

LISTY PRAHY1[®]

25. ročník

kulturně společenský měsíčník

květen

5

2016

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

S kolem metrem

dopravní podnik vstřícnější k cyklistům

Vyfoťte strom

jíž třetí ročník fotografické soutěže

STRANA 3

Svět je krutý i krásný

rozhovor s Irenou Douskovou

Otevřené domy

festival běžně nepřístupných staveb

STRANA 4, 5

Pražské jaro

nabídne nejen klasické koncerty

Do divadel a kin

programový přehled

STRANA 6

Fantastický realismus

výstava opomíjených tvůrců

Středověké stavby

přednáškový cyklus památkového ústavu

Karel IV. – odkaz současníkům

Byl to pátek 14. 5. 1316 před 700 lety, kdy se na úsvitě narodil budoucí král český, německý, lombardský, burgundský a císař římský Karel IV.

Stalo se tak pravděpodobně v domě U Štupartů na Starém Městě pražském, protože Pražský hrad, kterému Karel později vrátil jeho slávu, byl v ruinách. Syn Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského přes krušné nejtěžší dětství dospěl ve vzdělaného, moudrého a cílevědomého muže. Jako císař Svaté říše římské se stal nejvlivnějším politikem Evropy, který několik desetiletí formoval její tvář a za jehož panování obzvláště české země, ale i další části říše vzkvétaly.

V den Karlova narození se – na oslavu tohoto výročí – otevřou brány hned několika velkých výstav a následující týdny uskočíte i řada dalších akcí. Hlavní událostí bude výstava v Jízdárně Valdštejnského paláce připravená Národní galerií.

CÍSAŘ KAREL IV. 1316–2016

Výstava představí Karla IV. a jeho dobu v mimořádně vzácném mezinárodním výběru exponátů, zapůjčeném z více jak stovek domácích a zahraničních prestižních sbírek. Projekt je koncipován jako česko-bavorská zemská výstava a bude mít své pokračování v Norimberku ve spolupráci pražské Národní galerie s Domem bavorských dějin a univerzitou v Lipsku.



Karel IV. ukládá relikvii dřeva svatého Kříže do velkého ostatkového kříže (kolem 1360, nástěnná malba, Karištejn, kaple Panny Marie)

Historie se opakuje

Karlovo působení bude představeno na pozadí širokých dobových kulturně-historických souvislostí. K nim, kromě politických událostí, patřily i ve 14. století jako dnes – klimatické změny, sucha i povodně (zničení Juditina mostu 1342), neúrody. Ale také hladomory, morové epidemie, židovské pogromy anebo finanční krize. Jak se s nimi tehdejší panovníci, a konkrétně Karel IV. na území, které spravovali, dokázali vyrovnávat? Výstava to dokládá mnoha unikátními exponáty z českých zemí i dalších částí Evropy.

Umění a stavitelství Karlovy doby

Rozvoji obého bude věnována značná část expozice. Umělecké počiny Karla IV. a příslušníků jeho císařského dvora, ať již místem jejich vzniku byly Praha, Norimberk, Cáchy, Frankfurt nad Mohanem či jiná umělecká centra Svaté říše římské, budou vystaveny společně s inspiračními předlohami byzantského, italského nebo francouzského původu.

Důležitou roli při upevňování majestátu hrála nejen podpora stavitelství, umění a přímé Karlovo mecenášství, ale i osobní promyšlená „portrétní“ strategie. Patřil ve své době k nejčastěji zobrazovaným panovníkům a některé malby, plastiky či kresby s jeho portréty také budou vystaveny.

Vita Caroli quarti

Základem Karlova úspěchu byla osobní vzdělanost, díky níž mohl promyšleně budovat svou kariéru i říši. Hovořil plynně pěti jazyky, z nichž zapomenutou mateřštinu se po návratu do Čech musel znovu učit. Možná jako první český panovník četl a psal, což nebylo v jeho době obvyklé. Vzděláním a rozhledem předčil své konkurenty, schopností bystrého úsudku a síly myšlenky dosáhl převahy a rychlých výsledků.

Unikátním dokladem o Karlových názorech a státnickém myšlení je jeho vlastní životopis, Vita Caroli quarti, sepsaný Karlem kolem roku 1350 pro své potomky. Je dochován v několika opisech (latinsky, česky, německy). Nejstarší latinský opis, který bude k vidění na výstavě, zapůjčila Rakouská národní knihovna. Vystaveny zde budou



Koruna Karla IV., kterou byl korunován římským králem (foto Dómské muzeum Cáchy)

i další spisy obrovské historické hodnoty, právního charakteru: Maiestas Carolina či Zlatá bula, vzniklé z Karlova podnětu.

Císařův život se uzavře 29. 11. 1378 a majestátní pohřeb, na němž poprvé byl nazván „otcem vlasti“, připomenou mj. i fragmenty pohřebního roucha.

Valdštejnská jízdárna od 14. 5. denně do 25. 9. + bohatý doprovodný program. Webové stránky k výstavě: www.k700.eu

CÍSAŘ KAREL IV. NA PRAŽSKÉM HRADĚ

Spojujícím tématem sedmi výstav v areálu Pražského hradu, je *koruna*. Zcela mimořádně budou vystaveny české korunovační klenoty – a to od 15. 5. do 29. 5. (zdarma) ve Vladislavském sále. Svatováclavská koruna bude spočívat v historické vitrině navržené Janem Gočárem. Všechny další výstavy budou otevřeny až do 28. září. Stěžejní expozice s názvem *Žezlo a koruna* v Císařské konírně připomene poprvé v novodobé historii původní (gotické) složení královských insignií z doby Karla IV.: českou Svatováclavskou královskou korunu doplňovalo jablko a žezlo, které jsou dnes v majetku Vídně. Jejich speciální umělecké repliky budou vystaveny spolu s dalšími předměty používanými při korunovacích českých králů. Ty se odehrávaly podle korunovačního řádu

určeného samotným Karlem IV. až do 19. století. V Jízdárně Pražského hradu bude k vidění zjednodušená prostorová rekonstrukce triforia katedrály sv. Víta. Triforium je památkově nejštěněnější, a proto veřejnosti nepřístupný sochařsky bohatě zdobený ochoz na obou stranách hlavní lodi katedrály. Výpravná expozice s názvem *Koruna království* představí i pohřební roucha z královské hrobky.

Základní kámen katedrály

Poklepal na něj 21. 11. 1344 samotný Karel ještě jako moravský markrabě, jeho bratr Jan Jindřich, otec Jan Lucemburský a Arnošt z Pardubic, povýšený na arcibiskupa. S katedrálou jako první stavbou v zemi bude souviset i výstava *Koruna Matky měst* v Tereziánském křídle Hradu. Expozice *Koruna na dlani* pak v Rožmberském sále představí korunu jako platičlo. Interaktivní výstava *Architektura pro korunu* bude pro děti otevřena v Jiřském klášteře. Dramatický příběh korunovačních klenotů v novodobé historii mapuje expozice *Koruna bez krále* – v prostorách, kde byly klenoty zazděny během 2. světové války.

KAMPA A VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

Karlové zakladatelské činnosti se bude věnovat i venkovní výstava v horní části Václavského náměstí – vlastně na „místě činu“. Představí císaře jako vizionářského stavitelce, podle jehož koncepce vzniklo Nové Město pražské, ideově i urbanisticky jedinečný celek. Další venkovní výstavu najdeme na Kampě, kde se seznámíme s Karlem IV. jako soukromou osobou, s jeho podobou, vlastnostmi a vnitřním světem. Přiblíží nám, jak se viděl on sám, i jak jej viděli jeho současníci.

Politika obdobného formátu zatím dnes marně vyhlížíme. Paralely Karlovy doby s tou dnešní jsou přitom překvapivě mnohé. Připomeňme si tedy, na jakých základech stály jeho úspěchy a čím dosáhl toho, že si jej Evropa připomíná i po 700 letech. Koho z naší doby si bude připomínat za dalších sedm století?

Martina Fialková

Prahu zaplaví český a zahraniční dyzajn

Poslední květnový víkend 28.–29. května se na piazzettě Národního divadla uskuteční Dyzejn market léto. Největší výběrová open-air prodejní výstava autorské tvorby Dyzejn market představí přes 180 českých a zahraničních designérů i tvůrců.

„Léto je pro mnoho lidí synonymem pohody. My jsme se rozhodli pohodu Pražanům a návštěvníkům metropole přinést o trochu dříve, aby měli čas se pořádně na léto připravit. S týmem jsme vybrali z více než 300 přihlášených dyzejnských značek to nejlepší, navíc žádané domácí a exotické občerstvení a připravili jsme i kulturní program pro děti a dospělé. Zkrátka chceme, aby se návštěvník mohl na léto naladit všemi smysly: od originálního dyzejnu až po skvělé jídlo s dobrou náladou a zajímavými kulturními zážitky“ říká Terezie Tunková, zakladatelka Dyzejn marketu.



Piazzeta Národního divadla
od soboty do neděle
28. – 29. 5. 2016
10⁰⁰ – 19⁰⁰

#dyzejnmarket



Návštěvníci se mohou těšit na oblečení, módní doplňky, šperky, hračky i na bytové doplňky. Nebudou chybět ani kousky pro muže. Dyzejn market léto přivítá ve svých řadách i nováčky, jako například brazilskou značku TUN, která tvoří šperky z použitých pneumatik nebo českou značku Katy Paty, která se specializuje na výrobu vypínačů a zásuvek z porcelánu.

Dyzejn market léto, piazzeta Národního divadla 28.–29. května 2016 od 10.00 do 19.00. Akce je zdarma, bezbariérová a dog-friendly.

–PR–

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 9. 5. 1721 na Hradčanech byla otevřena Bruská - Písecká brána – **295 let**
- 13. 5. 1911 Jan Kašpar podnikl let z Pardubic do Prahy, jenž je považován za symbolický začátek českého letectví – **105 let**
- 17. 5. 1916 nar. Lenka Reinerová, spisovatelka (zemřela 27. 6. 2008) – **100 let**
- 24. 5. 1391 byla v Praze založena Betlémská kaple – **625 let**
- 31. 5. 1721 Jan Nepomucký byl v Římě prohlášen blahoslaveným, jeho ostatky byly od této chvíle veřejně vystaveny ve Svatovítské katedrále – **295 let**

QUADRIO
obchodní centrum

FANDÍME SPOLU!

