

# LISTY PRAHY1<sup>®</sup>

25. ročník

kulturně společenský měsíčník

prosinec

12

2016

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

## Zimní Praha

galerie, divadla, domy, dvorky ... PISKA

## Šťastněji v zelené

ideálně 5 minut chůze k zeleni

STRANA 3

## Hradní vzpomínání

rozhovor s Eliškou Fučíkovou

## Hurvínek slaví 90

výstava v Muzeu hlavního města Prahy

**Příjemné prožití adventního času,  
šťastné a veselé Vánoce  
a úspěšné vykročení do roku 2017  
přeje svým čtenářům redakce Listů Prahy 1**

## Haló haló, kdo je na drátě?

Hravou výstavu k příležitosti 140 let od zapsání patentu Alexandra Grahama Bella, 25 let od doby, kdy do České republiky přišel internet a 20 let od masového rozšíření mobilních telefonů u nás připravilo Národní technické muzeum.

Kráčíme po ulici a mluvíme do miniaturního mikrofonku připnutého za uchem, ani není vidět. Platíme účty z lavičky v parku několika tahy na barevném displeji. Tohle že je telefon? Ten přeci vypadá úplně jinak, divla by se naše (pra)babička. A kdo to volá? Kamarád z cesty po Austrálii? Světe div se, a posílá i obrázek, jaké to tam je!



Luxurní telefonní stanice arcivévody Františka Ferdinanda d'Este, zámek Konopiště (Deckert & Homolka – Ericsson, kol. 1900)

Před sto a pár lety by si všichni mysleli, že to je šprým. Telefon, vynález Grahama Bella a také Elishi Graye, kteří oba stejný den 14. 2. 1876 nezávisle na sobě podali svůj patent k zapsání, zcela změnil svoji tvář a hlavní funkce. Zůstala ta základní, dorozumívání, ale telefonování se stalo jen jednou z mnoha desítek, ba stovek dalších funkcí, které dnešní aparáty mají.

Kolem vynálezu telefonu se táhl letitý soudní spor, který přiřkl právo Bellovi. Telefonie se ale mezitím rychle šířila po světě. Mezi prvním telefonickým hovorem v Praze roku 1881 z bytu továrníka Freye do jeho cukrovaru ve Vysočanech a mezi vytištěním prvního telefonního seznamu uplynul jen rok. Pražský seznam z roku 1882 měl celých 98 účastníků. Telefonní aparáty, jaké se tehdy používaly, jsou unikátní exponáty výstavy. Asi nejpřitažlivějším z nich je velký aparát ze zámku Konopiště s dekorativním zdobením a dlouhou šňůrou. Používal jej s největší pravděpodobností sám František Ferdinand d'Este. Když následník císařského trůnu telefonoval, mohl se přitom volně procházet po své kanceláři. Už roku 1890 propojily telefonní kabely Prahu s Vídní a roku 1891 získalo koncesí Pražské podnikatelství pro telefony, společnost, kterou založil syn Františka Palackého, Jan.

Rychlý vývoj techniky přenosu, zmenšování aparátů, ale i první telefonní ústředny a jejich princip, vojenské polní telefony, nejvýznamnější výrobce telefonních aparátů, to vše dokumentují historické exempláře ze sbírek NTM a dalších institucí. Dozvíme se třeba, že prvorepublikovému výrobku z Telegrafie Pardubice se kvůli tvaru přezdívalo „kopýtko“ (1927). Na některé přístroje už si pamatujeme – a tak si připomeneme černošedý hranatý aparát Tesla z roku 1965 zvaný „rakvička“ nebo pozdější známé oranžové telefony. A už tu máme telefony s tlačítky místo vytáčení – a ovšem, mobily. Ten úžasný vynález velmi nedávné doby. A opět trochu statistiky: Zatímco rozhlasové přijímače se rozšířily mezi 50 milionů uživatelů během čtyřiceti let, televizním přijímačům to trvalo už jen 15 let. A za jak dlouho našly stejný počet majitelů mobily? Za pouhé 3 roky!

Zdá se to podivné, ale i z mobilů už se stávají muzejní exponáty. Je jich tu ve vitrínkách spousty, krásné srovnaných podle roků výroby a také podle typů. Ty podnikatelské a luxusní vedle těch nejběžnějších a nepopulárnějších, mezi tím módní výstřelky. Některý z nich možná najdete ve svých děle neotvíraných šupcích – dnes už vzdálená historie. Co nám mobily postupně nahradily? Už zapomínáme, že jsme kdy



Automatický telefonní přístroj zvané Nickeleho Hochständer ze sbírky herce Vlastimila Brodského (Priteg, 1925)



potřebovali tištěné jízdní řády, ani tolik map na cesty už nekupujeme. Nevozíme s sebou rádio. A to není všechno. Jedna z vitrín tu ukazuje nejrůznější věci a služby, které dnes mobil svými funkcemi nahradil. Vše co je v ní, se zmenšilo a ukrylo do mobilu.

Dnešní chytré telefony slouží jako zábavný i užitečný společník, jako počítač nebo fotoaparát. Samostatnou kapitolou výstavy je internet – a to, jak nám vklouzl do mobilu. Možná si vzpomenete na jeho samostatné začátky. V Československu jsme se připojili k síti v roce 1992, hned rok po jejím vzniku(!) Internet nám během pár let změnil mobil v kapesní počítač. A svět k nepoznání. Významné místo ve výstavě má prezentace systému IoT (Internet of Things) – nového trendu v oblasti kontroly a komunikace předmětů běžného využití

mezi sebou nebo s člověkem. Internet věcí? Zvláštní pojem.

Na výstavě je mnoho funkčních exponátů k použití, jednotlivé funkce telefonů a komunikačních technologií si tu můžete nejen vyzkoušet, ale také dobře poznat a pochopit. Je tu funkční historická telefonní ústředna či poštovní schránka, ze které můžete poslat pohled. Zavolat si můžete nejrůznějšími aparáty jinému příjemci na výstavě či zaslat SMS se svým vzkazem do budoucnosti. Také můžete svůj mobil připojit k 3D brýlím. Pohraj si nejen malí, ale i velcí! Jen je dobré připomenout, že telefon – dnes mobil a zejména ten „chytrý“ – je výborný sluha, ale nepřipustíme, aby nás ovládl.

**Výstava Člověk a telefon v Národním technickém muzeu potrvá až do 30. dubna 2017.**

Martina Fialková

## Křišťál pro Světlušku 2016

**Originální křišťálové ozdoby, které vyrobili nevidomí, letos během adventu rozzáří Václavské náměstí a zimní Dyzejn Market. Výtěžek jde na konto Světlušky na pomoc nevidomým.**

S nápadem, jak využít křišťálové kousky, přišli před dvěma lety zaměstnanci firmy Preciosa, která vyrábí unikátní křišťálové lustry a další dekorace z českého křišťálu. Za dva roky fungování se podařilo prodejem ozdob shromáždit téměř 600 tisíc korun pro Světlušku.

Klienti chráněné dílny Dědina, Pobytového rehabilitačního a rekvalifikačního střediska pro nevidomé se i letos pustili do práce s velkou chutí. V jejich rukou vznikly ozdoby, které až do 23. prosince potěší návštěvníky vánočních trhů v horní části Václavského náměstí. Patronkou projektu

Křišťál pro Světlušku se stala herečka Tereza Kostková.

Každý, kdo si některou z vánočních ozdob či dalších výrobků zakoupí, dostane ke každému zdarma další ověs, který může zavěsit na konstrukci vánočního stromu, umístěného vedle stánku Světlušky. Symbolicky tak rozsvítí nejen náměstí, ale především svět nevidomých.

**Ozdoby se budou prodávat také 17. a 18. prosince na zimním Dyzejn marketu na Náměstí Václava Havla (piazza Národního divadla).**

Děkujeme, vaše pomoc je vidět!

## Avantgardní fotograf

### Jaromír Funke



Leica Gallery Prague připravila k letošnímu 120. výročí narození světově proslulého českého fotografa, teoretika fotografie a pedagoga Jaromíra Funkeho (1896–1945) výstavu, která se koncentruje výhradně na nejvýznamnější část jeho tvorby, tedy na avantgardní díla ve stylu funkcionalismu, nové věcnosti, abstrakce a surrealismu. **Leica Gallery Prague, Školská 28, Praha 1 do 29. ledna příštího roku.**

## Dyzejn market zima

Na **Náměstí Václava Havla** (dříve Piazza-eta ND) představí druhý a třetí prosincový víkend svoji tvorbu až 300 designérů, autorů, tvůrců a výtvarníků.

Předvánoční atmosféru dotvoří i zajímavý doprovodný program. K vidění bude divadelní představení nejen pro děti, hudební vystoupení sólistů, koncerty kapel, autorská čtení i performance.

Po oba víkendy bude na náměstí 13 vybraných stánků s jídlem a pitím, které jinde nenajdete.

O adventním víkendu 10. a 11. 12. to budou **Herbert sirupy** a o víkendu 17. a 18. 12. například **KOKO food** (alias Menu domů) se svými vývary. Po oba víkendy ne-

**QUADRIO**  
obchodní centrum

**ZABALÍME VÁM DÁRKY ZDARMA**

**1. – 24. 12. 2016**

Nakupte dárky u nás v Quadriu v hodnotě alespoň 100 Kč každý a my Vám je ZDARMA zabalíme

**www.quadrio.cz**

## Quo usque tandem?

Uznávám, že latina již není v módě tak jako dříve. Tedy ji již mnoho lidí nevládne. Ovšem většina frází, úsloví či jiných „mouder“ se dá, s mnohasetletým odstupem od Antiky, úspěšně užít dodnes. Třeba v titulku zmíněná akademická otázka, která pokračuje méně známým: ...abute-re, Catilina, patientia nostra? Těm, kteří si již ze školy nepamatují, připomenu, že šlo o zvolání římského řečníka a politika Cicera k jeho oponentovi Catilinovi: Jak dlouho ještě budeš zneužívat, Catilino, naši trpělivosti?

A proč jsem si zrovna v prosinci vzpomněl na okřídlenou otázku: Jak dlouho ještě? Odpověď je snadná. Vystane mi na jazyku vždy, když na mě šplouchne další vlna předvánoční „reklamně prodejní“ tsunami. Jak dlouho ještě – miněno do budoucna – si lidé nechají nadělovat od září do ledna? Jak dlouho ještě potrvá mediální nadílka / masírka letos? Jak dlouho ještě uslyším v každém obchodě stokrát omlété a milionkrát „zprzněné“ Rolničky, rolničky...? Jak dlouho ještě budu muset poslouchat, že ty nejpozdější, nejdomečtější a vůbec nejlepších Vánoce zařídí ten či tamten?

Po Cicerově výzvě na půdě římského senátu odešel Catilina do ústraní. Stačilo jen ono „zvolání“. Kéž by měli stejnou soudnost mnozí jeho „následovníci“. Zůstanu-li u Vánoc, kéž by tak učinili všichni, kteří jsou rok co rok, již mnoho let, veřejností vyžívání, aby nezneužívali tradičního svátečního času ke svému obohacování a nevybízelí ostatní k bohupustému konzumu. Žel, některé ctnosti, stejně jako vznešený jazyk vzdělanců, jsou pryč. Proto naděluje místo Ježíška „Váš mobilní operátor“, „Váš dodavatel elektrické energie“, „Váš autosalón“, e-shopy a „slevomaty“ všeho druhu, s nadílkou chodí i radní a primátory (rky), nadělují ministři i ministryně.

