

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

duben

4

2017

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Jarní procházení

z tradičních akcí PCT (dříve PIS)

Balkony se zazelenají

co vše můžeme doma pěstovat

STRANA 3

Duše spolku Bohemia

rozhovor s Evou Molnár(ovou)

Čtení, výstava, koncert

i zajímavá knižní nabídka

STRANA 4

Německé jaro

kultura v Goethe-Institutu

„Mladé“ koncerty

FOK na Pražském jaru

STRANA 6

Romantický park

a zámeček – výlet na Voticko

Novoměstská radnice

bohatý výstavní i prohlídkový program

**VESELÉ
VELIKONOCE**

#INTHECITY

Od 30. 3. do 24. 4.



QUADRIO

Pražské veduty 18. století

Co je veduta? Encyklopedie říkají, že je to věcný, topograficky přesný malířský nebo grafický pohled na krajinu nebo město. Anebo obojí dohromady. Jak byla zachycována Praha v 18. století, které ji zásadně proměnilo, ukazuje výstava 197 grafických listů v Muzeu hlavního města Prahy. Je založena zejména na sbírkovém fondu muzea. Zápůjčkami některých vzácných, jen jednotlivě zachovaných grafických listů přispěla rovněž Královská kanonie premonstrátů na Strahově. Poprvé tak můžeme spatřit řadu dosud nevystavených, nebo jen málo známých pohledů na Prahu nebo na její významné stavební památky.

Jak vypadala známá místa před dvěma sty a více lety? Mnohá bychom bez popisky vůbec nepoznali. Podobu Prahy na grafických vedutách můžeme zkoumat už od 15. století. To osmnácté bylo ale největším obdobím změn. Umělci už město nezpodobňovali jako jednotlivý, monumentální celek, ale snažili se zachytit jeho charakter prostřednictvím pohledů do jeho interiéru.

Osvícenectví mělo velký vliv na životní styl ve městech a malíři i grafici se snažili zachytit i tyto proměny, město v jeho živé podobě, v jeho provázanosti s okolní krajinou a přírodou. Samotnou vedutu doprovázela někdy i mapa města či doplňující text. Grafické listy s vedutami jsou ale nejen historickým pramenem, především také výtvarným dílem.



Josef Carmine, Pohled na Václavské náměstí (mědiryt, 1780–1785)

Výstava představuje nejen nejrozměšší celkové pohledy na Prahu. Zajímavé jsou i velké obrazové soubory s pohledy na jednotlivé městské části, vytvořené podle kresebných předloh Friedricha Bernharda Wernera a vydané okolo roku 1740 v Augsburgu. Soubor dvaceti osmi listů otce a syna Filipa a Františka Antonína Hegerových, vydaný v Praze v roce 1796, zachycuje Prahu konce 18. století. Mimořádně cenný je i soubor grafických listů s pohledy na Prahu a její části z vltavských břehů, vytvořený v letech 1792–1794 podle předlohových kreseb Ludvíka Kohla.

Kromě vedut samotného města a jeho částí umělci často zachycovali i významné události té doby. Některé se zapsaly nejen do dějin Prahy, ale často i do jejího vzhledu – výstavbou nových budov, či naopak jejich zánikem. Připomenuty jsou tak nejen slavné korunovace Marie Terezie v roce 1743 a Leopolda II. v roce 1792, ale i obsazení Prahy francouzskou a pruskou armádou

ve 40. letech 18. století či obléhání města v roce 1757. Na grafických listech byla zachycena i katastrofální povodeň, která Prahu postihla na přelomu února a března 1784, kdy byla zatopena velká část Starého Města pražského a Malé Strany.

V expozici stojí i funkční dřevěný hlubotiskový lis, zkonstruovaný v roce 1985 podle plánů Abrahama Bosse z roku 1645. Seznámit se můžeme i s tovaryšskými listy z konce 18. a počátku 19. století, jejichž otisky vznikly v roce 2016 v grafických dílnách Akademie výtvarných umění v Praze z původních desek ze sbírek Muzea hlavního města Prahy.

K výstavě je vydána česko-anglická publikace obsahující 420 grafických listů s pohledy na Prahu a jejich popis.

Muzeum hlavního města Prahy, hlavní budova Na Poříčí 52, do 4. června denně kromě pondělí 10–18 hodin.

Maf



Leopold Peukert, Pohled na Prahu od Strahovského kláštera (lept, 1794)

Příběh Tibetu se otvírá v Náprstkově muzeu

Snad prvním Evropanem, který navštívil Tibet, byl syn českého vojáka, mnich Oldřich-Odorik (1286–1331), narozený v italském Pordenone. Během svého misionářského putování se přes Malou Asii a Persii dostal až na Javu a odtud do Číny a Tibetu, kde navštívil hlavní město Lhasu (1328). Přes velehory střední Asie se pak vrátil do vlasti. Toto putování trvalo několik let a Odorik z něho přinesl mnoho poznatků. Do Tibetu pak dalších téměř 300 let další Evropan nevstoupil.

I při dnešních možnostech cestování zůstává Tibet v mnohém zemi nedostupnou, tajemnou a neznámou. Jedinečnou příležitostí, jak kulturu a tisíciletou minulost této daleké země poznat, nabízí nedávno otevřená výstava v Náprstkově muzeu.

Možná netušíme, ale ve sbírkách Národního muzea je uložena unikátní kolekce sbírkových předmětů z Tibetu, z nichž některé nebyly více jak padesát let vystavovány. Příběh Tibetu, výstava v rámci projektu „Okno

a lidovou náboženskou tvorbu Tibetánů. Vystavené předměty zahrnují období od poloviny prvního tisíciletí až po současnost. Nechme se také provést dějinami Tibetu, tisícileté říše, jejíž dnešní osud často zavdává příčinu kritiky Číny. Výstava představí Tibet jako státní útvar, seznámíme se s rolí dalajlámy jako aktivního společenského činitele, vztahem mandžuských císařů a tibetských dalajlámů a s mnohými dalšími historickými, kulturními i náboženskými souvislostmi.

NOVODOBÉ OBJEVOVÁNÍ TIBETU

O mnichu Oldřichovi už byla řeč. Všeobecný rozvoj dopravy a pokrok umožnil pak další cesty evropským cestovatelům zejména od 18. století. I o nich se zde dozvíme. Na nádvoří muzea je pak na panelech nainstalován unikátní soubor fotografií Josefa Vaníše, fotografa a kameramana, z jeho návštěvy Tibetu v letech 1954–1955. Tibet si můžeme objevit pro sebe i jinak, a to absolvováním doprovodných programů, které jsou k výstavě připravené. Seznámit se s **tibetskou medicínou** (19. 4.), s **tibetskými mýty a tradicemi** (27. 4.), se **skrytými poklady tibetského buddhismu** (4. 5.) s vývojem **tibetského oděvu** (11. 5.), nebo **tradiční architekturou** (25. 5.). Můžete také absolvovat komentované prohlídky s autorkou výstavy Helenou Heroldovou nebo absolvovat **Tibetský den** (6. 6.).

Výstava myslí i na děti, které si mohou ozdobit model jako třásněmi a rolničkami, podobně jako to dělají tibetské děti nebo na modlitební mlýnky napsat přání.

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických, Betlémské nám. 1, denně kromě pondělí 10–18 hod. (středa 9–18). Trvá do 30. 7. 2017.

Martina Fialková



do světa“, nyní představuje rozsáhlý výběr exponátů ze všech oblastí, ovlivněných tibetskou kulturou. Od centrálního Tibetu přes Mongolsko až k Číně. Mnohé z nich mohou návštěvníci vidět zcela poprvé. Můžeme tak obdivovat krásu bohyň Tary, jejíž zlacená soška je jakýmsi symbolem výstavy. Uvidíme zde – pro násince zvláštní – rituální hudební nástroje i další rituální předměty. Výstava dokumentuje i nezvyklé a krásné malby z tibetských chrámů. Vzácnými díly jsou také malba Buddhy z 18. století z Tibetu nebo portrét mnicha, pocházející z letního sídla mandžuských císařů. Seznámíme se ale i s běžnými předměty

KODL
GALERIE

Dovolujeme si Vás srdečně pozvat na předaukční výstavu, která bude probíhat v prostorách naší galerie od 2. – 27. 5. 2017. Aukce se uskuteční tradičně v paláci Zofín na Slovanském ostrově dne 28. 5. 2017 od 12 hodin.

František Kupka: Koupání, olej na plátně, 1904, 56 x 56 cm
vyvolávací cena: 13 000 000 Kč, odhadní cena: 17 000 000 – 22 000 000 Kč

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz | tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

TRADICE OD ROKU 1885

La FORMAGGERIA
www.laformaggeria.com

Sýr
Gran Moravia,
mléčné výrobky a spousta
italských
specialit!



Praha 1, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Míladý Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v dubnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

▲1. so Prahou za hudbou II. – Staré Město. Připomeneme si osobnosti hudby domácí i zahraniční, které působily v Praze. Začátek v 10.00 u pomníku J. Jungmanna na Jungmannově nám. (E. Sokolová)

Prahou Franze Kafky. Vydáme se po stopách spisovatele do okolí Staroměstského náměstí. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Mikuláše na nám. F. Kafky. (D. Kratochvílová)

▲2. ne Památná místa v Modřanech. Poznejte čtvrt, jejíž historie sahá až do 12. století. Původně zemědělská vesnice se v průběhu 19. století změnila v průmyslovou obec. Začátek v 10.00 v Centrálním parku u Obchodního nám. v Modřanech, nejblíže spoj zastávka tram. č. 3, 17 Nádraží Modřany. (M. Hátelová)

Hanspaulka – čtvrt v zahradách I. Prohlédneme si usedlosti Fišerka a Špitálka a podíváme se, kam vedla první trolejbusová linka v Praze. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje. (S. Micková)

▲3. po Pražské průchody a pasáže IV.* (stejně i 28. 4.) Jako zvědavý reportér E. E. Kisch nacházel kouzlo dvorků a průchodů Starého Města, tak i my se je vydáme poznávat. Začátek v 16.30 na Malém nám. před č. 11. (P. Lešovská)

▲4. út Lobkowiczský palác na Pražském hradě.* Prohlídka muzea s uměleckými sbírkami rodiny Lobkowiczů. Začátek v 16.00 před vchodem v Jiříské ul. /180 Kč/, (Nadace Lobkowiczských sbírek)

▲5. st Klasicistní Smíchovem. Z dolní části údolí Motolského potoka s řadou usedlostí obklopených vinicemi se v průběhu 19. století stalo industriální předměstí Prahy. Do současné doby přetvalo několik památek, které nám období přelomu 18. a 19. století připomenou. Začátek v 16.45 na stanici tram. č. 9, 10, 15, 16 Bertramka. (J. Škochová)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město VI.* novinka (stejně i 10. a 11. 4.) Budeme objevovat skrytá zákoutí tentokrát v oblasti Na Františku. Začátek v 15.00 před hotelem InterContinental, nároží Pařížské ul. a Dvořákova nábřeží. (M. Racková)

▲6. čt Bílkova vila.* Návštěva rezidence s ateliérem sochaře F. Bílka, která vznikla podle jeho vlastního návrhu. Začátek v 15.30 před vchodem do vily, ul. Mickiewiczova 1, P 6. /120/80 Kč + do objektu 40 Kč/, (M. Sybolová)

▲8. so Máslovické vítání jara.* Po prohlídce muzea se vydáme naučnou stezkou k Vltavě. Povíme si o historii a činnosti Výzkumného ústavu včelařského. Návrat přívozem a vlakem z Libčic n./Vltavou. Začátek ve 12.45 na zastávce aut. č. 374 Máslovice, odjíždí ve 12.00 od metra C Kobylisy. /120/80 Kč + do muzea 60 Kč/, (E. Sokolová)

Kostel sv. Apolináře. Kostelík na Větrově, je jedna z nejlépe dochovaných staveb 14. století v Praze. Připomeneme si dávno i nedávno minulost tohoto místa. Začátek v 15.00 u vchodu do kostela z ulice Apolinářská. /120/80 Kč + do kostela 50/30 Kč/, (J. Nováková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží, vstup vedle orloje. /250 Kč/, (A. Frintová)

▲9. ne Jarní Praha z Letné. Procházka Chotkovými a Letenskými sady s výkladem o historii místa a stavbách na Letné. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Královský letohrádek. /120/80 Kč/, (P. Lešovská)

Královská zahrada. Prohlídka zahrady, založené králem Ferdinandem I. v 16. století pro osvětlení těla i ducha renesančního člověka na místě středověkých vinic. Začátek ve 14.00 před vstupem z ul. U Právního mostu, nejblíže zastávka tram. č. 22 Královský hrad. (M. Kobliňová)

▲10. po + 11. út. Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město VI.* (viz 5. 4.)

