LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník březen 3 2017 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Dětská spontánnost
z hřiště do přírody, a třeba se i zamazat
Negativní emoce
spřátelte se s nimi

STRANA 3
V roli Freda Astaira
rozhovor s Janem Onderem
Opera i metal
koncerty na plátnech pražských kin

STRANA 4
Námluvy pod Petřínem
výstava v letohrádku Kinských
Loutky a jejich divadla
nová expozice na Letné

STRANA 6
Ratměřické sekvojovce
výlet na Benešovsko
Rakousko v Praze
představení našeho dalšího souseda

QUADRIO
obchodní centrum
Nákupní galerie
Po – Pá 8.00 – 21.00
So – Ne 9.00 – 21.00
Supermarket Billa
Po – So 7.00 – 21.00
Ne 8.00 – 21.00
Restaurace a kavárny
Po – Ne 8.00 – 21.00
www.quadrio.cz
Národní třída

Andy Warhol a Československo

V Galerii GOAP na Staroměstském náměstí zahájila výstava prací ikony americké pop kultury, Andyho Warhola (1928–1987), dítěte z rodiny Varholů rusínských přistěhovalců z rakousko-uherské vesničky Miková. Původ a kořeny na tehdy velmi chudém severovýchodě dnešního Slovenska staví „nejameričtějšího" umělce do překvapivého kontrastu s jeho tvorbou. Vernisáž se konala přesně v den 30. výročí umělcova předčasného úmrtí. Warhol podlehl nečekaně komplikacím po banální operaci žlučníku ve věku 58 let.

Do (staro)nové expozice, věnované legendě Andyho Warhola se vchází kolem obrovské plechovky, v nichž se v USA prodávaly konzervované polévky Campbell. Ty se staly jedním z velmi často Warholem zobrazovaných předmětů či tváří, které symbolizovaly to, co dělalo Ameriku 60. let Amerikou. Elvis Presley, Marilyn Monroe či Muhammad Ali. I slavné sítotisky Marylin tady najdeme. A také několik legendárních Květů – pestrých jednoduchých kytiček. V modré trávě, ve velkém formátu, tvoří magicky přitažlivý obraz, který spolehlivě přitáhne zraky i toho největšího kulturního barbara. To všechno tu – ve třetím patře galerie – už ale bylo, a tvořilo základ sbírky Zdeňka Kočíka. Co tu ale nebylo, to je mnoho dalších Warholových prací, kterými se představuje jeho všestrannost, celoživotní pracovitost a především ukazuje, jak vzniká fenomén Warhol. Od lehké a něžné kresby přes malbu až po komiksy, slavné obaly gramofonových desek, velké sítotisky, ale i film, kterému se Warhol celoživotně také věnoval jako režisér avantgardních snímků.

MEZI VÝCHODEM A ZÁPADEM

To, co výstavu ozvláštňuje, je příběh Warholovy rodiny a jeho samotného. Je tu ve velmi působivé expozici zdokumentovaný mnoha unikátními fotografiemi, rodinnou korespondencí, starodávnými svatými obrázky. To vše tvoří spojnici mezi rusínskou obcí Miková, americkým Pittsburghem, New Yorkem a Medzilaborci poblíž Mikové, kde bylo v roce 1991 otevřené muzeum věnované Warholově tvorbě. Pomyslný kruh se uzavírá Prahou, kde nyní můžeme vidět tuto shrnující výstavu díky mnohaletému úsilí dvojice fotografa Rudo Prekopa a výtvarníka Michala Cihláře, kteří jsou rovněž autory publikace Andy Warhol a Československo (2011). Kniha byla označena jeho bratrem za to nejlepší, co o Andym vzniklo. S vyjádřením, že Praha zapadá do československého pocitu bývalé vlasti Warholových.

Jde vlastně o dokumenty získané díky Prekopovu a Cihlářovu dlouhodobému zájmu o Warhola, v době jejich studií označovaného režimem u nás za představitele úpadkové západní kultury. Během návštěvy Warholovy rodiny v Československu v roce 1987 se jim podařilo nabídnout spolupráci na otevření muzea v Medzilaborcích. A pak

se začaly otvírat rodinné archivy, vzpomíná Rudo Prekop. Díky nim nyní můžeme nahlédnout do historie rodiny Varholů v Mikové, být svědky rodinných setkání v New Yorku, nebo navštívit slavnou Factory.

PRST NA TEPU DOBY

Factory, obrovské umělecké studio, které se stalo proslulým místem v New Yorku, si Warhol zařídil na vrcholu své slávy. Sám o něm jednou řekl: „Spousta lidí se myslela, že do Factory chodí všichni zevlovat kvůli mně, že jsem nějaká obrovská atrakce, kterou chce každý vidět – ale ono to bylo úplně obráceně. Já jsem tam chodil zevlovat, abych si užil všechny ostatní. Pouze jsem platil činži a ty davy tam proudily prostě proto, že bylo otevřeno. Lidi jsem nijak zvlášť nezajímal, chtěli potkat jeden druhého. Přicházeli se podívat, kdo přijde…" Warhol se stýkal a spolupracoval s mnoha dalšími americkými legendami, s Mickem Jaggerem, jehož litografický portrét tu uvidíme, se skupinou Velvet Underground, jíž dělal manažera a pro niž vytvořil obal jejich desky s proslulým banánem. Jeho přáteli byli John Lennon nebo Bob Dylan.

Jinou tvář Warholova fenoménu tvořila rodina, které je věnováno celé čtvrté patro galerie, dosud nevyužívané. Otec Andrej Varhola odešel z chudé Mikové do Ameriky pracovat do uhelných dolů a na stavby v Pensylvánii. Rodina se za ním přestěhovala s nejstarším synem. Další, Andrew (v matčiných dopisech Andrej), se narodil už v Pittsburghu, po něm přišel na svět ještě třetí bratr. Matka Julia doživotně udržovala vřelý kontakt s příbuznými na Slovensku. Andrejův talent se projevil brzy. Vystudoval komerční a designovou tvorbu v Pittsburgu na Carnegieho technologickém institutu. V dětství si zlomil ruku, rodiče neměli na lékařskou péči a ta mu špatně srostla. Později mu ji v nemocnici museli zlomit znovu. Tou rukou pak celý život kreslil a maloval. Rodina byla hluboce věřící, řecko-katolická. I Andy se celý život zúčastňoval bohoslužeb. Roku 1949 se přestěhoval do New Yorku, kde začal kariéru jako ilustrátor časopisů a designér reklamních předmětů. Přestože byl zřejmě gay, o čemž se nikdy veřejně nebavil, žil s matkou, která byla jeho životní oporou. Část výstavy je věnována i jí. Rudo Prekop o ní říká, že její obrovská duševní síla, hluboká víra a přirozená inteligence byly tím géniem, který její syn Andy rozvinul. Svým dílem vytvořil pravzláštní spojnici mezi východní a západní polokoulí a uhranul jím celý svět.

Gallery of Art Prague (GOAP), Staroměstské náměstí 15, denně 10–20 hod. Výstava je dlouhodobá.

Martina Fialková

Zajdeme na večeři...

Měl jsem teď návštěvu a rozhodl jsem se ji vzít na večeři do nějakého osvědčeného podniku. Ne úplně extra nóbl, ale zase ne úplně do pivnice. Prostě s dobrým, ne zcela „tuctovým" jídlem, s hezkým prostředím, s dobrým pitím. Čtvrť jsem kdysi velmi dobře znal, ale již se tam tolik nepohybuji. A to byl kámen úrazu. Prvotní idea byla restaurace v „historickém" sklepě, s poctivými dřevěnými židlemi a stoly, s nabídkou od pečeného kolena a nakládaných žeber po ryby na grilu. A samozřejmě osvědčená obsluha a dobré pivo. Pro mě. A pro dámu výběr kvalitního vína.

Restaurace sice změnila název i majitele, to vím již déle, jenže ouha: „dnes z technických příčin zavřeno". Tedy jsme zamířili přes ulici do jiné, celkem vyhlášené restaurace s obdobnou nabídkou. Ovšem, ačkoliv byla středa, pracovní týden v plném proudu a turistická sezóna daleko před námi, místo k sezení nebylo: „Všude máme rezervace, je nám líto.", sdělila nám příjemná paní vrchní. Totéž ještě ve dvou dalších.

Inu co, jdeme dál. Restaurací v okolí vždy bylo plno, byť v průběhu let se mnohé proměnily na pizzerie. Ty jsem záměrně vynechával, neboť jsem si přál něco zajímavého, co běžně nenavštívím(e) – „pizzu jako od Itala" přeci jen máme dnes skoro na každém městském rohu a i na každé druhé větší návsi.

Další prověřený podnik – vždy s dokonalou obsluhou, vybranými specialitami a klidnou atmosférou jazzové éry a fotografiemi Louise Armstronga zvaného Satchmo, byl taktéž proměněn, a to na indickou restauraci. To by samo o sobě nevadilo, byla by to dokonce zajímavá změna, neboť do Indie běžně na jídlo nejezdím(e). Jenomže nápis na tabuli hlásal zhruba něco jako „samoobslužný bar otevřen" a jídelní lístek s „minutkami" jsme nějak nenašli. A opět to vypadalo, že je uvnitř dost plno.

„No to jsem tedy blázen," říkám si, „do baru s tácem nechci a chodit po Praze celý večer…" Nebylo to zatím sice nijak daleko, ale po celkem náročném dnu a s kručícím žaludkem se mi už nikam dál nechtělo. I vzpomněl jsem si na nedaleký, velmi dobrý podnik s americko-mexickou kuchyní. Sice jsem věděl, že taktéž změnil majitele, ale měl jsem takový pocit, že tam něco „solidního" funguje dále. Skutečně fungovalo – „hamburgrová" restaurace. Obsluha však příjemná, tak jsme zůstali.

Závěrem však musím říci, že slušnou „klasickou" restauraci by jeden v této části Vinohrad pohledal. A líto je mi i té skvělé „americké" restaurace. Jenže, jak mi sdělil tehdejší majitel – se zavedením parkovacích karet a zón přišel o zákazníky. A zjevně nebyl sám.

Ondřej Sedláček

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ
NÁRODNÍ 37, PRAHA 1
do jarních aukcí přijímáme
OBRAZY AUTORŮ:
Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažíček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slavíček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.
... dále SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN
OTEVŘENO
od pondělí do čtvrtka: 10:30–13:00, 14:00–17:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii
telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz

Jarní Dyzajn market

První letošní Dyzajn market proběhne na náměstí Václava Havla. Více než 200 designerů, kteří se zúčastní, věří, že jaro přijde již o víkendu 18. a 19. března. Dyzajn market jaro se bude poprvé konat nejen na náměstí, ale i v přilehlé provozní budově Národního divadla.

Součástí akce bude jako vždy bohatý doprovodný program. Jonáš Zbořil přednese svoje básně a s autorským čtením vystoupí známý spisovatel Josef Formánek, který bude předčítat ze své nové knihy Dvě slova jako klíč. Poprvé vystoupí kapely Bitosti, Carpet Cabinet a duo MarZ Markéty Zdeňkové.

Těšit se můžete na workshopy projektů Pipasik, NaFilM a KultiVAR. V dílně Pipasika čeká na děti plánování prvního jarního výletu, poznávání ptáčků, tvorba vlastního pexesa a velikonočních přáníček. Workshop Filmového muzea NaFilM umožní vrátit se pomocí virtuální reality o sto let zpátky do

tajuplného světa prvních filmových projekcí. KultiVAR se svým workshopem naučí, jak si vyrobit kokedamu a luxusní filcové papuče.

V budově, v sekci „Topdyzajn", budou mimo jiné přítomni čtyři nominovaní designéři na Czech Grand Design – Hanuš Lamr, Eliška Lhotská, Take Take Take a Lípa.

Vstup na akci je zdarma a z Ostrovní ulice bez bariér.

–PR– (foto Tomáš Polák)

PŘIPOMEŇME SI V BŘEZNU

- **2. 3. 1282** zemřela Anežka Česká (Anežka Přemyslovna) česká světice, princezna a abatyše, (narozena mezi léty 1205–1211) – ***735 let***
- **2. 3. 1902** Vršovice byly povýšeny na město – ***115 let***
- **6. 3. 1912** narozen Bořivoj Zeman, filmový režisér († 23. 12. 1991) – ***105 let***
- **12. 3. 1882** narozen Pavel Janák, architekt, urbanista († 1. 8. 1956) – ***135 let***
- **22. 3. 1892** narozen Karel Poláček, spisovatel a novinář († 19. 10. 1944, nebo dle nových informací 21. 1. 1945) – ***125 let***
- **28. 3. 1592** narozen Jan Amos Komenský, pedagog, reformátor, spisovatel, filozof, autor moderní evropské pedagogiky († 15. 11. 1670) – ***425 let***

Skořepka 2, Praha 1
Vnější PATISSERIE
OTEVŘENO
PO-PÁ
7:00 - 18:00
SO-NE
8:00 - 18:00
Snídaně a svačinky do práce i pro školáky,
voňavá, čerstvě mletá káva,
křupavé pečivo, francouzské delikatesy,
domácí pomazánky a limonády Zandukeli
DENNĚ JIŽ OD RÁNA
V CENTRU STARÉ PRAHY!

