendenninga *Svět knihy 2016*
25. Pankrác '45
26. Jentl *Městské divadlo Kladno*
26. Hřebíčková s Onufrákovou lehce meditují aneb Děvky od Arbesa
27. Popeláři *Svět knihy 2016*
27. Tibet – Tajemství červené krabičky *derniéra Buchty a loutky*
28. Idioti *titulky pro neslyšící Svět knihy 2016*
28. Milan Cais a Mardoša
30. Betonová zahrada

PRO DĚTI
3. Zlatá husa *Buchty a loutky* 15.00
10. Anča a Pepík *Buchty a loutky* 15.00
14. Neposlušná kůzlátka *Buchty a loutky* 17.00
17. Tři mušketýři *DDS* 17.00
24. Dětské odpoledne s loutkami v nemocnici 15.00
29. Tři malá prasátka *Buchty a loutky* 17.00
30. Ideální hra *DDS*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

ROCK CAFÉ

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo
4. Divadelní projekt Natálie Kocábové a Divadla Puls: **WTF** (200 Kč)
12. **Underground Comedy Night** 20.00 (120 Kč)
19. Divadelní improvizace: **Komediomat** (200 Kč)
20. Divadelní soubor nenalezen: **Gallina Problema aneb Mafiáni natvrdo** (150 Kč)
22. Arte della Tlampač: **Lobotomie k poslechu i tanci** (150 Kč)

Předprodej v Rock Café za uvedené ceny (slevy pro studenty a seniory), út pá 16.00–22.00, so 17.00–22.00 a v síti Ticketstream a Goout.cz

Galerie: Fotografické ohlédnutí za dobrovolnickým podzimem do 30. 4.

Na realizaci projektu „Rock Café – otevřené a inspirující 2015-2016“ v roce 2016 poskytlo hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 6,5 mil. Kč.

kulturní portál.cz

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.kulturniportal.cz

DIVADLO GONG Sokolovská 191, Praha 9
10. Monology vagíny 19.30
25. Zdeněk Izer a autokolektiv *pražská premiéra* 19.30

DIVADLO SEMAFOR, Dejvická 27, Praha 6
17. Návštěvní den u Miloslava Šimka 19.00

divadlo metro

Národní 25, Praha 1
pokladna po-ne 10-20
221 085 201
221 085 276
pokladna@divadlometro.cz
divadlometro@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

ČINOHRA
12. Play Strindberg 19.00

ČERNÉ DIVADLO
1., 2., 3. Life is Life 20.00
4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. DEJAVU 20.00
11., 13., 14, 15., 16., 17. Life is Life 20.00
18., 19., 20., 21., 22., 23., 24. DEJAVU 20.00
25., 26., 27., 28. Life is Life 20.00
29., 30. DEJAVU 20.00

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Divadlo BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36/31, Praha 1
3. Ať žijí duchové! 11.00, 14.00
10. Princové jsou na draka 11.00
17. Krkonošské pohádky 11.00
24. Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20
2. Tři veselá prasátka 15 00
4. Svět hraček 9.00
10. Myšáci jsou rošťáci 15 00
11. Myšáci jsou rošťáci 9 00
12. Strašidla v Čechách 9 00, 10.30
17. Démoni současnosti *premiéra (pro mládež)* 15 00
24. Strašidla v Čechách 15 00

Divadlo U hasičů P 2, Římská 45
5., 7. Tři veselá prasátka 9.30.

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZŠ Červený vrch v Praze 6- Vokovicích. Bližší informace na tel. 730 141 693.

Prodejní veletrh starožitností Antique

Veletrh starožitností Antique zmapuje proměny ideálu ženské krásy

Pořadatelská Asociace starožitníků tentokrát pro jarní veletrh zvolila téma *„Ženská krása v umění – od Věstonické venuše po současnost“*.

Kráse ženy se umění klanělo vždy, ale každá doba, a každá umělecká epocha, spatřovala ideál ženské krásy v něčem jiném. S ženou jako inspirací múz se setkáváme v antice prodchnuté erotikou, v cudném středověku, v klasických dílech renesance, smyslném baroku, v revolučním impresionismu a poklonu ženské kráse skládali někdy značně originálně i výtvarní umělci ve 20. století.