▲12. st Čechům je třeba sokolského hnutí aneb úloha Sokola v boji za samostatný stát – přednáška.* O vztahu české společnosti k sokolstvu v době prvních slůt a jak přispěl Sokol ke vzniku Československa. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Jak se stavěl Karlův most.* Na modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme sta-

vební fáze a středověké stavební metody jeho konstrukce. Následovat bude plavba pražskými Benátkami. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. /250 Kč/, (D. Kratochvílová)

▲13. čt Podvečerní procházka Pražským hradem.* Po procházce budete znát nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu. Začátek v 18.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

▲15. so Pražská náměstí: Hradčanské náměstí. Pojďte poznávat historii jednoho z nejvýznamnějších pražských náměstí. Začátek v 10.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Od britské ambasády k americké. Vydáme se poznávat malostranské paláce, ve kterých sídlí ambasády. Například velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

▲16. ne Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky v 9.00, 9.30, 10.00, 11.00 a v 11.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Barrandov – splněný sen. O snu Václava Maria Havla i o architektce M. Urbanovi a V. Grégrovi si budeme povídat mezi vilami na ostrohu nad Vltavou. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 105 Filmové ateliéry, jede od stanice metra B Smíchovské nádraží. (S. Micková)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka památky. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (S. A. Marchal)

▲18. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.* (stejně i 24. a 26.4.) Začátek v 16.00 na rohu ul. Bartolomějské a Na Perštýně. (M. Smrčinová)

▲19. st Hrdličkovo muzeum člověka a jeho egyptská sbírka.* Přednáška, při níž se seznámíme s historií a vznikem Hrdličkova muzea člověka a jeho dnešním významem v rámci Přírodovědecké fakulty UK. Začátek v 15.00 a v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Tomsová)

▲20. čt Staroměstský Konvikt.* Mezi místa, kde byla „psána historie“ je třeba zařadit i Konvikt. Začátek ve 14.30 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám., P 1. (M. Hátelová)

Kostel sv. Vojtěcha a okolí. Vyprávění o historii osady jirchářů, zavítáme i do kostela sv. Vojtěcha. Začátek ve 14.30 u koste-

la z Vojtěžské ul., P 1. /120/80 Kč + na kostel 20 Kč/, (A. Škrlandová)

▲22. so Kde se na Starém Městě obcho- dovalo s láskou.* Téma pikantní, ale neoddlitelné patřící do dějin města, napoví, kde byly nejluxusnější a naopak neju-božejší nevěstince. Začátek v 10.00 na rohu Melantrichovy a Kožné ul., před domem U Dvou zlatých medvědů. P 1. (E. Sokolová)

Pražské mosty IV. Od Hlávkovy mostu proti proudu Vltavy k mostu Štefánikovu. Budeme se věnovat budovám a osobnostem spojeným s touto lokalitou. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 14 Těšnov. (Š. Semanová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek akce ve 20.00 před věží, vstup vedle orloje. /250 Kč/, (A. Baloun)

▲23. ne Kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Karla Velikého na Karlově. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků. Začátek v 11.00 před vchodem. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (S. A. Marchal)

Hanspaulka – čtvrt v zahradách II. Prohlédneme si vily od předních architektů – O. Starého, E. Linharty, J. Fuchse a dalších. Zastavíme se u usedlostí Perníkárka a Beránka. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 131 Dyrinka, jede od metra A Bořislavka nebo Hradčanská. (S. Micková)

▲24. po Pojem Ringhoffer – přednáška.* Osudy členů rodiny, stejně jako slavných Ringhofferových závodů, si připomeneme při příležitosti dvouletého výročí narození F. Ringhofferu. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.* (viz 18. 4.) **▲25. út Pozoruhodné interiéry pražských hotelů IV. – přednáška.*** Prezentace hotelů využívajících k ubytování hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Začátek v 15.00 a v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (M. Racková)

▲26. st Marie Terezie – moudrá žena v čele arcidomu habsburského – přednáška.* Vláda Marie Terezie byla obdobím změn i reformních zásahů. Připomeneme si, které reformy patřily k těm nejdůležitějším a jejich význam. Začátek v 15.00 a v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.* (viz 18. 4.)

▲27. čt Karlínem – od barokní Invalidovny přes klasicistní a secesní předměstí k modernímu River City. Projdeme okolo karlínských klasicistních a secesních domů a všimneme si i soudobé zástavby. Začátek v 16.45 na zastávce tram. č. 3, 8, 24

Invalidovna. (J. Škochová)

▲28. pá Pražské průchody a pasáže IV.* (viz 3. 4.)

▲29. so Královská cesta III.* Projdeme Mosteckou ulicí na Malostranské náměstí, které se pyšní několika architektonickými skvosty. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1.

(M. Smrčinová)

Nordic walking: Z Centrálního parku

Prahy 13 do Klukovic.* Po instruktáži se seznámíme s Centrálním parkem, dominantou Stodůlek, kterým protéká Prokopský potok, ten budeme sledovat až k soutoku s Dalejským potokem. Cestou pod železničním viaduktem zamíříme do Klukovic. Začátek v 10.00 na Slunečním nám. před Úřadem městské části Praha 13, nejblíže spoj metro B Hůrka. (M. Hátelová)

Kostel Nejsvětějšího Salvátora. Seznámíme se s někdejší chrámem pražského sídla jezuitů, jednou z nejcennějších barokních památek v Praze. Začátek v 15.00 před vchodem z Křižovnického nám., P 1. (A. Škrlandová)

▲30. ne Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky v 9.00, 11.00 a v 11.30 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, tram. č. 22 Břevnovský klášter. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Vyšehradem 19. století. Vycházka je věnována úpravám areálu Vyšehradu v průběhu 19. století. Začátek ve 14.00 u Táborské brány, první od metra C Vyšehrad. /120/80 Kč + do baziliky 50/30 Kč/, (A. Klínerová)

Přednáška pro veřejnost

Jak zvládat alergie? – II. 3. května Pokračování přednášky prof. Vojtěcha Thona, která se zaměří na poznávání moderních principů alergické reakce a možnosti jejího léčebného ovlivnění. Alergie se stávají stále větším problémem jednotlivce i společnosti a proto budou představeny nové poznatky v alergologii. Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1, začátek v 17.00

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 11. 4. Haštalská u č. 2
úterý 18. 4. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohofelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
pátek 21. 4. Hellichova ul., Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 25. 4. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
pátek 28. 4. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdvoř. OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
■ **AUTO DO 20 000 Kč KOUPIM**, možno i mírně havarované. Tel.: 602 889 740

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samscova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.



Kontaktuje
T: 777 075 314
Zuzana Oliverius



Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

Na jarní úklid — do přírody

EKORUBRIKA

Po celém Česku se 8. dubna vydají do přírody desetitisíce lidí uklidit odpady a nepořádek. Jarní úklid. Nejen pro přírodu, ale i pro sousedy, pro své děti, pro čisté životní prostředí, pro svůj dobrý pocit. Do akce Uklidme svět, uklidíme Česko, se může zapojit každý.

Organizátoři akce hovoří o desítkách tisíc dobrovolníků, kteří se na webu zavázali do akce zapojit. Budou uklízet v lesích, obcích a městech, podél komunikací, ale také na řekách, v podzemí, v chráněných územích. Podobné úklidové akce budou probíhat po celém světě. Zapojují se i organizace, zoologické zahrady, sportovci, dobrovolní hasiči.

Organizátoři vyzývají veřejnost – zapojit se může každý, stačí udělat první krok, přidat se k úklidu, který si vyberete z interaktivní mapy plánovaných akcí na strán-

kách www.UklidmeCesko.cz. Možné je vybírat z tisícovky po celé republice. A desítky nových akcí stále přibývají.

Akce Uklidme svět, uklidíme Česko, je tu pro všechny, kdo se chtějí stát změnou. Pod celosvětovými iniciativami Let's Do It! a Clean Up the World! se i letos bude uklízet ve více jak stovce států po celém světě. Organizátoři v Česku pomáhají uklídy zviditelnit, pomáhají s nábojem dobrovolníků, řídí akce metodicky a připraveno mají na rozdání desítky tisíc pytlů a rukavic.