Což o to, já si s tím nějak poradím, ale těm nebohým dítkám svým, jak vysvětlím, že Ježíšek z Betléma přisedlil dávno před Vánoci do cukrárny na rohu naší ulice a stíhá do se supermarketem na předměstí. Nemluvě o jeho předčasných nadílkách ve škole, ve školce, v kroužku zájmovém, pod „místním“ stromečkem na náměstí, kde se málem pere o místo s čerty a Mikulášem.

Inu, bohaté máme rok co rok Vánoce. Mně tedy zbývá jen popřát chybějící: šťastné a veselé.

**Ondřej Sedláček**



budou chybět ani coffee-blogeri z **ILoveEspresso** se svařeným vínem a kávou.

Těšit se můžete také na workshop s tvůrčí nově vznikajícího Národního filmového muzea **NaFiIm** a vánoční workshopy od nováčků z **Pipasik**.

Na Dyzejn marketu zima je možné pořídit originální dárky pro všechny blízké a zároveň si užít předvánoční atmosféru příjemně a jinak.

Tomáš Polák (foto) –**PR**–

## PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

- 3. 12. 1621 nar. Bohuslav Balbín, spisovatel a historik zemřel (28. 11. 1688) – **395 let**
- 14. 12. 1546 nar. Tycho de Brahe, dánský astronom, pracující v Praze ve službách císaře Rudolfa II. (zemřel 24. 10. 1601) – **470 let**
- 18. 12. 1871 nar. Jan Kotěra, architekt, malíř (zemřel 17. 4. 1923) – **145 let**
- 27. 12. 1571 nar. Johannes Kepler, německý astronom (zemřel 15. 11. 1630) – **445 let**
- 27. 12. 1846 nar. Zikmund Winter, spisovatel a historik (zemřel. 12. 6. 1912) – **170 let**

**Kouzlo Vánoc**  
s lákavým výběrem dárkových balíčků  
za zvýhodněné ceny



**Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha**

Václavské náměstí  
Spálená  
Na Poříčí  
Vinohradská  
Milady Horákové

Nuselská  
OC Chodov  
OC Letňany  
NC Fénix

**www.laformaggeria.com**



## Výběr z vlastivědných akcí PIS

# Kam v prosinci na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU\* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na http://eshopprague.eu. /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/.**

■ **2. pá Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.\*** (stejně i 5. a 12. 12.) Začátek v 15.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. (M. Racková)

■ **3. so Dům U kamenného zvonu.\*** Prohlédneme si sklepění domu, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších prostorech objektu. Začátek v 10.00 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13. /100/70 Kč + do domu 40 Kč/, (J. Škochová)

■ **Prohlídka kostela sv. Tomáše na Malé Straně.** Prohlídka římskokatolického chrámu při augustiniánském klášteře. Začátek v 11.00 před vchodem z Josefské ul. /100/70 Kč + na kostel 40 Kč/, (S. A. Marchal)

■ **Za pražskými strašidly.\*** Pojďte za strašidly, která se prý objevovala v centru Prahy. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám, P 1. (D. Kratochvílová)

■ **4. ne Národní divadlo. (stejně i 11. 12.)** Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátky ve 13.00, 14.00 a 15.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

■ **Poutní místo Loreta.\*** Prohlídka areálu. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretánském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (A. Škrlandová)

■ **Zimní procházka po Olšanských hřbitovech II.\*** Navštívíme největšího pražského pohřebiště a místa odpočinku osobností českého národního života. Připomeneme si jména nám známá i ta už trochu opomenutá. Začátek ve 13.30 před hlavní bránou na hřbitov ve Vinohradské ul. (P. Lešovská)

■ **5. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.\*** (viz 2. 12.)

■ **7. st Za pražskými kavárnami první poloviny 20. století – přednáška.\*** Na fotografiích i prostřednictvím ukázek z pamětí návštěvníků si představíme svět slavných kaváren, z nichž převážná část dnes už neexistuje. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (S. Micková)

■ **8. čt Heinrich Mann a Praha.** Vycházka představí osobnost německého spisovatele, který do Prahy jezdil přednášet a navštěvovat své české i německé přátele. Začátek v 15.15 v Jindřicha Plachty č. 30, P 5. (L. Mandová)

■ **9. pá Šebkův palác.\*** Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh architekta Ullmanna. Začátek v 17.00 před budovou Politických vězňů 7, P 1. (M. Racková)

■ **10. so Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad.\*** Románské kamenné domy byly skutečným unikátem ve středověké Praze a jejich pozůstatky byly odhaleny až při asanaci Starého Města na přelomu 19. a 20. století. Navštívíme některé z nich – dům pánů z Kunštátu a Poděbrad a podzemí pod Staroměstskou radnicí. Začátek v 10.00 před domem v Řetězové ul. čp. 222/3, P 1. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (J. Škochová)

■ **Stavovské divadlo.\*** Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek v 10.00 před divadlem Železná 11, P1. /140/100 Kč/, (M. Racková)

■ **Rudolfinum.\*** Seznámení s historií vzniku budovy, s jejími tvůrci i s její úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek ve 13.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

■ **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.\*** Začátek ve 20.00 před věží objektu. /180 Kč/, (A. Baloun)

■ **11. ne Za svatým Norbertem do Strahovského kláštera.\*** Vycházka, z cyklu Děti, objevujte památky Prahy, do historických sálů Strahovského kláštera. Přiblížíme si zakladatele premonstrátského řádu sv. Norberta. Začátek ve 14.00 u sochy Iva na nádvoří Strahovského kláštera. /100/70 Kč + do objektu 20 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

■ **Národní divadlo. (viz 4. 12.)**

■ **Pražské mosty II.** Od Jiráskova mostu budeme pokračovat mostem Legii a prohlédneme si i blízké ostrovy. Věnovat se budeme osobnostem, které v této lokalitě žily. Začátek ve 14.00 u sochy A. Jiráska na Jiráskově nám. (Š. Semanová)

■ **12. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.\*** (viz 2. 12.)

■ **13. út Alfons Mucha: Slovanská epopej.\*** (stejně i 15.12.). Prohlídka výstavy. Začátek v 16.00 u pokladen v objektu Veletržního paláce. /100/70 Kč + na výstavu 90 Kč/, (D. Kratochvílová)

■ **14. st Vánoce ve staré Praze – přednáška.\*** Pojďme si připomenout, jak se slavily Vánoce za Karla IV., od kdy se vystavují jesličky, kdy k nám přišel vánoční stromček a kde byly v Praze největší vánoční trhy. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

■ **15. čt Alfons Mucha: Slovanská epopej.\*** (viz 13. 12.) (M. Hátleová)

■ **17. so Clam-Gallasův palác.\*** Prohlídka jednoho z nejkrásnějších pražských barokních paláců, který byl vybudován pro neapolského místokrále Jana Václava Gallase, a r. 1747 se stal rezidencí celého rodu Clam-Gallasů. Začátek ve 14.00 před vchodem Husova 20/158, P 1. (M. Racková)

■ **Bubeneč: Od Pelléovy vily k Místodržitelskému letohrádku.** Projdeme se jednou z prvních vilových čtvrtí, uvidíme stavby J. Kotěry, D. Jurkoviče, M. Spielmanna, J. Záscheho a dalších architektů a připomeneme si slávu Stromovky. Začátek ve 14.00 u Pelléovy vily, Pelléova č. 10, P 6. (S. Micková)

■ **18. ne Břevnovský klášter.\*** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní

baziliky sv. Markéty. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

■ **Vyšehradská předvánoční vycházka.** Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu a na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české velikány! Začátek ve 14.00 u Táborské brány. (M. Smrčinová)

■ **Vánoční koncert na Staroměstské radnici.\*** Zpřijemněte si sváteční čas poslechem tradičních i méně známých vánočních skladeb v kouzelné atmosféře Jiřkovy síně Staroměstské radnice! Účastníkům koncertu bude před zahájením umožněn volný vstup do všech reprezentačních sálů historické radnice. Začátky v 17.00 a v 19.00 ve druhém patře Staroměstské radnice. /150 Kč/

■ **20. út Jak se stavěl Karlův most.\*** Prohlídka Muzea Karlova mostu, po které následuje plavba pražskými Benátkami. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. /240 Kč/, (D. Kratochvílová)

■ **25. ne Večerní prohlídka Staroměstské radnice.\*** Začátek ve 20.00 před věží vstup vedle Staroměstského orloje. /180 Kč/, (E. Zoubková)

■ **27. út Ze Zadní Třeboané na Karlštejn.** Vánoční vycházka nás povede krajinou Českého krasu ze Zadní Třeboané do obce Karlštejn. Navštívíme Muzeum betlémů. Začátek v 11.00 na železniční stanici Zadní Třeboá po příjezdu vlaku, jede ze stanice Praha-Hl. nádraží v 10.17. /100/70 Kč + do muzea 50/30 Kč/, (P. Lešovská)

■ **28. st Nordic walking: Vrch sv. Kříže a Židovské pece.\*** Po instrukci budeme poznávat parky Žižkova. Zavítáme na vrch sv. Kříže, navštívíme méně známý park Židovské pece, jehož pojmenování vychází snad z předpokladu, že se sem uchylovali Židé, vyháněni roku 1744 z Prahy. Začátek ve 14.30 před hotelem Olšanka na Olšanském nám. (M. Hátleová)

■ **29. čt Z Pohořelce na Nový Svět. Pojďte se s námi projít po turisticky málo rušených místech na Pohořelci i Hradčanech.** Zabloudíme do okolí Lorety a na Novém Světě objevíme malebná zákoutí sváteční Prahy s jejími křivolakými uličkami. Začátek

ve 14.00 na zastávce tram č. 22 Pohořelec. (M. Hátleová)

■ **30. pá Hradčany známé i neznámé.\*** Poznejte s námi tuto městskou čtvrť, jejíž součástí je množství historicky cenných památek. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

■ **31. so Silvestrovské Národní divadlo pro děti.\*** Na děti čeká vyprávění, jak bylo těžké divadlo vybudovat a otázka, zdali vědí, kdo vymaloval oponu? Začátek v 10.30 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

■ **Silvestrovská prohlídka zlaté kapličky** Prohlídka Národního divadla. Začátek v 10.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč, (průvodci PIS – PCT)

■ **Strážidla na Hradčanech a Malé Straně.** Tradiční silvestrovská vycházka s povídaním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradčanských a malostranských ulicích. Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec. (průvodci PIS – PCT)

## Přednáška pro veřejnost

11. ledna 2017 O VÝŽIVĚ JINAK

Nový obor, tzv. psychologie výživy nás učí chápat, jak funguje propojení mysli a těla během jídla. Přednáší **Mgr. Michaela Pavliková**, certifikovaná koučka psychologie výživy. pořádá Výbor dobré vůle – Nadace O. Havlové Malý sál Městské knihovny, Mariánské nám. 1, Praha 1, v 17.00

## KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.  
**úterý 6. 12.** horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2  
**pátek 9. 12.** Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK  
**úterý 13. 12.** Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha  
**pátek 16. 12.** Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká  
**úterý 20. 12.** U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská  
*(zdroj OÚ MČ Praha 1)*

## Zeleň ve městech

Trápí nás obezita, diabetes, kardiovaskulární nemoci. Dvacetsedm procent dospělých Evropanů trpí duševní poruchou. Podle architektky C. Ward Thompsonové z Edinburské univerzity na to má vliv nedostatek zeleně ve městech, ve kterých žijeme.

