

STRANA 2

Prahou na konci léta

komentované vycházky s Pliskou

Hlas krále lesa

do přírody za hranice Prahy

STRANA 3

Cizinci a čeština

rozhovor s Marií Poláčkovou

Maluj a kresli

kurzy ve výtvarném ateliéru

STRANA 4, 5

Karel IV. ve Varech

pokračování seriálu k výročí císaře

Cake Festival

dorty, dezerty a další sladkosti

STRANA 6

Celník v NG

výstava obrazů Henri Rousseaua

Zažít město jinak

veřejná prostranství opět ožijí

Radikální sklo Ronyho Plesla

Královský letohrádek Pražského hradu zaplní od 9. září až do konce října kolem dvou set skleněných objektů. Ve velké – a své první – retrospektivě zde bude vystavovat Rony Plesl, přední designér, výtvarník a sochař.

Různorodost jeho zájmu bude reprezentována exponáty od nejnovějších skleněných plastik přes jím navržená svítidla, limitované designové objekty i tvorbu pro průmyslový design. Bude tak možné se seznámit s výtvarnickovým pohledem na současné české sklo, na spojení tradice se současnou vizí, jeho respekt k historickému kontextu. Obdivovat dokonale řemeslné zpracování plastik i objektů, které tento materiál vyžaduje, a kterého výtvarník ve spolupráci s předními českými i zahraničními sklárkami dosahuje.

Královský letohrádek na Pražském hradě je pro české prostředí netypickou stavbou. Působení jejího interiéru i exteriéru ve spojitosti s Pleslovou – značně radikální produkci – nebude bez zajímavosti. Výtvarník přiznává silný vztah k historickým prostorům a tradičním hodnotám, ale sám zastává teorii, že pouze výrazným novátorstvím lze tyto hodnoty dále obohacovat a tradice posouvat. Navazuje ale zároveň i na předchozí spolupráci s Pražským hradem, kdy zde vytvořil architekturu výstavy proslulého klenotnictví Cartier (2010) v Jízdněm Pražského hradu.

Svou aktuální výstavu koncipoval ve dvou polohách – soubor spirituální s materiálem, duševna a tělesna. Instalace bude proto rozdělena tematicky i přirozenou daností prostoru na dvě části. V přízemí letohrádku uvidíme nové monumentální skleněné objekty, překvapující svou formou a někdy i materiálovým experimentem. Tedy tím, čím je Plesl typický. Jeho ručně foukané a broušené vázy a objekty jsou dnes zastoupené v řadě domácích i zahraničních prestižních sbírek. V expozici v prvním patře najdeme retrospektivní část výstavy, kde se plastiky a design prolínají s průmyslově vyráběnými produkty. V samém závěru prohlídky bude návštěvník konfrontován s historizujícími postelí se zavěšenými lustry značky Preciosa, které zde symbolizují mužský a ženský princip.

Rony Plesl se věnuje především volné tvorbě, je držitelem řady domácích i světových ocenění a pokračuje tak v tradici Libenského a dalších vynikajících českých designérů, kteří pracovali se sklem. Pochází z Jablonce nad Nisou, města, které před-



určilo sklářskou tradici jeho budoucnost. Je autorem mimořádně oceňovaných kolekcí sklenic či osvětlovacích těles. V letošním roce získal například za lustr Merkur cenu Hospitality Design magazine Awards v New Yorku v kategoriích Nejlepší světelný design a Nejlepší produkt za rok 2016. Kromě již zmíněné klenotnické firmy Cartier pracuje také například pro nejstarší italskou sklárnu Barovier & Toso, naši Preciosu či Moser, ale i pro značku Bomma, pracující s křišťálem. Nápojové sklenice navrhuje i pro německý koncern Sahm, vyrábějící pro většinu



významných značek. V roce 2012 obdržel ocenění za design roku Czech Grand Design. Jeho tvorba není zahleděná pouze do skla. Jak sám říká, sklářství dnes je mnohem otevřenější i dalším oborům. Svě zkušenosti předává dalším, vyučuje na pražské UMPRUM. V podobném duchu vychovává i novou generaci.

Královský letohrádek, Pražský hrad, od 9. září do 31. října 2016, denně 10–18 hod.

Martina Fialková

Z Prahy do Nového světa a pak na Měsíc:

Rodinný den Dvořákovy Prahy

V sobotu 17. září láká festival Dvořákova Praha rodiče a děti na Rodinný den plný hudebního i výtvarného tvoření. Prostory pražského Rudolfiny a náměstí Jana Palacha v tento den zaplní malí i velcí návštěvníci, kteří zažijí putování vesmírem na Měsíc s Novosvětskou symfonií Antonína Dvořáka v podobě hravých workshopů, dva koncerty pod širým nebem nebo dávku povítkového showmanství fenomenální dvojice hudebních komiků, dua Igudesman & Joo.

V průběhu celého odpoledne budou děti v prostorách Rudolfiny pod vedením lektorů putovat vesmírem na Měsíc v rámci čtyř hudebních a výtvarně-dramatických dílen, ve kterých se detailně seznámí s Dvořákovou nejslavnější symfonií „Z Nového světa“. Schody Rudolfiny se po obědě promění i v jeviště pod širým nebem, na kterém vystoupí Jazz Band složený ze členů České filharmonie. Filharmonický jazzband zahraje Dvořákovy melodie v jazzové úpravě a ukáže, že Dvořák a jazz k sobě mají blíže, než se na první pohled zdá. Velmi netradičně, pouze v podání saxofonu, zazní hudba Antonína Dvořáka i na druhém z open air koncertů. Slovanský tanec c moll zahraje studentský orchestr Příliš mnoho saxofonů, který diváky v rámci svého koncertu potěší i populárními skladbami Jaroslava Ježka či George Gershwinu. A do třetice vystoupí na schodech Rudolfiny Kühnův dětský sbor.

Součástí Rodinného dne je ovšem také Dvořákovské Matiné – koncert v sobotu od jedenácté hodiny dopolední, které letos představí Dvořákovu Novosvětskou v netradičním provedení na dobové nástroje světově uznávaného belgického orchestru Anima Eterna Brugge. Dirigent Jos van Immerseel současně osvětlí divákům odlišnosti ve zvuku dobových a moderních nástrojů.

Jako vrchol Rodinného dne pořadatelé

pozvali fenomenální duo instrumentalistů a komiků Igudesman & Joo, kteří se na festival vrací po dvou letech. Lze očekávat, že Dvořákova síň Rudolfiny opět zažije pro ni nezvyklé výbuchy smíchu, byť tentokrát „na účet Mozarta“. „První reakce dětí na svět klasiky jsou zpravidla velmi spontánní a mnohé překvapí jejich hluboké vnímání i ryzí nadšení. „Rodinný“ den tradičně pořádáme s cílem přivést do prostředí tzv. klasické hudby dětského diváka, upoutat jeho pozornost a ukázat, co všechno Antonín Dvořák dokázal,“ říká Marek Vrabec, umělecký ředitel festivalu Dvořákova Praha.

Program Rodinného dne je pro návštěvníky zdarma s výjimkou koncertu Anima Eterna od 11.00 a dua Igudesman & Joo od 17.00 ve Dvořákově síni Rudolfiny. Na tyto koncerty lze vstupenky zakoupit na www.dvorakovapraha.cz nebo v pokladně Rudolfiny.

Program:

11.00 Anima Eterna Brugge, Jos van Immerseel (DVOŘÁK MATINÉ)
13.30–16.45 Hudební a výtvarně-drama-tické dílny pro děti: Výprava s Novosvětskou na Měsíc
13.30 Open Air: Jazz Band České filharmonie
15.00–15.30 Open Air: Příliš mnoho saxofonů
16.00–16.30 Open Air: Kühnův dětský sbor
17.00 Igudesman & Joo: A nyní Mozart!

Světový Den architektury v Praze

A nejenom, ale i v dalších šedesáti českých městech a obcích se otevrou architektonicky zajímavá místa, stavby i celé areály, a to od těch historických až po neutešené perly socialistické architektury či pozoruhodnou současnou architekturu.

Mezi 1.–6. říjnem je pro návštěvníky připraveno téměř 150 zdarma přístupných akcí v podobě prohlídek, workshopů, přednášek architektů nebo i cyklovýježděk architektonicky zajímavými územími. Česká města se tak již po šesté připojují k projektu, který upozorňuje, jak architektura ovlivňuje a formuje náš každodenní život – v dobrém i špatném.

Prostor, ve kterém žijeme, nás zajímá čím dál více. Chceme mít na jeho budoucí podobu vliv, ale zajímá nás i jak se stavělo, bydlelo a kde se pracovalo dříve. To dokazuje velký zájem o podobné akce. Motto té letošní je „Méně je více“ a organizátoři v Praze a dalších městech tak chtějí poukázat nejen na opravdovou kvalitu v architektuře, ale i na nečitlivé rekonstrukce objektů či naopak na zdařilé spojování historické architektury s moderní (Slavonice, Černošice). Důležitou součástí budou opět i návštěvy areálů s potenciálem průmyslového dědictví (Josefův Důl, Lomnice nad Popelkou).

V Praze bude možné navštívit s odborným výkladem například Císařský ostrov a zjistit něco o krajinném plánování, akceptujícím vlivy řeky a přírody vůbec. Veřejnosti se otevrou s výkladem i Fakulta architektury ČVUT a sousední Národní technická knihovna, patřící k nejzajímavějším stavbám současnosti. S odborníkem můžeme prozkoumat i oblast usedlosti Rokoska, plnou zajímavých funkcionalistických a historizujících vil, podobně také unikátní Ořechovku s vilami, patřícími předním umělcům. Zajímavé bude nahlédnout i do bývalých ateliérů továrny Praha a Nové Pragovky, které jsou příkla-

*Hotel Graf na náměstí I. P. Pavlova*

dem možného využití cenných chátrajících industriálních budov. Dnes v nich, na pozadí impozantních halových konstrukcí a betonových skeletů, tvoří mladí umělci.

Můžeme se ale seznámit i se vzhledem budoucí radnice Prahy 7 v podobě výsledků architektonické soutěže, prozkoumat architekturu pražských sportovišť nebo navštívit jednu z nejvyšších pražských budov, TOKOVO v Holešovicích, postavenou ve stylu pozdního brutalismu. V Praze navíc proběhne od 1. do 5. října festival Film a Architektura, na kterém se dramaturgicky podílí i známý propagátor architektury Adam Gebrian.

Více o dalších akcích v Praze i mimo ni na www.denarchitektury.cz. **Maf**

Pouštění draků na podzimním Dyzaín marketu

Podzimní Dyzaín market vás poslední zářijový víkend 24. a 25. 9. na piazzetě Národního divadla přenese z léta do zimy. Pomůže mu k tomu 200 designérů, autorů, tvůrců a výtvarníků, kteří představí svoji tvorbu široké veřejnosti.