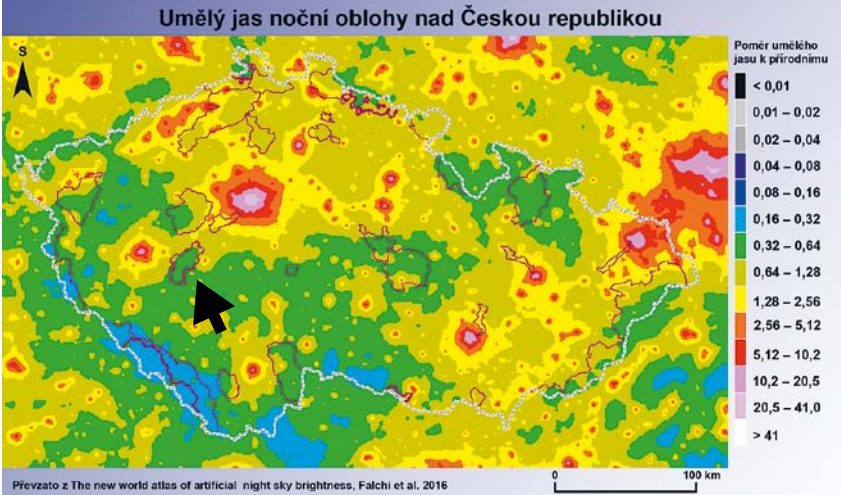
Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

cujiím nájemcova práva, a také v ustanovení § 2239 téhož zákona, dle kterého se nepřihlíží k ujednání v nájemní smlouvě, které ukládá nájemci nepřiměřenou povinnost. Platí, že občanský zákoník výslovně nestanoví, že nepřiměřenou a tedy i neplatnou je dohoda o zákazu chovu zvířat v nájemním bytě, ale jak odborná literatura, tak soudní praxe se shodují, že takový zákaz je právě s ohledem na výše uvedeně neplatný. Na druhou stranu, nic nebrání pronajímateli, aby za chov zvířat požadoval přiměřený poplatek z důvodu většího znečištění společných prostor nebo požadoval opravu věcí v bytě, které byly poškozeny v důsledku chovu zvířete. V konkrétním případě by nájemce nebyl oprávněn chovat zvíře za situace, že by se jednalo například o nebezpečné zvíře, které by ohrožovalo ostatní obyvatele domu, nebo pokud by chov zvířete obtěžoval a omezoval nad míru místních poměrů ostatní obyvatele domu. Takové jednání by mohlo vést dle okolností až k výpovědi nájemce z nájmu bytu.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

dTest

Zpráva z české astronomie



Nová CHKO Brdy bez světelných zdrojů nabízí v některých svých částech dobré podmínky pro sledování noční oblohy. Zároveň se stává zajímavou lokalitou pro pozorování noční živé přírody. Ve tmě a tichu plyne denní a roční životní cyklus živočichů a rostlin zcela přirozeně. Z deseti lokalit, kde astronomové z České astronomické společnosti (ČAS) měřili jas noční oblohy, se jako nejslibnější projevilo okolí obcí Mišov a Teslíny. Žádné světlo neruší také mělké údolí s Padrtskými rybníky. Nejblíže světelný zdroj od CHKO Brdy je vzdálen mnohdy až 5 km, přesto se i zde projevuje negativní vliv silného světelného znečištění velkých měst. Pavel Suchan (ČAS) vidí řešení ve „výrazné změně způsobu osvětlování zejména v obcích v bezprostředním sousedství, tedy v Příbrami, Jincích, Hořovicích, stejně jako v Plzni a Praze“. Vzhledem ke své poloze lze CHKO Brdy využít k popularizaci noční oblohy a přírody. Podmínkou je zachovat území bez stálých zdrojů umělého světla i do budoucnosti.

Staňa Wildová (podle informace ČAS)

Na talíř i do vázy

PŘÍRODA NA BALKONĚ

Jaro je v plném proudu. Noční mrazíky snad už nečihají nebo jen výjimečně. Můžeme tedy smle začít vynášet na balkon či terasu vše zelené z místností, co snese venkovní pobyt. Ale opatrně, hlídat teplotu.

S čím novým bychom to ale letos mohli zkusit? Třeba vypěstovat si vlastní základ pro vynikající saláty či pesto? Můžeme zkusit vysít rukolu, (nebo příbuznou roketu, když neseženete semínka rukoly, která se u nás moc nevedou). Obojí roste samo a pěstovat mohou i začátečníci, zabavíme tím i děti. Já raději rukolu a semínka mám z vlastní sklizně. Pozeptat se můžete i známých, kdyby ji měli na zahrádce, množí se jako plevel a můžete si vzít sazeničky. Semínka vyklíčí i jen na vlhké vatě nebo buničitém papíru, první listy můžete sklízet už za 14 dní. Do truhlíku, nejlépe do substrátu, rozsazujeme alespoň po 15 cm, na jednu sazenici postačí i velké květináč a vyroste nám z ní pěkný keřík. Potřebuje slunce, ale ne plné, dostatek zářivky, a často otrhávat listy. Čím více sklízíme, tím více roste, až do srpna či září. Ideální na salát s ředkvičkou nebo s rajčaty,

a ještě posypat opraženým slunečnicovým semínkem. Další kombinací se meze nekladem.

A teď ještě něco pro okrasu, co jiní na lodžii nemají. Třeba jednoleté jirínky, je jich nespočet barev i odrůd. Ty malé se dají skvěle pěstovat i na balkoně, lodžii či terase. V zahradnictví koupíte jejich hlízy a zasadíte do prostorného květináče, alespoň 20 cm hlubokého. Nejlépe opatřete vnějším keramickým obalem, aby se nepřehřivaly. Nebo koupíte již předpěstované rostliny. Ty pak stačí pravidelně zalévat a přihnojovat (jednou týdně), nesnáší ale přemokření. Rády sluníčko i polostín. Pozor, nesnesou sebemenší mraz, takže kdyby ještě hrozil i v balkonových polohách, musí květináče dovnitř. V sezoně kvetení odstraňujeme odkvetlé květy – a těšíme se z těch nových, jirínky kvetou krásně a dlouho. MF

duben

POŘADY PRO SENIORY

Ztážená historie Praha – vycházky Vlastivědného kroužku, sráz vždy ve 13.45.

22. 4. Pětice učenců z dávná při domě U Hájků

sráz na Betlémském náměstí před kaplí

29. 4. Tůně a posvátnosti kol svatoštěpánského chrámu

sráz před kostelem sv. Štěpána

Éva Molnár — Maďarka s duší Češky

Svoje přijmení v Česku píše Molnárová. Naši historii i geografii zná lépe než mnoho z nás, kdo jsme tu vyrostli a ledacos i studovali. Mluví dobře česky a má přátele mezi mnoha českými umělci. V něčem je jakoby „z jiného světa“. Toho ideálního, jaký by asi měl být. Znáám ji už hezkých pár let z jejích návštěv Prahy i mých v Budapešti, a vždy žasnu nad její pracovitostí. Její jemná duše nějakým zvláštním způsobem souzní s českou kulturou. Proč a jak?

Tvoje rodina nemá sebemenší spojitost s Českem, i když jsem si to dlouho myslela. Okud tedy byli tvoji předkové?

Moje maminka a její předkové pocházeli ze staré maďarské šlechtické rodiny. Narodili se a žili většinou v Transylvánii, ve východní části Karpat s maďarským obyvatelstvem, která dnes patří k Rumunsku. Můj dědeček přežil dvě světové války a dvakrát ztratil svou vlast a jmění kvůli dějinným zvratům. Jeho odkazem pro nás bylo poznání, že ne vysoká pozice nebo velký majetek, ale vzdělání a vůle jsou nejdůležitějšími hodnotami v životě. Koncem druhé světové války ujel před frontou se ženou a třemi dětmi do Maďarska a usídlili se v Győru. Přivezli si pocit ztracené rodné země a věčnou touhu po domově. Tak i já mám od dětství nostalgii a přichýlnost ke krásným krajinám a minulosti Sedmihradska. A také obdivuji všechny příslušníky národnostních menšin kdekoli, kteří bojují za svou identitu, jazyk a udržování své kultury a zvyků. Stala jsem se nepolepšitelnou idealistkou, která by se nejraději naučila jazyk každého sousedního národa a pomáhala ve vzájemném porozumění, aby nás politika nepostavila proti sobě.

Co tě zajímalo, když jsi byla malá, a co jsi vlastně později studovala?

Vždy mě zajímaly dějiny, knihy, umění, kultury různých národů a zemí. Ráda jsem kreslila, psala a chtěla jsem se všechno naučit. Ale dost rychle jsem si uvědomila, že moje kreativita nebo snad nadání vytvořit něco nového v umění je limitovaná, a tak jsem si vybrala jinou cestu. Zprostředkování poznání, uměleckých hodnot, pomoc druhým při jejich vytváření. Po maturitě jsem studovala dějepis, ruštinu a literaturu na filologické fakultě budapeštské univerzity. Potom jsem začala pracovat v Maďarské tiskové kanceláři a tam už zůstala. Měla

jsem intenzivní a zajímavou novinářskou práci, překlady, sestavování a redigování publikací v redakci databáze zpráv a byla jsem tak až nadměrně informovaná o světě.

Co jsi věděla o Česku v době, než jsi měla možnost sem poprvé přijet?

Během studií jsem četla zajímavé příběhy z naší společné historie, viděla jsem obrazy, znala z pohledů či fotografií pražskou architekturu. Lákalo mne, že v Praze je možné vidět něco z každého období architektury na relativně malém místě. Bylo celkem snadné k vám jezdit, snadnější než do tehdejšího Sovětského svazu, kde je úplně jiný životní styl a politika i její vliv na lidi je tak rozčarující. Viděla jsem filmy tzv. české nové vlny a dětské Večerničky v televizi. Velmi se mi líbily pro jejich humor a poetiku. Švejk byl v mládí „povinnou“ četbou. Drželi jsme palce „pražskému jaru“ a prožili pak velkou hanbu kvůli invazi do Československa i totální rozčarování z tzv. socialismu. Tak pomalu ve mně uzrál úmysl, že to vše musím vidět i slyšet na vlastní oči a uši.

Kdy jsi u nás byla poprvé a co tě tenkrát zaujalo?

Začátkem sedmdesátých let, po univerzitě, se svým čerstvým manželem a trabanem, půjčeným od švagra. Všechno bylo pro mne obrovsky zajímavé: zámky, hrady, městečka (Třeboň, Český Krumlov, Telč, Budějovice, Tábor...), stará náměstí, muzea, další památky. Všechno se mi líbilo, i když budovy byly šedé, ale minulost a doba jejich slávy z nich vyzařovala. Lidé byli zdvořilí a ochotní. A tak se jsem rozhodla, že se chci a musím naučit česky. Abych rozuměla nejen řeči, ale i lidem, mohla si sama přečíst knihy a ponořit se do vaší kultury. Ale uteklo ještě pár let, než jsem to mohla uskutečnit.

Jak tvoje „česká vášeň“ pokračovala?

Měla jsem pak možnost a čas se zapsat na kurz češtiny v byvalém Československém středisku. Šlo se tam několik dalších lidí

s velkým zájmem o českou kulturu. Spřátelili jsme se a začali spolu cestovat do Česka, přihlásili jsme se i na letní kurzy u vás. Pomocí jazyka se nám otevíralo nejen Česko, ale vlastně celý svět. Přijížděli tam



lidé ze všech koutů světa a s mnoha z nich jsme dlouhá léta korespondovali česky. Získali jsme celoživotní přátele, od kterých jsme dostávali pozvání, knihy (i samizdaty), zajímavé informace. A tak se stalo, že jsme se v Česku najednou začali cítit jako doma, i když jsme byli vlastně v zahraničí. Mezitím jsem ještě při zaměstnání absolvovala i bohemistiku na budapeštské univerzitě. Ale nikdy jsem se jako bohemistka neživila, čeština zůstala mým koníčkem, který mi dělá mnoho radosti.

Tu radost ale pořád sdílíš s ostatními.

Naše tzv. zdravé jádro, bývalí posluchači českého kurzu, jednou tak sedělo v hostinci u Kamenného Šenova a napadlo nás: co kdybychom založili nějakou organizaci? A tak v roce 1988 bylo v Budapešti založeno první občanské sdružení pro maďarské přátele české a slovenské kultury pod názvem Amicus (latinsky přítel). Začali jsme pracovat pro veřejnost, nabízet výlety, přednášky.

Dnes se ale spolek jmenuje Bohemia. Koho vlastně sdružuje a kolik má členů?