Z výzkumu v Japonsku, Kanadě a Velké Británii vyplývá, že pokud máte ve svém okolí dostatek zeleně a vodních ploch, pak budete žít déle. Ne každý má ale možnost žít v blízkosti zeleně. A nijak překvapivě má nedostatek zeleně horší dopad na chudé lidi.

Zeleň je pro lidi důležitá v tom, že si v ní mohou odpočinout, polevit ve své pozornosti. „Když se pohybujete po rušné ulici, přecházíte silnici, pak to po vás vyžaduje pozornost, která nás vyčerpává. Pobyt v přírodě, v parku, pohled do zeleně nás uklidňuje, můžete svou pozornost uvolnit. Má to vliv na náš imunitní systém,“ říká architektka.

Z výzkumů dále vyplývá, že pokud starší lidé žijí 10 minut chůze od přírody, pak jsou dvakrát více spokojeni se svým životem než ti, co bydlí dál. A platí, že pokud alespoň jednou týdně navštíví přírodu, snižují tím na polovinu riziko mentálních nemocí.

## EKORUBRIKA

„Lidé pocítují újmou, pokud v jejich okolí mizí zeleň. A naopak při její přítomnosti mají snahu se zapojit do dění v komunitě, cítí se více odpovědní za své okolí,“ popisuje.

Vcelku známý je přínos zeleně na zlepšení kvality ovzduší, stromy a keře slouží jako filtry prachu a znečišťujících látek. Stromy také fungují jako lokální klimatizace, odparem vody snižují teplotu svého okolí a poskytují stín. „Zeleň má pozitivní vliv i na deprivované lidi, například na dlouhodobě nezaměstnané. Pomáhá jim lépe zvládat nepříjemnou životní situaci,“ dodává Thompsonová. Pro zdraví lidí je důležité, aby zeleň byla i dobře vidět z domova, i při krátké procházce. „Je to důležité pro dobrou náladu, zvládání stresu a duševní odpočinek. Minimální vzdálenost pro každého obyvatele k zeleni by měla být 5 minut chůze,“ uzavírá krajinná architektka C. Ward Thompsonová.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

## Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

**DOTAZ:** Kamarádka se stěhovala k příteli a dohodly jsme se, že bych si místo ní pronajala byt, v kterém dosud bydlela. Sešla jsem se s pronajímatelem a ten s tím souhlasil. Až následně jsem zjistila, že to bude bez smlouvy. Kamarádka mě ujišťovala, že ani ona žádnou neměla, a že s majitelem nebyl žádný problém, přesto mám obavy. Když nemám v ruce smlouvu, může se stát, že mě majitel z bytu vyhodí ze dne na den?

**ODPOVĚĎ:** Nemůže vás jen tak vyhodit. I když v ruce nemáte písemnou nájemní smlouvu, neznamená to, že by nebyl nájem mezi vámi a majitelem bytu platně ujednán. Zákon sice vyžaduje její písemnou formu,

zároveň však nedovoluje pronajímateli vůči vám namítat neplatnost této smlouvy. On jako silnější strana by měl zajistit písemnou podobu vašeho ujednání. Vy neplatnost můžete namítat jen do okamžiku, než mu zaplatíte nájemné či složíte kauci. Základní práva a povinnosti z nájmu upravuje zákon, stejně tak i výpověď ze strany pronajímatele, tříměsíční výpovědní dobu a její důvody. Muse-la byste porušit své povinnosti zlástí závazným způsobem, abyste dostala výpověď z nájmu bez výpovědní doby. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



## prosinec

Koncert pro seniory se koná ve středu 7. prosince od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

**Ztajená historie Prahy** – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

3. 12. Severně od kostela Na Louži, pohledy do minula sraz před Městskou knihovnou na Mariánském náměstí
10. 12. Dubiosa při Trinitářském okrsku sraz na stanici tramvaje v Lazarské ulici

PLACENÁ INZERCE

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jistab</b><br>STK HOROMĚŘICE<br>tel./fax: 220 970 080<br>tel./fax: 220 971 504<br>Po–Pá 6.15 – 18.00<br>So 8.00 – 12.00<br><b>BEZ OBJEDNÁNÍ</b><br><b>www.jistab.cz</b> | <b>NOVĚ OTEVŘENO</b><br><b>STK EMISE</b><br><b>PLEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE</b><br>MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY<br>IDV – dovozy, přestavby<br>www.abhcar.cz | <b>AUTO KELLY AUTOSERVIS</b><br><b>PAUL MCCARTNEY</b><br>Výpravná kniha přináší ucelenou představu o hudbě i o mimohudebním myšlení jednoho z Beatles. Velkou předností díla je, že ponechává povětšinou promlouvat protagonistu knihy vlastními slovy. „Nádherne a pročitelně napsáno. Zrodila se nová hvězda knihoven všech fanoušků legendárních Beatles.“ hudební časopis MOJO<br>Váz., 304 s., 398 Kč |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátův 682

## I psycholog je jen člověk

Nedávno jsem měla zážitek, který mi otevřel oči. I když v tu danou chvíli nebyl přímý, teď jsem za něj ráda. I psycholog je jen člověk.

Měla jsem těžký týden. Vyčerpaná a zmatená z toho, co se odehrávalo. Byl poslední pracovní den a já se těšila na víkend, kdy budu moci „vypnout“. Mezi sezeními jsem dostala velmi nepříjemnou zprávu, která mě natolik vykoledila, že jsem musela další sezení zrušit. Klient byl nový. Viděli jsme se teprve podruhé. Terapeutický vztah mezi námi byl na začátku. I když jsem nabídla náhradu zrušeného sezení, klient odmítl. Bohužel se již neobjednal.

To, co mě mrzelo nejvíce, nebyla ztráta sezení a klienta, ale potenciální škoda, kterou mohla moje emoční reakce způsobit. Vydat se za psychologa a postavit se čelem svým problémům chce odvalu a odhodlání. Bála jsem se, že dotyčný klient již o terapii s jakýmkoli jiným odborníkem nebude mít zájem. Vše jsme si naštěstí vysvětlili.

Celý incident mě přivedl na myšlenku, jak vlastně veřejnost vnímá psychology. Jsem člověk i psycholog, který je hodně otevřený. Mými hlavními hodnotami v terapii jsou lidskost, otevřenost a upřímnost. Je

## ZDRAVÍ

mnoho druhů psychologů, jako je mnoho druhů lidí. Některé terapie mají i předepsané chování terapeuta. ACT, které se věnuji já, striktní pravidla nemá. Směr chování terapeuta určují jeho hodnoty. Samozřejmě jsou ale i všemi uznávaná pravidla, která staví klientovo dobro nad všechno ostatní.

I psycholog je jenom člověk. Mám problémy ve vztazích, silné emoce, nepříjemné myšlenky, pochyby o sobě, vztek. Nejsem robot. Nikdo není. Ano, psycholog může uvažovat jinak nad tím, co se děje kolem něj, než běžný člověk. To, ale neznamená, že je polobůh nebo nadčlověk, který má vše zvládnuté. Psycholog má nástroje, jak některé situace zvládat lépe, jak nad sebou přemýšlet, jak se rozvíjet. Tyto nástroje předává dál svým klientům. To je terapie. A jako zubař chodí k jinému zubaři, protože si sám do úst nevidí. Tak i psycholog má svého psychologa. Jsme běžní lidé jako vy.

Terra Řeháková, M.A. psycholožka

## Na den pod zem

V Praze se nachází množství podzemních objektů, jako jsou atomové kryty, katakomby, tunely a historická sklepení. V rámci prvního ročníku akce **Na den pod zem se v sobotu 10. prosince** podohali návštěvníkům tajemství některých těchto prostor. Prohlídky s odbornými výklady proběhnou v **Národním památníku hrdinů heydrichiády** při pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje, kde se zájemci seznámí s příběhem parašutistů Gabčíka a Kubiše, kteří se v kryptě kostela schovávali. V **bunkru Parukářka** se budou konat komentované prohlídky muzea Studené války. Do projektu se zapojilo **Národní i Stavovské divadlo**, ta divákům poodkryjí své běžně nepřístupné podzemí. Dalším objektem je **kostel Panny Marie Vítězné**, v němž našli svůj poslední odpočinek například karmelitánští mniši. Vzhledem k omezené kapacitě je nutná rezervace na webových stránkách **www.nadenpodzem.cz**, kde najdete i další informace. Akci Na den pod zem pořádají studenti oboru Arts Management a vstup je zdarma.

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PLACENÁ INZERCE</b><br><b>VYŠEHRA</b><br>NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.<br>SPOL. S R.O.<br>VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3<br>TEL./FAX: 224 221 703<br>info@ivysehrad.cz   www.ivysehrad.cz | <b>Renáta Fučíková SHAKESPEARE</b><br>12 převyprávěných her v historických souvislostech<br>První svazek ediční řady <i>Největší dramatiky</i> je průvodcem Shakespearovou dobou a dílem pro starší děti. Převyprávěla, úvodem a tematickými exkurzy doplnila a ilustrovala Renáta Fučíková. Najdeme díla ( <i>Kupec benátský, Romeo a Julie, Sen noci svatojánské, Večer tříkrálový, Zkrocení zlé ženy, Hamlet, Král Lear, Macbeth, Othello</i> a další).<br>Váz., 208 s., 398 Kč | <b>Paul du Noyer PAUL MCCARTNEY</b><br>Výpravná kniha přináší ucelenou představu o hudbě i o mimohudebním myšlení jednoho z Beatles. Velkou předností díla je, že ponechává povětšinou promlouvat protagonistu knihy vlastními slovy. „Nádherne a pročitelně napsáno. Zrodila se nová hvězda knihoven všech fanoušků legendárních Beatles.“ hudební časopis MOJO<br>Váz., 304 s., 398 Kč |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

VYŠEHRA – EXPEDICE, Štěrbobolská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380 e-mail: distribuce@ivysehrad.cz. PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

## ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.  
**Tel. 733 299 549, 603 301 565**  
**www.calounik-vavra.cz**  
**info@calounik-vavra.cz**

### ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PŘIJMU ZDRAVOTNÍ SESTRU** na částečný úvazek pro alergologickou ordinaci v Praze 7. Kontakt: ivana.kopova@post.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247  
www.SidloproFirmuPraha.cz
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz



# Eliška Fučíková a hradní vzpomínky

Do domu na Malé Straně, kde žije, se vstupuje obrovitými, krásně zdobenými dřevěnými vraty z počátku 17. století. Tu dobu zná historička umění Eliška Fučíková nejdůvěrněji. Pracovala jedenáct let na Pražském hradě jako ředitelka odboru památkové péče. Byla jednou z blízkých spolupracovnic kanceláře prezidenta Václava Havla, zažila tam období „budování státu“ a nových zahraničních kontaktů, kdy na Hrad přijížděla jedna návštěva za druhou. Mnohé z nich Hradem provázela a snažila se jim přiblížit historii naší země a její kulturu. Je mezinárodně uznávanou odbornicí na umění na dvoře císaře Rudolfa II., na manýristické kresby přelomu 16. a 17. století, byla kurátorkou rozsáhlých výstav (Rudolf II. a Praha, Obrazárna Pražského hradu, Albrecht z Valdštejna a jeho doba, Rožmberkové), které jsme měli možnost vidět ať už na Hradě nebo v prostorách Valdštejnské jízdárny či jinde. Podílí se i na přípravě podobných výstav v zahraničí.