Jak se pohled na ženskou krásu – nejen fyzickou, erotickou, ale i duševní – vyvíjel a odrážel v artefaktech volného i užitého umění, o tom se budou moci přesvědčit návštěvníci prodejního veletrhu starožitností na více jak šedesáti expozicích, na kterých lze očekávat krásné a rozmanité ukázky uměleckého zpracování ženských půvabů.

www.asociace.com
Novoměstská radnice 21.–24. 4. 2016
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1

Návštěvní hodiny 21.–23. 4. / 10:00–19:00
24. 4. / 10:00–17:00
vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

Významné stavby doby Karla IV. ve středních Čechách

Nový přednáškový cyklus NPÚ na Žižkově

K*700

U příležitosti 700. výročí narození českého krále a římského císaře Karla IV. pořádá v roce 2016 Národní památkový ústav řadu akcí věnovaných nejen největšímu Lucemburkovi, ale i stopám, které jeho rod zanechal v zemích Koruny české.

Lucemburský rok 2016 je v pořadí šestým ročníkem projektu Po stopách šlechtických rodů, jímž NPÚ každoročně připomíná nejvýznamnější aristokratické a panovnické rody utvářející v průběhu staletí dějiny našeho státu. Lucemburský rok začne symbolicky na Karlštejně – výstavou ***Karlštejnský poklad a kultura dvorského prostředí Karla IV.*** prezentující vzácné předměty denní potřeby, nalezené v 19. století při stavebních úpravách hradního sídla.

K významnému tématu letošní sezony se připojilo i Územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, které pro širokou veřejnost připravilo přednáškový cyklus ***Významné stavby doby Karla IV. ve středních Čechách***. V rámci jednotlivých přednášek připomenou odborníci z NPÚ i dalších institucí stavební počiny Karla IV. na území dnešního Středočeského kraje, např. sakrální architekturu, podobu měst a jejich opevňovacích systémů, a samozřejmě stavební vývoj hradu Karlštejn.

Cyklus zahájí **28. 4. v 16.00 hod. Ing. arch. Zdeněk Chudárek,** který ve svém příspěvku ***Nová stavebně-historická zjištění na hradě Karlštejně*** představí výsledky stavebněhistorického průzkumu realizovaného na hradě Karlštejn v rámci obnovných prací a seznámí posluchače s řadou nových překvapivých zjištění o historii hradu, která tento výzkum přinesl.

V květnu přednáška **PhDr. Vladislava Razíma** nazvaná ***Opevnění Prahy v době Karla IV.*** přiblíží podobu a principy stavby městských opevnění, která patřila k nejrozsáhlejším a nejnákladnějším stavebním podnikům středověku. Opevnění pražských měst, jež nechal vybudovat římský a český král Karel IV., nemělo v celé střední Evropě obdoby. Praha se tehdy stala hlavním městem Svaté říše římské a její „velké“ hradby s mnoha věžemi a branami měly být důstojným, symbolickým potvrzením tohoto předního postavení. I když do dnešních dnů se ze stavebního díla dlouhého kdysi řadu kilometrů zachovaly jen nevelké zbytky, poskytují dochované prameny jeho velmi plastický a relativně úplný obraz, který si dnešní Pražané dokážou jen stěží představit.

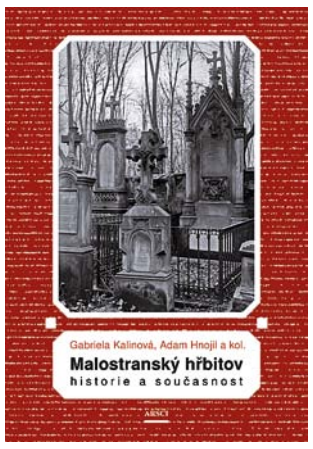
Přednášky budou probíhat od dubna do října jednou měsíčně v sídle středočeského pracoviště NPÚ v Sabinově 5, Praha 3 a jsou zdarma.

www.npu.cz/cs/uop-stredni-cechy

DR

TIP NA KNÍŽKU

Malostranský hřbitov. Historie a současnost



Malostranský hřbitov, ležící na rozhraní Smíchova a Košíř, prožíval od dob svého zrušení v roce 1884 vlny zájmu i zapomnění. Významná pražská památka, ojedinělá svého druhu v Evropě, byla i několikrát ohrožena likvidací, protesty kulturní veřejnosti ji však před parcelací na stavební pozemky pokaždé zachránily.