La FORMAGGERIA
www.laformaggeria.com
GRAN MORAVIA ITALSKÁ SÝRÁRNA
Sýr Gran Moravia, mléčné výrobky a spousta italských specialit!
Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha
Praha 1, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Milady Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v březnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshopprague.eu. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./***

◣**1. st Bílkova vila.*** Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. Začátek v 16.00 před vchodem do vily, Mickiewiczova 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 40 Kč/, (M. Racková)

◣**2. čt Pražské průchody a pasáže III.* (stejně i 16. 3.)** Ukážeme si Ráthovu pasáž, průchozí Slovanský dům a pasáží pod Českou národní bankou se vrátíme na ulici Na Příkopě a vypravíme se poznávat průchody v uličkách Starého Města. Začátek v 15.30 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

◣**4. so Kostel sv. Michala v Jirchářích a jeho okolí.*** Původně farní kostelík z počátku 12. století je dnes jediným luteránským kostelem na území Prahy. Seznámíme se s jeho interiérem i s nejbližším okolím. Začátek ve 13.00 před vchodem v Opatovické ul. (A. Škrlandová)

Branický industriál. Podíváme se k čerpací stanici pro vodárnu města Vršovice, kterou navrhl J. Kotěra. Prohlédneme si dva pivovary i trosku branických ledáren. Začátek ve 14.00 na zastávce tram č. 3, 17 Nádraží Braník. (S. Micková)

◣**5. ne Národní divadlo. (stejně i 12. 3.)** Prohlídka prostor divadla. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Od kostela Panny Marie Vítězné k mohyle na Bílé Hoře.* Seznámíme se s poutním místem a kostelem Panny Marie Vítězné. Vydáme se do míst, kde proběhlo 8. 11. 1620 střetnutí, které ovlivnilo historii státu na dalších 300 let. Začátek ve 14.00 konečné zastávce tramvaje č. 22, 25 Bílá Hora.(M. Hátleová)

Vyšehrad a jeho legendy. Vhodné i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /120/80 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (M. Koblihová)

◣**6. po Prohlídka bývalého knihovního sálu kláštera servitů při kostele sv. Michaela.* (stejně i 20. 3.)**. Povídat si budeme o historii blízkého kostela a o osobnostech s ním spojených. Začátek ve 14.30 na nádvoří před kostelem mezi ul. Michalská a Melantrichova. (M. Racková)

Strahovská knihovna.* Prohlídka sálů premonstrátského kláštera a kabinetu kuriozit. Začátek ve 14.00 před knihovnou na Strahovském nádvoří. /200 Kč/, (B. Škaroupková)

◣**7. út Prahou reformační s návštěvou kostela sv. Martina ve zdi.*** Vycházku-započneme v kostele sv. Martina ve zdi a vydáme se i do jeho okolí. Začátek v 15.30 před vchodem ul. Martinská 8, P 1. (A. Škrlandová)

◣**8. st Plynárenské muzeum a historie pražské Michle.* (stejně i 15. 3.)**. Povíme si o vývoji a historii této čtvrti a navštívíme i muzeum plynárenství. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 11, 14 Plynárna Michle. (M. Hátleová + J. Houserová)

◣**9. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.* (stejně i 21.a 31. 3.)** Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Začátek v 16.00 před domem UK v Celetné ul č. 20, P 1. (M. Smrčinová)

◣**11. so Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka, starodávné síně i podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do informačního centra PCT. (průvodci PCT)

Královská cesta II.: Ze staroměstského rynku ke kamennému mostu. Vycházku zahájíme na Staroměstském náměstí, nahlédneme do Klementina a procházku zakončíme u Karlova mostu. Začátek ve 14.00 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13. (M. Smrčinová)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka unikátní památky. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretánském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (S. A. Marchal)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* Začátek akce ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle orloje. /180 Kč/, (A. Baloun)

◣**12. ne. Národní divadlo pro děti.*** Prohlídka divadla a vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat, a to hned dvakrát. Začátek ve 10.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Národní divadlo. (viz 5. 3.)

Stavovské divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátek v 10.00 před vchodem, Železná 11, P 1. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

Procházka po Olšanských hřbitovech IV.* Budeme se věnovat III. části hřbitovů, jejíž vysvěcení proběhlo 9. 6. 1839. Začátek ve 14.00 před vchodem do OC Flora z Vinohradské ul. (P. Lešovská)

Starou Libní. Procházka od Palmovky k zámečku a přes Zámecký vrch k Rokytce povede mj. po stopách B. Hrabala a A. Lustiga. Začátek ve 14.00 před Libeňskou synagogou, Ludmilina 601/4, P 8. (E. Sokolová)

◣**13.po Pozoruhodné interiéry pražských hotelů III. – přednáška.*** Prezentace hotelů využívajících k ubytování hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Začátek v 15.00 a v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (M. Racková)

◣**14. út Břevnovem podél Brusnice.** Budeme sledovat hlavní osu, podle které tato čtvrť vznikala – údolí potoka Brusnice. Připomeneme si historii založení břevnovského kláštera, okolo Markétských rybníků budeme pokračovat místy, kde stála vlastní ves Břevnov a dojdeme k dalším usedlostem – zámečku Kajetánka, k Petynce, Šlajferce a Malovance. Začátek v 16.45 na zastávce tram. č. 22, 25 Břevnovský klášter. (J. Škochová)

◣**15. st Plynárenské muzeum a historie pražské Michle.* (viz 8. 3.)**

◣**16. čt Pražské průchody a pasáže III.* (viz 2. 3.)**

◣**17. pá Václav Hollar, český rytec a kreslíř – přednáška.*** Začátek v 16.30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

◣**18. so Za vodníkem Kabourkem na Kampu.** S dětmi na vycházce Kampou zjistíme, zda Bruncvík stále chrání Karlův most, navštívíme vodníka Kabourka a podíváme se, zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Začátek v 10.00 u sochy na Křížovnickém nám., P 1. (průvodci PCT)

Nordic walking – Královskou oborou do zadního Ovence – Troje Po instruktáži vyrazíme do Královské obory, prohlédneme si technickou památku tzv. Rudolfovu štolu, torzo Šlechtovy restaurace a Místodržitelský letohrádek. Od Císařského mlýna půjdeme k Císařskému ostrovu a přes Trojskou lávku do osady Rybáře. Začátek v 10.00 u hlavní brány na Výstaviště Holešovice. (M. Hátleová)

Pražské mosty III. Vycházku zahájíme u Čechova mostu a budeme pokračovat k mostu Mánesovu. Budeme se věnovat osobnostem, které v této lokalitě žily. Začátek ve 14.00 před Právnickou fakultou. (Š. Semanová)

Chrám Matky Boží před Týnem. Vstupte s námi do jedné z pražských svatyní a nechte se okouzlit prací Mistra Týnské kalvárie či Matěje Rejska. Začátek ve 13.50 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (S. A. Marchal)

◣**19. ne Architektura pražského ringu II. – Revoluční třídou po Příkopy.** Zastavíme se u známých i méně známých staveb, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty. Začátek v 10.00 před palácem Merkur, Revoluční ul. 25. (J. Škochová)

Břevnovský klášter.* Prohlídka areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, spoj tram. č. 22 Břevnovský klášter). /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

◣**20. po Prohlídka bývalého knihovního sálu kláštera servitů při kostele sv. Michaela.* (viz 6. 3.)**

Marie Terezie – jediná žena v čele Českého království – přednáška.* Při příležitosti třístého výročí narození Marie Terezie nahlédneme do soukromí dcery císaře Karla VI. Začátek v 15.00 a v 17.30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

◣**21. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.* (viz 9. 3.)**

◣**22. st. Staroměstský orloj není jen loutkové představení – přednáška.* (stejně i 29. 3.)** Přijďte se naučit číst údaje z orloje, který je chloubou Prahy. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (D. Kratochvílová)

◣**23. čt Pražské Vršovice včera a dnes.** Jak se měnily Vršovice, jaká byla jejich minulost a jak se proměnila místa od Edenu ke kostelu sv. Mikuláše. Začátek v 16.30 na stanici autob. č. 135, 136, 213 Slavia, směr na Želivského. (J. Nováková)

◣**25. so Pražské špitály a jak se dříve léčilo.*** Budeme si povídat o špitále týnském, špitále křižovníků nebo o špitále malostranském. Začátek v 10.00 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13. (L. Kotlářová)

Pražská náměstí: Karlovo náměstí a jeho okolí. Poznejte s námi největší pražské náměstí založené ve 14. století. Začátek ve 14.00 před budovou Novoměstské radnice. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* Začátek ve 20.00 před věží, vstup vedle orloje. /180 Kč/, (G. Procházková)

◣**26. ne Od jezuitů v Klementinu k erbu rodu Colloredo-Mansfeld.*** Z cyklu Děti, objevujte památky Prahy!! II. Seznámíme se s řádem jezuitů a jejich počínání v jednom z nejrozsáhlejších historických areálů v Praze. Začátek ve 14.00 na Mariánském nám. před vchodem do Klementina. (průvodci PCT)

Baba – výstavní kolonie vzorového bydlení Svazu československého díla. Seznámíme se s komplexem funkcionalistických vil z let 1932–1936, na jejichž výstavbě se podíleli přední architekti. Začátek v 10.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje, jede od metra A Hradčanská nebo Bořislavka. (S. Micková)

Prahou za hudbou – Staré Město I. Vycházka věnovaná hudebním osobnostem. Připomeneme si také unikátní pražské varhany a hudební instituce. Začátek ve 14.00 u Prašné brány ze strany Celetné ul. (E. Sokolová)

◣**28. út Jak se stavěl Karlův most.*** Na modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme všechny stavební fáze a středověké stavební metody jeho konstrukce. Následovat bude plavba pražskými Benátkami. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. /250 Kč/, (D. Kratochvílová)

◣**29. st Staroměstský orloj není jen loutkové představení – přednáška.* (viz 22. 3.)**

◣**31. pá Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.* (viz 9. 3.)**. (P. Lešovská)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

10. 3. horní Malostranské náměstí, Haštalská (č. 2)
14. 3. Besední č. 2 (roh parčíku), Štěpánská x Řeznická
17. 3. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
21. 3. Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
24. 3. Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Přednáška pro veřejnost

5. dubna DIABETOLOGIE
Jak žít s cukrovkou?
Přednáška seznámí posluchače s tím, jak cukrovka vzniká a jak ji lze účinně léčit. Lze režimovými opatřeními kontrolovat hladinu cukru? A jak vlastně s cukrovkou žít?
Přednáší **MUDr. Katarína Halčiaková**, diabetoložka Medifin a.s., absolventka Salzburského lékařského semináře „Diabetes“.
Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové
Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1, začátek v 17.00

Základní dětská potřeba je pořádně se zamazat

EKORUBRIKA

V posledních letech ve městech vyrostlo velké množství dětských hřišť. Jsou krásná, certifikovaná, dobře udržovatelná. To ale není prostředí pro spontánní hru, říkají odborníci. Většina takových hřišť je z pohledu dětí nudná a nabízí jen mechanickou činnost.

Pro spontánní hru nepotřebují složité herní prvky nebo lesklá hřiště. Naopak, čím jednodušší hračka, čím prostší materiál, tím víc jsou děti motivovány ke kreativitě. Nejlepším hřištěm je podle mnohých příroda. Nejlepší prolézačkou padlý strom.

Přirozené prostředí vede děti k tomu, že se při pohybu v členitém terénu učí koordinaci pohybu. A to má pozitivní vliv na rozvoj řečových schopností. Dnešním dětem přirozený pohyb chybí, mají pohybové manko. Navíc v přírodě není potřeba se hře učit. Mají ji v sobě, jen ji musí objevit. Stejně, jako se naučily samy od sebe lézt a pak chodit, je v nich schovaná schopnost si hrát. Je to jakási prahra. Potřebují jen ty nejlepší hračky – klacky a kameny. Hlínu a vodu. A prahra, tvůrčí a rozvíjející činnost, se rozjede sama.

Dospělí musí ovládnout svou touhu dětem bránit v jejich projevech, neříkat jen – nesahej na to. Děti si svět kolem sebe potřebují osahat, aby ho dokázaly pochopit. Klacek je nenahraditelný. Žádný výrobce hraček ho nedokáže vyrobit, dítě si ho musí samo najít v lese. Je to základní výbava dítěte, multifunkční hračka, může sloužit jako zbraň, jako nástroj, dá se lámat, řezat, házet, tahat. Další prapůvodní hračkou jsou kameny. Každý je jiný. Skvěle se vejdou do kapsy. Fascinujícím elementem pro děti je voda. Ve spojení s pískem či hlínou. Děti mají potřebu ji přenášet, přelévat, přehrazovat a znovu vypouštět. A pochopitelně do ní skákat.

Pobývání v přírodě se neobejde bez toho, aby se děti neušpinily. Ale to je jejich základní dětská potřeba – zamazat se, neberme jim to. Je to navíc čistá špína.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Opravdu existují negativní emoce?