PŘIJĎTE PODPOŘIT ČESKÝ OLYMPIJSKÝ TÝM

FAN ZONE
czech team

27. 5. OTEVÍRÁME FAN ZONE V OC QUADRIO NA NÁRODNÍ TRIDE

ALPINE PRO www.quadrio.cz

PETITE FRANCE

PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ

FRANCIE V CENTRU... NOVE

PONDĚLÍ-NEDĚLE 8:00-20:00

BOULANGERIE & PATISserie

MYSLÍKOVA 22, PRAHA 2
T: 702 146 966
OBCHOD@PETITE-FRANCE.CZ
WWW.PETITE-FRANCE.CZ

Jarní Matka měst

Ačkoliv květen, alespoň podle proroctví a údajů z předchozích let, by s sebou měl přinášet výhled na první teplejší, mnohdy i horké dny. Letos to tak ale moc nevypadá. Inu, jak je již známo – „aprilové počasí“ dávno nepatří pouze dubnu. Přesto však, při zběžném pohledu z okna, není pochyby, že keře se zelenají a stromy mají nasazeno. O květinách v záhonech nemluví. Obzvláště, když jsou záhony čím dál lépe pěstěné, jak v centrech metropolí, tak na návších malých visek. Dobře tomu.

A protože nás denně zaplavují hodiny, stránky a „megabajty“ špatných zpráv, dovolím si i květnu, kdy je vše v rozpuhu a před sebou máme čas odpočinkových víkendů na chalupách a poslední křidlo dovolených v nejrůznějších koutech naší republiky i světa, zmínit i pár dalších, pozitivních věcí, o nichž se tak často nemluví. Neb, jak je prověřeno, publikum vždy více ocení „drama“, nejlépe tragikomické, než „poezii“, bukolickou.

Začnu třeba z tohoto soudku: před pár dny jsem projížděl Prahu od východu na západ a dva dny na to zpět, taktéž „durch“. A co mě velmi potěšilo, odhlédnu-li od nespočtu let a miliard, které stálo vybudování, je skvělý pražský průtah – tunel Blanka. Najel jsem z dálnice D11 na okruh „vrchem“ přes Letňany a dolů do Troje a do Blanky. A kromě pár semaforů na Bělohorské – padala zrovna červená za červenou, jsem projel plynule. Cesta zpět byla vůbec prima, padala zelená za zelenou a celá trasa mi trvala možná půlhodinku. Krása.

A když už jsem u té „krásy“, musím říci, že tunely je srovnání s jinými evropskými centry vůbec nevypadají špatně: je v nich čisto, sucho, světlo, dokonce i dýchat se dá. A rovněž navigační cedule jsou celkem srozumitelné.

Během obou mých cest bylo pod rukou, takže počasi zrovna přichod tepelých a projasněných dnů neavizovalo. Ale i tak, letmé pohledy z mostů na obchvatu i krátké výhledy do ulic nebyly nijak smutné, ba naopak. Jasně žluté zlaté deště projasňovaly dosud zašedlé rohy parků a řady kvetoucích stromů rámovaly nároží. Jedinécné umístění města mezi svěže zelenými (bohužel jen některými – paneláky nezastavěnými) kopci, umocňovalo jarní, optimistický vzhled. Zase jsem se utvrdil v tom, že Praze titul Matka měst patří, a proč že si ji turisté z celého světa oblíbili. Hlavně abejme na to, aby se nám výhledy nepokazily. Pak přijdeme o to nejcennější. Zato s okruhy a tunely říkám za sebe: Jen houšť a větší kapky!

Ondřej Sedláček

Svět knihy Praha 2016

22. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

čestný host SEVERSKÉ ZEMĚ #READNORDIC

SVETKNIHY.CZ

12.–15. 5.

ZAJÍMAVÉ BONUSY NA VSTUPENKÁCH!

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5, tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDČÍKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>.** /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/

▲ **1. ne Kostel sv. Ducha.** Prohlídka kostela s výkladem o historii místa a zaniklého kláštera. Začátek v 11.00 před vchodem z ul. E. Krásnohorské, P 1. /100/70 Kč + na restauraci varhan 30 Kč/, (S. A. Marchal)

▲ **Olšanské hřbitovy II.** (stejně i 16. 5.)* Vydáme se na místa posledního odpočinku slavných českých osobností – pokračování dubnové vycházky. Začátek ve 14.00 u hlavní brány v ul. Vinohradská. (M. Smrčinová)

▲ **3. út Katovské řemeslo.** Na trase od Řásnovky na Staroměstské náměstí si připomeneme bydliště katů a místa, kde vykonávali své řemeslo. V roce 2016 uplynulo již 230 let od zrušení pranýřů na veřejných pražských prostranstvích. Začátek v 16.00 na Haštalském nám. před kostelem. (M. Racková)

▲ **4. st Dům U Kamenného zvonu.*** Prohlédneme si sklepení domu, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorách objektu. Začátek v 16.30 před domem Staroměstské nám. 13. /100/70 Kč + do domu 40 Kč/, (J. Škochová)

▲ **5. čt Winternitzova vila.*** Prohlídka vily se zahradou, která byla uvedena do téměř původního stavu. Začátek v 15.45 na zastávce autobusu č. 137 Malvazinky. (L. Mandová)

▲ **7. so Kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce.** Prohlídka církevní stavby od K. I. Dienzenhofera s rokokovým interiérem a dřevěným modelem bronzové sochy J. Nepomuckého od J. Brokoffa na hlavním oltáři. Začátek v 10.00 na rohu Karlova nám. a Vyšehradské ul. /100/70 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Škrlandová)

▲ **8. ne Trojské usedlosti a vily I.** Trasa povede od Trojského zámku kolem starého mlýna, přes bývalou dělnickou kolonii Rybáře, kolem viničních usedlostí a vil v historizujícím i funkcionalistickém slohu. Začátek ve 14.00 před vchodem do zahrady zámku Troja. (E. Sokolová)

▲ **9. po Mezi (Smíchovskou) Bulovkou a starými Košířemi.** Projdeme okolo starých usedlostí, které vznikaly nad údolím Motolského potoka, od Bulovky přes Šalamounku a Popelku dojdeme do staré vesničky Košíře. Začátek v 17.00 na stanici autobusu č. 137 Urbanova. (J. Škochová)

▲ **12. čt Jubilejní výstava 1891 – přednáška.*** Dozvíte se, co předcházelo jejím přípravám a která významná jména se podílela na zrození areálu dnešního Výstaviště. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

▲ **13. pá Havlíčkovy sady.** Při procházce si povíme, jak vypadal území Královských Vinohrad v dávné historii a čím Karel IV. podnikl rozmach vinohradů. Prohlédneme si i stavby v sadech. Začátek v 17.00 u hlavní brány v Rybalkově ul. (D. Kratochvílová)

▲ **14. so Klášter Na Slovanech a kostelík sv. Kosmy a Damiána.** Na vycházce si připomeneme historii kláštera a navštívíme kostelík sv. Kosmy. Začátek ve 14.00 před vstupem z ul. Vyšehradská 49. /100/70 Kč + do kláštera 50 Kč/, (A. Škrlandová)

▲ **Martinický palác.*** Ukázka renesančního sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek ve 14.00 před vchodem Hradčanské nám. 8/67. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (S. A. Marchal)

▲ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (stejně i 21. 5.)* Prohlídka historických interiérů a radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží /180 Kč/, (průvodce PIS – PCT)

▲ **15. ne Kterak Šemík Horymíra zachránil.*** Povídaní pro děti o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii Vyšehradu. Začátek ve 14.00 před Táborskou bránou. (průvodci PIS – PCT)

▲ **Nordic walking: Z Braníku na Zbraslav.*** Po instruktaži se vydáme naučnou stezkou,

vedoucí po břehu Vltavy, až na Zbraslav. Začátek v 10.00 u zastávky tramvaje č. 3, 17, 21 Pobřežní cesta. (M. Hátleová)

▲ **Státní opera.*** Prohlídka prostor této budovy. Začátek v 10.30 před vchodem Wilsonova ul. 4. /140/100 Kč/, (P. Bartásková)

▲ **Poutní místo Loreta.*** Prohlídka areálu. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (M. Smrčinová)

▲ **16. po Olšanské hřbitovy II.*** (viz 1. 5.) Začátek v 15.30 u hlavní brány na hřbitovy v ul. Vinohradská.

▲ **17. út Pražské průchody a pasáže III.*** Ukážeme si Ráthovu pasáž, nejstarší v Praze, průchozí Slovanský dům a pasáží pod Českou národní bankou se vrátíme na ulici Na Příkopě. Následně se vypravíme poznávat průchody v uličkách Starého Města. Začátek v 16.30 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

▲ **Rodina Karla IV. – přednáška.*** (stejně i 23. 5.) O nejbližších rodinných příslušnících tohoto významného panovníka. Začátek v 17.00 v sále PIS Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

▲ **19. čt Od Karolina ke Klementinu.** Pojďte s námi po stopách univerzitních kolejí od Karolina po pražské Klementinum. Začátek v 16.00 před vstupem do Karolina z Ovocného trhu. (M. Hátleová)

▲ **21. so Národní divadlo.** Prohlídka proscenium divadla. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

▲ **Hanspaulka – čtvrt v zahradách III.** Prohlédneme si vily architektů Antonína Engla a Richarda Klenky i vilu V. Buriana. Čekají nás viniční usedlosti Kotlářka, Strakovka a další. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 Hanspaulka. (S. Micková)

▲ **Kampou za Valdštejnem.** Od kostela sv. Jana Na prádle se vydáme na Kampu, a poté až k Valdštejnskému paláci. Začátek ve 14.00 u kostela sv. J. Křtitele Na prádle, roh ul. Říční a Všehrdova. (D. Kratochvílová)

▲ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** (viz 14. 5.)*

▲ **22. ne Průhonický park.** Seznámíme se s historií rodu Sylva Taroucca i s nejzajímá-



Kostel sv. Jana Na prádle, foto J. Sládeček (vycházka 21. 5.)

vějšími partiemi parku. Začátek ve 14.10 u pokladny hlavního vstupu. /100/70 Kč + do parku 80/50 Kč/, (P. Lešovská)

▲ **Národní kulturní památka Kobyliská střelnice.** Připomeneme historii bývalé vojenské střelnice z konce 19. století. Areál byl znovu otevřen po nedávné rekonstrukci. Dále se vydáme Dáblickým hájem ke Hvězdárně hl. m. Prahy a vycházku zakončíme u dáblického hřbitova. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 10 Kyselova. (E. Sokolová)

▲ **23. po Rodina Karla IV. – přednáška.** (viz 17. 5.)*

▲ **24. út Alfons Mucha: Slovanská epopej.*** Komentovaná prohlídka s lektorkou NG. Začátek v 16.00 u pokladny ve Veletržním paláci. /100/70 Kč + na výstavu 90 Kč/, (M. Sybolová)

▲ **25. st Kostel sv. Apolináře.** Komentovaná prohlídka původně gotického kostela, vybudovaného na návrší Větrov na pokyn Karla IV. v rámci budování Nového Města pražského. Začátek v 15.00 u vchodu do kostela z ul. Apolinářská. /100/70 Kč + do kostela 50/30 Kč/, (J. Nováková)

ZDRAVÍ

Zrcadlo, zrcadlo...