Pohodovou atmosféru babího léta navodí i doprovodný program. Budete moci zhlédnout divadelní představení nejen pro děti, hudební vystoupení sólistů i koncerty kapel, zastavit se v dětském koutku a vyzkoušet mnoho zajímavých workshopů pod vedením designérů a jiných uměleckých spolků.

A co bude tentokrát jinak? Tím, že je Dyzaín market 5× až 6× do roka, zdá se být vždy stejný, ale opak je pravdou. Koná se pod širým nebem, pokaždé v jiném ročním období, kdy právě počasí akcí a její atmosféru neodmyslitelně dotváří. Ale to hlavní, co tvoří tuto akci tak oblíbenou, jsou designéři. A ti se mění, vozí nové kousky,



posunují svoji tvorbu kupředu, značky vznikají a zanikají. Ze stálce se můžete těšit také na návrháře oblečení **ATOM RAT**, **Akari** a **YAXI TAXI**, porcelán **Studia Malická** a **BLAHO**, šperky od **Vuchu**, **MOOYYY** nebo třeba bloky od značky **SKOBA**.

Jako nováčci se představí kupříkladu značky s oblečením a doplňky **PBG**, blo-

QUADRIO
obchodní centrum
PODPORUJE
OFICIÁLNÍ FAN ZONE

FAN ZONE A FAN SHOP CZECH TEAM
1. patro OC Quadrio
www.fandimevquadrio.cz

Vlajkoslávy a patrioti

Ačkoliv čas dovolených pomalu končí a mělo by se psát i přemýšlet spíš o začínajícím školním a pokračujícím pracovním roce, přesto odběhnu od tématu a dovolím si malou vzpomínku na létem proslulé dny. Třeba i proto, abych příjmem naladil ty, kteří za sluncem a zotavením odjíždějí teprve nyní či odjedou na poslední chvíli či dokonce minutu, s dobou řečeno na „last minute“.

Zaujalo mne na letošních cestách jedno malé městečko nedaleko Bodamského jezera. Zprvce bylo celkem pěkné, úhledné domky s atmosférou napul alpskou, napul středomořskou, nové i moderní, zkrátka krásné na pohled. Co však bylo překvapením největším? „Hele, česká vlajka!“ pravila manželka a ukázala na roh náměstí. Bohužel, zrovna jsem zatáčel do křivolaké uličky pod náměstím, tedy jsem si ducha potěšující pohled na českou vlajku v „daleké“ cizině musel odpřít, stačil jsem pouze naši trikolóru ve zlomku vteřiny rychle shlédnout. I tak mne zahřálo u srdce, že kdesi daleko, přímo nad náměstím, na pozadí alpských velikanů, na dohled jezera, které je s naší zemí – bohužel smutně – spojeno, na čestném místě, visí velká česká vlajka.

Možná se nyní ptáte, proč se nad českou vlajkou na jakémsi náměstí na pomězi Rakouska, Německa a Švýcarska pozastavuji. Inu, jsem patriot. Ne snad nekritický, ovšem optimista. A především: kdo z vás si vybaví, že na svých cestách kde potkal českou vlajku? Možná ano, ale spíše, dovolím si odhadnout, že nikoliv. Všechny větší hotely, popřípadě významnější instituce se honosí vlajkou země domácí, k tomu často vlajkou s hvězdami (po Evropě žlutými, na některých kontinentech bílými), popřípadě ještě vlajkami zemí velkých, rozsahem i dosahem, nebo národů „cestujících“ – namátkou Holanďanů.

Jak jsme zjistili po několika minutách, v městečku probíhal jakýsi festival, zjevně hudební, tedy nebylo divu, že v duchu „co Čech, to muzikant“ byla zastoupena i naše republika. V bočních uličkách visely vlajky dalších zemí, některých i dost cizokrajných. Ovšem ta naše, ta byla skutečně na výsluní, hned před kostelem.

I přemýšlel jsem pak dlouho o tom, jak příjemné by bylo, vidět naši zemi zastoupenou po světě častěji. Třeba kdyby naši – turista, tvůrce, vědec či obchodník, občas někde nějakou památku v podobě české trikolóry zanechal, jako mnozí jiní národové, kteří o své zemi smýšlejí více jako patrioti. Ne snad podle rčení „jména hloupých na všech sloupích“, ale čistě proto, že i my již více cestujeme, na některá místa se vracíme, svou návštěvou je „oceňujeme“, nebo s místem máme vazby jiné. Historických spojitostí by se našlo po celé Evropě víc než dost a nové se, bohudík, též objevují.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 4. 9. 1791 nar. Jan Svatopluk Presl, botanik, spolutvůrce české přírodovědecké terminologie (zemřel 6. 4. 1849) – **225 let**
- 7. 9. 1836 poslední korunovace na Pražském hradě, českým králem se stal Ferdinand V. – **180 let**
- 8. 9. 1921 zemřel Jan Janský lékař, objevitel čtyř krevních skupin (nar. 3. 4. 1873) – **95 let**
- 15. 9. 921 zemřela Ludmila, kněžna a světice, patronka země české (nar. asi 860) – **1095 let**
- 19. 9. 1871 první vlak projel vinohradským tunelem v Praze – **145 let**
- 23. 9. 1901 nar. Jaroslav Seifert, básník, nositel Nobelovy ceny (zemřel 10. 1. 1986) – **115 let**
- 28. 9. 1931 v Troji byla otevřena Pražská zoologická zahrada – **85 let**

ky **Remini**, šperky **Minka**, **LabutDesign** s betonovými bytovými doplňky nebo **Bára** z **Nikolajky** s porcelánem pro poetické duše.

A co pouštění draků? Větrno je na piazzetě často, ale pokud se k pouštění draků nedostaneme, zabavíme vás jinak. Papírového draka si ale můžete i vyrobit, a to na jednom z workshopů v dětském kreativním koutku.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

Kypr • Řecko
řecké ostrovy

Slevy až 30 % i více
Skvělé nabídky na září
Děti jen za 5 990 Kč

Dotované zájezdy KYPR						
KYPR	→	13.10. – 24.10.	12	H3*	PP+	17 360
KYPR	→	24.10. – 31.10.	8	H3*	PP+	14 240
KYPR	→	24.10. – 31.10.	8	H3*	ALL	17 040
KYPR	→	31.10. – 07.11.	8	H3*	PP	14 240
KYPR	→	07.11. – 07.11.	8	H3*	PP	14 240
KYPR	→	07.11. – 07.11.	8	H3*	ALL	17 040

Poznávací zájezdy						
PELOPONÉS	→	19.09. – 29.09.	11	H2+*	PP	17 280
KRÉTA	→	21.09. – 02.10.	12	H3*	ALL	16 030
KYPR	→	22.09. – 03.10.	12	H3*	PP	19 200
ŘECKO	→	29.09. – 10.10.	12	H3*	PP	13 200

H – hotel, SI – studio, BS – bez stravy, PP – polopenze, PP+ – s nápojem u večere, AL – all inclusive

Kupón 500 Kč
/dospělá osoba

Sleva platí na nákup jakéhokoli zájezdu z nabídky CK VTT. Slevu je možné uplatnit při nákupu zájezdu přímo v CK VTT nebo u kteréhokoli prodejce. Tato sleva je slučitelná s jinými slevami či akcemi.

platí do 15. 9. 2016

VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ck.vtt

Katalog
posíláme zdarma

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v září na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5, tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>.** /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/.

■ **2. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.*** (stejně i 1. 9.) Na Starém Městě jsou mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé. Začátek v 16.00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího, Malá Štupartská. (M. Smrčinová)

■ **3. so Nordic walking: Butovickým hradištěm k Dívčím hradům.*** Po instruktaži se vydáme na hradiště Butovice, jehož osídlení sahá hluboko až do 9. století n. l. Dále po okraji planiny k dalšímu kopci – Dívčím hradům, kde stával hrad Děvin. Začátek v 10.00 u výstupu ze stanice metra B Jinonice. (M. Hátleová)

■ **Vinohradské vily.** Vilová čtvrt je jedinečnou architektonickou enklávou, ve které jsou zastoupeny prvky od doznívajícího historismu až po funkcionalismus, kromě toho je spojena s řadou slavných osobností. Začátek v 15.30 na zastávce tram. č. 10, 16 Orionka. (E. Sokolová)

■ **4. ne Funerální umění 19. století na Olšanských hřbitovech.*** Procházka hřbitovy I-V je věnovaná umění náhrobků a funerální plastice v 19. století. Začátek ve 14.00 u kostela sv. Rocha na Olšanském nám. (A. Klinerová)

■ **Procházka Starým Prosekem s návštěvou kostela sv. Václava.** Vycházka připomene lokalitu Proseka i zdejší nejstarší památku, původně románskou baziliku, kostel sv. Václava. Začátek ve 14.00 před vchodem do kostela sv. Václava na Proseku. (A. Škrlandová)

■ **5. po Utajené zahrady Malé Strany.*** (stejně i 14. 9.). Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 16.15 u pamětní desky C. Merhouta na začátku Vlašské ul. (M. Racková)

■ **Kolonie Sedmidomky, Pod Bohdalcem a Na Slatinách.** Procházka jednou z posledních dochovaných dělnických kolonií, která se dříve nacházela na periferii Prahy. Začátek v 16.00 na stanici autobusu č. 101, 135, 136, 213 Bohdalec. (M. Hátleová)

■ **6. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.*** (stejně i 13. a 19. 9.) Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 Malostranské nám. (M. Racková)

■ **Po stopách architekta: Antonín Wiehl.** Přiblížíme si životní dráhu významného stavitele české novorenesance, památkáře i mece-

náře A. Wiehla a jeho význam pro českou architekturu. Vycházku ukončíme u Wiehlova domu na Václavském nám. Začátek v 16.30 na zastávce tram. č. 17, 18 Karlovy lázně. (J. Škochová)

■ **7. st Jeruzalémská synagoga.*** (stejně i 20. 9.) Komentovaná prohlídka. Začátek v 17.00 před vstupem do synagogy v Jeruzalémské ul. /100/70 Kč + do objektu 30 Kč/, (P. Veselý)

■ **Císař Karel IV. 1316–2016.*** Komentovaná prohlídka česko-bavorské zemské výstavy. Začátek v 16.00 před vchodem do Valdštejnské. /240 Kč/, (M. Sybolová)

■ **8. čt Jan Kotěra: Zakladatel české moderní architektury – přednáška.*** Letos uplyne 145 let od narození jednoho z českých architektů. Připomeneme si jeho nejvýznamnější stavby: Mozarteum, Trmalovu a Suchardovu vilu. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (S. Micková)

■ **9. pá Za historií Hostivaře.** Vycházka nás provede po památkové zóně Staré Hostivaře, kde si ukážeme Švehlův statek s mlýnem nebo Toulcův dvůr. Začátek v 16.00 na stanici autobusu č. 177, 181 Hostivařské nám. (M. Hátleová)

■ **10. so Poutní místo Loreta.*** Prohlídka areálu. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (M. Smrčinová)

■ **Vyšehradem 19. století.** Vycházka je věnována úpravám areálu Vyšehradu v průběhu 19. století. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /100/70 Kč + do baziliky 50/30 Kč/, (A. Klinerová)

■ **11. ne Od Zlatého anděla ke Třem divným mužům.*** Pro děti. Vydejte se s námi poznávat znamení Starého Města pražského. Začátek v 15.00 u Prašné brány. (průvodci PIS – PCT)

■ **Břevnovský klášter.*** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

■ **Velká a Malá Amerika, Mexiko, Kanada aneb lomy Mořina.** Na vycházce se projdeme okolo bývalých vápencových lomů, které přitahovaly trampy i přírodovědce. Začátek

ve 14.45 na zastávce Mořina – odbočka lom po příjezdu autobusu č. 311. (P. Lešovská)

■ **13. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.*** (viz 6. 9.)