ZDRAVÍ

Odmalička se učíme vidět svět jako černobílý. Člověk je hodný nebo zlý, šťastný nebo smutný, hezký nebo ošklivý. Jako by neexistovala žádná šedá zóna, nic mezi tím. Tento kontrast volíme proto, aby děti pochopily rozdíl. Je to tak ale správně? Neutkví nám toto černobílé vnímání světa v mysli a nezačneme se tímto schématem řídit i dále v životě?

U emocí tomu není jinak. Od dětství nás naši rodiče chtěli vidět hlavně jako spokojené a šťastné. V některých rodinách byly negativní emoce – vztek, zloba, smutek, závist a mnoho dalších nevítané a někdy byly i trestané. Jako malí jsme se velmi rychle naučili, že tyto emoce vedou k trestu, a tak je lépe je potlačit, neřešit. Časem mohl prožitek těchto emocí vést k tomu, že jsme se za ně začali stydět (například smutek a pláč u chlapců). Tím vznikla propast mezi „pozitivními“ a „negativními“ emocemi.

Avšak jsou „negativní“ emoce opravdu negativní? Mnozí z nás nevědí, co si s prožitky nepříjemných emocí počít. Neví, jak jimi projít bez úhony. Někteří z nás je berou jako překážku; jako něco, čeho se člověk potřebuje rychle zbavit. Co když ale právě tyto emoce jsou ty, na kterých opravdu záleží? Ano, ve své plné podobě jsou nepříjemné, ale právě jejich prožití nás v životě posouvá dál. Jsou to emoce, které upozorní na možnost našeho osobnostního růstu. Pomohou nám se uzdravit, uvědomit si svou vnitřní sílu. Člověk se ohlédne za svým životem a vzpomene si na těžké chvíle, do kterých by se znovu nerad vracel. A zároveň je dokáže ocenit, protože – i když to bylo velmi těžké a bolestivé – nevzdal to, přežil a šel dál. A to chce velkou vnitřní sílu.

Jak se tedy spřátelit se svými nepříjemnými emocemi? Nejprve je dobré si je uvědomit, nespěchat a procítit. Pojmenujme a nesuďme je. To, že je procítíme, neznamená, že na ně musíme nějakým způsobem reagovat naším chováním. Dovolme si, s jejich pomocí se uzdravit.

Terra Řeháková, M. A.
psycholožka

Váš domov v bezpečí
Nepodceňujte kvalitní zabezpečení bytu

Zloději se spokojí s pár stokorunami, které najdou ležet v šuplíku nebo s obyčejnými věcmi, které skončí v zastavárně. Sice si můžete oddechnout, že škody na majetku nejsou závratné, na druhou stranu počítejte s nutnou výměnou poškozených dveří a zámku, která vás může přijít i na několik tisíc korun. Nemluvě ani o tom, že kromě materiální škody vám rovněž mohou ukrást osobní doklady, které se dají dále zneužít k ilegálním aktivitám, či vám způsobit psychické trauma.

Investice do bezpečí rozhodně není nikdy zbytečná. Kvalitní bezpečnostní dveře jsou základním bezpečnostním prvkem domácnosti, který vás může ochránit nejen před nezvanými hosty a jejich promyšlenými technikami, ale například i před požárem. Doporučujeme vám vchodové dveře renomované firmy NEXT, její odborníci vám poradí vhodné dveře i další zabezpečovací prvky. Navštívit můžete showroom na Praze 8, Pobřežní 8 (u metra Florenc). **-PR-**

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **AUTO DO 20 000 KČ KOUPÍM,** možno i mírně havarované. Tel.: 602 889 740

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů

Je prodejce povinen vystavit k výrobku záruční list?
Ano, pokud o to spotřebitel požádá. Prodejce jím potvrzuje svoji odpovědnost za vadné plnění a musí v něm současně vysvětlit srozumitelným způsobem obsah své odpovědnosti, uvést její rozsah, podmínky, dobu trvání a způsob, jakým je možno uplatnit nároky z ní plynoucí, tj. reklamovat. Záruční list musí vedle vysvětlení samotné záruky obsahovat jméno a příjmení, název nebo obchodní firmu prodejce, jeho identifikační číslo, sídlo (jde-li o právnickou osobu) nebo bydliště (jde-li o fyzickou osobu). Je třeba ještě doplnit, že záruční list není dokladem, který spotřebitel musí nutně předložit, chce-li reklamovat výrobek v době zákonné záruky. Nebrání-li tomu povaha věci, může jako záruční list sloužit pouhý doklad o koupi, který obsahuje zákonem stanovené údaje.

Má prodejce povinnost výrobek na požádání předvést?
Ano, umožňuje-li to povaha výrobku a forma prodeje.

Má spotřebitel povinnost si zboží při převzetí zkontrolovat?
Ne, v prvních šesti měsících se naopak předpokládá, že vada, jedno jestli skrytá či zjevná, byla na věci již v okamžiku převzetí a spotřebitel tak může uplatnit reklamaci, jakmile si vady všimne.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

březen

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

4. 3. Zvláštnosti a pochyby kol dvou paláců Ledeburů *sraz u morového sloupu na horním Malostranském náměstí*
11. 3. Ztemněné sběhlosti v zoně johanitů *sraz před palácem Nosticů na Maltézském náměstí*
18. 3. Pověsťově od Podskalí k Božehrobcům *sraz na Palackého náměstí u pomníku*

PLACENÁ INZERCE

Jan Onder – s cylindrem Freda Astaira

Sympatického tanečníka Jana Ondera, v té době již vítěze řady domácích i mezinárodních soutěží, proslavilo zejména účinkování v televizním pořadu Star Dance. Pak se na obrazovce objevil i jako autor a zároveň účinkující v pořadu pro děti, Taneční hrátky s Honzou Onderem. Nedávno ale přišla zcela nová role – divadelní. A nejen to. V divadle Ypsilon stvořil choreografii celého nového představení, v němž představuje legendárního tanečníka Freda Astaira. Netančí v něm ale sám, ve hře Varieté Freda A. aneb Chytání větru se mu podařilo skvěle rozpohybovat a roztančit i všechny své kolegy. O co přitom jde? O nic jiného, než že slavný Fred měl dědečka z Prahy. Věděli jste? Diváci se to spolu s Janem Onderem ze hry dozvídají. Představení je nejen muzikální a vtipné, ale zároveň je to i malá retrospektiva éry let třicátých. Její slavné postavy jsou tu připomenuty tím nejpříjemnějším způsobem. A Jan Onder k tomu svým výkonem výrazně napomáhá.

Jak vlastně přišla ta nabídka z Ypsilonky?

Zavolali mne ze sekretariátu, že prý by se mnou chtěl mluvit pan ředitel Schmidt. Netušil jsem, co mi tak mohou chtít, myslel jsem, že asi nějakou choreografii, tak proč ne? Ale on mi nabídl k té choreografii i významnou roli!

Zvažoval jste, jestli do toho jít?

Já jsem vlastně vždycky chtěl hrát divadlo, jsem od přírody „živel“ a mám k herectví i při tanci blízko. I tam musím pracovat s publikem, projevit emoce, i my tanečníci se tím zabýváme. Ale pochopitelně jsem s divadlem zkušenosti neměl. Jen v 6. třídě, ještě jako kluk, jsem chodil na dramatický kroužek. Divadlo se mi vždy líbilo, obdivoval jsem herce a říkal si, že bych si to chtěl taky vyzkoušet. Tak jsem si to teď vyzkoušel.

V roli Freda Astaira vám to sedne, ostatně – částečně jste si ji mohl pro sebe dotvořit, když jste autorem choreografie představení. Z čeho jste čerpal?

Viděl jsem asi dva filmy s Fredem Astairem. Snažil jsem se nastudovat jeho pohyby, ale zjistil jsem, že to moc nejde. On byl úplně jiný, doba je jiná. Takže ta role je spíš moje představa. Astaire také skvěle stepoval, já nestepuji. Je tam jen takový náznak. Ale protože se tancem zabývám už také docela dlouho, je nutno říct, že když jsem viděl některá ta jeho slavná taneční čísla, to bylo něco! Musel je určitě trénovat třeba půl roku, jsou geniálně nacvičená, mistrovské kousky.

Jak jste se na začátku cítil mezi profesionálními herci?

Na první čtenou zkoušku jsem šel docela nervózní. Říkal jsem si – nebudu trapný? Ten kolektiv tam funguje léta, ptal jsem se sám sebe, jak mne přijmou. Ale pak jsem byl překvapený, jak jsem do světa v Ypsilonce rychle zapadl. Jsou to bezvadní lidé, velmi pracovití, kreativní.

Jste autorem mnoha choreografií pro různá taneční čísla ve Star Dance, ale to jsou vždy několikaminutové záležitosti. Divadelní představení, kde se tančí většinu času, je podstatně větší sousto.

Je a není. Zjistil jsem, že herci v Ypsilonce, moji kolegové, jsou hrozně šikovní, všichni na něco hrají a mají velké hudební cítění, a to je spojené i s pohybem. Ačkoli dosud asi tolik v jiných hrách netancovali, tak to šlo lehce a snadno, sami přicházeli s nápady, které jsem tam pak začlenil, a byla to velmi příjemná práce.

Jak moc jste o Astairovi věděl, než jste se pustil do přípravy?

Moc ne, měl jsem jen obecné povědomí, že to byl nejslavnější tanečník všech dob. Vybavil se mi ve fraku, cylindru a s hůlčičkou, ale víc toho nebylo. Právě až díky práci na představení teď toho vím víc. Hlavně režisér Jan Schmidt, když jsme zkoušeli, o něm vyprávěl. Astaire byl taneční génius, a také skvěle zpíval.

Na podiu zpíváte i vy, sice jen jednu píseň, ale spolu s tanečním výstupem je to vlastně jakýsi vrchol představení.

Vidíte, i to byla pro mne premiéra, jinak jsem zatím nikde nezpíval. Ale písničky z Astairových filmů se mi hrozně líbí, je v nich úžasná pohoda.

Jakou hudbu máte rád jen tak na poslech, když zrovna netancujete?

Mám rád hlavně českou hudbu. Jednak asi proto, že jsem špatný angličtinář a cizím textům moc nerozumím, ale možná i proto, že jsem byl u rodičů odchovaný tím, jak naši poslouchali Matušku, Kubišovou, Vondráčkovou. A baví mne ten náš, český showbyznys, jeho příběhy. Jak to tady bývalo dřív uzavřené, tak vlastně dokázal vyrobit úžasné hvězdy. Taky mám rád šan-

sony Hany Hegerové, ale nedávno jsem si stáhl třeba i Katapult. A teď toho Freda Astaira, a pouštím si ho v autě. Mám i jednu jeho písničku nazpívanou od Evy Pilarové, porovnávám a zpívám si s tím. Ale taky miluju Michaela Jacksona.

A teď pozor – co balet?

I s baletem mám svoji story. Tanec na této úrovni má k baletu velmi blízko. Máte rozsahy, víte, jak má tělo správně stát, jak má správně fungovat paže, a vlastně se z vás ten baleťák občas trochu stává. Ale hlavně – když jsem studoval v Ústí a hledal novou taneční partnerku, našel jsem baletní studio, které vedla bývalá primabalerína. Platil jsem si půl roku individuální lekce a docela jsem tomu propadl. Je to o velké disciplíně a trpělivosti, a dost to bolí. Za ten půlrok jsem do toho trochu pronikl a myslím, že jsem ty zkušenosti už i dobře zúročil.

Co jste vlastně studoval?

Tělocvik a občanskou nauku na pedagogické fakultě. Nejdřív jsem ale šel do Ostravy, kde jsem měl taneční partnerku, trenéra a byl tam tehdy i nejlepší taneční klub. A tento obor jsem začal studovat na univerzitě v Ostravě, pak jsem přestoupil – zase kvůli změně partnerky – na univerzitu do Ústí. Ale nakonec jsem tu školu nedodělal. A víte, co se mi teď stalo a co mne potěšilo? Docela zvláštní věc. Oslovil mne můj bývalý profesor z vysoké na fotbal, který já jsem nikdy neměl rád a nikdy ho nehrál. Řekl, že dělá na fakultě nějaké pohybové semináře pro učitele, a jestli bych tam nepřednášel.

Když jste studoval pedagogiku, máte asi vztah k dětem?

To mám, asi i díky tomu, že máme doma „normální rodinu“, rodiče jsou spolu, maminka je psycholožka. Mám bezvadného bráchu – taky je psycholog, a mám asi nějakou přirozenou empatii pro děti. Taky od mládí, od 16 let učím děti v různých tanečních klubech, v Sokolově i jinde.

Taneční hrátky, kterých jste natočil spoustu dílů pro děti na ČtD, tedy nebyly pro vás profesně nic nového?

Nebyly, už jsem měl praxi. Je to prima práce. Scénář si píšu já a jednotlivé díly dáváme dohromady s panem režisérem Zbyňkem Fialou a s manažerem projektu Star Dance Honzou Potměšilem. Takže když jsem pak při natáčení naštvaný, co to je za hloupou písničku, nebo že mám něco nemožného na sobě, tak si vlastně nadávám sám sobě, což je ideální stav.