## Kdy jste se poprvé setkala s uměleckými sbírkami na Pražském hradě?

Když jsem po studiích nastoupila do Ústavu dějin umění tehdejší ČSAV, pracovala jsem jako asistentka profesora Neumanna při průzkumu tehdy vlastně „znovuobjevené“ obrazárny Pražského hradu. Historické sbírky obrazů se odtamtud právě stěhovaly jako nevhodné pro výzdobu sídla socialistického prezidenta.

## Jak je to možné? V Obrazárně Pražského hradu jsou přece, jak dnes víme, vystavena díla vynikajících kvalit.

V roce 1962 byly všechny nejcennější obrazy, Veronesovy, Tizianovy, Rubensovy, Tintoretovy a další, vystěhovány do depozi-táře na zámku Opočno. Shodou okolností, než se tak stalo, dostal profesor Neumann na Hradě vyznamenání a při té příležitosti si mohl prohlédnout reprezentační prostoty, kde obrazy tehdy ještě visely. Rozpoznal jejich mimořádnou hodnotu, podařilo se mu intervenovat na příslušných místech, a tak se po několika měsících díla do Prahy vrátila, tentokrát k restaurátorům. Profesor Neumann se pak po tři léta věnoval jejich uměleckohistorickému výzkumu, já jsem dostala příležitost zpracovat archivní doklady, staré inventáře a zprávy o restaurování sbírek. Pro mne to byla neuvěřitelná škola, zkušenost, která mě mnoho naučila. Díky otevření Obrazárny Pražského hradu v prostorách, ve kterých ji můžeme vidět dodnes, díky mezinárodnímu odbornému zájmu, který její zpřístupnění vyvolalo, se zájem historiků umění obrátil k období bez-

prostředně předcházejícímu, k době vlády Rudolfa II. Několik děl z jeho sbírek přežilo tragickou dobu třicetileté války a zůstala na Pražském hradě dodnes.

## Zvýšil se pak oficiální zájem o umění na dvoře Rudolfa II.?

Při Ústavu dějin umění ČSAV vzniklo mezinárodní centrum, které se začalo intenzivně věnovat bádání o této době. Zásadní zlom nastal v roce 1987, kdy se Kulturstiftung Ruhr ve Ville Hügel u Essenu rozhodlo v rámci výstavního cyklu o evropských městech v době jejich největšího rozmachu zařadit i Prahu doby Rudolfa II. Účastnila jsem se přípravy této výstavy, která byla vlastně prvním velkým pokusem představit široké veřejnosti umění na dvoře Rudolfa II. Evropě. Výstava měla obrovský úspěch. Na nabídku o přenesení do Prahy dostali organizátoři oficiální odpověď, že u nás nebudeme oslavovat nějakého Habsburka. Essen-ská a vídeňská výstava vyvolaly enormní zájem o rudolfínskou dobu nejen u odborné veřejnosti, ale i u sběratelů po celém světě.

## Co následovalo u nás?

Do Prahy zájžděla bádát řada zahraničních kolegů i studentů. Bezprostředně po skončení výstav v Essenu a ve Vídni mi zahraniční kolegové slíbili, že nastane-li někdy v Praze příznivá situace, budou velkorysě a půjčí nám na Pražský hrad, do autentických prostor, všechno, o co požádáme. To byla úžasná nabídka. Mohla se zrealizovat až, když na Hrad přišel prezident Havel, který byl velkým milovníkem umění, a rudolfínská doba patřila k jeho oblíbeným.

## Jak jste se pak dostala k práci přímo na Hradě?

Když se Václav Havel stal prezidentem, přál si, aby se Pražský hrad co nejvíce otevřel veřejnosti a vrátila se mu důstojnost sídla hlavy státu. Vyžádal si pomoc odborníků. Už v lednu 1990 byli pozváni pracovníci z Ústavu dějin umění AV, já mezi nimi. Nejdřív jako externistka a pak i na plný úva-



zek. Byl to pro mne velký zásah do mého poklidného způsobu bádání, velká změna pracovní náplně. Kromě povinností v kulturní sekci Kanceláře prezidenta republiky jsem tehdy měla za úkol také „zlidštění a zkrášlování“ prostor Pražského hradu, na kterém velmi záleželo především Olze Havlové. V tom jí tehdy intenzivně pomáhala Diana Sternbergová a obě dámy mě vyzvaly ke spolupráci, ze které vzniklo krásné přátelství. Díky tomu jsem byla také v dennodenním kontaktu s Václavem Havlem, který byl o všech změnách a výlepších nejen rád informován, ale osobně se jich i účastnil, pokud mu to dovolil čas.

## Co se dělo dál?

Ta doba byla úžasná už tím, kolik nadací a organizací přijíždělo do Prahy a nabízelo pomoc radou i finančně. Fenomén Havel

sem přivedl také nespočet významných osobností kultury, díky tomu se na Pražském hradě realizovala např. řada výstav umělců světového významu. Zájem o památky Pražského hradu, snaha pomoci s nedostatkem zkušeností, s novými restaurátorskými postupy a s technickým vybavením pomohla například zachránit vzácnou mozaiku Posledního soudu na jižním vstupu do katedrály sv. Víta, která v tak velkém měřítku nemá ve střední Evropě obdoby.

Vznikl také výstavní projekt mapující významná období a osobnosti českých dějin. V rámci toho se konala například výstava slavného architekta Hradu Josipa Plečnika, expozice připomínající *Deset století architektury v Čechách, Rudolf II. a jeho doba, Gotické umění v Českých zemích*. Následující výstavy tohoto typu už po odchodu prezidenta Havla na Pražském hradě bohužel nenašly místo.

## Vaší „vedlejší“ profesí ale bylo i provádění Hradem.

To byl jen jakýsi bonbónek vedle každodenních povinností. Státních a významných návštěv byl tehdy na Pražském hradě bezpočet. Nikdy jsem neměla problém komunikovat s významnými osobnostmi – i oni, pokud jsou to skutečné osobnosti – se chovají jako normální smrtelníci. Jsem hrdá na to, že jsem Češka, a že mohu cizincům prezentovat historii a kulturní výspěllost naší země, ukázat, že máme své významné místo v evropských dějinách.

## Které návštěvy vám hodně utkvěly v paměti?

Bylo jich mnoho, ale za všechny návštěva japonského císaře s manželkou, velkých milovníků české hudby. Chtěli vědět, kde je Národní divadlo, obdivovali řeku, která jim připomněla Smetanovu symfonickou báseň Vltava. V Japonsku vůbec nepřicházejí do kontaktu s obyčejnými lidmi. Se mnou prošli po Karlově mostě, jehož polovina byla pro ně vyprázdněna, v druhé se tísnily davy včetně japonských turistů. A oni je zdravili, podávali si s lidmi ruce. Ze sochařské výzdoby toho moc neviděli. Druhý den za mnou přišel muž z naší ochranky a řekl

mi: Víte, ještě že jsem si pamatoval něco z vašeho výkladu, protože oni dnes vstali v pět ráno a šli si prázdný Karlův most prohlédnout znovu. Musel jsem jim opakovat, co jste včera řikala.

## V posledních letech pracujete na samostatných projektech – na čem například teď?

Chystáme výstavu věnovanou arcivévodovi Ferdinandu II. Tyrolskému. To byl syn císaře Ferdinanda pověřený místodržitelstvím v Českých zemích. Má nehynoucí zásluhu na tom, že se u nás tak výrazně začala prosazovat renesance v architektuře, malířství i v sochařství. Byl to on, kdo nechal postavit jednu z nejkrásnějších renesančních staveb v českých zemích, letohrádek Hvězdu na Bílé Hoře. Ačkoliv byl ve sběratelství velkou inspirací pro císaře Rudolfa II., naše veřejnost o něm moc neví. Přitom sbírat umění začal právě v Čechách, dohlížel také mj. na stavbu Královského letohrádku, na budování Královské zahrady nebo Prašného mostu. Když se v roce 1567 stal regentem v Tyrolsku, odvezl své sbírky na Ambras, zámek poblíž Innsbrucku. Výstava se nejprve uskuteční právě tam, potom od listopadu 2017 ve Valdštejnské jízdárně v Praze.

Hrad je stále, více či méně, středobodem mé práce i dnes. Když si teď připomínáme páté výročí úmrtí Václava Havla, nutí mě to mj. k zamyšlení, jak moc se změnil můj život a moje práce odchodem z poklidného života v Akademii věd a předsílením do kanceláře na Pražském hradě. Jsem za tu změnu nesmírně vděčná, protože mě naučila zvládat úkoly, na něž jsem nebyla trénovaná, poznala jsem nové, zajímavé a přátelské spolupracovníky. Potkala jsem osobnosti, o kterých se mi ani nesnilo, že bych mohla stát vedle nich a mluvit s nimi. A nade vším byl Václav Havel, jehož energie nás hnala dopředu. A museli jsme se hodně snažit, abychom mu stačili.

*Rozhovor vznikl jako vzpomínka k 5. výročí úmrtí Václava Havla (18. 12. 2011)*

**Martina Fialková**

## KNIŽNÍ OKÉNKO

## Marie Jalowiczová Simonová: Přezila jsem Hitlera

Berlín 1940. Mladičké Židovce Marii Jalowiczové hrozí deportace. Jenže ona chce žít. Za každou cenu. A tak zmizí. Celou válku se skrývá a někdy za to platí opravdu vysokou cenu.

Po 50 letech od skončení války namluví Marie poprvé celý svůj životní příběh na 77 magnetofonových pásků. Stanou se základem jedinečného časového dokumentu. Otevřeně, bez vnitřní cenzury v něm hrdinka líčí, jaké to je protloukat se den po dni Berlínem ovládaném Hitlerem: Potřebuje falešné doklady, úkryty, lidi, kteří jsou ochotni jí nezištně i za úplatu pomoci. Pokusí se nacistům uniknout fíngovaným sňatkem s Čínanem, snaží se přes Bulharsko vycestovat do Palestiny. Marré. Musí zkrátka přežít v Berlíně. Je svolná ke všemu, tak silná je její touha přežít.

Autentickou výpověď mimořádně statečné, nezdolné ženy doplňuje doslov jejího syna, Hermanna Simona, historika a ředitele Nadace Nová synagoga v Berlíně.



[www.argo.cz](http://www.argo.cz)

## Devadesáté narozeniny aneb Ať žije Hurvínek

V Muzeu hlavního města Prahy byla zahájena výstava k 90. narozeninám legendárního dřevěného kluka – Hurvínka. Ačkoli myslí hlavně na děti, užijí si ji i dospělí. Hurvínek i všechny postavičky z jeho loutkové „rodiny“ jsou tu k vidění v mnoha variantách, včetně úplně nejstarších. S loutkami si můžete sami sehrát vlastní scénku nebo ji oživit hlasy těch, kdo Hurvínka, Spejbla, Máničku i tetu Kateřinu dnes i v minulosti vodili.