■ **14. st Utajené zahrady Malé Strany.*** (viz 5. 9.)

■ **Noční procházka Pražským hradem.*** Procházka po nádvořích, uličkách i zákoutích Pražského hradu. Začátek ve 20.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

■ **15. čt Jak žil a jak zemřel Jan Masaryk? – přednáška.*** (stejně i 21. 9.) Připomeneme si osobnost muže, jehož život byl poznamenán jak rodinnými vazbami, tak i osudovými událostmi 20. století. Začátek v 17.00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

■ **17. so Kostel sv. Havla.** Původně románský farní kostel v Havelském Městě, později barokně přestavěn, je dnes místem posledního odpočinku Karla Škréty. Komentovaná prohlídka. Začátek ve 14.00 před vchodem z Havelské ul. P 1. /100/70 Kč + do kostela 40 Kč/, (S. A Marchal)

■ **Staré Bohnice.** Procházka po části Prahy 8, navštívíme Psychiatrickou nemocnici, starou náves s kostelem sv. Petra a Pavla nebo perlu selského baroka, statek Vraných. Začátek ve 14.00 na zastávce autobusu č. 177, 200 Odra. (E. Sokolová)

■ **18. ne Kunratickým lesem za králem Václavem.** Vypravíme se do Kunratického lesa k místu, kde stával Nový hrad, a povíme si o jeho historii. Začátek ve 14.00 u výstupu z metra C Roztyly. (P. Lešovská)

■ **Palácové zahrady pod Pražským hradem.*** Projdeme zahradami paláců Ledeburského, Pálffyovského, Kolowratského a Fürstenberského. Začátek ve 14.00 před vstupem z ul. Valdštejnské č.12-14. /100/70 Kč + do zahrad 70/55 Kč/, (M. Racková)

■ **Vyšehrad a jeho legendy.** Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (M. Koblihová)

■ **19. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.*** (viz 6. 9.)

■ **20. út Jeruzalémská synagoga.***

(viz 7. 9.)

■ **21. st Jak žil a jak zemřel Jan Masaryk? – přednáška.** (viz 15. 9.)

■ **Duchovní odkaz Karla IV. a Arnošta z Pardubic s návštěvou kostelíka sv. Bartoloměje.** V kostele si povíme o zakladatelském a duchovním odkazu Karla IV., jehož myšlenky na novaogustiniánském základě ovlivňoval a realizoval vzdělaný arcibiskup Arnošt z Pardubic, rytíř, diplomat, stavebník, myslitel a kancléř Karlovy univerzity. Začátek v 15.30 na nádraží Kyje, vlak odjíždí z Masarykova nádraží v 15.09. (L. Mandová)

Za hlasem králů lesa

Po teplých měsících přichází září, které pro mnohé symbolizuje konec prázdnin či konec léta. Pro milovníky přírody a fotografy volně žijící zvíře je však tento měsíc jedním z nej očekávanějších v celém roce. Probíhá totiž říje tajemného lesního krále – jelena lesního.

Abychom však slyšeli zvučné jelení troubení nebo jeleny dokonce zahlédli, musíme za hranice Prahy. Do míst s hlubšími lesy a méně lidmi, jako je například CHKO Křivoklátsko. Jelení říje je velmi dobrá příležitost, jak tyto jindy velmi plaché lesní obyvatele spatřit. Nejlepší doba na pozorování a poslouchání jelenů je brzy ráno či navečer, kdy starší jeleni plní hormonů ohlašují hlasitým troubením, kdo je tady páнем. Někteří dokonce jeleni troubí i za bílého dne a právě tyto akustické projevy prozrazují jejich přítomnost na značnou vzdálenost a usnadňují možnost pozorování. Mladí a slabší jeleni se mezi tím nenápadně snaží dostat k laním z harémů, které si silnější jeleni stráží. Když však toto snažení vládce harému zahlédne, ihned konkurenty odhání. Většinou slabší jeleni odhadnou své síly a z bojiště utečou. Občas ovšem dohází i k soubojům, při nichž se třeskot parožů rozléhá do dalekého okolí.

Kostěné paroží jeleni každé předjaří shazují a ihned po shoení se začíná tvořit nové. Dorůstá až do léta, kdy se jeleni zbavují lýčí vytloukáním o různé stromy či větve a paroží je opět připraveno na tvrdé

PŘÍRODA



Jelen evropský (Cervus elaphus)

souboje. Zajímavé je, že během říje jeleni nepřijímají téměř žádnou potravu a ztrácejí až 15 % tělesné hmotnosti. Tuto ztrátu se pak snaží před zimou co nejrychleji nabrat zpět. Říje je také dobrou příležitostí, kdy pozorovat jeleny a laně pohromadě. Po skončení říje se jeleni od laní oddělí a obě pohlaví vytvářejí samostatné tlupy.

Pokud tedy budete mít během září čas, vydejte se alespoň poslouchat tajemné jelení troubení ozývající se z hloubi lesa. Při poslechu mohutného hrdelního „Auoooh“ si tato krásná a majestátní lesní zvířata určitě získají váš obdiv a respekt.

Marek Mejstřík

Přednášky pro veřejnost

Cyklos přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1, začátky v 17.00

7. září **CHOLESTEROL A ATERO SKLERÓZA**

Ukážeme jak vypadá „hodný“ a „zlý“ cholesterol, jak se projevuje ateroskleróza a vysvětlíme základní principy těchto dějů a jejich prevenci.

Přednáší MUDr. Pavel Rutar, internista Nemocnice Na Homolce.

5. října **KŮŽE**

Přednáška zaměřená na vliv stresu na naši pokožku a na vybrané techniky, které zmírňují jeho působení na zdravotní stav nejen naší kůže.

Přednáší MUDr. Jana Štorková, dermatoložka, pracuje na kožní ambulanci v Praze.

PLACENÁ INZERCE

RYBNÁ 9 In Loco restaurant a Listy Prahy 1 VÁM PŘINÁŠEJÍ DÁREK

30% SLEVA

IN LOCO RESTAURANT

POZOR: kupon není možné uplatňovat na polední menu v čase od 12:00 do 15:00. Kupon lze uplatnit pouze jednou, po uplnění si od Vás obsluha kupon převezme pro založení. Tento kupon je platný od 1. 4. 2016 do 5. 12. 2016.

Jak se v Praze třídí papír?

Pěkně ručně

Zatímco při třídění plastů lze třídící linky téměř plně automatizovat, u třídění papíru je nejspolehlivější ruční třídění. Pražské služby v současné době mají dvě třídící linky na papír, na každém břehu Vltavy jednu. Pod Šancemi, kde je i sběrný dvůr a třídící linka na elektroodpady, a od roku 2009 ještě v Chrástanech.

Lidé se dělí na ty, kteří odpady třídí, ty, kteří netřídí, a ty, kteří do kontejnerů na tříděný odpad hází směsný odpad a jiný nepořádek. Z hromad papíru dovezených na třídící linku musí pracovníci třídít i pneumatiky či kus motoru z auta, matrace také nejsou žádným překvapením. A svoz papíru se už stal osudným několika bezdomovcům. Usnuli v kontejneru zahrabání do papíru. Svozový vůz je pak ve svých útrobách rozmačkal. Kvůli bezpečnosti práce nesmějí popeláři kontejner prohlabávat, v zimě proto v některých oblastech na kontejnery buší, aby případné spáče probudili, a provádějí vizuální kontrolu.

Jak to na třídící lince probíhá? Svozový vůz vysype papír na velkou hromadu v hale. Vysokozdvizný vozík pak z hromady postupně ukusuje a nakládá papír na nekonečný pás třídící linky. Její obsluha třídí papír na tři základní druhy – lepenku, směs novin a časopisů (tzv. deiking) a smíšený papír.

To, co není papír, jde do tzv. výmetů.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Našel jsem si kupce na svůj 8 let starý vůz bez pomoci autobazaru. Uzavřeli jsme jednoduchou kupní smlouvu, kterou jsem dohledal na internetu. Přepis proběhl v pořádku. Jen jsem se do pojistovny, abych zrušil povinné ručení, nedostal dříve než po měsíci. Bylo mi řečeno, že musím přesto zaplatit pojištění i za ten měsíc, i když už jsem nebyl majitelem vozu. Má na to pojistovna právo?

ODPOVĚD: Pojistovna má skutečně prav-

du. Dokud se nedozvěděla o tom, že jste vůz prodal, vedla vás jako svého klienta. Zákon vztahující se k povinnému ručení přímo upravuje skončení pojištění z důvodu jeho darování či prodeje vozidla k okamžiku, kdy pojišťovně oznámíte, že k takovému darování či prodeji došlo, a doložíte to kupní či darovací smlouvou.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

ZÁŘÍ

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu 7. září od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1. Vystoupí J. Hucek - hoboj a O. Michal - violoncello. Zazní skladby J. S. Bacha, B. Brittena, A. Vranického a W. A. Mozarta.

Ztizená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

3. 9. **Hradčanské neznámé motivy u Nerudy a L. N. Zvěřiny** – sraz u pomníku T. G. M na Hradčanském náměstí

17. 9. **Studentské Staroměstské byty Karla Havlíčka** – sraz před Stavovským divadlem

24. 9. **Havlíčkovské objekty severozápadních Jirchářů** – sraz na rohu Perštýna a Národní třídy u hodin

Kostel sv. Bartoloměje v Kyjích (vycházka 21. 9.)