To jste tedy pěkně zaměstnaný. Vedete taneční školu pro dospělé, programy pro děti, natáčení, divadlo, choreografie na zakázku, kdy a jak odpočíváte?

Vlastně nikdy, jsem pořád v hrozném tempu. Když děláte, co vás baví, tak je to snadné, neodpočívat, Ale máte pravdu, asi budu muset trochu zvolnit, už jsem to možná vlastně i trochu přepískl. Ovšem Taneční hrátky na ČtD teď budou končit a já jsem ve fázi vymýšlení dalšího tanečního pořadu pro děti.

Velká zásluha Star Dance a podobných pořadů je, že se teď znovu na tanec soustřeďuje zájem mladých lidí. Jsou opravdu taneční kurzy opět v kurzu?

Jsou, to máte pravdu, už to pár let trvá, ale je potřeba ten zájem udržet a právě už u dětí ho pěstovat. A nejen tanec, ale i kultivovaný pohyb, i to, že se umí slušně obléct, nebo to, že ruku první podává dáma, že je dobré pomoct dívce do kabátu. Zrovna včera jsem jedné dámě takhle pomohl a byla docela překvapená, že se jí to už dlouho nestalo.

Kam si myslíte, že může jít společenský tanec dál?

Myslím, že dnes má dva směry. Ještě donedávna byl společenský tanec pro diváka. Ukazoval emoce, prožitky tanečníků, dělal se tak, aby to bylo opravdu krásné. Teď se jeden směr ubírá k neuvěřitelným sportovním výkonům, už se to ani neprovozuje v tanečních sálech, ale třeba ve sportovních halách. Nejlepší páry na světě, to jsou atleti, vypracovaní profíci. I to je velká podívaná, neuvěřitelně rychlá, ale je to zvláštní směr, moc se mi to nelíbí. Posouvá se to k totálnímu sportovnímu výkonu. V klasických tanečních kurzech ale vidím, že teď nastal takový „refresh“, staré mistry (v tom nejlepším smyslu) vystřídali mladší a je to tím pádem živější, asi i zajímavější pro jejich návštěvníky, vládne svěží duch.

Kolik představení máte v Ypsilonce před sebou?

Teď do června každý měsíc asi tři, čtyři, dál se uvidí.

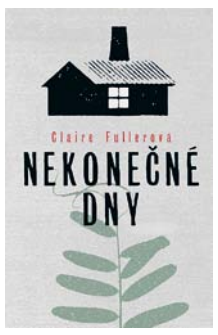
Ale víte, jak to bývá v Ypsilonce s dobrými, úspěšnými představeními? To je pak na léta. Drží se třeba 15–20 sezon. Co kdyby Varieté Freda A. vydrželo tak dlouho?

Já bych se tomu nebránil, byl bych jedině rád. Divadlo není vůbec o penězích, ale upřímně, sobecky se mi na tom líbí, že jsem v tom představení snad zanechal svoji stopu.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Claire Fullerová: Nekonečné dny



Peggy je osm let, když ji otec James odveze z Londýna, kde dosud žila, do polorozbořené chaty v lesích. Řekne jí, že to bude od této chvíle jejich domov, protože svět byl zničen a všichni ostatní jsou mrtví. Peggy, zbavená všeho, co do té chvíle považovala za jisté, se musí naučit spoléhat sama na sebe a na svou fantazii a nakonec i rozplést celé tajemství jejich útěku a vrátit se k matce, kterou považovala za ztracenou. Ani tím však příběh nekončí, protože jak Peggy, tak její matka skrývají ještě další tajemství.

Nekonečné dny jsou strhující, temný příběh. Tak jako všechny dobré příběhy je i tato kniha plná napětí a překvapení, světla a stínů, je poutavá i děsivá.

ARGO www.argo.cz

Patisserie V nebi – „To Go“

V samém srdci staré Prahy si nyní můžete zajít již od 7:00 ráno nejen na výbornou snídani nebo svačinu, ale především na skvělou, čerstvě mletou kávu a dát si úžasné domácí pomazánky namazané na krajíci voňavého chleba.

Vybrat si můžete z nabídky francouzského sladkého i slaného pečiva a najdete tu také dorty a quiche. Žízeň můžete uhasit úžasnými gruzínskými limonádami Zandukeli nebo gruzínskou přírodní minerální vodou Sairme, a třeba, i jen tak pro chuť, si můžete vybrat z velkého výběru francouzských delikates nebo je zakoupit jako skvělý dárek.

Francouzská a gruzínská vína jsou již jen pomyslnou třešničkou na dortu.

A kdo si dá ke svačince raději víno než kávu, může si dát deci či dvě skvělého rozlévaného francouzského vína.

Exkluzivně si u nás můžete zakoupit specialitu známou především z různých food festivalů „pohankový tatarák“ šéfkuchaře Jiřího Eichnera.

*To vše a mnoho dalšího vás čeká v **Patisserii V nebi, Skořepka 2, Praha 1**.*

A k tomu všemu milá obsluha s úsměvem zdarma!

https://www.facebook.com/PatisserieVnebi

–PR–

Městská knihovna v Praze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00

PROGRAM V BŘEZNU, začátky v 17.17
Otevřeno v provozní době, vstup volný.
1.–30. 3. **Psovenčen** výstava K. Küblbeckové – koláže fotografií pořizované při procházkách se psem
8. 3. **Nový Zéland** cestopisná přednáška V. Čížka – s výstavou maorských řezeb a amuletů
15. 3. **Tvořivá dílna D. Volencové** výroba plstěné brože z ovčího rouna
22. 3. **Autista, genius nebo darebák, aneb škola pokory a laskavosti** –poetický večer P. Huťkové, která se podělí o své zkušenosti s výchovou syna s Aspergerovým syndromem. Na klavír bude hrát rodič autistického dítěte J. Sokol, zakladatel NF AutTalk, na housle E. Pejkofski.
29. 3. **Jiří Hájíček** autorské čtení nejen z nové knihy Dešťová hůl

Švédská hudba období romantismu

ČESKÉ KOŘENY

Severská společnost – švédská sekce a České kořeny pořádají přednášku s hudebními ukázkami **Švédská hudba období romantismu 19. a 20. stol.** – Přednáší Jaroslav Šonský, český houslista žijící ve Švédsku.
Pondělí 13. března od 17.30, v budově VTS, Novotného lávka, Praha 1, místnost č. 318.
Vstup volný

La traviata, Rammstein i Večer tříkrálový na plátnech pražských kin

Metropolitní opera v New Yorku odtajnila novou sezonu 2017/18 přenosů do kin. Příjemně překvapila novou inscenací **Mozartovy Così fan tutte**, ve které si zahraje česká operní hvězda **Adam Plachetka**. Diváci se dočkají i opery **Tosca** s hvězdami **Kristine Opolais** a **Jonasem Kaufmannem** nebo **Bohémy** se **Sonjou Jončevou**. Bulharská operní star Jončeva se představí i v rámci právě probíhající sezony ve **Verdiho La traviatě** v živém přenosu už 11. 3. v kinech Aero, Bio Oko a Světozor. Následovat bude zřídka uváděný **Mozartův Idomeneo** (25. 3.) s **Jamesem Levinem** coby dirigentem. Ve čtvrtek 23. 3. se na jediný večer do kin chystá unikátní koncertní film **Rammstein: Paris**, ve kterém renomovaný režisér **Jonas Åkerlund** zachytil benzinem načichlou show slavné metalové kapely. Divadelní přenosy v kině Aero pokračují v dubnu **Shakespearovou** veselohrou **Večer tříkrálový** (6. 4.), v níž v obvykle mužské roli Malvolia vystoupí herečka **Tamsin Greig** známá ze seriálu Black Books a Epizody. Více o přenosech na **www.vicnezfilm.cz.** –PR–

Sonja Jončeva v opeře La traviata

Jeden svět v Praze

Největší festival dokumentárních filmů o lidských právech na světě Jeden svět začíná 6. března Praze.

Otevře důležitá společenská a politická témata, přiveze filmy nedávno dotočené, ale i ty vysoce oceňované na dalších prestižních mezinárodních filmových festivalech, a uvítá významné dokumentární tvůrce a osobnosti. Tématem letošního 19. ročníku je umění spolupráce. Festival tak chce reagovat na přemíru negativních zpráv a upozornit na význam sdílení a vzájemné komunikace.

Mezi novými filmovými kategoriemi představí festival třeba kategorii *Volte změnu!* Filmy tady sledují nástup populismu k moci, ale i příběhy aktivistů a aktivistek, kteří se pouštějí do nemilosrdného politického zápasu. Kategorie *Rodinné štěstí* zase přináší filmy, zdůrazňující důležitost rodiny v západní společnosti, velebící samostatnost a individualismus. Mezi dokumentaristy letos znovu rezonuje téma uprchlictví a zmařených snů o utopii Evropy a téma neopodstatněně rostoucí spotřeby a jejích dopadů na životní prostředí.

Novinkou tohoto ročníku je tzv. Jeden svět pro všechny. Festival se letos snaží vyjít vstříc všem skupinám diváků, včetně neslyšících, nevidomých, lidí s mentálním postižením nebo lidí s omezením hybnosti. Součástí programu je i výstava snímků focených slepými umělci z filmu Foceno ve tmě, která bude k vidění po celou dobu festivalu v Diváckém centru v Galerii Lucerna.

Jeden svět bude promítat v osmi pražských kinech a potrvá do 15. března.

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

Námluvy pod Petřínem

V půvabném letohrádku Kinských na úpatí Petřína, v němž sídlí Národopisné muzeum jako složka Národního muzea, začne 18. března výstava s výmluvným názvem Námluvy. V čase jara a lásky, až do konce května, se tu budeme moci inspirovat zvyky našich předků. Jak si projevovali vzájemnou náklonnost, jak vypadaly předsvatební přípravy? Výstava připomene obřady spojené s námluvami na českém a moravském venkově a symboliku darů z lásky. K představení tradičních zvyklostí bude využita i opera Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta, jejímž námětem byly právě námluvy.

Na venkově v 19. století nebývalo zvykem, aby si mladí lidé přes svatbou lásku projevovali veřejně. Mělo-li dojít ke svatbě, muselo to být s požehnáním rodičů a o námluvách věděla celá vesnice. Ke slavnostnímu stvrzení toho, že se ženich uchází o nevěstu, bývali přizváni představení obce.

Šátek vyšívaný – dar lásky

O ruku šel žádat ženich v doprovodu otce a dalšího mužského člena rodiny, družby. Pokud rodiče nevěsty souhlasili, vyjednávaly se majetkové záležitosti sňatku. Úspěšná dohoda byla pak podepsána, potvrzena svědky. Snoubenci si podali ruce, políbili se, vyměnili symbolické zásnubní dárky. Nevěsta darovala ženichovi rozmarýn, aby mu navždy voněla, nebo vyšívaný šátek, ženich nevěstě stříbrný peníz. Majetek mohl při chystaném sňatku hrát větší roli než láska, ale jistě i tak vzniklo mnoho manželství z opravdové lásky. Zápletka z komické opery Prodaná nevěsta, jejíž děj je situovaný do západních Čech 19. století, je toho důkazem, a lásku mladé dvojice nepřekazí ani ten nejprotřelejší dohazovač – Kecal. Naštěstí často „dobrá věc se podařila, věrná láska zvítězila.

Nová výstava ukáže, nejen jak takové námluvy probíhaly, ale také jaké dárky si milenci dávali, aby tak vyjádřili svůj cit, který v běžném životě nebylo zvykem dávat najevo. Dárky proto vypovídaly o intenzitě vztahu a vyjadřovaly jeho charakter od počátku, od vznikající náklonnosti, přes namlouvání až k předsvatebním přípravám. Počínaje kytičkou fialek, darovaným ovocem či ořechy až k prstýnku. Takové dary lásky vlastně znamenaly požadavek a příslib věrnosti a převzetí dárku značilo, že obdarovaný náklonnost opětuje. Chtěl-li ale některý z milenců vztah naopak ukončit, dárek druhému vrátil a tím se zprostil závazku.

Takovými dary lásky, které na výstavě uvidíte, mohly být vyšívané nebo hedvábné kapesníčky či šátky do vesty darované dívkou chlapci. Výšivky často obsahovaly milostný text. O Velikonocích byly dárkem kraslice. Chlapci dívkám dávali perníková srdce, obrázek či korále z pouti, pentli do vlasů, ale i sukni, kordulku, čepec nebo prsten, často s českými granáty.

Co když se ale lásce nedařilo, nebo bylo třeba pojistit věrnost? Mohla přijít na pomoc i magie – různé zaříkání, čarování, bylinky, amulety a talismany. Výstava představí i různé předměty, které obsahovala výbava nevěst, ale také nejrůznější vyšívané textilie, hrnečky a další dárky, které čerpají náměty právě z opery Prodaná nevěsta.