Hurvínek spatřil světlo světa roku 1926 v Plzni. Narodil se v rukou řezbáře Gustava Noska, který chtěl novou loutkou překvapit Josefa Skupu, duchovního otce Spejbla. Ten již tou dobou vystupoval ve dvojici s Kašpárkem. Nový synek Hurvínek se ale s „taťoulou“ szil rychle a na diváky působil mnohem lépe. Od prvních společných let



získávala dvojice na stále větší popularitě, brzy natáčela rozhlasové pořady, vznikaly knížky a Skupa mohl založit první loutkovou scénou u nás. Po válce se Divadlo Spejbla a Hurvínka přestěhovalo do Prahy.

Výstava připomíná nejen Hurvínkovy narozeniny, ale dobovými fotografiemi, plakáty, zvukovými záznamy a hlavně loutkami přiblíží i ostatní postavičky a jejich proměny v čase. Připomíná se tu ovšem i těsné pouto se všemi, kdo dřevěné hrdiny vodili a vodí, a na jevišti jim propůjčují hlas. Josef Skupa, Miloš Kirschner, Helena Štáchová i Martin Klásek a další se tu vyznávají ze své lásky k nim. Komentáře k výstavě se neso-u v Hurvínkově uličnickém tónu. Výstavu můžete navštívit v **Muzeu hl. m. Prahy do 19. února**, čeká na vás i mnoho doprovodných programů. **MaF**

## Setkání s osobností v Českém centru Praha

Hostem bude osobnost dokumentu **České kořeny ve Vancouveru LENKA STORZER**.



L. Storzer vede ve Victorii internetové knihkupectví Czech-Books.com, které zásobuje českými knihami čtenáře po celé Kanadě, USA i v dalších zemích.

**16. prosince 17.00–19.00**

**Rytířská 31, Praha 1**

*Pořadem provází Martina Fialková vstup volný, [www.ceskekoreny.cz](http://www.ceskekoreny.cz)*

PLACENÁ INZERCE

**Realitní kancelář pro Prahu 1**  
**RE/MAX** Diamond Group  
Samsova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291  
otevírací doba: 9 - 17 hod.



**Prodáváte byt? Hledáme pro naše klienty byty na Praze 1.**



## Navštivte kulturní a společenské centrum U Cinků v Ledčicích

V kulturním a společenském centru U Cinků v Ledčicích je do konce roku 2016 k vidění **výstava Dobrovíz v náručí památkové péče aneb Včera, dnes a „kdby“**.

Výstava kurátorek Jany Berkové a Markéty Hanzlíkové dokumentuje výsledky a pozitivní vliv památkové péče v plošně chráněných sídlech na příkladu vesnické památkové rezervace Dobrovíz a jejich proměn v posledních desetiletích. Retrospektivně odráží činnost památkové péče, která se projevuje v záchraně existujících objektů před demolicemi a nepovolenými úpravami, ukazuje proměny vzhledu usedlostí v uplynulých 20 letech.

Místo nebylo pro umístění výstavy zvoleno náhodně. Venkovský dům č. p. 15 zapsaný v Ústředním seznamu kulturních památek ČR se obec Ledčice rozhodla zakoupit a zachránit zejména s ohledem na jeho zachovalé urbanistické a historické hodnoty z první poloviny 19. století. Zájemem obce bylo objekt zpřístupnit veřejnosti a využívat jej jako muzeum s kulturním, společenským a informačním centrem. Přestože hospodářská

část byla již bývalými majiteli bohužel zbořena, hlavní objekt se podařilo zachovat a provést jeho celkovou obnovu tak, aby zvněšku odpovídal původnímu hospodářskému stavení. V přízemí historické stavby byla obnovena chlebová pec včetně zázemí. V prvním poschodí vzniklo muzeum s expozicí věnovanou životu venkovského obyvatelstva, v přízemí dostavěné části se nachází např. keramická dílna využívaná pro volnočasové aktivity a nejrůznější workshopy.

Nemovitost slouží jako kulturní a společenské centrum, kde se kromě konání mnoha kulturních akcí především setkávají obyvatelé všech věkových kategorií od dětí po seniory.

**Výstavu v Dobrovízi je možné U Cinků navštívit do konce roku. Více na [www.ledcice.cz](http://www.ledcice.cz)**

**Dita Roubíčková**

## Ája Vrzáňová: ledová královna

**Osobnosti od A do Z**

**Slavná česká krasobruslařka, čtyřnásobná mistryně Československa z let 1947 – 1950, mistryně Evropy z roku 1950 a dvojnásobná mistryně světa z let 1949 a 1950 byla známá pod pseudonymem Ája Zanova. Ája Vrzáňová, později provdaná Steindlerová, se narodila v Praze 16. 5. 1931.**

Ke sportu ji přivedla maminka, která pro ni vytvářela zázemí a byla jí oporou v těžkých dobách. Ve dvou letech začala malá Ája lyžovat v Husinci, kde byl její dědeček starostou a vedl místní organizaci Sokola. Postupně se dostala v sedmi letech k bruslení. Maminka koupila Áje brusličky a na zimním stadionu ji učila kadeta, piruetu i holičku. Bylo to za druhé světové války. Ve válečné době byla na stadionu jen jediná lampa, a pod ní trénoval ten, kdo přišel jako první, vzpomíná Ája Vrzáňová. A pak vypráví, už v Praze, o svém ranním vstávání v půl páté ráno, tréninku na Štvanici, cestě tramvají do školy. A v poledne zase zpátky na Štvanici na trénink, zpět do školy, domů psát úlohy a jít brzy spát. První návleky z tatinkových ponožek ušila maminka, trenér jí ovazoval kotníky, aby se nohy v botách nevikaly. Pak přišla z Bruslařského klubu VŠ sportu nabídka na závod, který Ája v osmi letech vyhrála a tak se do bruslení zamilovala. Po zisku zlaté medaile v roce 1949 komunistický režim požadoval, aby odjela trénovat ruské krasobruslaře do Moskvy. Zase to byla maminka, která Áju chránila před nátlakem režimu, jak mohla. Zákaz obhájit titul v Londýně byl velkým zlomem. Nakonec do Londýna odjela, ale odjezdu předcházela vážný rozhovor s tatínkem, který se odehrál na Karlově mostě. Tam jí otec s těžkým srdcem řekl, aby se už nevracela.

V emigraci zpočátku bydlela u svého trenéra. Musela být velmi opatrná, režim jí pronásledoval a vyhrožoval i tam. Naštěstí ale

získala azyl ve Spojených státech. Za dramatických okolností nakonec vycestovala i maminka, se kterou se shledala. Tatínek ale musel zůstat v Praze. Přišel o post vrchního rady ministerstva financí i o byt a stal se z něj zlomený člověk. Tato velká oběť rodičů – trvalé odloučení – tak umožnila paní Áje sportovní kariéru ve svobodných podmínkách. Komunisté jí neumožnili ani účast na otcově pohřbu. Žádost o vízum zamítli jako nežádoucí. Protože jméno Vrzáňová nebylo vůbec pro komentátory vyslovitelné, došlo během krasobruslařské kariéry k vytvoření pseudonymu Ája Zanova. Působila 16 let jako profesionální bruslařka v lední revue. Měla velice korektní vztah s novináři. Po každém interview novinářům poděkovala za jejich čas než se rozloučila. V roce 1969 se provdala za Američana českého původu Pavla Steindlera. Společně podnikali v gastronomii a jejich vyhlášenou restauraci s českou kuchyní navštěvovala řada známých osobností. Pomáhala vzniku Trumpova kluziště v New Yorku a mnoho let jako čestný host otvírala jeho zimní sezónu. Její velkou láskou však zůstala Praha, kam se ráda od roku 1989 vracela, a střídavě žila v Praze na Vinohradech a v USA.

V roce 2004 obdržela od prezidenta republiky medaili Za zásluhy I. stupně v oblasti sportu. V roce 2009 byla v Los Angeles uvedena jako první česká krasobruslařka do Síně slávy a byla vyhlášena českou Sportovní legendou. Zemřela 30. července 2015 ve věku 84 let.

**VM**

**dny bohoslava martinů**  
22. ročník  
Praha 20.11.—22.12. 2016

**22. ročník 2016**  
[www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)  
Lichtenštejnský palác, Sál Martinů  
*Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak.*

5. 12. Zahajovací koncert  
22. ročníku festivalu

10. 12. Orchestrální koncert  
Jihočeské filharmonie

13. 12. Komorní koncert s premiérou  
– Duo du Rêve

17. 12. Matinée komorní hudby 10.30

18. 12. Komorní koncert  
*Rezidenti Prahy 1 mají na výše inzerované koncerty Dnů BM vstupné pouze za 100 Kč.*

## Trabant muzeum Motol

Interaktivní, retro muzeum věcí a hraček z DDR. V muzeu naleznete kompletní historii výroby vozů značky Trabant, včetně předchůdce Trabanta AWZ P70(1954), posledního čtyřtákního Trabanta 1.1 1991, vojenského Kübela, závodních trabantů a dobové autodílny.



Počet vystavovaných exponátů je více než 4 847 kusů, 386 Trabantů všech velikostí a 156 dalších aut. Pro děti je připravena závodní dráha, funkční model vláček a trenážer k vyfocení.

Na vaši návštěvu se těšíme v areálu **STK Motol, Píleňská 215 b, Praha 5**  
[www.trabantmuzeum.cz](http://www.trabantmuzeum.cz)  
**otevřeno denně 9–17 hod.**

**SCARABEUS**

**GALERIE SCARABEUS**  
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7  
tel.: 233 383 745  
[scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz)  
[www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)  
denně 11–18 hod.