V roce 1993, po vzniku samostatné České republiky, jsme založili nový spolek maďarských přátel české kultury pod názvem

Přátelský kruh Bohemia. Od začátku do něj vstoupilo celkem 2200 osob. Stabilitní počet se v posledních letech pohybuje kolem 270 za rok. Asi 90 % tvoří Maďaři, ostatní jsou čeští krajané.

Vím, že jste stihli za tu dobu připravit množství výstav českých výtvarníků, pořadů o českých spisovatelích, koncertů, uspořádat několik desítek zájezdů do České republiky (i na Slovensko), navázat kontakty s českými krajan v sousedních zemích a mnoho dalšího. Ale asi unikátní jsou vaše vodácké výpravy na české řeky. Myslím, že čeští vodáci bývají překvapení, když je mijejí maďarsky konverzující lodní posádky?

Hlavním organizátorem našich poznávacích zájezdů je Ottó Zachár, předseda Bohemie. Připravuje úžasné cesty, například po stopách významných českých osobností (Hašek, Smetana, bratři Čapkové atd.), po stopách společných českých a maďarských dějin, ale taky po českých řekách. Od roku 1989 (!) každoročně strídáme všechny největší řeky: Vltavu, Lužnici, Sázavu, Berounku i Ohří. Jezdí kolem 60–70 účastníků ve věku od 3 do 80 let, máme speciální vodácká trička. Některé rodiny už se účastní ve dvou generacích.

Ty jsi ale tou duší Bohemie, bez tebe by nebylo mnoha dalších akcí a hlavně velkých událostí, kterých jsi iniciátorkou, a které obrovsky propagují Česko u vás v Maďarsku. Aspoň některé připomeneme?

Kromě přípravy těch kulturních akcí doma v Budapešti také rediguji časopis Bohemia. Překládám do maďarštiny české knihy, jakými se nezabývají velká nakladatelství. Spolek Bohemia už takto vydal 16 titulů, mezi nimi životopis *Alfonse Muchy* od J. Muchy, *Nezbedné pověsti* od V. Čtvrťka, *Česká jídla* – kuchářku Vnukovy rodiny. Nedávné výročí úmrtí B. Hrabala, spisovatele, kterého v Maďarsku čtenáři velice milují, jsme připomněli vydáním literárního průvodce Tomáše Mazala *Cesty s Bohumilem Hrabalem*.

A stála jsi také za dosud asi největší akcí, kterou Bohemia v Budapešti dokázala, a to v roce 2009.

Podánilo se tehdy, že maďarský hudební festival Budapeštské jaro byl zahájen velkou výstavou Alfonse Muchy v Muzeu krásných umění a několikadenním programem s výrazným českým akcentem. Účinkovali čeští hudebníci, hrály se české skladby, hlavně Martinů, který měl výročí. Samotně se to vše uskutečnilo v intenzivní spolupráci s Českým centrem pod tehdejší vedením Evžena Gála a za podpory dalších partnerů. To byla tehdy opravdu obří akce, na kterou moc rádi vzpomínáme.

Každý rok také pořádáš doma „salon“ ve stylu těch, které provozovaly významné pražské rodiny v 19. století, například rodina Fričova, Palackých, Riegrových, malířka Zdenka Braunerová. Jak to vypadá u tebe v Budapešti?

Od roku 1994 pořádám vždy v listopadu tzv. Salon Bohemia, tj. otevřený den pro přátele české kultury v našem bytě. Během dne nabízím návštěvníkům různé neformální programy: přednášku odborníka na nějaké české téma, komorní výstavu, českou knihovnu, deníky a fotoalba ze života Bohemie, českou hudbu, filmy (i pro děti), českou kuchyni. Během dne přijde tak 40–45 hostů. Příprava mne stojí vždy hodně energie, ale stojí to za to a mám radost, když se „salon“ líbí.

To je i pro mne velká inspirace, a ostatně, celá tvoje práce a tvých kolegů z Bohemie. Co plánujete do budoucna?

Chtěli bychom napřesrok oslavit 25. výročí založení Bohemie vydáním pamětní publikace a nějakou akcí, zorganizovat výstavu ze životního díla pana Zachára k jeho 80. narozeninám. Pokračovat v tomto našem „českém koníčku“ – a předávat naše znalosti mladším, protože vedení a dorozumění je největší dárek. Zkrátka za sebou zanechat stopu.

Poznámka: Spolek Bohemia reprezentovaný Évou Molnár a Ottou Zachárem převzal v roce 2003 ocenění Gratias Agit. Uděluje ministr zahraničí ČR za šíření dobrého jména naší země ve světě.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Michael Dobbs: Dům z karet

Dům z karet patří k nejlepším politickým thrillerům historie. Vydán byl v roce 1989 a okamžitě se dočkal obrovského úspěchu u čtenářů i u kritiků. Pojednává o machiavellistickém a bezskrupulózním politikovi Francisu Urquhartovi, jemuž přestane jeho úloha v britském parlamentu stačit a rozhodne se zamířit výš: až úplně nahoru, tedy do křesla premiéra. Přestože je to vážený a alespoň navenek slušný člověk, za svým cílem jde přes mrtvolu.

Knih se dočkala dvou pokračování a do širšího povědomí se dostala i díky dvěma seriálům. První adaptaci provedlo BBC (1990) s Ianem Richardsonem v hlavní roli. Ještě slavnější je však zpracování americké od společnosti Netflix, v němž byla hlavní role svěřena Kevinu Spaceymu. První sezóna proběhla v roce 2013 a následovalo mnoho pokračování.



www.argo.cz

Svět lidí — Jan Šafránek vystavuje v Obecním domě

K životnímu jubileu malíře Jana Šafránka zahajuje 6. dubna výstava Barevný svět lidí.

Malíř a kreslíř je znám jako portrétista lidských mravů i nemravů. Z jeho obrazů číší atmosféra ulice. Díky zvětnění kouzla okamžiku, v němž se nacházejí kolemjdoucí či různě se bavící a shlukující lidé, se vracíme do doby, kdy jsme ještě pozorovali svět kolem sebe. Kdy nás od pouličních výjevů a prožívání denních banalit neodstřihávaly mobilní telefony, kvůli kterým si nevšímáme světa kolem a uzavíráme se do světa v nás. Obrazy Jana Šafránka zachycují lidské hemžení při dokonalém využití malířské techniky. Životní cesta signatáře Charty 77 a absolventa vídeňské Akademie užitých umění vedla přes emigraci v Austrálii téměř



kolem světa. Nyní žije a tvoří střídavě v Praze a ve Vídni.
Obecní dům 6. 4.–28. 5., denně 10.00–19.00

Mař

Hadry a drát



Literární pozvánka do Národní knihovny na kulturní cyklus K190, který nabízí každý měsíc literární akce pro širokou veřejnost. (Autorská čtení českých i zahraničních spisovatelů, dílnu tvůrčího psaní, slam poetry).

24. dubna 2017 v 18.30

Hadry a drát

Petr Hruška přečte básně i prózy z nových knih a Yveta Ellorová vytvoří z básní písně a zahraje na metalofon.

Národní knihovna na Mariánském náměstí, vchod B (skleněnými dveřmi za vратnici do prvního patra po směru šipek). Vstup volný.

Pár tónů na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí ve **čtvrtek 27. dubna od 18 hodin** 47. koncert na schodech

PÁR TÓNŮ, KTERÉ PŘEBÝVAJÍ.

Montáž hudby a poezie beat generation – Ginsberg, Ferlinghetti, Hrabě, Corso atd., recitace M. Kovářík, R. Bláha, hudební doprovod studenti Pražské konzervatoře Praha 3, Žižkovso náměstí 1300/1
Více na: www.sups.cz

Na prohlídku do Rudolfiny

Chcete poznat zákulisí budovy a dozvědět se něco o její historii i o současném provozu? Vydejte se na pouť Rudolfinem s průvodcem z řad zaměstnanců České filharmonie. Provedou vás dvoranou, podíváte se do dirigentského a prezidentského salonku, do Dvořákovy a Sukovy síně a při dobrém počasí také na střechu, která nabízí jeden z nejkrásnějších pohledů na Prahu. Délka prohlídky je přibližně jedna hodina.

JARNÍ TERMÍN

duben 2017

6. 4. / 13.00 • 13. 4. / 13.00 • 14. 4. / 17.00 • 20. 4. / 13.00 • 27. 4. / 17.00 •

květen 2017

3. 5. / 13.00 • 4. 5. / 17.00 • 10. 5. / 13.00

červen

22. 6. / 14.00

Na prohlídku je třeba se předem objednat na níže uvedených kontaktech:

tel.: 778 468 023

email: jana.orlova@ceskafilharmonie.cz

Vstupné: 140 Kč pro české zákazníky, 200 Kč pro anglicky mluvící zákazníky, Slevy: 50 % pro děti, studenty a ZTP/IP

Sbírejte nálepky a ulovte je všechny! Akce probíhá od 15. 3. do 13. 6. 2017. Nálepky můžete získat do 6. 6. 2017.



www.billa.cz



Goethe-Institut a Česko-německé kulturní jaro

Krásná secesní budova na Masarykově nábřeží je sídlem Goethe-Institutu od roku 1993. Byla postavena na místě uvolněném po pražské asanaci v roce 1905, původně pro banku. Její vchod zdobí cenné plastiky sochaře Ladislava Šalouna. Před rokem 1989 zde sídlilo velvyslanectví Německé demokratické republiky. A dnes?

Díky propracované koncepci Goethe-Institutu se z této budovy rozbíhá do všech koutů České republiky mnoho kulturních aktivit, které představují a propagují německou kulturu, jazyk, a které propojují německý kulturní život s tím naším. Zejména v poslední době je, zdá se, činnost institutu vidět stále víc. Ať už jde o různé neformální výstavy, workshopy nebo setkání s umělci, snaží se tu o originalitu a oslovení mladších a mladších generací.

Jednou ze základních aktivit institutu jsou ovšem i jazykové kurzy všech úrovní, včetně těch pro učitele. Goethe-Institut je garantem jazykových zkoušek z němčiny a zde se také udělují mezinárodně uznávané certifikáty o zvládnutí jazyka na několika stupních. Institut ukrývá i velkou knihovnu německé literatury a filmový archiv.

Horkou aktualitou je velký projekt **Česko-německé kulturní jaro**, který byl zahájen v březnu a potrvá až do 1. 9. Projekt je vlastně kulturním stvrzením a oslavou

20 let od Česko-německé deklarace, díky níž jsou nyní vztahy obou zemí nejlepší v novodobé historii. Jde o přeshraniční iniciativu německého velvyslanectví v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí.

Česko-německé kulturní jaro přináší v sedmi velkých městech naší republiky řadu špičkových kulturních událostí i veřejných akcí s možností zapojení. Treba i v gastronomii. Na obou stranách naší společné hranice také proběhne množství fotbalových zápasů, a to pod společným jménem novatelem Česko-německé fotbalové jaro. A co konkrétně se bude dít v Praze?