Asi všichni víme, jak tato věta pokračuje. Zlá královna se ujišťuje, že je v zemi zdejší tou nejkrásnější. I když jde o metaforu, na terapii se často práci se zrcadlem věnují. Již dříve jsem zde zmiňovala, jak důležitá je pozitivní mluva o sobě, abychom sobě samotným nepodkopávali své sebevědomí. „Zrcadlo“ je dalším krokem k sebelásce.

Jak technika se zrcadlem tedy funguje? Především jde o trpělivost. Výsledky této techniky nejsou vidět hned. Je potřeba vytrvat. Zpočátku si člověk může připadat hloupě či komicky, že na sebe nahlas mluví do zrcadla. Když to nevzdá, může se dostat i pocit odcizení, jakoby to nebyl on, kdo na sebe mluví, nebo jako by to bylo celé ve filmu. Tyto pocity přejdou, opět jde pouze o to, abychom vydrželi. U někoho se tento pocit disociace vůbec nemusí objevit a rovnou se mu technika zalíbí. Vývoj je u každého jiný, ale jedno zůstává – hlavně nepřestat.

Jaké věty se do zrcadla říkají? Věty tvoříme v přítomném čase, aby naše podvědomí vnímalo, že se jedná o teď a tady. Přisliby do budoucna tak dobře nefungují. Zároveň jde i o sdělení, kterým zrovna dvakrát nevěříme nebo víme, že bychom si je myslet o sobě měli, ale emočně to tak třeba nevnímáme. Mezi nejčastější věty patří na příklad: „Odpouštím si,“ „Věřím si,“ „Mám se rád/a.“ Nebo i „Jsem dost dobrý/á, takový/á, jaký/á jsem.“ Vytvoříme 3 až 4 věty a každou větu opakujeme třikrát nahlas a díváme se při tom na sebe do zrcadla. To děláme každé ráno a večer minimálně po dobu dvou týdnů, dokud sdělením nezačneme věřit a cvičení se nám nezačne líbit. Již od dětského věku v sobě máme touhu mít se rádi. Pokud nejde vyloženě o těžké psychické poruchy, chceme se mít rádi. Proto je tato technika tak příjemná a dobře akceptovaná. Většina z nás si uvědomuje, že pokud o sobě bude často říkat, že je hloupý, časem tomu sám začne věřit. Nejde o to, že by negativní mluva byla magická a měla nad námi více síly než ta pozitivní. Jen ji častěji používáme a to bychom měli změnit. Hodně štěstí!

Terra Řeháková, M. A.; Psycholožka

Znáte zajímavý strom v Praze?

Zapojte se do fotografické soutěže. Právě probíhá 3. ročník fotografické soutěže na téma Pražské stromy. Soutěžící mohou posílat fotografie, jejichž hlavním námětem jsou stromy rostoucí na území Prahy. Soutěž vyhláší web o památných a významných stromech Prahy – Pražské stromy a Agentura Koniklec. Příspěvky je možné zasílat do konce srpna 2016. Nejlepší snímky vybere odborná porota a na slavnostním vyhlášení se soutěžící mohou těšit na mnoho hodnotných cen. Cílem soutěže je objevit stromy, které si zaslouží naší pozornost. Fotografie je potřebné posílat v digitální podobě e-mailem nebo jinou elektronickou formou v dostatečné kvalitě a vždy uvést přesné místo, kde strom roste. Vítané je, též připojení dalších informací o stromu či okolnostech jak snímek vznikl. Sběrná adresa pro zasílání snímků je prazskestromy@seznam.cz. Každý soutěžící může poslat max. 5 fotografií. Slavnostní vyhlášení s promítáním fotografií proběhne na konci září. Pro autory nejlepších snímků je připraveno mnoho odměn, které poskytlí partneři soutěže.

www.prazskestromy.cz

VYŠEHRAD
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.

SPOL. S R.O. VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Viktor Dyk
KRYSAŘ
Ilustrace akad. mal. Jaroslava Šerých. Příběh vychází ze středověké pověsti o krysaři, který potě, co nedostane zaplacenou za to, že vyvedl z města krysy, odvede místním obyvatelům děti. Viktor Dyk však zpracoval původní látku po svém a jádrem jeho novely je milostný příběh, který se rozvine mezi krysařem a dívkou Agnes. Nově objevené štěstí krysaře však nemá dlouhého trvání a příběh nezadržitelně spěje k dramatickému vyvrcholení. *Váz., 176 s., 228 Kč*

Franco Cardini
CHALÍFA A ZÁPAD
Kořeny terorismu a pokrytectví Západu
Kdo je chalífa, jaké proměny tato instituce prodělala až k dnešním maskovaným hrdlořezům s černou vlajkou? Jaký je podíl Západu, zvláště Spojených států amerických, na dnešní situaci? Jak lze vyřešit, lze-li vůbec, zdánlivě neřešitelný izraelsko-palestinský konflikt? Čím přispívá do dnešní debaty o zásadních otázkách papež František? Kniha přináší mnoho podnětů k hlubšímu přemýšlení o souvislostech toho, co celý svět každý den s hrůzou sleduje v médiích. *Brož., 176 s., 228 Kč*

VYŠEHRAD – EXPEDICE, Štěrboboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

Metro rozšířilo

možnosti přepravy jízdních kol

V pražském metru bylo doposud možné vézt kolo na všech plošinách na konci vagonu. Po bezmála deseti letech se možnosti cyklistů zlepšily. Už od března je možné nastoupit s kolem i na první plošiny vagonů, s výjimkou prvního, kam kola nesmějí. Toto plošinu je potřeba zachovat volnou pro případný nouzový vstup strojvedoucího do prostoru pro cestující.

Pro lepší orientaci jsou jednotlivé dveře souprav metra označeny piktogramem, který cyklistům pomůže s orientací kam s jízdním kolem vstoupit. Stejným piktogramem jsou označeny i výtahy v metru, které je možné využít pro kola. Jde o výtahy ve stanicích Anděl, Bořislavka, Černý Most, Háje, Chodov, Ládví, Letňany, Národní třída, Nemocnice Motol, Pankrác, Prosek, Roztyly, Skalka, Střížkov.

Pražský dopravní podnik také rozšiřuje možnosti cestování s kolem v tramvaji. Poprvé se tato možnost objevila na pěti vybraných trasách směrem z centra v roce 2008. Nyní lze jet s kolem na 18 trasách, vždy směrem z centra. Omezením je, že v době dopravní špičky v pracovních dnech od 14.00 do 19.00 hodin není přeprava kol ani v těchto úsecích možná. S kolem se nastupuje na plošinu určenou pro přepravu kočárků.

Tramvajové zastávky, kde je nástup s jízdním kolem povolen, jsou označeny příslušným piktogramem, před nástupem a výstupem z vozidla by měl cestující s kolem dát znamení řidiči. Najednou mohou být na plošině pro kočárky nanevýš dvě kola.

Jízdní kola se v rámci sítě Pražské integrované dopravy mohou bezplatně přepravovat v metru, na přívozech, na lanové dráze na Petřín a v určených časech ve vybraných tramvajových úsecích. V případě, že má cestující platnou jízdenku PID, může pro přepravu kola bezplatně využít také vlaky PID (na území Prahy, v pásmech P, O a B).

Podrobné informace o možnostech cestování s jízdním kolem najdete na webu www.dpp.cz/skolem/

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Jak je to s kopírováním občanského průkazu? Musím na ofocení průkazu přistoupit nebo mám na výběr? Je například banka při uzavírání smlouvy oprávněna ofotit si moji občanku?

ODPOVĚD: Přestože podle zákona o občanských průkazech mohou být pořizovány kopie občanského průkazu pouze se souhlasem občana, kterému byl tento průkaz vydán, existují další možnosti, u nichž se váš souhlas nevyžaduje. Napří-

klad, pokud tak stanoví zvláštní zákon. Takovým je zákon o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu, který mimo jiné i bance umožňuje pořizovat si kopie nebo výpisy z předložených dokladů a vy to musíte akceptovat.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



květen

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu 4. května od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

Místa čtení i dlení Karla IV. ve Starém Městě:

14. 5. sraz na rohu Revoluční a Dlouhé ulice

21. 5. sraz na Uhelném trhu u kašny

28. 5. Za soukromí králů 13. a počátku 14. věku – sraz u pošty na III. nádvoří Hradu

4. 6. Mladistvého Fr. Škroupa neznámá obydlí – sraz před Stavovským divadlem

PLACENÁ INZERCE

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po-Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

AUTO KELLY
AUTOSERVIS

STK EMISE

PNEUSERVIS
KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátská 682

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 17. 5. horní Malostranské náměstí, pátek 20. 5. Pohořelec horní parkoviště
úterý 24. 5. Hellichova ul. Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

pátek 27. 5. Cihelná (č. 2),

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

Nabízím k pronájmu garsoniéru
Praha 5 – Barrandov
30 m², předsiňka, šatna, WC zvlášť.
Částečně vybavená: kuchyňská linka, sporák, lednice, automatická pračka.
Ideální spojení do centra (konečná tram 12,14, 20).
Od 1. 6. 2016
Info: slad3@seznam.cz

KUŘÁCI-ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247
www.SidloproFirmuPraha.cz
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

Irena Dousková – Jako bych ještě nic nenapsala

Vystudovaná právnička píšící už léta na volné noze je úspěšnou autorkou řady knih. Ač její příběhy nevyznívají zpravidla moc optimisticky, strhnou hlubokým ponorem a spádem. Při čtení literární předlohy *Hrdého Budžese* a jeho pokračování, a zejména pak na jeho divadelních dramatizacích s Bárou Hrzánovou se sice nasmějeme do sytosti, ale zároveň i zde problemkuje všude přítomná tragika našeho bytí. V povídkách *Čím se liší tato noc*, zasazených do různých historických dob, krom té závěrečné ani jedna nedopadne dobře. Irena Dousková tu odkrývá vzorce mnoha základních lidských pudů, včetně stěžejnihu pudu sebezáchovy, kterým se často ospravedlňujeme, a následků jeho uposlechnutí. Autorka svým dosavadním dílem vlastně konstatuje, že život nebývá spravedlivý a je třeba s tím počítat. Jeho tíží a existenciální obavu z něj vyjádřila i básnickou sbírkou *Bez Karkulky*. Podle jejího scénáře vznikla však i krásná vánoční pohádka *Micimutr*, velmi úspěšná, laskavá a s dobrým koncem.