Džbán s motivem z Prodané nevěsty

Jarní procházku pod Petřín si můžete zpestřit návštěvou slavnostního zahájení výstavy Námluvy. Proběhne ve čtvrtek 16. března od 17.00 hod. Návštěvníci se mohou těšit na vystoupení Folklorního souboru Rosénka a odborně komentovanou prohlídku nové výstavy.

Maf (foto Národní muzeum)

Loutky a rodinná loutková divadla

Historické loutky a rodinná loutková divadla představuje nová expozice v letenské galerii Scarabeus v ulici Jana Zajíce 7. Exponáty pocházejí ze soukromých sbírek a Divadla Říše loutek. Návštěvníci zde uvidí sbírku historických Kašpárků různých velikostí a technologických řešení, mnozí z nich dokonce dělali radost dětem již kolem roku 1850. U některých Kašpárků tvůrce známe, například Josef Allesi, Mikoláš Sichrovský, Karel Šlajer, Josef Chochol. Jména mnohých dalších však neznáme.

Návštěvníky výstavy jistě potěší krásná proscénia, opony, kulisy, marionety různých velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a další interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer.

Unikátní jsou také dřevořezby marionet od českého sochaře Vojtěcha Suchardy, mimo jiné tento umělec vyřezal také 12 sošek apoštolů na Staroměstském orloji. Především na Suchardově velké loutce Smrtky s kosou je vidět mistrovské řezbářské umění. Spolupráce s divadlem Říše loutek není náhodná. Nedaleko od galerie Scarabeus v aule školy v Korunovační ulici založil v roce 1920 toto divadlo V. Sucharda se svoji ženou a spolužačkou z UMPRUM Annou Brichtovou a dalšími divadelními nadšenci. Za své dlouhé působení v Říši loutek vytvořil 350 loutek pro více než sto her ve spolupráci se svoji ženou. Ze stejného souboru jsou zde představeny loutky vytvořené sochařem Bohumilem Koubkem.

Výstava se koná na počest nedávného zařazení slovenského a českého loutkářství na seznam kulturního dědictví UNESCO. Kde nás najdete? Na Letné, vystoupíte na stanici Sparta (tram. 1, 8, 12, 25 a 26). Součástí prohlídky expozice loutek je v Evropě unikátní Muzeum kávy, otevřeno je denně od 11 do 18 hodin. Občerstvit se můžete v sousedící kavárenské cukrárně Alchymista.

www.galeriescarabeus.cz,
www.muzeumkavy.cz

SCARABEUS

PLACENÁ INZERCE

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald.

Kino Evald
1. BIO SENIOR Tanečnice 15.00
1. Richard Muller: Nepoznaný 17.00
1. La La Land 18.45
1. T2 Trainspotting 21.00
2. BIO SENIOR Naše poslední tango 15.00
2. Koudelka fotografuje Svatou zemi 17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK
Střihač psích drápů 18.30
3. BIO SENIOR Anděl Páně 2 15.00
3. Jackie 17.00
3. Bába z ledu 19.00
3. Místo u moře 21.00
4., 5. BIO JUNIOR Psí poslání 14.30
4., 5. La La Land 16.30
4., 5. Jackie 19.00
4. Lion *premiéra* 21.00
5. Lion 21.00
6. BIO SENIOR La La Land 14.30
6. Jackie 17.00
6. I dva jsou rodina *premiéra* 18.45
6. Sámská krev 21.00
FESTIVAL JEDEN SVĚT
7. V pohodě 17.00
7. Duši neprodám 19.30
7. Čínský sen 22.00
8. Kdy už ten vítr ustane 17.00
8. Foceno ve tmě 19.30
8. Zprávy z Al-'Ajún 22.00
Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas
Kino Atlas malý sál
1. BIO JUNIOR LEGO® Batman film 16.00
1. Spojenci 18.00
1. Lék na život 20.30
2., 3. Místo u moře 18.00
2., 3. Lion 20.30
4., 5. BIO JUNIOR Balerína *premiéra* 15.30
4., 5. Padesát odstínů temnoty 18.00
4. Rozpolcený 20.30
5. BIO JUNIOR Balerína 15.30
5. VEČER S INDICKÝM FILMEM Rangoon 20.30
6. Moonlight 18.00
6. Mlčení 20.30
FESTIVAL JEDEN SVĚT
7. Žena stínů 18.00
7. Ada na radnici 20.00
7. Bezvýznamný muž 22.00
8. Odrazy 18.00
8. RFE (Rebel Beats, Jsem tím, kým nejsem, Otrávená pravda) 20.00
8. Vysílá Kolwezi 22.00
Kino Atlas velký sál
4., 5. BIO JUNIOR LEGO® Batman film 15.00
FESTIVAL JEDEN SVĚT
7. Pád afrického obra 17.00
7. Příbuzní 19.00
7. Plastová Čína 21.30
8. Prázdný pokoj 17.00
8. Divadlo života 19.00
8. Pavlenskij – člověk a moc 21.30
Další program na: www.kinoatlas.cz

PREMIÉRY

Divadlo v Celetné

6. 3. v 19.30
Tracy Letts: Srpen v zemi indiánů
Nezahojené křivdy a stíny minulosti rodiny Westonových, která se díky zmizení hlavy rodiny po dlouhé době celá společně potkává a zoufale hledá a nenachází odpuštění, porozumění, lásku a štěstí.
Hrají M. Kopečný, M. Steinmasslová, J. Nerudová, J. Špalek, Š. Vaculíková, M. Zoubková, M. Prášilová, J. Zadražil, J. Juklová, A. Jastraban, A. Petráš, E. Boušková, režie P. Lagner

Národní divadlo

1. Příhody lišky Bystroušky O
2., 3. Chvění *1. a 2. premiéra* B
4. Tosca 14.00 O
5. Chvění 15.00, 19.00 B
6. Chytračka / Měsíc O
7., 27. Pýcha a předsudek Č
8. Manon Lescaut Č
9. Faustovo prokletí (koncertní provedení) *premiéra* O
10., 16. Slavík / Jolanta O
11. V rytmu swingu buší srdce mé 14.00, 19.00 Č
12. Faustovo prokletí (koncertní provedení) O
15., 28. Sen čarovné noci Č
17. Tosca Č
18. Sněhová královna 14.00, 19.00 B
19. Manon Lescaut 14.00, 19.00 Č
20. Prodaná nevěsta O
21. V rytmu swingu buší srdce mé Č
22., 31. Juliette (Snář) O
23. Chvění B
24. Strakonický dudák Č
25. Ceny Thálie 2016 20.00
26. La Bayadère 14.00, 19.00 B

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
5. Jeníček a Mařenka 11.00, 17.00 O
6. Rigoletto O
7., 19. Romeo a Julie (Roméo et Juliette) O
8. Nabucco O
13. Rusalka O
14. Die Fledermaus (Netopýr) O
15. La traviata O
20. Il trovatore (Trubadúr) O
21. Romeo a Julie B

FÓRUM KARLÍN
25. Wagner-Korngold-Zemlinsky
Koncert Orchestru Státní opery K

STAVOVSKÉ DIVADLO
1., 6., 31. Audience u královny Č
2., 18. Poprask v opeře O
3., 22. Tři sestry Č
4., 28. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) O
5., 20. Jako břitva (Němcová) Č
7., 11., 19. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) O
8. Don Giovanni O
10. Othello, benátský mouřenín Č
11. Opera nás baví – W. A. Mozart 11.00
12. Modrý pták 14.00 Č
14., 27., 30. Spalovač mrtvol Č
15. Malá mořská víla 19.30 B
16., 17. Krvavá svatba *1. a 2. premiéra* Č
21. Czech Grand Design 20.00
23., 29. Krvavá svatba Č
24. Popelka (La Cenerentola) O
25. Jedenácté přikázání 14.00, 19.00 Č
26. Audience u královny 14.00 Č
27. Modrý pták 11.00 Č

NOVÁ SCÉNA
1. Zemětřesení v Londýně *derniéra* 20.00 Č
3., 4. Malý princ *Lm* 20.00
5. Malý princ *Lm* 17.00
7., 27. Dotkni se vesmíru a pokračuj 20.00 Č
8. Spolu/Sami 20.00 Č
9. Na moři, zírám nahoru *1. premiéra* 20.00 Č
10., 11. Human Locomotion *Lm* 20.00
12. Miniopery *Dětská opera Praha* 14.00, 17.00 O
13. Na moři, zírám nahoru *2. premiéra* 20.00 Č
14. Experiment myší ráj 20.00 Č
16., 18. Cocktail 012 – The Best of *Lm* 20.00
17., 26. Na moři, zírám nahoru 20.00 Č
19. Vidím nevidím *Lm* 17.00
20. Vidím nevidím *Lm* 10.00
20. Láska a informace 20.00 Č
21. Orango & Antiformalistický jarmark 20.00 O
23. Cube *Lm* premiéra 20.00
24., 28. Cube *Lm* 20.00
25. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm* 20.00
29. OHAD NAHARIN: decadance 17.00, 20.00 B
30. Nová krev – Volný styl 20.00 Č
31. Žádný člověk *premiéra* 20.00 O

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.
Č činohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
1. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stěničkou (130 Kč)
20. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších autorů. Hudební doprovod M. Čagánek www.michalcaganek.cz. Ve druhé části proběhne beseda o Japonsku s prezidentem České asociace Aikidó M. Kodymem.
www.aikido-kenkyukai-praha.cz/aikido-miroslav-kodym/.
Více info Petula Heinriche, Martin Zborník, ctenivevezi@gmail.com (50 Kč)

Výstavy
Galerie:
Nostalgická Praha v Jindřišské věži do 20. 8. 2017
Výstava dosud nepublikovaných fotografií Prahy z přelomu 19. a 20. století.
Stálé expozice
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží interaktivní výstava.
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. **Mlčení**, ČR
2.-4. **Lion: dlouhá cesta domů**, Austrálie/USA
2.-5. **Moonlight**, USA
2.-5., 16.-30. **Masaryk,** ČR/SR
3.-5., 18.-26. **Bába z ledu**, ČR
4.-5., 22. **Sámská krev,** Švédsko
5. **Anthropoid**, GB/ČR/Francie
10., 26. **Anděl páně 2**, ČR
16.-19., 24. **I dva jsou rodina**, Francie
17. **Jackie**, USA
17.-20., 24.-26. **La La Land**, USA
17.-19. **Rocco**, Francie
18.-19. **Kráska a zvíře,** USA
22., 25. **Krkonoše**, ČR
25.-27. **Život**, USA
27.-30. **Jeden německý život**, Rakousko
2.-8. Festival bulharských filmů
Devátý festival přináší nejnovější bulharské hrané i dokumentární filmy, www.bki.cz
6.-15. Jeden svět 2017
Festival dokumentárních filmů o lidských právech, www.jedensvet.cz
16. Rolling Stones
Unikátní dokument z loňského turné legendární kapely napříč Jižní Amerikou.
17. Mama Kino: Jackie
Speciální dopolední představení určené maminkám (i tatínkům) aneb kojenci, batolata a další svišti vítáni.
19. Bolšoj balet: Večer současných choreografií
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.
21. Ladies Movie Night: Masaryk
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.
26. Výstavy na plátnech kin: RENOIR
Projekt výjimečných výstav na plátnech kin se vrací se zbrusu novou sérií: Goya, Hieronymus Bosch, Já Claude Monet, Renoir, Malby moderních zahrad, Americký impresionismus, Michelangelo.
28. Filmové legendy: Amadeus
Připomeňme si legendární dílo Miloše Formana, který v únoru oslavil 85. narozeniny.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY
1. Mlčení, USA (Senior Art) 13.30
3. Bába z ledu, ČR 13.30
8. Jeden svět. Život začíná po stovce 14.00
10. Anděl Páně 2, ČR 13.30
13. Jeden svět. O čo ide Ide 13.30
15. Jeden svět. Odrazy 14.30
17. Masaryk, ČR/SR 13.30
19. Bolšoj Balet. Večer současných choreografií seniorská sleva 50 Kč 15.45
20. Masaryk, ČR/SR 11.00
20. Masaryk, ČR/SR 13.30
22. Sámská krev (Senior Art) 13.30
24. I dva jsou rodina, Fra/GB 13.30
26. Světové malířství na plátnech kin. Renoir seniorská sleva 50 Kč 16.45
27. Masaryk, ČR/SR 13.30
29. Jeden německý život, Rak (Senior Art) 13.30

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice

11. 3. v 15.00
Varhanní nešpory maltézských rytířů
Felix Strobl – tenor, Josef Lecian – varhany

20. 3. v 17.00
3. koncert cyklu Pocta chrámovým kůrům Prahy 1
Karolína Janů – soprán, Vladimír Roubal – varhany

V rámci „Varhanních nešpor maltézských rytířů" pořádá Suverénní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20
5. Stvoření světa 15 00
12. Tři veselá prasátka 15.00
26. Svět hraček 15.00
27. Svět hraček 9.00, 10.30
29. Démoni současnosti pro mládež 9.00, 10.30
2. 4. Kouzelný les 15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZŠ Červený vrch. Bližší informace na tel. 730 141 693.