12. 12.–3. 1. 2017 zavřeno (úpravy interiéru)  
Muzeum kávy Alchymista.  
od 24. 12. od 1. 1. 2017 zavřeno

**Jana Borovanská, Boris Růžicka**  
**KRAJINOU, PŘÍRODOU**  
Obrazy doplňují komorní plastiky a šperky několika autorů

**Kateřina Baranowská** – šperky,  
**Jana Jenčiovská** – šperky  
**Štěpán Růžicka** – objekty,  
**Dušan Filip Škrášek** – keramické objekty  
**do 11. prosince**

**HAPESTETIKA VI**  
Průřez českým moderním sochařským uměním  
**Hmatová výstava nejen pro nevidomé**  
Motto: „Dotýkejte se prosím“  
**do 30. 12.**  
**České centrum, Rytiřská 31, Praha 1**  
**po–pá 11.00–18.00, so 11.00–17.00**  
[www.hapestetika.cz](http://www.hapestetika.cz)  
<http://prague.czechcentres.cz>  
Hlavní pořadatel Sdružení Hapestetika,  
spolupořadatel Tyflo servis [www.tyfloservis.cz](http://www.tyfloservis.cz)

## Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.  
Ledvínova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213  
[info@chodovskatvrz.cz](mailto:info@chodovskatvrz.cz); [www.chodovskatvrz.cz](http://www.chodovskatvrz.cz)

|                                                                                                                            |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Koncerty</b>                                                                                                            |               |
| 1. Oktet – koncert vokálního seskupení (150/100)                                                                           | 19.00         |
| 8. Justin Lavash – vynikající britský kytarista (150/100)                                                                  | 19.00         |
| 9. Vánoční koncert Alexandra Shonerta – Od židovství ke křesťanství (200/140)                                              | 18.00         |
| 11. Vánoční i nevánoční zpěvy ze všech koutů světa (150/100)                                                               | 19.30         |
| 14. Adventní synkopy – Nejenblues Duo (150/100)                                                                            | 19.00         |
| 18. Písnový recitál – Německý romantismus s díly Schumanna, Schuberta ad. (150/100)                                        | 19.00         |
| 21. Šansony na tvrzi (130/100)                                                                                             | 18.00         |
| 22. Vánoční dvojkonzert Jaroslava Svěceného (370/290)                                                                      | 17.30, 19.30  |
| <b>Pohádky</b>                                                                                                             |               |
| 4. Jak pesek a kočička čekali na Ježíška (50)                                                                              | 15.00         |
| 11. Deset – dvacet – Sova! – Dobrodružná cesta ve stopách pana Sovy (50)                                                   | 15.00         |
| 18. O tom, jak Kvak a Zbluňk slavili Vánoce (50)                                                                           | 15.00         |
| <b>Ostatní/ kurzy/ dílny</b>                                                                                               |               |
| 1. Výtvarné kurzy od úterý do soboty: Dovedeme@email.cz, 720 213 120, <a href="http://www.dovedeme.cz">www.dovedeme.cz</a> | 18.00         |
| 13. Setkání s fejetonistou R. Křesťanem (60/40)                                                                            | 18.00         |
| 16. – 18. Vánoční trhy (zdarma)                                                                                            | 13.00–20.00   |
| 17. Předvánoční pro děti, maminky i tatínky (vstupné dobrovolné)                                                           | 10.00 a 14.00 |
| <b>Výstavy</b>                                                                                                             |               |
| út – ne 13.00 – 19.00                                                                                                      |               |
| Malá galerie                                                                                                               |               |
| 7. 12. – 8. 1. <b>Kamil Lhoták</b> – obrazy, kresby, grafika (50/30)                                                       |               |
| Velká galerie                                                                                                              |               |
| do 8. 1. <b>Emma Sřncová</b> – obrazy, litografie a plakáty (50/30)                                                        |               |
| 15. 12. komentovaná prohlídka s E. Sřncovou a její dcerou Bárou (50/30)                                                    | 18.00         |

## kulturníportál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1  
on-line objednávky: [www.kulturniportal.cz](http://www.kulturniportal.cz)  
222 984 272, 603 805 271, po–pá 9.00 – 19.00  
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

|                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>DIVADLO GONG Sokolovská 191, P 9, (metro Českomoravská)</b> |              |
| 3. Monology vaginy                                             | 19.30        |
| 13. Penzion Ponorka                                            | 19.30        |
| 31. Zdeněk Izera a autokolektiv – silvestr 2016                | 14.00, 17.00 |
| <b>Divadlo Semafor, Dejvická 27, Praha 6</b>                   |              |
| 18. Pohoda Vánoce                                              | 19.00        |
| 30. Návštěvní den u Miloslava Šimka                            | 19.00        |

## Národní divadlo

|                                            |              |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|
| 1., 8. Louskáček a Myšák Plyšák            | 15.30, 19.00 | B |
| 2. Macbeth                                 |              | O |
| 3., 10., 17., 26. Louskáček a Myšák Plyšák | 14.00, 18.00 | B |
| 4., 11., 18. Adventní koncert              | 11.00        |   |
| 4., 19. Pycha a předudek                   |              | Č |
| 6., 9. Z mrtvého domu                      |              | O |
| 7., 16., 22., 28. Louskáček a Myšák Plyšák |              | B |
| 9. Strakonický dudák                       |              | Č |
| 12. Sen čarovné noci                       |              | Č |
| 13. Manon Lescaut                          |              | Č |
| 14. Aida                                   |              | O |
| 15. La bohème (Bohéma)                     |              | O |
| 18. Manon Lescaut                          | 15.00, 19.00 | Č |
| 20. Jakobín                                |              | O |
| 21. Slavík / Jolanta                       |              | O |
| 23. Prodaná nevěsta                        | 17.00        | O |
| 25. Rusalka                                | 17.00        | O |
| 27. Sluha dvou pánů <i>derniéra</i>        |              | Č |
| 29. Příhody lišky Bystroušky               |              | Č |
| 30. V rytmu swingu buší srdce mé           |              | Č |
| 31. Louskáček a Myšák Plyšák               | 15.00        | B |

|                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN</b><br><i>Po dobu rekonstrukce budovy Státní opery soubory Opery a Baletu hrají část svého repertoáru na scéně HDK, Křižkova 10, P 8, pokladna po–pá 9–13.30, 14–19, so–ne 2 hodiny před představením</i> |              |
| 6. Die Fledermaus (Netopýr)                                                                                                                                                                                                         | O            |
| 9. Rusalka                                                                                                                                                                                                                          | O            |
| 22. Jeniček a Mařenka                                                                                                                                                                                                               | 18.00        |
| 25. Jeniček a Mařenka                                                                                                                                                                                                               | 17.00        |
| 26. Jeniček a Mařenka                                                                                                                                                                                                               | 14.00, 18.00 |
| 27., 28. La traviata                                                                                                                                                                                                                | O            |
| 29., 30. Romeo a Julie                                                                                                                                                                                                              | B            |
| 31. Die Fledermaus (Netopýr)                                                                                                                                                                                                        | 15.00        |

|                                                          |                     |
|----------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>STAVOVSKÉ DIVADLO</b>                                 |                     |
| 1., 29. Mlke                                             | Č                   |
| 2., 5., 28. Audience u královny                          | Č                   |
| 3. Opera nás baví – Slavné literární předlohy v opeře I. | 11.00               |
| 3., 13. Jako břitva (Němcová)                            | Č                   |
| 4. Modrý pták                                            | 14.00               |
| 6., 12. Tři sestry                                       | Č                   |
| 7. Othello, benátský mouřenin                            | Č                   |
| 9., 21. Sluha dvou pánů                                  | Č                   |
| 10. Les <i>derniéra</i>                                  | Č                   |
| 11. Audience u královny                                  | 14.00               |
| 14. Popelka (La Cenerentola)                             | 20.00               |
| 15. SPALOVAČ MRTVOL 1. premiéra                          | Č                   |
| 16. SPALOVAČ MRTVOL 2. premiéra                          | Č                   |
| 17. Vánoční koncert Kühnův dětský sbor                   | 11.00, 15.00, 18.00 |

|                                                             |              |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 18. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)                       | 17.00        | O |
| 19. Spalovač mrtvol                                         |              | Č |
| 20. Malá mořská vila                                        | 15.30, 19.00 | B |
| 22. Chorea Bohemica                                         |              |   |
| 23. Chorea Bohemica                                         | 15.00, 19.00 |   |
| 25. Modrý pták                                              | 17.00        | Č |
| 26. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)                    |              | O |
| 27. Jedenácté přikázání                                     |              | Č |
| 30. Don Giovanni                                            |              | O |
| 31. Silvestr s Mozartem – Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) | 20.00        | O |

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| <b>NOVÁ SCÉNA</b>                                 |              |
| 1. Spolu/Sami                                     | Č            |
| 2. Zemětřesení v Londýně                          | Č            |
| 3. THREE TALES premiéra                           | 20.00        |
| 5. Effi Briest (Deutsches Schauspielhaus Hamburg) | Č            |
| 6., 16. Experiment myši ráj                       | Č            |
| 7. Lásky a informace                              | Č            |
| 8., 17. Dotkni se vesmíru a pokračuj              | Č            |
| 9., 10. Podivuhodné cesty Julesse Verna <i>Lm</i> |              |
| 11. Vidím nevidím <i>Lm</i>                       | 17.00        |
| 12. Vidím nevidím <i>Lm</i>                       | 10.00        |
| 12., 18. Three Tales                              | O            |
| 13. Vertigo                                       | B            |
| 14. Vertigo                                       | 11.00, 20.00 |
| 15. Human Locomotion <i>Lm</i>                    | B            |
| 18. Perníková chaloupka <i>SD</i>                 | 17.00        |
| 19. Orango a Antiformalistický jarmark            | O            |
| 20. Nová krev – Sestava                           | O            |
| 21., 28. The Tap Tap: Nefňuka                     | 19.00        |
| 22. Česká mše vánoční <i>DoP</i>                  | 16.00, 18.00 |
| 25., 26. Malý princ <i>Lm</i>                     | 14.00, 18.00 |
| 27. Malý princ <i>Lm</i>                          | 16.00        |
| 29., 30. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>                |              |
| 31. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>                     | 17.00        |

*Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.*

Č činohra, O opera, B balet, K koncert, *Lm* Laterna magika  
*SD* Studio Damuza, *DoP* Dětská opera Praha

**KINO LUCERNA**  
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,  
[kino@lucerna.cz](mailto:kino@lucerna.cz), [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)

1.-30. **Anděl Páně 2**, ČR  
2.-3., 14. **Planetarium**, Francie  
2.-7., 11.-14. **Egon Schiele**, Rakousko  
2.-14., 21.-22., 26.-30. **Noční zvířata**, USA  
4.-5., 11., 14., 17., 21. **Divka ve vlaku**, USA  
9. **Americký idyla**, USA  
11.-14. **Snowden**, USA  
12. **Pohádky pro Emu**, ČR  
13., 22.-30. **Manžel na hodinu**, ČR  
16., 18.-19. **Bezva ženská na krku**, ČR  
17.-18. **Lichožrouti**, ČR  
22., 26.-30. **Zpívej 3D**, USA  
25.-31. **Masaryk**, ČR  
26.-30. **Rogue One: A Star Wars Story**, USA  
27.-31. **La La Land**, USA  
28. **LEMMY FOREVER**, USA  
1.-5. **MittelCinemaFest**  
Festival italského filmu, [www.mittelcinemafest.cz](http://www.mittelcinemafest.cz)  
5.-9. **Mezinárodní festival outdoorových filmů**  
Festival outdoorových filmů, [www.outdoorfilms.cz](http://www.outdoorfilms.cz)  
7.-10. **FilmAsia**  
Festival současných asijských filmů, [www.filmasia.cz](http://www.filmasia.cz)  
Festival současných asijských filmů, [www.filmasia.cz](http://www.filmasia.cz)  
**Mama Kino:**  
8. **Anděl Páně, 21. Noční zvířata**  
Speciální dopolední představení určené maminkám (i tatínkům) aneb kojenci, batolata a další sviští vitání.  
13. **Ladies Movie Night: Manžel na hodinu**  
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.  
14.-17. **Lustig 90**  
Filmová předhlídka k 90. výročí narození Arnošta Lustiga.  
15.-21. **Best Film Fest 2016**  
Přehlídka nejlepších filmů za rok 2016 za atraktivní cenu 69 Kč.  
18. **Boľsoj balet: Louskáček**  
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.  
31. **Berlínská filharmonie**  
Již tradiční sváteční, silvestrovský koncert Berlínské filharmonie, živě z Berlína. sleva 50 Kč

**PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:**

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| 2. Egon Schiele                                                  | 13.30 |
| 4. Leonardo Live – Světové malířství na plátnech kin sleva 50 Kč | 16.00 |
| 5. Divka ve vlaku                                                | 13.30 |
| 7. Sieranavada (Senior Art)                                      | 13.30 |
| 9. Americká idyla                                                | 13.30 |
| 12. Pohádky pro Emu                                              | 13.30 |
| 14. Planetarium (Senior Art)                                     | 13.30 |
| 16. Než jsem tě poznala                                          | 13.30 |
| 18. Boľsoj Balet: Louskáček sleva 50 Kč                          | 15.45 |
| 19. Bezva ženská na krku                                         | 13.30 |
| 21. Noc BezMoci (Senior Art)                                     | 13.30 |
| 22. Anděl Páně 2                                                 | 13.30 |
| 30. Manžel na hodinu                                             | 13.00 |
| 31. Silvestrovský koncert Berlínské filharmonie sleva 50 Kč      | 17.00 |

**FIDELIO**, s.r.o.  
[www.fidelioconcerty.cz](http://www.fidelioconcerty.cz), tel.: 777 918 077

25. **Vánoční koncert** 18.00  
**J. J. Ryba Česká mše vánoční**  
Kostel sv. Salvátora, Salvátorská č. 1, Praha 1  
Vystupuje Bohemian Symphony Orchestra Prague, pěvecký sbor Bohemian Prague Choir a operní sólisté

31. **Silvestrovský koncert** 17.30  
**Slavné hudební bombónky**  
Muzeum České hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1  
Vystupuje Dechové trio z Bohemian Symphony Orchestra Prague: A. Sochor – fagot, H. Morstyn – I. hoboj, N. Morstynová – II. hoboj

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY**  
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1  
po–pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, [www.fok.cz](http://www.fok.cz)

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY**  
**fo**  
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1  
po–pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, [www.fok.cz](http://www.fok.cz)

**Smetanova síň, Obecní dům**  
7., 8. **JOSÉ CURA PRO UNICEF** 19.30  
**ASTOR PIAZZOLLA** Tangazo, variace na Buenos Aires  
**ALBERTO GINASTERA** Tance z Estancie (česká premiéra)  
**MAURICE RAVEL** Bolero  
**CARLOS GUASTAVINO** Divky, č. 1 ze Tří argentinských romancí  
**SILVESTRE REVUELTAS** Noc Mayú, hudba k filmu (česká premiéra)  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
José CURA | dirigent  
7. SETKÁNÍ S UMELCI 18.15  
21., 22. **VÁNOČNÍ KONCERT** 19.30  
**JOHANN SEBASTIAN BACH** Jauchzet Frohlocket, sbor z Vánočního oratoria  
**BOHUSLAV MARTINŮ** Koncert pro violoncello a orchestr č. 2  
**ARTHUR HONEGGER** Vánoční kantáta pro baryton, smíšený sbor, dětský sbor a orchestr  
**Roman JANÁL** | baryton  
**Tomáš JAMNÍK** | violoncello  
**KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**  
**Jiří CHVÁLA** | sbormistr  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**  
**Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Marko IVANOVIČ | dirigent

1. **NOVOROČNÍ KONCERT**  
**ANTONÍN DVOŘÁK** Slovanské tance op. 46 a op. 72  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Olga MACHONOVÁ PAVLŮ | dirigentka

**Dvořákova síň, Rudolfinum** 19.30  
10. **NEXUS PIANO DUO – ŠPANĚLSKO PRO ČTYŘI RUCE**  
**ENRIQUE GRANADOS** En la aldea, Ova vojenské tance, Intermezzo ze suity Goyescas  
**ISAAC ALBÉNIZ** Navarra, Španělská suita (výběr)  
**XAVIER MONTSALVATGE** Tři divertimenta, Barcelona Blues  
**MANUEL DE FALLA** Dva španělské tance z opery Krátký život, Ohňový tanec z baletu Čarodějná láska  
**NEXUS PIANO DUO**  
Mireia FORNELLS | klavír  
Joan Miquel HERNÁNDEZ | klavír

**Kostel sv. Šimona a Judy**  
13. **BACH & PÄRT – HUDBA NEBESKÝCH VÝŠÍN** 19.30  
**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**ARVO PÄRT**  
Ivo KAHÁNEK | klavír  
**CAPPELLA MARIANA**  
Vojtěch SEMERÁD | umělecký vedoucí

20. **HUDBA PRO VÁNOČNÍ ČAS** 19.30  
**ARCANGELO CORELLI, ANTONIO VIVALDI, OTTORINO RESPIGHI, DOMENICO GALLO, GIOVANNI BATISTA PERGOLESI, IGOR STRAVINSKIJ**  
**ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS**  
Ivan ŠÉQUARDT | umělecký vedoucí  
**MUSICA PRO ANIMA**  
Rita ČEPURČENKO | umělecká vedoucí

25. **JAKUB JAN RYBA: ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ** 15.00, 18.00  
Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán, Lenka KUČEROVÁ | alt, Martin SLAVÍK | tenor, David NYKL | bas  
**KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Jaroslav BRYCH | dirigent

26. **MUSICA BOHEMICA: VÁNOČNÍ ZPĚVY** 15.00, 18.00  
**JAROSLAV KRČEK** Vánoční mše  
Barokní koledy, evropské a české lidové koledy v úpravě Jaroslava Krčka  
**MUSICA BOHEMICA**  
Jaroslav KRČEK | umělecký vedoucí

**Betlémy z Třeště i letos putují k nám do Jindřišské věže**

Přijďte si vychutnat jejich neopakovatelnou atmosféru.

**Jindřišská věž do 2. února 2017 denně 10.00 – 18.00**  
Jindřišská ul. 33, Praha 1

**Třeštěské betlémy**  
malé betlémy  
Cuba from Třeš

25. 11







## Kam za Karlem IV. v prosinci

K\*700  
1316—2016

Celý letošní rok byl zasvěcen oslavám výročí 700 let od narození Karla IV. Velikost a význam tohoto panovníka pro naše země, ale i v celoevropském kontextu připomnělo velké množství výstav, akcí, seminářů i konferencí.

Rádě památek na Karlovu dobu se tak dostalo mnohem větší pozornosti, bylo vystaveno mnohé, co dosud vystaveno nebylo, ledacos bylo opraveno. Pokud výročí a události s ním spojené doplnily náš pohled na vývoj Evropy té doby a postavení českých zemí v ní, splnily svůj účel. Snad i zasel semínko hrdosti a zároveň možná vyvolaly otázky týkající se proměny role hlavy státu. I to je dobře. Na rozloučenou s rokem Karla IV. tu jsou poslední tipy.

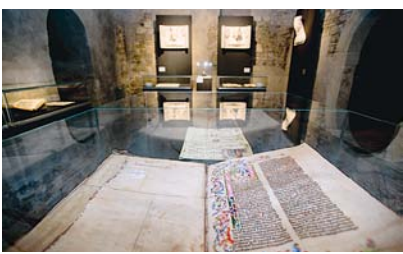
### Hudba a osobnost Karla IV.

Ménší výstavou se k oslavám připojilo i České muzeum hudby. Z Karlovy doby pochopitelně neexistují zvukové záznamy. Jak si hudbu provozovanou na panovníkově dvoře, v podhradí nebo na českém venkově 14.–15. století tedy představit? Návštěvníci mají unikátní možnost vidět jednu z nejstarších varhanních tabulatur z našeho území z 1. poloviny 15. století. Na fotografických můžeme prozkoumat i fresky z kaple sv. Kateřiny v Kouřimi (cca 1410), kde jsou vyobrazení andělé hrající na dobové hudební nástroje. Vystaven je i záznam písně Hospodine, pomiluj ny, která byla součástí Karlova korunovačního ceremonálu (1347). Další část výstavy pak se zaměřuje na hudbu 19. a 20. století a ke skladbám inspirovaným osobností císaře Karla a jeho doby.

České muzeum hudby, Karmelitská 2, do konce roku.

### Historie Univerzity Karlovy v Praze

Ve sklepních prostorách Karolina najde-



me výstavu, věnovanou poněkud nekulatému výročí založení Univerzity Karlovy (1348). Kapitulní exemplář zakládací listiny je vystaven zcela poprvé, stejně jako pečtidlo univerzitní obce pražské ze 14. století nebo další unikátní listina – notářský opis tzv. Dekretu kutnohorského z roku 1409. Pět tematických bloků mapuje historii od jejího založení až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s univerzitou spojeny. Mezi ně patří například biolog a fyziolog Jan Evangelista Purkyně, fyzik Albert Einstein nebo nositel Nobelovy ceny za chemii Jaroslav Heyrovský. Z pozdějších exponátů je k vidění kovová renesanční univerzitní pokladnice z nebo uniijní dekret císaře Ferdinanda III. z roku 1654, kterým vznikla Karlo-Ferdinandova univerzita. Také originální žezlo rektora z roku 1883. Překvapí nás nejspíš soubor autentických zbraní, se kterými bojovali pražští studenti na barikádách v revolučním roce 1848.

Univerzita Karlova, Ovocný trh 2, otevřeno o víkendech až do konce roku.

Martina Fialková

## Adventní harfa a smyčce

Hudba bez hranic u dominikánů, koncert č. 3 – 10. prosince 12. 2016, 20.00 • Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského, Hedvika Mousa Bacha – harfa Barokní refektář dominikánů, Jilská 7a, P 1 (vstupné dobrovolné) Koncert podpořili Nadace Život umělce, MČ Praha 1, Česká Händelova společnost. Pořádají České kořeny a Dominikánská 8

**PLACENÁ INZERCE**

**NABÍDKA VÁNOČNÍCH ÚKLIDŮ**  
Vychutnejte si adventní čas trochu jinak a nechte si uklidit byt či dům od PPSM

| CENÍK SLUŽEB                     |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Mytí oken včetně rámu a parapetů | 12,- až 18,- Kč/m² |
| Mytí výloh a výkladců            | 8,- Kč/m²          |
| Mytí obkladů                     | 20,- Kč/m²         |
| Mytí radiátorů                   | 120,- Kč/hod       |
| Mytí podlah strojově             | 8,- až 10,- Kč/m²  |
| Vysávání koberců                 | 4,- Kč/m²          |
| Čištění koberců                  | 14,- Kč/m²         |
| Nanášení vosků a polymerů        | 45,- až 75,- Kč/m² |
| Čištění čalounění                | 140,- Kč/hod       |
| Leštění nábytku                  | 120,- Kč/hod       |
| Mytí svítidel                    | dle druhu          |
| Kompletní mytí interiéru         | 120,- Kč/hod       |

*Doprava po Praze – jednotná cena za jeden výjezd 100,- Kč. Ceny úklidu jsou včetně čistících prostředků, strojů a manipulačních poplatků. Veškeré uvedené ceny jsou bez DPH.*

**Přenechte své problémy s úklidem nám**

**PPSM**  
PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ SPRÁVA MAJETKU A.U.  
ČLEN KONCEPCE PRAŽSKÉ PLYNÁRENSKÉ A.U.

**Kontakt:**  
Magdalena Labašová  
tel.: 724 270 697  
U Plynárny 500  
Praha 4 - Michle

**Dyzajn market zima**

Náměstí Václava Havla  
(Piazzeta Národního divadla)  
10.–11./12/2016 a 17.–18./12/2016

#dyzajnmarket

výběrová prodejní výstava  
autorská tvorba  
vstup zdarma  
300+ dyzajnerů  
divadla pro děti  
koncerty a DJs  
výběrová food zóna  
kreativní workshopy

## JKOK Nekonečno Jana Kaplického

Výstava Jana Kaplického v Tančícím domě představuje ikonická díla i objekty, které dosud nebyly vystaveny. V čele autorského týmu výstavy stojí legendární ing. arch. Eva Jiřičná.