Aktuálním výsledkem badatelské práce kolektivu autorů pod vedením Gabriely Kalinové a Adama Hnojila je první ucelená monografie **Malostranský hřbitov. Historie a současnost.**

Hřbitov představuje dosud nedoceněnou galerii děl významných sochařů a jejich dílen, například rodiny Platzerů. Kniha uvádí jednotlivé typy náhrobků a výčet zhotovitelů funerálních plastik. Umělecko-historický popis je věnován i litinovým křížům a mřížím. Historii vzniku hřbitova doprovázejí faksimile dobových plánů, včetně Dientzenhoferova projektu kostela Nejsvětější Trojice. Srovnání současného stavu hřbitova s jeho vzhledem v první polovině 20. století umožňuje obrazová a mapová dokumentace, v tomto rozsahu uveřejněná poprvé (410 fotografií a map historických i současných).

Monografie obsahuje obsáhlý seznam pohřbených osob, sestavený z historických zdrojů, potvrzený a doplněný průzkumem na místě. Životopisné údaje dávají představu o někdejším demografickém složení obyvatel Malé Strany a Hradčan. Jsou tu pohřbeni architekti a stavitelé paláců, kanovníci svatovítské kapituly, členové řádu premonstrátů na Strahově, univerzitní rektoři, spisovatelé, podnikatelé, hudebníci, malíři, rodiny šlechticů a měšťanů, řemeslníci i prostí občané.

Dnes bývalé pohřebiště prochází revitalizací, stavební práce však brzo skončí. Čtenář si při návštěvě Malostranského hřbitova bude moci v knize vyhledat na mapě odkaz na medailonek o pohřbeném a dozvědět se, kdo vytvořil jeho náhrobek.

Vydalo malostranské nakladatelství Arsci.

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

do jarních aukcí přijímáme
OBRAZY AUTORŮ:

Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažíček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slavíček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.

... dále SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN

otevřeno úterý, středa, čtvrtek 11:00–18:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

www.galerieplatyz.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ…

Slavnostní zahájení roku Karla IV. – Bohatým programem a otevřením nejvýznamnějších objektů zdarma bude zahájena nejen turistická sezona, ale také doba oslav 700. výročí narození krále českého a císaře římského. 3. dubna v 10.00 před bránou Gigantů. ◣ **„Račte vstoupit“**– portály a vstupy na Pražském hradě, jejich typologie a předlohy. Přednášející: PhDr. V. Seidlová. 7. a 28. 4. od 17.00. ◣ **„Moderní architektura Pražského hradu po Plečnikovi“.** Přednášející: Ing. arch. Z. Lukeš, 14. 4. od 17.00. Rezervace na www.pribeh-hradu.cz.

...I V PODHRADÍ

Módní přehlídka s nevidomými modely a modelkami – Netradiční přehlídku šatů Marks&Spencer uvádí a zpívá M. Martiníková. Hostem bude patronka výstavy Jitka Boho. Zahraje Neviditelný Band složený z průvodců výstavy. Novoměstská radnice, 7. 4. od 15.00. Vstup zdarma. ◣ **Albanian Challenge** – Stovka dobrovolníků se v rámci projektu vydala do nedostupné části severoalbánských hor: opravili kostel, vyznačili síť turistických stezek (110 km) a postavili ocelový most. Přijďte si poslechnout, jaká severní Albánie opravdu je. Přednáší R. Dobra – spolutvůrce projektu. 7. 4. od 17.30 v Náprstkově muzeu. Vstupné 30 Kč.