Jak je to tedy u vás s nadějí? Proč v dětském světě to má být tak, že pohádka má vždy dobrý konec, když svět dospělých je často velmi krutý?

S krutostí se jistě děti dříve nebo později setkají, dokonce i v pohádkách ji bývá dost. Ale dobré konce k nim patří. Svět je sice krutý, ale taky krásný a vždycky má smysl bojovat i pomáhat, nevzdávat věci předem. O tom vyprávějí pohádky a já myslím, že je to tak v pořádku. Navíc pohádkový hrdinové se svých dobrých konců nedočkají zadarmo, většinou musí vynaložit nemalé úsilí. Ani nám dospělým neškodí si to občas připomenout, když se rozhlížíme, kde nějakou tu naději vzít.

Psala jste si v dětství deníky?

Ani ne, takové, řekněme občasnky jsem začala psát až na gymnáziu. Zato jsem se už tak kolem pěti let pokoušela vytvářet knížky. Vymyslela jsem pohádku, bohatě ji ilustrovala a pak jsem jednotlivé listy sešila jehlou a nití.

Po kom vlastně máte sklony ke psaní?

To nevím, v rodině jsme měli hlavně divadelníky a kantory. Rodiče byli herci, vyrůstala jsem v divadelním prostředí, určité mě to ovlivnilo. A dědeček i pradědeček byli venkovští učitelé. Dědeček Dousek se stal o místní knihovnu, vedl obecní kroniku, ale jinak psal jen proslovy na pohřby. Měl na to takový notýsek, kam si úhledným písemem dělal poznámky. Taky hrál na piano a

v kostele na varhany. Nachodili jsme spolu spoustu kilometrů po okolních vesnicích, povídali si. Měla jsem ho moc ráda. Mimo jiné mě fascinovalo, že se na rozdíl ode mě, těch pohřbů a hřbitovů nebojí. Připadal mi jako hrdina.

Vášim dosud posledním literárním hrdinou je ale někdo úplně jiný. Jak k vám přišel nápad na román *Medvědí tanec*, který pojednává o posledních měsících života Jaroslava Haška?

Hašek je veliké téma. Náš nejslavnější autor, přesto jeho dílo i život dodnes působí mnohé kontroverze. Švejk má miliony nadšených obdivovatelů, ale taky velkou řadu odpůrců. Nešlo mi jen o Haška, není to biografický román. Skrze příběh závěrečných měsíců jeho života na Lipnici jsem si pokoušela položit některé otázky týkající se češství a českého osudu obecně. A o Haškovi vyprávět trochu jinak, než jen prizmatem obvyklých pijackých historek. No, a jinak jsem si vytvořila k Haškovi a jeho knihám vztah už v dětství. Začala jsem je číst vlastně nedopatřením, asi ve třetí třídě. Přišli mi do ruky povídky s Ladovými obálkami a ilustracemi. Diky nim jsem si myslela, že jsou pro děti a pustila se do nich. Všemmu jsem rozumět nemohla, ale přečetla jsem je a už mě nikdy nepřestaly bavit. Už tehdy jsem pochopila, že to s tím humorem a veselostí není tak jednoduché, že se za ním leckdy skrývá smutek.

Lipnice je krásné, ale tak trochu nostalgické místo. Pobývala jste tam kvůli knize? Dlouho jsem sbírala materiál, samozřejmě jsem jezdila i do Lipnice. Chtěla jsem ten kraj vidět a taky trochu prochodit. Abych ta místa měla nejen v hlavě, ale aspoň částečně i v nohou.



Ráda chodíte?

Ano, nejlíp se mi tak přemýšlí. Skoro bych řekla, že všechno podstatné vymyslím při chůzi, u stolu už se to „jenom napíše“. Před dvěma lety jsem měla podvrknutý kotník, nemohla jsem celé prázdniny pořádně chodit a hrozně mi to chybělo. I kvůli těm nápadům. Samozřejmě, že to nebylo jen nedostatkem pohybu, někdy to prostě nejde. Ale stejně jsem na tu nemožnou nohu měla vztek.

Po tak rozsáhlé práci na románu asi musí přijít odpočinek ve formě něčeho kratšího?

Mojí nejnovější knížkou je sbírka básní *Napůl ve vzduchu*, kterou nedávno vydalo nakladatelství Druhé město. Je možné, že jsem podvědomě potřebovala změnu, ale vědomý záměr to nebyl. Vždycky jsem psala básně, s poezii jsem kdysi začínala, možná jako většina mladých autorů, a čas od času se k ní vracím. Ačkoli ji píšu méně často než prózu. Spíš jen v takových opakujících se vlnách.

Dnes to vypadá, že poezii čtou skoro jen lidé, kteří ji sami píšou, ale je to

škoda. Dříve bývala daleko populárnější. Proč myslíte, že teď není, vždyť tato doba by poezii tak potřebovala.

To je těžká otázka. Ono nejde jen o poezii, znalost současné české literatury celkově není nejlepší. Nevím, do jaké míry se s ní třeba studenti ve školách vůbec seznamují. Příliš mnoho času na to v učebních plánech pravděpodobně nezbyývá. I v médiích je prostor věnovaný kultuře minimální, na poezii dojde opravdu málokdy.

Jak vlastně k vám přicházejí témata? Například u těch tragických povídek z různých dob *Čím se liší tato noc*?

Na to asi nedokážu uspokojivě odpovědět. Vyjmenovávat všechno, co člověka ovlivňuje, není dost dobře možné a stejně by bylo obtížné říct, proč si nakonec v určité chvíli vybere z několika námětů právě ten jeden. Hrdiny knížky „Čím se liší tato noc“ volně spojuje jejich jistá odlišnost, či jinakost, a z ní plynoucí střety s okolím. Ta je možná jedním z témat, ke kterým se v různých podobách vracím.

Ovlivňovala vás životní situace, když jste je psala?

Určitě, jinak to snad ani nejde. Ale to neznamená, že by se to v těch knížkách muselo bezprostředně projevit. Někdy si vliv konkrétních událostí na tu či onu knihu uvědomím až po letech.

Dáváte čist své věci někomu dalšímu, ještě než vyjdou?

Mám okruh několika blízkých lidí, jejichž úsudku si vážím, těm dávám rukopis přečíst dřív, než ho odevzdám nakladateli. Ale až na závěr, dřív jsem občas někomu vnucovala ukázky z textu ještě v průběhu psaní. To už teď nedělám, už jsem se naučila své okolí pokud možno příliš neobtěžovat.

A když mají první čtenáři nějaké připomínky?

Jsem jim za ně vděčná, zpětná vazba je důležitá. Jestli a do jaké míry k nim přihlednu, to je druhá věc. Konečná odpovědnost za text je na mně. Nezastupitelnou roli má

samozřejmě i redaktor. Je skvělé, když je to někdo, k jehož úsudku mám důvěru. V těch posledních fázích autor svůj text přečte mnohokrát za sebou a snadno už pak ztrácí odstup. Některé problémy nebo chyby už nevidí a je schopen ještě přidělat jiné. Nebo začít dělat změny k horšímu. Proto je dobré, když vám někdo zvenčí v pravou chvíli řekne – to stačí, konec, už toho nech.

Často se bavím s hudebníky, hlavně „vážnohudebními“, a zajímá mne, jestli jsou schopni poslouchat hudbu i pro vlastní zábavu a relaxaci nebo jsou vždy profesionálně „postiženi“, a vše analyzují. Jak je to u vás se čtením, například s pracemi současníků?

Já myslím, že jsem schopná číst celkem normálně jako běžný čtenář. Ačkoli uvažování nad tím, jak a proč je ta věc „udělána“ se mi do čtení určité občas vloudí. Když mám ale rozepsaný rukopis, tak se beletrie trochu vyhybám. Cizí příběhy by mě rušily. Radši čtu jiné věci – většinou knihy z různých humanitních oborů, které mě zajímají. Nejvíce asi historie.

Pak jsou ale taky spisovatelé, kteří kromě vlastního psaní nečtou nikoho jiného.

To už je pak ale spíš diagnóza, ne? Po vydání se ke svým knihám nevracím. S výjimkou besed a čtení, na která jezdím. Ani bych neměla chuť svoje věci po letech vylepšovat a předělávat, jak to někteří autoři dělají. Pokud už si číst ve vlastních starých textech, tak snad leda ty deníky, když na mě odněkud vypadnou při generálním úklidu. To je docela zábava. Někdy na sebe člověk po dejme tomu dvaceti letech jen nevěřícně zírá.

Co máte před sebou nyní, píšete nebo spíš hledáte téma?

Pomaličku začínám psát novou knížku, ještě o ní nechci moc mluvit. Zatím ani nevím, jestli ji opravdu dopíšu, natož jak to dopadne. Ale to je na začátku vždycky stejné. Jako kdyby člověk ještě nikdy nic nenapsal.

Martina Fialková (foto Kateřina Bláhová)

Co otevře Open House Praha 2016?

Prohlídku běžně nepřístupných zajímavých staveb nabídne veřejnosti během víkendu **14.–15. května** druhý ročník festivalu Open House Praha. Návštěvníkům se tak naskytne příležitost prohlédnout si zevnitř zajímavé objekty, kolem kterých denně chodí, ale co skrývají, nevědí.

I letos to budou historické paláce, moderní kancelářské komplexy, bytové projekty



i technické a industriální stavby. Mezi nejzajímavější patří budova Sazky s losovacím televizním studiem, nové sídlo společnosti AVAST v Enterprise Office Centru, Ústav organické chemie a biochemie AV ČR s novou budovou zvanou „Květák“, ale také Invalidovna, jejíž interiéry budou letos naposledy k vidění, protože v červnu má být nabídnuta k prodeji. Zájemci mohou navštívit i prostory se zajímavými technickými provozy. Například elektrárnu Štvanice, Ústřední telekomunikační budovu CETIN, Fakultu strojní ČVUT, smíchovský pivovar Staropramen nebo dokonce kryt KO17 pod Thomayerovou nemocnicí. Pro tyto a některé další provozy je ale nutná registrace na prohlídku.

Většina budov bude otevřena po oba dny od 10 do 18 hodin.