Nejvýznamnější událostí bude retrospektiva světového malíře G. Richtera v Národní galerii – paláci Kinských a Anežském klášteře. Od 26. 4. do 3. 9. bude poprvé v České republice vystaveno celkem sedmdesát jeho děl. Podstatou Richtera díla je



téma dějin, a to jak ve smyslu rodinné kroniky malíře, historie německého národa, tak i dějin světového malířství. G. Richter byl jedním z prvních, kdo v Německu umělecky reflektovali nacistickou historii a její stopy, které zanechala na lidech. Další události najdete na webu Goethe-Institutu.

Ma

Pražské jaro přitahuje „mladými“ koncerty

Jak omladit festivalové publikum? Pražský jarní festival sází na špičkové interprety nastupující generace i talentované dirigenty, kterým umožňuje prestižní debutový koncert. Také je třeba nabídnout program s nápaditou dramaturgií a kvalitními novinkami soudobých skladatelů a zabalit do balíčku s osvědčenou značkou. Toto vše mohou splnit hned dva letošní koncerty v Obecním domě, kde osvědčenou značku tvoří Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, a které nabízejí přitažlivý obsah.

Dne 26. 5. s pražským symfoniky vystoupí **Huw Morgan**, jeden z nejvyhledávanějších trumpetistů mladé generace, vítěz loňské Mezinárodní hudební soutěže Pražského jara. Koncertoval již s britskými orchestry, nyní zastává post prvního trumpetisty Sinfonieorchester Basel. Kromě sólových nahrávek je známý také ze soundtracku k filmu Me and Orson Welles. Zahraje dvě zcela kontrastní skladby: Haydnův slavný *Koncert pro trubku a orchestr Es dur Hob. VIIe:1* a skladbu *3 MOB Pieces* současného autora Heinze Karla Grubera. Ta je inspirována jazzem, který Gruber obdivuje, melodičnost a uvolněnou atmosférou. Program večera doplní *Čtyři polské tance* Alexandra Tansmana a poslední *Symfonie č. 7 cis moll op. 131* Sergeje Prokofjeva. Její hudba vyjadřuje životní tiseň, v níž se ocitl, když byl Stalinem označen za buržoazního a dekadentního skladatele. Koncert bude dirigovat **Lukasz Borowicz**, držitel několika prestižních ocenění a vyhledávaný operní dirigent.

Dne 30. 5. zahraje opět FOK, a s ním se v nejvyšší festivalové konkurenci představí na Pražském jaru debutující dirigent **Jonathan Heyword**. Mimo další úspěchy se v pouhých třidvaceti stal vítězem prestižní Mezinárodní soutěže mladých dirigentů ve francouzském Besançonu. Program zahájí nejhranější dílo **Tomáše Svobody**, českého skladatele žijícího v USA, *Předehra k zahájení op. 89*, již provedená většinou předních orchestrů v USA, Evropě i v Japonsku. Sólisty koncertu budou domácí interpreti mladší generace, houslista **Jan Mráček** a hornista **Radek Baborák**, které již není třeba příliš představovat. Svě umění předvedou ve *Dvojkonzertu pro housle a lesní roh* britské skladatelky Ethel Smyth, ženy, která těžce bojovala za své uznání v mužském světě. Koncert uzavře *„Neuhasitelná“* Symfonie č. 4 Carla Nielsena, kterou se autor ve válečných letech a těžké osobní situaci snažil vyjádřit to, co jen hudba může sdělit v plné šíři: základní vůli k životu. Hudba je život a stejně jako on je neuhasitelná.

Ma

Kytaroví mágové v Rudolfinu

Na pozvání pořadatelů festivalu Kytara napříč žánry se do Prahy vrací miláček publika, virtuózní kytarista, komplexní muzikant a výtečný bavič **Tommy Emmanuel**.

Do pražského Rudolfinu si tento charizmatický Australan pozval neméně šikovného kolegu, amerického kytaristu **Adama Raffertyho**. Oba mistři kytary se představí sólově, ale návštěvníky koncertu samozřejmě potěší i kongeniální a nápaditou souhrou. Oba dnes představují absolutní špičku stylu „fingerpicking“, na jehož základě kreativní hudebník dokáže vytvořit úchvatnou paletu tónu barev a harmonií, které leckdy dávají posluchači zapomenout na fakt, že před ním stojí pouze jeden hráč s kytarou.

Dvořákova síň Rudolfinu neděle 9. dubna od 19.30.

Vstupenky je možné zakoupit na www.kytaranapriczanry.cz.

Pořádá Stanislav Barek s finanční podporou hlavního města Prahy a Svazu autorů a interpretů.



Tommy Emmanuel

Divadlo U Valšů

12. 4. v 16.00; Benefice Jan Skopeček

Jeden ze zakládajících členů Divadla Pod Palmovkou (1949), herec a dramatik a také tvůrce šesti divadelních her a několika rozhlasových dramaturgií. Hosty budou L. Trojan a další herečtí kolegové, provází J. Lorman

Pantheon production v Divadle Palace

29. 4. v 19.00; Liz Lochhead: Perfect days

Romantická komedie pro ženy, které chtějí být šťastné, a muže, kteří se toho nebojí. *Hrají L. Vlasáková, J. Dolanský, J. Hofman, P. Jungmanová, D. Syslová a V. Udatný, režie P. Kracik*

Švandovo divadlo

29. 4. v 19.00;

David Košťák:Srdce patří za mříže

Pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí ve světě, ale i v nás samotných. *Hrají M. Krátká, M. Pospíchal, J. Ertemeijer, A. Buršová, P. Buchta, K. Cibulková, režie A. Burianová*

PREMIÉRY

KINO LUCERNA

Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

- 1., 21.-23. **Paterson**, USA
- 1., 4.-5., 13. **Jackie**, USA
- 1.-2., 13. **Kráska a zvíře**, USA **česká verze**
- 1.-2., 14.-17., 21. **Moonlight**, USA
- 1.-12. **Jeden německý život**, Rakousko
- 1.-25. **Masaryk**, ČR/SR
2. **Spojenci**, USA
- 5., 12., 29. **V sedmácti**, Francie
- 5.-6., 13.-21. **T2 Trainspotting**, GB
- 5.-19. **Misto u moře**, USA
- 7.-9. **Lion**, Austrálie
- 8.-9. **Anděl Páně 2**, ČR
10. **Červená želva**, Francie
- 14.-18., 27. **Špunti ve vodě**, ČR
- 14.-21. **Bába z ledu**, ČR
- 14.-17. **La La Land**, USA
- 20.-25., 28. **Naprostí cizinci**, Itálie
- 20.-23., 26. **Přes kosti mrtvých**, Polsko
- 22.-23. **Psi posláni**, USA
- 24.-25. **Rocco**, Francie
- 24.-25. **Všechno nebo nic**, ČR/SR
- 27.-29. **Klient**, Írán
- 27.-30. **Zahradnictví**, ČR
- 29.-30. **Šmoulové 3D**, USA **česká verze**
2. **La Comédie-Française: Le Misanthrope**

Záznam slavné hry z Comédie-Française, jednoho z pěti divadel ve Francii, které má status Národního divadla. **6.-13. Dny evropského filmu** Festival evropských filmů, www.eurofilmfest.cz **9. Bolšoj balet: Hrdina dnešní doby** Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě. **Mama Kino: 13. Kráska a zvíře; 27. Špunti na vodě** Speciální dopolední představení určené maminkám (i tatinkům) aneb kojenci, batolata a další sviští vítání. **Výstavy na plátněch kin:** **16. MALBY MODERNÍCH ZAHRAD; 20. GOYA** Projekt výjimečných výstav na plátněch kin se vrací se zbrusu novou sérií: Goya, Hieronymus Bosch, Jā Claude Monet, Renoir, Malby moderních zahrad, Americký impresionismus, Michelangelo. **18. Ladies Movie Night:** Špunti na vodě Projektce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY	
3. Masaryk	13.30
5. V sedmácti /Senior Art/	13.30
7. Lion. Dlouhá cesta domů	13.30
9. Bolšoj Balet. Hrdina naší doby (sleva 50 Kč)	16.45
12. Dny evropského filmu. Červená želva	13.30
12. Jeden německý život /Senior Art/	13.30
14. Špunti na vodě	13.30
16. Světové malířství na plátněch kin: Malby moderních zahrad (sleva 50 Kč)	16.45
17. Špunti na vodě	13.30
19. Misto u moře /Senior Art/	13.30
20. Světové malířství na plátněch kin: Goya (sleva 50 Kč)	18.45
21. Moonlight	13.30
24. Masaryk	13.30
26. Přes kosti mrtvých /Senior Art/	13.30
28. Naprostí cizinci	13.30

Národní divadlo

1. Sněhová královna	14.00, 19.00	B
2. Strakonický dudák	15.00	Č
3., 12. Juliette (Snář)		O
4., 10., 25. Sen čarovné noci		Č
5., 8., 16. La traviata		O
6. Chytráčka / Měsíc		O
7., 15. La Bayadère		B
9. Opera nás baví – Anglická opera	11.00	
9. La bohème (Bohéma)		O
11., 24. Pycha a předsudek		Č
14. Macbeth		O
17. Manon Lescaut	14.00, 19.00	Č
19. Tosca		O
20. Krakatit 1. premiéra		O
21. Krakatit 2. premiéra		O
22. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00, 19.00	Č
23. Chytráčka / Měsíc	17.00	O
26., 28., 30. Labutí jezero		B
27. Aida		O
29. Madama Butterfly		O
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN		
2. Jenička a Mařenka	11.00, 17.00	O
3. Il trovatore (Trubadúr)		O
4. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)		O
10., 11. Romeo a Julie		B
17. Nabucco		O
18. Rigoletto		O
24. Rusalka		O
25. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)	17.00	O
30. Die Fledermaus (Netopýr)		O

STAVOVSKÉ DIVADLO
1., 27. Don Giovanni
2. Jedenácté přikázání
4., 11. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)
5. Václav Neckář zpívá pro Mathildu
6., 24., 26. Spalovač mrtvol
7., 22. Poprask v opeře (Viva la Mamma)
8., 23. Modrý pták
9. Jako břitva (Němcová)
10., 25. Tři sestry
12., 13., 17. Audience u královny
14. Oliver Twist (Bohemia Balet)
15. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)
16. Krvavá svatba
18., 28. Othello, benátský mouřenín
20. Jako břitva (Němcová)
21. Jedenácté přikázání
23. Laskavec (Nadace Karla Janečka)
29. Audience u královny
30. Krvavá svatba

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak
NOVÁ SCÉNA
1., 2. Podivuhodné cesty Julie Verna *Lm*
2. Sůl nad zlato (Buchty a loutky)
3., 17. Žádný člověk
4. Magnesia Litera
5., 19. Na moři, zírám nahoru
6., 7. Human Locomotion *Lm*
8. Spolu/Sami
11., 24. Dotkni se vesmíru a pokračuj
12. Nová krev – Sestava
13. Cocktail 012 – The Best of *Lm*
14., 16., 21. Kouzelný cirkus *Lm*
15. Kouzelný cirkus *Lm*
18. Láska a informace
20. OHAD NAHARIN: decadance
22. OHAD NAHARIN: decadance
23. Vidím nevidím *Lm*
25. Experiment myši ráj
28., 29. Malý princ *Lm*
30. Malý princ *Lm*

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.
Č Cínohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřená vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO

Kino Evald

1., 2. BIO JUNIOR Kráska a zvíře	14.00
1., 2. Rande na slepo	16.30
1., 2. Úkryt v zoo	18.30
1., 2. Masaryk	21.00
3. BIO SENIOR Jackie	15.00
3. Deník strojívedce <i>premiéra</i>	17.00
3., 5. Úkryt v zoo	18.45
3. Lvi žena	21.00
4. BIO SENIOR Richard Müller: Nepoznaný	15.00
4. Rande na slepo	17.00
4. Úkryt v zoo	19.00
4. Mířtky <i>premiéra</i>	21.15
5. BIO SENIOR Miluji tě modře	15.00
5. Deník strojívedce	17.00
5. Mířtky	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1. BIO JUNIOR Šmoulové: Zapomenutá vesnice <i>premiéra</i>	15.30
1., 2. T2 Trainspotting	18.00
1., 2. Život	20.30
2. BIO JUNIOR Šmoulové: Zapomenutá vesnice	15.30
3., 5. Glory	18.00
3., 4., 5. Mlčení	20.30
4. BIO SENIOR Nechte zpívat Miška	15.30
4. Nechte zpívat Miška	18.00
5. BIO JUNIOR Šmoulové: Zapomenutá vesnice	16.00

Kino Atlas velký sál

1., 2. Úkryt v zoo	17.30
1., 2., 3., 4. Ghost in the Shell	20.00
3., 4. Volání netvora: Příběh života	17.30
5. BIO SENIOR Bába z ledu	15.30
5. ROUTE 66 na kole <i>premiéra</i>	20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

DIVADLO ORFEUS
Přízeňská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

3. Molière: Směšné preciózky aneb Nehynoucí klasik naruby	19.00
5. Inka Machulková: Jako šimi odpouštíme...	19.00
12. R. de Obaldia: Mopsíkem z lásky	19.00
19. P. H. Carni: Návrh Opilcovy dítěte a Zelené Karkulky	19.00
21. S. Mroček: Kouzelná noc	19.00
25. Strejček koňská noha – Rómská vyprávění	19.00
27. A. Přidal: Zpovědi a odposlechy	19.00

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Klašter sv. Anžky Česká
6. VÁCLAV HUDEČEK & LUKÁŠ KLÁNSKÝ 19.30
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonáta pro housle a klavír č. 18 G dur
FRYDERYK CHOPIN Balada pro klavír č. 1 g moll; Nokturno pro klavír F dur č. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur op. 12

Na začátku koncertu cyklu Obrazy a hudba se můžete těšit na krátkou přednášku kurátora Národní galerie k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze: Barbara Kraft Steiner: Caritas Romana (Podobizna hraběte Františka de Paula Hartiga s manželkou), 1797. Přednášející: PhDr. Martina Jandlová, Ph.D.

Smetanova síň, Obecní dům

13. DVOŘÁK – STABAT MATER 19.30
ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater
Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán
Václava KREJČI HOUSKOVÁ | alt
Tomáš JUHÁŠ | tenor
Jiří SULZENKO | bas
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbornírn
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jiří MALÁT | dirigent

26., 27. GUSTAV MAHLER Symfonie č. 3 d moll 19.30
Christianne STOTIJN | mezzosoprán
PUERI GAUDENTES
Zdena SOUČKOVÁ | sbornírn
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOŠT PRAHA
Jan PIRNER | sbornírn
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbornírn
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

29. Rodinný koncert 11.00

ORCHESTR NA DOTEK
ORCHESTR POD LUPOU – TEN S TAKTOVKOU
Program připravili a uvádějí
Lucie PERNETOVÁ a **Marko IVANOVIČ**
KONZERVÁTOR TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FIK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent

Kostel sv. Šimona a Judy

18. BACH – VELIKONOČNÍ ORATORIUM 19.30
JOHANN SEBASTIAN BACH
Velikonoční oratorium
Jesu, der du meine Seele, chorálová kantáta
Kristen WITMER | soprán
Markéta CUKROVÁ | alt
Václav ČÍZEK | tenor
Tomáš KRÁL | bas
COLLEGIUM MARIANUM
Jana SEMERÁDOVÁ | umělecká vedoucí

25. PETR NEKORANEC – AVE MARIA 19.30
CHARLES GOUNOD, FRANZ SCHUBERT, GIUSEPPE VERDI, JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, GEORGES BIZET, LUIGI CHERUBINI, ČESAR FRANCK, CAMILLE SAINT-SAËNS, LEOS JANAČEK
Petr NEKORANEC | tenor
Kristýna KÚSTKOVÁ | soprán
Václav UHLÍŘ | varhany
Edita KEGLEROVÁ | cembalo

Dvořákova síň, Rudolfinum

22. RUDOLF BUCHBINDER – KLAVÍRNÍ RECITÁL 19.30
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonáta č. 8 c moll „Patečnická“
Sonáta č. 10 G dur
Sonáta č. 23 f moll „Appassionata“
FRANZ SCHUBERT
4 Improvisy D 899

PRAŽSKÉ JARO 12. 5. – 2. 6. 2017
72. mezinárodní hudební festival

ORCHESTRE DE PARIS

Zažijte koncert Pražského jara s premiovým komfortem!

ST / 31. 5. – 20.00, Obecní dům

Kate Lindsey – mezzosoprán
Thomas Hengelbrock – dirigent
Orchestre de Paris

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, suite č. 2
Joseph Canteloube: Písně z Auvergne (výběr)
Módest Petrovič Musorgskij / Maurice Ravel: Obrázky z výstavy

Vstupenky a Premium vstupenky na www.festival.cz

Generální partner

Partner festivalu

Za finanční podpory

Generální mediální partner

Mediální partner

Oficiální automobil

Oficiální hotel

www.festival.cz

CETIN
ČESKÁ TELEKOMUNIKAČNÍ INFRASTRUKTURA

innogy

MINISTERSTVO KULTURY

ČESKÁ TELEVIZE

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

INTERCONTINENTAL PRAHA

Městská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Macbeth <i>předpl. sk. D</i>	17.00
2. 25 let Studia Oáza: Na pořad <i>pronájem</i> *	15.30
4. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí	
5. Listopad	
6. Vim, že víš, že vím...	
7. Lakomá Barka <i>pro školy</i> August August, august	10.00
8. Divadelní ABCeda <i>hravé odpoledne pro děti</i> Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí	14.00 17.00
10. Evžen Oněgin + prohlídka zákulisí	
11. Evžen Oněgin <i>pro školy</i> Romulus Veliký	10.00
12. Lakomá Barka <i>pro školy</i> Drž mě pevně, miluji mě zlehka	10.00
13. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
14. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí <i>600. repríza</i>	
15. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách	17.00
16. Balada pro banditu <i>pronájem</i> * <i>Divadlo A. Dvořáka</i>	
17. Pan Kaplan má třídu rád	
19. Macbeth <i>pro předplatitele a členy KD za 90 Kč</i>	
20. August August, august	
21. Listopad + prohlídka zákulisí	
23. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Bude to jinak! <i>pronájem</i> *	
24. Na miskách vah + prohlídka zákulisí	
25. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách	17.00
26. Vim, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí	
27. Macbeth	
28. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách	13.00, 19.00
29. V+W Revue	17.00
30. Bellydance Evolution – Šeherezáda <i>pronájem</i> *	13.00, 19.00

Městská Malá scéna ABC

1. Herecký kurz pro neherce I.	10.00
18. Hra o lásce a smrti <i>pronájem</i> * <i>Sumus</i>	
22. Tanec smrti	17.00

Městská Divadlo Rokoko

1. Premiéra mládí	17.00
2. Mátový nebo citron <i>pronájem</i> * <i>Dobříchovický</i> divadelní spolek	
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
5. Želary <i>pro školy</i>	10.00
6. Ředitelská lóže <i>pronájem</i> *	
7. Top Dogs	
8. Konkurz <i>Dámská jízda</i>	17.00
9. Nechodte ještě spát <i>pronájem</i> *	
<i>Taneční škola Primavera</i>	18.00
10. Premiéra mládí <i>pro seniory</i>	10.00
Strýček Váňa	
11. Strýček Váňa <i>pro školy</i>	10.00
Happy End	
12. Hráči + setkání s tvůrci po představení	
13. Premiéra mládí + prohlídka zákulisí	
14. Kanci + prohlídka zákulisí	
15. Noc bláznů	17.00
17. Romantický víkend <i>pronájem</i> *	
18. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
19. Oddací list + prohlídka zákulisí	
20. Top Dogs	
21. Molly Sweeney	
22. Věštkyně, vraždy a jasnovíci	17.00
23. Soirée Stanislava Lehkého a jeho hostů	21.00
23. Gospel Time Party Zuzany Stírké <i>pronájem</i> *	
24. Premiéra mládí + prohlídka zákulisí	
25. Věštkyně, vraždy a jasnovíci <i>pro školy</i>	10.00
Noc bláznů	
26. Návštěvy u pana Greena <i>pronájem</i> *	
27. Kanci + prohlídka zákulisí	
28. Hodina před svatbou	
29. Konkurz	17.00

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVADIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení
do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na
www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Hello, Dolly!	15.00, 19.00
2. Vysavač	15.00
3. 4 sestry	19.00
3. 4 sestry	19.00
4. Kutloch aneb I muži mají své dny	19.00
5. Všetko o ženách <i>Divadlo v podpalubí</i> (Bratislava) 7. GAVRANFEST	19.00
6. Vše o mužích 7. GAVRANFEST	19.00
7. Funny Girl	19.00
8. Funny Girl	15.00
9. Divadlo pod lupou <i>interaktivní prohlídka divadla</i>	15.00
9. Funny Girl	19.00
10. Zmrzlina (Sladoleď) <i>Teatar Gavran</i> 7. GAVRANFEST české titulky	19.00
11. Sex pro pokročilé	19.00
12. Poprask na laguně	19.00
13. Poprask na laguně	19.00
14. Beach Boy(s) <i>Losers Cirque Company / host</i>	19.30
15. The Loser(s) <i>Losers Cirque Company / host</i>	19.30
17. 4 sestry	19.00
18. Hvězda	19.00
19. Sex pro pokročilé	19.00
20. Walls and Handbags <i>Losers Cirque Company / host</i>	19.30
21. Šilené smutná princezna	19.00
22. Šilené smutná princezna	14.00, 18.00
23. Šilené smutná princezna	15.00
24. Šilené smutná princezna	15.00
25. CELEBRITY	19.00
26. Šašek a syn <i>Divadlo Bolka Polívky (Brno)</i> <i>exkluzivně</i>	19.00
27. Šašek a syn <i>Divadlo Bolka Polívky (Brno)</i> <i>exkluzivně</i>	19.00
28. EVITA	19.00
29. EVITA	15.00
30. SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství	14.00, 18.00

Změna programu vyhrazena.