PLACENÁ INZERCE

VYŠEHRAD SPOL. S R.O. NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

KNIHA VYZNAMENANÁ TANIZAKIHO LITERÁRNÍ CENOU

Šúsaku Endó **MLČENÍ**
Drsný a zároveň poetický i myšlenkově bohatý příběh o zániku křesťanské misie v Japonsku v 17. století je nejúspěšnějším románem japonského autora Šúsaku Endóa. Kniha sleduje cestu jezuitského kněze Rodriguese, který se se svým spolubratrem vydává na beznadějnou misijní výpravu. V té době je v Japonsku katolická víra zakázaná, styky s evropskými zeměmi omezovány a nežádoucí vetřelci krutě trestáni. Hledání víry a střet mezi kulturami Východu a Západu jsou klíčovými tématy knihy, která autor, křesťan a zároveň příslušník japonského národa, podává s citlivostí znalce. Váz., 232 s., 268 Kč
Film MLČENÍ režiséra Martina Scorseseho v kinech od 16. února 2017

VYŠEHRAD – EXPEDICE, Štěrboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

PRAŽSKÉ JARO 12. 5. – 2. 6. 2017
72. mezinárodní hudební festival

DEBUT PRAŽSKÉHO JARA

ÚT / 30. 5. – 20.00, Obecní dům

Jan Mráček – housle
Radek Baborák – lesní roh
Jonathon Heyward – dirigent
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tomáš Svoboda: Předehra k zahájení op. 89
Ethel Smyth: Koncert pro housle, lesní roh a orchestr
Carl Nielsen: Symfonie č. 4 op. 29 „Neuhasitelná"

Jonathon Heyward © Jeremy Ayres Fischer

www.festival.cz
Generální partner CETIN
Partner festivalu innogy
Za finanční podpory Ministerstvo kultury
Generální mediální partner Česká televize
Hlavní mediální partner Český rozhlas
Oficiální hotel InterContinental Prague

Městská Divadlo divadla ABC pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Romulus Veliký
2. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers *zadáno* 18.30
3. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
4. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách 10.30
   Listopad
6. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
7. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
8. Vím, že víš, že vím…
10. Shirley Valentine
12. Brouk v hlavě *pronájem**
13. August August, august
15. Shirley Valentine
16. Macbeth *1. veřejná generálka* 10.00
    Na miskách vah
17. Macbeth *2. veřejná generálka* 11.00
18. Macbeth *premiéra*
20. Macbeth *předpl. sk. V*
22. August August, august *pro KMD* 15.00
    August August, august
23. V+W Revue + prohlídka zákulisí
24. Vím, že víš, že vím… + prohlídka zákulisí
25. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí 17.00
26. Deštivé dny *pronájem* Divadlo Ungelt*
27. Macbeth
28. Vím, že víš, že vím…
29. Evžen Oněgin *pro KMD* 15.00
    Evžen Oněgin + prohlídka zákulisí
30. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
31. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

Městská Malá scéna divadla ABC pražská

21. Hra o lásce a smrti *pronájem* Sumus*
24. Tanec smrti *pro seniory* 11.00

Městská Divadlo divadla Rokoko pražská

1. Premiéra mládí
2. Hodina před svatbou *pro členy KD a předplatitele za 90 Kč*
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
4. Oddací list
5. Zelňačka *pronájem* Agentura Familie*
6. Věštkyně, vraždy a jasnovidci
7. Hráči
8. Ředitelská lóže *pronájem**
9. Konkurz *1. veřejná generálka* 11.00
   Noc bláznů
10. Konkurz *2. veřejná generálka* 11.00
11. Konkurz *1. premiéra*
13. Konkurz *2. premiéra, předpl. sk. V*
14. Top Dogs + prohlídka zákulisí
15. Kancl *zadáno*
16. Top Dogs + prohlídka zákulisí
17. Molly Sweeney + setkání s tvůrci po představení
18. Konkurz 17.00
20. Romantický víkend *pronájem**
21. Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro školy* 10.00
    Hodina před svatbou
22. Top Dogs + prohlídka zákulisí
23. Strýček Váňa *pro školy* 10.00
    Návštěvy u pana Greena *pronájem**
24. Věštkyně, vraždy a jasnovidci
25. Kdo se bojí Virginie Woolfové? 17.00
26. Jako Thelma & Louise *pronájem**
27. Kancl + prohlídka zákulisí
28. Želary *pro KMD* 15.00
    Koncert Ondřeje Rumla
29. Strýček Váňa *prvních 20 kupujících získává audioknihu zdarma*
30. Konkurz
31. Noc bláznů

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

kulturníportál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz;
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

DIVADLO GONG Sokolovská 191, P 9, (metro Českomoravská)

1. Co vy na to, pane Šmoldasi? 19.30
23. Monology vagíny 19.30
29. Čochtan vypravuje 19.30

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Vysavač 19.00
2. Dan Bárta & Robert Balzar Trio *koncert* 19.00
3. Funny Girl 19.00
4. Funny Girl 15.00
5. Funny Girl 19.00
6. Vše o ženách 19.00
7. Kutloch aneb I muži mají své dny 19.00
8. Poprask na laguně 19.00
9. Poprask na laguně 19.00
10. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 19.00
11. Hello, Dolly! 15.00, 19.00
12. Sex pro pokročilé 15.00, 19.00
13. The Naked Truth - Odhalená pravda *host Divadlo Bolka Polívky a StageArtCZ* 19.00
14. Vše o mužích 19.00
15. Vše o mužích 19.00
16. Zdravý nemocný 19.00
17. Šíleně smutná princezna 19.00
18. Šíleně smutná princezna 14.00, 18.00
19. Šíleně smutná princezna 15.00
19. Kutloch aneb I muži mají své dny 20.00
20. 4 sestry 19.00
21. 4 sestry *odpolední matiné* 15.00
21. 4 sestry 19.00
22. Šašek a syn *pražská premiéra Divadlo Bolka Polívky* 19.00
23. Šašek a syn *exkluzivně Divadlo Bolka Polívky* 19.00
24. EVITA 19.00
25. EVITA 15.00
25. CELEBRITY 20.00
26. Rybárik královský Štúdio *L+S* 19.00
27. Starí majstri *slovenské* pondělky Štúdio *L+S*
28. DNA *Divadlo Bolka Polívky exkluzivně* 19.00
29. Ženy přežijí 19.00
30. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima 19.00
31. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 19.00

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termin.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

1. Růže pro Algernon
3. Jonáš a tingl-tangl
4. Srpen v zemi indiánů *veřejná zkouška*
   Detektor lži
6. Srpen v zemi indiánů *premiéra*
7. Mrzák Inishmaanský
8. Klec
9. Srpen v zemi indiánů
10. Dopisy
    Kašpar.srdcovky
14. Izolovat, ale zachovat
21. Něžná je noc
22. Klec
23. Židle
24. Tancovačka
25. Ples v Kašpaře
27. Opilí
28. Cyrano
29. Osiřelý západ
30. Osiřelý západ
31. Opilí

Kašpar / bytové divadlo

1. Sirotci
2. Iluze
7. Helverova noc
8. Audience
19. Léčitel
20. To nemá chybu
21. Iluze
22. Sirotci
27. Iluze
29. To nemá chybu
30. Audience

VESELÉ SKOKY

5. Ve stanici nelze ***derniéra***

ČIHOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ

13. Klub rváčů

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

16. Úplné zatmění

TIA PRODUCTION

17. Táta

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE

26. Smím prosit?
18. – 22. **PŘEHLÍDKA KE SVĚTOVÉMU DNI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

Po dobu rekonstrukce hraje Divadlo Na zábradlí v Divadle Komedie - Jungmannova 1, Praha 1.
Pokladna po–pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se v Divadle Komedie nehraje, pokladna je uzavřena). pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

3. Hamleti *s anglickými titulky*
5. Anamnéza
6. Velvet Havel *s anglickými titulky*
7. Požitkáři *s anglickými titulky*
8. Báby
16. Krásné psací stroje!
20 Korespondence V+W *s anglickými titulky*
21. Velvet Havel *s anglickými titulky*
23. Europeana *s anglickými titulky*
26. Anna Karenina
27. Požitkáři *s anglickými titulky*
28. Hamleti *s anglickými titulky*
29. Korespondence V+W *s anglickými titulky*
31. Cizinec

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace 222 333 999 a 512
mail: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

7. Blondýnky sladké aneb Procházka českou operetou 16.00
14. Drahá Mathilda 16.00
15. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel 15.30
16. Jak se hladí duše / F. Novotný 16.00
17. Igor Šebo šansonový recitál 19.00
20. Benefice / Jiří Stivín provází J. Lorman 16.00
21. Drahá Mathilda 19.00
24. I města mají duši / hudebně zábavný pořad 16.00
29. Teorie tygra / film Česko, 2016, 15.30
30. Stanislav Motl / AKTA X po česku aneb Tajemství jihlavských katakomb 16.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

Začátky v 19.30, není–li uvedeno jinak

1. Vanilková džungle *Divadlo NaHraně*
4. Jonathan Livingston Racek *Divadlo Cylindr* 18.00
5. Přicházíme v míru *povídání nejen s autisty nejen o autismu*
6. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
8. Ty dvě, které obědvají
9. Rocker a dvě staré dámy *Divadlo BLAMA*
10. Hrabě 2.15. Bez dechu *Divadlo NaHraně*
14. Upír ve sklepě *Divadlo BLAMA*
15. Lidský hlas
16. Vanilková džungle *Divadlo NaHraně*
21. Vlny *Nataša Burger*
22. Štěkání *Divadlo Cylindr*
23. IMPRO Samé vody. Memoár paralel *IMPRO Samé vody*
29. Požíračka mrtvol a jiné příšernosti *obnovená premiéra divadlo Ujeto*
30. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
31. Du-Chanson_koncert *Divadlo Cylindr*

Pro děti

4. Veselá nauka Klauníka Notíka *Divadlo Cylindr* 15.00
5. Oheň na hoře *Divadlo Cylindr* 16.00
11. O vodníkovi z Čertovky *Divadlo Cylindr* 15.00
11. Škola Malého stromu *Divadlo Cylindr* 18.00
12. Dědeček Oge *Divadlo Cylindr* 16.00
18. Ronja, dcera loupežníka *Divadlo Cylindr* 15.00
19. Jak topič čerta napálil *Divadlo UJETO* 16.00
25. Dobrodružné putování Ducha Ducháčka *Divadlo Cylindr* 15.00
25. Kocour Mour a Slečinka Vlaštovička *Divadlo Cylindr* 18.00
26. Malý Princ *Divadlo Cylindr* 16.00

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Před západem slunce ***derniéra***
2. Americký bizon
3. Čk uvádí: Dostojevskij trip
5. Dámský krejčí 16.30, 19.30
6. Tramvaj do stanice Touha 19.00
7. Urna na prázdném jevišti
8. Sexuální perverze v Chicagu
9. Bratři Karamazovi
10. Bůh masakru
11. ČK uvádí: Zahrada 16.00
12. ČK uvádí: Vzpomínky na vodě
13. Kati
14. Kati
15. Urna na prázdném jevišti
16. Osiřelý západ
18. Paní Warrenová
19. Čk uvádí: Ruská zavařenina
20. ČK uvádí: Bivak
21. Ptákovina
22. Svatba pozdního léta
24. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
25. Maska a tvář 16.30, 19.30
26. Zrada
27. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
28. Kati
29. Ujetá ruka (Behanding in Spokane)
30. Tramvaj do stanice Touha 19.00
31. Impresário ze Smyrny

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–17)

Miloš Ondráček – Umění na známce
do 12. 3. 2017

Tichá pošta. Ilustrace pro děti
do 21. 5. 2017

Ve znamení sv. Floriána.
Hasiči a hasičská technika na známkách
22. 3.–11. 6. 2017

Poštovní příležitostná přepážka: 25. 3. /9.00 - 15.00
Ke každé výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. Cafégalerie je otevřena po-pá 14-22 , so-ne 16-22. WI-FI FREE.

STUDIO CITADELA:
Představení pro děti:
5. Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili velikonoce 15.00
Divadlo Kasperle, Strašnické divadlo,
ul. Solidarity 1986/53, P 10
12. Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili velikonoce 15.00
KC Mlejn, Kovářova 1615/4, P 5
VÝSTAVA
Monografista LL, Lucie Lučanská, kresba
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
Společné zpívání (po 18-19 hod), tel.:721 739 544,
Taneční ateliér, tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz**)**
Bohnická divadelní spol., tel.: 720 331 160.