■ **22. čt Po stopách architekta: Josef Fanta.** Před 160 lety se narodil architekt české novorenesance a secese i autor řady rekonstrukcí historických staveb J. Fanta. Zastavíme se u domu U Vejvodů, Hlávkových domů, spolkového domu Hlahol a dojdeme až k Hlávkovým kolejím na Novém Městě. Začátek v 16.30 před domem U Vejvodů v Jilské ul. č. 4 P 1. (J. Škochová)

■ **23. pá Královské Vinohrady II.** Procházka jednou z nejzajímavějších pražských čtvrtí s připomenutím historie a života významných osobností. Začátek v 16.00 před kostelem Nejsvětějšího srdce Páně na nám. Jiřího z Poděbrad. (J. Nováková)

■ **24. so Historie Týnského chrámu s povídáním o T. de Brahe.** Komentovaná prohlídka staroměstského chrámu s přednáškou o dánském astronomovi T. de Brahe. Začátek ve 14.00 před vchodem ze Staroměstského nám. /100/70 Kč + na kostel 40 Kč/, (R. Händl)

■ **Od Britské ambasády k Americké.** Vydejte se s námi poznávat malostranské paláce, ve kterých dnes sídlí významné ambasády. Začátek v 15.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

■ **Z náměstí Kinských ke kostelu sv. Michala.** Komentovaná prohlídka zahrady, kterou jako anglický park vybudoval v letech 1827–1831 R. Kinský. Navštívíme také dřevěný kostelík sv. Michala. Začátek ve 14.00 u vstupu do zahrady Kinských z nám. Kinských. (A. Škrlandová)

■ **25. ne Národní divadlo pro děti.*** Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek ve 14.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

■ **Národní divadlo.** Celková prohlídka prostor divadla nás zavede k základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek prohlídek v 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 9. 9. horní Malostranské náměstí, **úterý 13. 9.** Besední č. 2 (roh parčíku), Široká naproti FF UK

pátek 16. 9. Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha **úterý 20. 9.** Hellichova ul., Štěpánská x Řeznická, Petřské náměstí x Lodecká **pátek 23. 9.** Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Víkend na Kampě

Na Tradiční hrnčířské trhy na Kampě konané ve dnech 3.–4. září zve pořadající organizace SANANIM, z. ú. První zářijový víkend ožije Kampa jedenáctým rokem hrnčířskými trhy s doprovodným programem pro celou rodinu. Českou keramiku představí renomovaní řemeslníci, děti i rodiče si užijí odpolední program s pohádkami i muzikou. V prostoru oblíbené kavárničky vystaví fotografie k 10. výročí nezisková organizace Artists 4 Children a představí svůj nový projekt společně s Domovem pro seniory Háje – „Cirkus senior“.

V Šárce se bude šlapat domácímu násilí na paty

Sportovně-společenská akce Šlapeme násilí na paty je na podporu obětí domácího násilí. Třetí ročník charitativního pochodu se koná v sobotu 24. září údolím Divoké Šárky. Pořádá ji Centrum ACORUS, které pomáhá osobám ohroženým domácím násilím již téměř 20 let. Začátek je v 11.00 v kempu Džbán. Rodinná trasa je dlouhá 6 kilometrů, novinkou je okružní trasa o délce 11 kilometrů. Na odpolední program zábavný program pro celou rodinu. Registrace na stránkách www.acorus.cz. Minimální startovné 150 Kč, děti zdarma. Na prvních 100 on-line zaregistrovaných účastníků čekají v den pochodu dárky od sponzorů.

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel. 733 299 549, 603 301 565

www.calounik-vavra.cz

info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz
■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

Láska Marie Poláckové – čeština pro cizince

S Marií Poláckovou se známe již pár let. Je ale pořád „v letu“, málokdy je čas na delší povídání. Je to tím, že miluje svoji práci a tím jí k sobě přitahuje stále víc. Jako ředitelka jednoho z ústavů Univerzity Karlovy má na starosti výuku češtiny pro cizince. Ať již ty, kteří zde chtějí pracovat a žít, nebo ty, kteří k nám jen občas přijíždějí, mají naši zem rádi a nevídí jim proto potýkat se se záluďnostmi tak těžkého jazyka, jakým čeština je. Co se vlastně skrývá za zvláštní zkratkou ÚJOP a za zdi Al bertova, kde pracuješ?

Tajemně zkratce ÚJOP ještě musíme přidat UK, aby byla úplná. Znamená Ústav jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy a studijní středisko Praha – Albertov je jedna z jeho součástí. Naším základním posláním je výuka češtiny pro cizince, ale protože jsem velkým propagátorem české kultury, nabízíme našim studentům opravdu bohatý doplňkový kulturní program. Jak říkají moje děti – i přes odpor zúčastněných. Pod pojmem student si prosím nepředstavujte jen cizince ve věku středoškolačků nebo vysokoškolačků, na Albertov přicházejí lidé nejrůznějšího věku, už od 15 let. Tomu nejstaršímu bylo dokonce 81 let. A student to byl úžasný.

Jaké kurzy tedy takto různorodým studentům nabízíte?

Nabídka je široká. Cizinci si mohou vybrat mezi kurzy různé intenzity a délky, individuální, skupinové i výuku přes Skype. Kromě toho se u nás děti mohou připravovat ke studiu na střední škole, středoškolačci ke studiu vysokoškolského oboru čeština pro cizince. Nejlepší představu by si čtenáři udělali, kdyby se podívali na naše webové stránky. Na příklad jeden nový speciální kurz, který právě otevíráme, je určen pro lékaře – cizince a připravuje je na úspěšné vykonání aprobačních zkoušek. Vlastně vznikl na „pozitivní nátlak“ našich studentů. Na Albertově jsme je sice dobře připravili jazykově, ale nezvládali složitý systém českého zdravotnictví a základy práva ve vztahu k poskytování zdravotní péče v České republice. A protože náš zájem o studenta nekončí předáním certifikátu, rozhodli jsme se jim pomoci.

Z jakých zemí k vám studenti přicházejí?

Každoročně na Albertov přijíždějí studenti

ze čtyř kontinentů a asi z 50 zemí. A když vezmeme v úvahu celkový počet států, kterých je, pokud se nepletu, necelých 200, je to velmi slušný vzorek světové populace. Ve třídě vedle sebe sedí lidé nejrůznějších národností, různé víry i barvy pleti. A přitom za celých 17 let, kdy pracuji na Albertově, jsem nezažila jediný konflikt. Neskromně si myslím, že je to trochu i tím, že pro naše studenty připravujeme řadu akcí, během kterých si mohou uvědomit, že naše odlišnosti nejsou na překážku, pokud se budeme respektovat. Jednou z nich je i hudební matiné „Nás spojuje hudba“, na kterém hrají a zpívají sami studenti, nebo prezentace jejich filmových a výtvarných prací.

Jak jsi se dostala k této práci, co jsi sama vystudovala a proč?

Jsem z učitelské rodiny a moje volba byla zcela jasná. Vystudovala jsem střední pedagogickou školu a ve studiu jsem pokračovala na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, obor čeština – výtvarná výchova. Je trochu úsměvné, že řada metod, které jsme používali pro předškolní děti, funguje i na mě současné studenty: písničky, obrázky, hry.

Co tě nejvíc na tvé práci baví a těší?

Jednoznačně kontakt s lidmi z celého světa a jejich často neuvěřitelné životní příběhy. Vzpomínám si na jednu českou ženu, která se po 20 letech manželství s africkým mužem dozvěděla o tom, že se mu po jeho odjezdu do České republiky narodil v jedné velmi zaostalé africké zemi syn. Rozhodla se, že do Afriky odjede a odveze ho odtamtud. Vrátila se nejen se synem, ale i jeho bratrancem. Když viděla, v jakých podmínkách vyrůstali, přivezla je oba. Na Albertově nám dalo hodně práce, aby se oba chlapci nejen naučili česky, ale aby se také zbavili strachu z neznámého prostředí. Často si na

tu ženu, která měla vlastní děti a její rodina žila ve skromných poměrech, vzpomenu, a doufám, že jí kluci v dospělosti její pomoc a lásku vrátí.

S jakými studenty se osobně setkáváš v pozici ředitelky, vyučuješ také sama?

Výuka sice není hlavní náplní mé práce, ale je ta nejhezčí. Do třídy si chodím odpočinout a dobít baterky pro manažerskou



a administrativní práci. Krásné na výuce je to, že na rozdíl od papírování máte pocit smysluplnosti, vidíte pokrok, kterého studenti v jazyce dosahují. Baví mě nejen učit, ale zapojovat do výuky i české realie. Ale ze všeho nejraději pozoruji studenty při skupinové práci, kdy spolupracuje Rus s Ukrajincem, Syřan s Francouzem, Turek s Němcem. Často říkám svým studentům, že mám takový nesplnitelný sen. Přála bych si, aby se politici a představitelé jejich zemí u nás na Albertově inspirovali.

U vás také vykonávají obligatorně zkoušky z češtiny (a českých reálií) i zájemci o získání českého státního občanství. Co všechno vlastně musí cizinec splnit, aby se z něj stal „našinec“?

vě uvolnit cestu ke svým snům. Seminář bude tlumočen do češtiny Mgr. Ivou Walnerovou, překladatelkou všech autorových titulů vydaných nakladatelstvím ANAG. Cena semináře je 1990 Kč. Na místě bude možné zakoupit knihy P. Franckha z nakladatelství ANAG se slevou 30 %!

www.anag.cz

–PR–

 Městská knihovna v Praze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00
program v září, začátky v 17.17
otevřeno v provozní době, vstup volný.
5. – 27. 9. **Opuštěná místa**, výstava fotografií L. Laštovkové
7. 9. **Zavařování s Vilemínou** (16.30)
22. 9. **Mentální energie – lék i zbraň**, přednáška fyzioterapeuta V. Masopusta
Pořady pro seniory i pro veřejnost, za finanční podpory MK ČR
14. 9. **Houby podzimu**, přednáška RNDr. F. Kotlaby
21. 9. **Dobře utajené housle**, scénické čtení J. Brože
29. 9. **Pletení košíků s Košárou**, 1. část kurzu základy práce s pedigem.
Rezervace míst od 6. 9. v knihovně, materiál zajištěn.

ROZMLUVÍME VÁS ANGLICKY!