*V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti
nebo se vyměňují na jiný termín.*

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovoletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovoletne.cz; e-mailová rezervace se stává
platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR	
6. Cyrano	19.30
7. Opili	19.30
8. Mikulášovy patálie	15.00
Něžná je noc	19.30
10. Židle	19.30
11. Srpen v zemi indiánů	19.30
12. Terminus	19.30
18. Mrzák Inishmaanský	19.30
19. Srpen v zemi indiánů	19.30
20. Osířelý západ	19.30
21. Draci noci	18.00
Dopisy	21.00
22. O políbeném drakovi	15.00
Draci noci	19.30
23. O políbeném drakovi	15.00
Dopisy	18.00
24. Srpen v zemi indiánů	19.30

KAŠPAR/BYTOVÉ DIVADLO

3. To nemá chybu	19.30
4. To nemá chybu	19.30
5. Helverova noc	19.30
6. Iluze	19.30
7. Audience	18.00, 20.15
10. Léčitel	19.30
12. Siroťci	19.30
18. Siroťci	19.30
20. Iluze	19.30

TIA PRODUCTION

1. Táta	19.30
---------	-------

ÚSTAV ÚZASU

2. Usnula jsem, ale nespím	10.30
----------------------------	-------

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

2. Milena má problém	19.30
----------------------	-------

DIVADLO PETRA BEZRUČE

3. Ps...Odepíš!	19.30
4. Spalovač mrtvol	19.30
5. Čekání na Godota	19.30

VESELÉ SKOKY

9. Na hlavu	19.30
-------------	-------

ČINOHERNÍ STUDIO ŮSTÍ

25. Lidojedi	19.30
26. Boj černocho se psy	19.30

DIVADLO M. ARZUMANOVÉ

27. Buenos Aires, vystupte!	19.30
-----------------------------	-------

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

Národní 25, Praha 1

pokladna po–ne 10–20
221 085 201
pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

ČINOHRA	
7. Play Strindberg	19.00
17. Tolik hlav host	19.00
ČERNÉ DIVADLO	
1., 2. Life is Life	20.00
3., 4., 5., 6. DEJAVU	20.00
8., 9. DEJAVU	20.00
10., 11., 12., 13. 14., 15., 16. Life is Life	20.00
18., 19., 20. DEJAVU	20.00
22. Ulice plná kouzel	15.00
22., 23. DEJAVU	20.00
24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Life is Life	20.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hrajeme-!) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hrajeme-!). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

1., 29. Hurvínkova cesta do Tramtárie	14.00, 16.30
2., 30. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.30, 14.00
4., 5., 26., 27., 28. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.00
6., 12. Jak s Máníčkou šlii všichni čerti	10.00
8. Jak s Máníčkou šlii všichni čerti	14.00, 16.30
11. Jak s Máníčkou šlii všichni čerti	10.00, 14.30
18., 19., 20., 21. Hurvínkův popletený víkend	10.00
22. Hurvínkův popletený víkend	14.00, 16.30
25. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.00, 14.30

Pro dospělé diváky

5. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem	19.00
19. Spejbl a město hříchu	19.00
26. Dějiny kontra Spejbl	19.00

DIVADLO KAMPA

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

3. Ty dvě, které obědvají	20.00
<i>Nataša Burger a Vladislava Kužilková</i>	
4. Úpir ve sklepe <i>Divadlo BLAMA</i>	
5. Paralelní vesmíry <i>Divadlo NaHraně</i>	
7. Anna Karenina <i>premiéra Divadlo Cylindr</i>	
10. Hrabě 2.15: Bez dechu	16.30
11. ... pozví mne dál <i>Amatérské okénko</i>	
12. Viny <i>Nataša Burger</i>	
12. Anna Karenina <i>Divadlo Cylindr</i>	
17. Duše K - tentokrát se Stanislavem Dvořákem	
18. Požiračka mrtvol a jiné příšernosti <i>Divadla UJETO</i>	
19. IMPRO Samé vody: Bezoár s rukolou	
20. Štěkání <i>Divadlo Cylindr</i>	
21. Vanilková džungle <i>Divadlo NaHraně</i>	
22. BENEFICE PRO LEMNISKÁTU <i>aukce</i>	13.00
22. BENEFICE PRO LEMNISKÁTU <i>odpolední blok představení DEN PRO LEMNISKÁTU</i>	16.00
22. BENEFICE PRO LEMNISKÁTU <i>večerní blok představení DEN PRO LEMNISKÁTU</i>	19.00
23. „Písne na indiánskou notu“: Kabaret Tomsona Highwaye	
24. Požiračka mrtvol a jiné příšernosti <i>Divadlo UJETO</i>	
25. Budu všude kolem tebe <i>Divadlo Cylindr</i>	
26. Tonka Šibenice <i>Divadlo Cylindr</i>	
27. Anna Karenina <i>Divadlo Cylindr</i>	
30. Malá Vizita <i>Jaroslav Dušek</i>	

Pro děti

1. Honza a lesní skřítek <i>Divadlo Cylindr</i>	
1. Škola Malého stromu <i>Divadlo Cylindr</i>	
2. Děvčátko Momo <i>Divadlo Cylindr</i>	
8. Kvak a Žbluňk - Dva kvamarádi <i>Divadlo Cylindr</i>	
8. Země je placatá, jinak tě zabijí! <i>Divadlo Cylindr</i>	
9. Dědeček Oge <i>Divadlo Cylindr</i>	
22. BENEFICE PRO LEMNISKÁTU <i>dopolední blok pohádek DEN PRO LEMNISKÁTU</i>	
23. Malý Princ <i>Divadlo Cylindr</i>	
29. Dobrodružné putování Ducha Ducháčka <i>Divadlo Cylindr</i>	

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Americký bizon <i>přeložené představení</i>	
2. Impresário ze Smyrny	
3. Bratři Karamazovi	
4. Ptákovina	
5. Paní Warrenová	
6. Kati	
7. Bůh masakru	
8. Maska a tvář	
10. Zrada	
11. Sexuální perverze v Chicagu	
12. Léda (Manželskonemanželská povídka)	19.00
13. Tramvaj do stanice Touha	
14. Ujetá ruka (Behanding in Spokane)	
15. Kati	
16. Dámský krejčí	
17. Osířelý západ	
18. Urna na prázdném jevišti	
19. Maska a tvář	
21. Tanec bláznů <i>premiéra</i>	
22. Tanec bláznů	
25. Čk uvádí: Touché / Vlčpanna	
26. Čk uvádí: Maryša	
27. Čk uvádí: Sóló pro Bedřicha	
28. Urna na prázdném jevišti	
29. Tanec bláznů	
30. Svatba pozdního léta	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

70. benefice v prostorách kapucinského kláštera
v Praze na Hradčanech (Loretánské nám. 6a)
www.veceryukapucinu.cz

ve středu 5. dubna od 19.00

Jan Horák – František blázen

autorské vystoupení jednoho herce
*Výtěžek benefice podpoří Azylový dům Gloria Arcidiecézní charity
Praha, který pomáhá maminkám s dětmi.*

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

Po dobu rekonstrukce hraje Divadlo Na zábradlí v Divadle
Komedie - Jungmannova 1, Praha 1.
Pokladna po–pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před
začátkem představení (pokud se v Divadle Komedie nehraje,
pokladna je uzavřena), pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

1. Anamnéza	
4. Hamleti <i>s anglickými titulky</i>	
5. Velvet Havel <i>s anglickými titulky</i>	
6. Macbeth - Too Much Blood <i>veřejná generálka, v angličtině s českými titulky</i>	
7. Macbeth - Too Much Blood <i>1. premiéra, v angličtině s českými titulky</i>	
8. Macbeth - Too Much Blood <i>2. premiéra, v angličtině s českými titulky</i>	
10. Korespondence V+W <i>s anglickými titulky</i>	
11. Macbeth - Too Much Blood <i>v angličtině s českými titulky</i>	
12. Bábý	
13. Krásné psací stroje!	
18. Hamleti <i>s anglickými titulky</i>	
21. Korespondence V+W <i>s anglickými titulky</i>	
24. Macbeth - Too Much Blood <i>v angličtině s českými titulky</i>	
26. Cizinec	
27. Velvet Havel <i>s anglickými titulky</i>	
29. Macbeth - Too Much Blood <i>v angličtině s českými titulky</i>	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

4. Klezmer Chaverim	19.00
P. Ádám (kytara) a E. Balázs – violoncello	
vystoupí v rámci festivalu MAŽIF 2017 (150/100)	
11. Jedenáctého na „Jedenáctce“	19.30
Zazní díla Dragonettiho, Händela, Saint-Saënsa ad.	
v podání L. Jadrnička – kontrabas, S. Voršíškové – harfa, T. Vybírala – kontrabas, E. Matoškové – klavír (150/100)	
19. Sansony na tvrzí	18.00

Na dubnovém setkání vystoupí J. Rychterová
a D. Šimčíková v doprovodu kontrabasu E. Šašínkové,
doprovodí F. Novotný (130/100)

20. Paul Batto & Ondřej Kříž	19.00
Jazzový koncert slovinského jazz-bluesového zpěváka kytaristy a skladatele P. Batto za doprovodu klavíristy O. Kříže (150/100)	

25. Kytara na Chodovské tvrzí	18.30
Kytarový koncert žáků ZUŠ Jižní Město (zdarma)	

26. Věra Nerušilová	16.00
Majitelka nejlubšího kontraaltu z českých zpěvaček (150/100)	

Pohádky

7. Kvak a Žbluňk Divadlo T. Novotného (50)	15.00
23. Jak šlo vejce do světa Nezávislé divadlo (50)	15.00
30. Kašpárek a ježibaba Nezávislé divadlo (50)	15.00

Ostátní/ kurzy/ dílny

4. Výtvarné kurzy každý týden od út do čt: Dovedeme@email.cz, 720 213 120, www.dovedeme.cz	
9. Předvelikonočník	10.00, 14.00

Workshop pro rodiče s dětmi s velikonoční tématikou
(vstupné dobrovolné)

27. Jan Říha: ze zákulisí Rallye Dakar	18.00
---	-------

Nahlédneme do zákulisí závodu (60/40)	
30. Čarodějnice před Chodovskou tvrzí	16.00

odpoledne s programem a občerstvením (zdarma)

Výstavy

út –ne 13.00 – 19.00, (50/30)	
Malá galerie	

do 9. 4. Lucie Sunková – Zastavené obrazy	
Výstava maleb z krátkého animovaného filmu <i>Strom</i>	
L. Sunkové. (zdarma)	
13. 4 – 14. 5. Naslepo	

Výstava reliéfů a soch ze šamotové hlíny od nevidomých
výtvarnic B. Příkrylové, A. Horné, L. Petrašové a dal-
ších, tematicky sjednocená a inspirovaná Starým záko-
nem, (50/30)

Velká galerie	
6. 4. – 14. 5. Dřevěná výstava Martina Patříčného	
Výstava objektů ze dřeva (50/30)	