Mař

Jozef Karika: Černá hra

Drsný thriller z krvavých devadesátých let líčící dramatické osudy členů skupiny podsvětí. Krátce po Sametové revoluci zavládlo ponuré období – smrt nikdy nebyla daleko a dařilo se všem druhým svinstva. V této atmosféře a nových podmínkách se z obyčejných lidí, kteří se snaží vyšvihnout, stávají vymahači výpalmého, drogoví dealeri, překupníci zbraní, zločinci v bílých límečcích nebo první mafianští bossové. Do temné spirály chtě nechtě vtaňují i své nejbližší, manželky i děti. Zatímco někteří získávají čím dál větší moc, jiní krácejí k předčasnému konci. Černá hra je román o násilné epoše a lidech, které tato pohnutá doba spolkla. Vydává nakladatelství ARGO.



www.argo.cz

Slevy až 30 %

Kypr • Řecko
řecké ostrovy

26 let spolupráce

Speciálně na Kypr a Řecko

1990-2016

Pobytové zájezdy u moře		Děti od 6 990 Kč			
Svozy ZDARMA až z 88 míst ČR na/z letiště v Praze. Komplexní cestovní pojištění v ceně					
	Termín	Dny	Ubytování	Strava	Cena (Kč)
Kréta	→ 28.05. – 08.06.	12	ST	BS	9 990
Kypr	→ 30.05. – 09.06.	11	H3*	PP	14 990
Rhodos	→ 30.05. – 09.06.	11	H2+*	PP+	11 990
Rhodos	→ 30.05. – 09.06.	11	H3*	ALL	12 990
Karpathos	→ 31.05. – 10.06.	11	ST 2*	BS	10 990
Karpathos	→ 31.05. – 10.06.	11	H3*	SN	15 490
Thassos z Prahy i Brna	→ 06.06. – 16.06.	11	H3*	PP	11 990
Pierie – Olympská řiviera	→ 06.06. – 16.06.	11	ST	BS	9 990
Pierie – Olympská řiviera	→ 06.06. – 16.06.	11	H2+*	PP+	14 990
Peloponés	→ 06.06. – 16.06.	11	H2+*	PP	13 790
Chalkidiki	→ 06.06. – 16.06.	11	H2+*	PP	13 490
Zakynthos z Brna	→ 07.06. – 17.06.	11	ST	BS	9 990
Zakynthos z Brna	→ 07.06. – 17.06.	11	H3*	PP	13 990
Kréta	→ 08.06. – 18.06.	11	ST	BS	10 990
Chania	→ 08.06. – 18.06.	11	H3*	PP	14 990
Zakynthos	→ 08.06. – 18.06.	11	H3*	PP	13 990
Zakynthos	→ 08.06. – 18.06.	11	H3*	ALL	15 490
Poznávací zájezdy					
KRÉTA	→ 28.05. – 06.06.	12	H4*	PP	17 490
Dotované zájezdy nejen pro seniory					
KYPR	→ 23.05. – 30.05.	8	H3*	PP+	13 290

H – hotel, ST – studio, BS – bez stravy, PP – polopenze, PP+ – s nápojem u večere, AL – all inclusive

VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz

zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ck.vtt

Katalog posíláme zdarma

Barokní koncert



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí **35. koncert na schodech BAROKO** PODLE MÓDY barokního souboru žáků Pražské konzervatoře pod vedením prof. Jakuba Kydlíčka. Koncert se koná s podporou Městské části Praha 3 v budově školy (Žižkovso náměstí 130/1, Praha 3) ve **čtvrtek 12. května od 18 hodin**. Více naleznete na: www.sups.cz

Jarní exkurze do světa vědy

Chcete se stát členem vědecké expedice či se podívat do kosmu? Nebo snad navštívit největší sbírku vodních a mokřadních rostlin v Evropě?

To a mnohem víc vám umožní vědci Akademie věd České republiky, kteří pro vás připravili tradiční **Jarní exkurze do světa vědy**. Čeká na vás bohatý výběr dnů otevřených dveří, exkurzí, přednášek, výstav, science show a mnoha dalších akcí s volným vstupem.

Exkurze do světa vědy se konají od **2. 5. do 30. 6. 2016** v Praze a dalších regionech. Více se dozvíte na www.tydenvedy.cz.

I Karel IV. by rád zašel na ...

Den po své korunovaci českým králem, 3. září 1347, položil Karel IV. v prostoru budoucího Nového Města pražského základní kámen kostela Panny Marie Sněžné. Nově založený kostel se měl stát velkolepým korunovačním chrámem českých králů (k jehož dostavění do zamýšlené velikosti nakonec kvůli husitským bouřím nedošlo).

Na jeho stavbu věnoval dřevo použité při korunovačním ceremonálu a následně hostině. Zopakoval tím korunovační rituál svého přemyslovského děda Václava II., který zcela shodným způsobem položil základní kámen kostela Zbraslavského kláštera. Karel IV. symbolicky zsvětil nový kostel Panně Marii Sněžné. V „originálním“ kostele Panny Marie Sněžné v Římě totiž v roce 868 Cyril a Metoděj dosáhli u papeže toho, že mohla být bohoslužba sloužena i ve slovanském jazyce. Slovanští věrozvěstové Cyril a Metoděj prosadili pro bohoslužbu slovanskému lidu vlastní jazyk a stali se tak pro český národ těmi nejvýznamnějšími symboly národní svěbytnosti. Karel IV. se výběrem jména pro nově vznikající kostel přihlásil ke svým českým kořenům. Po své matce Elišce Přemyslovně patřil totiž

k Přemyslovcům – jedině původem české panovnické dynastií.

Dodnes zůstala část obvodového původního kostela a volný prostor mezi chrámem slouží jako letní zahrádka restaurace U Pinkasů. Toto místo v samotném centru města má zcela nezaměnitelný Genius loci, kde dodnes najdeme rýhy na kamenech, jak si obránci Prahy brousili své meče či hvězdu, která upozorňovala na blízký tajný vchod. U východní, oltářní strany chrámu býval hřbitov, kde dodnes leží kosterní pozůstatky. Zdi restaurace U Pinkasů, tak pamatují nejen středověký rozkvět Prahy, ale i rodící se novodobé dějiny. Již za národního obrození sem docházely osobnosti jako F. Palacký, J. Jungmann, P. J. Šafařík, F. Rieger či například K. H. Borovský a osnovali tu vznik samostatného českého státu. Za vynikajícím pilsérským ležákem našli cestu i takoví čeští velikáni jako básníci J. Vrchlický, J. Neruda, K. J. Erben, vynálezce F. Křižík, prezident T. G. Masaryk, také T. Baťa a nekonečná řada umělců jako J. Hašek, V. Burian, B. Hrabal, S. Zázvorková, R. Hrušínský, M. Forman i V. Havel, kteří patřili ke stálým štamgastům či vzácným hostům této restaurace. **red**

DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI

BEZPEČNOSTNÍ KOVÁNÍ ZDARMA

Akce platí do 31. 5. 2016.

NEXT

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

www.next.cz | tel.: 777 335 878

Pražské jaro 2016

Open air přenos zahajovacího koncertu festivalu
12. 5., Park na Kampě, od 17.00 do 22.00

Relaxujte, piknikujte a nechte se hýčkat hudebním a artistickým uměním! Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla Letní Letná, Česká telekomunikační infrastruktura a.s. (CETIN) a Česká televize vás zvou 12. května do parku na Kampě. Těšit se můžete na promítání, artistické výkony z produkce Losers Cirque Company a vzdušnou akrobacii Cirkusu TeTy a vrchol večera, přímý přenos zahajovacího koncertu 71. ročníku Pražského jara z Obecního domu v podání České filharmonie a Paava Järviho! Akce se koná za každého počasí. Sezení na trávě. Deky a (pod) sedátka doporučujeme s sebou. Přímou možnost zakoupit chutné občerstvení v piknikovém stylu! Vstup volný.

Akce pro veřejnost v InfoCentru Pražského jara

od 17. do 31. 5., každý den od 10.00 do 20.00

Na Hradčanském náměstí se slavnostně a s překvapením 17. května v 16.00 otevře InfoCentrum Pražského jara, ve kterém až do 31. května získáte nejen aktuální informace o festivalu, ale můžete se osobně zapojit do celé řady akcí, které pro vás Pražské jaro připravuje. Autogramiády s umělci, večerní promítání, sobotní hudební procházky Prahou, živá vysílání Českého rozhlasu a České televize, soutěže o festivalové vstupenky a mnoho dalšího! **Program na www.festival.cz/infocentrum2016.**



Paavo Järvi; foto © Kaupo Kikkas

Národní třída 28, Praha 1
 221 105 225. Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO
Evald.

- Kino Evald**
1. PRO DĚTI Příběh lesa 15.00
 1. Teorie tygra 17.00
 1. Jak se zbavit nevěsty 19.00
 1. Kolonie 21.00
 1. BIO SENIOR Polednice 15.00
 - 2., 3., 4. Ani ve snu! *premiéra* 17.00
 - 2., 3., 4. Jak básníci čekají na zázrak 18.45
 - 2., 3., 4. Boj *premiéra* 21.00
 3. BIO SENIOR Rodinný film 15.00
 4. BIO SENIOR Dánská dívka 14.30

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

- Kino Atlas malý sál**
1. PRO DĚTI Pat a Mat ve filmu 15.30
 1. Už je tady zas 18.00
 1. Spotlight 20.30
 - 2., 3. Orel Eddie 18.00
 - 2., 3., 4. Vzpomeň si *premiéra* 20.30
 4. BIO SENIOR Dvojníci 15.30

- Kino Atlas velký sál**
1. PRO DĚTI Bella a Sebastian: Dobrodružství pokračuje 15.00
 1. Ani ve snu! 17.30
 1. Lovců: Zimní válka 20.00
 - 2., 3. Teorie tygra 17.30
 2. Jak se zbavit nevěsty *premiéra* 20.00
 3. BIO SENIOR Teorie tygra 15.30
 3. Jak se zbavit nevěsty 20.00
 4. Jak se zbavit nevěsty 17.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

na prádle

- Rezervace vstupenek 257 320 421
 pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
 Besední 3, Praha 1
1. Studentská Thálie 2016 *nominace* 16.00
 6. Až za hrob 20.00
 7. Až za hrob 18.00
 10. Jidáš, kam jdeš? 20.00
 11. Studentská Thálie 2016 Finále a Setkání s tvůrci 16.00, 19.00
 12. Nepropadejte panice! 16.30, 20.00
 13. Much Ado About Nothing 16.30, 20.00
 16. Nepropadejte panice! 16.30, 20.00
 18. Křůgeny 19.00
 20. Obec překladatelů1 19.00
 21. 13 ženských tváří 19.00
 22. Obec překladatelů 10.00, 19.00
 23. Modrá krev 10.00, 19.00
 26. Improvizací show divadla Bafni 10.00, 19.00
 31. Fringe Festival Praha - 15. ročník 10.00, 19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

PREMIÉRY

Divadlo v Dlouhé

21. 5. v 19.00

Henrik Ibsen: Heda Gablerová

Uzdravující nenávisť k současnosti, která ani dítě v matčině lůně nešetří. Ibsenova metoda zbavování se jednu vybrousila v Hedě téměř dokonalý diamant prázdnoty. *Hrají J. Vondráček, L. Tmíková, K. Sedláčková-Oltová, J. Pokorná, M. Hanuš, R. Mikluš, režie J. Nebeský*

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7

tel.: 233 383 745

scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11–18 hod.