Galerie Tančící dům a Pražská správa nemovitostí představují retrospektivní výstavu významného českého architekta a vizionáře Jana Kaplického s názvem JKOK Nekonečno Jana Kaplického. Nabízí návštěvníkům možnost zhlédnout to nejlepší z Kaplického celoživotního díla i dosud nevystavené předměty a projekty z depozitáře jeho pozůstatosti. Zobrazuje autorovy inspirační zdroje, ikonická díla, tvorbu z oblasti designu, rodinné zázemí i jeho vizionářský tvůrčí proces.

### INSPIRACE

Inspirativní tvorba architekta Jana Kaplického je představena ve třech tematických sekcích. První část ukazuje prostřednictvím fotografií a modelů nejvýznamnější Kaplického díla. „Návštěvníky budou výstavou provázet myšlenky a slova Jana Kaplického. Díky tomu získá každý možnost nahlédnout do architektonické tvorby jeho vlastníma očima a poznat jeho úžasnou fantazii a perfektní prezentaci jeho práce,“ říká Eva Jiřičná.

### ZDROJE

Druhá sekce představuje inspirační zdroje, rodinné zázemí a Kaplického české projekty, vytvořené před emigrací do Velké Británie i jeho porevoluční tvorbu v ČR. Zde je vystaven jeden z jeho posledních projektů – model koncertního a kongresového centra Rejnok v Českých Budějovicích nebo pozoruhodné projekty z 60. let, které zau-



jaly po architektové emigraci britskou veřejností. Návštěvníci mohou vidět také ukázky z rozmanité výtvarné a designérské tvorby Kaplického rodičů, kteří byli významnými výtvarníky a architekta velmi ovlivnili.

### PROCES

Poslední část výstavy se zabývá tvůrčím procesem Jana Kaplického a jeho jednotlivými fázemi. Poukazuje na to, že jeho přístup k práci byl systematický a zároveň vizionářský a svobodný. Jsou vystaveny trojrozměrné modely méně známé administrativní budovy v Berlíně v různých etapách vývoje a navrhování či experimentální až futuristické projekty jako například Peanut, Coexistence či dům pilota helikoptéry.

Galerie Tančící dům, Jiráskovo nám. 6, Praha 2, do 12. března 2017.

Osa

### TIP NA KNÍŽKU

## Ilija Kučera ml.: Ta noc se nejspíš nevrátí

Cyklos jedenácti beletristických povídek ze současnosti prozaika a publicisty Ilije Kučery ml. Jedná se o jedenáct obyčejných příběhů, v podstatě obyčejných lidí, které však pod citlivým a empatickým drobnohledem autora přerůstají v překvapivá soukromá dramata.

Kučerovy příběhy se pyšní vtipem, jemnou nadsázkou, mixem černého humoru a tvrdé reality, nostalgie s cynismem a vždy dokonalou pointou. Postavy jednotlivých příběhů jsou líčeny s velkým porozuměním, ale mnohdy i s patřičnou dávkou humoru a groteskosti. Ilija Kučera ml. se však vyhýbá módním trendům, nesnaží se šokovat, ale spíše okouzlit poetikou vidění svých hrdinů, jejich příběhů a v neposlední řadě i barvitostí plnokrevného jazyka. Knihu působivě ilustrují původní snímky významného současného českého fotografa Jiřího Turka.

Vydalo Nakladatelství Jalta

Na čtení z nové knížky a přátelské předvánoční posezení při dobré sklence i dobré hudbě zve autor v **neděli 11. prosince v 18.30 do vinotéky DvěDeci (U Hráze 23, Praha 10, nedaleko stanice metra Strašnická).**

## Soutěž o vstupenky na koncert

Nadace Bohuslava Martinů, která pořádá každoročně festival Dny Bohuslava Martinů jako připomínku skladatelova narození (8. 12. 1890), zve čtenáře Listů Prahy 1 a nabízí i v prosincovém čísle možnost vyhrát vstupenky, zodpoví-li správně následující otázku: **Kolik koncertů festivalu Dny Bohuslava Martinů 2016 se uskuteční v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci?**

Soutěží se o 3x 2 vstupenky na Orchestrální koncert Jihočeské filharmonie 10. 12. Získají je první tři čtenáři, kteří zašlou správnou odpověď do 8. prosince na email [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz) nebo na **adresu redakce Listů Prahy 1.**

Rezidenti Prahy 1 mají na koncerty uvedené v programu Dnů BM na straně 4 vstupné pouze za 100 Kč.

**Městská knihovna v Praze**

### MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111  
po–čt 12.00–17.00

### PROGRAM V PROSINCI

začátky v 17.17

12. **Karlův most a Mostecké věže** – přednáška E. Steinové
7. – 29. 12 **Inspirace hedvábím** – výstava textilní výtvarnice J. Procházkové
14. 12. **Advent a Vánoce v kuchyni**
21. 12. **Vánoční koncert kapely Noel**

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

**QUADRIO**  
obchodní centrum

**OBJEVTE**

**PRAVÉ KOŘENY VÁNOC**

**25. 11. – 24. 12.**

- Vánoční trhy • Odpočinková zóna
- Kouzelný les plný tajemství

**VŠE NA PIAZZE QUADRIO**

- Balení dárků zdarma

[www.quadrio.cz](http://www.quadrio.cz)

## NA PÁR ŘÁDCÍCH

### NA HRADĚ...

**Vánoce s Choreou Bohemicou.** Vedle vánočních obchůvek, písní a kolad uvidíte nezaměnitelným způsobem zpracované a interpretované české legendy. Nezapomeňte si vzít s sebou zvonečky. Míčovna, 9. 12. 19.00 hod., 10. a 11. 12. 11.00, 15.00 hod. a 19.00 hod. **České doteky hudby** – slavnostní zahajovací koncert: Filharmonie Bohuslava Martinů, Jakub Klecker – dirigent, G. Demeterová – housle, M. Vašut – průvodní slovo. Zdeněk Fibich: V podvečer, Antonín Dvořák: Koncert a moll pro housle a orchestr a Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll „Osudová“. 16. 12., 19.00 hodin, Španělský sál.

### ...I V PODHRADÍ

**Lovci lebek** výstava představuje současnou Novou Guineu, její historii i svět tamějších kultur, přináší však také téma kanibalismu a lovu hlav. Náprstkovo muzeum. Do 28. 2. 2017, denně 10.00–18.00 **Adventní rozjímání v Botanické zahradě:** 13.00 Biblická čtení a hraní, 13.45 Vystoupení dětí zaměstnanců botanické zahrady v Troji, 15.00 Pěvecké vystoupení skupiny Resonance, 16.00 Hudební vystoupení pod vedením D. Čecha. Vstup zdarma. Botanická zahrada – před kaplí sv. Kláry. 10. 12.

### GALERIE HMP

Pro zájemce z řad studentů, učitelů i široké odborné veřejnosti se otevírá **prezenční čítárna a studovna odborné literatury a časopisů v Bilkové vile** na Hradčanech. Otevírací doba: út–pá: 10.00–17.30 hod., so: 10.00–16.00 hod., ne + po: zavřeno. Vstupné: 5 Kč. Více na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz).

### NÁRODNÍ GALERIE

**Umění štětce a tuše – Čínská malba v průběhu staletí.** Komentovaná prohlídka nově vystavených děl. Výklad kurátorka čínské sbírky M. Pejčochová. Otevírací doba: denně 10.00–18.00. Bezbariérový vstup. 10. 12. od 15.00 hod. Palác Kinských. **Ilustrace Jana Zrzavého** – soubor ilustračních kreseb od prvních náčrtků až po definitivní kompozice, nejznámější obrazové doprovody k Máchovu Máji, Erbenově Kytici, Shakespearovým Sonetům a další. Veletřzní palác. Otevírací doba: denně 10.00–18.00. Bezbariérový vstup. Trvá do 5. 3. 2017.

### NA VÝSTAVU

„Milý Ježíšku, přejí si...“, vánoční výstava prezentuje zejména hračky, které nacházely děti pod stromečkem v 19. a 20. století. Letohrádek Kinských, Národopisné muzeum, úterý–neděle od 10.00 do 18.00 hod. Trvá do 31. 1. 2017, [www.nm.cz](http://www.nm.cz).

**Betlémy v Klementinu** – výběr toho nejlepšího s důrazem na historické vyzdvíhání betlémů z období od baroka až do konce druhé světové války. V „Hravé dílničce“ si mohou návštěvníci podle vzorů nebo vlastní fantazie vytvořit figurky z marcipánu. Galerie Klementinum. Trvá do 8. 1. 2017.

### ZA ROHEM

**Ladovské Vánoce** – reprodukce obrazů, zákoutí, českých vesniček a kostelíků Josefa Lady. Výstava je interaktivní – zachytíte si ryby, postavíte sněhuláka či pošlete vánoční přání. Pro školy komentované prohlídky, tel.: 281 860 130. Chvalský zámek. Potrvá do 8. 1. 2017. **Andělé a betlémy řezbáře Josefa Haldy** – ojedinělá výstava působivých obrazů barokních andělů z Jižní Ameriky a rozsáhlého dřevěného betléma čítajícího 1 400 figurek. Obrazy andělů jsou dílem španělských mnichů, kteří působili jako misionáři v Ekvádoru, Argentiny, Peru a zejména Bolívie. Chvalský zámek. Potrvá do 8. 1. 2017. **Pohádková neděle se skřítkem Matýskem a vánočními tradicemi.** Rošťácký skřítek provede děti i dospělé celým zámekem a s dětmi připomene a vyzkouší nejznámější vánoční tradice. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130. Chvalský zámek. 11. 12. od 10 do 17 hod.

### NA VÝLET

**Vypusťte balónek s přáním k Ježíškovi.** Akce je součástí projektu „Český Ježíšek“ a zároveň pokusem o rekord ve vypouštění balonků v ČR. Balónek s přáníčky od nás obdržíte zdarma těsně před akcí. Palackého náměstí, Kutná Hora. 9. 12. od 15.00 hod. **Adventní prohlídka zámku s výstavou betlémů** spolku Přibramští betlémáři nabízí zámek Dobříš. Trvá do 22. 12.

### NEBE NAD HLAVOU

**Venuše** jako výrazná Večernice nad je přechází ze Střelce do Kozoroha, kde vysoko na obloze svítí *Mars*. Ráno nás stále provází *Jupiter*, který zůstává nad jv v Panně. **Měsíc** bude 13. 12. v přímí (358 470 km, tedy o 2 tisíce km dál než v listopadu). Další den, 14. 12. v 1.05h, nastane úplněk a 29. 12. v 7.52h nov. **Slunce** vstoupí 21. 12. v 11.43h do znamení Kozoroha. Přichází zimní slunovrat, začíná astronomická zima. **Pro pozorování meteorických rojů** byl letošní rok nepříznivý. Ani konec roku nás „padajícími hvězdami“ nepotěší. Bohatě *Geminidy*, které za příznivých podmínek čítají až 120/h, se střelily přesně do úplňku. Jejich maximum připadá na 1h po půlnoci 14. 12.

wi, OS