Zámecký park ve Vrchotových Janovicích



Na Voticku ve Vrchotových Janovicích se rozkládá na ploše téměř 17 hektarů den-drologicky bohatý zámecký park. Přírodní krajinářský celek vznikl koncem 18. století. Dnešní kompozici dal pravděpodobně základ zahradní architekt Eduard Fiala koncem 19. století spolu se zámeckým zahradníkem J. Sekalem. Před vstupem do parku nás nejprve upoutá romantický zámček zajímavého polygonálního půdorysu s dosud zachovaným, ale nefunkčním vodním příkopem, který působí až pohádkovým dojmem. Mimochoodem veřejnosti přístupný zámek spravuje Národní muzeum Praha a mezi expozicemi vede prim české zvonařství. Hned

za branou parku se vám otevře pohled na rybník, v němž se zrcadlí velké stromy z protějšího břehu. Druhové bohatství dřevin parku je opravdu mimořádné. Jedním s nejpůsobivějších a nejstarších stromů parku je smuteční kultivar habru obecného. Zajímavý je i obrovitý buk se zastříhanými listy. Jako rovná jehla se tyčí do neuvěřitelné výšky smrk omorika. Najdeme zde i dub uherský, kaštanovníky seté a řadu dalších dřevin. Jihovýchodní část parku je v podstatě starým lesem s buky a lípami dorůstajícími do obřích výšek. Návštěva tohoto zámek-parku vás zaručeně potěší v každém ročním období. **Aleš Rudl** (text i foto)

PLACENÁ INZERCE

NOSTALGICKÁ PRAHA

V JINDŘIŠSKÉ VĚŽI

20. 2. – 20. 8. 2017

Jindřišská věž ve spolupráci s fotobankou historicke-foto.cz pořádá neopakovatelnou výstavu dobových fotografií

www.jindriskavez.cz
www.historicke-foto.cz
www.milujuprahu.cz

Výběr z programu Novoměstské radnice

- **1. 4. 2017 NOVOMĚSTSKÝ KRAJÁČ**
Jarní výprava za bohatstvím regionů Čech, Moravy a Slezska již tradičně představí originální výrobky šikovných řemeslníků a farmářů. Doprovodný hudební program a zajímavé přednášky.
Vstup zdarma
- **od 25. 4. 2017 STREET FOOD POP UP**
Nádvoří radnice ještě více ožije. Úterky mezi 10. a 15. hodinou budou od konce dubna patřit kvalitnímu street foodu asi tři stánků, které připraví třeba asijskou kuchyni, něco sladkého i pořádný kus masa pro všechny návštěvníky z blízkého i dalekého okolí NR. (Vstup zdarma)
- **4.–28. 5. 2017 DOLOMITY – KAMENNÉ SRDCE SVĚTA**

Fotograf Georg Tappeiner, pocházející z Merana, zachytil tento okouzující region na snímcích, které vyznačují archaickou silu.

- **Výstavy v Galerii v přízemí**
Po celý rok se konají v Galerii v přízemí zajímavé výstavy. Až do 16. 4. je možno prohlédnout si výstavu grafika a sochaře, absolventa Akademie výtvarných umění v Praze s názvem **ČTYRY ROHY / Grafiky / Lukáš Tůma**. Následuje Výstava výboru z díla výtvarníka Oldřicha Smutného z let šedesátých (monotypy, akvarely), konat se bude od 21. 4. do 21. 5.
- **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE**
Prohlídky s poutavým výkladem vám odkryjí příběh překrásné národní kulturní památky. (Nutná rezervace předem)



NEDĚLNÍ ETHNO OBĚDY 2017 – kurzy vaření pro děti a dospělé

V každém kurzu se seznámíte s tradičními pokrmy jedné země. Vaření pro děti od 5 ti let s dospělým doprovodem v Žulovém baru je zakončeno společným obědem.

- **BOHATÝ HUDEBNÍ PROGRAM**
Ve Velkém sále se konají po celý rok koncerty a hudební festivaly.
- **VYHLÍDKA Z OCHOZU VĚŽE NOVOMĚSTSKÉ RADNICE**

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz (foto Alan Pajer)

Prodejní veletrh starožitností Antique

Jarní veletrh Antique se tentokrát se zaměřil na téma starožitných šperků, ale i drahých kovů a drahých kamenů, jako bezpečného způsobu uložení rodinného bohatství „na horší časy“.

„Historie, a to i ta nedávná, je plná nena-dálých zvratů, které nutily lidi prchat, uchýlit se do emigrace, ukrývat se nebo řešit nečekané existenční potíže. Často si přitom s sebou nemohli vzít víc než jen pár osobních věcí. V takových případech byl drobný starožitný šperk nezřídka jedinou možností, jak zachránit alespoň část rodinného majetku a díky němu začít nový život někde jinde,“ říká Jan Neumann, prezident Asociace starožitníků, která veletrh pořádá.

Na veletrhu na šest desítek vystavovatelů představí hodnotné prodejní exponáty – sběratelské předměty, míšeňský porcelán, drobné i luxusní šperky, nábytek, ojedinělé kusy secesního skla, keramiku, obrazy, zbraně, kovové montáže, lustry, lampy a další zajímavé starožitné předměty.



www.asociace.com
Novoměstská radnice 20. – 23. 4. 2017
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1
Návštěvní hodiny: 20.–22. 4. / 10.00–19.00
23. 4. / 10.00–17.00
vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

PLACENÁ INZERCE

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

STK EMISE

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

AUTO KELLY AUTOSERVIS

PNEUSERVIS KLEMPÍRSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY

IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

VESELÉ VELIKONOCE

#INTHECITY



Užijte si krásné **Velikonoce** také **na trhu** na piazze
Denně 10:00–20:00



QUADRIO

Národní třída
www.quadrio.cz
www.facebook.com/centrumquadrio

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Jižní zahrady Pražského hradu – komentovaná prohlídka od nejstarší části přes Rajskou zahradu, Rudolfovu lázeň, zahradu Na Valech aj. Rezervace nutná. Sraz u IC. 29. 4. od 10.00. Vstupné 50 Kč/osoba.
...I V PODHRADÍ
Obnova a restaurování Müllerovy vily, 1997–2000. Doprovodná přednáška prof. V. Girsy k výstavě se skutečným 27. 4. od 17.00 ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov.

GALERIE HMP
Richard Deacon – Free Assembly. Výstava jednoho z nejvýznamnějších reprezentantů tzv. nového anglického sochařství. Nabídne ukázkou mistrovského zacházení s netradičními materiály a jejich kombinací v abstraktně formulovaných objektech, jejichž podstatnou výrazovou složkou je objem a dynamický tvar. Od 13. 4. do 17. 9. Městská knihovna. Otevřeno út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00. **■ Otčenáš Františka Bílka a Alfonse Muchy.** Komorní výstava kreseb a grafik představí dvě rozdílná ztvárnění základní křesťanské modlitby Otčenáš, která patří k důležitým dílům v kontextu tvorby sochaře F. Bílka a malíře A. Muchy. Lektorská prohlídka stálé expozice 9. 4. ve 14.00. Bílkova vila. Otevřeno út–ne 10–18.00. **■ Zámek Troja** – lektorská prohlídka 23. 4. v 16.00.

NÁRODNÍ GALERIE
Ignác František Platzer (1717–1787) – přednáška kurátora Sbírky starého umění T. Hladíka k 300. výročí narození významného sochaře I. F. Platzera. 18. 4. od 16.30. Schwarzenberský palác. Cena 80/50 Kč. **■ Gravírované roušky madon a piet – zvláštnost a symbol českého krásného slohu.** Přednáška Ivo Hlobila upozorní na charakteristické znaky českého krásného slohu, odlišné od projevu „tzv. internacionálního stylu“ v jiných oblastech Evropy kolem roku 1400. Slavnostní sál Anežského kláštera, 18. 4. od 18.00. Vstup zdarma.

NA VÝSTAVU
Obrazy moravských a slezských spořitelů – výstava děl ze Slezska, Těšínska, severní Moravy i Hané, která nakupevaly finanční ústavy mezi roky 1920–1950 u tamních předních umělců a vyzdobovaly jimi své pobočky, dnes tvoří část sbírek České spořitelny. Galerie České spořitelny. Trvá do 31. 5., vstup zdarma. **■ Michal Škapa aka Tron: Analfabet.** Výstava prezentuje aktuální práce jednoho z našich nejvýraznějších autorů spojeného s graffiti scénou. Doprovází ji první souborný dvoj-jazyčný katalog, který monitoruje vývoj celé dosavadní tvorby. Trvá do 30. 4. Trafo Gallery, Pražská tržnice.

NA KONCERT
Antonín Dvořák: Stabat mater op. 58. J. Šrejma Kačírková | soprán, V. Krejčí Housková | alt, T. Juhás | tenor, J. Sul-zenko | bas. Pražský filharmonický sbor, L. Vasilek | sbormistr. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, J. Malát | dirigent. 13. 4. od 19.30. Veřejná generálka 13. 4. od 10.00 hod. Smetanova síň, Obecní dům.

ZA ROHEM
Karlštejnský poklad – kultura císařského dvora Karla IV. Výstava představí tzv. Karlštejnský poklad – soubor téměř 400 předmětů z doby Karla IV., které vypovídají o kultuře a životním stylu Karlova dvora. Trvá do 31. 10. Hrad Karlštejn.

NA VÝLET
Velikonoce na zámku. Velikonočně laděné prohlídky v rámci zámecké expozice. Vhodné pro rodiny s dětmi. 14. 4. až 17. 4. Zámek Dobříš. **■ Zoologické exkurze na území CHKO Brdy.** Jedná se o 2 půldenní vycházky pořádané AOPK ČR, Správou CHKO Brdy ve spolupráci s Hornickým muzeem Příbram k příležitosti Dne Země. Starty jsou 22. 4. z Mišova a z Felbabky. Více na: brdy.ochranaprirody.cz. **■ Na Den Země Naučnou stezkou Karla Čapka s dětmi v nosítkách, šátcích i po vlastních nožkách.** 1. okruh 1,2 km, 2. okruh 6 km a 3. okruh 10 km. Součástí programu bude i úklid odpadků, které na stezce zahodili nezpovědní návštěvníci. 22. 4. od 10. Sraz na parkovišti Památníku KČ, Stará Huť u Dobříše. **■ Brány památek dokořán – zámek Kačina.** Tři rozšířené prohlídky na III. prohlídkovém okruhu. Cena vstupného není navýšená oproti běžné prohlídce. 16. 4. od 10.00–16.30. www.nzm.cz/kacina. **NEBE NAD HLAVOU V DUBNU**
Slunce do znamení Býka 19. 4. (23.26). *Měsíc* v úplňku 11. 4. (8.08), v novu 26. 4. (14.15). **■ Merkur** počátkem měsíce večer nad z (–0,1mag). *Venuše* ve 2. polovině měsíce jako Jitřenka nízko nad v (Ryby), maximální jasnost 29. 4.(–4,5mag). *Mars* večer nízko nad z (Beran-Býk), viditelnost se zhoršuje. *Jupiter* po celou noc (Panna), 7. 4. v opozici se Sluncem (–2,5 mag), 8. 4. nejblíže Zemi (666,5 mil. km), 10. 4. seskupení Měsíc, Jupiter, Spica. *Saturn* ve 2. polovině noci (Střelec), 6. 4. v zastávce a začíná zpětný pohyb, prstence viděné „shora“, otevřené na maximum. **■ V dubnu** můžeme vidět meteorický roj *Lyridy* a komety (možná triedrem) *41P/Tuttle-Giacobini-Kresák* a *C/2017 E4 (Lovejoy)*. **■ Časové údaje** jsou v SELČ.

Wi, OS