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

pantheon production

Pantheon production s. r. o
www.ipantheon.cz
rezervace: 607 079 800
bara.pantheon@gmail.com,
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

10. Chlap na zabití 19.00
22. Chvála bláznovství 19.00

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

3. **Barrett and Lewis** 19.00
Bluesové duo z Los Angeles zahraje jazzové a bluesové evergreeny. B. Barrett – foukací harmonika, zpěv B.Lewis – kytara, zpěv. (150/100)
11. **Jedenáctého na „Jedenáctce“** 19.30
P. Obermajer (kytara, zpěv) a A. Cibulová (piano, zpěv). (150/100)
15. **Šansony na tvrzi** 18.00
Šansonová setkání každou třetí středu s J. Rychterovou, F. Sychrou a R. Linhartem, host D. Fischerová (130/100)
29. **Pavol Praženica** 19.00
klavírní koncert. (Vstupné dobrovolné)
31. **Jana Štěrbová – Pletky paní Operetky** 19.00
Pořad o operetě s ukázkami z děl J. Strausse, F. Lehára, C. Zellera ad. Zpívá J. Štěrbová, klavír P. Klimešová z Hudebního divadla Karlín (150/100)

Pohádky

5. **Jak se hledají princezny** Divadlo Bořivoj (50) 15.00
26. **Sousedská pohádka** spolek MIM o.s. (50) 15.00

Ostatní/ kurzy/ dílny

1. **Výtvarné kurzy** každý týden od út do čt, Dovedeme@email.cz, 720 213 120, www.dovedeme.cz
14. **Radkin Honzák – MUDrování na Chodovské tvrzi – Zdravý rozum v moderní době** 18.00
Návod psychiatra, jak přežít současnost. (60/40)

Výstavy

út –ne 13.00 – 19.00, (50/30)

Velká galerie

do 5. 3. **František Tichý** kresby a grafika
9. – 31. 3. **Čáry, čmáry, malování V**
Pátý jubilejní ročník výstavy výtvarných prací žáků základních a středních škol Prahy 11. (zdarma)

Malá galerie

do 5. 3. **Malování bez hranic**
Výstava prací ateliéru Dovedeme (zdarma)
10. 3. – 9. 4. Lucie Sunková – Zastavené obrazy
Výstava maleb z krátkého animovaného filmu *Strom* výtvarnice a režisérky L. Sunkové. (zdarma)
30. 3. **Autorské čtení** spojené s výtvarnou dílnou (zdarma) 18.00

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Hovory na útěku
2. Viktor aneb Dítka u moci
3. Oněgin byl Rusák 18.30
6. Heda Gablerová
9. Dating v osmi ST[ART] *Krátká Dlouhá*
11. S úsměvy idiotů
13. Kabaret Kainar - Kainar
16. Lucerna *veřejná generálka* 11.00
17. Lucerna *1. premiéra*
18. Lucerna *2. premiéra*
20. Lidská tragikomedie
21. Polední úděl
22. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
23. Hovory na útěku
26. Lucerna 18.00
27. Oblomov
8. Mnoho povyku pro nic

Festival Dítě v Dlouhé – program pro veřejnost

29. Lékařem proti své vůli *Divadlo Alfa, Plzeň*
30. Bratři Lví srdce *Divadlo Polárka, Brno*
31. Medvědi *Klicperovo divadlo, Hradec Králové*
1. 4. Batosnění *Damúza* 11.00
1. 4. Workshop fotokomiksu se Zuličníky 14.00
1. 4. O bílé lani *Divadlo Drak, Hradec Králové* 17.00
2. 4. Workshop *Vylosuj si pohádku* 13.30, 16.15
2. 4. Živá voda *DJKT, Plzeň* 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1
pokladna po–ne 10–20
221 085 201
pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

ČINOHRA
24. Odnaučte se milovat 19.00
28. SEXTET 19.00
PRO DĚTI
25. Na výletě v iSvětě 15.00
ČERNÉ DIVADLO
1., 2., 3., 4., 5. Life is Life 20.00
6., 7., 8., 9., 10., 11., 12. DEJAVU 20.00
13., 14., 15., 16., 17., 18., 19. Life is Life 20.00
20., 21., 22. DEJAVU 20.00
23. DEJAVU 20.30
25., 26. DEJAVU 20.00
27. Life is Life 20.00
29., 30., 31. Life is Life 20.00

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36/31, Praha 1

4. Princové jsou na draka 11.00
5. Krkonošské pohádky 2. Anče a Kuba mají Kubíčka *1. premiéra* 11.00
5. Krkonošské pohádky 2. Anče a Kuba mají Kubíčka *2. premiéra* 15.00
11. Krysáci a ztracený Ludvík 11.00
12. Rákosníček a hvězdy 11.00
18. Krkonošské pohádky 11.00
19. Ať žijí duchové! 11.00
25. Český Honza 11.00
26. Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA Mariánské náměstí 98, Praha 1

5. Karneval s Dádou Patrasovou 15.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

2. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.00
4. Hurvínkova nebesíčka 10.00, 14.00
5. Hurvínkova nebesíčka 10.3, 14.00
7., 8. Hurvínkova nebesíčka 10.00
7. Hurvínkova nebesíčka (pro družiny) 14.30
9., 10., 14., 15. Hurvínek mezi osly 10.00
11. Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
16., 17., 21., 22. Hurvínkovo přání 10.00
18. Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
19. Hurvínkovo přání 10.30, 14.00
23., 24., 29. Hurvínkův popletený víkend 10.00
28. Hurvínkův popletený víkend 10.00
28. Hurvínkův popletený víkend (pro družiny) 14.30
30., 31. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00

Pro dospělé diváky

3. Spejbl a město hříchu *premiéra* 19.00
8. Spejbl a město hříchu 19.00

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP *velký sál*
21. Mlčení (80 Kč) 19.00
28. Jackie (80 Kč) 19.00
FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR *velký sál*
21. Florencie a Galerie Uffizi ve 3D (60 Kč) 16.00
22. Svatý Petr a papežské baziliky Říma 3D (60 Kč) 16.00
28. Spojenci (60 Kč) 16.00
29. Leonardo da Vinci: Génius v Miláně (60 Kč) 16.00
BIO JUNIOR *velký sál*
4. Balerína (vstup volný) 15.00
FILM A HUDBA
2. La La Land (80 Kč) *velký sál* 19.00
22. Akcent (50 Kč) *malý sál* 19.00
JEDEN SVĚT
6. – 15. Festival dokumentárních filmů o lidských právech (70 a 90 Kč) *malý, velký sál*
více na www.jedensvet.cz
PROJEKCE A DIALOGY *velký sál*
20. Trvalá dovolená (80 Kč) 19.00
27. Podivnější než ráj (80 Kč) 19.00
KNIHOVNY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ V. – FILMY, KTERÉ V TELEVIZI NEUVIDÍTE *malý sál*
21. Knihovna básníka a výtvarníka Václava Vokolka , (50 Kč) 19.00
FILM A LITERATURA *velký sál*
22. Slepý Gulliver *premiera* (80 Kč) 19.00
TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2016 *malý sál*
29. Český žurnál: Exekuce (50 Kč) 19.00
FILM A SPIRITUALITA *velký sál*
29. Noční zvířata (80 Kč) 19.00

Změna programu vyhrazena!

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po–pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Betonová zahrada
1. Možná že odcházíme
2. Misantrop *titulky pro neslyšící*
2. Radim Vizváry: Sólo *Mime Prague*
3. Kdo je tady ředitel?
3. Pankrác '45
4. Kronika ohlášené smrti *premiéra Divadlo Spektákl*
4. O. Havelka a jeho Melody Makers – Bude to jinak! *koncert*
6. Kurz negativního myšlení
6. Protest/Rest
7. Krysař
7. Je to tu
8. Zabít Johnnyho Glendenninga
8. Pankrác '45
9. Kdo je tady ředitel?
9. Slušný člověk
10. Závislosti navzdory
10. Kronika ohlášené smrti *Divadlo Spektákl*
11. Proměna
13. Země Lhostejnost
14. Stanislav Zindulka *Scénické rozhovory*
15. Chaplinovy děti *Divadlo Spektákl*
16. Faust *Divadlo Spektákl*
17. Peníze *veřejná generálka* 11.00
17. Slušný člověk
18. Peníze *premiéra*
20. Peníze
20. Šoa
21. Popeláři
21. Mlčky (s) davem *Herecké studio ŠD*
22. Hamlet
22. Čelisti Reloaded *Buchty a loutky*
23. CRY BABY CRY
23. Baal
24. Pankrác '45
24. Michal Prokop a Framus five *koncert* 19.30
25. Kdo je tady ředitel?
25. Odhalené příběhy
27. Radim Vizváry: Sólo *Mime Prague*
28. Řemeslníci
28. Just! Impro Show *Just! Impro*
29. Peníze
30. CRY BABY CRY
31. Cesta na sibiř *derniéra Buchty a loutky*

PRO DĚTI

11. Žabák Valentýn *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
12. Anča a Pepík *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
26. Tři mušketýři *DDS* 19.00
29. O třech malých prasátkách *Buchty a loutky* 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek. 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro a Ticketportal.

14. KOndoMEDIE
23. Úhlavní přátelé
25. Ani za milion!
28. Chvilková slabost
29. Frankie & Johnny

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ORFEUS

DIVADLO ORFEUS
Plzeňská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

1. Mopslíkem z lásky 19.00
3. Moliére: Směšné preciózky 19.00
8. Návrat Opilcova dítěte a Zelené Karkulky 19.00
14. Mopslíkem z lásky 19.00
16. Moliére: Směšné preciózky 19.00
21. Strejček koňská noha – Romská vyprávění 19.00
23. A. Přidal: Zpovědi a odposlechy 19.00
28. Návrat Opilcova dítěte a Zelené Karkulky 19.30
30. Kouzelná noc 19.00

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY / fok

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy 19.30

7. MORAVSKÉ SLAVNOSTNÍ SYMFONIE
ANTON NEUMANN Symfonie G dur
JOSEPH PUSCHMANN
Sinfonia č. 1 C dur z cyklu Quatro Gradualia Solenniore
Sinfonia č. 2 D dur z cyklu Quatro Gradualia Solenniore
Divertimento à Quatro A dur
Symfonie D dur
Sinfonia č. 3 C dur z cyklu Quatro Gradualia Solenniore
WENZEL MÜLLER Symfonie g moll
MUSICA FIGURALIS
Marek ČERMÁK | umělecký vedoucí

28. ANTON ARENSKIJ Klavírní trio č. 1 d moll op. 32
ZDENĚK MERTA Klavírní trio “Movimento vivo“ (světová premiéra)
FRANZ SCHUBERT Klavírní trio č. 2 Es dur op. 100 D 929
TRIO MARTINŮ
Pavel ŠAFAŘÍK | *housle*
Jaroslav MATĚJKA | *violoncello*
Petr JIŘÍKOVSKÝ | *klavír*

Smetanova síň, Obecní dům 19.30

8., 9. JOSÉ CURA – ECCE HOMO
ERIK SATIE Gymnopédie (orch. Claude Debussy)
OTTORINO RESPIGHI Chrámová okna
JOSÉ CURA Ecce homo, oratorium (světová premiéra)
José CURA | tenor
Lucie SILKENOVÁ | soprán, **Sylva ČMUGROVÁ** | alt
Aleš VORÁČEK | tenor, **Jaromír NOSEK** | bas
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbormistr
KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO
Jiří SKOPAL | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
José CURA | dirigent
Mario DE ROSE | dirigent

8. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
GRÉGRŮV SÁL

28., 29. PIETARI INKINEN & PEER GYNT
EDVARD HAGERUP GRIEG Peer Gynt, suita č. 1 op. 46
MAX BRUCH Skotská fantazie pro housle a orchestr Es dur op. 46
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 8 G dur op. 88 “Anglická“
Michail OVRUTSKIJ | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

Dvořákova síň, Rudolfinum 19.30

18. VARVARA – KLAVÍRNÍ RECITÁL
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonáta č. 14 c moll KV 457
ALEXANDR SKRJABIN 2 poémy op. 32
ALEXANDR SKRJABIN Fantazie h moll op. 28
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ Obrázky z výstavy

Zámecký park v Ratměřicích

Na Benešovsku v obci Ratměřice můžeme nalézt pozoruhodný zámecký park. Téměř 10 ha zeleně obklopuje zámek vybudovaný začátkem 18. století. Do přírodně krajinářského parku se můžeme dostat ze středu obce krásnou čtyřřadou lipovou alejí. Za mřížovými vraty se nám otevírá pohled na jednopatrovou budovu postavenou původně v barokním slohu. Samotný zámek nyní prochází rekonstrukcí, která bude dokončena na jaře společně s otevřením zámecké restaurace.

Přírodně krajinářský park se rovněž během posledních měsíců dočkal obnovy. O jeho základní koncepci se v minulosti nejvíce zasloužili hraběnka J. Chotková a její syn Otto. Právě zásluhou hraběte Chotka můžeme v Ratměřicích obdivovat dendrologickou zajímavost. Nedaleko zámku rostou dva sekvojovce obrovské (*Sequoiadendron giganteum*), které jsou považovány za největší u nás. Hrabě je nechal dovést přímo z Kalifornie jako třináctileté. Mamutí stromy pocházející z pohoří Sierra Nevada nápadně vystupují nad okolní porost. Jsou zdejší dominantou vyhlášenou za památné stromy. Ratměřické sekvojovce mají výšku přes 40 m, ale ve své domovině mají výšku běžně přes 100 m a mohou se dožít až 3 000 let. Velikáni mají vztah i k samotné Praze. V Michelském lese nedaleko od restaurace Za Větrem rostou potomci těchto dřevin, které zde byly vysazeny v 50. letech minulého století. Při procházce ratměřickým parkem vás zajisté okouzlí i další dřeviny, které dotváří jeho vlídnou atmosféru.