6 dní/více jak 70 hodin
s rodilým mluvčím
Intenzivnější a přínosnější než
jazykové pobyty v zahraničí
Vhodné pro všechny úrovně angličtiny
100% individuální přístup
www.englishstay.cz
tel.: 730 525 130

Prodej bytu 1+1 v Ostrovní ulici



Byt v DV, 42 m² ve 2. patře zrekonstruovaného domu.
Podnájem možný. Vynikající investiční příležitost.
Cena: 5 490 000 Kč

Více informací: ☎ 792 218 788
✉ petr.soupal@re-max.cz

RE/MAX
Alfa

Splněná přání s nakladatelstvím ANAG a koučem Pierrem Franckhem

Autor bestsellerů Pierre Franckh patří mezi nejpopulárnější německé autory. Jeho knihy se věnují celé škále témat a vycházejí v milionových nákladech, přeložených do jednadvaceti světových jazyků. Impulsy, které čtenářům dávají, mění životy lidí po celém světě. Pierre Franckh zároveň pořádá přednášky a semináře před vyprodanými sály, působí jako kouč v oblasti ekonomie, pracuje také pro řadu lékařů i léčitelů. Jeho rady pozitivně ovlivňují životy celých generací od dětí po seniory. Bestseller *Jak si správně přát*, který vydalo nakladatelství ANAG, dosáhl v ČR již přes 70 000 prodaných výtisků. Nyní se můžete

přímo s autorem Pierrem Franckhem a jeho ženou Michaelou Merten, taktéž úspěšnou autorkou knih o osobním rozvoji (např. *Koučink duše*, podílela se i na manželově titulu *Pamerstvi? Každodenní bláznec*) setkat na semináři **Zákon rezonance aneb Vesmír doporučuje překvapivými způsoby**, pořádaném nakladatelstvím ANAG.

Seminář se uskuteční v sobotu **15. října od 10 do 17 hodin v Kongresovém centru Praha**. P. Franckh a M. Merten účastníkům pomoci výkladu i praktických cvičení ukáží jak zrealizovat vytoužené cíle, zbavit se svých omezujících přesvědčení, zužitkovat naplno vlastní potenciál a tím si lehce a hra-

Dejme dětem šanci za podpory Dagmar Peckové

Benefiční koncert na podporu dětí z dětských domovů **6. října v 19.00 v kostele sv. Šimona a Judy**. Vystoupí nejen mezzosopranistka D. Pecková, ale i klavírista M. Sekera a mladé české naděje violoncellista E. Šisťek a houslistka O. Šroubková. Zpestřením bude vystoupení dvou slečen z dětských domovů: Karin Suková – klavír a Zuzany Holakovské – zpěv. Koupí vstupenky pomůžete dětem, které nemají jednoduchý start do samostatného života (Vstupenky v síti Ticketstream). Pořádá nezisková organizace **DEJME DĚTEM ŠANCI** o.p.s. – www.dejmedetemsanci.cz



PLACENÁ INZERCE

 Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po–Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁNÍ www.jistab.cz	NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE  Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátůvská 682	AUTO KELLY AUTOSERVIS PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz
--	--	---

Zkoušku z jazyka a reálií pro účely udělování státního občanství ČR vyvinulo Výzkumné a testovací centrum u nás v ÚJOP pod vedením PhDr. Pavla Pečeného. Uchazeč musí prokázat, že porozumí čtenému nebo mluvenému textu, dokáže se vyjádřit písemně a domluvit ústně na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a orientovat se v kulturně-spoolečenských, zeměpisných a historických reáliích České republiky. Ale opravdový „našinec“ se z něho stane teprve tehdy, když přijme naši zemi srdcem a bude respektovat naše kulturní a historické hodnoty.

Ted' skončil letní kurz Čeština a česká kultura pro cizince. Víte, že to je tvoje srdeční záležitost.

Letní škola Čeština a česká kultura je taková třešnička na dortu, vyvrcholení naší celoroční práce. Je to projekt, který vznikl z iniciativy ředitele Ústavu jazykové a odborné přípravy Mgr. Jana Podroučka a koná se vždy čtyři týdny v srpnu. V letošním roce je to už po patnácté a jeho filozofií je, aby se naši studenti nejen učili česky, ale seznámili se s českou kulturou. Lze namítnout, že na tom není nic neobvyklého. Ale musím oponovat. Studenti se s ní totiž neseznamují formou přednášek, ale osobně se setkávají a mluví se zajímavými osobnostmi českého kulturního a společenského života, umělci, vědci i politiky. Za celou existenci této letní školy jich bylo přes sto padesát.

Co jste tedy pro ně připravili letos?

Máme takové ustálené čtyřtýdenní schéma. Každé pondělí se věnujeme literatuře a divadlu, v úterý hudbě a výtvarnému umění, ve středu filmu, ve čtvrtek Praze a o víkendu zajímavým místům České republiky. A při každé akci se snažíme, aby studenti potkali někoho, nebo poznali něco, co není dopřadu obvyklému turistovi. Takže každý rok skládám takové puzzle, jen ty jednotlivé kousky musím hledat. A věřte mi, že dá opravdu práci, aby do sebe zapadly. V le-

tošním roce se studenti potkali například s překladatelem a spisovatelem Michaelem Žantovským v Knihovně Václava Havla, s generálním ředitelem Národní galerie Jiřím Fajtem ve Valdštejnské jízdárně, s písničkářem Jaroslavem Hutkou v Jazz Clubu Reduta, s hercem Jaromírem Hanzlíkem v kině Evald, s výtvarníkem Křístofem Kintou v jeho ateliéru a s řadou dalších. Na výlet do Kroměříže jsme se vydali nejen za památkami UNESCO, ale i za písničkami Karla Kryla, ve sklárně v Novém Boru si mohli studenti zkusit foukání skla.

S čím myslíš, že studenti odjedou domů?

Určitě s dobrým pocitem, že mluví lépe česky a více vědí o České republice než před měsícem, ale i s adresami nových kamarádů z celého světa, které tady potkali. A doufám, že i s vědomím toho, že na Albertov se mohou kdykoli vrátit a vždycky je u nás přivítáme s otevřenou náručí jako studenti i jako přátele, kteří k nám jen zaskočí na návštěvu.

Jací účastníci letos v letním kurzu studovali?

Mohu říct, že ti nejlepší za celých 15 let, kdy kurz připravuji. Byli nesmírně motivovaní, s hlubokým zájmem o naši zemi, historii i kulturu. Děti českých emigrantů, lidé, kteří se vědecky zabývají tématy spojenými s naší zemí, ti, kteří potřebují češtinu ke své práci nebo studiu. Ale i velká skupina těch, kteří mají prostě Čechy a jejich kulturu rádi. A řada z nich s námi léto nestrávila poprvé, vracejí se opakovaně. Začínáme být zkrátka taková velká mezinárodní rodina. Ti, co s námi nemohou být celý měsíc, přijíždějí alespoň na 14 dnů, nebo přiletí jen kvůli našemu proslulému dvoudennímu výletu. Ten nejvčetnější, „bláznivý Angličan“ jak sám o sobě říká, přijel na kurz už po dvanácti. Když jsme se po roce všichni zase setkali, uvítali mě slovy: „Tak jsme doma“. Myslím, že nemůže být lepší ocenění naší práce

Martina Fialková (foto R. Brousil)

KNIŽNÍ OKÉNKO

Donna Tarttová: Malý kamarád

NOVÝ ROMÁN DRŽITELKY PULITZEROVY CENY

Donna Tarttová ve svém druhém románu brilantně zachycuje dusivou atmosféru upadajícího jižanského městečka, kde stále doutnají rasové a společenské konflikty a pod zdánlivě ospalým povrchem číhají skryté hrozby. V městečku Alexandrie dojde k tragédii – na Svátek matek je devítiletý Robin nalezen oběšený na stromě na zahradě před domem. Jeho vražda není nikdy objasněna. O jedenáct let později se do pátrání na vlastní pěst pouští chlapcova mladší sestra Harrieta, které v době neštěstí nebyl ještě ani rok. Uzavřené děvčátko se o prázdninách rozhodne, že s pomocí svého jediného kamaráda Hellyho bratruva vraha nejen najde, ale také náležitě potrestá. Pátrání, které zpočátku vypadá jako nevinná dětská hra, se záhy zvrtne v nebezpečné dobrodružství.

Přeložila Lucie Johnová, 398 Kč



www.argo.cz

Malovat se námi naučí opravdu každý!

Školní rok začíná 5. září a výtvarný ateliér Malování a kreslení již zahájil zápis do svých kurzů. Tento ateliér s individuálním přístupem naleznete v ulici Balbínova 28 na Praze 2. Zájemci různého věku se mohou přihlásit na kurzy nespočtu různých výtvarných technik pod vedením profesionálních umělců.

„Výtvarný ateliér Malování a kreslení je neziskovou organizací, jejímž cílem je poskytovat výuku výtvarného umění dětem, mládeži, dospělým a seniorům v nejvyšší možné kvalitě a úrovni. Výtvarné kurzy jsou vedeny akademickými malíři, sochaři, architekty a designery. Přijďte se k nám po telefonické domluvě podívat a přesvědčit o kvalitě našich služeb!“ říká ing. arch. Nina Mainerová, ředitelka a jednatelka.

Nabídka kurzů je pestrá a ten odpovídající nalezne začátečník i pokročilý. Vybírat lze například z různých druhů kresby a malby – kurzy portrétů, figurální kresby, olejomalby, akvarelu, ale dokonce i sochařský, grafický, keramický kurz či oděvní díla atp. Pokud byste si nebyli jisti výběrem toho správného



kurzu, tak skvělou příležitostí pro rozhodnutí je **Den otevřených dveří**, který je v ateliéru pořádán **1. září od 12 do 20 hodin**. Kromě získání představy o atmosféře kurzů se můžete osobně setkat i s lektory, konzultovat své práce a navíc každý návštěvník obdrží malý dárek.

Výtvarný ateliér Malování a kreslení
Ing. arch. Nina Mainerová
Balbínova 28 Praha 2
www.malovaniekresleni.cz
telefon: 777 422 022

–PR–

Tenis pro všechny holky a kluky od školky do dospělosti

Opět nastává období, kdy mnozí rodiče zvažují a plánují, jaké mimoškolní aktivity zvolit pro své ratolesti. Co je bude bavit a jakou aktivitu zvolit?

Tenisová škola Talent již 23 let přivádí k bílému sportu tisíce dětí. Rok od roku je stále těžší děti rozpoehybovat a odvést jejich pozornost od televize a nabídnout jim sport, který přemění apatii a obezitu ve zdraví a radost. Zapojuje se i do mnoha projektů, jako například Praha Sportovní.

Výhody tenisu

Ne každé dítě se hodí pro kolektivní sporty, některé nejsou dostatečně dravé a větších kolektivů se zaleknou. Tenis je pro ně ideální variantou, učí se vytrvalosti, soustředěnosti a umění fair – play. Zároveň podporuje jejich zdravý rozvoj a pohybové i psychické vlastnosti. Tenis je navíc ideální sport, který rekreaci lze hrát celý život.

Naše škola nemá za cíl vychovávat pouze nové Kvítové a Berdychy, v rámci skupinové výuky přivádíme i ve vaší městské části k bílému sportu všechny děti, bez ohledu na to, zda mají, nebo nemají talent. Učíme i lenochy a počítáčové týpky.