Součástí výstav je stálá expozice

Muzea kávy Alchymista.

Textilní umění 2016

6. 5. – 19. 6.

Vystavují členky Sdružení textilních výtvarníků:

E. Gálová, J. Handzelová, J. Hartlová,

M. Horváthová, M. Jarkovská, L. Kaprasová,

S. Losová, M. Mikušová, K. Pirklová,

B. Pýchová, V. Šolcová, M. Tomášová,

M. Vaňková.

VM

KINO
 LUCERNA



Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. **Kniha džunglí 3D**, USA, česká verze
1. **Saulův syn**, Maďarsko
1. **Ani ve snu**, ČR/SR
1. **Boj**, Dánsko
- 1.-3. **Carol**, USA
- 1.-8., 13.-14., 23.-30. **Jak se zbavit nevěsty**, ČR
- 1.-31. **Já, Olga Hepnarová**, ČR
- 2.-4. **Eva Nová**, SR
- 2., 11. **Dánská dívka**, GB
- 2.-24. **V paprscích slunce**, Rusko/ČR
- 3., 5., 7., 9.-18., 22.-25. **Teorie tygra**, ČR
- 5.-18., 26.-31. **Belmondo**, Francie
- 5., 7.-18. **Tajemství divadla sklep**, ČR
- 5.-12. **Naše malá sestra**, Francie
- 7.-8. **Řachanda**, ČR
- 12.-15., 20., 23.-25. **Vzpomeň si**, Kanada
- 12.-17., 20.-22. **Moje matka**, Itálie/Francie
13. **Už je tady zas**, Itálie/Francie
- 14.-15., 21.-22., 28.-29. **Angry Birds ve filmu**, USA, česká verze
- 16., 22.-23. **Lida Baarová**, ČR
- 19.-25. **Lagerfeld – důvěrné**, Francie
- 19.-22. **Svátek matek**, USA
23. **Ma Ma**, Španělsko
- 26.-30. **Maggie má plán**, USA
- 26.-31. **Michel Gondry: Mikrob a Gasoil**, Francie
- 27.-29. **Alenka v říši divů: Za zrcadlem**, USA, české titulky
- 28.-29. **Alenka v říši divů: Za zrcadlem**, USA, česká verze

1. **Boišoj balet: Giselle**
 Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.
- 7.-13. **Svět knihy ve filmu**
 Prehlička nejlepších filmových zpracování úspěšných knižních předloh z poslední doby.
15. **Jonas Kaufmann: Večer s Puccinim**
 Záznam koncertu světového pěvce v italské opeře La Scala.
16. **Legendy: Větelci 3**
 Legendární film v prodloužené verzi znovu na velkém plátně!
17. **Ladies Movie Night: Svátek matek**
 Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.
- 20.-22. **Vietnamský filmový týden**
 Festival současných vietnamských filmů.
30. **The Dressmaker**
 Speciální projekce skvělého australského filmu s Kate Winslet.

- PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:**
1. Boišoj Balet. Giselle - sleva 50,- Kč 19.00
 2. Jak se zbavit nevěsty, ČR 13.30
 4. Eva Nová, SR/ČR /Senior Art/ 13.30
 9. Teorie tygra, ČR 13.30
 11. Naše malá sestra (Uminachi Diary), Japonsko /Senior Art/ 13.30
 13. Už je tady zas! (Er ist wieder da), SRN 13.30
 15. Jonas Kaufmann. Večer s Puccinim záznam koncertu - sleva 50,- Kč 16.00
 16. Lida Baarová, ČR/SR 13.30
 18. Tajemství divadla Sklep aneb Manuál na záchranu světa, ČR /Senior Art/ 13.30
 20. Vzpomeň si (Remember), Kanada 13.30
 23. Ma Ma, Španělsko 13.30
 25. Lagerfeld - důvěrné (Lagerfeld Confidential), Francie /Senior Art/ 13.30
 27. Belmondo, Francie 13.30
 30. Maggie má plán (Maggie's Plan), USA 13.30
 1. 6. Michel Gondry. Mikrob a Gasoil (Microbe et Gasoil), Francie /Senior Art/ 13.30

Koncert duchovní hudby

Pátý koncert cyklu duchovní hudby

Te Deum laudamus

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 17. 5. 2016 v 18.00, vstup volný

Program: A. Gabrieli, S. Bertoldo, G. Górczycki, A. Lotti, A. V. Michna, D. Buxtehude, M. Praetorius, M. Pšenička.

Účinkují Čeští madrigalisté,

M. Pšenička – varhany, řidi V. Hádková.

V rámci „Varhanních nešpor matějských rytířů“ pořádá Suverenní Rytířský a Špitální rád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhoda a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
 PRÁHE SYMFONICKÝ ORCHESTR



Obecní dům,
 Nám. Republiky 5, Praha 1
 po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

3. **HUDBA RENESANČNÍ PRAHY** 19.30
- JACOB HANDL-GALLUS**
- MUSICA NOVA ENSEMBLE**
- Lucien KANDEL** | umělecký vedoucí
- Smetanova síň, Obecní dům**
- 4., 5. **SHAKESPEARE V HUDBĚ** 19.30
- VÁCLAV TROJAN** Sen noci svatojánské, suita z filmu (výběr)
- FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY** Sen noci svatojánské op. 61 (výběr), Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll op. 25
- BEDŘICH SMETANA** Richard III., symfonická báseň op. 11
- PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Romeo a Julie, fantazie-předehra
- Ronald BRAUTIGAM** | klavír
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
- Petr ALTRICHTER** | dirigent
- Staroměstské náměstí**
11. **NOC NA KARLŠTEJNĚ** 17.00
- Open air koncert na Staroměstském náměstí k počtu Karla IV. s podtitulem „Noc na Karlštejně“
- HECTOR BERLIOZ** Římský karneval, předehra
- OTTORINO RESPIGHI** Římské pinie (výběr)
- BEDŘICH SMETANA** Vyšehrad, symfonická báseň z cyklu Má vlast
- RICHARD WAGNER** Mistři pěvci norimberští, předehra k opeře
- KAREL SVOBODA** Noc na Karlštejně, hudba k filmu (výběr) – arr. Martin Hybler
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
- Petr ALTRICHTER** | dirigent
- Alfred STREJČEK** | průvodní slovo

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
 Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831,
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

- Koncerty**
2. **Kytara na Chodovské tvrzi** (zdarma) 18.30
 - koncert Žáků ZUŠ Jižní Město
 5. **Two Horses** (100/70 Kč) 19.00
 - J. Hůla a J. Kysela zahrájí a zazpívají jazzové standardy a filmové melodie
 7. **Shalosh** (200 Kč objednavka@jmw.cz/ 250 Kč na místě) 19.30
 - mladé jazzové trio působící v Izraeli i New Yorku
 11. **Duo ECO** (150/100 Kč) 19.30
 - E. Franců a P. Roubíčková Franců zahrájí díla W. A. Mozarta, A. Dvořáka, J. Haydna ad.
 13. **Oldřich Kaiser & Daša Vokatá** (240/200 Kč) 19.00
 - známý herec objevil ve spojení s D. Vokatou svůj hudebně-rockerský potenciál
 16. **Oklet** (120/80 Kč) 19.00
 - vokální koncert nabídné úpravy populárních skladeb, spirituály, ale také lidové písně nejrůznější provenience
 18. **Sansony na tvrzi** (130/100 Kč) 18.00
 - pravidelná hudební setkání s M. Jírou a jeho vzácnými hosty
 23. **Absolventský koncert ZUŠ Jižní Město** (zdarma) 18.30
 26. **Šarbilach** (120/80 Kč) 17.00
 - známý orchestr naplní nádvoří tvrze židovskou hudbou plnou energie

- Pohádky**
8. **Pohádky zahradnická Pepina** (50 Kč) 15.00
 - Ostatní/ kurzy/ dílny**
 3. **Výtvarné kurzy** pokračují každý týden od út do so. Nutná rezervace: Dovedeme@email.cz či sms a záznamník: 720 213 120, informace: www.dovedeme.cz
 7. **Storytelling** (zdarma) 15.00
 - vyprávění, hry a procházka s odkrýváním tajemství Chodovské tvrze i Jižního Města, pro rodiny s dětmi
 12. **Král Karel, růže mezi drahokamy** (60/40 Kč) 17.00
 - přednáška J. Bartoně o zajímavostech ze života a doby Karla IV.
 19. Klubové kino (KinoCho): **Limonádový Joe aneb Koňská opera** (60/40 Kč) 19.00
 24. **Radkín Honzák:**
 - Všichni zijem** v blázinci (60/40 Kč) 18.00
 - známý psychiatr radí, jak přežít současnost
 - Výstavy**
 - út – ne 13.00 – 19.00, (50 Kč/30 Kč, v den koncertu s platnou vstupenkou zdarma)
 - 4.-27. Malá a Velká galerie
 - Spolek pražských výtvarných umělců** – obrazy, sochy, grafika aj.