Ratměřické sekvojovce se zámkem

Aleš Rudl (text i foto)

TIP NA KNÍŽKU

Kateřina Klápšťová: Dakotská kultura na rozcestí

Vojta Náprstek a jeho dakotská sbírka z roku 1856

Vojta Náprstek podnikl svou cestu k Dakotům v roce 1856, právě v období, kdy jejich kultura pod tíhou velkých ekonomických a politických změn stála na rozcestí. Staré tradice bylo třeba v mnoha aspektech opustit a to, co z nich zůstalo, bylo nutné uvést do souladu s novými nároky.

Sbírka, kterou Vojta Náprstek během svého krátkého pobytu mezi Dakoty nashromáždil, je pouze dílčím odrazem tehdejší skutečnosti. Podařilo se mu to však v době, kdy se mohla stát jedinečným dokladem akulturačních změn v hmotné kultuře jako součásti společenské přeměny. Tématem knihy *Dakotská kultura na rozcestí* jsou proto nejen samotné předměty ze sbírky Vojty Náprstka, okolnosti jejich získání a osobnost sběratele, ale také kulturní souvislosti, o nichž tyto předměty podávají svědectví.

Publikace z pera kurátorky severoamerických sbírek *Kateřiny Klápšťové* vychází v prestižní edici monografií Národního muzea. Exkurz ke knize napsal *Otokar Homola.* Dvojjazyčná, česko–anglická kniha přináší mimo jiné i katalogové představení sbírky.

PLACENÁ INZERCE

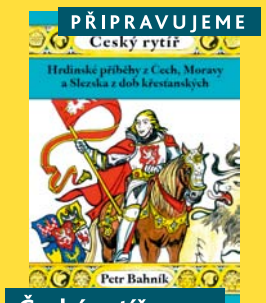
VŠECHNY NAŠE KNIHY NALEZNETE NA NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH WWW.IOLYMPIA.CZ

OLYMPIA Stále s vámi

NEBO V NAŠÍ PRODEJNĚ NA ADRESE: Havlíčkovo náměstí 2, Praha 3.

Český rytíř z dob pohanských

PŘIPRAVUJEME



Český rytíř – doba křesťanská

Rytíř se nevyznačoval pouze brněním a mečem, ale i odvahou a ctí. Petr Bahník ve své knize přináší čtenáři množství rytířských legend známých i pozapomenutých v novém čtivém podání doplněném množstvím ilustrací.

Rakouské kulturní fórum

Budova, v níž na Jungmannově náměstí 18 sídlí Rakouské kulturní fórum (RKF), patří přilehlé provincii řádu menších bratří františkánů.

Rakousko se zde ve dvou patrech prezentuje nejrůznějšími výstavami, přednáškami, koncerty a dalšími projekty již od roku 1996. RKF podporuje také vědeckou výměnu mezi Rakouskem a Českem. V kulturní oblasti se zaměřuje často na témata, která mají vztah k české kultuře, osobnostem a společné historii. Vedle toho však představuje i mladou generaci rakouských umělců. Je také místem, kam rádi přicházejí Rakušané žijící v Praze.

Pro nejširší veřejnost tu slouží v přízemí a v prvním patře galerie, přednáškový sál a také knihovna – největší z celkem osmi rakouských knihoven v Česku. Rakouští spisovatelé v nich rádi pořádají čtení ze svých novinek. Pro komorní koncerty je často využíván nádherný klavír rakouské tradiční značky Bösendorfer.

A na co konkrétně zve (RKF) v blízké době?

Až do května probíhá výstava Paint Additives, představující výtvarníky z platformy pro mladé umělce a jejich pojetí malby. Letošním tématem je 300 let od narození významné evropské panovnice Marie Terezie pod heslem „Tchyně Evropy“. Stejnojmenná přednáška přední vídeňské historičky Renate Zedinger je plánována na podzim letošního roku. Rok 2017 je rovněž věnován arcivévodovi Ferdinandovi II. (1529–1595). Před 450 lety přijel bývalý místodržitel Království českého jako tyrolský panovník do Innsbrucku a usídlil se na zámku Ambras. Už v březnu přiblíží Veronika Sandbichler ze zámku Ambras společně s Ivanem Prokopem Muchkou z Ústavu dějin umění AV ČR mnohostrannou osobnost tohoto významného sběratele a humanisticky vzdělaného knížete renesance. Přednáška se koná 29. 3. v Clam-Gallasově paláci od 18.00.

V květnu se RKF tradičně účastní i společné expozice na veletrhu Svět knihy v německojazyčné sekci Das Buch a 10. 5. také

vstoupí do Noci literatury. Na 18. 5. se pak chystá v budově RKF vernisáž výstavy věnované architektu Josipu Plečnikovi, který před svým pobytem v Praze žil a pracoval také ve Vídni. Dne 24. 5. pak proběhne v RKF přednáška s koncertem, lákavá zejména pro české hudebníky. Jejím tématem bude fenomenální český houslista Váša Příhoda (1900–1960), který žil a zemřel ve Vídni.

Další informace k programu Rakouského kulturního fóra na **www.rkfpraha.cz**

46. koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v **úterý 28. března v 18 hodin** 46. koncert na schodech HARFOVÉ NOKTURNO Hrají studenti harfové třídy Pražské konzervatoře pod vedením profesorky Lydie Härtelové.
Praha 3
Žižkovo náměstí 130/1
Více na: **www.sups.cz**

PLACENÁ INZERCE

Dyzajn market
jaro

náměstí Václava Havla
18 — 19/12/2016
10⁰⁰ — 19⁰⁰

výběrová prodejní výstava
autorská tvorba
vstup zdarma
200+ dyzajnérů
divadla
autorská čtení
koncerty a DJs
kreativní workshopy
výběrová food zóna

#dyzajnmarket

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 608 055 943
Mgr. Filip Tretiník

Prodáváte byt?
Hledáme pro naše klienty byty na Praze 1.

QUADRIO
obchodní centrum

Socha Franze Kafky od Davida Černého už dva roky zdobí piazzu obchodního centra Quadrio na Národní třídě. Určitě ale o ní nevíte vše.

VĚDĚLI JSTE NAPŘÍKLAD, ŽE...

1) ...váží neuvěřitelných 39 tun?
Před výstavbou bylo nutné vypracovat dva staticko-dynamické posudky a připravit vlastní prostor, aby se zabránilo přenosu vibrací do budovy a podzemních garáží

2) ...má naprogramovanou choreografii v délce 40 minut?
Pokud chcete vidět všechny proměny Kafkovy hlavy, musíte vydržet 40 minut. Po uplynutí této doby následuje krátká pauza a celý proces se opakuje.

3) ...měří 10,6 m i s podstavcem?

4) ...bylo potřeba neskutečných 8 900 hodin práce na její vývoj, konstrukci a montáž?

5) ...je pokryta 1 500 m² nerezového plechu zrcadlového lesku?

6) ...průměr sochy je 6,06 m?

www.quadrio.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Předjaří v Královské zahradě. Již 5. ročník oblíbené výstavy bude věnován české královně Marii Terezii a jejím úpravám Hradu a zahrad. 3.–12. 3. Denně 10.00–17.30. Poslední vstup v 17.00. Vstupné 20 Kč. ◣ Přednášky: **Tizianovy biblické náměty**, přednášející: PhDr. T. Gaudek, Ph.D., 9. 3. od 17.00. **Tizianovy mytologické příběhy**, přednášející PhDr. P. Přibyl, Ph.D., 23. 3. od 17.00.

...I V PODHRADÍ

Noční výprava přírodovědeckou expozicí. Zažili jste někdy noc v africké savaně nebo v tropickém deštném lese? Co dělají exponáty v noci? Přijďte to s námi odhalit! Akce pro rodiny s dětmi v přírodovědecké expozici Archa Noemova. Nová budova Národního muzea. 10. a 11. 3. od 18.00, rezervace nutná.

GALERIE HMP

Karel Kuklík: Fotografický dialog s krajinou. Fotografické krajiny zachycují minulost, stejně tak tajemnou přítomnost evokující otázky vztahu člověka k přírodě a k prostředí, kterým se obklopuje. Trvá do 14. 5. Dům fotografie, otevřeno út–ne 10–18.00, čt 10–20.00.

NÁRODNÍ GALERIE

František Skála – Jízdárna. Výstava představí převážně práce od roku 2004 do současnosti. V autorské výstavní koncepci, vycházející z prostoru Valdštejnské jízdárny, chce umělec připravit divákovi komplexní zážitek. Denně 10–18.00, od 10. 3. do 3. 9. Vernisáž 9. 3. od 18.00. Valdštejnská jízdárna. ◣ **Charta Story. Příběh Charty 77.** Při příležitosti 40. výročí podpisu Prohlášení Charty připravila Národní galerie ve spolupráci s Archivem J. Patočky, Knihovnou V. Havla, Libri Prohibiti a dalšími novou expozici Charta Story. 14. 3. – 19. 1. 2019. Salmovský palác. ◣ **Magdalena Jetelová – Dotek doby.** Instalace M. Jetelové, promění Malou dvoranu Veletržního paláce v rozšířené pole, které návštěvníkovi galerie umožní bezprostřední setkání s autorčiným způsobem myšlení a práce. 17. 3. – 31. 8. Veletržní palác. ◣ **Aj Wej-wej. Zákon cesty.** Nová instalace, kterou čínský umělec vytvořil speciálně pro působivý interiér Velké dvorany Veletržního paláce jako první z plánované série děl vyjadřujících postoje konkrétních umělců. 17. 3. – 7. 1. 2018. Veletržní palác. ◣ **Introducing Pavla Dundálková: Když zavřu okno, neslyším hluk ulice.** Mnohovrstevnatá instalace pro Prezidentský salonek reagující na komplikovanou společenskou a politickou situaci dneška. Komentuje eskapistické tendence současnosti i minulosti, využívá iluzivní instalaci, koláž, keramické objekty, ale i video. 17. 3. – 11. 9. Veletržní palác. ◣ **Otisky vědění. Řeč keramiky.** Výstava připravená s umělci Aj Wej-wejem a E. de Waalem se zaměřuje na materiál dlouho považovaný pouze za jedno z odvětví uměleckořemeslné tvorby. Dělo se tak neprávem, neboť i keramika pracuje s poznáním shromažďovaným po tisíce let a úzce provázaným s dějinami umění, jež tvůrci v průběhu věků znovu zasazují do nových souvislostí. 17. 3. – 27. 8. Veletržní palác.

NA VÝSTAVU

Svatopluk Král – hra (s) technikou. Výstava představí tvorbu jedné z nejvýraznějších osobností českého designu: průkopník moderního designu obráběcích strojů, svébytný a mezinárodně uznávaný výtvarník a autor kinetických hraček pro zdravé i hendikepované děti, který loni oslavil devadesáté narozeniny. Národní technické muzeum, do 1. 10.

ZA ROHEM

Eliška Jakubíčková – Soucit. Výstava představitelky současné expresivní malby, která na svých plátnech tlumočí realitu prostřednictvím vlastního existenciálního cítění. Galerie Kotelna, Říčany. Trvá do 18. 3.

NA VÝLET

Josef Hnízdil – Odložený případ. Průřez dílem předního českého malíře, který část svého života prožil v emigraci ve Francii a USA. V malbě i plastice zachycuje lidský portrét i v jeho neočekávaných polohách. Vernisáž: 25. 3. Trvá do 21. 5. Galerie GASK (Jezuitská kolej). Kutná Hora. ◣ **Výstava 22. ročníku Czech Press Photo** – obdoba celosvětové soutěže, v ČR je pořádána od roku 1995. Potrvá do 26. 3. Galerie Františka Drtikola, Příbram.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí 20. 3. (11,28) s jarní rovnodenností do znamení Berana, začíná astronomické jaro. ◣ *Měsíc* bude 12. 3. (15.53) v úplňku, 28. 3. (3.57) v novu. Konjunkce s hvězdou Regulus (Lev) nastane 11. 3. (0.00). Společně s Jupiterem utvoří 14. 3. seskupení u hvězdy Spica (Panna), s níž se dostane do konjunkce ve 23.00. Další uskupení vytvoří 29. 3. večer nad z spolu s Merkurem a Marsem, s nímž bude v konjunkci o den později (18.00). ◣ Z uvedených údajů vyplývají březnové polohy planet. Večer nad z v Rybách najdeme *Mars,* v první polovině měsíce také *Venuši* a ve druhé polovině měsíce se zde můžeme pokusit vyhledat i *Merkur*. *Jupiter* svítí po celou noc kromě večera v Panně, *Saturn* ráno nad jv ve Střelci.

Wi, OS

Kulturně společenský měsíčník, ročník 26, číslo 3/2017, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 3. 2017. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1