Pro rodiče a děti jsme v průběhu září připravili zdarma ukázková odpoledne s tenisem.

Kde nás najdete:

Máme 28 středisek po celé Praze, děti nemusejí daleko dojíždět.

Informace o termínech a místech ukázek, ale i samotných kurzech na: 777 260 262 nebo www.talent.cz, případně info@talent.cz.

První pololetí zahájíme 26. září, za včasné přihlášení sleva 30 % a raketa Head zdarma.

–PR–

Za Karlem IV. do Karlových Varů a na Locket

V seriálu k 700. výročí narození Karla IV. pokračujeme pozváním do Karlových Varů. Při nedávné návštěvě mne napadlo: Jak by se tu panovníkovi dnes líbilo – a nejen proto, že „jeho“ město dnes vyhlíží atraktivně, má světoznámý festival. Také by tu potkával návštěvníky hovořícími jazyky, které sám ovládal: německy, italsky, francouzsky. Jen s ruský mluvícími hosty a obyvateli by si možná moc nerozuměl. Ale kdo ví?

Jisté je, že někdy kolem roku 1350 v okolních hlubokých lesích prý spadl pes při štvání jelena do horkého jezírka a zahojily se mu rány. To dalo příčinu Karlovu zkoumání, jaké že to má teplý pramen, který tímto lovci objevili, léčebné účinky. Proto tu dal zbudovat Horké Lázně u Lokte (původní název města). Tak praví lékař Sommer v knize z roku 1571, v níž se zabývá užíváním zdejších minerálních vod. Jaké stopy po sobě samým by dnes Karel viděl ve městě, později na jeho počest přejmenovaném, kterému v roce 1370 udělil privilegia svobodného královského města a prokazatelně tu pobýval (1370, 1374 a nejdéle 1376).

V místě, kde si Karel IV. léčil dnu, a kde býval kdysi i trh, dnes stojí krásná Tržní kolonáda. U druhé lázeňské kolonády, Mlýnské, by mohl císař potkat sám sebe v nadživotní

velikosti, v podobě dočasné atrakce – pískové sochy vysoké 3,8 m. Tu zde vytvořil pro letošní oslavy sochař Tomáš Bosambo. Císař by se možná podivil zvolenému materiálu. „Já jsem stavěl z kamene.“ Pak by asi bylo dobré ho zavést před Městskou knihovnu, na níž najde svoji sochu z doby baroka, symbolicky se dvěma knihami, jak ji lázním věnoval uzdravený apelační rada von Schuppig, obdivující Karlovu velkorysost.

Další císařovo podivení by nastalo, kdyby si s námi vyšlápl od Vřídelské kolonády na vyhlídku Jelení skok. Krásný výhled na malebné lázně v zalesněném údolí, stojí tu i nejstarší karlovarská rozhledna, dřevěný altán z roku 1877. Ale proč je tu na památku kamzík místo sochy jelena? Odtud prý jelen skočil a způsobil tak objevení Vřídla. Inu, socha kamzika vznikla tak trochu natruc, měla být i odstraně-

na, ale když se zjistilo, jak se k ní hromu turisté, zůstala, a je z ní symbol města, jelen-nejelen. Jiná lázeňská Vyhlička Karla IV. je sice po císaři pojmenovaná, ale s jeho pobytu nemá nic společného. Dokonce původně nesla jméno císaře Františka Josefa, ale to Karlovi raději říkat ani nebudeme. Spíše ho zavedeme zpět dolů do Alžbětiniých lázní, kde budou od 16. 9. do 31. 10. vystaveny repliky korunovačních klenotů pro ty, kdo originální nestihli vidět v Praze. Anebo s ním zajedeme na překrásný hrad Locket. Tam bude císař jistě hodně vzpomínat a my si zatím můžeme prohlédnout královské město z nejmalebnějších u nás, obtékané na vysokém ostrohu řekou Ohří. A pozor, 1.–2. října bude už 10. ročník Loketského vinobraní.

Martina Fialková

FOK zahajuje 82. sezónu s Vadimem Repinem

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je oficiálním orchestrem hlavního města Prahy a patří ke špičkovým českým hudebním tělesům. Založen byl roku 1934. Zkratka FOK symbolizuje jeho původní zaměření (Film – Opera – Koncert).

Orchestr koncertuje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu, který je jednou z nejznámějších secesních staveb na světě. Od sezóny 2015/2016 stojí v čele FOK finský dirigent Pietari Inkinen, rezidenčním umělcem je argentinský tenorista, dirigent a skladatel José Cura. Ve středu 14. září zahájí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK už svou 82. sezónu, v níž uspořádá přes 60 orchestrálních a komorních koncertů.



Úvodní dva abonentní koncerty nebude dirigovat nikdo jiný než šéfdirigent Pražských symfonií Pietari Inkinen, spolu s ním vystoupí i jeden z nejslavnějších virtuózů současnosti Vadim Repin. Houslista se do Prahy vrací po delší odmlce, s FOK se však setkal v minulém roce na společném turné v Číně a Thajsku. Jeho provedení Sibeliova Houslového koncertu doplní v atraktivním programu 14. a 15. září slavná Beethovena Symfonie č. 5 „Osudová“.

Pak už se koncertní sezóna FOK rozjede naplno jak v Obecním domě, tak na půdích pro komorní hudbu. Tím hlavním zůstává kostel sv. Šimona a Judy, kde se odehrává i unikátní cyklus Stará hudba, v němž se představuje evropská špička dobové inter-

pretace. Pokračuje i prestižní řada Světová klavírní tvorba, recitály v Rudolfinu budou letos patřit největším hvězdám současnosti, zahraje zde sir András Schiff, Rudolf Buchbinder a v lednu také první český vítěz bruselské Soutěže královny Alžběty, mladý pianista Lukáš Vondráček. Jediněná je i abonentní řada Obrazy a hudba, kterou FOK pořádá ve spolupráci s Národní galerií v klášteře sv. Anežky České. Každý večer tohoto cyklu v sobě tematicky propojuje krátkou přednášku o obrazu ze sbírek NG s koncertem předních českých interpretů. Podrobnosti o všech abonentních řadách i jednotlivých koncertech naleznete na www.fok.cz.

Festival pro milovníky dortů a delikates

Hotel Pyramida se již září promění v ráj prvotřídních dortů, dezertů, delikates a sladkostí. Na druhém ročníku Prague Cake Festivalu si na své přijdou milovníci dortové klasiky, ale i ti, kteří se nebojí vyzkoušet nové chutě.



Na jednom místě se od 10 do 20 hodin shromáždí nejlepší cukráři, aby představili videňský sachr, pralinky, asijské frushi, ruský medovnik, francouzské makronky, medové perníčky nebo americké donuty. Na své si přijdou i milovníci s bezlepkovou dietou či příznivci zdravého mísní. **Vstupenky lze zakoupit v předprodeji v síti Go-Out a nebo rovnou na místě.** Vstupenka obsahuje 7 degustačních poukázek, které mohou návštěvníci u libovolných cukrářů směřovat za degustační porce zákusků, které jim zrovna padnou do oka. Mlsouni, kteří

si budou chtít přidat, mohou nakupovat přímo od vystavovatelů zákusky za zvýhodněnou cenu. Kromě sladkého mísní se mohou návštěvníci těšit na bohatý doprovodný program, který se bude týkat – jak jinak – než sladkého dobrodružství. www.praguecakefestival.cz
Hotel Pyramida
Bělohorská 24 Praha 6

-PR-

K*700
1316—2016



SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI
25. mezinárodní festival duchovního umění

4. 9.	ANDEĽ A ĎÁBEL kostel p. Marie pod řetězem, Lázeňská ul., Praha 1 Petr Wagner, Justyna Reksć-Raubo – viola da gamba, Ensemble Tourbillon M. Marais, A. Forquerey, M. de Sainte-Colombe, Ch. Schaffrath – vrcholná díla francouzské virtuózní gambové literatury v kontrastech. 280 / 230* Kč	19.30
6. 9.	LUBOŠ SLUKA: EVANGELIUM SV. MATOUŠE pro střední hlas, hoboí a smyčcový orchestr Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1 Markéta Čukrová – mezzosoprán, Viliem Veverka – hoboí, Ensemble 18+ – klasiciští komorní orchestr L. Sluka (premiéra), J. S. Bach, J. D. Zelenka – duchovní kantáty pro mezzosoprán, hoboí a komorní orchestr. 280 / 230* Kč	20.00
15. 9.	CONCERTI ITALIANI odpolední koncert, kostel sv. Františka z Assisi, Křížovnické nám., Praha 1 Barocco sempre giovane, Pavel Svoboda – varhany F. Geminiani, A. Corelli, A. Vivaldi – chrámové koncerty a sonáty v podání barokního komorního souboru. 280 / 230* Kč	16.30
17. 9.	AMOR AETERNUS výlet, kostel sv. Kateřiny, Jindřichův Hradec Zuzana Kavalk Zaimlová – soprán, Vojtěch Podroužek – hoboí, Amor aeternus – komorní barokní soubor J. S. Bach, J. D. Zelenka, A. Reichenauer, F. Plánický – duchovní kantáty baroka pro soprán, hoboí, smyčce a cembalo. Celodenní výlet s prohlídkou s prohlídkou pamětihodností Jindřichova Hradce (odjezd autobusem v 8.30, metro C stanice Roztyly, bus je přístaven v 8.00) 450 / 380* Kč CZK	16.00
18. 9.	HOLD ON kostel sv. Václava na Smíchově, nám. 14. října, Praha 5 Irena Budweiserová – vokály, Mirek Linka, Jaroslav Schindler – kytary Originální aranžmá spirituálů a gospelů s doprovodem elektrické a akustické kytary – benefiční koncert na podporu společnosti hluchoslepých LORM. vstupné dobrovolné	19.30
22. 9.	ZA ZVUKU TRUBKY kostel sv. Markéty, Břevnovský klášter, Praha 6 Marek Zvolánek – trubka, Pavel Svoboda – varhany J. S. Bach, J. Stanley, A. Corelli, T. Albinoni – nejkrásnější chrámové skladby pro sólovou trubku a varhany. 280 / 230* Kč	19.30
23. 9.	HUDBA UKRAJINSKÝCH KLÁŠTERŮ kostel sv. Vavřince, Křížovnické nám., Praha 1 Vokální kvartet Alitea Hudba kyjevských chrámů v podání ženského ukrajinského vokálního kvarteta. 280 / 230* Kč	19.30
30. 9.	GÜNTHER JACOB, ZAPOMENUTÁ CELEBRITA ČESKÉHO BAROKA kostel Nejsv. Salvátora, Křížovnické nám., Praha 1 Capella Regia Praha, soli, dir. Robert Hugo Žalmy, motetta a další vokálně instrumentální tvorba významného pražského barokního skladatele s doprovodem barokního komorního orchestru. 280 / 230* Kč	19.30
2. 10.	ARVO PÄRT: ADAM'S LAMENT Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1 Andrea Šíroká – soprán, Karel Košarek – klavír, Kühnův smíšený sbor, dir. Lenka Navrátilová, North Czech Capella J. Taverner: Song of the Angel, S. Barber: Adagio for strings, P. Glass: Tirol concerto for piano and orchestra – Movement II, Arvo Pärt: Adam's lament. 280 / 230* Kč	20.00

Pořádá Společnost pro duchovní hudbu, Kolejní 4, Praha 6
Předprodej síť Ticketportal
*Sleva pro seniory a studující.
Informaci o programu a vstupenkách: www.svatovavclavske.cz

Divadlo RB

Radka Brzobohatého
Praha 1, Opletalova 5/7 / pasáž ČTK, metro A, C Muzeum; A, B Městek
www.divadlorb.cz; pokladna 773 460 094, po-pá 11–19, so-ne 13–19. informace a hromadné objednávky tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz
15. Vyhazovači
17. Cyrano
20. Láska, špenát a kopačky
21. Sodoma Gomora
22. Klec bláznů
24. Zlatý čas
25. Tři letušky v Paříži
26. Stvoření světa-bez cenzury Divadlo Různých Jmen
27. Tančírna
29. Tančírna
30. Cyrano
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřená vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO

Evald.