Národní divadlo

- 3., 18. Sluha dvou pánů Č
4. Naši furianti Č
5. ANDREA CHÉNIER 1. *premiéra* O
6. ANDREA CHÉNIER 2. *premiéra* O
7. Manon Lescaut Č
8. Libuše 17.00 O
9. V rytmu swingu buší srdce mé Č
- 10., 27. Andrea Chénier O
- 11., 24. Manon Lescaut O
14. Strakonický dudák 14.00 Č
15. Opera nás baví – B. Martinů a V. Novák 11.00
- Juliette (Snář) 19.00 O
- 17., 19. Z mrtvého domu O
20. Slavík / Jolanta O
21. Ze života hmyzu Č
22. V rytmu swingu buší srdce mé 14.00, 19.00 Č
23. Z mrtvého domu O
26. Prodaná nevěsta O
28. Nová krev – Výprava 17.00 Č
29. Prodaná nevěsta 15.00 O
31. Strakonický dudák Č

STÁTNÍ OPERA

- 1., 3., 29. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) O
4. Balletissimo B
5. Turandot O
6. La traviata O
- 7., 14. Sněhová královna 14.00, 19.00 B
10. Jínek a Mařenka 11.00 O
11. La bohème (Bohéma) O
- 12.5. Romeo a Julie (Roméo et Juliette) O
- 13., 26. Nabucco O
15. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) O
19. Macbeth O
20. Balletissimo B
21. Aida O
22. Madama Butterfly O
27. Tosca O
28. Carmen O

STAVOVSKÉ DIVADLO

- 2., 16., 20. Audience u královny Č
- 3., 13. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) Č
4. Kámen O
- 5., 27. Modrý pták 18.00 Č
6. Dáma s kaméliemi *Mor. divadlo Olomouc* B
7. Vítej na světě *BBP* 14.00, 18.00 B
8. Othello, benátský mouřenín 14.00 Č
- 9., 24. Don Giovanni O
10. Les Č
11. Jako břitva (Němcová) Č
12. Popelka (La Cenerentola) O
- 14., 31. Jedenácté přikázání Č
15. Oliver Twist *BB* 14.00, 18.00 B
17. Othello, benátský mouřenín Č
- 18., 28. Unos ze seriálu O
19. Jako břitva (Němcová) Č
21. Modrý pták 14.00 Č
22. Valmont B
25. Mikve Č
26. Oliver Twist *BB* B
30. Absolventské představení 2016
- Taneční centrum Praha B

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVA SCÉNA

1. The Tap Tap: Neffruka 19.00
- 2., 16. Zemětřesení v Londýně Č
- 3., 19. Láska a informace Č
- 4., 5., 6. Malý princ *Lm*
7. Malý princ *Lm* 14.00, 17.00
8. Mirage (420PEOPLE)
10. Ohlušující pach bílé Č
11. Cocktail 012 – The Best of *Lm*
- 12., 25. Spolu/Sami Č
13. Legendy magické Prahy *Lm*
14. Legendy magické Prahy *Lm* 17.00, 20.00
15. Legendy magické Prahy *Lm/derniéra* 17.00
17. OHAD NAHARIN: decadance B
18. Po sametu *derniéra* Č
20. Kouzelný cirkus *Lm*
21. Kouzelný cirkus *Lm* 17.00, 20.00
22. Vidím nevidím *Lm* 17.00
23. Z prachu hvězd *derniéra* Č
24. Strasti života *derniéra* Č
26. EXPERIMENT MÝŠÍ RÁJ *premiéra* Č
- 27., 28. Cocktail 012 – The Best of *Lm*
29. Detektiv Lupa a tajemná věž *SD* 17.00
- Experiment myši ráj 20.00 Č

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

Č cínohra, B balet, O opera, K koncert, *Lm* Laterna magika, *BBP* Baby Balet Praha, *BB* Bohemia Balet, *SD* Studio Damůza

Emil Škoda

Emil Škoda se narodil 18. listopadu 1839 v rodině plzeňského lékaře a říšského poslanca Františka Škody, který se honosil rytířským titulem, stejně jako později i jeho syn. Děd Jan Škoda byl mistrem kovářem a zaměstnával asi dvacet dělníků. Škodovi se neodírkali českého původu a trvali i na háčku nad iniciálou příjmení, avšak především se považovali za loajální občany Rakousko-Uherska.

Díky rodinné podpoře a zázemí mohl Emil navštěvovat vysoké školy jak v Praze, tak i v Německu. Sbíráni zkušeností se mu dostalo ve vyspělých evropských zemích. Po návratu do Čech dostal nabídku od rodiny Valdštejnů na vedení jejich firmy. Mladý inženýr tuto nabídku přijal a nastoupil do závodu, který čítal něco přes třicet dělníků. Vyráběly se zde stroje a nástroje pro zemědělství, pivovary a lihovary. Škoda ale tušil, že firma potřebuje změnu a hlavně investice, majitelé však na jeho rady a doporučení nechtěli dát. Střet názorů vyústil v nestandardní řešení. Emil Škoda 12. 6. 1869 firmu koupil za 167 642 zlatých. Musel složit hotovost 100 000 zlatých a to řádně zahýbalo s rodinnými financemi.

Krátce po převzetí firmy postavil novou slévárnu železa a kovů, napojil továrny na železnici, zrekonstruoval stávající provozy a hledal nové pozemky. Již na začátku své kariéry Škoda věřil, že nadcházející průmyslová revoluce potřebuje kvalitní ocel, moderní války zase technické zbraně, a že časy malých továren ve strojírenství již končí. Aktuálnost a naléhavost tohoto stavu věcí si v tehdejší mocnářství uvědomoval jen málokdo. Prusko-francouzská válka a americká občanská válka ukázaly, že současný konflikt je především soubojem strojů. A tak Škoda vsadil na zbraně. Ty ze Škodovky se staly světovým pojmem a od té doby nebylo války, již by se – mnohdy na obou stranách – nezúčastnily. Bitevní lodě Viribus Unitis, Tegetthoff, Prinz Eugen a Szent István měly prakticky veškerou hlavní výzbroj z Plzně, stejně tak jako další plavidla u „Kriegsmarine“. Těmto zbraním se kvalitou mohl rovnat jen německý

Krupp. Škodovka se ale orientovala i na další oblasti, ať již na stroje parní, důlní a hutní zařízení, čerpadla a mnoho dalších výrobků.

Emil Škoda začal pocítovat, že doba si žádá silnou účast bank na podnikání a tak roku 1899 vznikla akciová společnost s počátečním kapitálem 25 mil. tehdejších korun, a kromě něj se dalšími podílíky staly Kreditní banka a Česká eskomptní banka. Škoda zůstal generálním ředitelem a získal akcie za 13 mil. korun, ale současně převzal i značná pasiva. Příznivější dobu však bohužel už nezažil, zemřel 8. srpna 1900 ve vlaku poblíž Selzthalu ve Štýrsku. Pochován je na Mikulášském hřbitově v Plzni. Jeho hrob s nápisem Emil Ritter von Skoda zdobí náhrobek italského sochaře Raffaella Romanelliho.

Ani jeho odchod však nemohl zastavit dobře rozjetý podnik. Společnost patřila k jedné z předních světových zbrojovek, která však současně dokázala modernizovat sortiment. Na prahu 20. století to byly turbíny, plynové motory následovaly klikové hřídele. Později přišly na řadu automobily. Od roku 1923 se výrobky začaly objevovat se známou značkou okřídleného šíp.

Po světové hospodářské krizi přišla válka, začlenění do Hermann-Göring-Werke a následný ničivý spojenecký nálet v dubnu 1945. Po znárodnění byl podnik rozdělen na mnoho menších podniků, které se ocitly pod vedením RVHP. Značka však i po rozpadu východního bloku a v nových podmínkách nezaujala. Přímého nástupce někdejší Škodovky představuje dnes Škoda Holding a.s. se sídlem

Výběr z programu Novoměstské radnice

13.–14. 5. Řemesla živě – vyzkoušej si, zažij si! Doporučujeme! – Potěžkali jste si někdy kovářské kladivo? Chcete si zkusit práci s dřevem, pískovcem nebo se sklem? To vše a ještě více si budete moct vyzkoušet na festivalu řemeslných workshopů, který je určen všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a rádi si prakticky vybraná řemesla vyzkouší.

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. Dlouhodobá akce – Nová dobrodružná úniková hra, která hráče přenesne do 14. století. V autentické atmosféře podzemí radnice budou hráči muset použít svůj selský rozum, logiku, důvtip a týmového ducha, aby odhalili vše, co prostory ukrývají a poznali zajímavou minulost našeho nejvýznamnějšího panovníka. Ale pozor, hodina neúprosně ubývá a není vše, jak se zdá! **Začínáme 17. 6.**

6. 6.–6. 7. V pavučině pocitů – Prodejní výstava děl rakouského malíře prof. Franze Wolfa. Jeho ústředním tématem je půvab žen, který vychází z jejich vnitra a zdůrazňuje je krásu a monumentální detaily ženského



těla. Nejčastěji používá techniku akrylu.

23. 6. Novofest 2016 – Evropou po stopách Karla IV. – Druhý koncert Novoměstského letního festivalu nabídne hudební putování zeměmi říše Karla IV. (Vladimír Bukač – viola, Adam Soukal – klavír).

Navštivte vyhlídkovou věž Novoměstské radnice, z jejichž ochozu se můžete pokochat překrásnými výhledy na Prahu. **Novoměstská radnice, Karlovo n. 1/23, Praha 2 – www.nrpraha.cz**

Pražský fantastický realismus 1960–1967

V Čechách málo známý malířský směr. Založený na fantastických a groteskních tématech, motivech a formách, který odkazuje k historickým fázím dějin umění i k aktuálním pop-kulturním tématům.

Jeho centrem byla Vídeň, ale odnož vyrašila i Praze. Výstava v Colloredo-Mansfeldském paláci představuje tento fenomén v rané tvorbě trojice umělců, kteří se potkali na pražské Akademii výtvarných umění: Jana Jedličky, Vladivoje Kotzy a Mikuláše Rachlika. Estetiku jejich děl formoval během studií bizarní a místy absurdní génus loci tehdejší Prahy, v němž se mísila magie minulosti s ošuntělou realitou socialismu i nostalgie po vysoké měšťanské kultuře se surrealistickou poetikou periferií.

Výstava představuje dílo všech tří malířů, kteří směřovali k fantaskní a groteskní mal-

bě a odmítali jakékoliv programy. Spojoval je zájem o fantastické v realitě, které nemuseli příliš vyhledávat. „Vítězný socialismus“, v němž žili, dodával dost možností k odhalování grotesky, absurdity a magického v banální realitě. V každodennosti nalézali černý humor i kouzlo nechtěného, ale také skrytou, nezjevenou brutalitu. Jejich obrazy a kresby mají podivné i tragikomické znaky a prvky. V roce 1966 konfrontovali vzniklé práce na improvizované výstavě v jednom prázdném bytě v Praze. Současná výstava i katalog ukazují tvorbu především šedesátých let, která nebyla od té doby vystavena. Tvorbu trojice, které události šedesátých let rozdělily, touto výstavou opět spojují.

GHMP – Colloredo-Mansfeldský palác, Karlova 189/2, Praha 1, út-ne 10.00–18.00, do 4. září

Olga Szymanská

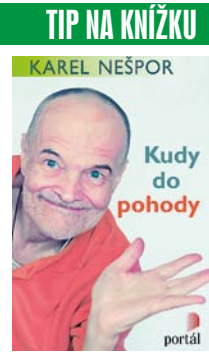


Karel Nešpor: Kudy do pohody

Známe to všichni. Myšlenky nám v rušném dni tékají, nejsme schopni se soustředit na to, co chceme právě udělat, ale vlastně se nám ani moc nechce. Jsme ze všeho tak nějak nespokojeni. Ale i sami ze sebe, a zároveň zklamání okolím, že se nechová tak jak bychom chtěli, nedělá to, co bychom si přáli. Začíná nás ze všeho bolet hlava. A někdy i celý člověk. Jsme unavení a protivní. Jak z toho ven?