GALERIE HMP

Jiří Příhoda – Sochy. Výstava sochaře pohybujícího se na tenké hraně mezi objektem a architekturou. Jeho monumentální práce navíc často využívají nové technologie a materiály, které autor přebírá z průmyslové výroby. Výchozí tvary a funkce jeho objektů pak spoluvytváří futuristickou atmosféru. 1. 4. – 30. 10. Zámek Troja. Otevřeno: út–čt, so–ne 10.00–18.00, pá 13.00–18.00. ◣ **Křehká krása pražské kameniny** – unikátní soubor z Pražské továrny na zpracování jemné kameniny, založené 1791. Vyráběly se hlavně nápojové a jídelní sety. Figurální kamenina s náměty historickými, mytologickými a náměty z Mozartových oper tvořila sice okrajovou část její produkce, ale díky talentovanému Janu Votýpkovi, rozhodně ne zanedbatelnou. 1. 4. – 30. 10. v prostorách Trojského zámku. ◣ **Pražský fantastický realismus 1960–1967.** U nás málo známý malířský směr fantaskně a groteskně založené tvorby 2. pol. 20. st. Výstava představí tento fenomén ve tvorbě trojice umělců z počátku 60. let: Jana Jedličky, Mikuláše Rachlíka a Vladivoje Kotyzy. 22. 4. – 4. 9. Colloredo-Mansfeldský palác. Otevřeno: út–ne 10.00–18.00.

NÁRODNÍ GALERIE

220. výročí Národní galerie v Praze – výstava **Velkorysost: Umění obdarovat**. Trvá do 3. 7. Palác Kinských. ◣ **Velkorysost. Umění obdarovat –** komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou O. Uhrovou a historičkou umění M. Ježkovou v paláci Kinských. 17. 4. od 15.30. ◣ **Jiří David: Apoteóza.** Trvá do 22. 5., Veletržní palác. ◣ **List za list. Anglická versus česká grafika.** Výměna grafik s Britským muzeem v Londýně. Trvá do 1. 5. Veletržní palác.

NA VÝSTAVU

Včera a dnes – Expozice představuje jedinečnou prezentaci 270 originálů z celoživotního díla kreslíře V. Jiránka. Vychází i stejnojmenná publikace. Tančící dům, trvá do 5. 6. denně 9.00 – 20.00. ◣ **Žena, móda, herci…** fotografie Petry Skoupilové, Písecká brána, út– ne 11–19, do 17. 4.

ZA HUDBOU

Vandrovali hudci – koncert Jiřího Pavlici, Hradišťanu a Vlasty Redla se koná v sále pražské Hybernie 18. 4. od 19.00.

ZA ROHEM

Den země na Klepci – akce pořádaná ve spolupráci obcí a organizací MAS Pošembeří. Vrch Klepec, 16. 4. Více na www.cesbrod.cz/akce.

NA VÝLET

Pomník krále Jiřího z Poděbrad – výstava k 120. výročí odhalení jezdecké sochy krále Jiřího. Otevřeno denně mimo pondělí do 30. 5., od 9.00 do 17.00 Polabské muzeum, Poděbrady – špitál Kunhuta. ◣ **Slavnostní otevření nově zrekonstruovaných expozic Ferdinanda Peroutky a Olgy Scheinpflugové.** 30. 4 od 14.00 Památník Karla Čapka ve Strži, Stará Huť. Rezervace nutná – tel.: 318 522 265. ◣ **Benefiční koncert na obnovu varhan s** vystoupením pěveckého sboru „Česká píseň“ z Plzně. 9. 4. Zrcadlový sál od 19.00 hod., vstupné dobrovolné. Zámek Dobříš.

NEBE NAD HLAVOU

Merkur (–0,2 m) můžeme vyhledat v polovině měsíce (20.30 h) nízko nad zsz obzorem, 18. 4. bude v největší východní elongaci. *Mars* dohonil planetu *Saturn* v souhvězdí Štíra, *Jupiter* zůstává stále ve Lvu. ◣ *Měsíc* bude v novu 7. 4. (13.24 h), nachází se v přízemí, 357 166 km od Země. V odzemí 21. 4. se od nás vzdálí na 406 355 km. Při úplňku 22. 4. (7.24 h) ruší jeho světlo, bohužel, maximum rychlého meteorického roje *Lyrid*. Do blízkosti Aldebaranu (alfa Býka) se dostane 10. 4., 16. 4. večer bude nad j u hvězdy Regulus (alfa Lva) a 17. 4. u Jupitera. Ráno 25. 4. na j utvoří skupinu s Marsem, Saturnem a hvězdou Antares (alfa Štíra). ◣ *Slunce* vstoupí 19. 4. (17.29 h) do znamení Býka.

Wi, OS

Kulturně společenský měsíčník, ročník 25, číslo 4/2016, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 4. 2016. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1