Kino Evald	
1. BIO SENIOR Než jsem tě poznala	14.30
1., 2. Za láskou vzhůru	17.00
1. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Černý led	19.00
1. Božská Florence	21.15
2. BIO SENIOR Za láskou vzhůru	14.30
2. Teorie tygra	19.00
2. Božská Florence	21.00
3., 4. BIO JUNIOR Tajný život mazlíčků	15.00
3., 4., 5., 6., 7. Teorie tygra	17.00
3., 4., 5. Božská Florence	19.00
3. Taxi 121 premiéra	21.15
4. Taxi 121	21.15
5. BIO SENIOR Učitelka	15.00
5. Psi srdce premiéra	21.15
6. BIO SENIOR Julietta	15.00
6. VYPRAVY SEVERANŮ Kon-Tiki	19.00
6. Lily Lane	21.15
7. BIO SENIOR Teorie tygra	15.00
7. VYPRAVY SEVERANŮ Ledové srdce	19.00
7. Lily Lane	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál	
1., 2., 3., 4. Tohle je náš svět	18.00
1., 2. Jason Bourne	20.30
3., 4. BIO JUNIOR Můj kamarád drak	15.30
3., 4. Komorná	20.30
5., 6., 7. Učitelka	18.00
5. Taxi 121 premiéra	20.30
6. BIO SENIOR Nejkrásnější den	15.30
6., 7. Taxi 121	20.30
7. BIO SENIOR Seznámka	15.30
Kino Atlas velký sál	
1., 6. Božská Florence	20.00
2. Star Trek: Do neznáma	17.30
2., 5. Ben Hur	20.00
3. BIO JUNIOR Obr Dobr premiéra	15.00
3., 4., 7. Božská Florence	17.30
3., 4. Star Trek: Do neznáma	20.00
4. BIO JUNIOR Obr Dobr	15.00
5. Super Duper Alice Cooper premiéra	17.30
6. Super Duper Alice Cooper	17.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
fok
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Valdštejnská zahrada	
31. 8. FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ	17.00
FILMOVÁ HUDBA Piráti z Karibiku, Vzpomínky na Afriku, Limonádový Joe	
JOHANNES BRAHMS Uherské tance (výběr)	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Jan KUČERA dirigent	
vstup volný	
Smetanova síň, Obecní dům	
14., 15. ZAHAJOVACÍ KONCERT S VADIMEM REPINEM	19.30
JEAN SIBELIUS Koncert pro housle a orchestr	
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 5 „Osudová“	
Vadim REPIN housle	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Pietari INKINEN dirigent	
14. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15
21., 22. DVOŘÁK – VIOLONCELLOVÝ KONCERT	19.30
NINO ROTA Kmotr, suita z filmové hudby	
NINO ROTA Divertimento concertante pro kontrabas	
ANTONÍN DVOŘÁK Koncert pro violoncello a orchestr	
Jan-Erik GUSTAFSSON violoncello	
Janne SAKSALA kontrabas	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Pietari INKINEN dirigent	
22. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15
24. ORCHESTR POD LUPOU – ŽINĚ A STRUNY	11.00
Lucie PERNETOVÁ moderátorka	
Konzervatoř Taneční centrum Praha	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marko IVANOVIČ dirigent	
Klášter sv. Anežky České	
22. EMIL VIKLICKÝ & PETR DVORSKÝ	19.30
Jazzové úpravy Moravských lidových písní a adaptace témat Leoše Janáčka	
Emil VIKLICKÝ klavír	
Petr DVORSKÝ kontrabas	
Prohlášený obraz ze sbírek Národní galerie v Praze: Joža Uprka: Pro přečtení, 1888	

I6 DVOŘÁKOVA PRAHA
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Výběr z programu



pondělí 5. 9., 20.00
Rudolfinum

ZAHÁJENÍ VE VELKÉM STYLU SE STAATSKAPELLE DRESDEN

Jeden z nejproslulejších evropských orchestrů Staatskapelle Dresden a jeden z nejžádanějších dirigentů současnosti Christian Thielemann představí ve Dvořákově síni Rudolfinu reprezentativní program z děl německých autorů, jejichž hudbu mají tito interpreti v krvi. Sólového partu v Beethovenově koncertu pro housle a orchestr D dur se ujme výjimečný dánský houslista Nikolaj Znaider.



neděle 11. 9., 20.00
Anežský klášter

PAVEL ČERNOCH PŘEDSTAVÍ DVOŘÁKOVY CYPRIŠE

V provedení vynikajícího tenoristy Pavla Černocho, který sklízí úspěchy na nejvýznamnějších evropských operních scénách, zazní za doprovodu uznávaného klavíristy Iva Kahánka reprezentativní výběr z písňové tvorby Brahmsa a Straussa, ale také dramaturgický „bonbónek“ – téměř neznámá Dvořáková písňová prvotina Cypřiše.



úterý 13. 9., 20.00
Rudolfinum

BORIS BEREZOVSKÝ A TRANSCENDENTÁLNÍ ETUDY

Klavírní recitál Borise Berezovského slibuje zcela nevšední posluchačský zážitek: světově ceněný ruský klavírista vystoupí se souborným provedením Lisztových Transcendentálních etud, které jsou považovány za jedny z technicky nejobtížnějších děl světové klavírní literatury. Na festivalu Dvořákova Praha vystoupil Berezovsky s velkým úspěchem již v roce 2009.



pátek 16. 9., 20.00
Rudolfinum

VYCHÁZEJÍCÍ HVĚZDY SVĚTOVÝCH PÓDIÍ

V rámci debutového dne se představí dva interpreti, kteří mají přes své mládí na kontě úctyhodnou řadu úspěchů. Švýcarský klavírista Louis Schwizgebel a americký houslista Benjamin Beilman zvolili pro svůj pražský debut atraktivní, rozmanitý program. Po sólovém představení každého z nich vyvrcholí večer společným provedením Sonatiny G dur A. Dvořáka a Sonáty pro housle a klavír C. Franka.



úterý 20. 9., 20.00
Katedrála sv. Víta

DUCHOVNÍ SPOČINUTÍ V KATEDRÁLE SV. VÍTA
(Tallis Scholars, Martinů Voices, Kvarteto Martinů a další)

V monumentálním prostoru a akustice katedrály sv. Víta zazní duchovní hudba v intimní, niterné meditaci. Spirituální koncert přináší dramaturgicky pozoruhodné spojení tvorby mistrů renesanční vokální polyfonie s hudbou současnou v podání špičkových interpretů, specialistů na tuto hudbu. Tavernerový Requiem Fragments budou vrcholem večera.

generální partner

za podpory

hlavní partneři

hlavní mediální partneři

odborní mediální partneři

oficiální vůz



Konference nejen pro historiky

Územní odborné pracoviště NPÚ středních Čech v Praze zve zájemce o historii k účasti na II. ročníku odborné konference věnované vývoji oděvu a odívání v Čechách s názvem **Oděv a textil v ži-votě člověka doby lucemburské, která se koná dne 6. října 2016 v zasedací místnosti NPÚ v Praze Na Perštýně.**

V souvislosti s letošními oslavami 700. výročí narození Karla IV. bychom k době lucemburské rádi obrátili zájem badatelů v oblasti odívání a textilu a hledali odpovědi na otázky vývoje oděvu během poměrně velkého časového úseku, kdy česká společnost zažila zásadní převrat od rozkvetu k náboženské válce. Za vlády Lucemburků se české země ve větší míře otevřely Evropě ve smyslu kulturním i obchodním. Praha byla po velkou část tohoto období hlavním městem Římské říše, kde se střetávaly vlivy téměř z celé Evropy. S cizími diplomaty, vojáky, vzdělanci a obchodníky přicházel do českých zemí odlišný, zejména francouzský životní styl a pro něj typická oděvní móda. Z Itálie se dováželo množství textilií i oděvních doplňků, italské přístavy zprostředkovaly i dovoz látek orientálních. S novou oděvní módou přišla i odlišná představa o kráse lidského těla, které bylo více stylizováno k žádanému ideálu. Pozornost je však třeba věnovat také textilu ke zkrášlení interiéru a zpříjemnění každodenního živo-



ta, zapomenout nesmíme ani na liturgický textil – oděvy duchovních či textilie užívané při bohoslužbách.

Radikální husitství přineslo na osobní pohodlí, reprezentaci, a krásu lidského těla nový pohled. Postihl však tento obrat celou společnost nebo se týkal pouze některých jejích složek po omezenou dobu? Zmíněná témata bychom opět rádi sledovali na základě co největšího spektra pramenů z pohledu specialistů z oboru historie, archeologie, dějin umění, etnografie i památkové péče.

Informace včetně přihlášky naleznete na www.npu.cz.

Dita Roubičková

Celníkův ztracený ráj

Umělce, připomínaného výstavou Národní galerie v Praze, zná celý svět. Provázání jeho tvorby s událostmi vlastního života a její vliv na mnohé umělce jsou více nežli zřejmé. Onen ztracený ráj: Sobě jej našel, jiným ho ukázal.