Zdánlivě velké problémy ale mohou být maličkostmi. Ovšem i stokrát nic umorí osla. A proto Karel Nešpor napsal knihu, která zdaleka neslouží jen napraveným alkoholikům, díky kterým je tento autor znám. Je to knížka plná jednoduchých, ale dobrých rad pro všechny, kdo stále s něčím „bojují“ a kazí si tím vlastní pohodu, ale často i pohodu jiných. Říká to i její podtitul: *Tisíc snadných rad, jak se uklidnit*.

Pan Zkoumal, kterého si autor knihy Kudy do pohody vybral za oponenta, však každou dobrou radu zpochybňuje. Tento typický způsob nás, kdo nevěříme, ale zkušeného Karla Nešpora nevyvede z míry a panu Zkoumalovi vše v klidu a jednoduše vysvětlí. A tak se dozvíme, jak je snadné si povídat s jednotlivými částmi svého těla, a že pouhým klidným soustředěním se na ně dosáhneme jejich uvolnění, a postupně i uvolnění a uklidnění, a často i uzdravení celého těla. Jak je obvyklá pravidelná chůze prospěšná pro naši psychiku. Jak je důležité se smát, co nejvíce a nejčastěji. A třeba i předstíraně, když to zrovna nejde upřímně. Protože i takový smích je zdravý a stane se z něj za chvíli ten upřímný. Jak je důležité mít se rád. Od konečků prstů na nohou až po temeno hlavy, sebe celého jak jsem. Jak toto vše navodí vnitřní mír, tu tajemnou zahradu, ve které se daří tělesnému zdraví, dobrým nápadům, příjemným duševním stavům. Dozvíme se i, jakým způsobem se to máme učit. A že je to snadné učení. **Vydalo nakladatelství Portál**



Stavební památky 14. století

Územní odborné pracoviště NPÚ středních Čech v Praze srdečně zve všechny zájemce o historii na přednášku PhDr. Vladislava Razíma *Opevnění Prahy v době Karla IV.*, která se koná 26. 5. v 16. hodin v budově Územního odborného pracoviště NPÚ středních Čech v Praze v Sabinově ulici.

Přednáška je součástí cyklu „*Významné stavby doby lucemburské*“, který se u příležitosti letošních oslav 700. výročí narození Karla IV. věnuje stavební činnosti 14. století na území středních Čech a Prahy. Jak již název napovídá, připomenuty budou některé významné stavební památky uvedeného období, tedy hrady, kláštery, městská opevnění i kostely, a to předními specialisty a odborníky Národního památkového ústavu, Archeologického ústavu AV ČR a dalších institucí.

Přednáškový cyklus zahájil v dubnu příspěvek ing. arch. Zdeňka Chudárka s názvem *Nová stavebně-historická zjištění na hradě Karlštejně*. Na úvod celého seriálu

představil výsledky koordinovaného stavebněhistorického průzkumu, který v posledních letech proběhl v rámci stavebních obnovných prací na hradě Karlštejn. Zároveň osvětlil, jaká překvapivá nová zjištění o stavební historii hradu tento výzkum přinesl.

Všechny přednášky se konají v zasedací místnosti Územního odborného pracoviště NPÚ v Sabinově ulici a jsou určeny pro širokou veřejnost. Vstup je volný, začátek v 16.00. Více informací na: **www.npu.cz**

Program přednáškového cyklu

2. 6. **Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně**

(Mgr. Michal Patrný)

22. 9. **Zaniklá sláva cisterciáckého kláštera v Klášterní Skalici** (Ing. Jan Žižka)

20. 10. **Parléřovská huť v Kutné Hoře**

(PhDr. Aleš Popšířil)

Listopad (termín bude upřesněn): **Rozkvět Sázavského kláštera za panování Karla IV.** (Prof. Dr. Petr Sommer)

Dita Roubíčková

Dyzajn market léto nabídne bohatý kulturní program!

Piazza Národního divadla ožije poslední květnový víkend 28.–29. května nejen dyzajnem. V rámci doprovodného kulturního programu si Dyzejn market léto připravil pro návštěvníky divadla, koncerty, workshopy i módní přehlídky.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

sobota 28. 5.

11.00 Divadlo Kaká – Noty na buben

12.00 Módní přehlídky I

14.00 Módní přehlídky II

16.00 Koncert Falcon's Western Rebels

workshopy v dětském koutku

10.00–13.00 Ponrepo dětem

13.00–15.00 Krasohledy

15.00–18.00 Keytone



neděle 29. 5.

11.00 Buchty a loutky – Norská pohádka

14.00 koncert High Corporation

workshopy v dětském koutku

10.00–13.00 Keytone

13.00–16.00 Vypálené kotátko

16.00–18.00 Pikle z Pytle

–PR–

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Koruna království. Symbolické zpřístupnění triforia katedrály sv. Víta. Součástí výpravné expozice budou také pohřební roucha z královské hrobky. Jízdárna. **Architektura pro korunu.** Expozice určená pro dětské návštěvníky – procházka po gotickém městě s průvodcem, kterým je Petr Parlér. Děti se na této „cestě“ seznámí s architekturou, stavitelstvím, uměním a životem lidí v době vlády Karla IV. Jiřský klášter. Od 15. 5. do 28. 9. Otevřeno denně 10.00–18.00.

...I V PODHRADÍ

Medicina od dob Karla IV. po současnost. Výstava zaměřená na rozvoj a studium medicíny – ukázky z učebnic, lékařské nástroje, fotografie a informace o lékařských vědních oborech a architektonických zajímavostech. 3. 5.–31. 5., út-ne 10–18 hod. Novoměstská radnice. **Rumfest 2016.** Třetí ročník oslavy pravého třtinového rumu. Více než sto značek rumů z celého světa, semináře, latino hudba a vybrané speciality nejen karibské kuchyně. 7. 5., denně 13–22 hod., www.rumfest.cz. **Praha pije víno.** Oslava 700. výročí narození zakladatele organizovaného vinařství na území dnešního hlavního města navazuje na podobná setkání vinařů z bývalé Habsburské monarchie. 27.–28. 5., pá 13–20 hod, so 10–20 hod., www.pragueedrinkswine.cz. Novoměstská radnice. **Afghánistán očima reportéra ČT.** Přednáška představí zážitky a osobní zkušenosti reportéra České televize K. Rožánka z této krásné, avšak válkami zmlitané země. 5. 5., 17.30 hod. Náprstkovo muzeum.

GALERIE HMP

Artur Magrot / Nebude to trvat dlouho. Výstava, která si klade otázku, zda je pro naši společnost morálně i právně přijatelné spehovat děti, zaměstnance nebo dokonce partnery. Dům U Zlatého prstenu. Do 19. 6., út-ne 10.00–18.00, vstup zdarma.

NÁRODNÍ GALERIE

Cisár Karel IV. 1316–2016. Česko-bavorská výstava představuje výběr památek kultury a umění císařovy doby. Od 15. 5. do 25. 9., denně 9.00–18.00 hod. Valdštejnská jízdárna. **Grand Prix Architektů.** Trvá od 13. 5. do 5. 6. Veletržní palác. **Zdenek Rykr a továrna na čokoládu.** Trvá od 27. 5. do 28. 8. Veletržní palác. **Ruská archa** – filmové dramata, v němž hlavní roli ztvárnila Ermitáž, budou moci diváci shlédnout v kulisách Slovanské epopeje. Projektce proběhne 18. 5. ve Veletržním paláci od 18.30. Vstup volný, po rezervaci a do naplnění kapacity.

NA VÝSTAVU

Zbraně a zbroj keltského válečníka. Soubor keltských zbraní ze dvou laténských pohřebišť v Praze-Ruzyni a Jinonicích, kde byli ve více než polovině mužských hrobů pohřbeni válečníci s mečem, kopím a štítem. 3. 5. – 31. 7. Muzeum hlavního města Prahy. **Velorex** – výstava představí legendární motorovou tříkolku naší minulosti. Vedle známějších tříkolových strojů Velorex budou součástí výstavy také ojedinělé prototypy jako například stroj HOBA II. nebo nákladní Velorex 435 D. Trvá do 25. 9. Národní technické muzeum.

ZA HUDBOU

Skupina Mrakoplaš slaví 20 let od svého založení a k tomuto jubileu pořádá několik speciálních akcí a koncertů. Nejbližší 21. 5. od 20.00 v Balbínově poetické hospůdce.

ZA ROHEM

Bitva u Lipan – rekonstrukce známé bitvy, pestrý program, dobové i současné tržišť. 28. 5. od 12.00, bitva od 16.00. Lipská hora, www.cesbrod.cz/akce.

NA VÝLET

Křehká krása – výstava fotografií motýlů Polabí fotografky Stanislavy Líznerové. Denně mimo pondělí do 29. 5., 9.00–17.00, Polabské muzeum Poděbrady. **Muzejní noc v Kutné Hoře:** Hrádek – kostýmované prohlídky, šermířské vystoupení a ohňová show, dílnička pro děti, historický jarmark. Kamenný dům – kostýmované prohlídky, výstava medailí u příležitosti 100 let od úmrtí Františka Josefa I. 20. 5., 20.00–23.00. Kutná Hora. **Expozice O. Scheinplugo-vé a F. Peroutky** se dočkaly nové podoby. Památník Karla Čapka, Stará Huť. Duben–říjen denně kromě pondělí 9.00–17.00.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí 20. 5. do znamení Bliženců. **Měsíc** bude 6. 5. v novu, 21. 5. v úplňku. Do přízemí se dostane 6. 5., do odzemí 18. 5. Večer poblíž naleznete 10. 5. Procyon (Malý pes), 15. 5. Jupiter, 18. 5. Spicu (Panna), 22. 5. Antares, Mars a Saturn. **Merkur** bude 11. 5. nejbližší Zemi. Během dolní konjunktce 9. 5. nabídne mimořádnou podívanou – přechod přes sluneční kotouč. Po celou noc se u hvězdy Antares ve Štíru nachází *Saturn* a *Mars*, který bude 22. 5. v opozici se Sluncem a 30. 5. nejbližší Zemi. *Jupiter* svítí stále pod Lvem, vidět je po většinu noci kromě rána. **Rychlý meteorický roj Eta Akvidy** má maximum 5. 5. s předpokládanou četností až 40/hod. **Nastávají příznivé podmínky k pozorování komety PanSTARRS (V-Vždy ráno)**, mohla by dosáhnout 5mag, pohybuje se pod hlavou Pegasa z Ryb do Vodnáře. **Wi, OS**



QUADRIO

obchodní centrum

PODPORUJE
OFICIÁLNÍ FAN ZONE



SLAVNOSTNÍ PŘEDSTAVENÍ

RIO OLYMPIJSKÉ KOLEKCE 2016

26. 5. 2016

OD 19.00 HODIN

www.fandimevquadrio.cz

Na akci Vás zve Český olympijský tým a **ALPINE PRO**