Výstavu Henri Rousseaua Malířův ztracený ráj připravila Národní galerie ve spolupráci s pařížským Musée d'Orsay, které ji hostilo před Prahou. Expozici tvoří jádro z pařížské kolekce od prestižních domácích a zahraničních institucí i soukromých sbírek. A doplňují ji díla českých význačných umělců, například Otto Gutfreundy, Jana Zrzavého či Toyen, která přibližují působení malíře na české výtvarné prostředí. Výstava představuje francouzského tvůrce v kontextu dalších, neméně významných umělců. Prokazuje spojenci mezi archaicitou, klasičností a realismem a mnohé podněty, kterými malíř ovlivnil umění přelomu 19. a 20. stol.

Henri Rousseau (1844–1910), dobromyslný i dětinský, čtverácký i zlomyslný, protivný i skrývajcí utrpení, zpočátku hrál se životem schovávanou. A svou gloriolu utvářel polopravdami pro své životní situace našel vždy zdůvodnění. Rodina spekulacemi přišla o majetek, nemohl tedy studovat umění, čímž velmi trpěl, školu i vojnu proto odbyl s pocitem bezperspektivnosti a tak upadl do chudoby. Dle svých slov mohl malovat až po odchodu do předčasněho důchodu, ale již v celním úřadu si kompenzoval fádnost práce malbou a zde získal i přezdívku



Chodci v parku, 1900–1910, Paris, Musée de l'Orangerie (© RMN-Grand Palais [Musée de l'Orangerie] / Hervé Lewandowski)

Celník. Údajně také tehdy veřejně nevystupoval, přesto často hrál na housle vlastní valčík, složený první ženě k počtě jejího brzkého skonu, o čtyřech zemřelých dětech z pěti se však nikdy nezmínil. Nedokázal prý komunikovat, přesto vyučoval malbu keramiky a miniatur. Přes krádež a věznění, později i finanční podvod, se stále považoval za spofadaného občana. Když jeho opravdová gloriola později jasně zářila tvůrčími úspěchy a zájmem umělců, galeristů a sběratelů, přišla smrt v podobě otravy krve. Na důkaz skutečného věhlasu kolegove-umělci poctili autorův pohřeb svou účastí a sám velký Apollinaire epitařem na jeho náhrobek. **Národní galerie, Palác Kinských, Staroměstské nám. 12, Praha 1, od 15. 9. do 15. 1. 2017**

Sousedské slavnosti Zažít město jinak

Veřejná prostranství Prahy 1 se 17. září opět promění v místa vzájemného setkání. Už po jedenácté tak budete moci zažít své město i sousedy jinak. Slavnosti se letos odehrají už na 65 místech v Praze a 23 dalších městech, na Praze 1 je najdete ve čtyřech lokalitách. Můžete se těšit například na módní přehlídku, výstavy, recyklační show Bajkazyly, koncerty, hry a soutěže pro děti, recesistickou sportovní soutěž pro každý

věk, komunitní zahradnictví a pěstování na balkoně, ochutnávku biopotravin, venezuelskou kuchyni, divadelní soubor NaHraně, mládežnický Šípkový orchestr, bazar oblečení, knih a věcí, večerní promítání a spousty dalších.

Kompletní informace najdete na www.zazitmestojinak.cz. Letos můžete Zažít město jinak poprvé podpořit na www.zazitmestojinak.cz/daruj.

PLACENÁ INZERCE

Dyzajn off
obchod plný dyzajnu
Ostrovní 20, Praha 1
pondělí – sobota
11⁰⁰ – 19⁰⁰

PLACENÁ INZERCE

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2016

14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU v rámci Českých kulturních slavností pod záštitou Ministerstva kultury

VALDŠTEJNSKÝ PALÁC
Hlavní sál – začátky v 19.30

- 2. 10. Jan Páleníček – violoncello, Jitka Čechová – klavír
- 15. 10. Laurent Albrecht Breuninger – housle, Ana Flávia Frazao – klavír
- 30. 10. Jana H. Wallingerová – mezzosoprán, Reinhard Seehafer – klavír
- 13. 11. Barocco sempre giovane – komorní orchestr, Olivier Lakota – trubka
- 27. 11. Classico Terzetto Italiano, Ubaldo Rosso – flétna, Carlo De Martini – housle, Francesco Biraghi – kytara

www.ceske-kulturni-slavnosti.cz

Pořádá: Senát ČR a Česká kultura, z.s.
Hlavní partneri: **ČEPS**, **IPRIE**, Partner: **PRAHA**

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

do podzimních aukcí přijímáme OBRAZY AUTORŮ:

Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažiček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slaviček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.

... dále **SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN**

otevřeno: úterý, středa, čtvrtek 11:00–18:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii

telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz

QUADRIO

obchodní centrum

PODPORUJE OFICIÁLNÍ FAN ZONE

VÝSTAVA RIO 2016

30. 8. – 30. 9. 2016

Přijďte zhlédnout unikátní výstavu o olympijských hrách Rio 2016.

Přímo do místa konání Vás vtáhnou velkoformátové sportovní fotografie legendárního českého fotografa Herberta Slavíka.

Těšit se můžete také na sestřihy těch nej okamžiků a olympijské artefakty.

1. PATRO
OC QUADRIO,
FAN ZONE A FAN
SHOP CZECH
TEAM

Aktuální informace sledujte na: www.fandimevquadrio.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Zábavný víkend pro děti i celé rodiny. Na dvoře královském – již 26. ročník umožňuje poznat lépe hradní areál. Tentokrát bude tématem dvůr Karla IV. 17. a 18. 9. od 10.00 do 16.00, vstup volný. **► Empirový skleník v Královské zahradě** – výstava seznámí veřejnost s reakcí 15 současných českých výtvarných umělců na letošní 700. výročí narození Karla IV. 7. 9. – 2. 10, denně 10.00–18.00. **► Ten druhý život** – putovní výstava přibližuje činnost a život novodobých válečných veteránů na zahraničních misích. 7. – 29. 9. **► Vinobraní** – v Královské zahradě se o víkendu 17. a 18. 9. uskuteční již 11. ročník. Návštěvníci se mohou těšit na pravý moravský burčák, degustaci vín v Mičovně, prodejní ochutnávku ap. **► Svatováclavský koncert** Hudby Hradní stráže a PČR. Program: Jan Zástěra – Korunovace českých králů, oratorium pro sólisty, mužský sbor a orchestr na slova Korunovačního řádu českých králů podle Karla IV. 27. 9. od 18.00, Katedrála sv. Víta.

...I V PODHRADÍ
Komentované prohlídky Novoměstské radnice – odkryjí návštěvníkům historii národní kulturní památky, která vznikla po založení Nového Města Karlem IV. 12. a 26. 9., 10.30–11.30 a 15.30–16.30.

GALERIE HMP
Radek Brousil: Černá a bílá ve fotografii. Výstava je první větší soubornou přehlídkou držitele ceny Oskára Čepana. Trvá od 21. 9. do 5. 2. 2017, Colloredo-Mansfeldský palác.

NA VÝSTAVU
Sculpture Line na Novoměstské radnici. Druhý ročník sochařského festivalu představuje sochy a výtvarné objekty předních domácích i mezinárodních tvůrců „pod širým nebem“. Trvá do 30. 9., Návěvoř Novoměstské radnice, otevřeno 8.00–24.00, prohlídka zdarma. **► David Bartoň – Krajiny.** Autor maluje převážně krajinu Českomoravské vysočiny. Menší část autorovy tvorby je figurální, inspirovaná lidmi z hospody a přáteli z undergroundu. Trvá do 11. 9. Galerie v přízemí Novoměstské radnice, otevřeno út–ne 10–18 hod. Vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. **► Rudolf Riedlbauch – Obrazy.** Retrospektivní výstava akademického malíře, 15. 9. až 14. 10. Galerie v přízemí Novoměstské radnice, otevřeno út–ne 10.00–18.00. Vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. **► 22. výstava Hry a hlavolamy.** Vyzkoušejte stovky společenských deskových her a mechanických hlavolamů. Připraveny jsou doprovodné programy pro děti i dospělé. 21.–24. 9. Novoměstská radnice, st–čt, so 8.00–18.00, pá do 20.00. **► Skleněné poklady / Glass treasures.** Výstava dražených děl v rámci benefiční aukce skla na podporu vzdělávacích aktivit dětí a mládeže realizovaných v Centru sklářského umění v Sázavě, část výtěžku půjde na podporu dětí z Dětského domova. Výstava: 29. 9. – 13. 10. Mážhaus, Novoměstská radnice otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstup zdarma. Benefiční aukce: 13. 10., v 19.00, vstup 50 Kč.

ZA HUDBOU
To nejlepší z hudby Mozarta & Strausse v Obecním domě. Účinkující: Dvořák Symphony Orchestra Prague. 24. 9., 18.00, Grégrův sál. **► Moravská filharmonie Olomouc:** B. Smetana Má Vlast (Vltava), Saint-Saëns Introduction and Rondo capriccioso for violin, L. van Beethoven Symphony No.5 C minor. 30. 9., 20.00, Smetanova síň.

ZA ROHEM
Svatoludmílská pouť na Chvalské tvrzi s doprovodním programem proběhne 18. 9. od 10.00 do 17.00.

NA VÝLET
Mezinárodní výstava nožů a chladných zbraní – vhodné pro odborníky i celou rodinu. Kulturní dům Příbram. 10. až 11. 9., 8.00–18.00. **► Vladimír Jiránek: Humor** – retrospektivní výstava představuje tvorbu pro děti i nejlepší kreslené vtipy s legendárním medvědem nebo doktorem. Trvá do 16. 10. České muzeum stříbra. Kutná Hora. **► Vinobraní – Dožínky na Kačíně.** Znovuobnovená tradice na zámku Kačina. 5. ročník věnovaný vodě a regionální potravine. Kulturní program na nádvoří i na zahradě zámku, program pro děti, odborná část v kapli. 10. 9., 9.00 – 19.00.

NEBE NAD HLAVOU
Září přivítá *Měsíc* v novu. Těsně po konjunkci s hvězdou Antares ve Štíru 8. 9. ozdobi nebe jeho první čtvrt v seskupení se *Saturnem* a *Marsem* nad jz, 21. 9. se dostane do konjunkce s Aldebaranem (alfa Býka). *Jupiter* zůstává nepozorovatelný až do poloviny října, ale koncem září se na oblohu vracejí další dvě okem viditelné planety: *Venuše* se objeví večer nízko nad z v Panně, *Merkur*, který bude 28. 9. v největší západní elongaci, se ráno nad v promítne do Lva, o den později ho dožene srpek Měsíce. **► Astronomický podzim začíná** 22. 9., kdy Slunce vstoupí do znamení Vah, nastává podzimní rovnodennost. **► Úplněk** 16. 9. přinese polostínové zatmění, potrva 4 hodiny se středem ve 20 h 54' SELČ.

wi, OS